

GIULIO EINAUDI EDITORE



TORINO

via Veneto 56 A, ROMA

Società per azioni  
Capitale sociale L. 400 000 000

~~XXXXXXXXXXXX~~

Telefoni 55 37 61/62/63

An Herrn Prof.  
György Lukacs  
Belgrad rkp. 2 V.ém. 5  
BUDAPEST V  
Ungheria

L44L 10-265/44

Rom, den 15 September 1961

Lieber Herr Professor!

Danke bestens für Ihren Brief. Die schönen Postkarten Ihrer Frau aus dem Balaton habe ich auch dankend erhalten. Von Hermanns haben Sie inzwischen direkte Nachrichten von mir bekommen.

Was die Rechte der Aesthetik anbetrifft, so hat mir Dr. Bonchio aus den Editori Riuniti ~~mir~~ <sup>se</sup> versprochen, Ihnen zu schreiben, um Ihnen offiziell zu bestätigen, dass sie an Einaudi ~~abtreten~~ <sup>würden</sup>; Formell ist zwar die Angelegenheit noch nicht ganz erledigt (es bestehen Unklarheiten bezüglich der Bücher, deren Rechte an Stelle Ihres Buches an Editori Riuniti ~~abtreten~~ <sup>würden</sup> sollen: die Hauptsache sind die Rechte zu Gorkis Klim Samgin, und es wird ~~Ihnen~~ <sup>Sie</sup> hoffentlich freuen, gegen Gorki ungetauscht zu werden!), aber prinzipiell bestehen keine Schwierigkeiten. Wenn Sie Dr. Benseler aus dem Luchterhand-Verlag sehen (nach Solmis Angaben sollte er sich in diesen Tagen in Budapest aufhalten), so teilen Sie ihm bitte das mit, damit er uns das Ms. zur Verfügung stellt.

Sollen die Prolegomena in die Ausgabe der Aesthetik aufgenommen werden? Denn in diesem Falle müssten wir auch sie von den Editori Riuniti übernehmen.

Sie fragen nach Luporini. Er bleibt nach wie vor ein guter, gewissenhafter Denker und Dozent, vielleicht ein bisschen zu akademisch und "high brow" für meinen Geschmack. Ausser vielen Aufsätzen hat er in den letzten Jahren ein gutes Buch über Leonardo da Vinci veröffentlicht und vor einigen Monaten zwei Studien über "Raum und Stoff bei Kant", die ich freilich nicht gelesen habe, aber auch interessant sein sollten.

Verzeihen Sie diesen trockenen ~~geschäftl.~~ geschäftlichen Brief. Das Persönliche bei nächster Gelegenheit. Mit bestem Gruss auch an Ihre Frau

Un  
Carlo Carr

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch: