

23.9



Alg. le 8 mars 1908.



Cher Monsieur,

Je n'ai pas oublié votre demande de me signaler mon *Seïc'h* qui a, d'après le contexte, le sens de mi temps, y compris.

Personnellement, je ne connais pas ce mot et il me me semble l'avoir jamais rencontré. Le bibliographe me le connaît pas, du moins, ainsi qu'en j'ai interrogé. Les orientalistes d'Algéro ne le connaissent pas non plus.

Je me suis advenu aussi à plusieurs reprises, en effet, M. Rabbi Ghadouch de Médéa m'a dit qu'il le connaît qu'il l'a vu dans un ouvrage philologique hébreu; que ce mot est emprunté au grec et qu'il correspond au *Golgotha*. Rabbi Ghadouch qui passe pour un grand savant m'a chargé de vous faire de m'indiquer le titre de l'ouvrage, son auteur, et le passage intéressant où ce

trouver ce mot.



Pour me faire j'ai pensé que ce mot  
qui était un mot mal écrit et mis  
pour ~~guédi~~ avec un ~~m~~ ; vous savez  
que je n'ai qu'un niveau en hébreu alors  
mal écrit et allongé vers le bout et  
peut facillement pour un niveau 0.  
je crois que l'âme était alors comparée  
à une chemise qui uscrait plusieurs  
corps.

Je ai penser que mon hypothèse était  
vraimentable en m'appuyant sur le passage  
ci-joint du Phénomène de Platon.

Voici également un passage de M. Hayon  
قال الرازى في بعده كتبه لولاند لا سبيل الخاليد  
أرواح من الجنadas المتغيرة بالصور البهيمية الـ  
الجناد المتغيرة بصور انسان بالقتل والذبح  
لما جاز ذبح شئ من الحيوان البتة = ام من كتاب  
الفنون فالملوك هم ادواء والخل المطهور بعد  
ص ٩٠ ميحة و س ١٦

Votre article sur juillet paraîtra dans  
le prochain no de la R. Afr. ; sa traduction a été  
réalisée par M. W. Marguin. Le texte hébreu a été copié

par votre serviteur.

Je vous adresse par le même courrier  
un exemplaire de ce q à part de la Justice  
de Crimée et de l'Algérie.

Très cordialement, cher Monsieur,  
mes très respectueuses salutations.

M. J. Gauthier  
No. 9

Platons (Edition complete trad. Jaccard Jeun ave notes et  
arguments par Chauvel et Saissel) tome V, Paris, Chez Larose,  
dans Phédon p. 67 (87<sup>e</sup> à 88<sup>e</sup> de l'édition grecque, ed allemande)

dit: "C'est l'on n'a pas de droit et, à mon avis, c'est ce qui est la  
mort d'un être qui sera, on disait: Cet être n'est pas  
mort, mais il existe en corps ou en partie, et le genre, car que  
voilà le habit qu'il portait, et qu'il n'a fait rien de mal, il est alors  
tout entier et n'a pas fait de mal et qu'il n'a pas mal fait de mal  
à cette personne, on lui demandait quel est le genre durable, et l'homme  
disait: C'est l'âme qui est le genre durable; et l'homme lui-même  
répondait: En effet l'âme, et non pas la partie. Mais lui aussi  
l'âme entre dans l'âme, puisqu'il faut que l'âme soit en état  
pour faire, à l'âme forte, faire l'âme lui-même subsister encore.  
Mais il n'en va pas ainsi.... Mais je ferai tout ce que je pourrai  
pour faire cette objection, cela sera une absurdité: Par  
ce résultat, on dirait avoir un plusieurs habits qu'il n'est  
pas, et mort depuis toujours, mais il est mort avant le  
devenir; ce qui se donne pas pourtant le droit de dire  
que l'âme soit quelque chose de plus faible et de moins  
durable que le habit. Celle qui comprendra comment bien  
à l'âme et au Corps; et ce que le Corps obligera  
l'âme fort sagelement, alors moi, que l'âme est un être fort  
durable, il que le Corps est un être plus faible, et l'âme  
tient moins longtemps. Il ajoute: que l'âme est une  
use plusieurs corps, surtout si elle vit un grand nombre  
d'années; que si le corps s'écoule et se dissout peu à peu  
de l'âme vit en corps, et que l'âme nous oublie alors  
ceste son véritable permanence, il faut nécessairement,  
que l'âme soit en état à mourir, elle en voit à son  
dernier habit, et que ce soit là le seul avant lequel elle  
ne vit. tandis que l'âme est morte, le corps fait  
bien tel que autre de faire de sa nature, car il ne  
correspond pas à l'état physique de l'âme. Si l'âme peut pas en être  
ajouter tant de foi à la divin autorisation, de nos jours ayant autre  
confusion qu'agresser notre mort notre être dans le corps.  
Car, si quelqu'un disait plus en corps que tu me dis, et qu'on'

les accords d'un rebond ou autre émission dans  
le temps que facile notre naissance, mais alors  
que nous n'apprécierons pas notre mort dans le sens de  
quelques-uns existent, il ne risque plus rien pour  
nous et le monde, lorsque tout sera fait  
pour flétrir corps et un orgueil mortel, comme la bonté  
une gloire habilité; si en lui accordeant cela,  
Dieu, ou me voit pas pourtant je déesse au  
milieu de tout, c'est pas sans ce répit, et volonté  
elle doit faire pour jurer véritablement dans l'autre  
de la mort... . . .

