

Kedves Pálom!

Röviden válasszok. Hagyjuk a irás pontosságát Freund, lyes találkozására. Azt hiszem, ez nem halad soká. Mind el, hogy sokszor nem lehet más, adnom kell, a mi kérembe akad. Bárcsak itt fenn laknál te! Rajta lépünk, hogy jöhen. De azon nagy uradal, kik e sötét éjszán alnaki, most egyéb foglaltja el. Volt egy gyűlés a mi nap, de kihívón a tiltár megválasztása a részvevősek köré. Gyűléseket lesz folytatva, kik még nem léteznek. Mi csupán ideigvaló "bírákai férfiak" vagyunk. Ohaj, tom, hogy ez minél hamarabb történnék, hogy ideje, ben felmondhat. Arrabán ez nem kell oly gyorsan menni. Körösön is állt ez a felelő lekövetés p<sup>a</sup>, piron, mégis felt. ez lemondam - 7 azaz két nap, pal az új tanév kezdése előtt, s elfogadták.

Mered is elég lesz két heti.  
Idezárra küldöm eddigi dolgozataid némi anyagi díját, a mi kérembe ez az irásból telik. Anon már most kértél, hogy ha kérsz az a novella is minden stenceri, hogy ha kérsz az a novella ha csak az egyik is, küldjed nekem azonnal! M<sup>a</sup> még Jókai sem ír többé, mióta elragadta a hon, boldogítás helye. Ez nincs, a jó teljes érték, minden semmi, semmi. Most egy fordításba kezdés, mely két száma elég lesz: azonnal — sonica felakad. Nézd körül hat, a mi van, is küldd fel... gad nap alatt.

Brassai úról is rázom a megkeresett fő. Orikkel folytatásait, — vagy egyebet is — a mi jöhet. Légy cos-a kiter (de ne légy kösz). Mind, völdöm, valamint Sebő Károlyt is, kérem az adójával, s az én kis keresztemmel elv, kölm. Tisztelettel is értesítek!

Pest, apr. 3. 1861.

igaz barátod  
Károly Sebő  
Károly Sebő





Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and then the paper was turned over.



Handwritten text at the bottom right, possibly a date or signature.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or additional notes.



WILLIAM W. W. W. W.



