

16
10

54. K. 513/98.

K. 513

Tisztelt barátom!

Mintán Kegyed Toldi estéjénél végfővában, aron aggodal,
mat fejezi ki, hogy aron töl e' művet ar eke' Toldival
öfvehasonlítják, itt aron gyermety eladart sat. talátni
nem fogják melly amabban elismertett, talán nem veszi
rofe néven, ha ceen aggodalomb elmenben ovafsal lépél.
fel, s' sejeenét kinyitakortatón, hogy en' semikepen
eret löre' jánantatni nem alard. Ha valaha művet lát,
tan melly minden követeléseimnel megfektelt Toldi estéje
ar, s' bar mit mondjon a' kritikal jelenleg, s' jövő bírnyof,
san ofitain fogja véleményemet, melly jecent e' költemény
meg aronul is magasabban áll, mellyel el' ön gerdagita
meg indokunkat. Fogadja ofainta köfiontemet aron elve,
ertet mellyet munkájánul talátnam, s' leggen meggyőzővel
legőfinteltb' fofitelt etemrel

szive

Beötvös Zoruy

18
10



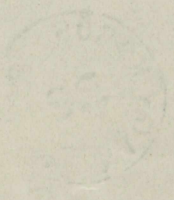
Faint handwritten text, possibly a name or address.

Main body of faint handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.



Handwritten signature or name at the bottom left corner.

Faint handwritten text at the bottom right corner.



Handwritten text in cursive script, oriented vertically.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.



Handwritten text in cursive script.

2.

Arany János Tanár Urnak.
baráti figyelemmel.



N. Körösi

