

Dobogókő, den 23.VIII.1952

LA 42 10-259/3

Lieber Herr Carocci,

ich muss Sie um Verzeihung bitten, dass ich auf Ihren Brief so spät antworte, aber gerade in den Sommermonaten war ich mit Arbeiten so überhäuft, dass es mir ganz unmöglich war, zu schreiben. Ich danke Ihnen und Eva auch für die liebeswürdige Zusendung der Bücher von Kaufmann und Moravia.

Was die Zeitschrift betrifft, so finde ich ihre Begründung sehr begrüßenswert, und ich beteilige mich sehr gerne an ihr. Einen ganz neuen Beitrag kann ich augenblicklich unmöglich schicken, da die wenige Zeit, die mir zur Arbeit übrig bleibt, der endlichen Vollendung meines Buches "Die Zerstörung der Vernunft" gewidmet werden muss. Es wäre aber folgende Lösung möglich: ich habe mit Einaudi die Übereinkunft getroffen, dass er eine Reihe meiner Aufsätze über ~~marxistische~~ marxistische Aesthetik und Kritik herausgeben wird. Da er das Manuskript schon seit Monaten besitzt, ist sicher vieles davon schon ins Italienische übersetzt. Unter diesen Aufsätzen befindet sich ein zusammenfassender über marxistische Aesthetik, der vielleicht für Ihre Zeitschrift in Betracht kommen könnte. Es gibt dann mehrere, die einzelne Fragen der marxistischen Aesthetik detaillierter behandeln /Marx und die Dekadenz, Erzählen oder Beschreiben, Die intellektuelle Physiognomie der literarischen Gestalten etc./. Ich rate Ihnen also sich, mit Berufung auf meinen Brief, mit Einaudi in Verbindung zu setzen und den Aufsatz, der Ihnen am besten passt, als Vorabdruck des Buches zu veröffentlichen. Einaudi wird sicher auf diese Kombination eingehen.

Gertrud und ich grüssen Sie und Eva herzlichst. Wir denken oft an die schönen Tage in Rom.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Georg Lukács

MTA FIL INT.

Lukács Arch

LAUL 10-259/5

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

1952 den 26 September

Lieber Herr Carocci!

Freund Vedres erzählte mir gestern, von Ihrem Brief. Mir scheint, dass hier ein Missverständnis vorliegt. Es ist vollkommen unmöglich, dass ich für Ihre Zeitschrift einen Originalaufsatz schreibe. Es genügt auch meines Brachtens, wenn der Aufsatz in italienischer Sprache unveröffentlicht ist. Darum komme ich auf meinen früheren Vorschlag zurück: Einaudi bereitet eine Sammlung meiner literaturtheoretischen Aufsätze vor; der Band ist noch nicht erschienen und ich weiss auch nicht genau, wann er herauskommt. Es wäre also durchaus möglich, dass Sie einen der prinzipiellen Aufsätze als Vorabdruck veröffentlichen. /Das ist eine allgemeine Sitte in allen Ländern. Auch jetzt erscheint ein Kapitel meines neuen philosophischen Buches als Vorabdruck in einer Zeitschrift. / Ich schlage Ihnen die Auswahl zwischen folgenden Aufsätzen vor: Grundfragen der marxistischen Aesthetik, Die intellektuelle Physiognomie der literarischen Gestalten oder Erzählen oder Beschreiben?. Ich schreibe gleichzeitig an Herrn Renato Solmi /bei Einaudi, dass er Ihnen den gewünschten Aufsatz als Vorabdruck überlasse.

Mit herzlichen Grüssen von Gertrud und mir
an Sie und Eva

Ihr

CCWL 10-259/6
25.III.1955

Lieber Herr Carocci!

Ich wollte immer wieder Ihrem Wunsch gemäss einen Beitrag für Ihre Zeitschrift geben. Jetzt ergibt sich eine Gelegenheit. Ich habe einen Artikel zum 80.Geburtstag Thomas Manns geschrieben /6.Juni/, der in deutscher Sprache in der Jubiläumsnummer der Zeitschrift "Aufbau" in deutscher Sprache erscheinen wird. Wenn Sie diese Arbeit zur selben Gelegenheit herausbringen können, gilt er natürlich als Originalpublikation. Das deutsche Manuskript geht gleichzeitig an Sie ab.

Falls mein Brief Frau Eva noch in Rom trifft, grüssen wir Sie herzlichst; wir hoffen sie bald hier zu sehen.

Viele herzliche Grüsse auch von Gertrud

MTA FIL INT.
Lukács Arch.

Ihr
Georg Lukács

GEORG LUKÁCS

BUDAPEST V.

BELGRÁD RKP. 2. V. EM. 5.

TELEFON: 185-366

BUDAPEST, 25. III. 1955

Lieber Herr Carocci!

Ich wollte immer wieder Ihrem Wunsch gemäss einen Beitrag für Ihre Zeitschrift geben. Jetzt ergibt sich eine Gelegenheit. Ich habe einen Artikel zum 80. Geburtstag Thomas Manns geschrieben /6. Juni/, der in deutscher Sprache in der Jubiläumsummer der Zeitschrift "Aufbau" in deutscher Sprache erscheinen wird. Wenn Sie diese Arbeit zur selben Gelegenheit herausbringen können, gilt er natürlich als Originalpublikation. Das deutsche Manuskript geht gleichzeitig an Sie ab.

Falls mein Brief Frau Eva noch in Rom trifft, grüssen wir Sie herzlichst; wir hoffen sie bald hier zu sehen.

Viele herzliche Grüsse auch von Gertrud

Ihr

Georg Lukács

Georg Lukács

CCWL 10-254/g

18.10.1955

Lieber Herr Carocci!

Ihren Brief vom 30. September erhalten. Ich wäre natürlich ganz einverstanden damit, dass mein Vortrag von Ihrer Zeitschrift zusammen mit Societa arrangiert wird. Leider habe ich von der italienischen Regierung kein Einreisevisum erhalten und jetzt im Herbst kann ich nicht länger darauf warten, da ich im November unbedingt am zehnjährigen Jubiläum des Aufbau-Verlags teilnehmen muss. Darum habe ich beschlossen, meine Reise nach Italien auf Mitte März 1956 zu verschieben. Es wäre sehr gut, wenn an dieser Reise interessierten prominente Persönlichkeiten schon jetzt bei der Regierung intervenieren würden, damit ich das Visum im Frühjahr rechtzeitig erhalte. In Helsinki sprach ich über diese Frage mit Prof. Domini, der damals sich bereit erklärte sich für das Visum persönlich einzusetzen.

auch

Mit herzlichen Grüßen an Frau Eva

MTA FIL INT.

Lukács Arch.

Georg Lukács

X-571

GEORG LUKÁCS
BUDAPEST V.
BELGRÁD RKP. 2. V. EM. 5.
TELEFON: 195-366

BUDAPEST, 18.10.1955

Lieber Herr Carocci!

Ihren Brief vom 30. September erhalten. Ich wäre natürlich ganz einverstanden damit, dass mein Vortrag von Ihrer Zeitschrift zusammen mit Societa arrangiert wird. Leider habe ich von der italienischen Regierung kein Einreisevisum erhalten und jetzt im Herbst kann ich nicht länger darauf warten, da ich im November unbedingt am zehnjährigen Jubiläum des Aufbau-Verlags teilnehmen muss. Darum habe ich beschlossen, meine Reise nach Italien auf Mitte März 1956 zu verschieben. Es wäre sehr gut, wenn an dieser Reise interessierten prominente Persönlichkeiten schon jetzt bei der Regierung intervenieren würden, damit ich das Visum im Frühjahr rechtzeitig erhalte. In Helsinki sprach ich über diese Frage mit Prof. Domini, der damals sich bereit erklärte sich für das Visum persönlich einzusetzen.

auch

Mit herzlichen Grüßen an Frau Eva

Georg Lukács

Kedves Feri!

A level eredetű Eva (Vedres) Carocci
leírásában van. (Roma, Via Plebiscito 112.)
Töle kaptam a műsólattól.

Roma, 1976. okt. 28.

adva

K. E.

Eva körül még 3 levelet mekhelelt

- 1.) 1955. IV. 25. -i
- 2.) 1955. IV. 27. -i
- 3.) 1956. VI. 18. -i.

MTA Filozófiai Intézet
Lukács Arch. és Könyvtár
Leltár 1036 1976

Fellegres Carocchini

CGYC 10-259/14

MTA FIL. INT.

Lukács Arch

Im April 1956 habe ich den Kontrakt mit Manacorda, damals Direktor der Editori Riuniti, für den ersten Band der Aesthetik abgeschlossen.

Inzwischen hat Einaudi den Antrag gestellt, die Aesthetik in seinem Verlag zu übernehmen und dafür Editori Riuniti das kleiner Buch "Der Historische Roman" zu überlassen. Editori Riuniti hat abgelehnt.

Nach meiner Rückkehr aus Rumänien habe ich am 7. April 1958 in demselben ~~xinxxxxxxx~~ Sinn Bonchio, Direktor der Editori Riuniti, geschrieben. Am 8. Mai 1958 antwortete mir Bonchio, dass er auf diesen Tausch nicht eingeht; er schlug nur vor, dass zwei Jahre nach dem Erscheinen der Aesthetik in seinem Verlag, das Werk in eine von Einaudi veranstaltete Gesamtausgabe meiner Werke übergehen könne.

Inzwischen habe ich mit dem Verlag Hermann Luchterhand Neuwied /West-deutschland/ einen Vertrag für die deutsche Ausgabe abgeschlossen. Der Verlag hat vor, das Werk innerhalb eines Jahres in deutscher Sprache herauszubringen.

Der genaue Titel des Werks ist: Die Eigenart des Aesthetischen. Es ist der erste Teil der Aesthetik, auf welchen noch zwei weitere Teile folgen werden. Der erste Teil ist aber selbständig in sich abgeschlossen. Der Umfang ist 1600 Maschinenseiten, da diese aber sehr eng geschrieben sind entspricht der Umfang ca. 2000 Maschinenseiten. Der Verlag Luchterhand will das Werk in zwei Bänden herausbringen. / Der zweite Teil hat den

Titel: "Kunstwerk und aesthetisches Verhalten", der dritte Teil: "Die Kunst als gesellschaftlich-geschichtliche Erscheinung". Diese Teile werden natürlich erst in 5-6 Jahren fertig werden./

Ich stehe auch heute zu meinem Antrag an den Verlag Editori Riuniti: für das Überlassen der "Eigenart des Aesthetischen" an Einaudi, ~~im~~ ihm den Historischen Roman zu überlassen, und bin überzeugt, dass Einaudi auch auf diesen Tausch eingehen würde.

heute

MTA FIL. INT.

Lukács Archi:

G.L.

Budapest, den 31.I.1960

208

den 7.3.60

64410-259/16

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Lieber Herr Carocci!

Vielen Dank für Ihren Brief vom 23. Februar. Es freut mich sehr, dass Ihre Intervention in der Angelegenheit des Tausches zwischen Einaudi und Editori Riuniti wenigstens einen Anfangserfolg gehabt hat. Ich erwarte gespannt, was die unmittelbaren Verhandlungen zwischen den beiden Verlagen bringen werden.

Ich würde natürlich sehr gerne für Nuovi Argomenti etwas schicken und ich kann Ihnen versprechen, dass sobald eine kleinere Arbeit von mir entsteht, Sie sie unbedingt erhalten werden. Momentan bin ich aber mit der Durchsicht der Aesthetik so beschäftigt, dass ich an nichts anderes denken kann.

Der Besuch von Giovanni war für uns beide eine grosse Freude. Es ist immer sehr angenehm mit frischen und begabten jungen Leuten zusammenzukommen. Ich habe den Eindruck, dass er seit unserer letzten Begegnung viel reifer geworden ist.

Gertrud und ich begrüßen Sie und Ihre ganze Familie recht herzlich. Wir hoffen darauf, dass Eva im Herbst nach Budapest kommen wird. Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Georg Lukács

Uy 10-259/11

8.5.1960

Lieber Herr Carocci!

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Der in Ihrem Brief skizzierte Plan hat mich sehr interessiert, und zweifellos wäre die Aufgabe sehr verlockend, über das gegenwärtige Deutschland einen Artikel zu schreiben. Aber ... in den letzten Jahren gibt es sehr viele Abers. Ich denke vor allem an den Schock, den ich 1955 erhielt. Im Mai bewunderte ich Thomas Mann, der mit seinen 80 Jahren nicht nur lange Vorträge halten konnte, sondern auch den Mut hatte, seine Arbeit am Krull-Roman zu unterbrechen und sich in das neue literarische Abenteuer eines Luther-Dramas einzulassen. Einige Monate später war Thomas Mann ~~war~~ tot und der Krull-Roman bleibt ewig ein Fragment. Ich bin nun 75 Jahre alt, habe den ersten Teil meiner Aesthetik vollendet, muss aber noch eine Ethik und den ^{um} zweiten und dritten Teil der Aesthetik fertigmachen, ~~um~~ der Öffentlichkeit wissen schaftlich alles mitzuteilen, was ich zu sagen habe. Da es nach diesem Schock auch für mich vielerlei unvermeidliche, aber Arbeitszeit raubende "Abenteuer" gab, bin ich jetzt zu dem asketischen Beschluss gekommen, mich nicht mehr von der Hauptarbeit weglocken zu lassen, auch wenn die Verführung so gross ist, wie in dem Fall, den Sie mir brieflich mitteilen.

Es gibt allerdings noch ein Motiv, das jetzt die Verführung abschwächt: ich kann nämlich nicht wissen, ob in dem Fall, dass ich den von Ihnen gewünschten Artikel schreiben würde, er sie erreichen könnte. / ^{ich} Ich würde also meiner Arbeit gegenüber die Sünde einer Exkursion auf andere Gebiete begehen, und die Exkursion würde sich rein innerhalb meines Schreibtisches abspielen. / Momentan weiss ich nicht, ob das Manuskript meiner Aesthetik die Verleger erreichen wird. Und dabei handelt es sich um ein grosses, rein wissenschaftliches Manuskript. Wie gering wären die Chancen eines kleineren, politisch-publizistischen Manuskripts.

Viele herzliche Grüsse auch an Eva und Giovanni von Gertrud und mir

Recht herzlichst

MTA FIL INT.

Lukács Arch.

Ihr

214

den 8. 2. 62

Lieber Herr Carocci!

Vielen Dank für Ihren Brief und die sehr interessante Rundfrage. Sie beschäftigten mich sehr und ich werde mich bemühen, Ihnen nach Möglichkeit eine Antwort zu schicken. Ob es gelingt, hängt von vielen Umständen ab.

Gertrud und ich haben uns über die Nachricht von Evas Ausstellung ausserordentlich gefreut. Wir schicken Ihr beide unsere herzlichsten Glückwünsche und drücken unsere Hoffnung aus, dass der neue Weg der Malerei ein höchst erfolgreicher sein werde.

Mit herzlichen Grüßen Ihr

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Georg Lukács

1946 10-259/20
Budapest, den 8.2.62

Lieber Herr Carocci!

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Die Probleme, die Sie in Ihren sieben Fragen aufwerfen, locken mich sehr zu einer eingehenden Beantwortung, ist doch in ihnen so gut wie alles zusammengedrängt, was viele von uns seit Jahren bewegt. Leider sind meine Umstände so beschaffen, dass ich diese Absicht sogleich fallen lassen muss. Da ich aber Ihnen gegenüber meine Anschauungen doch nicht völlig verschweigen will, begnüge ich mich mit einem blossen Privatbrief, der selbstverständlich unter keinen Umständen den Anspruch erhebt, alle wesentlichen Fragen systematisch zu behandeln.

Ich fange mit dem Ausdruck "Personenkult" an. Natürlich halte ich es für einen Unsinn, Gehalt und Problematik einer welthistorisch derart wichtigen Periode auf die individuelle Beschaffenheit eines Menschen zurückzuführen. Zwar lehrte man in meiner Studentenzeit auf den deutschen Universitäten: "Männer machen die Geschichte". Jedoch selbst mein damaliger Simmel-Max Weberscher "Soziologismus" reichte aus, um über solche pathetische Verkündigungen einfach zu lächeln. Wie erst nach einer jahrzehntelangen Erziehung durch den Marxismus?

Schon meine allererste, noch fast rein unmittelbare Reaktion auf den XX. Kongress richtete sich über die Person hinaus auf die Organisation: auf den Apparat, der den "Personenkult" produzierte und dann ihn als eine unablässige erweiterte Reproduktion fixierte. Ich stellte mir damals Stalin als die Spitze einer Pyramide vor, die sich nach unten immer verbreitend aus lauter "kleinen Stalins" bestand, welche von oben aus gesehen Objekte, nach unten gerichtet Hervorbringer und Garanten des "Personenkults" sind. Ohne reibungsloses Funktionieren eines solchen Apparats wäre der "Personenkult" ein subjektiver Wunschtraum, ein Gegenstand der Pathologie geblieben, er hätte nie zu jener gesellschaftlichen Wirksamkeit erwachsen können, die/jahrzehntelang ausübte.

+/ er
Es war nicht allzu viel Nachdenken nötig, um einzusehen, dass ein derartig unmittelbares Bild, ohne deshalb falsch zu sein, von Entstehen, Wesen und Wirkung einer bedeutsamen Periode nur eine fragmentarische und oberflächliche Vorstellung geben könnte. Für denkende und den Fortschritt wirklich hingeebene Menschen tauchte notwendig das Problem der sozialen Genesis dieses Entwicklungsabschnitts auf, das als erster Togliatti sehr richtig dahin formulierte, dass die gesellschaftlichen Bedingungen des Entstehens und der Festigkeit des "Personenkults" aufgedeckt werden müssten, natürlich aus der inneren Dynamik der russischen Revolution; Togliatti fügte, ebenfalls richtig, hinzu, dass in erster Reihe die Sowjetmenschen zu dieser Arbeit berufen seien. Natürlich handelt es sich dabei nicht bloss um ein Problem der Geschichte. Die historische Forschung geht notwendigerweise in riner Kritik der so entstandenen Theorie und Praxis über. Und zwar - davon war ich von Anfang an überzeugt - musste eine solche eingehende Betrachtung alles Falsche an der mit dem "Personenkult" verbundenen, aus ihm entsprungenen Ideologie aufdecken. Solchen

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Forschern müsste es so ergehen, wie Ibsen die ideologische Wendung seiner Frau Alving in den "Gespenstern" beschrieb: "Nur an einen einzigen Knoten wollte ich zupfen, als ich den aber auf hatte, da gab die ganze Geschichte nach. Und da merkt' ich, dass es nur Maschinennaht war." Dieses Ergebnis hängt primär nicht von der Einstellung der an die Frage Herantretenden ab; sie ist die organische Konsequenz des behandelten Materials.

Diese Forschung blieb auch bis heute bloss ein Postulat für den wahren Marxismus und Sie können unmöglich von mir erwarten, dass ich, der ich kein kompetenter Kenner dieses Stoffgebiets bin, auch nur einen Versuch zur Lösung darbreite; erst recht nicht in einem Brief, der notwendig noch subjektiver und fragmentarischer aufgebaut sein muss, als auch ein Essay über dieses Thema wäre. Immerhin muss es für jeden denkenden Menschen klar sein, dass den Ausgangspunkt nur die innere und die internationale Lage der russischen proletarischen Revolution von 1917 sein kann. Objektiv muss man an die Kriegsverwüstungen, an die industrielle Rückständigkeit, an die verhältnismässige kulturelle Zurückgebliebenheit Russlands /Analphabetismus, etc./ denken, an die Kette der Bürgerkriege, der Interventionen von Brestlitowsk bis zu Wrangel, etc. Als - oft vernachlässigtes - subjektives Moment tritt hinzu, die Position Lenins in der Möglichkeit, seine richtigen Einsichten in Praxis umzusetzen. Man ist heute - da in diesen Jahren seine Entschlüsse sich doch durchgesetzt haben - oft geneigt zu vergessen, welche Widerstände er dabei in der eigenen Partei überwinden musste. Wer die Vorgeschichte des 7. Novembers, des Friedens von Brestlitowsk, der NEP nur einigermaßen kennt wird wissen, was hier gemeint ist. /Es kursierte später eine Anekdote über Stalin, wonach er zur Zeit der inneren Debatten über den Brestler Frieden gesagt haben soll: die wichtigste Aufgabe wäre, Lenin eine verlässliche Mehrheit im Zentralkomitee zu sichern./

Nach Lenins Tod war zwar die Periode der Bürgerkriege und Interventionen abgeschlossen, jedoch besonders bei letztere ohne die geringste Garantie dafür, dass sie sich jeden Tag erneuert werden könnte. Und die ökonomische und kulturelle Rückständigkeit zeigte sich als schwer überwindbares Hindernis für eine Wiederherstellung des Landes, die zugleich Aufbau des Sozialismus und Gewähr für dessen Verteidigung gegen Restaurationsversuche des Kapitalismus sein sollte. Die innerparteilichen Schwierigkeiten sind mit dem Tod Lenins naturgemäss nur gewachsen. Da die revolutionäre Welle, die das Jahr 1917 ausgelöst hatte, vorübergegangen ging, ohne die Diktatur des Proletariats auch in anderen Ländern dauernd errichten zu können, musste man sich mit der Frage, Aufbau des Sozialismus in einem /rückständigen/ Lande resolut auseinandersetzen. Das ist die Zeit, in der sich Stalin als bedeutender, weitblickender Staatsmann erwies. Die wirksame Verteidigung der Leninschen neuen Theorie von der Möglichkeit einer sozialistischen Gesellschaft in einem Lande gegen die Angriffe vor allem Trotzki war, so muss man es heute sehen, die Rettung der sowjetischen Entwicklung. Man kann die Stalin-Frage unmöglich historisch gerecht beurteilen, wenn man die Richtungskämpfe in der Kommunistischen Partei nicht von diesem Gesichtspunkt betrachtet; Chruschtschow hat diese Frage bereits am XX. Kongress richtig behandelt.

Gestatten Sie mir jetzt einen kleinen Exkurs über die Bedeutung der Rehabilitation. Zweifellos müssen alle von Stalin in den dreissiger Jahren und später ungerecht Verfolgten, Verurteilten, Ermordeten von allen gegen die ausgeklügelten "Anklagen" gereinigt werden. /Spionage, Diversantentum, etc./ Das bedeutet jedoch keineswegs, dass damit ihre politischen Fehler, ihre falschen Perspektiven ebenfalls einer "Rehabilitation" unterzogen werden sollen. Das bezieht sich vor allem auf Trotzki. Er war ja der theoretische Hauptvertreter der These, dass der Aufbau des Sozialismus in einem Lande unmöglich sei. Die Geschichte hat seine Konzeption längst widerlegt. Wenn wir uns jedoch in die Zeit unmittelbar nach Lenins Tod zurückversetzen, ergibt dieser Standpunkt notwendig die Alternative: entweder durch "revolutionäre Kriege" die Basis des Sozialismus zu verbreitern oder auf den sozialen Zustand ~~da~~ vor dem 7. November zurückzugehen; also das Dilemma von Abenteuerertum oder Kapitulation. Hier gestattet die Geschichte keine Rehabilitation Trotzki's; Stalin hatte gegen ihn in den damals entscheidenden strategischen Fragen vollständig recht behalten.

Ebenso abwegig scheint mir die im Westen weitverbreitete Legende, Trotzki hätte, wenn er zur Macht gelangt wäre, eine demokratischere Entwicklung eingeleitet, als Stalin. Man muss bloss an die Gewerkschaftsdebatte von 1921 denken, um diese Legende als Legende zu durchschauen. Trotzki vertrat damals Lenin gegenüber den Standpunkt, die Gewerkschaften müssten verstaatlicht werden, um die Produktion wirksamer zu fördern, was objektiv so viel bedeutet, dass sie dem Wesen nach aufhören müssten, Massenorganisationen mit Eigenleben zu sein. Lenin, der von der konkreten Lage, von der Stellung der Gewerkschaften zwischen Partei und Staatsmacht im Sinne der proletarischen Demokratie ausging, weist ihnen sogar die Aufgabe zu, die materiellen und geistigen Interessen der Arbeiter /wenn nötig: sogar einen bürokratisierten Staat/ zu verteidigen. Ich will und kann hier nicht auf diese Frage detailliert eingehen. Es ist aber sicher, dass Stalin in späteren Jahren de facto /nicht in der Argumentation/ die Linie Trotzki's und nicht die Lenins weitergeführt hat. Wenn also Trotzki später Stalin vorwarf, er hätte sein Programm enteignet, so hatte er darin vielfach recht. Für meine Beurteilung der beiden Persönlichkeiten folgt daraus: was wir heute als despotisch, als antidemokratisch an der stalinschen Aera beurteilen, hat sehr nahe strategische Berührungen mit Trotzki's Grundauffassungen. Eine von Trotzki geführte sozialistische Gesellschaft wäre zumindest ebenso undemokratisch gewesen, wie die Stalinsche - nur wäre sie strategisch auf das Dilemma von Katastrophenpolitik oder Kapitulation angelegt gewesen, statt auf die im Wesen richtige Stalins, auf der Möglichkeit des Sozialismus in einem Lande /meine persönlichen Eindrücke von den Begegnungen mit Trotzki in 1921 haben in mir die Überzeugung erweckt, dass er individuell noch stärker auf "Personenkult" angelegt war, als Stalin. / Über Bucharin halte ich es für überflüssig, ausführlich zu schreiben. In der

Mitte der zwanziger Jahre, als seine Stellung eine völlig unangefochtene war, habe ich bereits darauf aufmerksam gemacht, wie problematisch sein Marxismus gerade in Bezug auf seine theoretischen Fundamente war.

Nun zurück zum Hauptthema. Die verdienten Siege in den Diskussionen der zwanziger Jahre haben die Schwierigkeiten von Stalins Position nicht aufgehoben. Die objektiv zentrale Frage, die des vehement gesteigerten Tempos der Industrialisierung liess sich nach aller Wahrscheinlichkeit im Rahmen der normalen proletarischen Demokratie schwerlich lösen. Es wäre müssig heute darüber zu grübeln, ob und wie weit Lenin hier einen Ausweg gefunden hätte. Rückblickend sehen wir einerseits die Schwierigkeiten der objektiven Lage, andererseits, dass Stalin in immer exzessiverer Weise über das unbedingt Notwendige in ihrer Überwindung hinausging. /Die richtige Proportion aufzudecken wäre die Aufgabe eben jener Forschung, die Togliatti von der sowjetischen Wissenschaft erwartet hat./ Im engsten Zusammenhang damit steht - ohne freilich ganz identisch zu sein - Stalins Position in der Partei. Sicher hat er während und nach der Periode der Diskussionen allmählich jene Pyramide aufgebaut, von welcher ich eingangs sprach. Ein solcher Apparat muss aber nicht nur aufgebaut, sondern ständig in Gang gehalten werden; er muss immer wunschgemäss und zuverlässig auf Tagesfragen aller Art reagieren. Es musste also jenes Prinzip allmählich ausgearbeitet werden, das man heute als das des "Personenkults" zu bezeichnen pflegt. Auch hier müsste die Geschichte von kompetenten sowjetischen Kennern der ganzen Materie /inklusive der bis jetzt unveröffentlichten/ aufgearbeitet werden. Was auch Aussenstehende wahrnehmen konnten, war erstens der systematische Abbau der Parteidiskussionen, zweitens die Zunahme von organisatorischen Massnahmen gegen die Widerstrebenden, drittens, das Hinüberwachsen solcher Massnahmen in gerichtliche und staatlich-administrative. Die letzte Steigerung wurde natürlich mit stumpfem Schrecken aufgenommen. Bei der zweiten arbeitete noch die Witzfolklore der russischen Intelligenz. "Was ist der Unterschied zwischen Hegel und Stalin" lautete die Frage. Und die Antwort "Bei Hegel gibt es Thesis Antithesis und Synthesis, bei Stalin Referat, Konreferat und organisatorische Massnahmen". Zur historischen Beurteilung dieses Evolution gab Chruschtschow schon am XX. Partekongress einen nützlichen Wink, inder er die grossen Prozesse der dreissiger Jahre als politisch überflüssig charakterisierte, da die Macht jeder Opposition damals bereits völlig gebrochen war.

Ich halte mich keineswegs für kompetent, diese Entwicklung und ihre treibenden Kräfte darzustellen. Auch theoretisch müsste gezeigt werden, wie Stalin, der in den zwanziger Jahren noch klug und geschickt das Leninsche Erbe verteidigte, immer stärker in allen wichtigen Fragen in Gegensatz zu ihm geriet, woran das verbale Festhalten an dem Zusammenhang mit Lenins Lehren nichts ändert. Im Gegenteil. Da Stalin immer energischer durchzusetzen vermochte, dass er als der legitime Erbe Lenins, als sein allein authentischer Ausleger betrachtet, dass

er als der vierte Klassiker des Marxismus anerkannt werden sollte, hat sich das verhängnisvolle Vorurteil von der Identität der Stalinschen Theorien mit den Grundprinzipien des Marxismus immer stärker verfestigt. Ich wiederhole: ich kann es nicht als meine Aufgabe ansehen, diese Lage und ihre Entstehung wissenschaftlich darzulegen. Ich nehme sie, wie sie in der Wirklichkeit ist, als Tatsache an, und versuche im Folgenden, ihre theoretischen und kulturellen Folgen, so wie die ihre immanent wirksame Methode an einigen wichtigen, knotenpunktartigen Tatbeständen ins Licht zu rücken. /Dabei will ich in voraus bemerken, dass ich mich wenig darum kümmere, ob und wie weit einzelne Theorien nachweisbar auf Stalin selbst zurückzuführen sind. Bei der von ihm geschaffenen geistigen Zentralisation war es sowieso unmöglich, dass Anschauungen zu dauernd herrschenden wurden, ohne von ihm zumindest zugelassen zu sein; seine Verantwortung für sie ist darum auf alle Fälle evident./

Ich beginne mit einer scheinbar äusserst abstrakten Methodenfrage: die stalinsche Tendenz ist überall, möglichst sämtliche Vermittlungen auszuschalten und die krudesten Faktizitäten mit den allgemeinsten theoretischen Positionen in einen unmittelbaren Zusammenhang zu bringen. Gerade hier wird der Gegensatz zwischen Lenin und Stalin deutlich sichtbar. Lenin hat sehr genau zwischen Theorie, Strategie und Taktik unterschieden und stets alle Vermittlungen, die sie miteinander - oft äusserst widerspruchsvoll - verbinden, sorgfältig studiert und berücksichtigt. Natürlich ist es mit in einem Brief - mag er während des Schreibens noch so sehr anschwellen - unmöglich, diese theoretische Praxis Lenins auch nur anzudeuten. Ich greife aus diesem grossen Komplex als Beispiel nur den für Lenin sehr wichtigen Begriff des taktischen Rückzugs heraus. Es ist methodologisch ohne weiteres klar, dass die Notwendigkeit und Nützlichkeit eines Rückzugs nur aus den jeweiligen konkreten Kräfteverhältnissen und nicht aus den allgemeinsten Prinzipien heraus begriffen werden kann; diese bestimmen - mehr oder weniger vermittelt - die Zielsetzung, etc. der jeweiligen Aktion und haben insofern eine grosse Bedeutung auch für den Rückzug selbst, als sie seine Art, seine Masse etc. so mitbestimmen, dass er nicht zum Hindernis eines neuen Vorstosses werde. Dass dabei ein weitverzweigtes und kompliziertes System der Vermittlung erkannt werden muss, um den Rückzug elastisch durchzuführen, bedarf keiner weiteren Erklärung. Stalin, der nicht über die durch grosse Taten und wichtige theoretische Errungenschaften entstandene, bereits "naturhaft" wirkende Autorität Lenins verfügte, suchte den Ausweg in der Richtung, je eine sofort einleuchtende Rechtfertigung aller seiner Massnahmen so zu bewerkstelligen, dass diese als unmittelbar notwendige Folgen der marxistisch-leninistischen Lehren hingestellt wurden. Dazu mussten alle Vermittlungen ausgeschaltet, Theorie und Praxis in einen unmittelbaren Zusammenhang miteinander gebracht werden. Deshalb verschwinden aus seinem Weltbild so viele Kategorien Lenins; auch der Rückzug erscheint ~~als~~ bei ihm als Vormarsch.

Stalins Skrupellosigkeit ging dabei so weit, wenn nötig auch die Theorie solchen Autoritätsforderungen ge-

mäss umzumodeln. Dies zeigt sich am grotesksten in der chinesischen Frage, wobei das Groteske daraus erwächst, dass Stalin diesmal im taktischen Sinne völlig recht hatte. /Man soll bei der allerschärfsten Kritik nie vergessen, dass Stalin eine bedeutende politische Figur war./ Trotzki und seine Anhänger vertraten den Standpunkt, dass, da in China die von Marx theoretisch behandelten asiatischen Produktionsverhältnisse vorherrschend waren, eine bürgerlich-demokratische Revolution - in Europa der Übergang von Feudalismus zum Kapitalismus - überflüssig wäre und der unmittelbare Ausbruch einer proletarischen Revolution bevorstehe. Stalin durchschaute richtig die politische Falschheit und Gefährlichkeit dieser Position. Statt sie jedoch durch eine konkrete Analyse der gegenwärtigen Lage Chinas und der daraus folgenden taktischen Aufgaben zu widerlegen, strich er die asiatischen Produktionsverhältnisse einfach aus der Wissenschaft aus, statuierte einen chinesischen /einen allgemein asiatischen / Feudalismus. Die ganze Orientalistik in der Sowjetunion wurde dadurch gezwungen, einen nicht existierende Formation zur "Grundlage" aller Forschungen zu machen.

Dieselbe Methodologie zeigt ein anderer viel berühmterer Fall. Ich meine Stalins Pakt mit Hitler im Jahre 1939. Wieder handelt es sich darum, dass Stalin eine, meiner Meinung nach taktisch im Wesentlichen richtige Entscheidung traf, die jedoch verhängnisvolle Folgen hatte, weil er auch hier, statt den von den konkreten Umständen aufgezwungenen taktischen Rückzug als solchen zu behandeln, aus seinen von der Not diktierten Massnahmen ohne jede theoretische Vermittlung prinzipielle Bewertungen der internationalen Strategie des Proletariats gemacht hat. Ich will hier auf den schwierigen Problemkomplex, welche Vorteile und Nachteile /politischer wie moralischer Art/ der Pakt von 1939 gebracht hat, nicht eingehen. Sein unmittelbarer Sinn war einen imminent drohenden Angriff Hitlers zu vertage und zwar einen solchen, den wahrscheinlicherweise Chamberlain und Daladier offen oder versteckt unterstützt hätten. Die weitere taktische Perspektive war, dass, wenn Hitler - wie es tatsächlich geschah - den Pakt mit der Sowjetunion als günstige Gelegenheit für eine Offensibe nach dem Westen benützen würde, später, in dem Fall eines Krieges zwischen Deutschland und der Sowjetunion, für letztere das schon zur Münchner Zeit angestrebte Bündnis mit den westlichen Demokratien zur höchsten Wahrscheinlichkeit geworden wäre; auch hier haben die Ereignisse die taktische Voraussicht Stalins bestätigt. Verhängnisvoll für die ganze revolutionäre Arbeiterbewegung wurden Stalins theoretisch-strategische Folgerungen. Er liess den zwischen Hitler-Deutschland und den Westmächten ausbrechenden Krieg für einen ebensolchen imperialistischen Weltkrieg erklären, wie der erste war. Das heisst die damals richtigen strategischen Losungen Lenins /"Der Feind steht im eigenen Land" /; "Verwandlung des imperialistischen Kriegs in einen Bürgerkrieg" etc./ sollten unverändert für Länder gelten, die sich gegen den Hitlerfaschismus verteidigen sollten und wollten. Man braucht nur den ersten Band des Romanzyklus "Die Kommu-

nisten" von einem so parteitreuen Schriftsteller, wie Aragon, zu lesen, um die internationale verheerenden Folgen dieser Stalinschen "Verallgemeinerung" eines taktischen Schrittes klar zu ~~sch~~ erkennen. Die verhängnisvollsten Konsequenzen gehen jedoch über noch so krasse Einzelfälle hinaus. Die grosse Autorität des Marxismus zur Zeit Lenins beruhte darauf, dass die dialektische Einheit von theoretischer Fundiertheit, Prinzipienfestigkeit und taktischer Elastizität allgemein empfunden wurde. Diese neue "Methodologie" Stalins führte dazu, dass weite und keineswegs immer dem Marxismus a limine feindlich gesinnte Kreise in den theoretischen Verkündigungen Stalins nunmehr nichts weiter sahen, als oft sophistische, in vielen Fällen pseudotheoretische "Begründungen" für rein taktische Massnahmen oft von bloss rasch vorübergehender Geltung. Stalin kam damit den Wünschen vieler bürgerlicher Denker, wonach der Marxismus ebenso bloss eine politische "Ideologie" sei, wie jede andere, weit entgegen. Wenn heute tiefe und richtige Parolen Chruschtschows, wie Vermeidbarkeit des imperialistischen Krieges, Koexistenz, etc. vielfach ähnliche Auslegungen erfahren, so wirkt sich hier die Stalinsche Erbschaft aus. Eine prinzipiell-radikale Abrechnung mit ihrer Methodologie /und nicht bloss mit als vereinzelt aufgefassten Fehlern/ ist also auch im dringlichsten praktischen Sinne eine Forderung des Tages.

+ / in

Die hier aufgezählten Fälle sind natürlich extremen Charakters. Ihre Prinzipien wurden jedoch in der tagtäglichen Praxis allgemein wirksam. Man darf dabei, neben den bis jetzt erwähnten Gründen, nicht ausser Acht lassen, dass ein beträchtlicher Teil der alten Parteiintelligenz /Opposition/ zu Stalin stand /woraus natürlich nicht folgt, dass solche Oppositionen methodologisch und sachlich einen richtigen Standpunkt vertraten./ Stalin brauchte die genaue Durchführung seiner Entschlüsse durch den Apparat, womöglich auch die Zustimmung der breitesten Massen; auch deshalb vereinfachte er radikal seine theoretischen Enunziationen. Die Ausschaltung der Vermittlungen, die unmittelbare Verbindung der allgemeinsten Prinzipien mit den konkreten Anforderungen der Tagespraxis erschien dazu als sehr geeignetes Mittel. Auch hier wurde nicht die Theorie in Anwendung auf die Praxis konkretisiert, sondern umgekehrt, die Prinzipien nach den - oft bloss vermeintliche - Bedürfnissen der Praxis bis zur Vulgarisation vereinfacht. Auch hier greife ich aus der Fülle der Tatsachen nur ein charakteristisches Beispiel heraus. In seiner letzten ökonomischen Arbeit "entdeckte" Stalin, was Marx, Engels und Lenin "entgangen" war, dass jede ökonomische Formation ein "Grundgesetz" habe, das sich in einem kurzen Satz zusammenfassen lässt. Es ist so einfach, dass es auch der bornierteste und ungebildetste Funktionär sofort versteht: ja mehr als das: er ist mit seiner Hilfe instandgesetzt, jede wissenschaftlich-ökonomische Arbeit, von der er sachlich nichts versteht, auf ihre "rechten" oder "linken" Abweichungen hin sofort abzuurteilen. Marx, Engels und Lenin wussten, dass die ökonomischen Formationen komplizierte bewegte Systeme bilden, deren Wesen sich nur durch ein genaues Aufdecken aller wichtiger Bestimmungen, deren Wechselbeziehungen, Proportionen etc. umschreiben lässt, Stalins "Grundgesetze" besagen Trivialitäten, erklä-

ren gar nichts, sie erfüllen aber bestimmte Kreise mit der Illusion, alles besser zu wissen. In dieselbe Richtung der Vulgarisation durch das Ausschalten der Vermittlungen gehört die Feststellung Stalins in seinem Aufsatz über Sprachwissenschaft, wonach mit dem Verschwinden einer ökonomischen Formation auch ihre Ideologie verschwinden muss, etc.etc.

Die verschiedenen Momente der stalinschen Methode bilden eine systematische Einheit und gehen innerhalb dieser ineinander über. Der Subjektivismus in der Position Stalins ist Ihnen sicher schon bis jetzt aufgefallen. Er bildet tatsächlich ein fundamentales Moment in diesem System. Er erhält jedoch seine reine Gestalt in der stalinschen Auffassung der Parteilichkeit. Auch hier handelt es sich um einen wichtigen Bestandteil der theoretischen Konzeption Lenins. Bereits in seinen Jugendwerken beschäftigt er sich mit diesem Problem und arbeitet dessen subjektive ~~und~~ wie objektive Momente heraus. Das subjektive Moment ist klar und einfach: die entschiedene Stellungnahme im Klassenkampf. Wenn jedoch Lenin den Objektivismus der bürgerlichen Gelehrten kritisiert, so weist er auf eine gewisse Art des Determinismus hin, der sehr leicht in eine Apologetik der als notwendig aufgefassten Tatsachen umschlagen kann. Indem die materialistische Parteilichkeit die Ereignisse tiefer und konkreter, von ihren wirklichen bewogenden Kräften ausgehend untersucht, ist er konsequenter objektiv als der "Objektivist", bringt die Objektivität tiefer und vollständiger zur Geltung. Bei Stalin fällt dieses zweite Moment ganz weg; es entsteht ein Verwerfen in Bausch und Bogen eines jeden Dranges auf Objektivität; dieser wird mit dem Stempel des "Objektivismus" versehen und damit verächtlichgemacht. Da Stalin ein kluger Mensch war, erschrak er zuweilen vor den Folgen des von ihm entfesselten Subjektivismus, so z.B. in der Ökonomie. Dauernd konnte und wollte er ihn nicht eliminieren, dazu war diese Einstellung vielzu tief in der von ihm eingeführten Methode verankert./

Da Stalin die zitatenmässige Kontinuität mit dem Werk Lenins um jeden Preis aufrechterhalten will, entstehen dabei nicht nur Vergewaltigungen der Tatsachen, sondern auch die der Leninschen Texte. Das auffallendste Beispiel ist jener Artikel Lenins aus dem Jahre 1905, in welchem er unter den neuen Bedingungen der Legalität Ordnung in der Parteipresse und im Parteiverlag schaffen wollte. Allmählich wurde aber unter Stalin dieser Artikel zur Bibel der "Parteilichkeit" auf dem ganzen Gebiete der Kultur, vor allem auf dem der Literatur, mit der Absicht, den Schriftsteller in eine blosse Schraube der grossen Maschine zu verwandeln. Und obwohl Lenins Frau und nächste Mitarbeiterin, N. Krupskaja brieflich darauf hingewiesen hat, dass dieser Artikel Lenins sich überhaupt nicht auf schöne Literatur bezieht, sind noch heute Tendenzen vorhanden, die Bibel - Bibel bleiben zu lassen. Ähnlich erging es Hegel zur Zeit des zweiten Weltkrieges, als aus agitatorischen Bedürfnissen des Kampfes gegen Hitler-Deutschland er zum Ideologen des reaktionären Widerstandes gegen die französische Revolution verfälscht wurde. Es mag ganz abgesehen von dem Widerspruch dieser Auffassung zu den Anschauungen von Marx, Engels und Lenin - als komischer Kontrast erwähnt werden, dass zur selben Zeit aus ähnlichen agitatori-

schen Bedürfnissen aus dem zaristischen General Suworow ein Revolutionär gemacht wurde. Dass Suworow Feldzüge gegen die französische Revolution leitete, während Hegel bis an sein Lebensende begeistert für sie eintrat, hat die stalinsche "Parteilichkeit" nicht gestört; die Anerkennung der Tatsachen wäre ja ein "Objektivismus" gewesen.

Den Gipfelpunkt dieser Tendenz bildet die in vielen Millionen Exemplaren verbreitete Parteigeschichte. Hier ist einfach die "Parteilichkeit" des obersten Funktionärs jener Demiurg, der Tatsachen schafft oder verschwinden lässt, der Menschen und Taten nach Bedürfnis zum Sein und zur Geltung erhebt oder annulliert. Es ist eine Geschichte von Kampf der Strömungen, welche aber von keinen Menschen vertreten oder getragen sind, von anonymen Oppositionen etc., eine Geschichte, in welcher natürlich ausser Lenin bloss Stalin eine Existenz besitzt. /In der ersten Ausgabe war freilich eine Ausnahme; Jeshow, "unser Marat", der erster Vorbereiter der grossen Prozesse kam auch vor; nach seinem Sturz wurde auch sein Name ausgelöscht. /

In alledem wird noch ein methodologischer Gedanke sichtbar. Für die Klassiker des Marxismus galz es als selbstverständlich, dass die Wissenschaft das Material und die Gesichtspunkte liefert, auf Grund welcher die politischen Entscheidungen gefällt werden. Propaganda und Agitation erhalten ihren Stoff aus der Wissenschaft, aus der wissenschaftlich durchgearbeiteten Praxis. Stalin kehrt dieses Verhältnis um. Für ihn ist, aus Gründen der "Parteilichkeit", die Agitation das Primäre. Ihre Bedürfnisse bestimmen, wie ich dies schon früher an einigen Beispielen zeigte, was die Wissenschaft zu sagen habe und wie sie es sagen soll. Auch hier möge ein Beispiel diese Lage beleuchten. Stalin stellt im berühmten gewordenen IV. Kapitel der Parteigeschichte das Wesen des dialektischen und des historischen Materialismus dar. Da es sich um ein populäres Buch für Massenleser handelt, würde es Stalin niemand übel nehmen, dass er die sehr weit verzweigten und komplizierten Auseinandersetzungen der Klassiker über dieses Thema auf einige, schematisch-lehrbuchhaft nebeneinander gereihten Definitionen reduziert. Jedoch das Schicksal der philosophischen Wissenschaften nach dem Erscheinen dieses Werks zeigt, dass es sich um eine bewusste Methodologie und Kulturpolitik handelt, & und zwar in eben dem Sinn, den ich soeben aufgezeigt habe. Die Stalinschen agitatorischen Vereinfachungen /oft Vulgarisationen / wurden nämlich sofort zur alleinigen, gebieterischen Richtschnur und zur unübersteigbaren Schranke der philosophischen Forschung. Wer es wagte, sich z.B. auf Lenins philosophische Aufzeichnungen stützend, über die Bestimmungen des IV. Kapitels hinauszugehen oder sie einfach nur zu ergänzen, verfiel der ideologischen Verdammung, konnte seine Untersuchungen nicht veröffentlichen. Nicht umsonst stellte Iljitschow am XXII. Kongress fest, dass Philosophie, Ökonomie und Historik in den letzten Jahrzehnten stagniert haben.

Diese Formen der Unterordnung beschränkten sich nicht auf das IV. Kapitel und nicht nur auf die Philosophie. Die ganze Wissenschaft und die ganze Literatur sollten ausschliesslich den von oben, von Stalin formulierten Agitationsbedürfnissen

sen dienen. Ein selbständiges Erfassen und Bearbeiten der Wirklichkeit durch die Literatur war zunehmend verpönt. Die "parteiliche" Literatur soll ja nicht die objektive Wirklichkeit schöpferisch widerspiegeln, sondern die Parteibeschlüsse in literarischer Form illustrieren. Es gereicht der Kritikerin Jelena Ussijewitsch zu hoher Ehre, dass sie gegen diesen Zwang zur illustrierenden Literatur schon in den dreissiger Jahren auftrat. In seiner Rede am XXII. Kongress hat der Dichter Twardowski diesen auch heute notwendigen Kampf weiter fortgesetzt. Es handelt sich dabei um eine Lebensfrage der Literatur. Sie kann nur dann zu einer echten Gestaltung kommen, wenn sie von wirklichen Problemen wirklicher Menschen ausgeht und die innere Dialektik der daraus entstehenden Entwicklung walten lässt. Das Gebot zur Illustration macht eine abstrakte, eine allgemeine Wahrheit /wenn sie eine Wahrheit ist?/ zur Grundlage des Werks, die Menschen und ihre Schicksale müssen um jeden Preis dieser These angepasst werden.

Alldies war natürlich kein Selbstzweck. Es entsprang aus Stalins Position, aus seinem Bedürfnis des unbestrittenen Führertums. Wie früher, muss ich auch jetzt sagen: nur eingehende Untersuchungen kompetenter Kenner des Stoffes werden darüber ein Urteil fällen, welche Rolle den objektiven Schwierigkeiten, welche den inadäquaten Reaktionen Stalins auf sie zufällt. Objektiv gibt es in den dreissiger Jahren zweifellos eine Verschärfung der Lage: im Inneren neben der forcierten Industrialisierung auch infolge der Kollektivisierung der Landwirtschaft, aussenpolitisch infolge der Machtergreifung Hitlers und des drohenden Angriffs auf die Sowjetunion durch das faschistische Deutschland. Ob sich der Klassenkampf im Lande selbst bei allen ökonomischen Schwierigkeiten wirklich entscheidend verschärft hat, darüber können nur Forschungen von Kennern des Stoffes ein kompetentes Urteil fällen. Stalin hat jedenfalls rasch die Parole der agitatorisch-vereinfachten Verallgemeinerung gefunden: die unablässige Verschärfung des Klassenkampfes sei in der Diktatur des Proletariats notwendig - fast hätte ich gesagt, ist ihr "Grundgesetz".

Diese These, die bereits der zwanzigste Kongress als falsch entlarvt hat, bringt die verhängnisvollsten Folgen der Methode Stalins ans Tageslicht. Sie will eine Atmosphäre des immerwährenden gegenseitigen Misstrauens, einer gegen alle gerichteten Wachsamkeit hervorrufen, die Stimmung eine Belagerungszustandes in Permanent. Ich kann hier die nebensächlichen Konsequenzen nur kurz und fragmentarisch berühren, z.B. eine ins Masslose gesteigerte Furcht vor Feinden, vor Spionen und Diversanten, woraus ein überspanntes System des Geheimhaltens von allem entstand, was mit staatlichen Angelegenheiten irgend-etwas zu tun hat. So wurde z.B. aus der Statistik eine "streng geheime" Wissenschaft, deren Ergebnisse nur den völlig zuverlässigen zugänglich gemacht werden durften; die wissenschaftlichen Arbeiter der Ökonomie gehörten nur ausnahmsweise - und nie aus wissenschaftlichen Gesichtspunkten - zu diesem engen Kreis der Auserwählten.

Damit tritt ein neuer, ergänzender Zug dem

Bilde der stalinschen Methode hinzu: alles, was in einer akut revolutionären Situation, in der es tatsächlich um Sein oder nichtsein einer Gesellschaft geht, objektiv unvermeidlich ist, wurde von Stalin willkürlich zum Fundament des sowjetischen Alltags gemacht. Ich will hier nicht über die grossen Prozesse sprechen. Dieses Thema wurde bisher am eingehendsten behandelt, und in seiner Rede am XXII. Kongress hat Scheljepin sehr richtig die Konsequenzen für ~~sozialistisch~~ sowjetistisches Rechtswesen und für die sozialistische Rechtswissenschaft analysiert. Ich möchte nur kurz auf bestimmte kulturelle Folgen dieser Lage aufmerksam machen. Schon das Eliminieren der Vermittlungen enthält in sich die Tendenz, alle Phänomene des Lebens als völlig monolithische zu behandeln. Durch die Permanenz des akut Revolutionären erhält sie eine weitere Steigerung. Jeder Mensch wird in der Totalität seiner Existenz, in allen Bestimmungen seiner Persönlichkeit und seines Lebenswerks jener Rolle restlos subsumiert, die er - wirklich oder angeblich - in einem so aufgefassten Leben momentan spielt. Also, um aus der "Logik" der Prozesse ein Beispiel zu nehmen: weil Bucharin in 1928 gegen den stalinschen Plan der Kollektivisierung auftrat, darum ist es sicher, dass er in 1918 sich an einer Verschwörung gegen Lenins Leben beteiligte. Dass ist die Methode Wischinskis in den grossen Prozessen. Diese Methode entwickelt sich jedoch auch zu der der Beurteilung von Geschichte, von Wissenschaft und Kunst. Auch hier ist es lehrreich, die Methode Lenins der Stalins gegenüberzustellen. Lenin hat z.B. die Methode Plechanows in 1905 und in 1917 hart und schärf kritisiert. Zugleich aber - und dieses Zugleich bedeutet für Lenin keinen Widerspruch - besteht er darauf, dass das theoretische Lebenswerks Plechanows für die Ausbreitung und Vertiefung der marxistischen Kultur im Sozialismus ständig benützt werde, obwohl er auch auf rein theoretischem Gebiet manchen gewichtigen Einwand gegen Plechanow erhebt.

Und so weiter, und so weiter muss ich hier schreiben, denn ich habe den Stoff keineswegs erschöpft. Aber bereits diese flüchtigen und fragmentarischen Bemerkungen können Ihnen zeigen, dass es sich bei Stalin keineswegs - wie manche lange Zeit glauben machen wollten - um einzelne, gelegentlich Fehler handelt, sondern um ein sich allmählich ausbildendes falsches System von Anschauungen, um ein System, unter dessen schädlichen Wirkungen man desto empfindlicher leidet, je weniger das gegenwärtige gesellschaftliche Sein jenem gleichzusetzen ist, als dessen verzerrende und verzerrte Spiegelung das stalinsche System erscheint. Auch hier sind die entscheidenden Tatsachen allgemein bekannt. Ich zähle sie also nur ganz kurz auf: den Sozialismus in einem Lande haben die Ereignisse nach dem zweiten Weltkrieg in eine historische Reminiszenz verwandelt, ebenso wie die ökonomische und kulturelle Zurückgebliebenheit der Sowjetunion; auch die Möglichkeit ihrer Einkreisung durch den Kapitalismus gehört der Vergangenheit an. Zu diesen Tatsachen tritt die erfolgreiche Befreiung der Kolonialvölker, die Umwälzung der Kriegsführung durch Raketen, nukleare Bomben. Aus allen diesen Gründen hat die Unvermeidlichkeit der imperialistischen Kriege ebenfalls aufgehört eine Notwendigkeit zu sein. Es ist das grosse

Verdienst der XX. und XXII. Kongresse, dass sie diese neue Lage erkannt und aus ihr die wichtigsten theoretischen und praktischen Folgerungen gezogen haben. Natürlich scheiden sich die Geister vor allem nach ihrer Stellungnahme zu Krieg oder Frieden. Um diese Frage spitzen sich auch die ideologischen Fragen am schärfsten zu. Ohne hier das politisch Wesentliche auch nur streifen können, muss ich hervorheben, dass auf kulturellem Gebiet die Betonung der Kriegsgefahr, das Unterschätzen des Gewichts jener Kräfte, die für die friedliche Koexistenz tätig sind, in den meisten Fällen mehr nach innen, als nach aussen gerichtet sind; das heisst, sie bezwecken weit unmittelbarer die Permanenz oder die Entstehung einer Kriegs Atmosphäre als die wirkliche Vorbereitung oder Entfaltung eines wirklichen Krieges. Hier ist das Weiterleben stalinscher Tendenzen in den Kreisen des offenen oder maskierten Sektierertums deutlich sichtbar. Wenige werden heute die allgemeine These Stalins von der zwangsläufigen Verschärfung der Klassenkämpfe mit denselben Worten aufrechterhalten. Es genügt ja zur Konservierung des stalinschen Status quo im Inneren für den jeweils gegenwärtigen Augenblick, eine solche Verschärfung festzustellen, um damit in der akuten Spannung die zentralistische Kontrolle aller kulturellen Ausserungen ebenfalls zu konservieren; der "Augenblick" kann natürlich nach Belieben prolongiert werden. Hier ist die Grundlage für das de facto bestene Bündnis der extremen Richtungen in Kapitalismus und Sozialismus. Beide erstreben, letzten Endes, die unveränderte Aufbewahrung der stalinschen Methoden. Die bürgerlichen Ideologen, weil ein auf Stalin reduzierter Marxismus viel weniger Anziehungskraft besitzt, als der echte, die angeblich sozialistischen, weil das Regieren mit stalinschen Methoden weitaus bequemer ist, als ~~es~~ mit denen von Marx und Lenin. Darum gehören heute - unmittelbar betrachtet paradoxer Weise - Enwer Hodsha und Salvadore Madariaga zusammen. Beide sind im Grunde genommen Kämpfer für die Integrität des stalinschen Systems.

Auf der anderen Seite bedeutet die Koexistenz notwendig eine Steigerung auch der kulturellen Wechselbeziehungen zwischen Kapitalismus und Sozialismus, damit die Forderung an die sozialistische Kultur, aus der lebendigen Konkurrenz mit der kapitalistischen siegreich hervorzugehen. Das Sektierertum tut alles, nicht nur um die Bedingungen eines erfolgreichen Wettbewerbs zu schwächen, sondern auch, um die wahre Lage zu verschleiern. Diese ist nämlich weitaus ungünstiger, als in den zwanziger Jahren, als die stalinschen Methoden noch nicht ausgebildet und systematisch auf alle kulturellen Erzeugnisse angewendet waren. Der westdeutsche Kritiker, Walter Jens schildert die deutsche Literatur dieser Zeit so: "Am Ende wird niemand zweifeln, dass nicht zuletzt der Blick auf die Sowjetunion die Kunst der zwanziger Jahre geprägt hat." Und über die Wirkungen der siegreichen stalinschen Methode spricht er sich so aus: "Die Intelligenz wurde, nun für immer, heimatlos." Es ist die grosse Aufgabe der sozialistischen Kultur, der Intelligenz und über sie hinaus den Massen eine geistige Heimat zu zeigen. In den politisch wie wirtschaftlich so schweren Zeiten der zwanziger Jahre ist das weitgehend gelungen. Dass diese Tendenzen später auf dem internationalen Kraftfeld der Kultur sehr abgeschwächt wurden, ist eine Folge der stalinschen Periode. Aber diese Kräfte können wieder erwachen, wenn die ungünstigen Be-

dingungen und ihre Entfaltung abgebaut werden. Ein Film, wie Tschuchrajs "Ballade vom Soldaten" zeigt deutlich, dass das stalinsche Regime die produktiven Energien nur unterdrückten, nicht aber ersticken konnte. Freilich will ich mit dieser Feststellung die Schwierigkeiten der Übergangszeit nicht unterschätzen. Da die Kulturapparate der sozialistischen Länder heute noch weitgehend von den dogmatischen Anhängern Stalins, die sich bestenfalls äusserlich dem Neuen anpassen, besetzt sind, da bedeutende Teile des Kadernachwuchses im stalinschen Geist erzogen und geformt wurden, da dies System ein Paradies für Unbegabte und sich mühelos Anpassende ist, da viele sogar unter den Begabten dem langen Druck nicht standhalten konnten, ohne Schäden an Fähigkeiten und Charakter zu erleiden etc.: wird der Übergang zu einer Wissenschaft und Kunst wirklich fördernden Kulturzustand voraussichtlich widerspruchsvoll, schwer, an Rückfällen reich sein.

Der XXII. Kongress hat unter anderem wichtigen Bestandaufnahmen über den gegenwärtigen Zustand gebracht. Ich habe einige solcher Stimmen bereits angeführt. Das aktuell Bedeutsamste ist jedoch nicht, was unmittelbar auf kulturellem Gebiet geschieht, sondern jene ökonomischen und politischen Massnahmen, die eine allgemeine Demokratisierung kommunistischen Sinnes ins gesellschaftliche Sein einführen. Hier herrscht eine weitaus unmittelbar drängendere Notwendigkeit der Reformen vor, als auf dem Feld der Kultur. Bei allen ihren Fehlern war die stalinsche Industrialisierung imstande, die technischen Möglichkeiten für den erfolgreichen Krieg gegen Hitler-Deutschland herbeizuschaffen. Die neue Weltlage stellt jedoch die Sowjetunion auf ökonomischem Gebiete vor ganz neue Aufgaben: sie muss eine Wirtschaft schaffen, die auf der ganzen Oberfläche des Lebens den entwickeltsten Kapitalismus, den der Vereinigten Staaten übertrifft, die das Lebensniveau der sowjetischen Bevölkerung auf ein höheres als das dort erreichte erhebt, zugleich aber imstande ist, sowohl den anderen sozialistischen Staaten, wie den sich befreienden, ökonomisch zurückgebliebenen Völkern eine allseitige, systematische und permanente wirtschaftliche Hilfe zu leisten. Dazu sind neue, weniger bürokratisch zentralisierte, demokratischere Methoden notwendig, als die, die sich bis jetzt ausbilden konnten. Der XXII. Kongress hat hier ein grosszügiges und vielseitiges Reformwerk eingeleitet. Ich verweise nur auf seinen höchst interessanten und wichtigen Beschluss, dass bei den Wahlen der Parteiinstanzen 25 Prozent der alten Führung nicht wiedergewählt werden darf. Nur die systematische demokratische Erneuerung des ganzen Lebens kann die gesunde Grundlage für die kulturelle Renaissance im Sozialismus abgeben.

Der Widerstand gegen eine prinzipiell-radikale Kritik der stalinschen Periode ist auch heute noch sehr stark. In ihm vereinigen sich die mannigfaltigsten Motive. Gutgläubige und Wohlwollende befürchten zum Beispiel einen Prestigeverlust des Kommunismus bei schonungslosem Aufdecken der Fehlerhaftigkeit des stalinschen Systems. Sie übersehen, dass gerade darin die unwiderstehliche Macht des Kommunismus zur Geltung kommt; welthistorisch fällige Bewegungen können nicht durch noch so un-

günstige Massnahme dauernd aufgehalten werden, ~~nicht~~ Ihre Entfaltung, ihr Wirkungsgradus kann eingeengt werden, nicht aber ihre Entwicklung und Festigung letzten Endes. Dazu ist noch zu bemerken: kein unbefangenes Denken wird das Positive an der Wirksamkeit Stalins übersehen; ich selbst habe hier aus seinen verdienten Sieg in den Diskussionen der zwanziger Jahre hingewiesen, und man könnte sicher noch manches andere erwähnen. Aber die "Forderung des Tages" ist, die Befreiung des Sozialismus von den Fesseln der stalinschen Methoden. Ist Stalin einmal zur Geschichte, zur Vergangenheit geworden, ist er nicht mehr das aktuelle Hauptthema einer Zukunftsentwicklung, so wird man ihn ohne grosse Schwierigkeiten historisch richtig einschätzen können. Ich selbst habe verschiedentlich eine geschichtlich gerechte Beurteilung angeregt; diese darf aber die heute so wichtige Reformarbeit nicht bremsen.

Es handelt sich um die Entfesselung jener Kräfte, die in der richtigen Methode von Marx, Engels und Lenin enthalten sind. Chruschtschow hat in seiner Bukarëster Rede den Gegensatz von echt leninscher Methode und dogmatisch-angebundenen Aussagen im Geiste Stalins mit dem treffenden Bild deutlich gemacht, dass Lenin heute jene Leute bei den Ohren nehmen würde, die mit Zitaten aus seinen Schriften und Reden die gegenwärtige Unvermeidlichkeit der Kriege verkünden würden. Aber das Zurückgreifen auf die unverfälschte Methode der Klassiker des Marxismus ist vor allem ein Griff in die Gegenwart, in die Zukunft. Die letzte marxistische, originelle ökonomische Untersuchung Lenins "Imperialismus" ist 1916 erschienen; die letzte auf philosophischem Gebiet, Lenins Hegel-Analyse ist in den Jahren 1914-15 entstanden und wurde in den dreissiger Jahren veröffentlicht. Aber die Welt ist nicht stehengeblieben, weil unsere Theorie erstarrt ist. Der Rückgriff auf die Methode der Klassiker des Marxismus ist eben dazu da, die Gegenwart, so wie sie wirklich ist, marxistisch zu erfassen, um aus der richtig erkannten Wirklichkeit und nicht aus einer schematischen Zitatologie die Richtschnur für Verhalten und Handeln, für Schaffen und Forschen zu gewinnen. Natürlich ist dieser Prozess - auch abgesehen von den Hemmungen durch die Instanzen - kein einfacher. Es gehört zum Wesen der wissenschaftlichen Forschung /und der künstlerischen Gestaltung/, dass sie in den meisten Fällen erst durch vielfache Irrungen zur maximalen Annäherung an die Wirklichkeit heranarbeiten kann. Da in der stalinschen Periode die Zentralinstanz unfehlbar sein musste, mussten auch die von den kleinen Stalins bewerkstelligten Anwendungen ebenfalls "vollkommen" sein. /Dass diese "Vollkommenheit" und "Endgültigkeit" eine äusserst ephemere war, dass sie selten nach kurzer Zeit als Abweichung verworfen wurde, ist ebenfalls eine Signatur dieser Zeit. Auch hier gibt es über die Stimmung der russischen Intelligenz am Anfang der dreissiger Jahre ein Dokument der Witzfolklore, Damals erschien jedes Jahr ein Band der Literaturrenzyklopädie, natürlich stets streng im Sinne der "Vollkommenheit" redigiert. Jedoch bis die Drucklegung vollendet war, wurden aus den dogmatisch fixierten Wahrheiten fast ausschliesslich ebenso dogmatisch festgestellte Fehler. Der Volksmund nannte deshalb dieses Werk nur: Enzyklopädie der Abweichungen. / Ein Verzicht auf diese bürokratisch dekretierte "Endgültigkeit", ein öffentliches

Austragen der realen Differenzen in Wissenschaft und Kunst würde innerlich einen ungeahnten Aufschwung für den Marxismus bedeuten und nach aussen - sehr gegen die Auffassung der stalinischen Kulturbürokratie - die Autorität der wirklich fähigen marxistischen Gelehrten und Künstler nur heben.

Im Jahre 1798, bei einer Diskussion über Verfassungsänderungen in Württemberg schrieb der junge Hegel: "Wenn eine Veränderung geschehen soll, so muss etwas verändert werden." Das trifft auf die gegenwärtige Situation genau zu; so kann man die wirklichen Lager voneinander unterscheiden. Denn seit dem XXII. Kongress ist es bereits unmöglich geworden, der Kritik der stalinschen Zeit ganz aus dem Wege zu gehen. Sie ist allgemein geworden. Aber die einen sagen: das und das ist unrichtig gewesen, Wissenschaft und Kunst befinden sich aber bereits in neuem Aufschwung; die anderen sagen: wir haben mit der Kritik der Vergangenheit begonnen, jetzt gilt es, aufgrund dieser fortlaufenden Kritik die ideellen und organisatorischen Grundlagen für einen künftigen Aufschwung erst zu schaffen. Es ist klar: die ersten wollen so verändern, dass alles beim alten bleibe, bloss soll das Alte eine neue Aufschrift erhalten. Natürlich ist im zweiten Fall nicht gemein, dass erst ein Reformwerk vollendet werden müsse, dessen Resultate erst nachher, nach seiner Vollendung sichtbar werden können. Nein. Eine ehrlich Reformbewegung kann schon inmitten des Kampfes um die Niederlegung der Grundlagen neue Ergebnisse in Wissenschaft und Kunst zeitigen. Es handelt sich aber um einen langwierigen, widerspruchsvollen Prozess.

Lieber Herr Carocci, ich fühle, mein Brief ist unerträglich lang geworden, obwohl ich nur einen kleinen Teil von dem aussprach, was Ihre Fragen in mir angeregt haben. Entschuldigen Sie also, sowohl die Länge, wie das Fragmentarische dieses Briefes.

Mit herzlichen Grüßen

MTA FIL INT.
Lukács Arch.

den 15. 3. 62

L446 10-259/22

Lieber Carocci!

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Es freut mich, dass Sie meinen Brief erhalten haben. Herr Filippini vom Verlag Feltrinelli hat mich unlängst in Budapest besucht und versprach mir, einen Gruss an Sie zu übermitteln. Hat er es getan?

Wir freuen uns beide über den Erfolg von Eva. Dass sie eine Periode von Sorgen durchmachen musste, ist ein allgemeines Künstlerschicksal. Hoffentlich handelt es sich nur um solche innerkünstlerische Probleme.

Auch wir möchten fruchtbar gerne noch einmal Italien sehen, selbstverständlich die Freunde mitinbegriffen. Leider stehen die Aussichten für eine solche Reise heute noch nicht gut.

Mit vielen Grüssen an Eva auch von Gertrud

Ihr

Georg Lukács

664610-259/25

den 1.12.62

Lieber Herr Carocci!

Vielen Dank für Ihren Brief und für die Übersendung der Zeitschrift. Ich nehme an, dass Sie an die von mir angegebenen Adressen Exemplare geschickt haben; wenn nicht, so bitte ich jetzt nachzuholen, die Adressen habe ich Ihnen geschrieben. Jetzt bitte ich Sie noch, je ein Exemplar an Carey McWilliams, The Nation, 333 Sixth Avenue, New York 14, N.Y. und Prof. Dr. Leo Kofler, Köln-Mühlheim, Lassallestrasse 44. zu schicken.

Mit dem Honorar können Sie vorläufig warten.

Gertrud wird in den nächsten Tagen an Eva schreiben.

Mit herzlichen Grüßen an Ihre Familie

Ihr

MTA FIL. INT.

Lukács, Arch.

Georg Lukács

Lay 110 - 259/26

den 30.12.62

Lieber Herr Carocci!

MTA FIL INT.
Lukács Arch.

Vielen Dank für Ihren Brief vom 12. Dezember. Es war sehr liebenswürdig von Ihnen, meine Wünsche in Bezug auf Absendung von Exemplaren so rasch zu erfüllen. Ich habe aber den Eindruck, dass ein früherer Brief von mir, in dem ich ebenfalls Absendung von Exemplaren gebeten habe, verloren gegangen ist. Ich schicke Ihnen also nochmals die Adresse:

Dr. Frank Benseler, Neuwied am Rhein, Heddersdorferstr. 31.

Eric Hobsbaum, Dept of History, Berbeck College Malet Str., London W.C.1.

John Mander, 5. Duncan Terrace, London N.1.

Arthur Kahn, 138. Remsenstreet, Brooklyn 1, New York.

Gertrud dankt Eva sehr für die prompte Erfüllung Ihrer Wünsche.

Gertrud und ich grüssen Eva, Sie und Giovanni vielmals und wünschen Ihnen allen ein glückliches neues Jahr.

Recht herzlich Ihr

Georg Lukács

MTA FIL INT.
Lukács Arch.

CG 4210-259/29

den 26. Mai, 1963

Lieber Carocci, liebe Eva,

MTA FIL. INT.

Lukács Archiv

Vor allem Dank für Ihr Beileidstelegramm.
Ich hatte folgende Bitte an Sie. Bitte schicken
Sie eine Kopie meines in den Nuovi Argumenti
erschienenen Artikel des Deutschen Manuskript an
Herren Günter Nenning Redaktion des Forum, Wien
VII. Museumstrasse 5.

Wenn Sie keine Kopie besitzen, lassen Sie eine
auf meine Kosten herstellen.

In voraus vielen Dank

Herzliche Grüsse an Sie beide und an Ihren Sohn

Ihr

Georg Lukács

MTA FIL. INT.
Lukács Archiv

den 3. November 63

LG4/L10-254/37

Lieber Herr Caracci !

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Vielen Dank für Ihren Brief vom 23. Oktober. Das Manuskript ist längst an Sie abgegangen und ich habe gehofft, dass es schon längst in Ihrem Besitz ist. Ich habe reklamiert und zugleich verfügt, dass Sie ein anderes Exemplar erhalten. Bitte, teilen Sie mir den Empfang mit und auch, wie er Ihnen gefällt.

Ihre Einladung ist ausserordentlich liebenswürdig, ich danke Ihnen und Frau Eva herzlichst dafür. Vorläufig sind meine Arbeitsverhältnisse so, dass ich an eine Reise nach Rom nicht denken kann.

Mit herzlichen Grüßen, auch an Ihre ganze Familie

Ihr

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Georg Lukács

den 7.12.63

LWL 10-259/33

Lieber Herr Carocci !

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Es freut mich sehr, dass der chinesische Aufsatz in ihren Händen ist. In diesen Tagen habe ich ein längeres und interessantes Gespräch über moderne Literatur mit einem tschechischen Journalisten geführt, der das Gespräch in seiner Zeitschrift veröffentlichen will. Ich sagte ihm, er soll ein Exemplar auch an Sie schicken. Vielleicht können Sie es brauchen.

Bitte, übergeben Sie meine Grüße Eva. Leider ist infolge meiner Arbeitsüberlastung momentan wenig Aussicht vorhanden, nach Italien zu kommen.

Mit herzlichen Grüßen an Sie beide Ihr

Georg Lukács

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

den 29.12.63

LCyL 10-259/35

Lieber Carocci !

Dank für Ihren Brief vom 17. Dezember.
Es freut mich, dass der Aufsatz bald erscheinen wird. Ich hoffe Ihnen in den nächsten Monaten noch etwas interessantes schicken zu können.

Leider ist in nächster Zukunft keine Möglichkeit zu einer Reise nach Italien, ich bin zu sehr mit den Vorarbeiten meines neuen Buches beschäftigt.

Grüssen Sie Eva herzlichst von mir, ich wünsche Ihnen allen ein glückliches neues Jahr.

MTA FIL INT.
Lukács Arch

/Georg Lukács/

U4C 10-259/37

den 14.2.64

Lieber Herr Caracci !

Vielen Dank für Ihren Brief vom 31. Januar. Die Exemplare der Nuovi Argomenti habe ich erhalten. Ich hoffe Ihnen bald einen neuen ähnlichen Artikel über das Problem der kulturellen Koexistenz zuschicken zu können.

Was die Honorare betrifft, so sollen Sie vorläufig bei Ihnen bleiben. Mein Sohn fährt dieses Jahr nach Italien. Wenn es aktuell wird, wird Cazes das Geld bei Ihnen für ihn einkassieren.

Mit herzlichen Grüßen an Frau Eva und Ihren Sohn

Ihr

Georg Lukács

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

LCyL 10-259/40

Budapest, den 15.8.64

Lieber Herr Carocci ! Liebe Frau Eva !

Vielen Dank für Ihren liebenswürdigen Brief vom 30. Juli. Ich habe die Sendung, für die ich mich bedanke, mit melancholischen Gefühlen übernommen. Denn sie bedeutet so viel, dass keine Aussicht mehr vorhanden ist, Frau Eva in Budapest zu sehen. Da ich selbst infolge meines Alters und infolge des Ereignisses im vorigen Jahr viel unbeweglicher geworden bin, habe ich melancholische Gefühle, dass wir uns schwerlich wieder persönlich begegnen werden. Hoffentlich ist mein Pessimismus unbegründet.

Es freut mich sehr, dass mein Artikel in absehbarer Zeit in Ihrer Zeitschrift erscheinen wird.

Mit herzlichen Grüßen an Sie, an Frau Eva und an Ihren Sohn

Ihr

Georg Lukács

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.