

A Magyar Tudományos Akadémia II. Osztályának.

B u d a p e s t.

V., Nádor u.12.

Zoltai Dénes elvtárs egyetemi tanulmányai nak kezdete óta tanítványom, jelenleg aspiráns nálam . Mind a két vizsgáját kitűnő eredménnyel tette le. Zoltai elvtárs a magyar kultúrradalom szemponté jából igen fontos és új területen dolgozik: ő az egyetlen nálunk, aki a zeneesztétika és zenetörténet döntő kérdéseit a marxizmusóleninizmus szellemében dolgozza fel. A Filozófiai Évkönyv első kötete jelentékeny tanulmányt hoz tőle a Wagner-kérdésről ezzel kapcsolatban a zenei dekadencia kezdeteiről és ideológiai gyökereiről. Disszertációj a zeneesztétika történetét foglalja össze a klasszikus német filozófiában és az orosz forradalmi demokratáknál. Ezeket a tanulmányokat fogja Zoltai elvtárs az aspirantúra elvégeztével rendszeresen és történelmileg továbbfejleszteni. Ilyen körülmények között objektíve rendkívül fontos, hogy olyan lakása legyen, amelyben különleges zenei tanulmányait kiszélesítse és elmélyítse; szükséges tehát, hogy könyvtárát és zongoráját elhelyezhesse. Ezért a legmelegebben pártolom, hogy az Akadémia neki minél előbb megfelelő lakást szerezzen. Ez nemcsak egy sokat ígérő fiatal tudós munkájának megkönnyítését jelenti, hanem általános kulturális munkánknek elősegítését.

Budapest, 1953. febr. 16.

/Lukács György/

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.