

Les Temps Modernes

Marxian Party

24 rue de la Tour Paris XVI.

revue mensuelle

5, rue Sébastien-Bottin. — Paris
Littré 28-91; 28-92; 28-93

Monsieur,

Je me permets de vous écrire, sur le conseil de J. Szekeres, pour appeler votre attention sur l'intérêt qui se manifeste ici à l'égard de nos travaux.
D'abord à l'intérieur du Parti communiste. Les conversations que j'ai pu avoir avec P. Herce', le fait que les "Cahiers d'Action" ont voulu publier un texte de vous, ce fait aussi que les discussions théoriques sont ici, d'ordinaires, bien vivantes jusqu'ici, et plus tôt à l'ordre politique que à l'ordre théologique, — tout cela me porte à croire qu'il serait extrêmement utile aux marxistes français de connaître nos travaux et d'en les faire rendant accessibles ou répondant, plus même qu'ils ne le savent, à leurs vœux. Or, en fait, le seul à vos ouvrages qui soit un peu connu ici (hui qu'il en existe peu d'exemplaires) est votre seconde und Klener bewegung Berlin, que justement nous n'acquéririons plus pour rien, et qui cependant l'est à main levée. Il me semble donc que la seule manière de faire connaître votre interprétation du marxisme et éventuellement de les rééditer l'ici qu'on s'en fait ici, serait de nous communiquer une bibliographie de nos travaux (au moins à ceux qui ont paru en allemand), et mieux, si le chose vous connaît horrible, une exemplaire à chacun d'eux. Je crois que J. Szekeres, qui vient de déjouer ici, vous conviendra mon impression. Il pourrait vous faire aussi une telle participation attention si prendrai connaissance de ceux de vos ouvrages

NTA FIL. INT.

Lukács Arch.

que tu n'as pas pu me procurer, et dans quel état je la ferai.

J'espère convaincre que ceux de nos camarades communistes qui s'intéressent à vos recherches y sont conduits par le même motif que moi, c'est à dire par le besoin d'une élaboration théorique des rapports de l'utopie et de l'écriture - les formulations courantes, sur ce point, sont très insuffisantes. Pour ma part, il me semble à la fois impossible de réduire l'utopie à l'écriture, le récitatif à l'objectif, et à décliner l'un à l'autre et tout le problème ne ferait que se compliquer à la fois concernant nous et concernant j'aurais chose et comment traduisant nos idées et faites en écrit historiques. Il me semble que la critique doit se poser davantage sur le plan de l'anthropologie ou des motivations individuelles, et non alors des infrastructures et de la générosité, à moins à mon avis que l'on ait fait ici et là à deux manifestations d'un seul nom (au sens propre du mot) - il est difficile d'obtenir ce qui est en question avec effort et rigueur : toute pensée véritablement théologique (conformément aux traditions anciennes à l'"esprit français") et considérée avec mauvaise humeur. Je crois donc qu'un effort délibérément le pourraient il obtenu que si le terme français était mis au prisme d'analyses

MATERIALS

Lukács Ádám

qui révèlent le fond historique d'une œuvre de nos jours en oubliant
ce qu'il a écrit, et ce pensé, mais au contraire à l'œuvre à lui
à écrire, il est tenu, - et qui saisissent d'une manière indiscrète,
pour parler comme Rieux son "reste la chanson", ou "reste la
poésie", son "reste la romancière". Et je ne connais pas les œuvres
sur Montaigne et Stendhal, mais si je l'imagine comme de œuvres
de cette méthode. Il me semble que nous devons chercher moins à l'échelle
et à schématiser qu'à noter la manière d'être unique que l'auteur
a volonté exprimée, la façon dont il a choisi sa situation historique.

Les Temps Modernes

revue mensuelle

5, rue Sébastien-Bottin. — Paris
Littré 28-91; 28-92; 28-93

d'Alsace mais de ce genre pouvoient être mis en français, si le public
savait que les méthodes d'édition et les méthodes des éditeurs
sont longuement et non pas rivaux, qu'il n'y ait pas de nier
la concurrence ou la liberté, mais à la baliser, on aurait beaucoup
fait pour le progrès des discussions en France. J'ai entendu dire
que certains de vos amis étaient entre les mains d'un traducteur
des idées salomonides, mais il ne s'agirait pas, me dit-on, de
ceux où votre méthode est la mieux visible, il s'agirait plutôt
de travaux notamment faits et choisis pour un premier contact
avec le public français. Mais j'en demanderai à nos amis
si maintenant vous ne pourriez pas envisager de bien connaître
ceux qui nous enseignent l'avantage de nos théories
tout fût que par la voie de l'heure? Je suis à tout cas
très heureux qu'ils enseignent dans les amis et dans les
lecteurs du Temps Moderne un bon nombre de lectures intéressantes
attentives et précises pour ces prochaines. La revue elle-même pour-
rait, si vous le jugiez bon, me donner au moins des fragments.

Il me resterait à exprimer ma voeu, — mais alors là tout
personnel et que je ne puis formuler sans autorisation : c'est
au texte à vous dans lequel soient figurés le Nazis d'ordre et de discipline
und Klassebewegung. Cela je vous référerais demain, aujdg. vous l'aur-
ez fait à un l'indiquer. Il me semble en effet que le publication
et la diffusion de ce livre posent très clairement la question des
rapports de l'ordre et de l'éducation. Un texte comme celui auquel
je pense, s'il existe, montrerait comment certaines idées intensément

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Lundi 28-mars-1961

Les Temps
Modernes

éditions modernes
société — éditions modernes aux éditions modernes

vraies, heureuses, dues une certaine conjonction, être historiquement fausses, ou au contraire comment il n'y a pas d'unité siquère pour. Cela est dû à la phase historique donnée et deux entières civilisations étrangères ne l'avaient pas limité toutefois sans que la notion de réel déclaraient, et que le messie devienne prophétisme, — mais à une condition : c'est que l'on fasse la théorie dans toute sa période, la théorie de l'absence de théorie. Mais pourquoi les civilisations qui ont été pour donner sur leur base ancien n'intéressent. Il va de soi que, si vous n'en avez pas le plaisir, si je vous permets de faire un rappel —

Je voudrais à mon tour me prononcer, n'étant pas d'accord avec ni l'un ni l'autre manière d'écriture, ni dans votre propre langue. Je vous exprime dès maintenant notre désaccord avec les enseignements que vous donnez dans votre livre donner et vous me désigner, toutefois, l'enseignement à mes sentiments très distingués

Henri Merleau-Ponty

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

M. Merleau-Ponty
Professeur à l'Université de Lyon
24 rue de la Tour Paris XVI