

Paris, le 11 Février 1966

Monsieur Georges Lukacs

Monsieur,

Après Céline, Pound et Henri Michaux, les Cahiers de l'Herne, dossiers de documents critiques sur un écrivain, consacreront un important numéro à Robert Musil. La parution en est prévue pour Pâques 1967.

Chacun de ces Cahiers, pouvant comporter jusqu'à 500 pages, contient des études de critiques et d'écrivains sur l'auteur choisi, des textes inédits et des lettres, enfin une bibliographie aussi complète que possible. La formule très souple de l'Herne nous permet, outre les études de critiques plus spécialisés, de faire une large place aux essais les plus libres et aux témoignages.

Pour les textes inédits de Musil, nous recourerons principalement aux Tagebücher et aux Essais, qui ne sont pas encore traduits en français. Dans un choix présenté et annoté, ces textes auront l'avantage de fournir une base et une orientation plus précises aux études critiques qui suivront, et qui porteront principalement sur les problèmes esthétiques vus sous l'angle plus général du problème du réalisme.

Il va sans dire qu'un numéro consacré à Musil serait beaucoup moins riche s'il était privé de votre collaboration. Nous serions donc très heureux si vous pouviez accepter de participer à cette entreprise critique.

En vous remerciant à l'avance, nous vous prions, Monsieur, de croire à nos sentiments respectueux.

Peter Henninger
(Peter Henninger)

D. Tassel

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

(Dominique Tassel)