

Social Sciences and  
Humanities Division

Request for Assessment

CONFIDENTIAL

CANADA COUNCIL  
140 Wellington Street  
Ottawa 4, Canada

Name of Applicant

Alfred Dumais

To Professor György Lucács,  
Magyar Tudományos Akadémia,  
Budapest,  
V. Roosevelt Tér 9,  
Hungary.

Date November 24, 1970

Dear Professor Lucács:

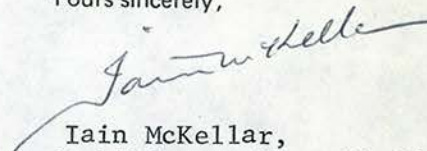
Each application received by the Canada Council for a research grant is sent to qualified assessors for a critical review. I should be grateful for your comments on the attached application, both as to its merits and, as far as the application or your past experience permits, as to the qualifications of the applicant. If you have reason to believe that any items in the applicant's budget have been poorly estimated, your advice on this matter would also be helpful.

We would hope that we might have your assessment by Dec. 15/70 or earlier if possible. In recognition of the time and trouble involved in preparing an assessment, an honorarium of \$ 25.00 will be paid.

Your comments will remain anonymous to the applicant.

If you do not wish to appraise this application for any reason, please return it immediately so that it may be referred to another assessor.

Yours sincerely,



Iain McKellar,  
Social Sciences and Humanities Division

Please complete, sign and return this form to the Canada Council.

- I attach my assessment of the above application.
- I have not assessed this project for the following reasons:

- I would prefer that comments from my assessment should not be sent to the applicant even anonymously.
- I suggest you refer this application, for assessment, to (name and address):

Signature

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

FOR CANADA COUNCIL USE

Please remit the amount of the honorarium to the above assessor

Date

Signature

Division des Sciences sociales et des Humanités <b>CONSEIL DES ARTS                  DU CANADA,</b> 140, rue Wellington, Ottawa 4.  NOV 16 1970	ACC. DE REC. ENVOYE	S.V.P. mentionner ce numéro dans toute correspondance.	870-1433
	Demande de subvention à la recherche - English overleaf -		Date de la demande 12 novembre 1970
	1	Nom Alfred Dumais	Titre ou fonction professeur
	Département ou école Sociologie  Etablissement Université Laval, Québec 10.		Téléphone Bureau 656 - 3776 Domicile 651 - 6142 Indicatif régional 418

2 Adresse postale, si elle diffère de celle donnée ci-dessus 1235 De Beauville,  
Québec 10.

3 Noms et titres des collaborateurs associés à cette demande  
  
Aucun.

4 Titre abrégé du projet Interprétation sociologique du néo-kantisme  
(Ecole de Heidelberg, 1860 -1920) Discipline ou spécialité Sociologie

5 Subventions déjà accordées par le Conseil des Arts en faveur de ce projet Aucune.

6 Date du début des travaux Le 1er mai 1971 Date où vous comptez terminer Le 1er septembre 71  
*Pour les projets à exécuter dans l'espace de 18 mois, il suffit de remplir la première case ci-dessous. Pour les projets de plus longue durée, la première et la seconde période ne doivent pas dépasser 12 mois chacune, et une demande de renouvellement est requise pour chaque période de 12 mois.*

Indiquez ici le montant de la présente demande et les dates et les montants des autres demandes que vous comptez présenter pour mener votre projet à terme.

7

Date	Du .1/5/71 . au .1/9/71 . . .	Du . . . . . au . . . . .	Du . . . . . au . . . . .
Montant	\$ 3, 000	\$	\$

*Lorsqu'un projet comporte l'emploi d'auxiliaires de recherche ou d'autres employés, l'achat de matériel ou de livres ou l'utilisation d'appareils ou de services de l'université, la subvention est ordinairement versée à l'université pour le compte du bénéficiaire et dépensée selon les besoins de celui-ci. La personne qui dirige l'établissement, ou son délégué autorisé, doit signifier son appui en apposant sa signature ci-dessous.*

8 Appui de l'université

Je certifie qu'à ma connaissance, les déclarations faites dans la présente demande sont véridiques et que je suis citoyen canadien ou que j'ai domicile ou résidence au Canada, ou que je travaille à temps complet dans une université canadienne.

Signature du requérant *Alfred Dumais*

Noté par *Jean-Paul Montminy, directeur*  
Pour le département, l'institut ou l'école

*Pour l'étude des demandes, le Conseil des Arts consulte ordinairement des spécialistes. Veuillez désigner deux répondants, qui de préférence ne doivent pas être attachés à votre université. L'un doit être bien au courant de vos travaux, et l'autre doit être, à votre avis, un expert dans votre domaine de recherche.*

9 Répondants - Noms, rangs, adresses:

	Spécialiste dans mon domaine	Connait mes travaux
A Monsieur René Champagne, professeur de philosophie, Université du Québec à Trois-Rivières  Adresse permanente: 1090 Père Marquette, Québec 6.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B Monsieur Albert Doutreloux, professeur, Univ. cath. de Louvain. Adresse: Parc des Saules, 5/5, 1300 WAVRE, Belgique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CONSEIL DES ARTS  
DU CANADA

Sommaire du projet

Veillez donner ci-dessous un aperçu de votre projet, rédigé dans des termes facilement accessibles au public, et que le Conseil pourra utiliser dans des textes ou déclarations ou dans ses rapports annuels (environ 200 mots).

10

Lors d'une visite à l'Université Laval en décembre 1969, moins d'un an avant sa mort, Lucien Goldmann, spécialiste reconnu de la sociologie de la littérature et de la connaissance, soumettait à mon attention l'urgence d'une étude sur le courant néo-kantien de l'Allemagne de 1860 à 1920. Ce projet apportait d'ailleurs un indispensable complément à la connaissance d'une époque que l'on considère d'une extraordinaire fécondité pour la pensée allemande et qui m'était déjà familière. J'ai en effet eu l'occasion d'écrire ma thèse de doctorat de sociologie sur l'historicisme allemand de cette même période et de séjourner à cette fin à l'Université de Heidelberg (Allemagne) au cours de l'été 1969. Au début du siècle, le milieu intellectuel de Heidelberg s'est particulièrement appliqué à élaborer les valeurs nouvelles que suscitaient les transformations de l'industrialisation. A ce titre, les néo-kantiens sont à l'origine des grands courants qui marqueront la culture du XXe siècle. Aucune interprétation sociologique n'a été effectuée de leurs travaux. Au surplus, les témoignages de quelques survivants de cette époque, comme Ernst Bloch, Georg Lukács et Martin Heidegger, sont encore disponibles. Cette étude se propose donc de reconstituer le milieu socio-culturel de Heidelberg de 1860 à 1920, d'approfondir les rapports que le néo-kantisme a entretenus avec la société de son temps et de dégager l'influence de ce courant sur la culture contemporaine.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Titre abrégé du projet (selon l'article 4, page 1)

Interprétation sociologique du néo-kantisme  
(Ecole de Heidelberg, 1860 - 1920)

11 PLAN DE RECHERCHE

Veuillez fournir, sous les titres ci-dessous, les renseignements voulus pour permettre à des spécialistes d'évaluer votre projet en connaissance de cause:

1. Ampleur et objectifs de l'étude.
2. Importance théorique et pratique.
3. Rapport avec les recherches déjà faites et avec la documentation existante.
4. Plan et méthodes de recherche (mentionnez les noms et les rôles des participants et des conseillers et les sources de documentation).
5. Travail déjà fait ou en cours.
6. Calendrier du travail à faire.
7. Copies de questionnaires et autres instruments de recherche.

S'il s'agit de faire renouveler ou reconduire une subvention déjà en vigueur, prière d'annexer un rapport d'activité et un état financier.

1. Ampleur et objectifs de l'étude.— Cette demande de subvention entend fournir la possibilité de constituer la documentation et l'information nécessaires à une interprétation sociologique du néo-kantisme allemand. Ultérieurement, je compte publier dans un ouvrage les résultats de cette recherche. Ce séjour de quatre mois permettrait de définir les dimensions du courant néo-kantien et d'établir à quelles conjonctures socio-culturelles il se rattache. De plus, en regard de la prépondérance que ce mode de pensée a exercée sur les travaux sociologiques, philosophiques et théologiques, la présente étude deviendrait une contribution à l'histoire de la sociologie, à la pensée philosophique et procurerait surtout un lieu de vérification à certaines hypothèses de la sociologie de la connaissance.

2. Importance théorique et pratique.— La recherche sociologique ne peut se restreindre à un compte-rendu quantitatif des phénomènes sociaux. Des courants de pensée importants ont un effet direct sur les conduites et demeurent encore mal explorés et superficiellement connus. La compréhension du malaise des sociétés récentes oblige à recourir à un niveau d'explication ample où le message culturel peut être déchiffré. Les modes de pensée sont de cet

ordre. Et les quelques sentiers que la sociologie de la connaissance est en train d'ouvrir paraissent prometteurs.

3. Rapport avec les recherches déjà faites. - Certains aspects du courant néo-kantien allemand ont déjà fait l'objet d'études. Ainsi le plan de travail du regretté Henri Dussort sur L'école de Marbourg, les travaux de Raymond Aron sur Rickert, Simmel et sur la sociologie allemande en général, la dernière étude de Goldmann lui-même sur Lukács et Heidegger. Cependant, la description globale du milieu néo-kantien de Heidelberg n'a pas été effectuée et surtout soumise à l'interprétation sociologique. Enfin l'oeuvre entière à la fois de Lukács et de Goldmann fournit de précieuses indications méthodologiques.

4. Plan et méthodes de recherche. -

a) Je compte faire appel aux conseillers suivants:

.Fernand Dumont, professeur à l'Université Laval, sur la sociologie de la connaissance

.Hans-Georg Gadamer, professeur à l'Université de Heidelberg, sur la méthode de l'herméneutique.

b) Itinéraire et méthodes de recherche:

.Séjour de quatre mois à Heidelberg:

-travail dans les principales bibliothèques (surtout celle de l'Université et l'Institut d'Alfred Weber)

-recherche de la documentation à travers les revues de l'époque comme Logos et Kant-Studien et les oeuvres des auteurs les plus représentatifs comme W. Windelband, H. Rickert, G. Simmel, E. Lask, H. Münsterberg et B. Bauch

-consultation du professeur Gadamer à l'Université.

.Rencontres et entrevues avec des témoins de cette époque:

-Georg Lukács à Budapest (Hongrie)

-Ernst Bloch à Tübingen (Allemagne)

-Martin Heidegger à Freiburg (Suisse).

## c) Plan de la recherche:

- i) Reconstruction du milieu socio-culturel de Heidelberg (1860-1920)
- ii) Description du courant néo-kantien
- iii) Interprétation sociologique de ce mode de pensée ou une application de l'herméneutique à la sociologie.

5. Travail déjà fait ou en cours. - Ma thèse de doctorat sur l'historicisme allemand de la même période historique (1860 - 1920) a permis de préciser le milieu socio-culturel et a fait ressortir l'importance de l'étude du courant néo-kantien sans l'explorer.

6. Calendrier du travail à faire.

- de février à avril 1971:  
préparation détaillée du projet
- de mai à septembre 1971:  
cueillette des données: .documentation à Heidelberg,  
.visites et compilation des témoignages  
des survivants de l'époque
- de septembre 1971 à septembre 1973:  
première rédaction du rapport de la recherche et  
composition d'un ouvrage en vue d'une publication.

7. Instruments de recherche. - L'analyse thématique et les schémas d'entrevue seront utilisés.

MTA FIL. INT  
Lukács Arch.

CONSEIL DES ARTS  
DU CANADA

Budget

Budget sommaire

Période visée par la présente demande et  
par les demandes à venir (voir note 1)

Du 1/5/71  
Au 1/9/71

Du  
Au

Du  
Au

*Note 1—Pour les projets à exécuter dans l'espace de 18 mois, on peut donner toutes précisions utiles dans la première colonne (première période de subvention). Pour les projets de plus longue durée, la première et la seconde période ne doivent pas dépasser 12 mois chacune.*

Détail et montant—par période

\$

\$

\$

Personnel (poste 13 ci-dessous)  
Voyages (poste 14) —transport  
—subsistance  
Services techniques (poste 15)  
Matériel et fournitures de recherche  
(poste 16)  
Divers (précisez) (poste 17)

750  
1,300

950

*Note 2—Ne pas compter les épargnes ou les revenus personnels.*

Total des frais

3,000

Fonds disponibles  
(donnez-en la source et le  
montant) (voir note 2)

Aucun.

Prière d'indiquer ici les autres organismes auxquels vous avez demandé des subventions pour ce projet:

Aucun.

Total des fonds disponibles

Subvention demandée

\$ 3,000

\$

\$

13 Dépenses au titre du personnel—Indiquez les frais estimatifs pour la première période de subvention.

Nombre, tarif mensuel et durée de l'emploi

\$

Assistants de recherche —  
—  
—  
Commis et sténographes

Aucun.

Techniciens

Autres (précisez)

14 Frais de voyage et de subsistance—Indiquez les endroits et les établissements à visiter pendant la première période de subvention.

Endroits et durée des visites

Mode de transport

Frais de  
voyage - \$

Frais de sub-  
sistance - \$

• Québec—Montréal—Frankfurt  
(aller-retour)

Par avion

600

• Frankfurt—Heidelberg (al.-ret.)

Par train

20

• Séjour à Heidelberg (110 jrs à \$10.)

1,100

• Heidelberg—Tübingen—Heidelberg (3 jours)

Par train

30

45

• Heidelberg—Freiburg—Heidelberg (5 jours)

Par train

25

80 #

• Heidelberg—Budapest—Heidelberg (5 jours)

Par avion

75

75

# Ici \$80 et non \$75 afin d'arrondir les frais

TOTAL

750

1,300

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

CONSEIL DES ARTS  
DU CANADA

Budget (suite et fin)

15 Services techniques—Détaillez les frais mentionnés pour la première période de subvention. Donnez les noms et les titres des experts-conseils. Si vous comptez faire exécuter des travaux à forfait, donnez le nom de l'entreprise contractante.

Genre de service	Base de calcul	\$

16 Matériel et fournitures de recherche—Mentionnez les principaux articles pour la première période de subvention.

Article	Base de calcul	\$
<p>.Photocopies</p> <p>.Ouvrages de référence</p>	<p>Evaluation approximative des besoins après expérience personnelle id.</p>	<p>450</p> <p>500</p>

Autres dépenses (précisez)	Base de calcul	\$

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



CONSEIL DES ARTS  
DU CANADA

Résumé des qualifications et de l'expérience

Nom de famille DUMAIS

Prénoms Alfred

Année de naissance 1936

18 Etudes et expérience professionnelle, à commencer par la période la plus récente.

Année		Etablissement ou institution	Poste le plus élevé	
De	A		Fac./Dép./Ecole	Poste/Titre/Rang
1969	maintenant	Université Laval	Sociologie	Professeur adjoint
1968	1969	Université Laval	Sociologie	Assistant
1967	1968	Université de Sherbrooke	Médecine	Chargé de cours et de recherche
1967	1968	CEGEP de Limoilou (Québec)	Sciences sociales	Professeur + responsable de section
1966	1967	Collège des Jésuites (Québec)	Sciences sociales	Professeur
1966	1969	Université Laval	Lettres	Etudes en allemand

Diplômes et études postérieures au baccalauréat.

Période des études		Etablissement ou institution		Diplôme obtenu	Année
De	A	Nom de l'établissement	Discipline		
1961	1963	Faculté de Philosophie (S.J.) Montréal	Philosophie	Licence	1963
1963	1966	Catholic University of America Washington, D.C.	Sociologie	Maîtrise	1966
Été de 1966 1967	1966 1969	Columbia University, New York Université Laval	Etudes pour le doctorat en sociologie Etudes supérieures en sociologie, thèse de doctorat rédigée et à défendre sous-peu. (Janvier 1971)		

20 Prix et distinctions remportés

MTA FIL. INT  
Lukács Arch.

21 Quelles langues parlez-vous? français, anglais, allemand

écrivez-vous? français, anglais, allemand

lisez-vous? français, anglais, allemand, espagnol, italien

22 Signature du requérant

*Alfred Dumais*

Date de la demande 12 novembre 1970

CONSEIL DES ARTS  
DU CANADA

Résumé des qualifications et de l'expérience (suite et fin)

Nom **Alfred Dumais**

23 Secteurs de recherche auxquels vous vous êtes particulièrement intéressé au cours des dernières années

Théorie sociologique, histoire de la sociologie, sociologie de la connaissance et sociologie médicale

24 Publications et articles importants. Prière d'en donner la liste ci-dessous ou d'annexer une liste déjà établie.

- La liberté et la libération dans l'"Ethique" de B. Spinoza, thèse de licence en philosophie, Montréal, 1963.
- Adaptation and Pattern Maintenance in Selected Groups of Puerto Ricans in Washington, D.C., and Vicinity, thèse de maîtrise en sociologie, Washington, 1965.
- Participation et en charge de la rédaction des chapitres sur la démographie dans l'Enquête sur les ministères de la Compagnie de Jésus, Montréal, 1967.
- "Socialisme en perspective", analyse de contenu de la revue Socialisme, parue dans Perspectives sociales, XXI, sept.-oct. 1966, pp. 127-136.
- L'historicisme de Troeltsch et la société de son temps, thèse de doctorat en sociologie de la connaissance à paraître.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.