

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

PHONES: 38-9702
38-1906
CABLES: LIFEPLAY

LITERARY AGENCY

BMÉ. MITRE 1192
BUENOS AIRES
(REP. ARGENTINA)

BOOKS - PLAYS - FILM STORIES - RADIO PLAYS - FEATURES

Buenos Aires, den 9. Juni 1961 C/Q

Herrn
Georg Lukács,
Belgrad RKP. 2 V.EM.5
Budapest V.

Sehr geehrter Herr Lukács:

Unsere Vertretung in Paris, mme. Marie Louise Bataille,
hat uns Ihren an sie gerichteten Brief vom 22. Mai zur Erledigung
uebersandt.

Wir wuerden gern Ihre Vertretung fuer das gesamtspanische
Sprachgebiet uebernehmen und bitten Sie, uns zu diesem
Zwecke eine Liste Ihrer Werke sowie Lese-Exemplare, am
besten in englischer, italienischer oder franzoesischer
Uebersetzung, zugehen zu lassen.

In Erwartung Ihrer freundlichen Nachrichten bleiben wir

mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.


Nicolás Costa

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

ANLAGE

V/308-11222

122

I N T E R N A T I O N A L E D I T O R S ' C O .

BUENOS AIRES

B M É . M I T R E 1192
P H O N E S : 38-9702
38-1906
C A B L E S : L I F E P L A Y B A I R E S

L I T E R A R Y A G E N C Y

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 35
(A P A R T A D O D E C O R R E O S 515)
P H O N E : 31-53-18
C A B L E S : L I F E P L A Y B A R C E L O N A

C/Q

BUENOS AIRES. den 13. März 1963

Herrn
Georg Lukács
Belgrad RKP 2 V.EM.5
Budapest V.

Sehr geehrter Herr Lukács:

Ein hiesiger Verlag ist an einer Option Ihrer Werke

GESCHICHTE DES KLASSENBEWUSSTSEINS
und
MARXISMUS UND EXISTENTIALISMUS

interessiert.

Falls die gesamtspanischen Übersetzungsrechte verfügbar sind, und Sie die Placierung unserer Agentur anvertrauenwollen unter der Bedingung, dass wir 10% von allen Ihnen zustehenden Urheberrechten fuer uns in Anspruch nehmen duerfen, bitten wir um Uebersendung von je einem Leseexemplar in deutscher oder franzoesischer Sprache.

Wir sehen Ihren gefl. Nachrichten gern entgegen und bleiben

mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.
Buenos Aires


Nicolás Costa

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

3/2003-11/11/21

100

I N T E R N A T I O N A L E D I T O R S ' C O .

BUENOS AIRES

B M É . M I T R E 1192
P H O N E S : 38-9702
38-1906
C A B L E S : L I F E P L A Y B A I R E S

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 35
(A P A R T A D O D E C O R R E O S 515)
P H O N E : 31-53-18
C A B L E S : L I F E P L A Y B A R C E L O N A

L I T E R A R Y A G E N C Y

C/A

BUENOS AIRES. den 31. Juli 1963

Herrn
Georg Lukács
Belgrad RKP 2 V. EM.5
Budapest V.

Sehr geehrter Herr Lukács:

Besten Dank fuer Ihr gefl. Schreiben vom 25. Maerz.
Wir freuen uns, Ihnen heute mitteilen zu koennen, dass der hiesige Verlag Editorial Dedalo sich entschlossen hat, eine spanische Ausgabe Ihrer Werke

MARXISMUS UND EXISTENTIALISMUS

und die Essay-Sammlung, die in italienischer Sprache bei Einaudi unter dem Titel

SAGGI SUL REALISMO

erschienen ist.

Fuer das erstgenannte Werk haben wir das Angebot von Dedalo durch unseren Vertreter in Paris an den Verlag Nagel weitergegeben und erwarten den betreffenden Vertrag.

Die Honorarabrechnung werden wir selbstverstaendlich lt. Ihren Anweisungen vom 25.3. vornehmen.

Da wir nur Nagels Ausgabe erhalten haben, bitten wir um Uebersendung eines Exemplares der deutschen Ausgabe; Dedalo ist auch an dem Anhang HEIDEGGER REDIVIVUS interessiert.

Fuer SAGGI SUL REALISMO hat uns Dedalo das gleiche Angebot unterbreitet, d.h. eine Anzahlung von U\$S 150 a Conto einer Tantieme von 7½% vom Verkaufspreis bis zu 3.000 Exemplaren und 10% fuer die darauffolgenden.

Wir hoffen, dass Sie mit diesen Bedingungen einverstanden sein werden, und erwarten Ihre gefl. Bestaetigung, um den betreffenden Vertrag zwischen Dedalo und Ihnen ausfertigen zu koennen.

Bitte veranlassen Sie gefl. die Uebersendung eines Leseexemplares der italienischen Ausgabe von SAGGI SUL REALISMO an uns.

In Ihrem gefl. Schreiben vom 19. Juni 1961 berichten Sie uns, dass Ihr Werk DIE GEGENWARTSBEDEUTUNG DES KRITISCHEN REALISMUS fuer Ausgaben in spanischer Sprache an den mexikanischen Verlag ERA kontraktlich vergeben ist. - Da dieses Werk in spanischer Sprache - wenigstens in Argentinien - nicht erhaeltlich ist, moechten wir annehmen, dass es noch nicht erschienen ist. Falls Dies zutrifft und in der Zwischenzeit die spanischen Uebersetzungsrechte wieder in Ihren Besitz gelangt waeren, bitten wir Sie, uns dies bekanntzugeben, da wir die Uebersetzungsrechte sicherlich unterbringen koennen.

In Erwartung Ihrer gefl. Nachrichten bleiben wir mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

Buenos Aires

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

2/1505-11-30312

I N T E R N A T I O N A L E D I T O R S ' C O .

BUENOS AIRES

B M É . M I T R E 1192
P H O N E S : 38-9702
38-1906
C A B L E S : L I F E P L A Y B A I R E S

L I T E R A R Y A G E N C Y

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 35
(A P A R T A D O D E C O R R E O S 515)
P H O N E : 31-53-18
C A B L E S : L I F E P L A Y B A R C E L O N A

C/Q

BUENOS AIRES. den 30. August 1963

Herrn
Georg Lukacs,
Belgrad RKP 2 V. EM.5
Budapest V (Hungria)

Sehr geehrter Herr Lukacs:

Wir bestaetigen dankend den Empfang Ihres gefl. Schreibens vom
9. d. M.
Separat, per Luftpost, als GESCHAEFTSPAPIERE senden wir Ihnen
den Vertrag fuer

SAGGI SUL REALISMO

in zweifacher Ausfertigung und bitten Sie, das Original dort zu
behalten und die fuer den Verleger bestimmte Kopie mit Ihrer gefl.
Unterschrift versehen, an uns zurueckzusenden.

Den Vertrag ueber

MARXISMUS UND EXISTENZIALISMUS

haben wir noch immer nicht aus Paris erhalten, was wohl auf die
Ferienzeit zurueckzufuehren ist, hoffen aber, dass er uns baldigst
zugeht.

Wir erwarten gern Ihre Nachrichten betreffend die Moeglichkeit,
mit einem hiesigen Verlag einen neuen Vertrag fuer

DIE GEGENWARTSBEDEUTUNG DES KRITISCHEN REALISMUS
abschliessen zu koennen.

Wir waeren Ihnen auch dankbar, wenn Sie uns gelegentlich ein Exemplar
von

SKIZZE EINER GESCHICHTE DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATUR
sowie eine Kopie

Ihrer Gedenkrede auf Bertolt Brecht: MITTEN IM AUFSTIEG
VERLIESS ER UNS

zusenden wuerden.

In Erwartung Ihrer freundlichen Nachrichten zeichnen wir
mit vorzueglicher Hochachtung

INTERNATIONAL EDITORS' CO.
Buenos Aires

Nicolás Costa

MTA FIL. INT.
Lukács Arch:

8/505 - m 11/101

Gra

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

BUENOS AIRES

B.M.E. MITRE 1192
PHONES: 38-9702
38-1906
CABLES: LIFEPLAY BAIREs

LITERARY AGENCY

BARCELONA

VIA LAYETANA 35
(APARTADO DE CORREOS 515)
PHONE: 31-53-18
CABLES: LIFEPLAY BARCELONA

C/Q

BUENOS AIRES. den 17. September 1963.

5/303-11/101

Herrn
Georg Lukacs
Belgrad RKP 2 V. EM. 5
Budapest V (Hungria)

Sehr geehrter Herr Lukacs:

Wir schätzen Sie inzwischen im Besitze unseres Schreibens vom 30.v.M. sowie des Vertrages betreffend

SAGGI SUL REALISMO

und sehen der Ruecksendung der fuer den Verleger bestimmten Kopie, mit Ihrer Unterschrift versehen, gern entgegen.

Der Verlag SIGLO VEINTE ist nun auch an

TEORIA DEL ROMANZO, BREVE HISTOIRE DE LA LITTERATURE ALLEMANDE^x
interessiert, und wir bitten Sie, uns je ein Exemplar zuzusenden zu lassen.

Inzwischen haben wir von der Ungarischen Autorengesellschaft die Bestaetigung des Versandes der beiden von SIGLO VEINTE bereits erworbenen Werke erhalten.

Mit vorzueglicher Hochachtung

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

Buenos Aires

Nicolás Costa

^x PROLEGOMENI A UN'ESTETICA MARXISTA und CONTRIBUTI ALLA STORIA DELL'ESTETICA sowie prinzipiell an allen Ihren Werken die fuer Uebersetzungen in die spanische Sprache noch verfuegbar sind.

Georg Lukacs

MTA FIL. INT.
Lukacs Arch.

101

I N T E R N A T I O N A L E D I T O R S ' C O .

BUENOS AIRES

B M É . M I T R E 1192
P H O N E S : 38-9702
38-1906
C A B L E S : L I F E P L A Y B A I R E S

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 35
(A P A R T A D O D E C O R R E O S 515)
P H O N E : 31-53-18
C A B L E S : L I F E P L A Y B A R C E L O N A

C/Q

BUENOS AIRES, den 29. November 1963

Herrn
Professor Georg Lukács
Belgrad RKP 2 V. EM, 5
Budapest V (Hungria)

Sehr geehrter Herr Professor Lukács:

Da ich erst jetzt von einer Europareise zurueckkehre, war es mir nicht frueher moeglich, Ihnen fuer Ihr gefl. Schreiben vom 30. Sept. zu danken.

Inzwischen sind auch die von Ihnen avisierten Buecher angelangt. Ediciones Siglo Veinte SRL, Buenos Aires, moechte nun gern die spanischen Uebersetzungsrechte fuer Ihre folgenden Werke erwerben:

THEORIE DES ROMANS,
SKIZZE EINER GESCHICHTE DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATUR
und BEITRAEGE ZUR GESCHICHTE DER AESTHETIK

und bietet die ueblichen Bedingungen an, d.h.

eine Anzahlung von U\$S 150.- je Titel
a Conto einer Tantieme von 7½% vom Verkaufspreis bis zu 3.000
und 10% fuer die darauffolgenden. Exemplaren

Ihren Anweisungen entsprechend haben wir das Angebot fuer den an ^{erster} ~~zweiter~~ Stelle genannten Titel dem Hermann Luchterhand Verlag GmbH, Neuwied a/Rhein, unterbreitet. Wir hoffen auf Ihre Zusage betreffend die beiden restlichen Titel.

Anbei unsere Abrechnung nebst Scheck N° 792 ueber U\$S 123.35 fuer die von Ediciones Siglo Veinte SRL soeben erfolgte Anzahlung fuer SAGGI SUL REALISMO mit der Bitte um gelegentliche Empfangsbestaetigung.

Mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.
Buenos Aires

ABRECHNUNG u. SCHECK

MTA FIL. INT.
Lukács Arch

Nicolás Costa

NOA

M/303-111/101

I N T E R N A T I O N A L E D I T O R S ' C O .

BUENOS AIRES

B M É . M I T R E 1192
P H O N E S : 38-9702
38-1906
C A B L E S : L I F E P L A Y B A I R E S

C/Q

L I T E R A R Y A G E N C Y

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 35
(A P A R T A D O D E C O R R E O S 515)
P H O N E : 31-53-18
C A B L E S : L I F E P L A Y B A R C E L O N A

BUENOS AIRES, den 20. Dezember 1963

Herrn
Professor Georg Lukács
Belgrad RKP 2 V. EM. 5
Budapest V /Hungria

Sehr geehrter Herr Professor Lukács :

Vielen Dank fuer Ihr freundliches Schreiben vom 7. d. M.
Separat, als Geschaeftspapiere, per Luftpost, senden wir Ihnen
Vertraege fuer

THEORIE DES ROMANS
und SKIZZE EINER GESCHICHTE ...
in zweifacher Ausfertigung, vom Verlag SIGLO VEINTE bereits unter-
schrieben, mit der Bitte, die Originale dort zu behalten und uns
die von Ihnen unterzeichneten Kopien freundlichst zurueckzusenden,

Mit dem Luchterhand Verlag haben wir die Angelegenheit insofern
richtiggestellt, dass sich unsere Bitte lediglich auf die Anforderung eines Leseexemplares beschaenkt.
Die spanische Ausgabe wird selbstverstaendlich Ihr neues Vorwort
enthalten.

Falls Ihre Verhandlungen mit dem Verlag GRIJALBO nicht zu einem
positiven Resultat fuehren sollten, bitten wir Sie, sich des
Angebotes von SIGLO VEINTE fuer BEITRAEGE ZUR GESCHICHTE DER AESTHE-
TIK gefl. zu erinnern.

Mit den besten Wuenschen zum Neuen Jahre bleiben wir

mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

Nicolás Costa

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

M/1963-11/12/63

COA

I N T E R N A T I O N A L E D I T O R S ' C O .

BUENOS AIRES

B M É . M I T R E 1 1 9 2
P H O N E S : 3 8 - 9 7 0 2
 3 8 - 1 9 0 6
C A B L E S : L I F E P L A Y B A I R E S

C/Q

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 3 5
(A P A R T A D O D E C O R R E O S 5 1 5)
P H O N E : 3 1 - 5 3 - 1 8
C A B L E S : L I F E P L A Y B A R C E L O N A

BUENOS AIRES, den 31. Januar 1964

Herrn
Professor Georg Lukács
Belgrad RKP 2 V. EM.5
Budapest V /Hungria
- - - - -

Sehr geehrter Herr Professor:

Wir danken Ihnen fuer Ihre freundlichen Schreiben vom 29.v.M.u.5.d.M. und fuer die Zusendung der von Ihnen unterzeichneten Vertraege fuer SIGLO VEINTE SRL.

Wie wir Ihnen am 29. November v. J. berichteten, hatten wir uns an den Hermann Luchterhand Verlag betreffend die Rechte fuer

DIE THEORIE DES ROMANS

gewendet, was sich lt. Ihrem Schreiben vom 7.v.M. als ein Irrtum erwies. Mittlerweile ist die Angelegenheit durch Unterzeichnung der Vertraege in Ordnung gebracht worden, jedoch hat der Luchterhand Verlag uns am 20.v.M. geantwortet, dass die Rechte fuer Mexico und Spanien gesondert vergeben worden sind. Wir bitten um Aufklaerung dieser Angelegenheit, denn SIGLO VEINTE SRL. hat sich mittels des unterzeichneten Vertrages die spanischen Weltrechte gesichert.

Gestern haben wir zufaellig entdeckt, dass ein kleiner hiesiger Verlag spanische Ausgaben von Ihren Werken

NIETZSCHE ALS VORGAENGER DER FASCHISTISCHEN AESTHETIK
und HEINE, DER VOIKSDICHTER

- wir uebersetzen die spanischen Titel hier ins Deutsche -

unter den "demnaechst zu erscheinenden Buechern" anzeigt. Da wir einen gewissen Verdacht hegen, dass der Verlag vielleicht nicht die notwendige Genehmigung fuer diese Ausgaben erhalten hat, moechten wir Sie im gemeinsamen Interesse bitten, uns ueber die Situation, diese beiden Werke betreffend, zu informieren.

Mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.
Buenos Aires

MTA FIL. INT.
Lukács Arch:

Nicolás Costa

61/805-11-3023

102

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

BUENOS AIRES

BARCELONA

B.M.E. MITRE 1192

PHONES: 38-9702

38-1906

CABLES: LIFEPLAY BAIRE

VIA LAYETANA 35

(APARTADO DE CORREOS 515)

PHONE: 31-53-18

CABLES: LIFEPLAY BARCELONA

C/Q

BUENOS AIRES, den 11. Maerz 1964

Herrn
Professor Georg Lukács
Belgrad RKP 2 V. EM.5
Budapest V /Hungria

Sehr geehrter Herr Professor:

Bestendank fuer Ihr Schreiben vom 14. v. M.
Wir koennen Ihnen heute mitteilen, dass der hiesige neue Verlag
La Rosa Blindada Ihre in unserem Schreiben vom 31. Januar erwaehten
Studien in einem Band herauszugeben gedenkt. Die Uebersetzung ist
aus dem Italienischen erfolgt, und zwar wird angegeben:

"Heinrich Heine, poeta nazionale" - Seite 95 bis 157, aus
"Realisti tedeschi del XIX secolo", Milano 1963, 340 p.,
Feltrinelli, Milano, nach "Deutsche Realisten des XIX.
Jahrhunderts", Aufbau-Verlag, Berlin 1956;

"Nietzsche quale precursore dell' estetica fascista" - Seite
319 bis 350 der "Contributi alla storia della estetica"
Milano 1957, Feltrinelli, 490 p., nach "Beitraege zur
Geschichte der Aesthetik", Aufbau-Verlag, Berlin 1954.

Es wuerde sich um eine Taschenbuch-Ausgabe handeln von ungefaehr
80 Seiten, die zu ca. arg. Pesos 80.- (ca. DM 2,40) verkauft werden
wuerde. Die erste Auflage wurden 2.000 Exemplare sein.

Der Direktor des Verlages beteuert, dass ihm der Ungarische Kultur-
Attaché in Buenos Aires, Dr. Miklos Bernad, -der sich zurzeit in
Budapest befindet- versichert hat, dass er ihm die erforderliche
Genehmigung vermitteln wuerde, und "dass es keinesfalls Schwierig-
keiten geben koennte."

Nun muss noch beruecksichtigt werden, falls Sie prinzipiell diese
Ausgabe vertraglich genehmigen wollen (der Verlag besteht darauf
und moechte sich mit uns gern ueber die Zahlung der Urheberrechte
einigen), dass die Verleger der Buecher, aus denen die beiden Studien
entnommen sind, also DEUTSCHE REALISTEN DES NEUNZEHNTEEN JAHRHUNDERTS
UND SCHICKSALSWENDE und BEITRAEGE ZUR GESCHICHTE DER AESTHETIK auch
ihrerseits ihr Einverstaendnis mit dieser Neuausgabe bekunden muessten

Laut Ihrem Schreiben vom 19.6.1961 sind die spanischen Rechte fuer
beide Werke noch verfuegbar; jedoch geht aus Ihrer in letzter Zeit
mit uns gefuehrten Korrespondenz hervor, dass sich der mexikanische
Verleger Grijalbo fuer das zweite Werk sehr interessiert, was er mir
persoenlich in Frankfurt im Oktober v. J. persoenlich erklarte. Er
hat sich aber schon damals ohne unsere Intervention um eine Option
bemueht, da ihm unsere Verbindung mit Ihnen nicht bekannt war.

Wir erwarten gern Ihre Stellungnahme und versichern Ihnen wiederholt,
dass wir schon im eigenen Interesse alles tun werden, um Ihre Werke

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

1930-11-30

INTERNATIONAL EDITORS, CO.

vor "Raubausgaben" im spanischen Sprachgebiet zu schützen.

VIA LA YETANA 32
(APARTADO DE CORREOS 212)
PHONE: 31-23-18
CABLES: LIFEPLAY BARCELONA

Mit besten Grüssen

BME. MIRE 112
PHONE: 28-2702
38-1202
CABLES: LIFEPLAY BARCELONA

INTERNATIONAL EDITORS, CO.

Buenos Aires

den 11. März 1931

Nicolás Costa

Herrn
Professor Georg Lukács
Belford RKP 2 V. EM. 2
Budapest V / Hungaria

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Sehr geehrter Herr Professor:

Bestand für Ihr Schreiben vom 11. v. M. Wir können Ihnen heute mitteilen, dass der hiesige neue Verlag La Rosa Bindage Ihre in unserem Schreiben vom 31. Januar erwähnten Studien in einem Band herauszugeben gedenkt. Die Übersetzung ist aus dem letzten erschienen erfolgt, und zwar wird angegeben:

"Heinrich Heine, poeta nacionalista" - Seite 95 bis 127, aus "Realität tedeschi del XIX secolo", Milano 1923, 340 p. p. Feitknecht, Milano, nach "Deutsche Realisten des XIX. Jahrhunderts", Aufbau-Verlag, Berlin 1926;

"Mietzschke quale precursore dell' estetico fascista" - Seite 319 bis 350 der "Contributi alla storia della estetica", Milano 1927, Feitknecht, 490 p. p. nach "Beiträge zur Geschichte der Aesthetik", Aufbau-Verlag, Berlin 1924.

Es wurde sich um eine Taschenbuch-Ausgabe handeln von ungefähr 80 Seiten, die zu ca. 80.- (ca. DM 2,40) verkauft werden würde. Die erste Auflage wurden 2.000 Exemplare sein.

Der Direktor des Verlages bekennt, dass ihm der Ungarische Kultur-Ausschuss in Buenos Aires, Dr. Miklos Bernad, der sich zuerst in Budapest befindet, versichert hat, dass er ihm die erforderliche Genehmigung vermitteln würde, und dass es keinestfalls Schwierigkeiten geben könnten.

Nun muss noch bemerkt werden, falls Sie prinzipiell diese Ausgabe vertraglich genehmigen wollen (der Verlag besteht daraus und möchte sich mit uns über die Zahlung der Urheberrechte einigen), dass die Verleger der Bücher, aus denen die beiden Studien entnommen sind, also DEUTSCHE REALISTEN DES NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERTS UND SCHICKSALSWENDE UND BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER AESTHETIK auch ihrerseits ihr Einverständnis mit dieser Neuausgabe bekunden müssten.

Ihre Schreiben vom 19. 6. 1931 sind die spanischen Rechte für beide Werke noch verfügbar; jedoch geht aus Ihrer in letzter Zeit mit uns getauerten Korrespondenz hervor, dass sich der mexikanische Verleger Grjalbe für das zweite Werk sehr interessiert, was er mir persönlich in Frankfurt im Oktober v. J. persönlich erklärte. Er hat sich aber schon damals ohne unsere Intervention um eine Option bemüht, da ihm unsere Verbindung mit Ihnen nicht bekannt war.

Wir erwarten gern Ihre Stellungnahme und versichern Ihnen wiederholt, dass wir schon im eigenen Interesse alles tun werden, um Ihre Werke

166

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

COPIA

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

BUENOS AIRES

B M É. MITRE 1192
P H O N E S : 38-9702
38-1906
CABLES: LIFEPLAY SAIRES

LITERARY AGENCY

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 35
(APARTADO DE CORREOS 515)
P H O N E : 222-31-33
CABLES: LIFEPLAY BARCELONA

C/Q

BUENOS AIRES.

den 2. November 1965

Bureau Hongrois
pour la Protection des Droits d'Auteur
Deák Ferenc U.15
Budapest V.

Sehr geehrte Herren:

Hierdurch moechten wir Sie n o c h m a l s bitten, unseren Brief vom 15. August betreffend die Werke von Professor Georg L u k a c s, den wir Ihnen mit unserem Schreiben vom 29. September abschriftlich uebersandten, so schnell wie moeglich zu beantworten.

Ihren gefl. umgehenden Nachrichten entgegensehend, bleiben wir

mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.
Buenos Aires

Nicolás Costa

Kopie fuer

Herrn Professor Georg Lukács, Belgrad RKP 2 V. EM.5, Budapest V

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

80A

Ac

INTERNATIONAL EDITORS' CO.

BUENOS AIRES

B.M.E. MITRE 1192
PHONES: 38-9702
38-1906
CABLES: LIFEPLAY BAIRE

LITERARY AGENCY

BARCELONA

VIA LAYETANA 35
(APARTADO DE CORREOS 515)
PHONE: 222-31-33
CABLES: LIFEPLAY BARCELONA

C/O

BUENOS AIRES den 20. Dezember 1965

Bureau Hongrois
pour la protection
des droits d'auteur,
Deák F. utca 15
Budapest V.

Erkezett: 1966 JAN 3

Dátum: 9021/132 9019/108

Ugyintézés

Sehr geehrte Herren:

Wir danken Ihnen verbindlich fuer Ihr gefl. Schreiben vom l.d.M. Ihr Zeichen: Kf.9019/107- Sándor, und die Uebersendung der Photokopie des bibliographischen Verzeichnisses der Werke von Herrn Professor G. Lukács und bitten Sie, uns zwecks Placierung im spanischen Sprachgebiet Leseexemplare der von Ihnen aufgefuehrten Werke zu senden (Schiffspost, nicht eingeschrieben) und fuer die Placierung im portugiesischen Sprachgebiet Exemplare von

und DIE THEORIE DES ROMANS, -
SKIZZE EINER GESCHICHTE DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATUR
EXISTENZIALISMUS ODER MARXISMUS ?

Gleichzeitig moechten wir Ihnen berichten, dass wir Herrn Prof. Lukács am 8.v.M. mitteilten, dass der hiesige Verlag Siglo Veinte an seinem neuesten Werk

DIE EIGENART DES AESTHETISCHEN sehr interessiert ist, und wir bitten Sie, uns zwei Leseexemplare auch dieses Werkes zu uebermitteln.

Bis dahin verbleiben wir

mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.
Buenos Aires

Nicolás Costa

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Siglo Veinte

Grijello

I N T E R N A T I O N A L E D I T O R S ' C O .

BUENOS AIRES

B M É. MITRE 1192
P H O N E S: 38-9702
38-1906
CABLES: LIFEPLAY BAIREs

BARCELONA

V I A L A Y E T A N A 35
(APARTADO DE CORREOS 515)
P H O N E: 222-31-33
CABLES: LIFEPLAY BARCELONA

C/Q

BUENOS AIRES.

den 8. November 1965

Herrn
Professor Georg Lukács
Belgrad RKP 2 V. EM.5
Budapest V

Sehr geehrter Herr Professor:

Wir haben von dem Erscheinen Ihres Werkes

DIE EIGENART DES AESTHETISCHEN

gehört und teilen Ihnen mit, dass wir die gesamtspanischen Uebersetzungsrechte beim hiesigen Verlag SIGLO VEINTE sofort placieren koennen, der, wie Ihnen bekannt sein wird, verschiedene Ihrer Werke in schoenen Ausgaben und mit gutem Erfolg herausbringt.

Sollten Sie geneigt sein, unsere Mitarbeit in dieser Sache in Anspruch zu nehmen, bitten wir um Ihre Bestaetigung, um von SIGLO VEINTE ein guenstiges Angebot erlangen zu koennen.

Ihren gefl. Nachrichten gern entgegensehend, bleiben wir

mit besten Gruessen

INTERNATIONAL EDITORS' CO.
Buenos Aires

Nicolás Costa 

MTA FIL. INT.
Lukács Arch

prof. 203 1/2

102