

1969 máj. 22. előh.

Igen Tisztelt Professzor Ur!

Mély tisztelettel küldöm Önnek a Zenetudományi Tanulmányok e kötetét. Ha nem tartaná szerénytelenségnek, megkérném Önt, hogy e kötetben közölt vázlatommal kapcsolatosan sziveskedjék megtenni észrevételeit. Ez a tanulmány egy nagyobb dolgozat kivonata és egyben egy később megírandó átfogóbb vizsgálat technikai alapvetése. Nagy általánosságban csupán a mult század utolsó harmadáig szeretném követni e módszerrel a dráma fejlődését és a fenti törvények érvényesülésének változásait. Tisztában vagyok azzal, hogy jelen formájában még csak kísérletnek sem nevezhetem -- annál nagyobb szükségem lenne e tekintetben bizonyos támogatásra.

Elnézést kérek Öntől, hogy ezzel a kéréssel zavarom és kérem Professzor Urat, hogy csak akkor tegyen eleget annak, ha e dolgozatot érdemesnek tartja rá, másfelől, ha nem vonja el tulságosan munkájától.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Mély tisztelettel:

Pernye András

Pernye András, Budapest, VII.

Kertész-u.33.II.3. /t:423-551/

U.i.: Szeretnék felhatalmazást nyerni Öntől, hogy telefonon felhivhassam, megérdeklődni véleményét.