



Bookplate Ink

FROM THE LIBRARY OF

Prof. Dr. Gabor Korvin

No. II

4 Arabic & Jawi MSS

55 folios.

1. Iman 1b-14a
2. al-Furud al-Wajibah, 15b-38a
3. Shahadah, 38b-42b
4. Samusi. Umm al-Barahin, 43b-55b



قَالَ ادْعُوا اللَّهَ أَسْمَاءَ الْأَيْدِي فِيهِ
وَعَاقِبِي فِيهِمْ أَعَايِي وَتَوَلِّيْتِي فِي
تَوَلِّيْتِي بِرَبِّكَ لَيْتَ فِيهِمْ أَعْطَيْتَهُ
بِرَحْمَتِكَ شَرِيفَتِ قَضِيَّتَهُ فَإِنَّكَ
وَلَا يُوَضُّ عَلَيْكَ وَإِنَّهُ لَا يَدُ لَأَمْتُ وَبِي
وَلَا يَهْلِكُ مِنْ عَادِيَّتِهِ تَبِ رَأْسُ
لَيْتَ وَنَسْتَقْفَرُ وَكَاللَّهُ وَنَسْتَقْفَرُ
وَعَلَى اللَّهِ عِزِّي وَمَوْلَى رَسُولِ نَبِيِّي
اللَّهُ وَأَمْرًا بِهٖ وَبِرَقِّ وَبِسَلَامِ
وَأَرْحَمَ رَحْمَتِ الْأَرْحَمِينَ

Handwritten text in Arabic script, likely a preface or introductory section, written in a cursive style on aged, stained parchment.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا بَعْدُ فَيَسْمَعُ أَلْحِقُوا الْفِتْرَةَ بِمَنْ أَسْأَلَهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أَنْبِيَاءِ كَرِيمٍ فَوَجَّهْ بِنُورِكَ وَيَا قُدُّوسَ فَصِّيرْ

وَالْفَاقِيَةَ لِلتَّقِيَةِ رَحْمَةً

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the text, written in a cursive style on aged, stained parchment.

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side. It includes the name 'أبو الليث' (Abu al-Lith) and other illegible script.

مَا أَجَلَ الزَّهْدِ أَبُو اللَّيْثِ
كَمْ أَيْتٌ كَمْ أَتَى
الْبَوْلُ كَمْ جَجْوَكِ

كَمْ مَدُّ يَتَايَا نَصْرًا
كَمْ نَوَاجِحُ نَصْرًا
نَصْرًا يَبْرَأُ بَرَاءَةً

هَيْبَةُ الشَّمْرِ قَدِيدِي رَحْمَةٌ
كَمْ بِنَفْسَا سَمْتًا
قَدِيدِي نَارِي كَمْ بَسْمًا رَحْمَةٌ

اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَاتٌ

وَبَرَكَاتٌ
رَبِّهِ اللَّهُ أَفْتَسِي
الْكِرَالِي فَتَا كَوْنِي

أَخِي قَبِيلُ نَسَاةِ الْإِيمَانِ

شِكَاةُ تَنَاوُتِي سَمِيرًا
أَوَايَاهَا

Extensive handwritten text at the bottom of the page, including names like 'أبو الليث' and 'أبو بكر', and other illegible script.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text. The text is dense and covers the top portion of the page.

3

فَلْيَجْزُوا بِامْتِنَانٍ بِاللَّهِ وَمَلَأُوا
مَلِكُ جَوَابِ اعْتَدَلْ اِيَسُوْهُ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ

بِكِتَابِهِ وَكُتِبَ وَرُسُوْلِهِ وَ
بِاَمْتِنَانٍ لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالتَّقْدِيرِ
لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ

خَيْرٍ وَسِرِّهِ مِنَ اللَّهِ
بِحَالِ لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ

تَقَالِي
بِحَالِ لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ اِيَعَالِي لَنَّا اَعْتَدَلْ

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Additional handwritten notes at the bottom of the page, including some circular symbols or decorative elements.

قَبِيلَكَ وَيُؤْتُونَكَ بِاللَّهِ

تَنَالُوا نَحْيًا مِمَّنْ لَدَاكَ يَا أَوْفِيْمَنَاوُ مِمَّنْ رَأَى اللهُ

فَأَخْبَوْبِ أَنْ اللَّهَ تَعَالَى أَحَدُو

مَلِكُ جَوَابِ سُرُلُوْنِي اللهُ تَعَالَى أَيْدِي أَسَادَاتِي

وَأَحَدِ كَيْفِي قَادِمِي مُسْرِي

لَدَاكَ مِفْهِي كَيْفِ أَوْفِيْمَنَاوُ كَيْفِ كَوَاسِي

عَلِمَ سَمِعَ بَصِيرَ مُتَكَلِّمَ

أَعْمُوْرِي كَيْفِي كَيْفِ أَيْدِي سَاكِي أَنْعَالِي كَيْفِ أَعْمَدِي كَيْفِ

بِأَوْ حَالِي وَرَبِّي

كَيْفِ لَعْنَتِي كَيْفِ أَسْمَاءِي كَيْفِ عَجْرَتِي

1

[Extensive marginalia in Arabic script, including a circular diagram at the top left and various annotations throughout the page.]

لِلَّهِ وَلِأَنْتَ وَمَا فِي يَدَيْهِ
إِنَّمَا اللَّهُ لَنَا آوَرٌ وَمِمَّا عَمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ

كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ سَمِيعٌ
إِنَّمَا نَحْنُ لِلَّهِ آيَةٌ كَمَا أَنَّهُ آيَةٌ لِّأَهْلِ سَمَاءٍ

لَصِيرَ لَكُمْ آيَةً
إِنِّي لَأَفْتَاكُونَ نَحْيَ

أَدْقِيَاتِكُمْ وَكَيْسُوتُومِكُمْ
تَشْتَكِلُ بِنَاكُونَ نَحْيَ

بِالْمَلَكِ يَكْتَفِي بِكُوفِيَانِ
إِنَّمَا مَلَكٌ كَتَمْتُ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب' and other illegible script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script, likely a commentary or explanation of the main text.

Handwritten symbols or characters at the bottom left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a circular stamp at the top left.

ان ملائكت اصناف و منهم
ملائكة ابراهيم الخليل و ملائكة ابراهيم

حمنة القرسي و منهم
كاتبون انجيلهم قرسي و ملائكة ابراهيم كاتبين

خافون و منهم رفاتيون
انجيلهم رفات قرسي و ملائكة ابراهيم كاتبين

و منهم كس و يون و منهم
ملائكة ابراهيم كاتبين انجيلهم كس و يون و ملائكة

ملك و منهم انجيلهم
ملائكة ابراهيم كاتبين انجيلهم ملك و منهم

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word "حساب" (Account) and other illegible text.

وَيَفْضُهُمْ كَفَرُوا لَا مَسَلَةَ لَهُمْ
لَنْ أَسْأَلَ عَنْ مَلَأَ بَكَتْ كَابِي اِبْرَاهِيمَ دَادِ كَفَرْنَا نَكْمَلَا
مَسْأَلَا

إِذْ قِيلَ لَكَ يَا وَكَيْفَ تَقُولُ
مَسْأَلَا تَيْبَا كَوْمَا اِسْمِيرَا يَا وَأَفَيْتُوا كَالِي فَكَايِرَا

بِالْكِتَابِ فَأَجَابُوا أَنْ أَلْمِ
أَلْمِ كِتَابَا مَدَجَبِي مَسْأَلَا وَيَا أَلْمِ

تَعَالَى أَنْتَ لِكِتَابِي عَلَى نَبِيَا
تَعَالَى اِيْمَ أَنْتَ وَنَكْمَلَا اِيْمَ كِتَابِي اِيْمَ اَفْرَنْبِي

عَلَيْهِ مِنْ بَعْدِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
سَلَامًا أَوْ خَوْفًا نَبِيَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page, including the phrase "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ".

وَهِيَ مِنْزِلَةٌ مِنَ الْمَلَكِ مَحْجُوزَةٌ قَدِيمَةٌ
كَمَا أَنَّهُمْ يَنْوَرُونَ نَارًا إِذَا كَانُوا

غَيْرُ تَنَاقُضٍ وَمِنْ شَرِّهَا فِيهَا
أَوْرَاقٌ لَأَوْرَاقِيٌّ تَنْبَغِقَاقُومٌ أَيْ جَرُونِي كَتَّ

مِنْ أَيْكَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ فَقَدْ كَفَرُوا
بِمَا كَفَرُوا بِأَيْكَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ مَسْتَهْوِي كَفَرُوا

مَنْعَكَ إِذَا قَبِلَ لَكَ وَكَلِمَةٌ كَانَتْ
إِنْ كَلِمَةٌ كَانَتْ كَلِمَةٌ كَانَتْ كَلِمَةٌ كَانَتْ

كَمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page, including the phrase "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ".

کتابت فی سنه ۱۰۸۰
 کتب من قضاة کتب
 کتب من قضاة کتب
 کتب من قضاة کتب

۷

انْبِئَا اَعْمَهُ فَاَلْجَوَابُ مِائَةٌ وَرَبْعٌ كِتَابًا
 نَبِيٌّ اَللّٰهُ مَهْ جَوَابٍ مِائَةٌ قَافَتْ كِتَابِي

وَأَشْرَكَ اللّٰهَ تَعَالَى عَشْرًا كِتَابًا
 لَنْ اَشْرُوكَ بِكَ اَللّٰهُ تَعَالَى مَقُولٌ كِتَابِي اَقْتَبِي

لحوتی بی بی
 کتب از شیخ کتایب
 جلد ۱ و ۲

اَدْمَعُكَ اِسْلَامًا وَاَشْرَكَ اللّٰهَ تَعَالَى
 لَنْ اَشْرُوكَ بِكَ اِسْلَامًا لَنْ اَشْرُوكَ بِكَ اَللّٰهُ تَعَالَى

لحوتی بی بی
 کتب از شیخ کتایب
 جلد ۱ و ۲
 کتب از شیخ کتایب
 جلد ۱ و ۲
 کتب از شیخ کتایب
 جلد ۱ و ۲

اَهْمِيْنَا كِتَابًا بَاعًا اَشْتَابِ اِسْلَامًا
 سَمِيكَتْ كِتَابِي اَقْتَبِي نَبِيَّ اِسْتَا قَمِيَّةً اِسْلَامًا
 وَاَشْرَكَ اللّٰهَ تَعَالَى مِنْهَا ثَلَاثِيْنَا كِتَابًا
 لَنْ اَشْرُوكَ بِكَ اَللّٰهُ تَعَالَى مَكْرِيَّةً قَوْلُهُ كِتَابِي



عَلَىٰ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنْزَلَ اللَّهُ
إِقْرَأْ نَبِيَّ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

لَتَبَّ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ عَلَى السُّورَةِ عَلَىٰ مَوْسَىٰ عَلَيْهِ
السلام

نَزَّلَهُ عَلَى السَّلَامِ وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَىٰ الْجَبَلِ
إِقْرَأْ نَبِيَّ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَى عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنْزَلَ اللَّهُ
إِقْرَأْ نَبِيَّ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

تَعَالَى الزُّبَيْرِ عَلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِقْرَأْ نَبِيَّ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
باسمائه ووصفها
انواع اسرارها
8

اللَّهُ كَلَّمَكَ وَأَنْتَ لِلَّهِ تَقْلِيدٌ
اللَّهُ تَقْلِيدٌ
قُلْ مَنْ رَضِيَ اللَّهُ تَقْلِيدًا كَثِيرًا

التَّقْدِيرُ حَمْدُ الْمُصْطَفَى صَلَّى
قُرْدَةُ إِقْسَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ كَثِيرًا

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قُرْبَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَلَّمَ

إِذَا قِيلَ لَكَ
أَيُّهَا الْمَوْلَى تَسَاءَلُ أَهْلُ بَيْتِهِ

وَكَيْفَ تَقُولُ مِنَ النَّبِيِّ وَالْجَوَابُ
كَمَا يَدْعُوهُ أَهْلُ بَيْتِهِ فَرَأَيْتُمْ جَوَابَهُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
باسمائه ووصفها
انواع اسرارها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

9

أول الأنبياء آدم كما عليك
أثوب ووثني قرنتي آدم فقلت

سلام وأخيراً الأنبياء محمد
السلامة في قاتلتي قرنتي آدم فقلت

صل الله عليك وأتت سلام
فقلت سلام

وعلاهم كان أخيراً ما
أثوب من كوني في كاه أو قرنتي كاه

طابت صادقاً أمير
أفئتوني في كاه أو قرنتي كاه

Handwritten marginal notes on the left side, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

کلمتی افر بائی سنگی قندیت ایم اوسک سور کین نرک
لن اور اوسک قینت او جری قبل ۱۵

معامعن اسمن سور کین ۱۵
بیا بیچ ایم دادی

يَتَلَّسِقُونَ فَاِسْقَاظُهُ يَبْقَى

ایڈرو مشا لایبیا ما مسفاوان لایبیا قاسم ما اور لیکل

اِنْفِ لِنَا مَا يَقْدُ لِحْسَابِهِ

اعدام نرال سو سی
بیدرم

وَلْيَكُنَّ

فَاَمَّا الْمَوْمِنُونَ خَالِدُونَ وَالنَّاسِيُّ

۱۶۱۶ ام سوریا

ما انقون ووع مومس لایبیا ایڈ حاله العله الکابیا

وَلَا اَحْلَهُمَا وَمَنْ شَكَ فَشَيْءٍ

لن اور اسنیه کردنی کن سعیا و مع ۱۶۱۶ ام سوریا ۲

مَنْ حَلَبَ الْاَشْيَاءَ فَقَدْ كَفَى

سنگ لکھیا فر مار کن ایکی مدع سترنی کفر

لن اور اسنیه کردنی کن سعیا و مع ۱۶۱۶ ام سوریا ۲
کلمتی افر بائی سنگی قندیت ایم اوسک سور کین نرک
لن اور اوسک قینت او جری قبل ۱۵
معامعن اسمن سور کین ۱۵
بیا بیچ ایم دادی

لَا يَكْفُرُ كَعَارُونَ فَلَمَّا رَأَى عَجْبَانَ
كَيْفَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ كَالْحِجَابِ
فَلَمَّا رَأَى عَجْبَانَ كَلَّفَهُ دِيُونَهُمْ
أَنْ يَخْرُجُوا مِنْ دَارِهِمْ
فَلَمَّا رَأَى عَجْبَانَ كَلَّفَهُ دِيُونَهُمْ
أَنْ يَخْرُجُوا مِنْ دَارِهِمْ

وَنَهَى وَخَلَقَ اللُّوحَ وَالْقَلَمَ

عَلَى أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
عَلَى أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

وَأَمَرَ مَعَانٍ يَكْتُبُ أَعْمَالَ

عَلَى أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
عَلَى أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

الْعَبِيدَ فَالطَّاعَةَ بِقَضَائِ اللَّهِ

مَا فَعَلَ كَمَا وَدَّ أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
مَا فَعَلَ كَمَا وَدَّ أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

تَعَالَى أَوْ قَدْ هَارَى ضَائِعِهِ

تَعَالَى كَمَا كَانَتْ فَفِي نَصْرِ اللَّهِ كَمَا كَانَتْ رُسُلًا
تَعَالَى كَمَا كَانَتْ فَفِي نَصْرِ اللَّهِ كَمَا كَانَتْ رُسُلًا

فِي الْأَسْمَلِ وَالْعِصْيَانَ بِقَضَائِ

عَلَى أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
عَلَى أَنْ يَكْتُبَ عَلَيْهِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى

اللَّهُ تَعَالَى وَقَدِيمٌ

اس تجلی کا کلون و نحو سا شیاس

فِي الْأَسْمَاءِ لَكِن لَيْسَ

اع دالم ازل و ت ف ا اور کلون و شیاس

بِسْمِ صَاحِبِهِ وَصَمِّ

ز شیاس اس اع دالم ازل اتوی و و عکوباب

يُثَابُونَ عَلَى كَيْسٍ

کے شجر کاب اشی اناوی بیکہ

وَيُقَابُونَ عَلَى اسْمِ

ع اسم کا کاب اس کا اناوی امان

اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى

اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى
 اللَّهُ تَعَالَى

لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے

لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے
 لکھی ناموں کے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلْيَسِّرْ لِي دَارَ بَيْتِ اَدْوَانَ وَسَلَامًا وَوَيْتًا عَجِيْبًا وَارْتَسِمًا
وَأَنْتَ رَاحِمٌ
تَقْوِيَةً تَأْتِيكَ مِنْهَا أَعْيُنُ السَّهْرِ وَالسَّهْرِ
وَالسَّهْرِ وَالسَّهْرِ وَالسَّهْرِ

وَكُلِّ ذَلِكُمْ عَلَيْهِ

مَعْلُومٌ نَوَائِبُ مَا لَوْ جَعَلْنَا اسْمَ تَعَالَى

أَنْتَ كَمَا

لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ
وَأَنْتَ رَاحِمٌ
تَقْوِيَةً تَأْتِيكَ مِنْهَا أَعْيُنُ السَّهْرِ وَالسَّهْرِ
وَالسَّهْرِ وَالسَّهْرِ وَالسَّهْرِ

وَقَدْ عَيْدَهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ

أَعْلَمُ مَا لَوْ جَعَلْنَا اسْمَ تَعَالَى

وَاللَّهُ أَكْبَرُ مَا لَوْ جَعَلْنَا اسْمَ تَعَالَى

أَعْلَمُ مَا لَوْ جَعَلْنَا اسْمَ تَعَالَى

وَأَقْطَعُ بِرُؤْيَا صَلَاةِ نَكَلِ مَسِيٍّ وَأَ

جَبِيْلِكِ وَالْوَشْرِ لَيْسَ بِوَجِيْبٍ

كَمَا كُنَّا نَعْلَمُ

وكل ذلك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم اهدي مساهدي وعا فرح وعلما

عسا ورف وعا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بوسا وباركك فيما اعطيتا وعا سر وعا
فك كوشع سدا ورس عبي آت بوسم لآعين سها و شافرا كاش

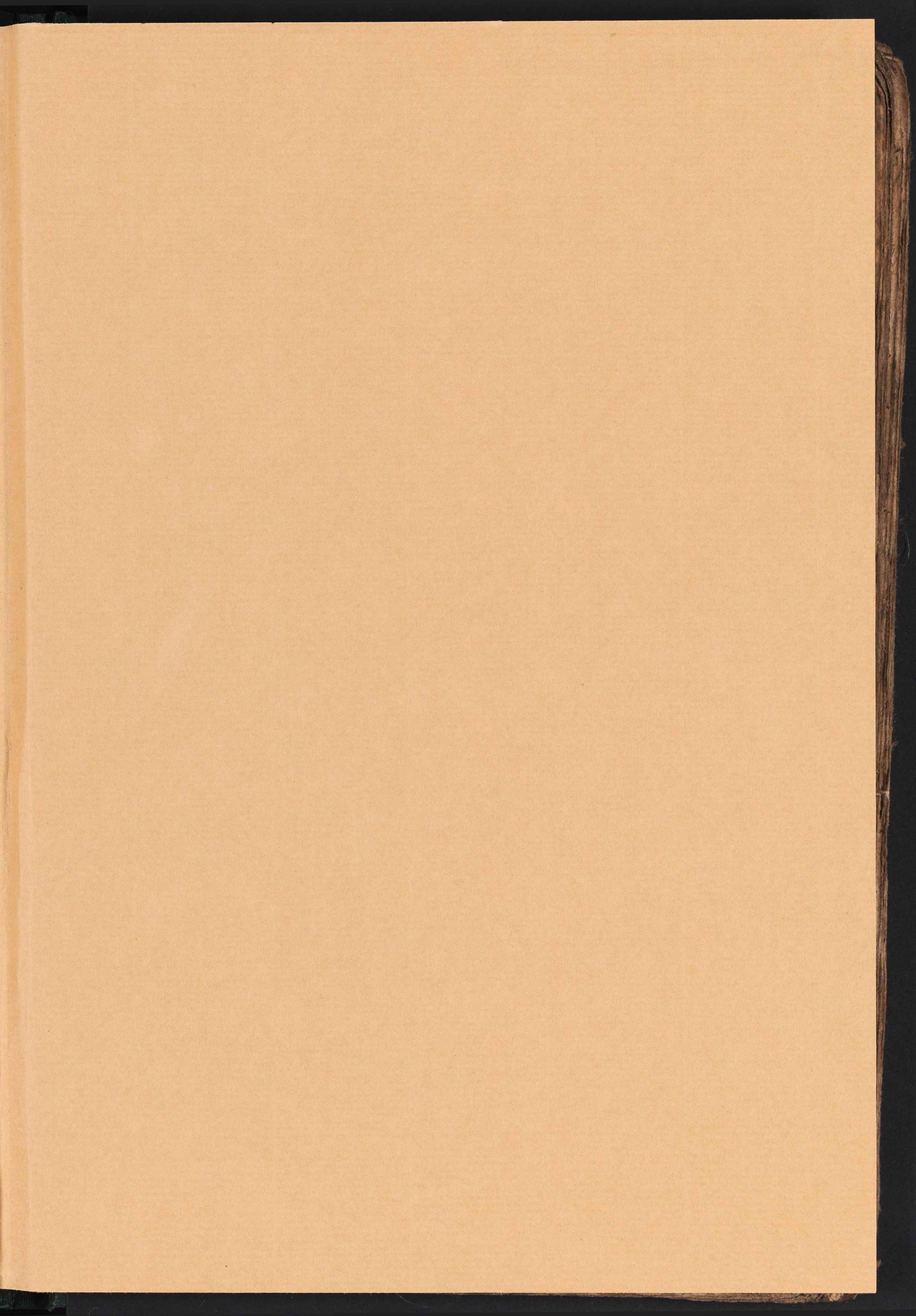
واما من يعصى ولا يعصى عليك الا للامور
كوع و هوى و هياك سغند و ربح ارفع له كيفه كذا بيد عية

ولا يصح مسا و ديننا سار كسا و
له كيفه فكت قلعه نكبي كيم سها و ناسا او ايكسنت ذنبا له
طفه كذا افعال كذا اسماوات نكبي كيم سها و ناسا انا سها و نكبي

ببندرك نكبي و ق و كبر قلدي سها و نكبي سها و نكبي
ببلا ترويح بلا عمة بلا عفور بلا او ذيت

ببلا كاش و نكبي
ببلا كاش و نكبي

ببلا قيت بلا فم بلا اتية و نكبي



ARAB

Qu. 5

A2AB
Qu. 5

