

K 513 / 861
Mórócs, jul. 1. 1855.

Eder Domokos!

Akarsam elven, kissé megint elhuródotott valakörm,
pedig még adós vagyok a bírálattal, mellyet is, hogy
kedőben végleg viheset, felőköm officiasus képenet, s
arr a spleent, nitől, tagathaslan, nehem is je,
foltó egy keves, élőveken. Valóban, a rovt ő,
lag nem igen teved, ha állítja, hogy én nem mindig a
legbenültebb kedőben vagyok: de önnel, ön irányá,
ba, kedves Domokos, ahajtok a régi maradtai — ki,
véne mikor ez öfő bevéletés mint épen most, melly
solemnis alkalom minden befás élér.

Nem értek ugyan magamban hívását, egy
költemények megbírálására, mellyek Ausonia ege
alatt feüleset, mert nálam ehez hiányzik a kel,
lö pápaszem: mindaráltal, minthogy ahajtja,
ain legyen!

Írtelenem vezint nemusat legmagarab,
de legjobb is a Velenere. Éa már irodalmi
szinnonalon áll. Urána mingyárt Elba. — Nem
fogot egzer meaphorakás, egzer rücket piszákul,
mi: Domokos e reirben fúntugy érti mi a jó, mint
én. A Friciát keveset mond — mert sem új,
sem valami gyöngéd. Syakostarnak jó, de vest,
nek még keves. Turin, jellemrajz. Leg címvs.
Nizza („Nánes egy felhő”): nem új ugyan alapja,
ban de a hidalgóriás, alkalmatás igen jó.
A forma is, nátunk új s kedves. Nizza:
„kereslet”) — Anakreoni jásék — kedves forma.
[# 77 peddive rivēi] — Amrah, a mi, igen jó.
Savoyard dal: szinte címvs genredal.
Floxxá: túzes — igazán? egybíránt, mintha
feltenné, hogy egzer elfeledti a kedvest, s által
nygy leir majd virma hoxxá. Ez nincs ivera pra,
dírbol: felejtteni, vagy máis érte tünni ki, meir
célusán faradni s megint viskatermi — az nem

megy. Sex esetben kidondola'sa a kö. peretben; más
hidegséges musat. Majd, majd D-s, fog erocunot
is irhasmi jó, de az is, hanem, késoó. Forma
különben igen jó. A költő bár véletlenül került
ide, előttem nem érthetlen, de szeméremesen az lenne
publicumra néve. A széfa elég kevélyes: de közin
ség úgy volna vele, mint localis anecdotaival, mely is,
mereszenet köze elveken javát borát. Mikka (Hogy
ne szerezne") szinte elég jó genre-dal: de a Skiv eo
ere alig elverhető. Miért kell a repiót a jóere bu,
ere verni? nem felelnek öntke? — Egy kép alá. Cinor.
Causico!! ere tegyük Elba uelli, legalább is! — Az
örög az álma... nem sokat ér. — Dar ewige
died: jó forma. (Formán az évek v. dal belfoma,
jár is értem, nem csak a rimer, v. mérsíket. Az
hiszem, péld. hogy a died egy egeren jó, balla,
mos, ryzmusos, egy valami — a nélkül hogy újat
mondana).

Alábbau, ekei D. ez a küll-ei foly
belforma az, a miben nagy haladását tapart,
talom. Sex nem kevé, — ez jok. A kengelmet
rendszeren meg tudja a mi dalának, az emelkedést
odájának — s ritkán vé a hang — az egy ség
ellen. Ez az, a mi ritka a mi magyar köl.,
történet: ök innak verses — elkerül elül is
folytatját, míg adja a kulars. A forma, így
vére, sokszor aroros a költeményre; legalább
én nem értem, mi emli, például az Edward bal,
ládai, vagy a magyar „Megölelt egy legényt” (Erd.
Nepvalok I) költeményre, ha nem társan a
forma. — Most lássuk a germi vereteket.



A hasáron: Az érteit tiszteletre gerjécs, mere örökbe,
de máskei az egész igénytelen dolgot, kőzött, közt
nagyon tinódiav. Iszony: Az öreg törny magarabb
nem jó sze. miere? mere ki uszól jó hata, és, padd
stodda pldaffty — az az öreg törnyos meg köpébbrele
fogja láni, minian jeme nagyobb épülesekhez
fókott, s maga is nőtt. A hangjában van va
láni kedélyesség, máskei nagyon hasonlő az előb,
bíbet. Itt uszóló lovag: erőteljes, a mellett
új is: egyike jobb kersteinet. —

Ime, édes D. egyéni néresem újabb
költeményeiről, mit nem akarok ráerő.
Hakolni, annál kecsibbe, mert már előb,
kem ismeretlen mintát után is dolgoz,
hason, meg, a mint mondán, nines
kető papastemew az olaz földön set,
mess veretkez. Talán figorúnak fog,
találui, de ne feledje, hogy én a mer,
teket minden évben feljebb srofolom,
s mozt nem mint gyakorlatokról, ha
nem mint iróvalui művekről beszélsem, melly
eset a kedvőög korában nem fordult elé. Nem
tudom, muraara-e Szulainak e darabokat — vagy
közülök egy párt? és ő mit szól?

Fovábbi küldeményeiz kivéren elvárom;
addig vegye baráti jóbomat

Sony Szony

Jf. Rum Jéza itt tanul nálunk egy
hónapig (ismeri őt?) s itt fogja
lesenni az érettségi vizsgát.

Handwritten mark, possibly a date or initials.



Tizza Domokosnak kereset.
tel.

Malenra fele

Tizza

