

Kedves barátom! Isten segítsége

Nagyon színálon: hogy Seregy nőmmel, pajtalmásan-
érdemes leveledecs nem körölhetem. Most előzör
tößenek, de nem lehet másig; a mulatság elve-
lesz zavainra vonatkozó passusa miatt el kell
tisztálnom. Órt az izonyi gondolásos minden nap
olvassuk mi egymás zemeiből, de nem zónunk;
Ó, lásd: hogy en tudom: mi gondol ó; en is
tudom, hogy tudja: mi gondolok en; de hallgatunk.
Maholnap 10 éve lez: hogy levezetésre a földbe ker-
ülök, ahol nem behálásul vala, nem emlegesül ösi,
nem se mondak ki soha. Tán effelőtű? Oh de-
hogy, dehogy! Te, ki leveledet var a ó pere-
jevel zárod le: ekkor minden.

Tehát igy vazzunk kevés barátom!

En hónapok óta, a jarnáti, forrásas s húringebbrűlis leg-
kevesebb fele nélküli zuvedék. Mellem, hasam
faj; lábaim elromlásnak; izonyi zivdobogás a
mellükben gyötör fajó, fulakrós legrésszel. Hatal-
lasan gyengeséssel porolik irgasottnak párosul;
amer piheum, er morogni békések s mindenki
lehetséune válik a másik miatt. Eltorzításam, vár
vagyok. Ez a rét, mellyel en nekünk en előtt epp-epp
járol Kariagé erőszere Zalatfonnam réte: noha

rethetéssel emeli fel a gyártásnak tanácsát.

Bhárm, éni, hártyáni, sőt a másik felvételén.
Sai hallgatni a képzésben vagyok. Mai gondolt
éni kerékpáron? Egy lapavágás a földbe, ezt teg
bejárni a falba, oly izonyú igazsomság, Ezir é
mell-lüdészeti hónap elő: hogyan örökezzetek meg-
szám. Azpán hónapot óta nem használ el a Zobáci.
Láthati, hogy nem is gyártásról: menyire el az
gyakorlásra. Nem tudod segíteni, se maggal hová, mi-
ve leumi. Marsalétiük vagyok vele a zenevezetésnek,
magának, s gyilkos gondolásainak.

Én jön a kaváj, mertem van még, de már hirtelen, arusa
a nyár is megerősít. Ha ennek addig tartana: va-
lami földbe rejtélye megnem; de mostan nimis; er
a műsor nekünk hónap többre lesz, s mostani jö-
vedelmeink időben. Egy hang azt mondja: vég fel
színre vagy add el lengyel vágymládat! Az egységek
s éle az ellő! a műsor hang azt fuggja: ne seid! A-
dóssággal neheresedt tüdőben is nyomorult s izonyi
hegyessé a hátramaradvány; vagy hátramaradvány?
Légy, maradvány! mert er a hegyes leány bőre is, e-
gyebben a mi leányunk lesz; nimis hová vornilnia; any-
ja Rima zombarsbán zöld-albánal tengeri előré, az
az tengerne, ha volna hossza. Zöldzseb, jó leány,
hegyes gyenge, békéges nőműn töreklegi).

Íme kedves barátom! Igy vágott, így vágunk! Minnen olvaból intég, lelli s lesz nyomor. E hozzá, iżonyú hízásban lárának, levecsen; elszélműk, csüppék a szemeyt is bennem. Órak a nég, a nég! Er az én okajáson.

Lássod, meg eddig folyva a magaummal foglalkodtan, pedig neki, Faraflo, beszegő "ar ilycu hivatal". Nem azt: mire ha nem eiserni célszen a hajdalmakorai is, jó földbe hull itte könyerek.

És kevés körönkívül nyugatban szélesesen is a gyáros esetvöl; a széfleek zomorak s meglepől! Mily erős, magassor lélek epp gyereknőben! A vers, ama nagy persze lelke el; igen rép, zebb alig lehene, és igaz, ei megsendelő. Kivágta vörösen hogy erre legény nőm is olvassa. Ugyenem. Mily zomorunkhoja a köbös-apának! Birág leván barátom igraszt rom! De nimis sele leppent világig földereggel veve cynismussal: a nagy, borzalmas pillanásban, arra, a jobb felé fordul a lélek s a gondolat.

Sokas hétfőnök töltöök; a mi mos² a braunjandvöl épületek: négyen bepist lázza mai körmük. Egy-egy lisztbőli jelenséges láva a lapotban megdöbbentek. Mit erinálnak hęgijel? Ha vis-

lehet már moss? Egyiküüt egysé, másikban
moss mond. Moss már nem menek le, mert....
de moss mégirabb lemenek, mert.... Lágy, lágy

Mily érde ei sors! Egymásnál szemedéseinél s nyom-
számlál fogva kell s lehe emlékezni! Hova,
kiire lete — a híjelből körül — a folyó eori legyen-
ben salátori frre? Mily valora; arvia? Mily
városa; lehe akkora? De elég!

(Lázló fiasolról sokszín cirrok. Nejrelem arra i
mily fin lehe moss a Zárai Lános studiu-
száma!)



Béráram en i leveleme. Kifáradtam megirja-
ban. Lettem seki gyűjtő neki pliszálommal.
Mivel e' hogyan leh ennek neje?

Ugyen áldjam meg bennemre keber, gyerekekhez ha-
takom. Zivemből ölelek minigázias

Hawa, febr 23. 1886.

Igaz hinni
Miskay