

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters, covering most of the page. The text is written in a cursive style and is densely packed, with some lines crossing each other. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



ان كل خير الشهادة  
كود كاشاد بشر

مما يجب على كل مؤمنين

كثير من الوجوه التي تسليها ووجه مؤمن لتتو

Additional handwritten text at the bottom of the page, including a large, stylized initial letter 'م' (Mim) in red and black. The text continues in the same cursive style as the rest of the page.

وَمَوْمِنَةٍ اِنْ يَسْتَخِرِ

لَهُ دَرَجَةٌ مَعَهُ وَادْعُ شِركَكَ اِنْ يَسْتَخِرِ

لَشَاءِ نَتِخَذُ بِكَ

اِنْ كَلَّمَا كُوْنَا فِي سِرٍّ

ثُمَّ نَجْنُؤُا وَامْتَقِنْ

مَنْه فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ

مَنْ اَطَاعَاللَّهَ الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةَ

وَقَدْ نَصَحْنَا

اِنَّ اَشْرَفَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كل ما كان...' and 'كل ما كان...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كل ما كان...' and 'كل ما كان...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كل ما كان...' and 'كل ما كان...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كل ما كان...' and 'كل ما كان...'.

Handwritten notes in Urdu at the top of the page, including the word 'موت' (Mawt) and 'موتی' (Moti).

بعضاً لایمہ علی اللہ لایبدر

دوسری امیٹ تقاضا فرما مگر کوئی اور

من مخرج قلم من غنا ما

کے ساتھ دعا ہے معنی کا

الاکثر یتفق بی خاصاً جیسا

موت اور مگر اور متفق کا موت کا لفظ کو لیا ہے

فی الانتقادی من کل

اعمال انہما متاکہ کے مکمل

فالتاریق علی یتبع

مگر ایک ہی کے یکساں

Handwritten notes in Urdu at the bottom right of the page, including the word 'موت' (Mawt).

السلامة في بيان معناه

السلامة في بيان معناه

الأختصار في بيان معناه

معناه لا اله الا الله

فلا شك انها مكتوبة

على التفسير والاشارة

استحقاقه

السلامة في بيان معناه

الأختصار في بيان معناه

معناه لا اله الا الله

فلا شك انها مكتوبة

على التفسير والاشارة

استحقاقه

السلامة في بيان معناه

معناه لا اله الا الله

فلا شك انها مكتوبة

على التفسير والاشارة

استحقاقه

السلامة في بيان معناه

الاداء  
في يوم الجمعة  
الاول من شهر  
الرمضان المبارك  
سنة ١٢٠٠  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

**قَالَ مُنْفِي** **كُلَّ حَقِيْقَةٍ**  
من كل حقيقة  
كلمة دينا تنطق في كل  
حقيقة

**إِلَّا غَيْرَ مَوْلَانِ جَلَّ وَعَزَّ**  
غير من غير مولانا  
كلمة دينا تنطق في غير  
مولى

**وَأَمُّ شَيْءٍ مِنْ تَمَّاكَ حَقِيْقَةٍ**  
من كل حقيقة  
كلمة دينا تنطق في  
كلمة

**فَقَوْفَرَاهُ وَحَدَّ وَطَوَّ**  
كلمة دينا تنطق في  
كلمة

الاداء  
في يوم الجمعة  
الاول من شهر  
الرمضان المبارك  
سنة ١٢٠٠  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مَوْلَانِيَا جَلَّ وَعَزَّ **قَالَ امْسِرُ جَلَالَةَ**  
فغيره كثير من الهمز على ميمها مزارع كذا

المذكورة بعد المألئ هو معني الله الذي  
كلمة كسوت اخ بوريني لفظ الما ارت اياهم هو من غير

هو المعبود بحق بل هو علم للقرء الذي  
ايها كسبي كوه كسريه ساقى عالمي كونه كسبي كسبي

هو خالق العالم وان كانت المراد بالالله  
الان الله اشد اديولوج عالم كسوت اشخ كسار خالق كوه فغيره

محيود مطلقا لم يصح لما يلزم عليه  
كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي

كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي  
كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي كسبي

*[Extensive marginalia in smaller script, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and various philosophical or linguistic notes.]*

من اللذات لكثرة العبادة الباطنية  
يوم كرمه الله سبحانه وتعالى

اللذات  
العبادة  
الباطنية  
الذات  
العبادة  
الباطنية  
الذات  
العبادة  
الباطنية

وعلي هذا اضعف ان شهد ان لا اله الا الله

اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان لا اله الا الله

اي الامانة المحبودة في الوجود الا الله  
اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان لا اله الا الله

اللذات الذي هو خالق العالم وما قوله

اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان لا اله الا الله

اشهد ان محمد رسول الله صلى

الله عليه وسلم  
اشهد ان محمد رسول الله صلى

اشهد ان محمد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم  
اشهد ان محمد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم  
اشهد ان محمد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا شَرَّكَ إِلَّا تَضَدُّيقُ

الهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّحٌ مَعَهُ سَبْعُ إِفْرَاعٍ سَوَاكَ كَتَبَ 42

رُوسِلَتْ وَالْأَفْرَاقُ يَدُ لَكَ يَتَلَزَمُ الضَّايِقُ

أَعْدَامُ كَهْوَتُو كَاتِبِي ١٠٠٠ مَعَهُ سَبْعُ إِفْرَاعٍ سَوَاكَ كَتَبَ

لَا يَسْلُ مَا جَاءَ بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

كَلِمَاتٌ بِرُحْمَةٍ تَكَلِّفُهَا أَعْيُنٌ كَثِيرَةٌ كُنُوعٌ رَحْمَةٌ وَرَحْمَةٌ

مِنَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ

سَبْعُ إِفْرَاعٍ أَعْرَابُ لَمَلَا يَكْتَسِبُهَا وَكَلِمَاتٌ بِرُحْمَةٍ

وَرُوسِلَتْ وَالْيَوْمَ الْآخِرُ يَوْمَ الْقَدَمِ خَيْرٌ

لَا تَوَسَّعُ إِلَيْهِ لَأَعْدَاءِهَا كَارِيٌّ وَدَائِمٌ بِرُحْمَةٍ

كَلِمَاتٌ بِرُحْمَةٍ تَكَلِّفُهَا أَعْيُنٌ كَثِيرَةٌ كُنُوعٌ رَحْمَةٌ وَرَحْمَةٌ

سَبْعُ إِفْرَاعٍ أَعْرَابُ لَمَلَا يَكْتَسِبُهَا وَكَلِمَاتٌ بِرُحْمَةٍ

وَرُوسِلَتْ وَالْيَوْمَ الْآخِرُ يَوْمَ الْقَدَمِ خَيْرٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'سَبْعُ إِفْرَاعٍ' and 'وَرُوسِلَتْ'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ'.



وَشَرُّهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَأَتَّفَظًا بِالشَّهَادَةِ

نه اوله الى تعالي نه دوو كلوه اعلفظا الى

بِالشَّهَادَةِ تَلَيْتُ شَيْخًا وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَكَرِهَ

اعظم شهادة روز نه انجماوه علامه

وَأَيْتَاءَ الزَّكَاةِ وَصَوْمَ مَهْجَاتٍ وَحُجَّ

نه اوله زكوة نه اعفوسه اع وولك رمضانه نه مكيه حج مسكه

الْبَيْتِ وَقَرَّبَ ذَلِكَ وَهُوَ مُتَّصِلٌ فِي **الْكِتَابِ**

اع ووه كلوه كوسه نه لياحه نه مكلوشه نه ايا ايه افسوسه اع دوله كتابه

وَسَمِعَهُ الْعُلَمَاءُ وَتَمَدُّوا بِالسَّلَامِ

فرقت به بيت

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَوَعَلَى' and 'وَأَعْلَى'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَأَعْلَى' and 'وَأَعْلَى'.

تمت والسلام

أفيسه ان دلو كتابه

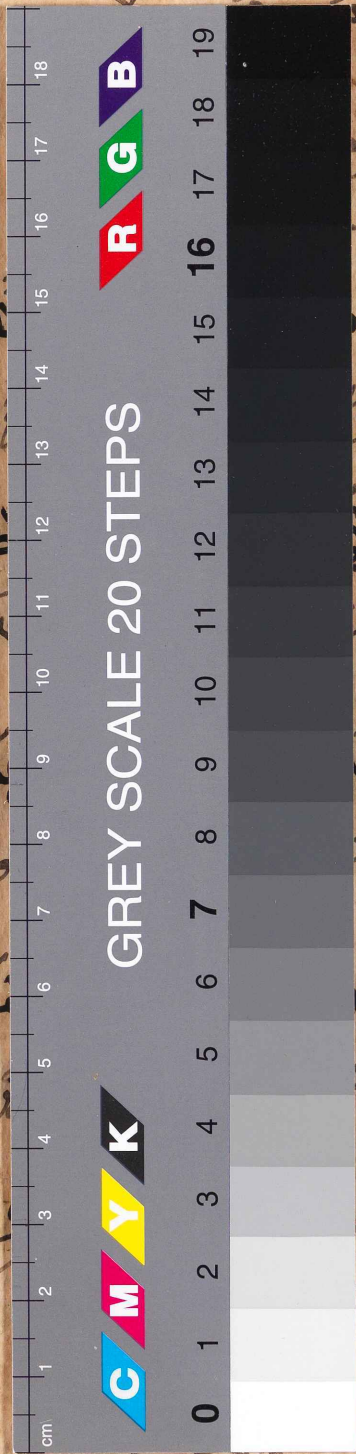
تطابق الكتاب

وولاد امضاه له مقبره حج مسكه

نظرات وحج

م الصلوة

لفظا بالشهد  
اعلفظا الى



س

الي

وايت

بالس

وشتره

Handwritten Arabic script in various orientations, including vertical and diagonal lines, covering the right side of the page.