

بسم الله الرحمن الرحيم
شافعي انوا حكام امام
شافعي ١٣٥

ان مولاي ان امام شافعي ان تودوا ان تع اليك صنائع اليك ان افعال اليك مولاي
ان امام شافعي ان تودوا ان تع اليك صنائع اليك ان افعال اليك مولاي
ان امام شافعي ان تودوا ان تع اليك صنائع اليك ان افعال اليك مولاي

وسام طلب العلم في طلب كل ما رجع

وسام طلب العلم في طلب كل ما رجع
سنة في مولانا علم ان فرضوا على سلكه
بسم الله وسلمه قال النبي صلى الله عليه وسلم
وجع السلام لفتح له ووجع اسلام وودون الله يظا انتقيا عباس كلكه كنانة جوا
رسول الصانع تجار علموا

الله اعلم الكفالك من علم الله يبين

الله اعلم الكفالك من علم الله يبين
دين الله سلك كسر وفيا الله كوفي سلكه علم امام
منافى ١٣٥

ان يعرفوا ما لا يبداك جملته وقال العا

ان يعرفوا ما لا يبداك جملته وقال العا
ان يعرفوا ما لا يبداك جملته وقال العا
ان يعرفوا ما لا يبداك جملته وقال العا

وقال العلماء رحمهم الله تعالى من

وقال العلماء رحمهم الله تعالى من
لذنه كافر قنديت رحمته هذا انما تتوار
انوا سلكا رابع اسبابه فون واجب
انوا سلكا رابع اسبابه فون واجب
انوا سلكا رابع اسبابه فون واجب

مَنْ صَلَّى بِحَاكِيمٍ كَيْفِيَّتِ الْمَوْضُوعِ

بِسُقَاوَةِ امْلَاضِ اَعْمَالِ بِيَوْمِ ١٩٦٤ تَعْلَامًا وَوَضُوعًا

وَالْمُصَلَّاةُ لَمْ تَعْرِضْ صَلَاتُكَ وَرَأَتْ

لَكَ صَلَاةً مَكَدًا وَرَأَتْ صَلَاةً رَأَتْ

فَإِنَّ خَدَقَ الْبَصْعَةَ فِيهِمَا

كَنْزُ

كَنْزُ بِيَوْمِ بِنْتِ اَعْمَالِ

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْ يَرِدُ اللَّهَ بِهِ خَيْرٌ يُفَقِّهُهُ

بِسُقَاوَةِ كَسْرِ سَكَاتِ دِيْنِ رَسْمِ كَلَوْنَ نَيْكِيَّةً مَسْأُومًا وَرَأَتْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بِسُقَاوَةِ كَسْرِ سَكَاتِ دِيْنِ رَسْمِ' and 'كَلَوْنَ نَيْكِيَّةً'.

لعمري اور في انما الدنيا للناس كالحطب كلما قطعوا اصله قطعوا ثمره
 مع بيان سماع علم اليوم انما يتنافى سماعه مع اصله ثم اوردوا ان كل من
 اعاد ذم ايامه

وَالدِّينِ عِيَاةٌ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لا عند كائن من حيوات
 او مما ووع علم فتتمسك بها
 اعاد ذم ايامه

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَيْدُكَ اللهُ بِسَيِّئِيْهِ اَفْضَلُ
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه

مِنْ فِقْدِهِ فِي الدِّيْنِ عِيَاةٌ وَقَوْلُهُ اَعْلَمُ
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه

اَلَا يَمَارُتُهَا نَيْلًا بِسَبِّ عَلِيٍّ عَيْدُكَ
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه

اَنْ يَعْلَمَهَا بِقَلْبِهِ اَنْ اَلَيْسَ شَعْلُ
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه

او انك تسميها اعاد ذم ايامه
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه
 او انك تسميها اعاد ذم ايامه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'مَدِينَة' (Medina) and other religious or historical terms.

حَسْبِي قَائِدٌ مِنْكُمْ وَسَمِعٌ بَصِيرٌ

که در فرنگ کس که شد که احدی بیگانه است هر کسی که انفعال

عالم مَرِيدٌ بِأَيْهِ وَقَوْلُهُ الْإِنَّا

که در کس اگر کسی که نیک است و تو را فلک تو بهی

الْإِسْلَامَ خَيْرٌ نَصْرًا مِنْ رَبِّكَ إِلَّا اللَّهُ

اسلام از هر کس که است و تو را از هر کس که است و تو را از هر کس که است

وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَقَامَ ابْنَاتُ

که که تو را بنده محمد است و تو را بنده محمد است و تو را بنده محمد است

وَأَنَّ إِشْرَاقَ الشُّكْرِ وَصَوْنَهُمْ رُمُوشَاتُ

که که او فوسه است و او فوسه است و او فوسه است

Large handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly 'محمد بن...'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مَدِينَة' and other religious or historical terms.

لعلكم اذن تتكلمون في حجبنا
 واذننا اذ لا تكلمون في حجبنا
 كلون لنا اذ لا تكلمون في حجبنا
 كلون لنا اذ لا تكلمون في حجبنا
 كلون لنا اذ لا تكلمون في حجبنا

اَجْبِي وَ يَقُولُ عِنْدَهُ دُحُو

شجته كل ووقا ٥٥ احو چو شكال منجه

بِيدِهِمُ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُو

اء جمبوتق هيا الله تهو نجا اهبيا

دِيَاكَ مِنْ لِبْنِيَّاهِ فِي مَحَبَا

كه اعليلدع اع دوه سكه فبرنج سمه لنع كا سظم

بِشَاقِ اِذْ اَخْرَجَ عَفْسَ تَلِيَا

سظم و دوه ٥٥ شكال مندر اء بصبت اماچ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَللّٰهُمَّ اِذْ هَبْ عَنَّا ذُ

كلون فعوره ائوي كلها فوج اء الله كل اعلاني علمه لاراله

لعلكم اذن تتكلمون في حجبنا
 واذننا اذ لا تكلمون في حجبنا
 كلون لنا اذ لا تكلمون في حجبنا
 كلون لنا اذ لا تكلمون في حجبنا
 كلون لنا اذ لا تكلمون في حجبنا

اء جمبوتق هيا الله تهو نجا اهبيا
 اء جمبوتق هيا الله تهو نجا اهبيا
 اء جمبوتق هيا الله تهو نجا اهبيا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "ووضوا اليكم" and "ووضوا اليكم".

وَعَاظِبِيَا **وَفَسْرًا** وَطَلَلُو **وَضَوْءًا**

مع معيارا ارفا عفور الوي عاظي ووضوا اليكم

سِتَّةً **وَأَنْيَا** بِأَنْقَلِبُ **وَجِيَامًا**

شتم سوچ شيتي كلوه ارك سول ووجيا

مُقَامَرٍ **شَهَابًا** وَبِجَزْرٍ **مِنْ** لَوْجَدِهِ **ف**

فشارع شيتي ايم كلوه ووشنا اما سارا چرلكر رهي

وَأَلْثَاغِيَا **عَسَلُ** لَوْجَدِهِ **مِنْ** مَنَابِيَتِ

كه كفيد ايم اما سارا رهي سلك كولت

سَعِيرٍ **السُّرُوسِ** بِمُعْتَدِ **الْحَيَا** مَتَهَيَا

رمبوت سر ك كفرم شكا مارع وكسي

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "ووضوا اليكم" and "ووضوا اليكم".

الذي كع ارن وضوايم نيب كع ارن نيب ايم النور كع ارن النور ايم
جربيا كع ارن جربيا ايم ووجا نغ اع ووجا

الدُّقْنَةُ طَوْقٌ لَأَوْقٍ مِثْلُهَا الَّذِي
دو

جعيون دو غار رهجي لاسمع فنطل كفع
الذي تكال امان

يَا لِي وَتِلْكَ الْأَذْيَانُ مَرْضًا وَيَجِبُ غَسْلُهُ

تكال مارع فنطل كوفع بين الاعي ارفي عا وجبا اما شي

جَنْزٍ وَمِنَايَ نَسِيدٍ وَتَحْتَ حَنِينِهِ

اجز سلع بين
عا افسود اوعيا

وَقَدْ قَبِلَ وَغَسَلَهُ كَأَنَّ هَدْيَهُ

عاطف علكوت عا وجبا اما شي كسلا ايل في

وَفِي حَبَابٍ وَشَارِبٍ وَغَنَفَقَةٍ

عا اما
عيا شاعر عوني كرو شي

الذي كع ارن وضوايم نيب كع ارن نيب ايم النور كع ارن النور ايم
جربيا كع ارن جربيا ايم ووجا نغ اع ووجا
دو
الذي تكال امان
زار
مواكيم فون
امب كون النور
الذي احادي دوان
الذي ايم ايمت ساع اكلوني
سبتم تكمار ووسا
الذي كع ارن وضوايم نيب كع ارن نيب ايم النور كع ارن النور ايم
جربيا كع ارن جربيا ايم ووجا نغ اع ووجا
دو
الذي تكال امان
زار
مواكيم فون
امب كون النور
الذي احادي دوان
الذي ايم ايمت ساع اكلوني
سبتم تكمار ووسا
الذي كع ارن وضوايم نيب كع ارن نيب ايم النور كع ارن النور ايم
جربيا كع ارن جربيا ايم ووجا نغ اع ووجا
دو
الذي تكال امان
زار
مواكيم فون
امب كون النور
الذي احادي دوان
الذي ايم ايمت ساع اكلوني
سبتم تكمار ووسا

الذي كع ارن وضوايم نيب كع ارن نيب ايم النور كع ارن النور ايم
جربيا كع ارن جربيا ايم ووجا نغ اع ووجا
دو
الذي تكال امان
زار
مواكيم فون
امب كون النور
الذي احادي دوان
الذي ايم ايمت ساع اكلوني
سبتم تكمار ووسا

مَشْهُورٌ أَمَا سَمِعْتُمْ
 فِي هَذَا الشَّيْءِ
 لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
 لَكُنْتُمْ أَتَقِينُ
 مِنْ رَبِّكُمْ
 وَمَنْ يَكْفُرْ
 فَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

وَكَلِمَاتٍ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفَهُمْ يَمْشُونَ

كَمَا يَمْشُونَ فِي الْأَرْضِ يَخْتَفُونَ لِمَا خَلْفَهُمْ وَأَنْ لَهُمْ مِنْهُ مَرْجِعٌ فَهُمْ لَا يَحْتَسِبُونَ

فَإِنْ يَسْأَلُوكَ خَلْقَ آيَاتِهِ لِمَ لَمْ يُنزلِ سَاجِدًا لِلَّهِ كَمَا سَجَدَ لَهُ الْأَنْبِيَاءُ مِنْ قَبْلِهِمْ فَسَجِدْ

لَكَ كَوْنًا مِثْلَ آيَاتِهِ خَلْقَ آيَاتِهِ لِيُحْكِمَ الْإِنسَانَ الَّذِي عَلَّمَهُ الْكَلِمَاتِ فَسَجِدْ لِلَّهِ

مَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمْ فَسَجِدْ لَهُمْ لَا تَسْجُدْ لَهُمْ سَجْدًا كَمَا سَجَدُ لِلَّهِ وَالْأَنْبِيَاءِ بِمَا كَفَرُوا

فَسَجِدْ لِلَّهِ وَرَبِّكَ الْكَافِرِينَ

يَدِيهِمْ مَعَ مَنِّي فَتَقِيهِمْ فِي سَجْدِهِمْ أَنْ يَعْصُوا نَهْيَ رَبِّهِمْ فَاذْكُرْ أَنَّكَ كُنْتَ تَشْهَدُ

وَأَنَّكَ كُنْتَ تَشْهَدُ أَنْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ وَرَبِّكَ الْكَافِرِينَ

مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفَهُمْ يَمْشُونَ

كَمَا يَمْشُونَ فِي الْأَرْضِ يَخْتَفُونَ لِمَا خَلْفَهُمْ وَأَنْ لَهُمْ مِنْهُ مَرْجِعٌ فَهُمْ لَا يَحْتَسِبُونَ

وَكَانَ فِي
 الْقُرْآنِ
 آيَاتٌ لِقَوْمٍ
 يَعْلَمُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لَا يَخْرُجُ عَنْتَهُ النَّاسُ وَتَوْمًا حَكَرًا

سرخ اور مت سکر و مخفیسر طوب سزارت

وَلِحَامِشٍ عَشَلٍ بِرَجَلَيْهِ مَسْعُ كَعْبِيهِ

ع کفولها اما سا سکو کرو و شرت و و غلو کرو

وَلِشَادِشِ الشَّرِّ بَيْنَا كَمَا ذَكَّرَهُ

ع کف اشوم سرتیا کع شبتوت

وَمَا يَسِيْقُ ذَلِكَ سَبَلًا مَيْتَ

ع لیاغا مغلوتوا سب سکو

سَهْقِيَّةٍ وَمَعْنَى كَفِيهِ ثَلَاثًا فِي مَقَا

اماج لشم الله ای ماسی ایفل کرو مال قوش

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين".

توہ تلووے اصیب انسا کے
ماہی سے وہ ان کی کھانسی
سے تھک گیا
تو نہ ہوگا

وَمُضْمَطْلِيَةٍ وَاسْتِشْيَاقٍ وَمُنْجِيَةٍ

ملا کہ نظر سے ان کی صورت سے عسفی یا پتو اعرج اعطفہ

اَلَّذِي فِيهِ وَغَيْصِرٌ ذُو كَاهٍ وَيَبْطَلُهُ

انہی کے امیٹللی اع و ضنود

کو فکرو سے لیا گیا معکونو

حَقْمَةُ الْخَارِجِ مِثَّ التَّبَلِيْرِ الْاَمْنِيَّ

دولن روم اع صت منی

تو سچ منو کے

ایم لیلیم

وَالنَّوْمِ غَيْرِ الْمَمْكِنِ مَقْعَدِ بَنِي

بیلو عی

تتو

لکھنویہ اثر کے اور

مِنَ الْاَرْضِ وَالْقَابِلَةَ عَلَى الْعَقْلِ

لانفع تھای علی اسکی عقل

سکے بوم

توہ تلووے اصیب انسا کے
ماہی سے وہ ان کی کھانسی
سے تھک گیا
تو نہ ہوگا

توہ تلووے اصیب انسا کے
ماہی سے وہ ان کی کھانسی
سے تھک گیا
تو نہ ہوگا

حفظ الامون انكبه
 رفع الخبايا ففضل الله تعالى
 واجب امرنا ان نكتب
 هو نبتانم بايو اعلمك به انما
 سار امر امورك كل شئ

وقرض الغنل الواجب الشبه

اثرون فرضوا اذني
 مع واجب انم نبي

وايصال الماء الى جميع بلادها

من انساكن
 بايو
 مارع كاللهي
 بهاي

وشره حتى ماتت قلقها

لا كونه
 مالك
 كع اع ربي
 يكون ذكر

غير المخشون وباطن اذني

كع اور سنه
 لا نوعي
 كسوف كرو

وجماليه وشره وانبي

لا القوي
 كسوف كرو
 لا ودي
 لا سوكوي كرو

من انساكن
 بايو
 مارع كاللهي
 بهاي
 لا كونه
 مالك
 كع اع ربي
 يكون ذكر
 كع اور سنه
 لا نوعي
 كسوف كرو
 لا القوي
 كسوف كرو
 لا ودي
 لا سوكوي كرو

من انساكن
 بايو
 مارع كاللهي
 بهاي
 لا كونه
 مالك
 كع اع ربي
 يكون ذكر
 كع اور سنه
 لا نوعي
 كسوف كرو
 لا القوي
 كسوف كرو
 لا ودي
 لا سوكوي كرو

حرم من وطئ حدثا انما ابي
 حرم من وطئ حدثا انما ابي
 حرم من وطئ حدثا انما ابي
 حرم من وطئ حدثا انما ابي

وَنُظِرُوا وَقَدْ خُطِبَ لَهُمْ يَوْمَ تَبَدَّلَ لُحُوبُهُمْ
 وَنُظِرُوا وَقَدْ خُطِبَ لَهُمْ يَوْمَ تَبَدَّلَ لُحُوبُهُمْ

لَدُنْ كُنُودِهِمْ اَطْرَافُ لَدُنْ كُنُودِهِمْ اَطْرَافُ لَدُنْ كُنُودِهِمْ

المُضْحِكُونَ وَحَمَلَةُ الْاَيْمَانِ يَكُونُونَ

اعجاز في مصححون لضعف ليم اعجاز في مصححون لضعف ليم

تَابِعَاهُ وَحَرَّمَ بِالْجَنَابِ مَانِيَةً

اتوا من بني لضعف ليم سبب جناب اليم خويع

اشياء ما حرم بالحديث وقرآنا

قرآن ما حرم اح وهو حدثا لانا ما ح

القرآنا انما ما نشئ في منه كتاب

قرآن ما حرم اح وهو حدثا لانا ما ح

حرم من وطئ حدثا انما ابي
 حرم من وطئ حدثا انما ابي
 حرم من وطئ حدثا انما ابي
 حرم من وطئ حدثا انما ابي

صرام و فريضة
 كمن لو نسيه عند أهله أو
 كان لا يؤمنه أو جوف لئذ
 واد و نبي نبي صفتي سني طلق
 صرام و فريضة
 كمن لو نسيه عند أهله أو
 كان لا يؤمنه أو جوف لئذ
 واد و نبي نبي صفتي سني طلق

و تاسعها

بِالْجَنَابَةِ وَالصَّوْمِ وَالطَّائِفِ

اح ١١١١ جنوب لذكف نسا عا ايم اقول لذكف قول اصلا
 اقول اصلا

وَيَسَّحُ الشَّيْءُ وَيَجُودُ الْعَدِيَّةُ

وَالعَجْرُ عَمَّا سَعَمَالَ الْمَاءِ

وَشَرُوطُهُ حَوْلُ لَوْ قَامَا

وَالظُّلُبَاتُ ابْنُ أَحْمَدَ حَالِدٌ

کتاب تفسیر فدا...
نوسی علی...
جعفر کلون...
فدا...
اور...

الشراب الطهوری وضم وفتنه

22

اربعه بید...
الطوامون

ومسح الوجه او اید...
بسم

والتب...
بسم

الیه...
بسم

ابن الكوف والطنوات او تحيس الو

فلاك وسطها ما يصل الوصود

وشيمم لكر فخر ايضنا وبيصل

به ماشاء من التوا فيل قبل

ايضناك ويحدا ما فم الوقت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لعمري وعلك انك لم تعلم ان نزلت في
اي وقت من اوقات الصلاة
اي وقت من اوقات الصلاة
اي وقت من اوقات الصلاة
اي وقت من اوقات الصلاة

السَّهْمِ وَمَعْرِفَةِ قُرْطُوبِهَا وَتَعْيِينِ

لذو القعدة اي سكتها في رمضان لانه اعيد كل سنة

فِي رَيْضِهَا مِنْ شَيْءٍ لَوْ لَمْ يَمِينِ ذَلِكَ

قرتوني صلاة سكتها اي وقت ارجع معك تو

لَمْ يَصِحَّ صَلَاتُكَ وَمَعْرِفَةِ ذَلِكَ وَتَعْيِينِ

اي وقت من اوقات الصلاة لذو القعدة اي سكتها في رمضان

الْوَقْتِ يَقْتَضِي اَوْضَاعَ بَشَرِ الْعَوْمِ

وقد حايبتنا اي وقت من اوقات الصلاة لذو القعدة

وَعَوْمِ السَّرْحِلِ وَالْأَمَلِ مَا بَيْنَ السَّرْحِلِ

اي وقت من اوقات الصلاة لذو القعدة وادون امتايم كذا اعترفتي

وودلي

اي وقت من اوقات الصلاة لذو القعدة وادون امتايم كذا اعترفتي
اي وقت من اوقات الصلاة لذو القعدة وادون امتايم كذا اعترفتي
اي وقت من اوقات الصلاة لذو القعدة وادون امتايم كذا اعترفتي
اي وقت من اوقات الصلاة لذو القعدة وادون امتايم كذا اعترفتي

لذو القربى واليتامى والمساكين
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم

لذو القربى واليتامى
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها 27

لذو القربى واليتامى والمساكين
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

والتسكيب في عوزي الحرة جسيمة بدنها

لذو القربى واليتامى
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم
والمسلمين الذين آمنوا
والذين هم على صراط مستقيم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

عَنِ الشَّجِيسَةِ وَفَرَضِ الصَّلَاةِ

أَدْوَمُ دَائِعِ خِيسَةٍ أَلْوِي قَرَضُونَ صَلَاةَ أَيْمٍ

أَتَمَّ نَيْلَ عَشْرِ لَيْلَةٍ وَتَكْبِيرِ أَلَا خَسْرَانِمْ

وَوَلَوْ لَسَا سَوِيحٌ نَيْبٌ لَنْ تَكْبِيرَةَ الْأَحْرَامِ

وَالْقِيَامُ لِعَادِمًا وَقِرْدَةُ الْفَاحِكِ

لَنْ أَعْلَمَ أَعْلَمُ كَوْنَهُ لَنْ أَمَاجٍ فَخَائِبٌ

وَالْتَرْكُفُ وَالطَّمَسِيَّةُ وَالْإِمَامِيَّةُ

لَنْ أَرَهُ لَنْ طَمَانِيْنٌ لَنْ أَعْتَدَالٌ

وَطَمَانِيْنٌ قَبِيْلُهُ وَالسُّجُودُ

لَنْ طَمَانِيْنٌ أَمْ جَرُونِي لَنْ كِبُودٌ

Handwritten marginal notes on the left side, including "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten marginal notes at the bottom, including "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including various religious and philosophical statements.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 اجمعين

فالاول البيت والشان تكبيره الاخر
 مكركه ديلاحي ايدينيه لكفنديوي تكبيره الاخرم

وقرء الفاتحة والتشهد الاخير
 له اماج فاتحه له اماج تحية كم اخر

والصلاة على النبي صم والتسليمه
 له اماج صوة النبي سلم
 له اوله سلام

الاول والثالث بقية الفرف
 كم ديلاحي لكفنديوي كاريبي سيلاحي فرضي

وسنن الصلاة ابغاض وهنياء
 اتوي سنة صلاة النبي ابغاض له سنة هدي

من الصلاة على النبي
 وصلى الله عليه وسلم

من الصلاة على النبي
 وصلى الله عليه وسلم

لعمري سنة ابغاضني
ايام مناتك لثقتي سالما
فصلها وربي صلواتك

لعمري سنة صلبتكم ايدي مناتك
فقار صبي صلاة

لعمري سنة ابغاضكم لبياني
صلاة صبي ايدي مناتك

لعمري سنة صلبتكم ايدي مناتك
فصلها وربي صلواتك

فَالْأَبْعَاضُ سِتَّةٌ أَوْ لَهَا قُنُوتٌ
ما سنة ابغاض ايدي تتم كم ديلاحي ايدي قنوت

وَالْقِيَامُ لَهُ وَالتَّشْهَدُ الْأَوَّلُ وَحَدِّ
لذاعدك ايدي لذتحية كم اول

وَالْجُلُوسُ لَهُ وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَرَمِّ
لذالعك ايدي لذصلوة انسي نبي ستم

فِيهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى اللَّهِ فِي التَّشْهَدِ الْآخِرِ
اعجروني لذصلوة اعني كدغ وركباغ دام تحية كم اخر

وَالنَّظْمُ الْقُنُوتِ اللَّهُمَّ أَضِدْنِي
النوي لفظي قنوت

لعمري سنة
اذدام صلاة صبي
لصلوة انسي كيديغ وركباغ دام

لعمري سنة
لصلوة انسي كيديغ وركباغ دام

لعمري سنة
لصلوة انسي كيديغ وركباغ دام

لَعْنَةُ مَا قُتِلَتْ
 اَعْتَدَ لَهُ الْبَعْضُ اِفْسَاحًا
 اَقْبَلْنَا اَمْ صَلَاةُ طَبِيعِ الْبَاطِنِ اَمْ اِفْسَاحُ
 الْبُيُوتِ الْكُطْبَةِ كَمَا فِي صَلَاةِ صَلَاةٍ وَرُفْقَانِ
 كَانَتْ تَقَارُفِي كَعْرِ كَارِي كَانَتْ وَوَقْتُ
 وَمِنْ عَيْلِكَ خَالِدِي اِمَامِي اَصْلَابِي
 اَقْبَلْتُكَ وَطَلَبْتُ لِقَابَكَ بِجُحُودِي
 اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ
 اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ

فَمَتَّ هَدَيْتَ وَعَافَيْتَ فَمَتَّ عَافَيْتَ

وَتَوَلَّيْتَنِي فَمَتَّ تَوَلَّيْتَنِي وَبَارَكْتَ لِي

فِيمَا عَطَيْتَ وَقَبِلْتَ شَرًّا قَضَيْتَ

فَانَّتْ تَقْضِي وَلَا يَقْنِي عَلَيْكَ

اِنَّهُ لَا يَدُلُّ مَنْ وَلَّيْتَهُ وَلَا يَعْزِمُنَّ

اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ
 اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ

اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ
 اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ

اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ
 اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ
 اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ
 اَللّٰهُمَّ اَهْلِيْ تَابِعِيْ بِنِيَّتِيْ
 وَغَافِلِيْ قَابِلِيْ عَاقِبَتِيْ

لَا تُسَلِّمُوا عَلَيْهِمْ
إِنَّهُمْ كُفَّارُونَ
لَعَنَ اللَّهُ خُلُوفَهُمْ
وَأَعْيُنَهُمْ
وَبَنِيهِمْ
وَأَقْرَابَهُمْ
وَأَزْوَاجَهُمْ
وَمَا فِي أَرْحَامِهِمْ
وَمَنْ يُؤْمَرْ بِهِمْ
يَلْعَنُ اللَّهُ مَن يَتَّبِعْهُ
وَيَلْعَنُ اللَّهُ مَن يَتَّبِعْهُ
وَيَلْعَنُ اللَّهُ مَن يَتَّبِعْهُ

عَلَيْتَ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ

وَنَسْتَغْفِرُكَ اللَّهُمَّ وَنَتُوبُ إِلَيْكَ

وَصَلِّ اللَّهُمَّ عَلَى مُحَمَّدٍ الرَّسُولِ النَّبِيِّ

أَكْبَرِي وَعَلَى آلِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ فَالآبَاتُ أَفْ

أَسْئَلُكَ أَنْ تَرْكَهُمْ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا

كَمَا تَسْتَمُّ إِلَهُهُمُونَ تَعْلِيلُ أَعْيُ خَالِ أُمَّهَاتِ الْوَالِدِ

لَعَنَهُمْ لَأَمُوتُ أَنْتَ كَيْفَ
أَكْطِئُ أَذْ شَيْءٌ أَبْطَاحِي
كَيْفَ تَسْتَمُّ خَالِ أُمَّهَاتِ الْوَالِدِ
مَكَانُهَا تَجُودُ
فِي أَيِّ أَيْمٍ طَالِمٌ سَجُودُ
وَأَرْجِي سَلَامًا فِي رَسْمِهَا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا لَأَيْتِهَا
سَلِّمْ لِي فِي مَنَّا كَيْفَ تَسْتَمُّ
أَوْرَاجُهَا تَجُودُ سَجُودُ
مَكَانُهَا تَجُودُ
مَكَانُهَا تَجُودُ

أجره في ثلثين سنة
مهما أتوا له ملكا
ملكوت شجود سهوي ملكه

سَجْدًا لِّلشُّهُورِ فَإِنَّ تَرَكَهَا فَلَا شَيْءَ

مكا سجود كرت لالنبي مكا ملكون العجا اي مكا اورن كويچ ۲

عَلَيْهِ وَالْهَيْئَةُ لَا يَسْجُدُ لِسَهْوِهَا

اعتني اي لانه هيئت ان اورن ا سجود كرت لالنبي اي م

وَهِيَ كَثِيرَةٌ مِّنْهَا فَرَعَ الْيَدَيْنِ يَخُذُ

لان اي اي الكف الكف الكف اي اي انجقيق تعاني كروا

عِنْدَ الْأَحْرَامِ خَذَنَ وَمَنْكَبَيْهِ وَوَضَعَ الْيَمِينَ

تسكرا كبره الاحرام حال ابتر صوني كروا لانه انا هالك في تعان تقف

عَلَى الْيُسْرَى تَحْتَ صَدْرِهِ وَقَفَا

اعتني تعان كف كيو الكف اع كوري ادني كف اع لهوراي

تسكرا كبره الاحرام حال ابتر صوني كروا لانه انا هالك في تعان تقف

تسكرا كبره الاحرام حال ابتر صوني كروا لانه انا هالك في تعان تقف

صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ
من اكله اثم ما لم يفرغ
صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ

33

الْعَمْدُ أَوْ لِقَمْلُ الْكَبِيرِ كَسَلَانِيَّةٌ

كغ امها لاقصاوي الكيه م كاي يلف

حُطَّوَاتٍ أَوْ ضَرْبَاتٍ صَوَّالِيَّةٍ

تنداك التوائف فلوكة كغ اشلوي م

أَوْ لَوْ شَبِيحًا الْقَاحِشِيَّةُ

التوفسي كغ اساعت

وَأَلَا كُلُّهُ شَرِبَ عَامِلًا

له اماغي له اعينم كغ امها

أَوْ سِتْدَ بَارٍ لِقَمْلِيَّةٌ

له مسكوراغ قبله موقلة

صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ
صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ
صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ

يعنى بطل صلاتي
صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ
صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ
صلى على كل
من اكله اثم ما لم يفرغ

لَعْنَةُ اَوْفَمِ نَبِيٍّ اَبِي كَيْفٍ
ظَلَمْتُمْ زُرِّي نَبِيًّا عِي
فَضَلْتُمْ عَصْرَكُمْ نَبِيًّا عِي
مُقَرَّبًا ۞

وَتَقِيْرُ اَنْبِيَاءُ وَالتَّقْوَةُ وَالْبَاءُ
لذ اوف م نبي لذ كهوي موي لذ انا عسي

وَالنَّفْسُ وَالْاَيْتُ وَالشَّخْصُ الْبَلَاءُ
لذ اندم موي لذ اعر رنتي لذ اد هم م اع

وَالفَاتِحَةُ وَالشَّهَادَةُ الْاٰخِرَةُ
اع دام فاتحة لذ اخر تحية كف اخر

اِذَا فَتَنَتْهُنَّ مِنْ قَرَابَتِهِمَا سَوَاءٌ
شكلا كيكچا ساكف اماچ كروني فدا او ك اناخي

سَبَبٌ يَلْقَوْنَ فِيهَا وَنَحْوَهُ وَقَطْعُ رِجْلِ
لذ سفدا ي اخي اي لذ اوبكنا كفي ركع
سبب ريكنا

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "لَعْنَةُ اَوْفَمِ نَبِيٍّ اَبِي كَيْفٍ" and "ظَلَمْتُمْ زُرِّي نَبِيًّا عِي".

لَعْنَةُ يَأْسِي أَمْوَوْهِي
فَدُصِّي أَيَّ كَابٍ كَلُونِ أَمْوَوْهِي
جود ما بطل صلاحه

لَعْنَةُ أَوْ بَطْل صَلَاتِي أَمْوَوْهِي
فَانْعَمَدَن نَحْبَةً أَمْوَوْهِي
34

قَبْلَ تَمَاتِ صَلَاتِي وَبِزِيَادَةِ فِي فَرْضِي

سد ورجعی شتو که از امووهی اغ فرض تسویج

مِنْ فَرْوِ صَتْهَا عَمْدِ الْاَلْفَانِ

ساکف فرضونی صلاه کف امها اع

فِي فَاتِحَةٍ وَتَشْتَقِي الْاَآخِرِي وَاطْمَئِنَّةٍ

اغ دالم فاتحه لذت حبه کف اخر اتوی ووغر وودان

كَلِمَةٍ جَلِيٍّ فِي جَمِيعٍ مَا ذَكَرْتُمْ خَيْرًا اَنْهَا

ایم کای ووغر لائق اعد ام کلای کف سبته اغ سس لونی ای

لَيْسَ عَلَيْهَا اَذَانٌ وَاَقَامَةٌ

اورن اعسپی ای اذان لذت اقامت

لَعْنَةُ بَيْدَايِي
ایک طلاق ووغر لائق ایستادن
ووغر وودان ایستادن
لذت ووغر لائق ایستادن
ووغر وودان ایستادن
لذت ووغر لائق ایستادن
ووغر وودان ایستادن

لَعْنَةُ بَيْدَايِي
ایک طلاق ووغر لائق ایستادن
ووغر وودان ایستادن
لذت ووغر لائق ایستادن
ووغر وودان ایستادن
لذت ووغر لائق ایستادن
ووغر وودان ایستادن

لحم ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠
ابن كلاب و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥
كاتبه محمد بن ابي اسحاق
قرضوني صلوات الله عليه
صلوات الله عليه صلوات
صلوات الله عليه صلوات

فَإِنْ أَذِنْتَ وَأَقَامَةَ جَانَّتْ لَكِنَّ
مكروهون اذن لانه اقامة مكروه مع طناني

لَا تَرَفُّعُ حُوتَهَا وَتَرَفُّعُ يَدَيْهَا
روا اميحتكي اعم صور امي لانه ايجوم تعج كرو
عنف تكبيره الاخر اعم امي تكبيرهما
تكاله تكبيره الاحرام ما راجع بهر تعج كرو

وَالرُّجُلُ إِلَى الشَّحْمَةِ أَذِنَتْ وَتَضَمُّ
لانه ٩٩ و ١٠٠ اعم امي تكال ما راجع كجهد كوفع كرو لانه عمقو كالج

بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الرُّكُوعِ وَ

لانه تكال امي ما راجع تكال امي اعم امي كرو
٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥
١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥
١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥
١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥
١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥
١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥
١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥
١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥
١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥
١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥
١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥
٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥
٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥
٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥
٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥
٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥
٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥
٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥
٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥
٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥
٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥
٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥
٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥
٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥
٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥
٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥
٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥
٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥
٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥
٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥
٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥
٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥
٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥
٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥
٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥
٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥
٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥
٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥
٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥
٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥
٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥
٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥
٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥
٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥
٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥
٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥
٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥
٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥
٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥
٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥
٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥
٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥
٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥
٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥
٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥
٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥
٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥
٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥
٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥
٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥
٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥
٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥
٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥
٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥
٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥
٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥
٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥
٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥
٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥
٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥
٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥
٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥
٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥
٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥
٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥
٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥
٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥
٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥
٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥
٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥
٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥
٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥
٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥
٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥
٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥
٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥
٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥
٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥
٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥
٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥
٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

كُنْهَا الْإِيمَتِ عَلَى ظَهْرِ كَفِّهَا الْإِسْرَ

أَيْضًا بِمَكَّةَ تَحْتَ إِعْتَابِ ظَهْرٍ أَيْضًا بِمَكَّةَ كَيْدِ

وَتَقَعُدُ فِي الصَّلَاةِ مَفْتَرًا تَلَكُّيْنَ

لَنْ أَلْفِيكَ وَوَعْدُ وَوَدَّوْنَا عِدَامَ صَلَاتٍ أَيْضًا تَلَكُّيْنَ كَلَامًا

جَلَسْتُ فَإِنَّ جَلَسْتُ مَثْرَابَعَةً

الْفَيْدُ هِيَ أَيْ وَوَدَّوْنَا مَكْمُولًا حَالِ الْفَيْدِ أَيْضًا

فَمَا
أَجْرُومِي

جَانَتْ وَفَرَضُ الصَّلَاةِ عَلَى الْجَنَانَةِ

مَكْمُولًا أَيْ فَرَضُ صَّلَاةٍ إِعْتَابِيَّتِ

أَحَدِي عَشْرًا الْقِيَامُ لِلْقَادِمِ وَالنِّيَّةِ

أَيْ كَوْنُ كَسْرٍ سَوِيحٍ إِغْدَاكُ أَيْ وَوَعْدُ كَوْنُ كَوْنٍ إِغْدَاكُ

لَنْ كَفِّدُوا نِيَّةً

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

لحي فرضوي اعادة
المراد من اعادة

المراد من اعادة
المراد من اعادة
المراد من اعادة
المراد من اعادة

المراد من اعادة
المراد من اعادة
المراد من اعادة
المراد من اعادة

36

والتعرض للفرضية يقول اصل

لذا انما يستلزم فرضي

لذا هو جزء من كذا

فرضا على هذه الجنان فرضا

الحق في كذا

اماماً او مؤمواً او تبع تكبيراً و

ادى امام التوا دادي مؤموم لا تقع تكبير

قرن النية باؤها وقرأة الفاتحة

امر حاله في كذا

والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم

لذا انما صلوة النبي صلى الله عليه وسلم

الحق في كذا
المراد من اعادة
المراد من اعادة

الحق في كذا
المراد من اعادة
المراد من اعادة

اللَّهُمَّ ادْعُ عَادِيَّ الدِّعَاءِ لِلْمَيْتِ اللَّهُمَّ

دعا حاج دعا عاذ ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت

اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه

والتسليم الاطري ويشترط الصلحة

دعا حاج دعا عاذ ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت

الصلوة خلع نعليه ان كان نجس

اشبهت دعا ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت

ويتوق على ظاهرهما ان كانتا ظاه

لا اظن ان
موتور نماز دعا عاذ ميت

اللَّهُمَّ ادْعُ عَادِيَّ الدِّعَاءِ لِلْمَيْتِ اللَّهُمَّ
دعا حاج دعا عاذ ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت
دعا حاج دعا عاذ ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت
دعا حاج دعا عاذ ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت
دعا حاج دعا عاذ ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت
دعا حاج دعا عاذ ميت
موتور نماز دعا عاذ ميت

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "ان شاء الله" and "بسم الله الرحمن الرحيم".

طاهر يمينه والذكوة واجب فيها

ايه كويچي كويچي اتوي او كويچي كويچي اتوي او كويچي كويچي اتوي او

وجبت فيه بنصابها المعروف

كواحيه اتوي او كويچي كويچي اتوي او كويچي كويچي اتوي او

والصوم رمضان واجب فيها

اتوي او كويچي كويچي اتوي او كويچي كويچي اتوي او

النبي راية الهلال واستكمال

اتوي او كويچي كويچي اتوي او كويچي كويچي اتوي او

سبعين ثلثي يوم ما واذا كانه

اتوي او كويچي كويچي اتوي او كويچي كويچي اتوي او

Vertical handwritten notes on the left margin, including dates and names like "افوسى" and "اتوي او".

Handwritten notes at the bottom of the page, including "افوسى" and "اتوي او".

بالتحريم ذاكرا للصوم وتعجيل

الحرم ثم الراجح في قوله لا يغلبه 38

الفطر وتأخير السكور سنة

ايكون له انما حرم الراجح سنة

والحج واجب على من استطاع اليه

انواع الحج اربعة اقساما وواعظ كواسي مراد

سيلا واحكامه معرفة تمت

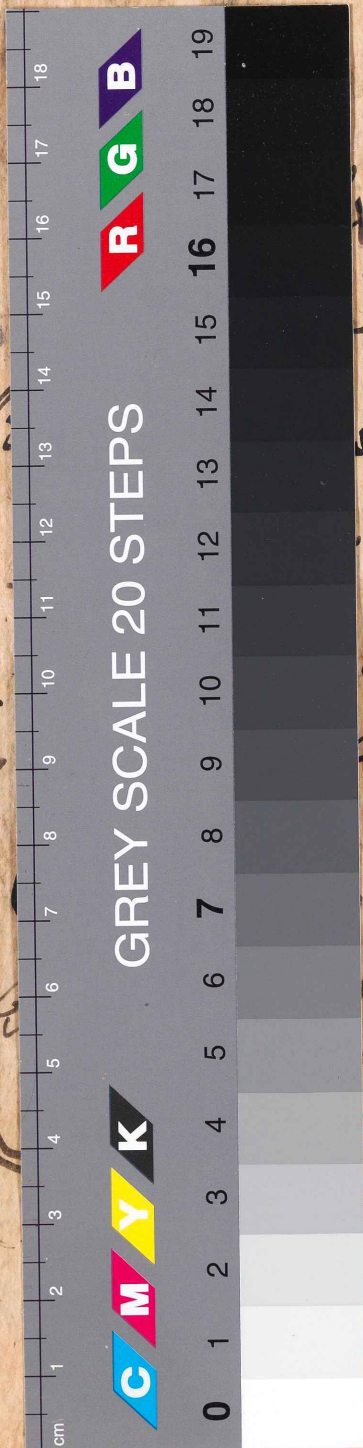
دد لاكتف انواع حكومي حج لرونها اعمد امر التاية كنه دوام

كتاب سنت ادبنا سنة والناس

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الحج' (Hajj) and other illegible text.

38

Handwritten notes in Urdu script, including the word "اصول" (Usul) and other illegible text.



بالتحریر ذاکر گالا
الحرم تراجم اربعہ
الفطر و تافخیر
ایک لہذا حیرت افواج
و الحج واجب علی من
انوار معین حیدر آباد
سیلاب و حکامہ
دولت انوار حکومتی حیدر
کتاب و سنت اعد