

Geest Sept 1<sup>em</sup> 1855.

K513/823.

Edes Aranybácsi!

Félre indítom el ezen sorokat közzé; de  
noha az ember levelet nem szivesen veszi,  
ti el, én szinte örülök ha ez Aranybácsi  
kaf már nem találná otthon. Örülök pedig  
először azért, mert tudom hogy a Gömöri út re-  
gi, és eddig mindig megérkezett kedves leve-  
lök, másadkor pedig azért mert így inkább remél-  
hetem hogy idejében vissrajönnek.

Kálmán Pesten járva megtudá hogy  
Gyulai, Toth K- al találkoztak pisztolyosan;  
gr. Teleri Gyulától hallá, ki keményryel  
együtt Gyulainak secondált. Gyulai  
megstráfoltatván, megvolt az egész; de be-  
szelni nem akarom róla, miután

Pi. 1.

Richelieu óta az ily salalkozások hi-  
losak.

Igen óhajtanám tudni hogy Mentovich  
tanár is ott hon van-e. En ugyanis a  
napokban irtam neki a Szász K. J. fordításai  
ból engem illető példányokról, de sem köny-  
vet sem vádlást nem kaphatok, és felek  
hogy székelyben maradt a nálam előfizet-  
tek előtt. Pedig azon retous-vevény is elült,  
sem neki, melyet ő tavaly az ir és előfize-  
tési pénzzel vételkor aláírt.

Áldja meg az isten.



szerező könyvényja

Tisza János

76.)

Óh kedves óra! melyben újra hallom  
 Csigánykénében népem szótátát.  
 Fülemben jätök ki az ismerős dallam  
 S egész valómra villámként fut át.

Nem füstös sátraik megréselt szívtörfje,  
 Egy dáimon az, elöttem a' ri' áll,  
 A magyar szíveit gyöngyöket felfödre  
 Berögő huroknak tiúndér hanginál.

Sé gyöngy majd löny, hőst, honert riöntve,  
 - Mit megfoglaltak hosszu sátaadol,  
 Égyöngy & löny majd botnal, dévaj ledvnel gyöngye,  
 Vagy szerelemgyöngypházán támadott.

Es mi most síunk, most vig táncosa lépünk:  
 - Csak a' csigányarcok nyugod és hideg.  
 Egy isten ö, - ri nyugton osztja néliünk  
 S keserűre, a' bú és öröme.

Es elring tellem a' dalok hullámán,  
 És bár üres elöttem a' pohár,  
 Megréssegülöl égi léjei' álman  
 Csigánykénéket' edes hanginál.

Handwritten header text, possibly a name or title, written upside down.

Handwritten text block, likely the beginning of a letter or document, written upside down.

Handwritten text block, continuing the text from the previous section, written upside down.

Handwritten text block, continuing the text, written upside down.



Handwritten text block, continuing the text, written upside down.

Handwritten text block, continuing the text, written upside down.