

...érttettem az orosz dráma korszakalkotó jelentőségét a XIX. század közepe óta. Kérdés: nem követtünk-e el komoly hibát mulasztást, amikor a szovjet irodalomban mutatkozó novumot nem értékeltük teljes jelentőségében és ezzel a szovjet irodalom vezetőszenrepének hirdetését meggyőződés nélküli és meggyőzni nem tudó frazishősöknek engedték át? - Ez tehát a harmadik problémám.

Ez a három nagyjából magába foglalja a kisebb részletproblémákat is. Bizonyára meg fogod érteni, hogy bár Rudas távol van attól, hogy akár ezeket, akár más valódi problémát felvessen, a cikke mégis alkalmas volt arra, hogy ezekt a gondolatokat előtérbe tölje. Ismétlem, Gertrud nem tudhatta, hogy min gondolkodom és ezért érthető a neheztelése, amelyet, úgy látszik, te is átvettél. De sokéves barátságunk után talán nektek is hihetőbbnek tűnik, hogy Gertruddal elbeszélünk egymás mellett, mint az, hogy az első ijesztésre elárullakx - és felhivlak, hogy ezt veled közöljem. De a félreértésért teljes mértékben felelősnek érzem magam és nagyon sajnálom, hogy kellemetlen érzést okoztam nektek. Szeretném, ha minnél hamarább beszélgethénk.

Gertruddal együtt sok szeretettel üdvözlő.