

1861 júni 28

K. 513/529

Körmös Szarátom

Isóvátkevel már, ugy-e, hogy a pover  
és gyomunkója fraxkávaly ny fo ha' kenta  
a Szarátom Legendájából "még hátra levő egy"  
kés aprófog behűvésével. De barátom, ez  
a kéjedelem, most ar egyen, kimeuni magá,  
mivőa ar idezárás kényszerből meglátod,  
hogy ar előbb szer, a legköszöbb darabtal  
a járattal frax Evincumossal tőri meg  
saldra. A kanyves forgara, nagy belesocon  
dülkani ebbe a nagybeni "perise épopée" ba,  
hogy meg nem állhatam hogy le ne fardtjam.  
Vile már most a "fives bein"lesen meg fogja  
üni a 10-12 íves (perne a beveres, ki"  
vátatod perne, herri járulván.)

Most már a forrat sine ex.

1. A telkiismeret.

2. A credus.

3. Az apagyitlós.

4. Roland mátká.

5. Pivar.

6. A Kóbor lovagok (előhang.)
7. Galicia kis királya.
8. Eviradnus.
9. Az infánszó róziája.
10. A momokombó okai.
9. Tim - Tiximi.
10. Murád sultán.
11. Az infánszó róziája.
12. A Momokombó okai.



Mi a bevezetés illéi, azt vélem: ennek megírása késheték még, mert a nyomtatása legutóbb törkenhetik meg. De annak megírása, lára frükység birnom azon Revue des deux mondes-beli cikke, melyből épen én is, náltam volt egy rövid kivonatot a szemlébe, kélek, kénd el az Crugrypöl s add da beküldés véget Szélinan.

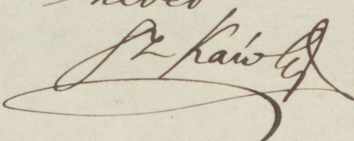
Szeretném, ha már most a nyomás mielőbb megkezdésöd, ha lehetne az ar unalmas Esmondok megétöröleg. Kélek, mi, helys lehetleges len, az érette járó honorarim, ból, a menyis csak birn, küldj meg.

A járólói könyvillesmejeke meg,

kapcsan, ki is afloattani; 2-3 mar' fire  
tet is; mikeys mindentk kifiret, aronal  
benariolok vele.

Bróuff meg, hogy a Diebelung- dráma's  
vól meg nem irtam. Depe mar' rá'jo" a for. Ki"  
den meg' jókruide ismereseie is kiravak"  
tan. Vers mospaná'ban nem teem.

Chinduzijatosha ötel,

Kérem <sup>hived</sup>  
Köszönettel 1867. Jan. 28. 

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a set of instructions, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, including a prominent signature or name written in a large, flowing cursive hand.



Handwritten text in the lower middle section, continuing the cursive script from the upper parts of the document.

Handwritten text in the lower section, showing more of the cursive script and possibly a concluding part of a letter or document.

Handwritten text at the bottom of the page, which appears to be the final part of the document, possibly including a signature or a date.