K513/838.

Nagy-Körös Dec. 17. 1852.

Kedves Domokos,

Imnár
Az év mingyárt
Lejár —

nekvagy tehát az új épen vlly rest levelírónak találjon, mint az óiska, közelebbi két levelére elmaradt válaszomat a szél, vagy inkább a postagebe szánnyaira bocsátom.

Szász Károly Moore-járol annyit tudak, hogy akt Lukácsnál nyomjak, de könyvkupec nélkül átadva nincs, mivel saját költség én nyomatja. Egy pár ív még hibázik belőle, ha megjelen, bizonyosan lesz intézkedve hogy megkapja a példányokat.

Könyvára igen jó darabokkal gazdagodott, Hafizból még én is keveset olvastam s a spanyol irodalomból sem jobbal többet; de hallottam dicsérteti, s Ha isten élet még vagy 70 esztendeig, majd talán nekem is lesz alkalmam elolvasni őket. Próbál, kerzék fordítására, s küldjön nekem egy párt mutatványul.

A mi az időjárást illeti: én nem fo. lyt bele, hadd folyjon, a mint a felleg terelő Zevsz akarja.

A „Visszhangra" hogy előfizetek igen jól tette, bár már most nem tudom, nem fogc kissé bezsebelni a sorsa, minthogy két új pápairodalmi folyóirat keletkezik mellette, ü. gyes szerkesztőkkel: a „Délibáb" s a Pakdé. Hogy hiszem a Kölcsey-társ sorsa legbizo. sabb, mert ez szalmán is kitelel.

Gyuttais, ha jövőre nekünk találkozni

kösönsse szerencsére.

Sálunk semmi újság, kivévén hogy vasár„ nap hangversenyünk lesz, melyet attyi fog Schutzer(?) hegedű virtuoz, és hogy a kará„ csony ez évben itt is összefog a gyesi kará„ csonnyal.

Családom egészséges volna, ha nem éppen most nem gyengélkednék; reménem azonban hogy majd jobban lesz.

Engemet szíveskedjék szíves Kv„ vei Sándornak is.

Barátja Arany

M. T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Kritika

Salamonhoz.

Elég tiszta forma, de kútfőben üres. Az apotheosist ne vannyja még el a tóshoval; vagy legalább olyan versben irja azt meg, a mi maga is méltó legyen a halhatatlanságra.

Képzelerem.

A forma még tisztább, mint az utolsó versbokorban, hol nem akart rímet csinálni, kellett volna, mert együtt megvan a kereszt rím. Vagy sehol, vagy mindenütt. Az a Jok az et és fülerző; alma„ radt, melyt (!?) emléseret, kifejlik alkonyat.

Érdemileg nem olly üres, mint a másik, de az allegoriából nem birok kigázolni: Képzelerem sebes gályája, annak sehás egy szobajába menjen a kedves lyányka, akkor fellelik ábrándja szigetét, s a leány lesz tenger, maga sziget, vagy meg„

fordítva, s az élelet (a szigeti nagy tenger élelét) nele benne tölti. Értem ízét kapitár uram!

Édes álom.

„Te ne jöj mint vitéz“ ... csonka sor, invalidus vitéz. „Édes álmaim majd neved fel“. Te édes álom majd felveted édes álmaimat. Te édes álom ne jöj mint özvég: ha egy jó nem is édes ám. Kijavítható s akkor szemé kedves dal lesz.

A külső hazája.

Legjobb a négy közül, de ez sem ment nemi hibáktól.

Nagy felhegés kikiáltja: az utóbbi pó ning egészen a nagy felhegher mérve; a vásári kikiáltókra emlékeztet. Elkiáltja itt e földön: pinde. –

Lesz még külyön: arat a külsön viszafiz esége. Sőzés élsés elborong ja: igen kép! Az egész strophe kép. A következő is.

Haragudjék meg, bosszúljon meg: irjon megjobb dalt!

Fisza Domokosnak szeretettel.
Pest.
Nádorutcza 11k szám.
MAGYAR KIRÁLYI
1848
1849
A. AKADÉMIA
M. KÖNYV-
TÁRA