

2513/1232.

Kedves barátom,

Borzasz mag, hogy nemcsak desperata állapod
és a mielőtt csak egy pár jóval valószínűlha,
sok melly ez esetben fukart soraitan.
Köztönnem iradtilésidet, de távol vagyok
éle, hogy azt munkám bejünel elajánlót,
sám. Fél tudom, hogy e példában hová
idru a t, sonyi fele bejünel, hangulat sub,
afak keltekesse munkát nem lehet egyönterü,
de miután fele más megvált, ezt az egyet
legyalabb nem akartam közlökben hagyni,
mint annyit tudt.

Bizony, de is ezéren elhallgatás, vagy
gab in (3 év óta alig olvashatóan napot).
Kicsi egymékony toz) nem oltam éjre mü"
kötesidet. De a röví lyra könyvök
valua megpinditni, mint az egyinfelé köte"
des méimkat. Iue, ide iram burdíval
egyk, kézirásban levő "Savanyú" vertem
Kedő sorait:

A tartot, a lautos
Köztönnem kebeléhez
Itte jó a halál, (ez csak nekem jól)
Ujad valamig az
Pengestesi, vigaszt
Béig elme talál.
Pár a ferelem s bot
Ereidben nem fozt!
Ne tedd le az érem,
Hát nyícs iráimel? hat.
Nagy bánat, a miel rád,
Baltos kére mit?

Buda-Pest 9/27/9.

üdvözlök
Aranyt

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a report, written in a cursive script.

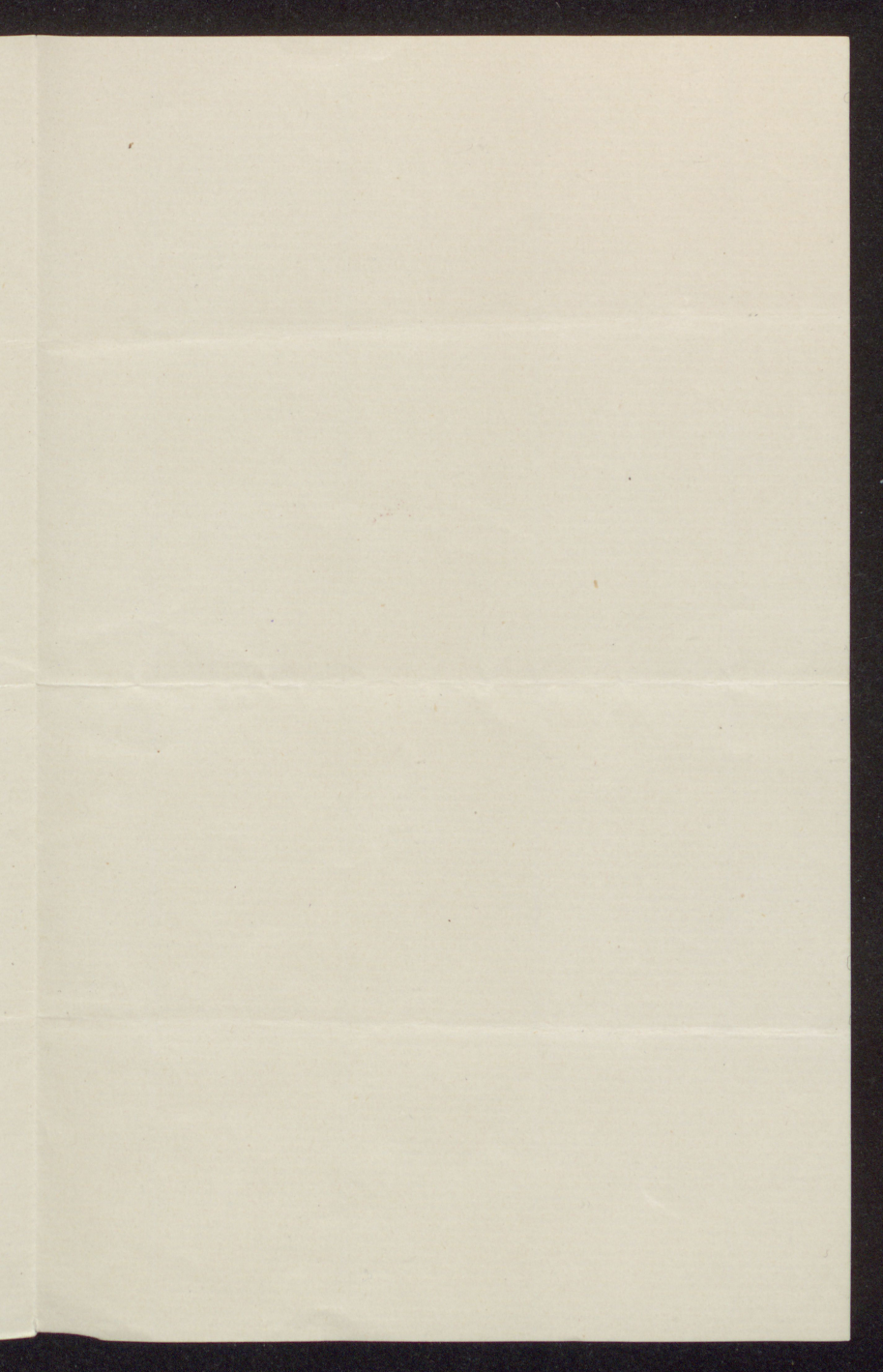


Continuation of handwritten text, showing more of the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing.

Handwritten text on the left side of the bottom section.

Handwritten text on the right side of the bottom section.



26

