

Lukács 13-486/6

Budapest, 1966 jan. 15.

Kedves Egri Péter !

Elkésetten válaszolok december 4-i levelére, mert nagyon el vagyok foglaltva könyvem megírásával. De nagyon örültem, hogy konkrét képet kaptam a Maga londoni életéről, noha mint látom, nagyon sok terhes elfoglaltság van hozzáfűzve.

Ennek ellenére remélem, hogy eredményekhez fog jutni érdekes témájánál. Eppen a mai angol és amerikai irodalomban nagyon érdekes a novella és a regény egymáshoz való viszonya. Talán emlékszik, hogy Solszenicinnről írott cikkemben érintettem ezt a témát és éppen Conradra és Hemmingwayre hivatkoztam benne. Már Conradnál is látszik, hogy a novellák fölénye onnan ered, hogy ott sokkal kevésbé szükséges, hogy az írónak átfogó és egységes képe legyen a mai társadalomról és annak problémáiról. Ez persze a modern amerikai irodalomban még élesebben mutatkozik. Remélem Magának sikerülni fog ezt a kérdést konkrétan kianalizálni. Feleségének üdvözleteimet küldöm, igaz hive

Lukács György

MTA FIL. INT
Lukács Arch.

4

Budapest, 1966 április 23.

Kedves Egri !

Nagyon köszönöm kedves levelét és a benne foglalt üdvözlőket. Örülök, hogy jól érzi magát és szorgalmasan dolgozik. A Hemmingway-kérdés nagyon érdekes. Én azt a kérdést, hogy mai írók novellákban sokszor igen kiváló alkotnak, míg a regényekben felmondják a szolgálatot, egyikének tartom a mai irodalom legtipikusabb kérdéseinek, ahol persze műfajelmélet és a kor bírálata állandóan összefutnak és együttesen tárgyalandók. Nagyon érdekel, hogyan fog Maga ezzel a kérdéssel megbirkózni.

A líraterv még érdekesebb, de azt hiszem, nagyon nehéz volna egy egységes munkában összefoglalni. Nekem az a benyomásom, hogy sokkal hasznosabb volna az egyes lírikusokról, vagy lírai korszakokról monografikus tanulmányokat írni és egységes könyv helyett ezeknek sorozatát aztán együtt kiadni. A monografikus tanulmányok eredményeit azután lehetséges volna egy elvi jellegű előszóban összefoglalni. Nem tudom, Maga hogy gondolja ezt az írást? Én azt hiszem, hogy így lenne a legalkalmasabb mind a tudományos

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

./.

kutatás, mind az ábrázolást szempont-
jából.

Feleségével együtt melegen üdvözli

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

256