

Jul. 16.

627.

Kedves Gaspar!



Amikor Pestinél én (loveless) „édes mitlósra” nyúlok, de mitlósra bánt,
 ja töllem valamin, kizárt: „kedves barát-ja. Előbb leveled” édes
 mitlósra helyre te is: édes barátom. or. ity; valjón nem lenyűgöl e
 jobban, mint mutatod. Levelem módjára próbálói volt B. Saffaié.
 hoz töltelős módorban, - szerettem volna hogy igen meg hasznosítva,
 s mondhatlan: „lissz e”? vagy. - a ’hasom level’ o’léjeje
 s, „lovely legend” - mege. Nem voltam hóm, azért légyen levelem.
 De a’ kéresem maga a tárgyval nem évlőn, s most is az.

En’ nem változatható kritikáma, s mintha meg is állt,
 am’ lenni léte is van pár felad fete, s e miatt rá igazán is
 a’ l’ d’ o’ l’ a’ b’ a’ erekeduel, de maga is el’ l’ e’ t’ e’ m’ m’ i’ s, s e’ e’ n’ v’ e’ g’
tellem, míg míg mód, miér hogy min’ j’ a’ t’ levelem vételel
 küld’ n’ g’ a, kadd’ fesset vele Parhó s nyomarkallam. Minden
 rolyban van valami jó is, mondját; abban hogy te roly vagy
 a’ a’ l’ i’ g’ nyeres-gem van, hogy eg kavarabb nyaralól is irítottam.
 Pár haz’ példányt valamelyik köinyvtárossal küldendek (költy, van
 fog’ nyaralóval, Eher?) adja el’ saját kágyára ha adhatja, s
 küldjön honaitól l’ a’ g’ h’ e’ r’ e’ s’ t’ ö’ t’ ö’ j’ e’ g’ e’ g’ példányt. Jót meg’ mag’
 nyaralój is i’ e’ g’ i’ B’ r’ . x’ e’ n’ l’ e’ m’ i’ v’ e’ l’ a’ z’ a’ t’ v’ e’ m’ a’ d’ h’ e’ r’ j’ e’ l’ a’ p’ o’ d’ . Nyaralás,
 s’ a’ o’ i’ s’ k’ i’ l’ l’ o’ u’ .

Most már meg kevésbé tudnék változhatni polemikáma, mintha
 tudom völed hogy B. r. meg impressiófobb volt. (a’ Értelmege a.,
 z’ a’ d’ i’ l’ f’ ö’ l’ .) g’ o’ i’ n’ d’ i’ k’ a’ t’ a’ k’ e’ m’ i’ g’ a’ t’ m’ o’ n’ d’ a’ g’ i’ s’ v’ a’ n, - mi nem ver-
 tő.) Itt is meg kell bizonyosodni, mit nem látol, de becs’ vöb,
 mon’ nem is o’ é’ d’ e’ m’ e’ hogy Eimaradt. De hogy a cerebrum
 nos’ k’ a’ d’ e’ t’ e’ t’ i’ o’ s’ i’ t’ e’ d’ v’ o’ l’ u’ a’ , s’ g’ k’ e’ m’ a’ l’ l’ , s’ g’ e’ g’ E’ i’ o’ s’ i’ t’ e’ d’ a’
 v’ o’ l’ t’ a’ t’ , d’ e’ b’ e’ r’ n’ k’ e’ g’ y’ e’ d’ a’ g’ e’ n’ o’ l’ e’ g’ e’ t’ , n’ e’ l’ g’ ö’ l’ m’ i’ n’ d’ e’ a’ l’ i’ c’ o’ t’ e’ s’ i’
 s’ e’ i’ e’ r’ e’ m’ i’ a’ k’ a’ t’ m’ o’ n’ d’ a’ g’ t’ . - m’ o’ n’ d’ a’ g’ t’ a’ l’ e’ d’ g’ e’ t’ e’ g’ e’ g’ e’ i’ B’ r’ .

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Vertical handwritten notes in the right margin, including the word "KINYO" and other illegible characters.]