

Bizám
Zanka

6469-170/1

B

Budapest, 1962 január 30.

Tisztelt Geréb elvtársnő!

Ne vegye rossznéven, hogy csak ilyen elkésve köszönöm meg szíves küldeményét, a szép Dickens könyvet. De anynyira el voltam foglalva, hogy csak most jutottam hozzá utószavának elolvasásához és enélkül nem akartam írni Önnek. Az utószó igen jó képet ad Dickens fejlődésének társadalmi körülményeiről és ilyenmódon jól vezet be az olvasót ebbe a számára már nagyon idegenné vált világba. Ebből a szempontból irását hasznosnak tartom. Ami hiányzik nekem - és ez a legtöbb mostani irásban hiányzik, nemcsak a Magáéból - az, hogy a társadalmi viszonyok megváltozásának esztétikai tükröződése jóval soványabb és értélenebb, mint a társadalmi viszonyok elemzése. Ne vegye rossznéven, hogy ezt ilyen nyíltan kimondom, de kötelességemnek érzem, mivel nem egyéni hibáról, hanem általános tendenciáról van szó.

Mégegyszer köszönöm, hogy a könyv meg-

./.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

1

jelenése alkalmából gondolt rám.

Üvözli igaz hive

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György