



1963 XI. 13

Mit dem Beirat von Dr. Sacristán möchten wir sofort mit der Vorbereitung der spanischen Ausgabe zweier Ihrer Werke anfangen, nämlich, der Reihe nach,

1. die Prolegomena, und
2. die Beiträge zur Geschichte der Aesthetik.

Selbstverständlich werden wir dieses Programm ändern, falls Ihnen ein anderes als besser erscheint.

Endlich möchten wir unser tiefes Interesse für alle Ihre Werke betonen. Leider können wir nicht eine Gesamtausgabe planen, wie die vom Verlag Luchterhand, die wir bei der Frankfurter Messe kennengelernt haben. Wohl aber beabsichtigen wir, wie Sie wissen, eine Reihe Werke von Ihnen herauszugeben, zwar ohne festgestetzte Termine, aber mit dem Wunsch, die Reihe eines Tages als gesamte oder fast gesamte Ausgabe dem spanischen Publikum zu bieten. So würden wir uns sehr freuen wenn eines Tages die Rechte der Zerstörung der Vernunft, zum Beispiel, frei werden, um dieses Werk in unsere Reihe eingliedern zu dürfen. Dasselbe gilt von der Schrift Wider den missverstandenen Realismus und, im allgemeinen, von sämtlichen Bänden des Luchterhandschen Plans.

Ihre Aesthetik interessiert uns so sehr wie die beiden oben genannten Bücher. Da sie aber, wie wir vermuten, noch der Vollendung entfernt ist, so möchten wir Ihre Meinung über eine Übersetzung des schon vollendeten Teiles kennen, bevor wir Vorbereitungen treffen.

In Erwartung Ihrer Antwort bleibe ich

Ihr ergebener

Juan Grijalbo

Juan Grijalbo.

MTA FIL INT.

Lukács Arch.

EMPRESAS ASOCIADAS

- ARGENTINA: Editorial Grijalbo Argentina, S. R. L. Casilla Correos 2697. BUENOS AIRES
- BRASIL: Editorial Grijalbo, Ltda. Caixa Postal 8363. SAO PAULO
- COLOMBIA: Editorial Grijalbo Colombiana, Ltda. Apartado Aéreo 8099 BOGOTA, D. E.
- CHILE: Sala y Grijalbo, Ltda. Casilla 180-D. SANTIAGO
- ESPAÑA: Ediciones Grijalbo, S. A., Aragón 386, BARCELONA 9
- MEXICO: Editorial Grijalbo, S. A. Apartado 28568. MEXICO, 17, D. F.
- VENEZUELA: Enrique I. Libenson, Distribuidora Palante - Apartado 8291, CARACAS, D. F.

*Después
de
Bereber
el 31 de
Octubre 31. 63*

CD