

Maros Várhely jún. 20. 1862.

K513/460



... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

Még folyvást M. Várhelyi Dörög A. Teleki könyvtárában, a ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

... a m. várhelyi ref. coll. könyvtárában is megvan a tanulmányom; a mennyeire is ráírtam a dal alatt tettem.

nal, melyet az által könyvtárában mint nagy hi-
csat a rihaságos örökölt.

A tölesek definícióját elvitt bűncseleket nem Basia.
Casechymusa, mint gondoltam; Helhai nagyobb casechif-
musa lesz.

E rövid hét alatt a legújabb magyar bibliographiára
mennyei számúban, de nem írhatom; oximolaimas,
jegyzéseimet csak elolvasnom is megvár egy pár órá-
ig. - Majd leírom, ha érdekesebb lesz, egy pár oldalban;
holnap hűvös kövénynak egy kis tárcsacikket,
Apáczai Csere Logikájáról. - Holnapra lapból ala-
nom legelőben tudtam a m. tud. világgal, hogy a könyv
melyet annyian halálra nyomonról, melynek létezését
is kessege vonsát némelyek, megron, a könyvben a
négy magyar könyvet hazájában van.

Vasárnap vagy hét fön indulok Udvarhely felé; vá-
gyon is a szabad levegőre, mert igazán jobban ülök
a könyvtárakban, többet mint otthon. - De néhéz innen
megírni.

25. 26. dítán Udvarhelyt időzőm bizonyosan. Jy
axiss egy pár font, ~~húsd~~ legy fűves azt ném
leveleket együtt, melyet ő bizonyosan meg fog írni,
oly fűves papírra tenni, hogy a fűves megír
napokra megkapassam.

Crimer a levelet nevenre Nagy Lajos jogtalan
in szállására Udvarhelyt, s így bizonyosan megkapom.
Sieds, és jany el ez ügyben minél hamarabb, ha valami
fontos érdeku levelem vagy tudomány érdeket
hoznam, azt is utasítsd oda; de minél hamarabb.

Hogy Cirkos bejárom, frändökön, de három félé,,
re, a két falom, aligha juthat idom.

Te már rovid idon hóborzól. Befere, sajnálom hogy nem
bucsurhasunk el egymástól; de ha job jó embered
hört ott nem lehet is sefiteleg; tellemből egy fives
"Isten házá" ot tudók utána a csiki havafok se.
"Féjéről Holozvár is Magyarorvág felé getintve.
Isten legyen veled!

Főfőnsd nevemben Borassai bácsi, a collega,,
Aust, Kóvics, hinc ha csak lehet viszed valamit
Csikból, s általában minden jó embercimes.

Jóó levelem Uvashelyről, vagy Csikból fám
hoz insérem. - Te már allok a botogó bef. lakora léfz.
Leveled fivesen várom, s a mellekelt levélle átad'a.
sát meg fivesebben leszem.

szax barárod
Károly Karoly

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a set of instructions. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the paper. The legible parts include words like "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in the middle section of the page. It continues the list or instructions from the top section. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the paper. The legible parts include words like "Handwritten text" and "Handwritten text".



Handwritten text at the bottom of the page. It continues the list or instructions from the top section. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the paper. The legible parts include words like "Handwritten text" and "Handwritten text".