

~
Kedves Gyűj:

Az mindegy! Ítélezet arról van róla, hogy írás. Te
é meggyar művész és műveltséged elég értekked
tarlód a Tendenciára? Ha írásnak fáradsz. A
Romeyer Körönségek mese Well. Ezre, akár csak
egy kiijereknél - a minden csoda, most hiszen
műveltségednek még ügyancsak ijerekhöz elí:
Nekünk Herceghez, Márkosak, Ferenczyk Kellenek,
lik énlelkűen csevegnél a paulagor és aippodóspónya-
gek országában, nekünk Kijondolók és a Körönségek
belki megrüngettéseira alkalmas fordulatait, bony-
dalnak Kellenek. Óvatos, de hatást terjesztő
vagy sínás ilyen fontos dolgok!...

Tendenciá! Egy általában a mélyebb sociologia,
vagy filozadalom-philosophia, a mi Körönségeknek ezzelne
világiból absolute kimagzik... -

~ Azonban maist arachodásról roppant találók lettek, hogy
egyéni értelemből mindenki nem vonnák le
a drama Kiselesek semmilyen, még nem versenyt fog
a Krenner fejé nyilvánossággal folytak azokat dramai rész-
építések. Ha pedig jo' dolgot írunk akkor meg
platán nem vonnak le semmit.-

Nagyon leendélene egy más dolgon, ha lehetséleg
szónak így gondolkodnainak a Tárgyról, melyről
egyébként sokat beszélhetünk, de ugyanolyan részről
gondolkodnunk.

Ez azt hiszem, hogy ha minden versenyző, kocsiapár
forrás más effajta fölösleges emberskű - gondolkod-
ásról, vagy török betörésről, ecsetről, vagy a ró-
mánokról elmenekülésről, a hova való! Emlé a
speciális a gondolkodás hiányzik. Nem vitani
kell a Kultúrkról, mely a holt szereplőknek, hanem
az igazi kell ennek. Teljesen embernek más
van fogalma a szíjpról, kiink pedig fogalma van,
az gondolkodik. Aki gondolkodik az fölösleges

azúgy nem fog vissza Snyariba hajtan. -

Ez gondolkodás, mivel a természet philosophiáinak feléliketek.

Voltak olyan tüleágasan objektív pillanataim, hogy egesz csomorilágomat örölt hóbortnál has. Tökként. Ezek most egyszer megintérnelek a minél intímebb viszonyba járunk a természettel amel' kevesebbe ismerőöknek.

Hogy beteg lennék, akkor a természet fog meggyógyítani, ha kedvezően vágunk, és fog kedvező dörzsölni. Ószában a legjobb barátom, mely igazán értejük egnőst.

Jómerék ő valószínűleg te is összeér számában sok kis opermeket. Kérdez meg Tóbiát, hogy rövid időn belül minél intenzívebb nyomokat hajtott lelkükben. Jóval

Jómerék ő valószínűleg te is összeér őrök arakad - nem is szép. Kérdez meg Tóbiát, milyen emlékek fűzik gondolatait a gyerekkorhoz?

Nincs operet nőj, minthogy a vén filozófia előtér, kedves,
szobák, - kedves Nárokok, - Lászlók, jelenek
szép, Kalandokat.

Ez tökén hűha várnád. "Mindekkor nyomok
színeiben nem hagyott . ." Ha színei hűtőcses
Korombai elhalhatatlanul, talán arca szakadna sem
emlékezetem.

Ellenben emlékezem arra hűlázóniára orgona báhar
színe, mely két tükröt övezte, emlékezem a lávabolás
előkékké erődítésre.

Tudj idén, es más napján, így van is, azt hiszem
örökre itt legy!

~~Minden~~ Mai dispositionom csak természet megfigyelés
szép kezéből. Tálen operettörömben hűánytott
egymábol minden más szín, mely nem lejár a
természet befogadására. En ugyan azt hiszem.

Mindebből csak azt a részt követek kérhetem,
hogy eis egész életében álf ajánlóban csak a termé
szétes látta, s' hogyan ejesen ez az, mi meg

1903 jún. 16.

fogja rekesztem existenciájával olyan baromia
között, ki a Kádármái temetmányoltól forró
fejjel mennek ki a természetbe. Néhányban van
szívalattal, amelyekre a természetet, de ez semmi.
Semmi, mert ott általános módszer az akadémiai megdöntés
tétlen szabály, mely egyszerűen nem boldog, mivel a többi
meg követel minden.

Smost ebben a galvanál perei Kalpau, hogy a
természet az nem für, nem fű, nem bors, nem lombos,
nem szilvával, nem hangulat, hanem érzés, —
eszmé.

Hogyan az ember, az a magában rejlő gondolakat,
vagy érzést iparai alakjában kifejezi és igy
megérthető. Ha az ember örül, mindenki
meg talál a kudarca is érzi, hogy annak a
lelkihez kötött hangulatnak valhodiik, mert
ott van a derűs arc, a könnyed mosdulat,
az egész testben látható vidámiság, mint a fejéről
a lelkialkotásnak.

Minden esodálatosan más a természetben.

Öff az érzelék, a gondolatok a legvéglehetőbb
oránynálban, de még is réjtve vannak.

Az ember lelke békéj feléj orlán, feléj
Közönséges, a természetet az soha. Öff az óvő
elkötelező uralkodó.

Smindez hol van? En mindig latom és
a természetben csakis ezt latom.

Hába bőrszín alkotó.

A báta ember azt hiszi, hogy ha eggyebet, meg
szíldis címerpajzsa lesse, vagy ha a rögtön
fölcsünteti a termékeny magot vet bele; hogy
öppela művekkel föltétesse arra, reamola
elt a természetnek. „Ime, mily báta az ember!
Azt hiszi, hogy többet ér minél az az arács
fa, vagy galagonya bolor! Amiért az nem
jár Rózsába, vagy hírnöködik, tehát az nála
morális súlyedés jelenik!

Hány bolor, hany fenyőfa van a világban, mely
egymájában több poeszi foglal, mint a

Lényi holtak 99% a!

Ez viszont az is mondja, mely ~~az~~ természet philosophiam nem csak megdönti, hanem valóságos földrajzá Károly összefüggések negatívizását az estetikai szempontból.

Vajon tetszhetik e valami nekünk - érdeknélkülfelirat. Mondjuk ki - nem! Az eis természet philosophiam ből indulunk ki.

Az ember, vagy mondjuk az élő lény e a holtakat látja természet lelli élete lényegben azonos, intensitásban türekkében az utóbbi fölöslegben áll az elhínból.

Az amagilag seholgaságba hajtott természet bőven hajtsa ki az amagi végzettséget spellemeivel.

Egy virális legelő a paraszta hasznája letarolha, tehát amagilag a paraszta hasznára szolgál, de menyivel rágabb az a gyöngő, melyet a meso-virális körökben az embereknek szereztet? Szabadon tehát a meso-kár, mint

írjat? Válogás, hozz nem.

A gyönyör az lelki emocióval, sorrassztással jár, ez eireinges arra a gyönyörök részére is, melyet előfordul említenek. Hol van az az ember a válogat, melynek a szépsége ne arral a spán-
dikál neje meg, hogy önmagának lelki
gyönyört szenvedjen? Nagy öntudatlanul
nezi a szépséget? Mely részi továbbból a tovább? Azért most érzí, hogy a lelke gyöngörködik.
Erdély van tehát a szépséglehetősében. Újra
 minden ~~szép~~ embernek érdeke van, hogy lelke
gyöngörködék. Íme! minden ember lelke
már elneműként fogékony, válogat, hogy kant-
tetele miq csak nem is általános.

Ezek az írásokat eszembe, a minél egyszer gondolkodtam.

Minden olyan volt, ergo legyed is.

JASCHIK ÁLMOS

—*

MTA FIL. INT.

Lukács Árc.

1903. VIII/23.

(44120-81112)

Kedves Gyuri!

Tehintő azt, hogy 31-ikén este jövök le
Pestre és addig sok mindenfélle habgyereget
kasz meg elkövetni, rögtön valapontos
és fügymestetek, hisz mi több nem
volt, addig ne járassd megad holmi
valasztal. Azt hiszem, hogy Tolszajcán
zenfejlesztőt meg is meghat az effaja
önmeghatószabásal.

Felhét (nem $\frac{1}{2}$ f, hanem 3 és $\frac{1}{2}$ nap) oda nem
vagok spekkesztő, mert ha lenne is, nem
lenne igény, a mit spekkesztek. Ez hosszabb
cikkhorozatot alarról „Zenelap”
nyakkörbe jutottam a zsidórai genekultu-
ráról és igen köszönemnek köszön igyek
nem csinálhatok. J.

Megam szépessétek ujagókkel csar összel
fogom elet vezetni; mint szépessé telen
de se gyűjtőztem magamnal holni
hiszappalákat.

Nehogy azt, hidd, hogy han' sojáterem
gyors és meleg elbírásstere, vagy természet
philosophiam megismeretére vezetett
a hiszapperekkel összegyűjtött posztumus
megszigom, hogy a föl az vold, miskari
egy menti nagy bárom, Kriek nevű
papirra sem iron, önmagás fotómalom
kutya vigyorral és a meggéppesít
köcskájával meg, hogy ha már önmel
festménycímel, hogy ha az Annabálon a
Csíány a keringőnél húzza, hogyan más
dej gombának filozóphálak exz emberek
nél, mint marhaival s'a marhával,
mint embervál, fáradék-e például
ujagot szerezni. Hárrom het

igazolta le, hogy fajdalom, még ekkor
sem jövök javasba.

A másik olvas vold, hogy gyöngyök
ködhessem az orban a boka posarban,
melyet a csi Klein elvárasa nyomán
keletkezett. Nincs az orban semmi
újabb, soh a legtöbb "Redes" olvasá
bízonyára aggat a boldog s' flagma
fiktus tudattal vágásra orba az
újajt, hogy im újabb hűségeit
a boldogtalan anyaföld határa.

Temeszélfilozóphiámból indultan
ki e mérsékelten bebizonyítottam,
mérkben be fogom bizonyítani, hogy
a kia temeszélfilozófia alap-
jai elosmeri a let abszolút
egyenletes, mintegy homogen vol-
hat, ahol nincsen se idealesmias,
se realismas, se jó, se rossz, se
tün, se erény. -

Írni is a hoz nimcsen se buha, se
okos, se pulgye se épeosz. Egyet
sziget az általános ember 'alany'-
szóból kindülő megkülönböztetéséből
melybenek letűjegesülhetnek más
csak azok sem lehet elhinni, melyek
a tömeg hiszi őket.

A természetfilozóphiában, mely a
láthatóság bold természete, a véletlen
szellemre visszatérítő módon mindenki által
lérő opelleni azonosságos vallja,
ug a gondol, mely köti össze elvük
sorakoznak.

Báratom, a z. idealizmus & a realis-
mus fogalma, spintem, az eggyén,
mindegy az eggyén subjektív, vagy
objektív világ önmélelőtől
származik. A ki önmaga bár

1903 aug. 23.

JASCHIK ALMOS

írta ki, és a világ
mintha materializmus megfodó
szövetségről írak, mi több
mindekkiekn idealelistára! Kele
leni, ki a világot, mint
cognitum érdekként megalakult
céltet sekitte:

Azért mondham annak idényein,
hogy Kant akkor lőtte élete leg-
nagyobb baktját, mikor egy általa
lánya érvénytelennek szánt meghatal-
mosásba belepróbált az „érdekk
székhely” kifejezést.

Minden relativuszen a világom,
mintha lez. minthelyen is, csak
egy a, a mi abszolút vallomásból,
mi eredet, ebbel való' ok, és ez az
érdekk. Szembeni is emyszi érdekk.
Rombolói, mozgatói a meglebb.

MITA FIL. INT.
Lukács Árc.

koránt is a Keresztut "vergődésnek,
de lelöszögégréltet!

Ilyen Jelfayai alapsján, Róbert Réz
tettek, egész teljesen, hogy a
jó azért jó, mert kevésbé kell.
Mielőtt hat az emberi érdekek,
a rossz, az napokból mesterében.
Azt ok, az érdekk.

Valtoznék meg ez, úgy megaltoz-
nák, vagyis helyet cserélne a jó és
rossz fogalma is. Ezt a farizens,
referansza töltelékel, bizonysá-
ga mosoly evénynél nyerhet az boldo-
gulási ténylegesre szabogatnának
penitenciás, s kötelezővé tenné
azt, a mitől, most, mint bűntől
meg a torrénny is visszatart.

Kiszökkentem, hogy ha minden ember
boldog volna, akkor a vilátlann
Kijázanodottak az emberek nyit.
zának menedékhelyekkel.

Nömen elkiírható, hogy ilyen logi-
kával nem lehet most boldo-
gulni. Most barmellel a világ.
Jól érzi minden szónál a tűz-
száz, de mi csak azt
sem helyeslik, mert a Kkor
nem lenne szükség alattomos
fettsésekre. Ez pedig még
szükség van.

Csakhogy ha most nem lesz szük-
ség, akkor az átalakulás ugyn-
csal keves lejj.

No, is most szükség, mert
Marcsi következik
Álmoz

Kedves Márton!

Herr Grunwald lelk amagi sármivaloja,
hogy megint találja a levelet, akkor
sok dolgozó értesülhetje, hogy nem
örik meg epebet hangsúly ognom,
minthogy azt a gyűjge nevalád
ki mási 257 kör Pestre ahol
engem küldem, folyamatos
műteremben en csal. Itt is fogom
kics fővárosunkat hitelesen be.

Toppánásommal meglepni.
Tom levelemező polo' valapát
illeti, ahol tárta a gennel előtt,
mit Grunvald kerítet

Ölöl!

Alecsay

MTA FIL. INT.
Lukács Árc.

Kedves Gyuri! MTA FIL. INT. ULAKLÓ-8446
Lukács Árc.

Ö Kortkodás odból csar annyit örizmer el, hogy minden
kinek lehetne világérlete. Mert nem tudom, hogy
vajon, ezzel "philosophia", mely sűksegélyben sajátunk
szolgálhat-e alapsul ezzel világérleteinket vagy ezzel
élelmezendőreinket, ha az abár az egész szellemi
Kortároltakról, abár pedig moralis gondasága
miatt érve maga nem jut. Ez feltételezni, hogy
 minden ember a saját philosophiai rendszereinek
magát meghaburja, de Kortárs, hogy miig ez a
philosophia életenek érvényítője lesz, mikor a
határozat alatt fejlődik. Mert nem az eppen segédről
beszél, hanem az általános emberről. Íme először, hogy
ezt figyelten, már többé nem befolyásolható
álláspontjú egesi erénye intetéi a maga egesi
világérletekkel, de Kortárs, hogy vajon a philosophia
mit szól a csar egesi világérletekkel. Mert ezzel
általánoss "philosophia rendszere bármire" irányú
világérlel csar nincs, ha amik hírői, kövétői
vannak. Ha felhalhat valaholben ez a általános
világérlel elnyerja a saját, még öntudatra
reméltet érjetek világérletet, Kortárs, hogy
menyít ki illegális ezzel egesi világérlet.

Ér meg a kirebb baj, mert az egész, ha az a világnez. no
Cet nem is az övé, világnezéssel "mégis ezer bőr"; de
ha előáll az a lellettani jelenség, hogy valamelyek
ítélezésére aranytalanul kevőbb fejlődik ki,
mint a moralis akaratereje és a magának területben
átható magát birta előállításában egy világ-
nézéseképp általános, közösséges lehfelfogásnak,
hogy a saját egéini, a szürkességenen felülről rejtő
világfelfogást eltemette, viszont ugyabb minden,
ha ez az ember ítélezésére ki fejtékezel vajon
egéniére tudatára és látja azt, a pl. mai potolka
taffan beszágol, melyet saját világnezeteinek
elvéttsé okozott, lezz e mai most ilyen ember-
nek valamilyen világnezlete? Próbál, a hapsár,
a közösségek, mint nem sajátjához fűzöttnek
egéniére tudata fogja tiltani, hogy ugyia
magára vegye. Az ujjal pedig, mivel azt teljes
akaraterejének és ez akaratlos" abszolutus erejének
tudatában semmisítette meg, nyomta el magában
ezeket nem fehér" ugyia magáévá En így
oroszládon a nem mondanivalótan, hogy minden
knit világnezlete legyen. Soh van olyan, aki

nem eggyei; de, habai kecsé is, ~~de~~ van olyan is,
kinél er egáltalában nincs meg.

Emléke veszedelemmel füleg az olyan epígozatokról vannak kitéve, mint pl. Glück. - Galos is Jost nem. Az o'eggeniségür esetély s ilyen epígi is legnagyobb, mint az eggeniség Kiegesztő eleme - majdrem semmi. De Glück az elterintetben érdekked. Ó is "Königepígon", mint Lehel, de mérsebb idealizmussal. Bemérsor a kenuelget realismus. Türegeképon, az o'elki talajdonáért, ilyen valagnyélete nem volt, - lehetett, - de az o" moralis araratereje megkívánott s ily jö adóba kerül, miközött a teltek olyan stadiumban kerül, hogy tiszta fogja latni magát. Itt sors humor, hogy ilyen emberbenél a hiszatalás roppant kétől földikk. I.

Csak azt nem tudom, hogy ha az ilyen eggyek szeme fölműködik és megszűnik a létrol fogalmat alkotnak - boldogság, vagy boldogsatlanság? Neverrel-e ők? Mert ebben ilyen képrelenszer a létktáni jelenséget (a szemfölműködést), hogy

mondja pl. Glück időt multán érreveszi arról,
hogy Galos és Józsi mennyire Kari Kátrinai Marcellal.
Érreveszi assolat a románban viszás helyzetet,
melyekről eppen ez epigónság folytatával alakulnak. Más
elhár kell benné felébredni e valami összönnyel,
mely arra ingerejhez, hogy most maga magához is
szabaduljon Galossal és Józsvival, hogy ha ki melehet
együttműködésben is, de találkozza a saját érdeket.
És Glück - a hog ezen - meg fogja tenni - hű
ságba. Csak nincs azon vonatkozva a radjón
is saját maga is a másik két "között" - csomag
ellenőrző előre benné Marcs iránt. Elsődleges
lesz epigónság a Külö játék eldobására. Eredet
szerint is majd, mint - félteletben, - hogy a leány
egy előbb lesz elérő, mint a stele, De kicsé
telen hajtókörökben a lelkiség epigónság bonerob-
gatásánál. Az ilyen megtévedések egész lásadó
szigetkörzettel arra törekessék, hogy assolat a
rókon lelli vonásokat kifürülje a valami
sajtosakkal, eikenél vonásaival potolja.

MIA FIL. INT.
Lukács Árc.

Okerhodobásból csak annyit..
Amihez ha más emigrációt, akkor bizonysos, hogy
szeme fölmyill. Látja a régi lelkének szépségét, impo-
záló művészét - a saját elnyomását, új életre
Reptáles nivoltás, önmagával hasonlít meg.
Kégy kezében, hogy er egy oly gyávaság, melynek
legfontosabb tényszerje a moralis akarat. Síntet,
paradoton. Gyáva állós, hogy a saját értéktelen,
jelentéktelen lelkeit nevezzi ki élelmezével irány-
tójánál, de viszont eiső arra, hogy melyikról
szabotson. Mert az örökdátra íródott epigonok
- különöclemény! - igény tudnák működésükkel
szabotálni. Ilyen Mohamed Koporsójának gyere
jón életre - egészítései világvisel nélkül. Lest
korunk ilyen a Radegig. Talán könyvetetünkben
is árad - idővel. Erra ~~lelké~~ lelkiallapítást
elrepelni nem tudom, de létéssében hiszem.
Emlékez oloszrodáinkról az alapjai pessék, hogy
ei intelligensek és beromepigonosak voltak
az emberiségek az alfa jától kiválasztani.
Ittaval a hossz nem minden nyarispolgári epigon,
árem. nem minden epigon nyarispolgári epigram.

Az epigonor epeinekéről is oly gondolkodom, mint a m
nélküli letűről. Intelligentus epigonor a magukra
erősítőkön kívülban mindenig keresnek egy
bizonyos tövényszerűséget. Ezt magad is mondod.
De minden tövényszerűt megcsinál. mi helyl
az "teljes" képesség csak fejlődni is kezd. A latini
kezdőszemek hasonlít. Az epeinek csillago
világos diádemje ötllel legelőször szemeiből indulnak.
Hogyan húngorat padiig még férissé is lehet halán.
Csak lassan - lassan veszi istre, hogy az fejlesztő
- berüliketőt beköss. Ha az ember húngoritva
réz epp gyógyura a lengyel zsidóknak, szenioroknak
vakítónak fogja Tatán - ha zene fönyök - felben
tűnik velei az híveim lengyorska.

De az előbbi visszakodásban nem fagylomra van
i állhat el". Az epigon a mástól ellopódott
egész rajtszáról maga is tiszta és az orba
bizonyos tövényszerűséget önt. De viszont
ez a tisztaságnak latokkal is ossal a gyerekek
emlegettek és az epeinekék dorongolására szolgáló
Kádencriával, hogy az igaz bőcs mindenig a

maisr öröketlen moaddrir nappal is astán a
saját gondolkodás soal agyutva a tanult eszne
kel így érlel: "Ez egen 've' a maga érve!"
Mia Kulomburg a Vettó Kozolt. Epigonokat
intelligens emberként értve, kikben van raffi-
neria is ~~szint~~ valami, a mit önszítelemek
nemcsak saját nem egységek, mint homályos
rejtés a saját gyöngeségeink - "Törökös" egy
védőszamű, a berülagsító test után. Ez
lehet hamis is, de hat lenyegesen más, mint
az itáliai Képessy. De, viszont erre:

Az epigon által tervezett rendszer, vagy
törönyszterüseg az egészben speculativ alepodon
nyugvóvalani, a mindei cselej: nem az egység
érvényre juttatása, nem az önmellő csatározás
megteremtése, hanem az egész közönséges,
szolgai hódolat az egységek iránt. Eppen
ez, mintha pl. az Pécskeda a saját termését,
vagy készítményét arról eldaja is asorab
azt mondja el, hogy a verot Kilegysítés, és

Ki
egy vigesei, a legoslegaboltabb raffinéreival
az tul bizonyos áron, mivel posztai előtts
nem fontos, a dolog lenyegére az "személyben" az,
hogy kultúrásnak, hóbézzel a nyakréssz
tutmalpinnak kinék vannak, a miatt a tulajdonos
szírrel elörmesek lep.

Az epigonok is csalástellenni vigeisek. Elsőtőr
nem fontos a magánvolt sajátosságának eredetisége,
vagy étele, a fó "az", hogy ezzel hiszelegnek az
oppinásoknak a impozitának az embertársalnak.
Persze vanak összetett vigeisek, kiknek talán
neműk előtt is lebeg a Wolf & Kohn cég horvája,
visont vanak olyan, egérhajhassó bata epigo-
not, — vagyis vigesek is..

Dalnoki Lujzának jövő levelemben terjessledem
Ki. En avó "helpszet" igen szomorúval
tartom, de nem tulajosan tragikusnak.
Jóha nem baj, ha az aravatér, az est domi-
nál a rövid fölökk. A mi nálam még nincs
meg. De ennél is másik! Addig pedig
vij. En dán megye Pesten Lukács Árc. Almoy

MÁ FIL. NY.

JASCHIK ALMOS

LA 4620-8116

MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

1904

aug. 16.

-*-

Kedves Gyuró!

Lehel Istvánról kaptam Leél Kálmán levelet, melyben
jörmegnyitatos szerdára. En nem értem. Ebben az
emberben több-e az originalis-hobor, vagy a
hoboros originalitás, - a scenialis fölkeléséig,
vagy a fölkeléses scenialitás? Nem tucat húsz
emberet bísonyos, de eztől még mindig nem
látni kívánom. Leveleben magáról írt, ki minth
aki idősebb kora dísszám is megtetszett családjá
és szügeihez igazszerűleg árte, elgyarapította,
hogy az emberi bútásazon, minth hódított gyakorló
neki a maga csilágát és igazodított a fajtolt
langolt idealismaraval spectroplaktus. Nem
névezhetem őt kiváló egyszerű családz, mert
idealisták. Minden ember az. Ex. Lehel, bár
Kálmán nevében. Scenistának az idealis mus az
olyan beli tulajdonság, amelynek leírásból, vagy
nagyobb mértékben való megnyilatkozása meg
nem fogja fel a neve, hogy maga a bútás
áttag embersége ne fáradszik. En igazán az idealis
musnak alatt nem érthető visszavonulás, abban
dohol a illuziósbeli összetörvessések lelkében,
mely a beli elégnek a chemikához semmis
köze.

Az emberek 99,5% a ait hírn, hogy ideális ha
csakas lehet, bárki az előbb felsorolt olyan
reális (vagy ábránd stb.) egyszerű, hogy epp mondjam,
menyiségekben vannak meg. Ha eii epp patikában
gyomorcsapásokat érináltak, meghövöttel és
joráltak a török, hogy az alabéjelekh a receptot
alapján keverje össze, mert eppen úgy nem
gyomorcsapás jön ki boldog. De, látás, hogy a
lelk vajon respektába-e a receptszámánál?
Ait hírn, hogy vajja, ábrándja, illúziója
és mindenhol van az egészben hanyalata
minden emberek megvan. Már most, hogy
valaminek vagy vajg-vajg ábránda világ, avagy
ezek illúziói gyakorlatban - ezt mellelhet.
Egy Petőfi is ezz csomón utá flasterkörö
parapát körök, ideális műs dolga han nem
látható bátori bűnözésh. Ez furcsa agymunka
látkörök, de vajnak: Az előbbiek alapján
keressük a lelk "színesítést" minden bátorban.
Petőfi lelkiken fölösleges ezt keressenünk,
de némi a flasteres parasztok. Van e netti
vajga? Hogy eza vajg földelék, estetikus
vajga az mellekés. A fő, hogy mindenig

beli vág leppen. A jó öreg Aristoteles is rajothára, hogy a végzett lehet törekedés, és az ökölelkessége fölött mindenki elűzhet, de minél dug az marad. Ilyen megtörök volta győzöttek, hogy amikor parazitál a vanabrandjá, ha materialis primitivis, de van. Illúzió lehetséges napján gyengébb, de bőre is kárt le tudni nem lehet. E hármas tényező megvan. Ha ezekről végigmerül az arany Falanul intensívebb a művész a többi, az ismettelen nem leányegyes. Mert ha az aranya, addig pl. kehely általános körül több szem vissza van járásnak; de a tagadhatatlan, hogy kehely általános abrandzlagja is illúziójához közelebb. A közönséges is körülönbeli koránt a kultúrbéget sohasem a idealismus, vagy realismus lesz, mert ekkor az effektus kultúrbéget nem ismerem el, hanem csak, hogy ez megnyilatkozik, vagy sem, és hogy miképpen? Ezt a hármas kérdés a

fontos. A szemialitás soha nem az "ideális"
műsban magában, hanem annak mi-
ként párban van. Mindezes végen gyakorolat
látna, hogy Lebel Ábrai ideálisimusa'
nál milyen megrajzolhatósága? Az, hogy
ideális, az még magában nem fontos.

O' estétikus elvéről körülöttöre is ezenek
et. Mint o"mondja: „Olas, éret." Hogy hóból
jai vannak az rendszertelen gondolkodásának
felkészítésre eredménye vagy mi"nyelvesszöveg
a scióskavaára való hallogatás. ~~Hatótlanus~~

A szemialitásban minden van hóból, de legy
megfordítva is józ lepencéz, azt tagadom.
Ez az összehódítás behál megdönti azt a rész-
tely, mely szintén o"szemio. De viszont lá-
tom azt is, hogy erre is válik jövőig.

Talán ez az egész körönkívül fogja rá a visz
lehetőségek tenni, hogy az elterülve legy. abog, de
megállja a helyét. Estétikus elvéről is
válogatott ideális művel emberfia még elő-
tenebrikt nem szeregt. Egyeb lehetőségek

MIA FIL. INT.

Lukács Árc.

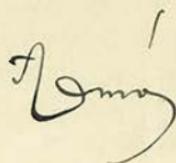
ri, sebbbe teremtői az élőhöz, de nem maguk az élők. Ezért viszont Morsci bárkosina kérte ki az eggyiségeket, mivel észlelhetők voltak neki. Bármilyen ember is az ember, ha megvan a termézetétől képesítései és ezeket az utóbbiakról, ha elég ennyi karakterükkel, hogy eggyiségekben érvényre juttassák, az már nem korányos ember. Ezért ilyen nyirokpolgárok, bármelyik hibásból különbözőtől szíjának magára, nyirokpolgári meradék, ha ~ kezébe vinnék. Morsci előre meghatározta, hogy melyik az eggyiségei. Ha az epigonjai legyenek, ez mellett van még; de viszont maga az a vagy olyan tűz, ahol az eggyiségeink ilyen sajátossága. Epigonjai nem abszolút észlelhetők, legkevételebbet bár csak az igazolhatja, hogy ökkéllenesen az eggyiségeinket csak azok hódolnak, most látható, hogy ezek a hódolatok Morsci individualitása megfűvelik. Eme minden spenlelés alegy.

jár jöthet nem!

Mensi világviselétek, aki hiszem, az epigonyja
sem valia. Töleg, mert nem is őti aki. Az
epigony-egyeniségeknek különben is elég a jelen
terekben vonatkozó elszármaztatások, hogy a
maguk hozzájárulás nincs ahol félére emlékezje-
nek. Ez azért mondhatunk el, hogy studiumon
jelenlétére a lehetséges viszonyt követhessék.
"Nem epigonya lehet János?" - "Hogy kié, aki
nem tudom. De a gyannum ottaláthatunk. Világ
viseléte nem, vagy nincs, vagy, ha van, az nem az
őé. Milyen is lehet az őé? Ha valaki soha
sem nyilvánítja lifejéreken az világviselétek,
de ezenyére juttatja az eggyeniségeket, attal hármas
fiktívba jöhetnek, de lehet, hogy rögtön az
eggyeniségeket ~~hát~~ lenni, és soha ez az
eggyeniségesen, enje előtt igazi szimpatikus
a világviselétek nem önmagam. Pedig epp
leírásból is látható, ki soha csalódik az előző
személyenél hűd, ki minden hajtóreje

az ei magát optimistaik tartja — nyomá-
polgári. Teljesenvaló önközölt megfigyelé-
sével egyetérteni az. Ellentétük Magyar
megfigyelésének eredményeivel, de — nem
tudom, hogyan mennyire összefügghehet — addig
nem eredek, miáltal minden hálom.
Lásd hol van? Galádorát ei növények
elvároflon.

Kolozsvár 1904. aug 16



MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Színész

MTA FIL. INT.
Lukács Fr.

Lukács György

Ulmar

Baden-Baden

Villa - Hilda - Hotel Messmer.



1904 aug. 16.