

Pro memoria.

II. Filip — Konrad IV. Konradus.

4

# A banya katonu irben jö. Először P.  
megírta apjának. Apja megírta.  
Konradnak a banya leírja a vizet,  
egy nagy D. hoz hasznos. — Akkor nem  
írta meg P. — Szászország, el,  
megy. —  
Ezen esemény körülbelül esen  
epica és nem dramatice, csak,  
taudon, írati le.

# A tavay.  
Gondolatban frák,  
Könyvekben írod elmes.  
Munkáiban bökerü  
Jellemben rités  
Füladalmiban beketára  
üvözöttek irás könyvtelés  
Garsagnak fizeri bajnok, bar  
elésebe kerüljön is.  
De quidote perius.

# A fatum nagy eseményét szerezte.  
seu kivinni. Az Anjou háza en  
nyitást van kimondva. Péternek a  
ház alapítója I. Károly által Kon,  
radinon elkövetett vételt, némi  
ten indulaton) "Felician esete"  
miatt. Lajos, erénye által, sa,  
ját személyre nézve, kiküldi  
magát a fatum alá. De neje,  
leánya, Endre, mir más a kaja  
esnek. Endre halála fatális  
dolog: Lajos akart nem bo,  
szülhetik az meg Johanna ha,  
látóval. Másnak van felelős,  
va a végtel könyveben, Johan,  
nát megöl. Lajos akert,  
mikor az megírja (alvadás)  
a fatum ellen nem kiírd ke,  
vén, nemesebb beszúrt áll:  
vintarja országot. Ugy hiten  
ex egiken epicus pellenben  
van.

Aki mintani, hogy nincs fatum  
a keréken világból, utóbatig. —  
vagy nem att a 10. parabusolat.  
meglátogatim az asyik alnokosága,  
is a fiakban, kasmad is azgy  
iriglen. Mi ek más mint neki,  
leg fatum. A praedestinativ,  
mit refermatne embernek,  
hinni kell, mi más mint  
fatum? — Ezen fel nem akadok.

II. Filip unokája IV. Konrad német ki,  
rály fia, a 16 éves ifjú Konradus (aki  
Konrad) a Philhellin bíróságai ra  
Középke megy, hogy az őt jog szer,  
vint illerő front, melyet I. Károly  
nagy bányából Manfredtől, és  
Beneventonál (1266.) legyőzve, igazság,  
számul elfoglalt, vízkaproske.  
Salviacorional (1268, 28. aug) Ka,  
vályól megverve menekül ugyan,  
de Franzeusai Jany (unokai ma,  
gyarhonban) elfogy. I. Károly eler,  
ke arja. I. Károly maga néz ke,  
rálat: azok kimondja, hogy Kon,  
radin nem veske, csapán a  
gar Bari Robert mind sturkeot;  
a birtló király esmer szavára  
(29 ors) kithet jokat alatt kivi,  
geren a 16 éves ifjus meg ka,  
voly egy tranyból gyönyörködve  
néri a vizeleneset. Így alapítottu  
meg a napoleji tróra. — meg 13  
fúrat s arunkul állbeles kinyer,  
esere sof.

háza ismet háza ismet háza ismet háza ismet háza ismet

I. Anjou Károly

II. Károly, fia. gut und fromm.  
Robert — Maria Károly.  
I. Johanna — R. Károly  
Lajos Császár



# Lugosi (y. Mr. Museum III.)

"Ostalmit ha kered a mennynek usainak  
Sellok sem tündérel am neked nem arhatnak."

a serény gyökeből serleui, serülai,  
gyorsan elhünni. Minthogy Mármaros  
ban Sello gyertaufutó helyeit jelöli  
a folyamokrak, azt véli felalutbatai  
hogy Sello = vititündér. —

Egy Sello vízi  
tündér légi,  
Batos türi? —  
mano földi —  
tünder

Tivóskának a szolgálya (vagy  
hári nő) Exekröl egy regét mond,  
mivelő St. elragadna v.l.

# Hogy nem épen chiuverai dolgok  
leltek, midőn az Anjou hák faruk,  
mául a Clarin s Luh nemzedé-  
gen elkövetett kezzetlenség vetem  
Sokául, kitűnik Dugoss e szavai,  
ból, mit jelten cisál:

"Afferunt pannoniarum proleses  
et ea die, quo hujus modi facinus  
(a Lais félek) apud illos patrati  
est, omnem felicitem ab illis  
regno eorum defluxite, s innu-  
meras claves s vassationes  
a barbaris, etiam ad nostra usq  
tempora derivatas, in illos  
revidisse" (Dugoss: lib. IX. p. 1008)

Ha már itt az uszágra  
vetve is fatalis eternité  
men rák a Luh nemzedégek  
elkövetett kezzetlenség, vajna  
libák e a kölő (ki nem tristá,  
riens) ha a romesist magára  
a kezzetlenkedő királyra is tem,  
ket vegere fordítja?

# Valahol használni: "Síp, míg  
a halál usán is. Nem egyszerre  
hal még, halála csak keresni kenő  
darával, — mint a virág, mághat  
kivágnak, de míg aratan is  
pép, — csak időnkül veprei el  
hellenek. —

# Lisk  
# Jelöl

*[Vertical text written in the margin, partially overlapping the main text on the left page.]*

# Egy lovag

A várpiacra nagy  
a viadalbírád szé-  
lep elöskör is a  
Ex elöskör ax eg  
megrésgálja, ru  
dag, rejték tör  
jét s demek.  
elösk állnak.  
jö a bajnok —  
rat — país. A  
daltéren. A hi  
leufelet, a kih  
ja iránt. a fe  
A hirnök elösk  
a riók kürt, az  
nek kiu csajja  
laljin. Dobog  
bitárad jelt a  
fasnak. a l  
ssb. — ssb.

# Egy pár  
vannak a hurok  
öli, a ma sib  
ax a nő — ex  
megrésgálja a h  
hári bolvogy  
reji vágy fe

Egy eximo! a h  
Stolubas est  
laudat me  
fuló egyei  
ratoljál,  
A Napoli  
tiravi törp  
Minthogy  
nem tiszteri  
akkor midőn  
Penzeiben ti

# Stolubas pro  
s közelmege  
lemere a  
által, akaj  
ka ephrók  
Elő famat

A de  
molus. A  
a város re  
ntán, megáll  
ront a vár  
barégys,  
a város. —  
hogy fiye ar  
hur vérte ill



# Egy lovagi párvialdal leírásából.

A várpiaison nagy alkalmának emellett  
a viadalbírási stánumára. Kiváltképpen köze-  
lő elvívás is a hírnök (sourniervogt).  
Ez elvívás az egész város bajosa,  
megvárakozás, minde- e valami család,  
sőt, rejtett tör, hogy a vívó megboxol-  
ják a szemek. A vívástól a kiváltképpen  
előtt állnak. Sok trambita karuzákkal  
jő a bajosok - Káros pítar egész páncél,  
zat - pais. A bajosok kirt jár a vá-  
daltéren. A hírnök felkötésje az el-  
teufel, a kihívó felet, a viadal alap-  
ja iránt. a felsételek kimondatnak.  
A hírnök elvívása a napot ei felet  
a vívók kirt, sőt arax mindeuk,  
nek kimondása helyét, mit elfog,  
talján. Dobogó peregnok. Akkor trou-  
bírával jett az a hírnök, s önzé-  
jussnak. a lánsa alakja.

baginester



logója

seb. - seb.

# Egy pár napolyi - fejt ei nő - együtt  
vannak a hurban - Toldi az elfős meg-  
öli, a másik megsebesítve elfut -  
az a nő - ez kárja meg Toldi, hogy  
megváltja a kurt élesen is cupán  
házi boldogságra abajkrik, vagy is  
rejté vágya felül.

Egy ereme! a fiatal Benneiben folytonos éremjait adni Toldi...

Holubán esküvőjüze a házi ka-  
lamboknak mellet J. ei minden hu-  
fultó egyenifé - boldogságai el-  
vátolják.  
A napolyi menet maga is fá-  
tirávi törpül.  
Mint hogy a nyers erő Toldiban  
nem tésztékik nevetégeni, ugyan,  
akkor midőn maga boldosor:  
Benneiben tirttük atk.

Holubán Piesi Pirokát. Pirokka megvált magat a helytelen ségnok.  
S követelést teljesíti, mint illik akkori magyar kölyk. Holubán  
lemond a való kalambokról - de mindkettő után, káros kár  
által, akója káros helyre, minde vágya mag. Ezt Piesi  
ka ephörke. Pirokka mit leendő anyja - De Toldi az uny-  
Ez fiatal mehez várom dícsét: Lett -

A csek - midő J. a talabur islelt, egyenig uny kirt ki a  
módot. A megvált páncélja kirtat. A kirt megvált felül.  
a város reure kirtat Holubán. De Toldi uny mag kirtat.  
ntán, megvált hogy ne irján vele. Hancu egy buraprot ifjú, ki  
vont a var iry, Holubán az elen. Toldi önkény celen a kirt  
buregynit, - megvált Holubán. A megvált Gyomus, kirtat  
a várat - Toldi kirt P. hoz. - Pirokka kirtat megvált  
hogy fejt az ő kere által ekt el. P. megvált felül kirtat. Akki  
kur vintt Holubán, s mint vágy. E. kirtat celen megvált -



Ezeresmi kell az olvasóval, hogy Toldi jogtalanul nyerte el Piroskát, különben a miatti kére-  
dése tragikus hatást keltene. Így Toldiban hiba, hogy ismeretlen jogtalanul vette  
lakol erre berreg. A királyban hiba, hogy keveset Toldinak, miért jert vit,  
és ott oly förtéig nélkülöznie kell, s büntetésül majd nem egészen elvetni, mint  
készt s. i. Korgonyiban hiba, hogy leányát, sive megfurdereje nélkül, hark  
járt korhijára várása teszi: lakol erre mere elvetni leányát. Piroská,  
ban hiba a női kinyilvánítás; keményen lakol, az igaz, de nyíltan,  
kinyilvánítás az, mi legkegyelmebbül bünteti magát. Kolubár negre,  
ugy is mint hely rabló, úgy is mint mi je gyűlölet, megérdemli firtat.

I. Ének.

Az orvum, miből a mű kikel. Marad.

II. Ének.

A kézületel, begyűlölet, leírásával fe-  
lesbarit. Válság, kelesedő pelem leírásával

III. Ének.

A viadal előkészületeiben változás. Viadal,  
bírák, bajnokok. Toldi elhárít. Kolubáré  
a leány. De ez sár. Toldi jó, ki kija Tolu,  
bár a leány Konyei nevében. Kolubár  
nem akar. De a király sive pánya a vad.  
Konyei. Így hát viadal. Seb. a tünt vad.

IV. Ének.

Supán aplekai Kilyó változásokról.

V. VI. Ének.

A hajólyi dolgot. Lólopási kaland.  
Könyei leírása Toldi csatái. Hadi sive  
munte. Bencze jelleme. Epizódus. Királyi bajnok, az Duraso K.

VII. Ének.

Toldi vágyai. Konyei. A hadi korla  
fordul. Piroská epizód. Toldi bacsija a  
hadi élettől. Bencze jelleme.

VIII. Ének.

Marag és borsó. Kolubár vára. Ottani  
dolgot. Toldi krakua. Borsóvág, Kalau,  
doh. Bencze jelleme

IX. Ének.

Hadi állapot. Aversa, Vasvics.  
Király sebes. Verso. Dögkalál hat.  
Toldi alyja a verso.

X. Ének.

Toldi a táborból. Hadi sive  
xih. Vasvics. Kolubár esere.

XI. Ének.

Bencze leírása. A cet. Duraso K.

XII. Ének.

A kinyitás. Király alom,  
nagy kényes. Visszatérés. In  
latharás.

A mű végén a kinyitás, a visszatérés, a nagy kényes, a latharás.