

عسكر باو بساط الامور فانها كما قاله

نجاه فلا تترك ذلولا ولا مصعبا

ويجب

ومن سيرة ابن ابي بري ما يسوة فلا يتخذ شيئا يخاف له فولا

وان علاج المربيع كله فساد اذا الانسان جازبه الخدا

يا قلبي اللدني

يا كرم من يدق البار فظفر فقبل المثل مغول اليديا

بيوت ادم مشا نفسا ونفعا ويطعها به باركتين

واكيم شافع يمشي عليها ابو القحطون

النفعية

يا كان اصلي من راب فظريا

بنددي وكل العالمين اقبال

قال ابو عامر

وطول مقام المرق في سقره بغيرة لونا وريحنا وطمحا

بشعر

ليس ارحالك تزدوا والغنا سقرا بل المقام علي فقر هو السقر

ما اعراض باذل وطمه بسؤاله عوضا ولونا الغنا بسؤال

واذا السوال مع النوار وزنته ربح السوال ومفك نوال

وما وعدني باردا مكتوب

من لنا هذا الرحلة غي سواهم والطار

وطا فيه حلال له الا الذي حرمة الطائر

خفيف والفران

تأثيره وابتنا  
احواله او رضاه القم



رويت

ان الليالي لا تبقى على حال والناس جابين احوال واجاب  
كيف السرور باقبال او حرم اذا تاملت مغلوب اقبال

رويت

والله لا يبقى على حال  
وان تعلقك بالله  
فاصبر فان الله لا يضيع  
الامر الا للذين هم  
عاجلون

رويت  
والله لا يبقى على حال  
وان تعلقك بالله  
فاصبر فان الله لا يضيع  
الامر الا للذين هم  
عاجلون

اي علم المرء ان كان ما وسع عليه اذا لم يسعد الله جل  
وبالله في من جاهد الدهر حيله اذا تحبب في الامر قابل حله

حلاوة دنياك مسومة فانشأ الشهد الا  
اذا تم امره وانقصه ترفع زوالا اذا قيل تم

ان  
ان  
ان  
ان  
ان

كن من مدبر الحكم علا وجل علي وجل  
وارض الوفاء فانه حم اجل وله اجل  
يا مغني فيما يجي وراعي فيما مضى عند ما تقضى  
رضيل من الرضا ومن القطيعه استعيد  
مترجا ومقرضا

ووداد مني عن الناس في العيب  
لقد عرفتك كما دافعت بسواها  
وقد اذنت لو كان يفعل الا  
ولو طلب الا انسان من صرف وهي  
وام الذي تخشى لاجابه ما طلب  
علي قدر فضل من كما يظن به  
ومر قل فيما ينقبه اصطبا  
فقد قلنا وبما يوجب نصيبه

الضمير في قوله ان الضمير  
من قديم جهتك من الضمير  
من ضم الامية على حاله  
كان على اياه ما خبير  
منهم ربه في حاقه  
فانك انما الدهر ولا عز  
ولا زيب لا حجر من الجحيم  
فانك انما الدهر ولا عز  
ولا زيب لا حجر من الجحيم

الروي  
ما كان  
على غلظ  
الطيب  
من انا  
الطيب  
الطيب  
الطيب  
الطيب  
الطيب

سيكون ما طوقا في وقتها واخو الجهالة متعجبون  
فعل ما يجسد ليس بكأسي ولعل ما يرجو ليس يكون  
ما لا يكون فلا يكون حمله ابدًا وما طوقا ليس يكون

قربني وطري فيم يكفني اطعم في تائقس قربيه  
ثم اننا عني وم يكفني اجزع من صاف تعذبته  
فاحمد الله على حله فقوت منه وهو لي به





بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
عند سنة 1020





الربيع  
 اهدى السابق وهو  
 المسلى  
 السابع  
 السكيت

الربيع  
 المسلى  
 السابع  
 السكيت

فيلوانا سمي ابراهيم الانجلي ع صاحبها وكان في  
 المجلبي وهو صلاحه والصلح عجب لذنب بعينه والنتاكت مسليا لان كان  
 بالسبق والرابع تاليا لانه تلى المسلى في حاله وزغيره والخامس من  
 اصابع والسادس حظيا لانه قد نال حظا وان قل ويحى الساسي  
 دخل الحجة المحرم والثامن شلا تافوا لانه اسمايت لفاته فمفاد

*[Faded background text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

عبد الرحمن الحريم وبه استعين

عبد بن حذيث النابغة واسم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن

عبد بن عوف بن سعد بن ذبيان وبه دُعُيَ عَضِب

لعمان عليه ان النعمان كانت عنده المتجدة وكان النعمان قصيرا

كثيرا وكان ما ردا وكان النابغة ممن يجالسونه ويستمعون

من بني تيسر يقال له المنخل وكان جميلا وكان يتكلم

بشدة وولدت للنعمان ابنته مكنى الناس بنوعون

ابن المنخل وكان النابغة

عبد بن حذيث النابغة واسم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن

عبد بن عوف بن سعد بن ذبيان وبه دُعُيَ عَضِب

لعمان عليه ان النعمان كانت عنده المتجدة وكان النعمان قصيرا

كثيرا وكان ما ردا وكان النابغة ممن يجالسونه ويستمعون

من بني تيسر يقال له المنخل وكان جميلا وكان يتكلم

بشدة وولدت للنعمان ابنته مكنى الناس بنوعون

ابن المنخل وكان النابغة

عبد بن حذيث النابغة واسم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن

عبد بن عوف بن سعد بن ذبيان وبه دُعُيَ عَضِب

لعمان عليه ان النعمان كانت عنده المتجدة وكان النعمان قصيرا

كثيرا وكان ما ردا وكان النابغة ممن يجالسونه ويستمعون

من بني تيسر يقال له المنخل وكان جميلا وكان يتكلم

بشدة وولدت للنعمان ابنته مكنى الناس بنوعون

ابن المنخل وكان النابغة

من آل مية راجح او معتدل  
بجلاون فا زاد وغير مزود

١٧٨

قال الاصمعي يخاطب نفسه يقول انت راجع او متراجع  
 عجلان على الحال يقول تمضي زودت ام لم تزود ه  
 امن ال مية ابو عمرو وغيره وانما عطف باو واول الكلام  
 استفهام باليف لانك اذا لم ترد الحرف الاول كان  
 باو كما تقول عندك خبز او خبز اذا اعلم ان عنده احداهما فان  
 قال اعندك خبز او عندك تسرهو تام مثل قولك هل تقول  
**وعم البوارح ان يحلنا غدا** **وبذاك شغاب لغراب لمسه**  
 مروى في قوله قال الله سبحانه البوارح من الطير وما

في قوله البوارح من الطير  
 البوارح من الطير  
 البوارح من الطير  
 البوارح من الطير  
 البوارح من الطير

لا مرحبا بغيره ولا اهلا به ان كان تعريف الاحية في غدا  
 افلا للرحل غير ان ركابنا لما نزل برحطها وكان قد  
 آتوا آتوا اذا دق وقت الركاب من الامم اوله  
 والركبة تنزل الذين على امر والركوب بالركوب والركوب  
 مصدر ركبت ركوبا فان ركب ه

في اثره واثره واثره واثره فاصاب قلبك غموزان لم تقصد

في اثره واثره واثره واثره فاصاب قلبك غموزان لم تقصد

عشدة والقلة واثرا سيف فزنده واثره تقصد

لله فاقصده

بالذرو الباقوت زين محورها ومفضل بن لو ووز برجد

غيب يدك اذ هم لك خيرة منها يعطى رسالة وتودد

وعينا بمكان كذا وكذا اذا اقباه وكتابه وهو المعنى

وقد اصاب قلبه من حبها عن طبع سران بسهم مصر

فما كان له من السهم والسرور فانا الله

الذي لا اله الا هو العزيز الحكيم

فما كان له من السهم والسرور فانا الله

الذي لا اله الا هو العزيز الحكيم

فما كان له من السهم والسرور فانا الله

الذي لا اله الا هو العزيز الحكيم

فما كان له من السهم والسرور فانا الله

الذي لا اله الا هو العزيز الحكيم

لله فاقصده

كصية صديقة غواصها ليج متى نظرا لها يستجد

او لها سها

لدى

ويروي متى يرها يهمل ولا يجرد  
 بالتكبير وحده واصله الاهل بالجمع ومنه قول  
 يهمل بالقرءد ركبا نصا كما يهمل المراكب المعبر  
 وتصبه لانه من المضاعف فادغم اللام في اللام فزاد  
 اودمية في مزمر فزوجة بينيت بالجر يشاد بقصر مسد  
 الدمية التمثال والجمع ذي ويشاد يرفع وقرمد

خرف يطبخ ه  
 لوالفاعة ضمت باسم طر اذهب بحشى الاله ضرورة متعدي  
 وروي في الاشارة الى

تسع البلاد اذا ايتك طابعا واذا ايتك تان ساوق عني مقعد  
 قامت تراى بين سجف قبة كالشمس يوم طرعه بالاسعد  
 سقط النصف ولم تزد اسقاه فمتاوت واقفنا بالاسعد

ما يدخل في جنس القصيد  
 من الرقاق قانوس

ونفت الجارية الرقاق  
 ان حفيد ويقال لها قانوس

مختص بخصه كان ما أتت عنهم على اغصانه لم يعقد

منه لئلا يرسل ويروي يكاد من اللطافة يعقد  
مخراجه الشرف اليعمر وينبت في جرق الشمر

ويقال من أين بنت كالكرم مال على الرجاء المشد

سعر اسود وايت كثير نبات الاصل يقال ان الشعر

الذي كالكرم اراد شعرها كانه عناقيدا لكرم

وكما حين اسبكرت بزونه وسط الغمام صبورها لم ير عد

سيرا الابيض الرقيق اول ما ينشا من السحاب

نظرت التي حاجه لاني انظر الى حجرة العود

والكرم

والكرم

والكرم

والكرم

فبت ترايب سائل مغرب احمي احم المقلبين مقسد

والكرم

والكرم

والكرم

والكرم

اخذا العذارى عقدها فظمنه من لؤلؤه متتابع مشرد

والكرم

متسدر يتبع بعضه بعضا اخذه من الحار  
**تجلوا بقادمتي حمامة اكلة بردا اسف لنا فدا بالاشمد**  
 تجلوا بقادمتي حمامة لقول اذا تبسمت كسفت عن  
 برد وقادمتاها يعني شفيتها ووصفها بانها  
 واللعين سواد في الشفتين ولهذا توصف المرأة كما  
 لميا في شفيتها حوة لعس وهذا قول الاصمعي والبي عم و  
 ذر الاشمد عليه وكذا كان يفعل اهل الجاهلية يعتر  
 اللثة بالاسم في  
**كالا تجلوان عذراء من سمائه جفت عظامه واستفله يدك**

زعم الحمام بان فاهما بارد عذب اذا اقبلت فقلت ابرد  
 زعم الحمام ولم اذقه ما نده يشفي من قولها العيشن الضدي  
 وروى برقمها العيشن الضدي  
 قال صري صري صري  
 والطريق يستعمل في استاء  
**والبطن ذو عكن لطيف لين والنحر تنجده بشري مقود**

يظن ان  
 في سائر  
 الحدة لا يكون غير

و رواه ابو عمرو والنخري

**وتخا المرائي البيت اذ فاجأ فنادى كان محجوبا سراج الموقد**

سراج الموقد بالنصب فن رفع فعلى الاضمار ضم

د على المكثي من ذكره يريد قد كان محجوبا بها ورفعت

سراج في الاضمار كانه قال كان سراج الموقد بها

او من نصب راد وتخا لها سراج الموقد قد كان محجوبا

قولا بن الاعرابي واحسبه قول الاصمعي والاول قول

**الاصمعي وهشام الغوي**

**سراج الموقد كانه قال كان سراج الموقد بها**

سراج الموقد بالنصب فن رفع فعلى الاضمار ضم

د على المكثي من ذكره يريد قد كان محجوبا بها ورفعت

سراج في الاضمار كانه قال كان سراج الموقد بها

او من نصب راد وتخا لها سراج الموقد قد كان محجوبا

قولا بن الاعرابي واحسبه قول الاصمعي والاول قول

**الاصمعي وهشام الغوي**

**سراج الموقد كانه قال كان سراج الموقد بها**

سراج الموقد بالنصب فن رفع فعلى الاضمار ضم

د على المكثي من ذكره يريد قد كان محجوبا بها ورفعت

سراج في الاضمار كانه قال كان سراج الموقد بها

او من نصب راد وتخا لها سراج الموقد قد كان محجوبا

قولا بن الاعرابي واحسبه قول الاصمعي والاول قول

**الاصمعي وهشام الغوي**

الظهور

سراج الموقد

الاصمعي



الاشاشة منكيها وحلمتي تديتها وسليها  
 طرف الاية ويقال في المفاضة انها المفرطة في الطول  
 دوع مفاضة اذ كانت سابقة وقال ابو عبيد المفاضة التخلل  
**واذ الممت لست اخصم طائبا متحيزا بمكانه منى السيد**  
 الخصة عرض في الاف وضم يعني انه عرض في ارتفاع  
 متجاوزا ومتحيزا اي قد تجاوز ما حوله

**واذا اطعت طعت في مستهدف راي الجحسة بالغير**  
 مستهدف مرتفع  
 المستهدف اي ارتفع العود  
 والسير

**واذا سرعت فرغت من مستهدف من الحرور والبر**  
 المستهدف اي الغليل الذي يترك في البر  
 القوي وفي مكان البر  
**وتكاد تنزع جلده من ملة فيها الواح كالمصروف الحقد**  
 الملة الرماد لما ورد في قوله تعالى ان الله تعالى من له ما في الارض  
 انما هو صخرة فله ما على الارض انما هو صخرة فله ما على الارض  
**لا وارد منه بحر اذا استلقى صدره ولا صدره بحر**  
 يقول الذي يرد له لا يريد به بكلامه او عنه والى صدره

في خبره انه ايضا لا يريد به بدلا و اقام الصلح  
ثم اى صادر قال ابو عمرو فلما سمع المختل  
شعر قال ما يستطيع ان يقول مثل هذا الا من جرب  
فيك في نفس النعمان وقال ابو عبيد فلما انشأ  
ثم الى النعمان فحجبه وجعل عصا حاجب النعمان بخبره

سأله

ان تقيم عليك لتخبرني العمول على التعيش الهشام

في الخبر عبيد كان الملك اذا امره امر ارجان على اكتافها  
فان لا الام على حبل ولكن ما وراءك يا هشام  
فان كتمت ان تاتي من يملك ويبيع الناس في شهر الحرام  
وتسلك بهن في ارباب من الغنم وليس له سفا  
اجتنب من يبيع في السوق في شدة من العيش  
وروه ابو عبيد اخبرني ان النعمان في يوم من الايام  
ولكنه ايضا ما على معنى الحب لله ثم ادخل الالف واللام  
وترك على حاله وشدة في حروف من ظالم ولا يفرق بين الالف واللام  
ادخل الالف واللام وترك على حاله ومثله واخبرني

القول

القائل نفس عصام سودت عصام وعصام  
وهو عصام بن شهاب الجرمي وقال القائل  
بن حوث الاعرج بن حوث الاكبر بن الحشم

**كَلْبِي لَهْمَ يَا اُمِيَّةَ ناصبٌ وَلَيْلِ اَنَابِسِيه اَبِي الكواكب**

ابوعرو والفراروا بن الاعرابي والاصمعي وابوعبي  
مرعادة العرب اذا نادوا الموث الذي فيهها او  
بغيرها، ويرضون كما قال ياجي ما يدريك اين مناخ  
وكامل ياعزاقه من الصائم الها وتركة على نية النجم  
نسب كما قال المثلثون في الجاهلية والمثلثون

الذي يلقب بالثلاثي والذين يلقبون بالثلاثي  
الذي يلقب بالثلاثي والذين يلقبون بالثلاثي  
الذي يلقب بالثلاثي والذين يلقبون بالثلاثي

**نظا وارج من قلت ليس منقص وليس منقص**

في روى بقا عشق لاليت عدا لاليت عدا لاليت عدا  
اول الجرم المطاقت استظا لاليت عدا لاليت عدا  
سقطه وهاذي كل في اول لاليت عدا لاليت عدا  
تعد اي زبيد شدا هم بطس لاليت عدا لاليت عدا  
وهي الاسد وقل لاليت عدا لاليت عدا لاليت عدا  
ومر وي بها الجرم ايس يقول كل باع لاليت عدا لاليت عدا

الاشكال في روى لاليت عدا لاليت عدا  
الذي يلقب بالثلاثي والذين يلقبون بالثلاثي  
الذي يلقب بالثلاثي والذين يلقبون بالثلاثي  
الذي يلقب بالثلاثي والذين يلقبون بالثلاثي  
الذي يلقب بالثلاثي والذين يلقبون بالثلاثي

الماء الذي يرمى عليهم يوب الما هو قاعد ينتظر الصبح

**وصدرايح اراج الليل عازب هم تصاعف فيه الحزن كزج**

قال من كان همه عازبا بالنهار لانه يتعلل نهاره فيقل

ماذا امسى رد الليل لهم عليه كما يريج العازب ماشيته

الماء فاذا اراج الراعي ماشيته قيل اراج واذا بات عنهم قيل

تصاعف صار ضعافون ضعف

**على حمر ونعمة بعد نعمة لو اذبه لست بذات عقارب**

ذات عقارب اي التي لا يكفها من ولا اذى وليس

تشد ووزنهم ذنوبهم

**علا فاقوم في عطار الكهنة وانفعل من شدة هيامي وراي**

تعبهم فيهما انما في بكر ما وبتت عنهما انفسا اصول الذرايب

طاف بها غير ذم وشوب ولا علم الا عسى ان يصاحب

الذين كان لهم من غير حيل وقوم بصيرة التي عند حارب

حارب حيل من ووسيداء ارض الشام قال ابن

الخرابي هذا قال في سائر ما فعل به وحده ولا يقصر

عن فقهها وشرايهم فقال ابن بطون ابن هذيل الذين

في القبرين امضوا لهم ولبه تمس دار من حارب به

**لهم شيمة لم يعطها الله غيرهم من الناس والاعلام غير قول رب**

شيمة طبيعة وخليقه لقول لم يعط الله مثل خلاصهم ومن

تعلم

فعلهم احدا من الناس ولا احد منهم يفسد احد منهم  
الالف واللام مقام المكى

**محلهم ذات الاله ودينتهم قديم فابرجون غير العراق**

محلهم مسكنهم ذات الاله ابو عمرو والاصمعي يروي

المقدس وناحية الشام وهي منازل الانبياء ما يروي

قال ابن الاعراب يخافون من قولك لله عز وجل

ترجون لله وقا واى تخافون لله عظيمه قال الاصمعي

اى ما يطولك الاعواقك مورهم ويروي محلهم ذات

الاله وكل كتاب عند الله لان القوم كانوا

في الكوفة في ارضهم وهو ذاك

**وقلت له يا عمر اذيتك يا عمر اذيتك يا عمر اذيتك**

اذيتك يا عمر اذيتك يا عمر اذيتك يا عمر اذيتك

واشايته قولك يا عمر ومن السنين شئت

الاعرابي خلاط

**بني عمه ونيا وعمر ورضي مير او شئت قوما سهر قوما**

يرق بني عمه على قوله بعسانك ويرق بنوا عمه وعمر

عاصم من اورد وقوله ونيا اى ذكيت يقال لهم بنوا عمه دنيا

ودنيا يوتون وهذا بن عمه لجا واى عمه يخرج من قولك تحت

تحت عينه اى التزقت

**الطائر المسمى بالذوارب** وهو طائر من طيور الجوارح

ويجمع ليقول اذا رأت الطير النسور وغيرها

القتال علم ان ستكون ملحمة وهي ترف ووق

وهم وبتعهم تنطق بعضا يركب بعضها بعضا

**بعضها بعضا** يقرن معارهم من الضاريات بالذوارب

بعضها بعضا يطرن قريبا منهم حيث ترى القتلى والضاريات

الذوارب والذرية العادة يقال درك يدرب

بقتاده ويروى يصاحبهم واصل المصافحة الا تباغ

**الذوارب** قد عرفت فيها الذوارب والذوارب

الذوارب والذوارب والذوارب

**الذوارب** والذوارب والذوارب

الذوارب والذوارب والذوارب

الذوارب والذوارب والذوارب

الذوارب والذوارب والذوارب

الذوارب والذوارب والذوارب

**على عادات الطعان** والذوارب والذوارب

عادات صابرات وخطاب بالسر قد علمت حكمة الجمع

جلب يقال على الجرح والذوارب والذوارب

اذ استوفى

اذا استمروا عنهن للطعن رقلوا الى الموت اذ في الجمال

قال الاصمعي يضيّق عليهم الموضع ان يقالوا على دوابهم

عنها وقال ذالح عليهم بالطعن نزلوا وارقلوا باي

اي عدوا والمصاعب جمع مصعب وهو الخلل

حبل قط وانما يقضى للفحلة وهو القصرم والمغير

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بين قلوبهم فراخ القلوب

كقولك ما فيه عيب لانه سخي والقلوب المتلوم

قراع مقارعة وهي الجملة يقال قارعة مقارعة و

تجربون من اربابهم الى الموت قد تجربون

تجد المصار في المصاعب انما هي المصاعب

يضرب بزيت الحمام من مستقره ويخرج فراخ الحمام من القور

المصاعب حجار من فراخ القور

وكل شيء حتى يصل الى المصاعب من فراخ القور

المصاعب انما هي المصاعب في المصاعب

فهم يتساقون المنية بينهم بايديهم يضيّقون المضارب

مضربا لشيء من وهو على قدر شبر من

تظير فضاضا بينهم كل قورين وتبعها منهم فراش الخواج

في السيف وفضاضا متفرقة والفراش

### ظلال رفاق

**رفاق النعال طيب خبرا لهم يجيئون بالترنجان يوم السباب**

القال يريد انهم ملوك ليسوا باصحاب شئ ولا لعب

وقولهم خبرا لهم يقول انهم اعفاء الفروج يقول فلان

طيب حجرة اذا كان عفيفا الفروج تقيا من الناس والمسابت

**فمن يرضى لولا يدي بينهم والكسبية الاضريح فوق المناب**

صاحب اليد قال الاصمعي هم ملوك واهل نعمه فخذ منهم الاما

الاصمعي من الاضريح من الخيمة من المناب يقول هي مصوتة

**ولا يجيبون طيب الفريفة ولا يجيبون الفريفة لا زيب**

الاصمعي من الاضريح من الخيمة من المناب يقول هي مصوتة

**ولا يجيبون طيب الفريفة ولا يجيبون الفريفة لا زيب**

الاصمعي من الاضريح من الخيمة من المناب يقول هي مصوتة

الاصمعي من الاضريح من الخيمة من المناب يقول هي مصوتة

**يصورون ليطووا قريبا فغيرها بما اصة الاردان خضر المناب**

الاردانها فاقصبت من لوى ووطى والى انما الخضر ليا من

اهل الشام نوحا نوحا نوحا نوحا نوحا نوحا نوحا نوحا نوحا

**حبوت بها عسان اذ كنت احقا باهلي وماذا اغيت علي هذا هبي**

حبوت بها بالقصيدة عسان اذ كنت احقا لغوي وكانوا الغي

من اربع



من امدح اعيت علي مذهبى كانه  
 كان لاحقا بقومه واهله ما اعيت عليه المذاهب  
 لا يعمره بين العلاء **اكان اخاف النابغة احد لو كان**  
 بارضه او امن فقال بل اى من لانه لم يكن ليجهز الي  
 تعظم عليه فيه الثقة ولكن ذكر ما كان يعطيه فلم يصبه  
 اعذر اليه وقال ايضا **ه**

**عفاذ وحسى من فرقتنا فالقوارع نجيبا الريبك فالقوارع القوارع**

قال ابو عبيد ذوحسى في بلاد مرة وعفا ورس وانحت  
 والتلاع مسابيل الماء صاع المرفع الى اطراف الماشق  
 والذواقع من سبيل الماشق في بلاد مرة وعفا ورس وانحت  
 والواحدة من سبيل الماشق في بلاد مرة وعفا ورس وانحت

**فجفجف الشرايح على رسومها صابيت مرت بعرا ورايح**

الاشراج تعاب شوح الى حياضها  
 قيل لما الشرايح لان بعضها اشراج  
 في الرشح والمواضع كذا  
 توهجت اياتها فتمتها ستة اشواق في الغمام بايع  
 وماذ كحل العين بالثبيبة ولو لم يخدم الخوض اثم خاشع  
 رجع وماذ ابا ابتداء اوله في حياضها كذا  
 كذا والنوى الخارج حوله الخيمة ليلا يدخلها الماء والجم

اصلا في وسببها سمع قد تكسر وتسلم ه  
كانت **الرأسيات ذيلها على قضيم تنقته الصواع**  
قال ابو عمرو والصحيفة ابن الاعرابي القضييم الاديم  
عز واما غير ذلك شبهه اثار الدار بانثار الخرزو  
فما خرزها اياه وعلها واحكامها عليه على النبي  
فمن حوت الرباع عليها فاستوى عن ابو عمرو وروي  
في حصيد والحصيد في غير هذا شئ اخر

**في حصيد وشاة جريد سبرها يطوف بها وسط اللطيمة بابع**  
اللطيمة بسطونه ثم يلقون الحصيد عليها اذا وضوا  
البحر والصيد في حصيد الصواع روي في حصيد ابو عمرو اللطيمة  
فاسوي حصيده فرددت على الخرز من حصيد ابو عمرو

الاه فقلت فلهذا  
فردت فلهذا

**على حصيد عاتيق السبي على النبي وقلت لما تصح والتيب وازع**  
على حصيد عاتيق السبي على النبي وقلت لما تصح والتيب وازع  
الما تصح عاتيق السبي على النبي وقلت لما تصح والتيب وازع  
ويقال لا بد للناس مني وزعة يقرئون وزعة السبي هناك  
**وقد حالهم دون ذلك والحق مكان الشفاف بتعبه الاصابع**  
ابو عمرو داخل في الشفاف الاصابع في الشفاف فانه

مخت

تحت الشرا سيف والنتراسية  
 كان مقط شرا سيفه الى طرف القنب فالنقب  
 الاصابع اى اصابع الاطباء وقال ابو عبيد الشغاف وعما  
 وعيد ابو الوسر في غير كنهه اتا في ودوفي راكس فالصواعج  
 ابو عمرو في غير قلمه وراكس واد والضاخعة منفي  
 فيت كافي ساور بني ضيئلة من الرقش في اناها السماع  
 ساورتي واثبتني وضيلة حية ديقه والرقشا  
 نقط سواد وبياض وناقع ثابت هـ

يسهل في نوم العسل سليمها الحلي النساء في يد غير  
 ويروي ليل التبريد ليا الى الش

فيها اطول الليالي ان بو  
 ما عتد حتى ينه

الطاهر من سوسى

النساء في ايامه

الاصغر في

فقالوا سليم اى يسلم وقاله في

لانه اسلم فاسد كذا المان

تناذرهما الزاوي من سوسى

يقول يخرج مرة فيجب ومن اجب من سوسى اى

الإصمعي وابي عبده واما ابن  
قال من سؤا سمها بكسر السين يقول لها سمع في الناس  
واخبرني خير الناس ترك لثني وذلك التي تشكك فيها المسامع  
مقاله قد قلت سوف اناله وذلك من تلقاء منك رابع  
الوجه بعد ان يحزنك امانه وتترك عبد الظالم وهو ضاليع  
وعنه ضاليع ما يركبها ويروي ابو عبد الله طالع  
طالع العباد عن النبي قال والجر لا يضلغ على من هو فوقه  
قلت على شبهه وتركته كذا العزيموي غيره وهو رابع  
قال ابن الاعرابي لعز داء يأخذ الابل ويصيبها فاذا ارادوا  
ان يبيعوا او يبيعوا منها فبئس ذلك البعير الا ان الاصمعي  
قال فيكون بمشعر البعير فكان اهل الجاهلية يعترفون  
بمن في الابل التي يبيعونها كما كان من انهم اذا  
فعلوا ذلك قالوا قد والله الذي داء  
بذلك في مشعر البعير استرا الفتح كحرف  
وذلك كما من لم يكن قوله وتوجهت في ساعدي الجوارح  
ابن الاعرابي رواه في كتاب الاصمعي يقول لو كنت محمدا حق  
اشهد بالحدود ما قلت ما قد بلغك عن كمال ابن حجر  
وما كنت محمدا فاذا قال فيكم في قوله سطره في بعضه  
انك يقول لعله النسخ كادبا ولم يأتك الحق الذي هو ساطع

ويروي كازب من نصب  
 فعلا او حلا ومن خفض اراد بقول كازب في  
 والله الرقيق الذي لا خير فيه ويقال ثوب مهله  
 مهله اذا ارتق شبعه ويروي بقوله هلم النبي  
**لعمرى وما عجزى علي لهيب لقد نطق بطلا على الاقاع**  
 لعمرى بين حلف بها والعمرو والعمر واخبريقا  
 الله عمرك وعمرك ابو عمرو لعمرى لديني وقرع  
**اقاع عوق الاحاول غيرهم ويحوة فرود يتبعي من عجاج**  
 انان امر ومستعمل في الغض له من عن قسائل لك سابع  
 فان كنت اذا الصغر من سبها ولا حلفي على ابراهيم بايع  
 في التامون الذي رآه وانما امره محال في قسيع  
 حلفت فلم يترك الحلف ريبا وهل يشق ذريرة من طبع  
 والاعين وامتدح في الغض له من عن قسائل لك سابع  
 هل يا عم من كان بينك وبينه في الغض له من عن قسائل لك سابع  
 بمصطحات في اصف وتبرو برز الا لاسيرهن تدافع  
 والى جعل كازب في الغض له من عن قسائل لك سابع

سعد بن ابراهيم  
 بن ابي عمير  
 بن ابي عمير  
 بن ابي عمير

كشاه

يدري العجلة ابو عبد الله موقف

م معنى لال الذي يزر نده

سما نازحا البرج حوصا عيوها من رذايا بالطريق ودليل

رسي نايرة الاعين من الجهد والبئر الخوضاء البعيدة

العصير الرذايا ما قد قام منها ورزح فلم ينبعث فترك

جمله عنه يقال ناقة رذية وجمل رذوي وارذاه

من ريرى تبارى الشمس اى تبارى معها عن ارباع

عليه من تعفت عامدون لبرهم فمن كرام الصرم حواضع

ابن الحزم والاولى رواية الى عمرو وقال ابو عبد الله

يلاونج كسر الحاء ورواه ابو عبد الله فمن

لحنى حواضع والاولى رواية الى عمرو

الذي من يشكك في علة من الله في سيرة التمايل

وميزانته مما تفتي مع الحرام

كان في البيوت اذا ورت

مع في مع في سورة وصف

لكل ما ينطق من غير ان يشعرك واهية

السم كحتم وفي رواية الى عبد الله بن عبد الله بن

فمن كان لا يقوى شواك فطقت من ريل من رله وبراقي

واطعم ذنوبا فكان طعامه وصبت عليه بالحميم المفاتيح

قال

فَانْكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خَلَّتْ أَنْ لَمْتَأَى مَدْرُوعِ

وَأَشْنَأُ الْبُرْعِدَاءَ الْمُنْتَوِي عَنْكَ وَاسْعِي بِرَيْدِ الْبَيْتِ

الَّذِي تَرِيدِي وَالْمُنْتَأَى مِنَ الْبَيْتِ وَهُوَ الْبَيْتُ

حَطَّاطِي فَتَجْنِي فِي جِبَالِ مَيْتَةٍ تَمُدُّهَا أَيْدِيكَ لِيُؤَارِعِ

الْحَطَّانَ حَطَّافًا بِيُؤَارِعُ كَمَا فِي حَطَّاطِي فَاجْرِي

وَجْنِي مَعْرُوجَةً وَمَيْتَةً قَوِيَةً وَالْوَأَحِدَ مِنَ الْجَنِّ الْجَنِّ

سَتَلْعُ عُدْلًا أَوْ جَلْعًا مِنْ أَمْرِي الْهَرَبَةَ رُبَّ الْهَرَبَةِ رَأَيْتِي

تَرْفَعُ رَأْيًا بِقَوْلِكَ تَبْلُغُ يَعْنِي الْبَاقَةَ وَتَوَلَّهُ مِنْ أَمْرِي وَهُوَ الْبَاقَةُ

إِلَى هَرَبِ الْهَرَبَةِ يَعْنِي النِّعَمَ وَالْهَرَبَةَ يَعْنِي مَنْ كَانَ مِنْهَا

مِنْ النَّاسِ هُوَ سَيِّدُهُمْ وَمَلِكُهُمْ كَمَا نَقُولُ فَلَيْتَ رَبِّ هَذِهِ

أَيُّهَا لَهَا يَقُولُ سَلْعٌ عِنْدَ النَّاسِ أَوْ بَالِغٌ مِنْهُ عَدْلٌ

وَسَلْعٌ عِنْدَ النَّاسِ سَلْعٌ وَسَلْعٌ عِنْدَ النَّاسِ سَلْعٌ

وَسَلْعٌ إِنْ مَا سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ سَلْعٌ

يا دارمية بالعليا **والمستند الثوت** وطال عليها سالف الأبد

يا دارمية بالعليا **توجع** منه لأنه كان معها في نعيم

و بالعليا لأن الدارينها بحيث لا يضره السيلان رقاء

و بالذار وقد أضاف معرفة لأنها ليست في معنى فلان

فما لا يكون ذلك توهم أنه في مذهب الألف واللام والعليا

إذا كانت العين مددت وإذا ضممتها قصرت والسند

بما حدث تسند فيه لتصعد قال اعشى همدان

تسعى بهم في الثقب قد سندا وتهدي صغاب مطيرهم ذلله

واقوت بمعنى خلقت

**وقوت** من طويلا **وأي سائلها عيتت جوبا** يا دارمية من أجل

صنلا وأصيلنا أسائلها وأصلها أصغر أصلا

جمع أصلها وأصلها أصغر أصلا

**يا دارمية** **عجابه** **عجابه** **عجابه**

عجابه **عجابه** **عجابه** **عجابه**

**الأوازيق** **يا دارمية** **والنوى** **كالنوى** **والنوى** **والنوى**

والأوازيق والنوى **والنوى** **والنوى** **والنوى** **والنوى**

والنوى **والنوى** **والنوى** **والنوى** **والنوى**

والنوى **والنوى** **والنوى** **والنوى** **والنوى**

مكرر



كانه حوض في ارض اصناج اهله الى ان يفرسوا بيها و  
 نحو ايضا مطرة اصابتهم اوسيل دار عليهم وقال ابن  
 المظلمة التي تاخر عنها الغيث اعواما لا يصيبها بمعنى  
 عمرو ويقال المظلمة او ما عرفت ولم يكن بها اثار والحد  
 الصلبة مردود على مظلمة كالغث وانما قال الحد  
 تثبت فيه ولو كان لنا لم تثبت لا واد فيها فطارت بها  
**ردت عليه اقا صيه فلبته ضرب الوليد قبا مستعارة والحد**  
 ابو عمرو ورتت الامة على النوى ما تقصى من تراه لثلا اصل  
 اليهم الماء قال الاصمعي اقا صيه ما شدة مند وهو في  
**نصب ومثله قول الاعشى او القمر الساري لا يفي**  
 وقوله ردت ولم تقم لما ذكر قال هذا مثل قوله كتمين  
 بيت لا فذكر كما ذكرتم والله  
**قلت سئل عن قوله ردت الى التفتيح والنصد**  
 قال ردت في النصد الى التفتيح والنصد  
 الماء يقال ان ردت في النصد الى التفتيح والنصد  
 للنابغة قال ردت في النصد الى التفتيح والنصد  
 وغير ذلك لثلا يحسن الماء في النصد الى التفتيح والنصد  
 النوى الذي حوله ورتت يعني ردت الترتيب في النصد  
 والنصد المسترد والنصد الذي يوضع عليه متاع النصد

فتارة وسمى هذا الحقل الخفي عليها الذي خفي على اليد

في امست خلاه قال ابو عمرو وابن الاعرابي خفي

السر ولابد اخر يسود لقمن والاخفاء الافساد ومنه الخفافى كالا

فما ترى دلا لاجتماع له وانتم القنود على غير انة انجد

منه عا ترى من الدهر اى انصرف عنه اذ اقيت

منه له وانتم القنود اى عالها على هذه الناقة التي

ولم يده موثقة الخلق والقنود خشب الحبل الواحد قيد

تقدر فقدر عيسى الخضر ازلها له صرف صرف القنود بالمسد

فانهم قد رفته اى قد رينت باللحم زنيا كما ناهضت به

الكثير والقنود الذي تكون فيه الكرم اذ كان من

وهو واذا كان من حديد فله تافوا بازلها بانها

المصراف صفة الخيل

كانت

قال ابن ابي عمير

والخيل

فيها التام

منه

وهو

يقول

الفرس الذي

كلامه  
الشيخ

سيف ويقال الفرْدُ والفرْدُ واحد و... من الجن بعد

سرت عليه من الجوز اسارية تزج الشمال عليه جامدا

سرت واسرت من سرك الليل تزج تسوق

فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوامت من حماد

قال ابو عمرو طوع الشوامت ما يسر الشوامت اسنك

الشوامت بالنصب يقول بات لتوريميت من سوس

جوع حيث يشمت عدو البات اذا بات به والظهور

لفعله ومنه قولهم اللهم لا تطير عن في شامتا اي لا تنزل ما شئت

فتبعن عليه واستمر به صمغ الكعوب بريات من

قال الاصمعي شهرن فرهن وصمغ الكعوب يقول ليس

المفاصل والقرن بالخرق والحدة وقال ابن ابي

قال اصمغ واذن صمغ الكعوب

فبعيد وذات النما يكون طويلا

من شدة العقل الطامسون من شدة الشوق قال

المرجعي طامس فانه كان الخس في شدة حبه

وكان صمغ من شدة حبه طويلا

ابو عمرو فبات صمغ ان كان صمغ الكعوب

صمغ ان اسم كلب ووزن صمغ به يقول ان كلب

الذي يصره الكلاب كما يفرق انما حيث تجب طعن  
وهو المقاتل ونصب طعن على ما يضمر اي يطعنه  
المعارك والحجر المبحر والنجد الشجاع من النجدة  
الاعرابي ضم ان كلب اعراه صاحبه والاعزاء والاياع والاياع  
والشور طعنه فنتب في قرنه فكانه منه والمعنى  
المعارك والنجد الجهد وانما اراد طعن المعارك النجد

عند المحر

الفريضة بالمدرى فانقذها شك البيطر اذ يشغى من العضد  
الفریضة مرجع الكف الى الخاصة قال العجمي  
والبيطر البيطار والعضد داء يأخذ في الاعضاء  
لا يوجد مثل مبيطرو ويبيطرت الا اربعة اشياء

مبيطرو ويبيطرو

قال

كانت تارة من البيطار والعضد والبيطار والعضد  
والعضد والبيطار والعضد والبيطار والعضد  
والعضد والبيطار والعضد والبيطار والعضد  
والعضد والبيطار والعضد والبيطار والعضد  
والعضد والبيطار والعضد والبيطار والعضد

فقال علي بن ابي طالب ما كان الكلب يفرق من عراقي

ملاحظ

فمثل الكلب يضيغ اعلا الروق حيث يريد به جوارحه  
حالك اللون يعني القرن والصدق الصلب واود يعنى  
ومنقبض اى قد تقبض الكلب فى قرن الشؤد

لما رأى واشق اذعاص صاجبه ولا سبيل الى عقل ولا فوه  
واشق اسم كلب والاذعاص القتل يقال بهاء فاذعصه واذا  
مقتله مثل اصماه وقوله الى عقل ولا فوه هذا مثل بعض  
صاحبه فانه يعقل ولم يورد ولم يقصد

فك له النفس ان لا ارى طمعا وان تولاك لم يسلم ولم يصنع  
قال الاصمعي حادثة نفسه بالياس منه وتولاك فالله  
والمراد صاحب قرن الكلاب لم يسلم تلك كلابه  
وقال ابو عمرو وتولاك ابن عمك وانما يعنى الكلب القليل

فك له النفس ان لا ارى طمعا وان تولاك لم يسلم ولم يصنع  
فك له النفس ان لا ارى طمعا وان تولاك لم يسلم ولم يصنع

الراحميا وما شابهها من الكلاب والذئب والذئب  
قال ابو عمرو ولا يكون له ذئب ولا ذئب له  
وتوضيح مكانه يقول من عتبه الذئب لا يسلم اليه  
الجرحور وهو العطية وقال توضحه من كان يرمى اليه  
المذرك ترعاه فلذلك ذكره والمذبحان من اجتمع ما كان منه  
الابل كما قال ابو عمرو ولا كالمذبحان وقال الخنزة فى اوارها الله

قال ابن عبد الله وهو رواية وروى ابن الاعرابي ليد  
وهذه اجمود وهو جماعة لبيد يقال بر لبيد او يار لبيد  
بضات ذئول كالتيط فتم ما يورد الهواجر كما لغز لان بالجرد  
الذئبات تركضه بارحها ويرى الساجيات وهي الخراي  
وقولنا سنا ناعما في رخاء وقوله برد الهواجر يقول هي  
على موضع بارد وبرد الهواجر عن ابى عمرو بن جردار

والاعرابي اذ اعتمها كالطير تجر من الشؤبوب زوى البر  
ويخرج من زعا وتمنع رهوا اي ساكنا ويقال مرة يزع مزعا  
فكسر يعا الشؤبوب شدة دفعة عظيمة تجي من المطر  
فانما هي السحاب العظيم القطر القليل العرض هو الشؤبوب

ويقال للتأنيب شبة ولا تأنيب من الاقوام من احدى

الاصحاحات المستفاد من قوله في الاقوام من احدى  
والاصحاحات المستفاد من قوله في الاقوام من احدى  
وسنة المشرق وسنة المغرب وسنة المشرق وسنة المغرب

والاصحاحات المستفاد من قوله في الاقوام من احدى  
والاصحاحات المستفاد من قوله في الاقوام من احدى  
والاصحاحات المستفاد من قوله في الاقوام من احدى  
والاصحاحات المستفاد من قوله في الاقوام من احدى

فاحصل

اى اجعل لهما اطاعك عقبى موده رواية طاعنا  
ومن عصاك فعاقيه مفاقيه شئى الظلوم ولا تقعد  
 قال ابن الاعرابي الضمد الذل والعيظ والمقصر يعاد  
 عليه يضمدا ضمدا وضمدا الجرح يضمدا ضمدا ووعر عليه و  
الا لئلك او من انت سابقه سبق الجوارح سابقا  
 قال ابو عبد الله ما درى ما هذا البيت ولم يفسر فيه شيئا ولا  
 احسبه في رواية ابى عمرو ولم يقل فيه شيئا فاما ما  
 انه قال ليس هذا موضع البيت ثم حكى لنا انه قال شك  
 خرج من صلبك وغير هذا ايضا قد حكى عنه انه قال لئلك  
 لا لرجل في مثل حالك او من فضلك عليه كفضل السابق  
 المصلى بقول من ليس بينك وبينه في الفضل الا بينك  
الانفا لم يحكا انفا عن ابى  
والصلى الاصمعي الاصمعي الاصمعي الاصمعي  
 وضعت الامر منه الاصمعي الاصمعي الاصمعي الاصمعي  
 قبل من الاصمعي الاصمعي الاصمعي الاصمعي  
 وبعضهم يفسد بعضا الاصمعي الاصمعي الاصمعي الاصمعي  
 يريد اذ اريت ان تكون حكما وليس من الحكم الاصمعي الاصمعي  
 قال الاصمعي سمعت ناسا من اهل البادية يتحدثون ان بيت

فانت فاعل في جواريرها فطفاً واراد من مضيق الجبل  
ياليت ذا العطانا ومثل تصفه معه الى  
اهلنا اذ الناقط مائة فاتبعته فعدت على الماء فاذا  
تموسنوك تقول فاصب كما اصابته هذه المرأة اما  
منوز رقاد اليمامة وهي من بقية طسم و  
وهو الذي ذكر الاعشى فقال

كانت اري رجلا في كفه كف او يخصف النعل له في اية صنعاً  
قالوا سمعنا رأت من مسيرة لثلاث ايام قال وكانت لها قطة  
سببت من قطابين جبلين فقالت ليت هذا اللحم و  
سماعتي فتم لي مائة فظفر فاذا هي كاقالت وارت

كانت اري رجلا في كفه كف او يخصف النعل له في اية صنعاً  
قالوا سمعنا رأت من مسيرة لثلاث ايام قال وكانت لها قطة  
سببت من قطابين جبلين فقالت ليت هذا اللحم و  
سماعتي فتم لي مائة فظفر فاذا هي كاقالت وارت

كانت اري رجلا في كفه كف او يخصف النعل له في اية صنعاً  
قالوا سمعنا رأت من مسيرة لثلاث ايام قال وكانت لها قطة  
سببت من قطابين جبلين فقالت ليت هذا اللحم و  
سماعتي فتم لي مائة فظفر فاذا هي كاقالت وارت

كانت اري رجلا في كفه كف او يخصف النعل له في اية صنعاً  
قالوا سمعنا رأت من مسيرة لثلاث ايام قال وكانت لها قطة  
سببت من قطابين جبلين فقالت ليت هذا اللحم و  
سماعتي فتم لي مائة فظفر فاذا هي كاقالت وارت



في ذلك العدد مثل الزجاجة يريدون من روثهم

الهدى يعني انهم لم يرمدوا فيحتاج الى ان تكمل

لخسبوه فالقوة كما حسبت تسبعا وتسعين لم تنقص

فكلفت مائة فيها حيا منها واشرعت حسبة في ذلك

ابن الاعرابي فاسرعت ما فاحسنت حسبة في ذلك

قال الاصمعي الحسبة الجهة التي تحسب منها وهي

والجلسة والحسبة المرة الواحدة يقولون حسبت

الجهة او عمر وحسبة حسابا

فلا عمر والذي قد ذرته بحجا وما هرتق على الانصاب

وروى ابو عبد الله مستح كعبته قال الاصمعي كعبته

فهو كعبه وما هرتق على الانصاب يعني ذبايح

على الانصاب والتموا الواحداضت والجسد المصلح

وهيئة الدم جسدنا واشتد في ذلك

وهو المستع بالرعصان ان يساد

والمر من العائذوا المير يسبوا

الموسى الله تبارك وتعالى سليمان ان يسبوا

عادت بالحرم والظهور نصيبه نوجه عن اعابها

يقول لا يجرها العدا ولا يضربها والليل من النجم والسنة

سنة الجبل حوت لسنة الحرم في اي يوم عد واد

القول والسنة هما الجمان كانتا ماتفعا ما بين مكلو مينا

فريت بشي غانت نكرهه اذا فلا رفوت سوطي اليج ييري

يقول ما نديت لهذا ولا نطفت به ولا بلكت به اي معلمة

السنه و قوله اذا فلا رفوت يقول اذا فلتك يري ويقال

فلا رفوت و يقال ما شل عشرة

القول

اذا اني ريتي معاينة فرت بها عين من يايتك بالحسد

القول فذرت به كانت نوافذ حتر على الكيد

فنه قال الاصمعي مثل ما يقال جرح نافذ ويروي طارت نوافذ

فلا رفوت لك الاقوام كلهم وما اشمتم من مال ومن ولد

فمن ركن الكفاء له ولونا تفك الاعتذار يا الزفد

سيفي فقلك فانك لا مثل لك وانا تفك اجتمعوا عليك

القول اني والزفد يترا فده عليك يعني اء ما الذي

عند

اعتصموا

اعتصموا

اعتصموا

اعتصموا

اعتصموا

اعتصموا

اعتصموا

اعتصموا

اعتصموا

والكرب وقد نجد بنجد ويروي في مسند وحيث  
 الصوت وركام بعضه فوق بعض والخضد ما تكبر  
 وتخذ والخيزرانية هاهنا المسكار والخيزرانية ثم  
يومها بالجود منه سيب نائلة ولا يحمل عطاء اليوم دون  
السبيل عطاء والنافذة الفضل دون غد يقول اذا عطاء  
 ذاك من اعطى اليك غدا

هذا الشاهدان تسمع لقائله فلم أعرض أيدينا للتعريف  
 بيت اللعن تحية كانوا يحبون بها الملوك ومعناها بيت ابن  
 من الامور ما تدم عليه وتلعن ومن العرب من يقرب  
 اللعن فيحضر على الغلط يشبهه بالضيف والصفد  
 صفدة اصفده واصفدته بالحديد اصفاد اوله  
 الاصمعي المصفد والشكم التعريض فان لم يكون تعريضا  
استغنى ال ابا قابوس اوعده وقرأه عزرا

تكتبه ويثبت والبرق قائله  
 واحد وهو صوته وهو عريف  
 او صفة بالسر وهو عريف  
 خورا او صفة شرا كما ان  
 هال ان تعديده ان لكن نعت  
 يقال هذه فقلت والذرة فقلت

وكان حذروا ورواهان صاحبها مشارك البلد اى لا يروح منه  
ويزوى مشارك المنكد ه وقال ابو عمرو حدثني مشيوخا  
المن يثرب قالوا قال احسان بن ثابت شهدت من النابغة ثلثا  
لا ادري على ايهن كنت له احسد خرج النعمن متطرا الى صنع  
المن فبينما فاذا النابغة قد اقبلت المنطور بن ريان وبين رجل  
اخر وقد غضب لحية فلما رآه النعمان قال هو يدم اخرى فقال  
لا ايت النعمن لا يثرب فانا قد اجزناه فانشده هذه المثلث  
الى اعند اليه فيهن فحسدته على جود لهن ثم رجع فسار به و  
المن به يكلمه فحسدته ثم امر له باية ناقة بريتها عن عصاره  
وانيه من فضة فحسدته وقال الاصمعي يعنى بريتها ان الملك  
كاهن اذ اوهبوا ابل جعلوا فى استنها ريشا ليعلم انها  
عطاء ملك وقال ابو عمرو وكان النابغة قد تم مع الفزارق  
من قداما واقد من على النعمن بن المنذر فغضب بها عليها فحسدته  
ويعنى اليها المصيب مع حسدته اى امة تحضنها فما لا عليك  
يعنى لا يثرب ريشا فحسدته اى امة النابغة فوالك الشمارق  
معها نجا فحسدته على المصيب ثم اى اى وقت لا يثرب  
ايامه من اذنه فحسدته فحسدته فان حسدته اذا الطاوون نام  
وكذا النابغة فحسدته على المصيب فحسدته فحسدته فحسدته  
النابغة فحسدته على المصيب فحسدته فحسدته فحسدته

الاصمعي

أرسم جدي يدًا من سعاد بجبت عفت برسه  
 الرسم الأثر والجد يد القريب العهد باهله قال أبو عبد  
 وقف على الدار فاطال لوقوف ثم اراد ان ينصرف فقال  
 عنه وقلبك متعلق به وقد كنت تزور فيه اهله وربما يغيب  
 بهذا الكلام وعفت لدار درست وانحوت

عفاية كنج الخوب مع الصبا وشمم داي سره  
 اسم اسود وذلك اكثر لهاية والمزن الشهاب  
 متصوب اليها مثل قوله يكاد يدعه من قام بالريح

والبرك سوار عين وشوم كانها بيقية الواح  
 الوشم نقش على انداع كانت تنقشه المرأة بلايرة ثم تحبوه  
 بالتيلاج والتور ابرت سوارا يعنى المرأة قاله  
 سمعت الهمشون يقا الحس يقول ابرت يعنى قلبه بالريح

الظفر الديار قال شاعر  
 سوارا اعلى الخلال وهيمه  
 سوارا مسودة  
 وسمت ان كان في سوارا  
 الوشم واما في الاغراب

فلم يبق الا ان يتم منسود  
 ومفتحا يسير على  
 عهدت باسقى وفي المشورة فاسع ان حيا يفتت

وغيره  
 وسمت ان كان في سوارا

ادعمه من بيضه واذهي لا يسطاع منها التجب  
 سعادا فاعترتني صباية وتحتي مثل الخجل وجناة ذعيل  
 صابا في شوق والوجناة فيها قولان فبعضهم يقول الغليظة  
 التي في العين بعضهم هي الصلبة الشديدة شبتت بالوجين  
 من الغلظ وذعبل سريعة خفيفة  
 نائ المسافة محذب  
 الحجارة بها لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة  
 اي بعيد على مثال ناجي وهو من الفعل فاعل من  
 المسافة مقدار ما بين البلد وبينك  
 انك نفسك بيبة وليس وراة اقول للمرو من ذهب  
 من ذهب ليس بعد اليمن باهه للمر مذهبه  
 ذهب الى ما كنت  
 حادده  
 لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة  
 والتمسك به لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة  
 قال الاصمعي حلت في شيب من الازمنة مستورا لقول  
 وقال وانبار وويل واد لثمة لثمة لثمة لثمة  
 لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة  
 لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة  
 لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة

لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة  
 لثمة لثمة لثمة لثمة لثمة

قال لثمة

قال بو عمرو ذنبهم اعظم من ذنبي م س ج م

بي وقال ابن الاعرابي يقول عتبت علي في ذهابي

فلم لم تعتب علي اصحابك اذ لزموك من الملوك

فلا تتركني بالوعيد كما نفي الى الناس مطلقا به

القار الخصاص وهو الهناء وارا دسما وبقا

اذ اقدمت المال الامقيرا باقرا به سيف من

وقال الاخر ملان راينا ملكا اغارا الكؤسه وهو

فالقار الابل والبقرة الغنم ويقال جاء فلان ببقرة

وكتبت بسبقو خالاته على شعث اي بوس

تد اي تصليح من امره وتجهده والشعث الضميمة

قال لم الله شعثك اي جمع الله ما استسنت

من المذهب يقولون

قالوا مظلوما في ذلك

يقول العبد منكم سبعة

عتبت علي في العتية

كان في البيت

الم تر ان الله اعطاك سرور

ويروي صفة اي كمال

اي يضطرب وذياب الرجل

قوله امرأه من عرب ووجهها قد بلغا سننا وكبرنا فقالت اى  
الشيخ فقال يا متشابهاين قالت ما مدحني قال التجيبينه قالت نعم  
قال ابعالي قالت لا ابدأ فقال  
يا هذا من طوك اذ انا لا افرطك فاجابته فقالت  
يا هذا من طوك اذ الشباب غالبك فالذي اذ ب قد  
منها ما والمراد يعني منها اى انه كبير مجتمع ويقال مرث  
بالوجه من طوك علم هو اذ غرطه اى منقبضة بجمعة

قال الحسن والملك كواكب اذا طلعت لم يبد منها من كواكب  
وقال الحسن بن علي بن وهب بن عوف ان حصن بن حذيفة بن بهز و  
زياد بن عبيد الله بن عمار بن ابي ابي في يدي غنطه  
من بني عمار بن لقاوه اركم القرى وروى  
الحسن بن علي بن وهب بن عوف ان حصن بن حذيفة بن بهز و

تحدثني الحسن بن علي بن وهب بن عوف ان حصن بن حذيفة بن بهز و  
وما يليه من بني عمار بن ابي ابي في يدي غنطه  
فقال حصن بن حذيفة بن بهز ان ترسل من بلادك  
لقد حق ترقيت في حرة بن سليم وقال الزباني مثل ذلك  
فقال حصن بن حذيفة بن بهز ان ترسل من بلادك  
ارجع الغنم حتى تكون في ارضهم وقال غير ابي عمرو  
كان النعمان بن كزيب الاصغر من بني ابي ابي ابي في يدي غنطه



الحزن الأكبر بن أبي شمر الغساني حتى أقر وهو واد واه  
 سلو حضا ومياها فاحتماه الناس وترعته بنواذيات  
 ففاهم للنايفة وخرفهم اغارة الملك فعبترومخوف  
 وابوافتربعوه وكان منقطعاً اليه فلما مات  
 الأصغر رثاه النايفة وانقطع إلى عمر  
 خيلاً فاصابوهم ففي ذلك يقول النايفة

لَقَدْ رَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْكُفِ

قال الأصمعي في كل صفر وكان صفر يومئذ في الربيع  
 لا يكون إلا في الربيع وقال أبو عبيد

الليل ويندبل الشجر ويبرد الليل وفيه

أَنْ يَأْتِيَهُ أَنْ يَلِيكَ مَنقُضٌ عَلَى بَرَايَتِهِ

منقضي حتى لقد

لا أفرق من ربه يفتقد

الربيعا لقطع من البرسيم

والقطا والطيء ونحوه فعام

حوله ليسهونه بالبيت ودوار

يُظَنُّكَ شَرٌّ إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ غُرْحٍ

خلف العطار يطيرن عودتي ومن

العصار يطير النباع وقال الجرار عودتي

من ربه يفتقد

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار  
قبل ذرة بعد ذرة قوله يا ملن لي فكا اسرهن ويا  
من بعد واذراه عن فسه وذرا امه الخلق يذروه  
وهم يروهم وذرته الريح تذروه ذروا ه

سوار من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار  
من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار  
من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار  
من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار  
من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

من مائة من اذهر يا ملن رحلة حصن وابن سيار

انما  
البحر حتى استقامت  
قال في بيان زمان  
قال في بيان زمان

بسلف كريم لهم وانفار نفرو وانفار ريفان مد عليتنا  
حتى استقل جمع الكفاء له ينبغي لو حوش عن القحراء  
لا يفيض الرزق عن امراض اليم بها ولا يضل على صباحة الساري  
الرزق الصق على صباحة الساري يقولون يربو في شدة  
قد غيرتني بنواذيمان خشية وهل علي ما انما انما  
فان عصيت فاني غير منفلت مني للصابر وصباحة الساري  
قال الاصمعي للصب لشعبا لضيق والجمع لصابر والصابر  
انما يريد ان ينزل السحاب والحرار ليمسح من الخراب  
الفارحرة بغيره هـ

تسعى البيت في سماء مظلمة تقيد العيون  
قال ابو سعيد وذلك ان العير اوق التماسد اصابها جالوا  
في الكاهن سلاية يوقى يوم  
فكيف تطار وما الخيل في سماء مظلمة تقيد العيون  
تدافع الناس عما يوم رقيقا  
قال ابو سعيد يدافع الناس عنها في سماء مظلمة تقيد العيون  
لا تسهر الليل على ان تطاها وتدعى ام سنان في العصار والظلمة  
اي هذه الحرة ام الحارة لكثيرتها قالت البعير فلما سمعت  
فيس نهدا الشعر غضبوا منه وقالوا ان سقنا تم ما بين عامر  
وعطفان فارسلوا الى عطفان والحصن قد بلغنا ما نهدا به

ولما غزا المنذر الشام في وجه  
 من قومه فمات بها بل من العرب فمات على بني فرارة قيس مر  
 في الغزوات مع بني فرارة وسيدهم يومئذ حصن بن  
 من بني قيس بن لؤي ومن اطاعه لا تغزوا وسار حصن بن  
 من بني قيس حتى اعزل بهم وسار الحرث بن عمرو بن حجة  
 من بني قيس حتى اعزل بهم وبعض الناس يقول  
 ما وقع المنذر فلما قتل المنذر وادفع عسكره وقتل من قتل  
 منهم واصيب في اصحاب بن حجة وقد كان معه من بني اسد  
 بن قيس فقال بن حجة -

اصابت نساها من مقيدها  
 فقد بذلت بطن المئين الاصلها  
 بان ضرت موكاه واضع سائلا  
 بالناس  
 فكتبوا اليه  
 كان التام  
 اصحابه  
 ما دس بني اسد والحرث بن حجة الحصن وقد بلغني انه لا  
 يزال يجمع الجمع فغير على ارضنا وكان النعمان بن الحرث

حجة بن حجة  
 حجة بن حجة  
 حجة بن حجة

حجة بن حجة

فوه غليظا فخر عليه النابغة فقال له الحسن ان حصنا هو  
الذي بنا والى الملك فقال له النابغة آتيت اللعن  
بلغنا باطل ففي ذلك يقول النابغة

اتي كاتي لدى الثعنان خبره بعض الاورد  
يعني بعض اهل وده يقال جل وده وقوم اورد واورد  
للمجع وروى الاصمعي بعض الاورد بنسخ الواو وقال  
لفظها لفظ الواحد ويقعان على الجمع فقول كاتي خبره  
على القصة انه اخبره بعض اهل وده

ان حصنا وحيثما من بني اسد قاموا فقالوا اهلنا  
فاد اهلنا ومن الجولان ما طبع في منزل طم  
سكن حلومهم عنهم وغرهم سنن المعيشة

السنن من قيام على المال والمعيشة منس  
سكنى ولا يبنى بها بغيره في العرب ان سبب  
في امرى بنا برحما الى اهلها دار  
بالفح هو المصدر وقال بن الاعراب سئل في الجمع وامر  
سئتم وخرقهم في جمع وقال بن سئتم سئتم في امرج  
يقول بن سئتم سئتم واما سئتم فاد في الجمع المعيشة  
سئتم من ان سئراة

سئتم اهل الملح صاحبة بر كس في ذلك عقدا الطاب

ان هذا هو  
الاصمعي  
الاصمعي

قال جيبه باهل الملح مياه سبعة لبي فزارة والاطايب حرم  
والاكت شبت باطابا لبيت وقال ابو عبدالله في قوله قلقت  
الاطايب فتمت لخير فاضطربت حزمها

المعجم المراد الوفر انا فما شد الرواة بسماء غير مشرب  
بعض الرواة الوفر التامة وانا فما ملاءها والرواة  
المستقران والروايات التي تجعل عليها الماء هـ

الغنى في الابل في اعنتها كالخاضبات من الرهد الطنابيب  
الاطايب الكشم بقول قد ضربت فالحقت اياطها والخاضبات  
كحمت اسباب الابل في الرواة الطنوب عظم الساق العاردي  
من العصور والاطايب خاضبات

من عليها مساهبة في اعنتهم ثم العم من قنود  
درود من من شيب ويرى شفت عليها

فان قالوا في الرواة في سبعة الى الرواة  
الزوراء قالوا لا سيما قد شام وكانت للدعان وفيها  
يكون والاطايب في الرواة كان علمها صليب لانه كان  
نصرا بيا وكان في سبعة من سبعة وكانت ادى بلاد الشام  
الى الشجع والقصوم والافراز مياه البخرارة ملححة واما  
الزوراء فليس لهم ماء يقال الزوراء ولكنهم لما سمعوا  
لدى صليب في الزوراء انصبوا لظنوا انه ماء والابل الزوراء

الاطايب

التي لا تتخذ للقبيلة لا تركب ولا تستعمل

فَادَوْقِيَتْ بِرَأْسِ اللَّهِ وَقَعَتْ فَايْحَى فَرَارًا إِلَى الْأَطْوَارِ

يقول فابحى الى الحرار والجبال حيث لاناسك الخيل والرب

الحرار والواحدة لابة ولؤبة فجمع لابه اب وجمع وبنو

وَلَا تَلَانِي كَمَا لَأَقْتُ بِنَوَّاسِدٍ فَقَدْ أَصَابَ

قال ابو عمرو وشؤبوب كل شئ اوله وهو قول ابو عبد الله

والاصمعي الشؤبوب السجاية القليلة

وانما ضرب به مثلا يقول قد اصلتتم منها نفحة شد

ثم يوق الى امر سبي غير منفلت او موقو في حال

قال ابو عبد الله في قوله اسوق في الخيل

وهو اسوق في حال الفدح

هو الميكب

وَمَا يَكْفُرُ كَمَا كَفَرْتُ

تدبروا المسئلة في قوله كافر

وما يعين في قوله كافر

مصر في قوله كافر

وباه امتار ومفاد املاوح وخراب من كرها

مرار مسلاب قال ابو عمرو

سبشعر بن كذا القوم

من غسان وقال في وقعة عمرو بن لوحي الأصغر

الذي هو اخته بن عوف ابن سعد بن ذبيان

كما نما قنادين أعلى ترابها بالمناجل

الأصمعي

كأني لثقل النواحي كثر بعين الأسافل

فأبصر الظلمة كالثلث السماء إذا دام مطر

خفيف سريع والتمثال



اذا كثر مطرها

عمدت بها حيا كراما فذلك خناطيل اجال انعامها

ابو عمرو خناطيل آرام الطبا والنجاج ولخناطيل الحرف

ويقال الجماعات الواحدة خنطله ليموت على الحمار والجمادى

تري كل ذيات اليعارض زبربا على كل

الاصمعي الذيات النور الطويل الاسباب تارة اليعارض

الرمل الذي يتحرك من تحته اذ اوسيه وهو اسفله

شوق الحصى حويبا شرم برده اذ الشمس تحت

والاصمعي ريق الشمس

فوقه

فوقه

فوقه

فوقه

فوقه

فوقه

فوقه

فوقه

فوقه

فوقه

يسيل  
في

كل



جاء فلها تبليغ اعجاز الابل لان الخيل لظا والكانون  
شوازب كاجلام قد آل رثها سما حيق صقر في تكليل  
 لم يروه ابن الاعرابي وشوازب ضوازم والابن ابي عمير  
 قال ابو عبيدة بقيتها صا رقيقا اي في الريح والشمس  
 هو لعنتك والفايل عرق يكون في الفخامة  
 وليس يريد الفايل بعينه قال ابو عبيدة  
 تغيرت من الهزال وسما حيق طرايب  
 فهم اي طرايق فيريد ان يصفها وقد تفردت  
 فلذا ارق وتفت

شوازب كاجلام قد آل رثها سما حيق صقر في تكليل  
 لم يروه ابن الاعرابي وشوازب ضوازم والابن ابي عمير  
 قال ابو عبيدة بقيتها صا رقيقا اي في الريح والشمس  
 هو لعنتك والفايل عرق يكون في الفخامة  
 وليس يريد الفايل بعينه قال ابو عبيدة  
 تغيرت من الهزال وسما حيق طرايب  
 فهم اي طرايق فيريد ان يصفها وقد تفردت  
 فلذا ارق وتفت

رقيقا

فدجبت الخيل مع الابل وذلك انهم يركبون الابل  
ويشربون الخيل فاذا بلغوا موضع القتال ركبو الخيل وبها قوة

وكل من شرب الخمر في يومه لم يقبل الله صلواته  
يريد بها لينة المستحسنة بخشنة ولا صديفة اذا صبت ساءت  
من لينة او ساءت من خشنة واراد به داود لانه عمل

الدرع وادوية الخشنة العمل للخشنة المست والذليل  
الذليل هو الذي لا يقدر على العمل بالخشنة

كذلك من اذنب ذنبا عظيما لم يقبل الله صلواته  
قال ابو بصير الكرمي في قوله تعالى

والله الاصل من كل شيء بعضه من الله تعالى  
ويراد به ان كل شيء خلقه الله تعالى

الذليل هو الذي لا يقدر على العمل بالخشنة  
الذليل هو الذي لا يقدر على العمل بالخشنة

عند الحرب لا يقبل الله صلواته  
يقولون ان الله لا يقبل صلواته على من

تسبى اهل بيته او اهل بيته تسبى  
سبحان الله الذي لا يقبل صلواته على من تسبى

اذا حل بالارض الكريمة كذا في نسخة اخرى  
اذا حل بالارض الكريمة كذا في نسخة اخرى

مقالة اول

يقول اذا حل بالارض التي كانت بريئة من سمن واهلها  
عبلتيا نه مريضة وفيها القتل والدماء وكانت سليمة

يَوْمَ بَرِيعِي كَانَ زُهًا إِذَا هَطَّ الْقَيْمُ

قال ابو عبيد بر يعي قال اراه يُكْرِبُ لِعَمْرٍو وَنَحْوَهُ  
وَالصَّيْفِي وَزُهَاهُ قَدْرُهُ وَحَرَّةٌ رَأْسُهُ

بُكَيْتُ زُرْعَةَ وَالسَّيْفَانَةَ كَأَسْمَاءِ تَهْدِي

زرعة بن عمرو بن خويلد يقول اسم السفانة بن زرعان

فَلَقْتُ يَا زُرْعُ بْنُ عَمْرٍو إِنِّي وَمَا يَشُقُّ عَلَيَّ الْعَدُوَّ شَارِبٌ

اسم زعم عمكا ظيحين

قال ابن جرير في السفانة بن زرعان

سَفِينَةُ بِنْتُ زُرْعَانَ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ

بنو اسم السفانة بن زرعان

مذموم حذام وفضلهم

فَدَاكَ بَيْنَكَ عَدَاؤِي وَأَكْرَمَكَ بَيْنَ عَدَاؤِي

وهذا البيت كوزي بن عدي بن زهير بن عدي بن عدي بن عدي

كفار من بني أسد فبقوا اذراهم على اذكار النور والحضر

على الاضافة جعلوها كالحقائب وكوزين بن النضر بن اعله

ورسعة بن حذام بن بني سعد وكان حكام بن حاجب بن زهير

هذا ابن الاعرابي

هذا ابن الاعرابي

وقد سئل في الجملتين عن ايها المطا  
في سورة المد والقصيدة وقوله ليس  
تقع عنده فلا يطاردان عندهم خصبا  
لان لا يطارد غرابه اي هو كثير لا يمنع  
سنة كما يطارد الغراب من الشياطي  
سنة فيصن به

مقتضى الاظفار

من خلق في الارض  
من خلق في الارض  
من خلق في الارض

من خلق في الارض  
من خلق في الارض  
من خلق في الارض

من خلق في الارض  
من خلق في الارض  
من خلق في الارض

من خلق في الارض  
من خلق في الارض  
من خلق في الارض

رجاها من دم أحمر ملبسه وانصوا وجماعة بقر  
بقر الوحش شديدة البياض فشبه حمره رجال الأبي  
المراق على ظهور البقر وانما هذا الصلابة  
جمع يُظلمه الفضاء معضلا يدع إلا  
 الفضاء ما اتسع من الأرض وما  
 كما تقفل المرأة بولها اذا اشتت  
 حوله وفيه غلاظ ومجارة يقول  
لأحمر مواحسن لغذاء وأتمهم طعم  
أسمع يقول احسن الغداء  
 انسان كبير ما كان  
 كان ما كان  
 لا غير ما كان  
شفتك العلافان  
 العلافات البغال  
 والحصان  
حرد الحورين الخلام حرايح  
 الحورين الحورين  
 يحل فيه الحورين

البقر  
 البقر  
 البقر

بقر

والوصيل واحد الوصائل وهي ثياب حمراء نية

فمن كل ليلة حشرة يخلفن ظن الفاحش المغيارا

شمس من شمس في منارات وازواجهن غيب وقرله كل ليلة

هذه يقال للمرأة والوصيل يقدر عليها زوجها ليلة بنائها باتت

ليلة حرة وماذا كان كالعقل باتت ليلة شيباء

فكش الأكاراد هي أسما مجلفن مظنة الأعدار

الأمه الغيب يقول كمن من ما سورات وقرله مظنة الأعدار

أي وقتة وحيدة الأعدار الميزان واهل الحجاز يسمى الخانة

القدرة

كولي يواكمه وان لا يمشي في كذا كذا في كذا كذا

وهو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

لا الشرفك من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

أمراد مياه من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

سقاء اللبن انما يترى من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

وهو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

عليها الجواهر وانها ساوهم ويترى كذا كذا كذا كذا كذا

ان الرميثة ما نبع الرماح كما كان من كذا كذا كذا كذا

العم والصغار اصلان من الحنية وقام الطريق من كذا كذا

وصها



وخبرها النبي والصلبان قال خيراه بن زبيل  
في النصف قال واهاله قيل فما تقول في الرمث <sup>وال</sup> شراب

ما تقول في الصليان قال خير الاما اخصه ابو عبد الله بعد  
رَيْدُ بِنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ وَعَرَا عَرٌ وَعَلَى كَيْبِ مَسْمُومٍ مِنْ حَمَارٍ  
عَرَا عَرُ مَا وَهُوَ أَحَدُ الْأَمَارِ وَمَا لِلْمَسْمُومِ حَمَارٌ فِي الْبَرِي

وَعَلَى الرَّمَيْثِ مِنْ سُبُكَيْنِ حَاضِرٌ وَعَدَا الرَّمَيْثِ مِنْ سُبُكَيْنِ  
كَيْبِ مَا لِبَعْضِ نَحْيِ فِزَارَةِ وَالرَّمَيْثُ وَمَا لِي فِي رَأْسِهِ وَالرَّمَيْثُ

فِيهِمْ نَبَاتٌ الْعَسْبِيُّ وَيُؤَلِّقُ الرَّمَيْثُ مَا كَانَتْ مِنْ الرَّمَيْثِ  
عَبْدٌ يُوَلِّقُ فِرْسَانَ كَانَتْ لَهَا مَهْلِكَةٌ مِنْ نَحْوِ الرَّمَيْثِ الْحَبِيبِ

وَقَالَ الرَّمَيْثُ يَسْتَعِينُ بِهَا فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِيهَا  
الرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ

بَعْدَ ذَلِكَ مَا صَارَتْ فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ  
يَحْتَلِبُ الْبَيْضُ فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ  
يَقُولُ تَرَى الْمَرْجَادَ فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ

الرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ  
تَشْتَلِي لَوَا يَهْرُ إِلَى الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ  
تَشْتَلِي تَدْعِي بِقَالَ اشْتَلِي فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ  
أَوْ خَلَّ أَوْ خَلَّ تَشْتَلِي وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ  
سُبُكَيْنِ حَاضِرٌ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ وَالرَّمَيْثُ فِي الرَّمَيْثِ

صبي سمى من يجاؤن احدا قال فاجابه عروبين

ان قومك حاربوا فانهمض الينا ان قدرت بحار

فكنا انما نشتا وفكرت عطف الود والاصهار

وهي من الذين يلبس الاعرابي وهما عن ابي عمرو وقال لنا بقة

انما سفاة وامرهم انما نهموا واخلك الشرح فالاجزع من اضا

وروي الشرح في امرهم اجزع واحدها اجزع وهو مشتق الورد

والصم وادون الميرب اليعرابي وابوعرواضم جبل

انما يبين منهم ام الصم واما لا السفاة والا ذكره حاربا

ابو عمرو وهو السفاة في امرهم وروى اخوه ابا عمرو

فيما يرد قلب ما كان في السفاة

اليعرابي السفاة في امرهم

قال ابي عمرو في امرهم

يا حمة صفاة ما صفاة حمة وروى في امرهم

ولقال ابو عمرو في امرهم

روي ابو عمرو في امرهم

ابو عمرو في امرهم

عروة الخ من كسرو على قدم حسنا وكسرو من كسرو

قال اولك انما خاض ولا حلة نفسي مثا لفي

يقول انك صاحب سفر وتحمي نفسك على مثا لفي

الكبر

الكبر ولا يخرق انظرته اخرته ونظرته ربتس

حياك وود فان لا يحجل لنا لهوا لئسا وان التينا

اي انا نجاج وان الدين قد عزمنا في الراجح

قد عزمنا على الحج وود صم

مشتريين على خوص مزممة يرحم الله

مشمريين جادين على خوص اي

مزممة زمناها نزجوا الرزق

وجه المكسبة يا احييت العمة

تسلك في ذبيان ما

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

الذي لا يفي بالحق والعدل

وهو يخرج من يهودى ربي ترحي مع الليل من صراده صرما

الارض غطفان وتلقاؤه قبلته والصرد قال ابو عمرو

هذا مثل

صاحب فخره وصم قطع السما مثل صمة الابل وقطعة منها

مفيا عما في الدنيا من عرض يرحين عما قليلا ماوه شيما

فما هو في الدنيا وما في الدنيا بعضهن يرحي بعضا يتدافن

والارض جبل مستقيم وكان الريح شمالا انة من عرضه

وهو مستقيم والسيح البارد

يتركه دون ضربه في الشو ليس جاهل امر مثل من علمه

قال الامويون وعرضهم الذي له منهم عرض وهو الذي

المشتم والعرض هو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

الذي له منهم عرض وهو الذي له منهم عرض وهو الذي

طربا وخين الى بل وانما يريد انما هي حرم

من حرمته قالت وقد جعلوا اهل في حقيقكم من بين

حرمية ورجل حرمي من اهل الحرم تحفيكم

مخف فهو احرى ان يشترى وقال ابو عبد الله

نزلني في منى قال يقال فراخنا وانفنا

فقلت لما سعت من تحت لبيها لا تحطمت

ذرم انقطع ومضى اذ رمه اذا قطع عليه امره

فيها ومنه حديثا لابي جعفر عليه السلام

من حرمه فقال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

الذي قال لا تلهه وهو ابي جعفر

من بها وحفره اذا اشكف قليلا ترابه اهد ما

شجرت وقيد وكلكه كاهب في شحى بنفخ الحمى

الهدا وانما شبهه بالحداد لانه مكب يحن وتنجي حرف

وقال موفى الريح روقيه قال يستقبل الريح اذا حضر حتى اذا

في كسرت الريح خلفه لا يدخل حرفا عليه فهو يستقبلها

اذا حشر يستقبلها اذا دخل

الاسم من اصل منضك اي قولوا ما عز من تيان ولا كما

الاسم منضك اي برق كاي برق لسيف ومنضك ما ضجاد ولا

الاسم كثير الهمس ولا ما عز ما كان ذابحارة بيض والما عز

منع اسير ومنع اسير لفظ والركا والركا في الاسير

منع اسير لفظ انما اشرا الاما

الاسم واستن شحى ودواها

منع اسير لفظ انما اشرا الاما

الاسم واستن شحى ودواها

منع اسير لفظ انما اشرا الاما

الاسم واستن شحى ودواها

منع اسير لفظ انما اشرا الاما

الاسم واستن شحى ودواها

منع اسير لفظ انما اشرا الاما

الاسم واستن شحى ودواها

منع اسير لفظ انما اشرا الاما

الاسم واستن شحى ودواها

خَيْلُ صِيَامٍ وَخَيْلُ عَيْرٍ صَائِمَةٌ عَحَّتْ الْعَجَاجُ وَجِيلُ لَقِيلِ الْعَجَاجِ  
وَوَدَّ بَرَاهِيْقَادُ الشَّعْبِ فَأَخْطَتْ تَنَكَادُ وَابْرَهَانَ حَذْرًا وَنَهْرًا  
 صِيَامٌ قِيَامٌ مَسْكَةٌ وَتَوَدَّ طَوَالَ الْأَعْنَادِ أَخْطَتْ أَبْهَدَ مَسْرُورًا  
 مَا خَيْرُهَا حَوَافِرُهَا وَالْخِذْمُ سَيُورُ الْعَوَالِمِ  
أَلَدَمَهَا وَنَوَاصِي الْخَيْلِ شَاخِبَةٌ جُرْدَاءُ عَجَلَةٌ أَرِيحُهَا تَهَامًا  
 جُرْدَاءُ قَصِيرَةُ الشَّعْرِ وَعَجَلَةٌ شَدِيدَةٌ وَرَوِيٌّ بَرَسِيهٌ  
 تَحْتِي مَسُومَةٌ وَالْمَسُومَةُ الَّتِي تَجْعَلُهَا عَلَامَةً وَعَلَى صِيَامٍ كَوْنُ  
 يَعْرِفُهَا قَاتِلٌ وَقَالَ

شَكَرْتُ لَكَ التَّعْقِي فَانْتَبَهْتُ جَاهِدًا وَعَطَلْتُ عِرَاسَ الْعَسِيدِ فِي مَقَامِهِ  
وَلَوْ أَنَّ الشُّعْرَ أَسَاوَأَ الْمَرَاحِ يُفَالِحُ حَيْطًا مَا انْتَهَى الْمَرَارُ  
 أَبُو سَعْدٍ وَالنَّعْمُ حَيْطٌ يَقُولُ كَوْلَا أَرَسْتُهُ أَوْ لَعْنَةُ الشَّعْرِ  
 الَّتِي تَنْزِلُ فِي هَوَاوِ الْأَمْرِ الَّذِي نَزَلَ بِهِ هَذَا الْمَرَاحُ إِذَا تَمَرَّجَ  
 فِيهِ لَوْنُهُ وَالْمَرَاحُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَسْفَلِ يُبْرِجُ جَمِيعُ الْمَاءِ هَذَا الْبَابُ  
 وَالْأَوَّلُ بِالْمَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْوَعْرُ كَوْلَا أَوْ شَقْرًا أَوْ  
 اعْتَرَفَ هَلْ يَزَالُ فِيهِ مَرَاحٌ يَتَمَرَّجُ فِيهِ كَوْنُ مَقَادِمِ الْعَسِيدِ  
يَحَالِكُ أَوْ تَمَرُّهُ الْمُنَابِتَةُ أَوْ تَمَرُّهُ الشُّكْبُ كَيْفَ مِنْ مَيْتَةٍ وَالنَّجَاحُ  
بِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْأَوَّلُ أَوْ تَمَرُّهُ كَانَ فِيهِ مَقَادِمُ الْعَسِيدِ وَهِيَ الْبَابُ  
لَهُ بَيْنَهُ الْبَيْتُ دَهْرًا أَوْ حَيْثُ تَلَمَّحُ أَوْ طَالَ الْخَيْرُ وَرَدَّ الْعَرَبُ عَسِيرًا  
دَهْرًا أَوْ حَيْثُ بَعِيَتْ قَدِيرًا وَتَلَمَّحُ أَوْ طَالَ الْخَيْرُ وَرَدَّ عَظِيمًا الشَّرْحُ الْمَعْرُوفُ

ولم يخبروا بالسنن

غير ذلك وسارت تحت لوائه شجر العري وعراعر الأوقام

بقية الروي قدوة وتورثت لآل الجلاح كبراً بعد كبر

يقول ما زالت هذه القدور تنصب فيهم على القديم والحديث

يقول لم يزلوا يمشون ما يطعمون الضيفان

تلك الأمانيت من طهيها كما ابتدئت كلب ميناه قرأ بقر

الفايق الميراث يفرغون والمقدحة المفردة

وما سبنا لغيره لوزعهم والعامري حين بعث بنو عامر

الى مصر من بعد ما راوا الى عيينه حصن ان اقطعوا حلفها

بيكم وبين بني اسد الحقهم بنى كنانة وبخالفكم فحق بنو اسدكم

وقد كان عيينه همة لذلك

فالت بنو عامر منا لوانى سيدنا فوسلهم صرا والاقوام

يا بني بلادهم عندي اى معرقتهم ما جرتاسهم ويقال خاليتهم لالة

فصالحوناً جميعاً ان برالكم ولا تقبلوا لنا امثالها عامر

لا تقبلوا لنا امثالها لا تقبلوا لنا امثالها ولا تقبلوا

علينا هذا القول وتقول عامر ارا دبا عامر وهو امر من صعصعة

ان لا تخشى عليكم ان يكون لكم من اجل نقصانكم يوم كلياتم

يقول في قوله وسدته ما ينزل بكم فيه من الحول والقدرة

شروا



تَبْدُوا وَكَوْكِبَةٌ وَالشَّمْسُ طَالِبَةٌ لَا تَبْرَأُ مِنْ نَارِهَا

يقول ذلك اليوم أشد ظلمة من الليل هذا كما يقولون

لما رأوا أي دخلت عليه من الجهد والغم حتى كأنه كان النهار

ليل يقول لا كن في نور لمن ظفر به ولا كظلمة ظلمة يوم القيامة

لَهُمْ لَوَارِكَةٌ كِئْتَانٌ مَا جِدَّ بَطْلٌ لَا يَقْطَعُ الْحَرْبُ

يقول ليس بكليل جزوع على السر والتمفر كالمصيبة

سَمَّ حَقْبًا حَاقَ الْمَادِي بِقَدْمِهِمْ سَمَّ الْعَرَبِ

المادي العسل الأبيض الرقيق وتنبه به بالذوق الأبيض والفاصل

وهو كتاب خضر الذين يقصموا إلا ابتداء رأى من عينا

تروى في موضع من هذه الملال ذار ففعل

بِاتٍ خَلِيلٌ قَدْ حَسُنَ بَدْرٌ وَمَوْجِيحٌ وَكَانَ حَرْبًا

التي هي منكم في الليل جلاط السراطين

كلها من هذا الخبر كذا في كتاب الكتيبة من كتاب

الذي هو في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه

يقول في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه

يقول في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه

يقول في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه

والمراد من هذا الخبر كذا في كتابه كذا في كتابه

لحق السراطين في كذا في كتابه كذا في كتابه

وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ جَاءَهُمْ الْجِغَاطُ أَوْ لَوْ أَبُو سَيٍّ وَأَقَامَ  
 فِي بَيْتِ الْعَيْشِ بْنِ الْمَنْذَرِ عِنْدَ حَارِثِ رَجَفَةَ فَأَغَارَ الْعَيْشُ  
 عَلَيْهِمْ فَجَاءَهُمْ فَأَخَذَ وَسْبِي سَبِيًّا مِنْ غَطَفَانَ وَأَخَذَ  
 مِنْهُمْ سَبِيًّا لَمْ يَكُنْ تَحْتَ الْمَلِكِ بْنِ رِيَّاحٍ فَلَمَّا بَلَغَ بَصْرَةَ  
 جَاءَهُ حَمَّالُ عَقْرِبِ بِنْتُ النَّبِغَةَ فَقَالَ لِوَالِدِهَا  
 وَالْمَلِكِ بْنِ رِيَّاحٍ وَالْأَنْبَعِ لَنَا عِنْدَ الْمَلِكِ ثُمَّ جَهَّزَهَا  
 وَجَاءَهَا مِنْهَا وَدَعَا لِي النَّبِغَةَ يَرْضَى مِنْهَا بِهَذَا فَاطْلُقْ  
 لَهَا مِنْهَا مَا تَشَاءُ مِنْ مَالِكِ النَّبِغَةَ

وَأَمَّا مَا فِي بَيْتِ الْعَيْشِ بْنِ الْمَنْذَرِ فَهُوَ فِي رَجَفَةَ بِنْتِ كَلْبِ بْنِ  
 الْعَيْشِ الْمَنْذَرِ قَالَ يُعْرَفُ بِرَجَفَةَ بِنْتِ كَلْبِ بْنِ الْعَيْشِ  
 الْمَنْذَرِ وَهُوَ الَّذِي قِيلَ لَهُ عَيْشٌ

وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ جَاءَهُمْ الْجِغَاطُ أَوْ لَوْ أَبُو سَيٍّ وَأَقَامَ  
 فِي بَيْتِ الْعَيْشِ بْنِ الْمَنْذَرِ عِنْدَ حَارِثِ رَجَفَةَ فَأَغَارَ الْعَيْشُ  
 عَلَيْهِمْ فَجَاءَهُمْ فَأَخَذَ وَسْبِي سَبِيًّا مِنْ غَطَفَانَ وَأَخَذَ  
 مِنْهُمْ سَبِيًّا لَمْ يَكُنْ تَحْتَ الْمَلِكِ بْنِ رِيَّاحٍ فَلَمَّا بَلَغَ بَصْرَةَ  
 جَاءَهُ حَمَّالُ عَقْرِبِ بِنْتُ النَّبِغَةَ فَقَالَ لِوَالِدِهَا  
 وَالْمَلِكِ بْنِ رِيَّاحٍ وَالْأَنْبَعِ لَنَا عِنْدَ الْمَلِكِ ثُمَّ جَهَّزَهَا  
 وَجَاءَهَا مِنْهَا وَدَعَا لِي النَّبِغَةَ يَرْضَى مِنْهَا بِهَذَا فَاطْلُقْ  
 لَهَا مِنْهَا مَا تَشَاءُ مِنْ مَالِكِ النَّبِغَةَ

وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ جَاءَهُمْ الْجِغَاطُ أَوْ لَوْ أَبُو سَيٍّ وَأَقَامَ  
 فِي بَيْتِ الْعَيْشِ بْنِ الْمَنْذَرِ عِنْدَ حَارِثِ رَجَفَةَ فَأَغَارَ الْعَيْشُ  
 عَلَيْهِمْ فَجَاءَهُمْ فَأَخَذَ وَسْبِي سَبِيًّا مِنْ غَطَفَانَ وَأَخَذَ  
 مِنْهُمْ سَبِيًّا لَمْ يَكُنْ تَحْتَ الْمَلِكِ بْنِ رِيَّاحٍ فَلَمَّا بَلَغَ بَصْرَةَ  
 جَاءَهُ حَمَّالُ عَقْرِبِ بِنْتُ النَّبِغَةَ فَقَالَ لِوَالِدِهَا  
 وَالْمَلِكِ بْنِ رِيَّاحٍ وَالْأَنْبَعِ لَنَا عِنْدَ الْمَلِكِ ثُمَّ جَهَّزَهَا  
 وَجَاءَهَا مِنْهَا وَدَعَا لِي النَّبِغَةَ يَرْضَى مِنْهَا بِهَذَا فَاطْلُقْ  
 لَهَا مِنْهَا مَا تَشَاءُ مِنْ مَالِكِ النَّبِغَةَ

كَلْبِ بْنِ الْعَيْشِ

تعدت بها شعري وسعدى بن عمرو بن ابي زيد بن ابي  
غزيرة لم تجرب الامور وغروب مزاحمة ضحاكة وخراب  
الواحدة خريدة والعرباب التي تجتبت بعلمها

لعمري لتبعم الخبيص صبح شربنا واننا نناين  
والمرائد والمراد جميعا عن ابي عبد الله  
المال قليل والسرب لقطع من البحر والسبب في انشاء

يقود لهم النعمان منهم من يحصف والكاسية  
حصف يقول برأي محكم وهو من اهل  
الماضي الذي خرج بنفسه كاهن وهو من اهل  
وهي امة ربا حنن ونجد ونحو

وتبين  
الهم

فان يلكا  
الارادة

او يربها  
ويظن  
يظن

الارادة

خطا في عينه من الارض كسرى الانسان ليعلم ان كذا اخذ  
يعتد بذلك ويليه به عما هو فيه ونجبان رمان الندي يقول  
من سكره كسرا لم ينكسر ثم يصف بعد

وقد ورد في بعض النسخ ان غزجستان الوجه كاطباء العواقد  
يصفون اولا دهن اليمن وشبهه اولا دهن  
البراق والبراق والبراق والبراق التي قد نبت اعناقها  
وتسمى عناق اليمن

عن ابن ابي عمير قال قال الندي ابن الجلاح ما يتفق بها في  
يقول في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

أما ابن ابي عمير قال قال الندي ما يتفق بها في

فلا بد من قوله في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

عنه في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

فيل في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

سبقت الى الندي في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

فكثير في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

وكنيت كذا في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

سبقت الرجال في بعض النسخ ان يرحل اليمن احد قوم من بني الندي

الباهن المسرع الى الشئ المحب له والطاهر المصابه التي لم يرد

تتم

عَلِمَتْ مَعَدًّا نَائِلًا وَبَكَايَهُ فَاسْتَرْجَعَتْ لِحَبْرَتِهَا

وقال النايفة

عَشِيْتُ مَنَارًا لَا يُعْرِي تَيْبَاتٍ فَأَعْلَى الْجُرُوعِ الْحُجْرُ

الجُوعُ مَنَعَطُ لَوَاوِي وَالمِنِ المَقِيمِ مِنْ بَنِ المَوَالِ بِرِ العَامَةِ سَانَا

لَعَاوَرَهُنَّ حَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى عَفْوَنَ وَكَأَنَّ

نَهْمَ سَائِلٍ وَعَفْوَنَ دَرَسَتْ وَهِيَ المَعْرُوفَةُ

وَقَفْتُ بِهَا القُلُوبَ عَلَى كَيْبَابٍ وَقَدْ سَأَلْتُ الشَّيْخَ المَقْبِي

بِهَا لَهَا وَقَدْ سَفَحَتْ غُرُوبِي كَأَنَّ

الْمَعْدَانِ سَفَحَتْ سَالَتِ وَالمَقْبِي سِرْبِي بِهَا كَرَسِي لَنَا

بِكَأَنَّهَا كَرَسِي الدَّهْرِ كَرَسِي عَفْوَنَ

لِحَامِ لَهَا كَرَسِي الدَّهْرِ وَالمَقْبِي كَرَسِي الدَّهْرِ القَصْبِ

الْمَقْبِي بِهَا كَرَسِي الدَّهْرِ كَرَسِي عَفْوَنَ

الْمَقْبِي بِهَا كَرَسِي الدَّهْرِ وَالمَقْبِي كَرَسِي الدَّهْرِ

وَإِنِّي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمِعْتُ بِهَا كَرَسِي الدَّهْرِ

الْمَقْبِي بِهَا كَرَسِي الدَّهْرِ وَالمَقْبِي كَرَسِي الدَّهْرِ

لَهَا كَرَسِي الدَّهْرِ وَالمَقْبِي كَرَسِي الدَّهْرِ

لَهَا كَرَسِي الدَّهْرِ وَالمَقْبِي كَرَسِي الدَّهْرِ

لَهَا كَرَسِي الدَّهْرِ وَالمَقْبِي كَرَسِي الدَّهْرِ

لَهَا كَرَسِي الدَّهْرِ وَالمَقْبِي كَرَسِي الدَّهْرِ

الدين في الدنيا والآخره بالاستعداد بالطاعة والدين

قوله لهم كما تدان بدان يقول كما تصنع يصنع بك

قوله ويعز عيسى ايضاً يوح بن عيظ للمعرب

وهو الذي يعرض له بالشه وقوله

الاستغاثه مثل قوله اعرك ان قالوا العرقه

سأول كما قاله في معنى تعجب ومثل للفرزدق

لا ساء اذا شئت فقل ما اذ كل موعود لها انا اوله

كانت في بيتي اذ شئت فمخ بين رجليه يشن

اذ كان من بني اقيش فخذ من اشبه

بشركه المثل في بيتي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

قوله يا ايها الذي

إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ جَوْرًا فَأَبَى لَسْتُ بِمَنْ تَحْتِ  
 نَفْسِهِ وَرَدَّ عِيَّ اسْتَلَمْتُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْبَشَارِ  
 وَهُمْ وَرَدَّ وَالْجَفَارَ عَلَى بَيْتِهِمْ وَهُمْ أَصْحَابُ  
 يَقُولُ هَذِهِ الْمَوَاطِنُ بِمَا ابْوَأ فِيهَا ذَهَبُ نَوْمِ  
 شَهَدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ أَيَّتُمْ نَفْسُهُ  
 وَهُمْ سَادُوا رَجُلًا فِي خَيْبَتَيْهِمْ وَكَانُوا  
 وَهُمْ زَحْفَرًا لِعَسْتَانٍ بَرِئُفٍ رَجُلًا لَيْسَ  
 وَرَوَى مَجْنُوبًا لِسَبِّ مَسْرُوحٍ وَطَرِيقًا  
 كَيْفَ الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ الَّذِي لَا يَكَادِي بِسَبِّهِ  
 كَانُوا لَيْسَ بِمَنْ تَحْتِ

بِكَيْفَ الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ الَّذِي لَا يَكَادِي بِسَبِّهِ  
 إِذَا دَرَجْتَ فِي الْمَوَاطِنِ الْعَرَفِ الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ  
 وَهُمْ كَالْبَقِيعِ الْقَبِيلِ عِدَّةٌ مِنْهُمْ وَهُمْ  
 هَذَا الْبَيْتُ خَرَدِيَّةٌ لِيَوْمِ الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ  
 غَلَاةٌ تَعَادَتْ لَمْ يَنْصُرْ وَفِيهَا الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ  
 وَلِزَانِي أَطْفَلًا فِي أَمْرٍ فَرَحْتُ تَعَادَتْ مَعَهُ الْبَقِيعِ  
 يَقُولُ نَدِمْتُ فِي فَعْلِي فَلَا يَكُونُ عِنْدِي مِنَ الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ  
 سَقِيقٌ مِنْهَا سَقِيقٌ خَزِيَانٌ نَادِمٌ إِذَا الْيَوْمُ مَعَهُ الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ  
 إِذَا دَرَجْتَ فِي الْمَوَاطِنِ الْعَرَفِ الْبَقِيعِ الْقَبِيلِ

وكان يقال العرم مضط الحجاز

لكنهما قطارم وضت بالتحية والسلام

انما على التذلل اي تاركة تذلها وضها بالسلام

وضت

كان كان الذليل وان كان الوداع في السلام

ضمها فيها مما مضى وقوله بالسلام

بالي تسليم وتحية

قد رفعا الخذور على الخيا

بغير تحيات المواج

وضت

كان المذرك وكان في تحية العامة

التي تسمى بالتحية والسلام

فقد عرفوا ان كان الخزع انظر من السلام

تسكن في الزمان فيموج الى غير النصارى السلام

سلام حبل ومن القوي عليه من مائة مائة كما كتبت

انما هي شئ والسلام اراد بها ليس من السلام

شئ قوله دبر النصارى قال اراد ترغاه يومها جمع



كَانَ مُشْتَعًا مِنْ خَيْرِ بَصَرٍ مِمَّنْ اجْتَبَ سِدْرَهُ

مُشْتَعٌ قَدْ اُرْتُقَ مَرْجُهُ وَنَمْتُهُ رَفَعَتْهُ مِنْ مَكَانٍ كَثِيرٍ

عَيْنٍ فَلَا لَهُ مِنْ بَيْتِ رَأْسِ اِلَى لُقْمَانَ فِي سَوَاءٍ

قَالَ اَصْحَى لَعْنُ خَمَارٍ وَقَالَ ابُو عَمْرٍو بَيْتِ رَأْسِ كَثِيرٍ

قَلِيلٌ اِي نَقْلٍ وَالْقَلَالُ الْجُرَانُ

اِذَا ضُتَّ خَوَانَةُ عُلَاةٍ يَبْكِيْنَ

اِلَى اَصْحَى لُقْمَانَ الَّذِي بَرِيْرَةٌ يَقُوْلُ

سَيِّفَةٌ رَايْتُ عَلَيْهَا بِيَاضًا شَدِيْدًا

سِنَانِ الْقَتْمَانِ وَقَالَ ابُو عَمْرٍو

اَلْقَتْمَانُ اَلْقَتْمَانُ

عَلَى اَسْرِ

لَقَدْ بَقِيَ شَيْءٌ مِنْ سَوَادِهَا

مِنْ اَلْعَامِ اَقُوْلُ لَسْتُ بِمُحِبٍّ

اَعْرَافٍ اَزْهَرَ حَمَلًا لَوْجٍ مَسِيْحٍ

فَاَقْوَمِي فِي مَذَاهِنٍ بَارِدَاتٍ

فَاَصْبَحِي هَذِهِ الْمِيَاهُ وَمَذَاهِنَ

مَادٍ قَلِيْلٍ قَالَ ابْنُ اَلْعَرَبِيِّ

اَلْحَمْلُ اَيْضًا حَفْلَةُ الرِّجْلِ وَقَالَ

بَطْنُ اَبِي اَنْطَلَانَ الْجَزَاءُ بِالْحَمَامِ

رَبُّهَا تَبِيْعُ اَلْبَابِ  
اَلْعَرَبِ

فلا يخرج ويحذر حبيبه ان ابصتها بعد المنا  
قد عرفت انك اذا شطت نواها ولجت من بغداد في غرام  
في غرام ان يكون عليك منها عذابا والعذاب الغرام  
وكن ما كان من ان يهد من الحزم الميمن والتمام  
الميمن من ان يكون من النقية اذا كان مظفر  
وموضع يملكه من ان يصب من رفع رفة بما في انك  
من ان يكون من ان يبلغ عنه ومن نصب فكان

قال في غرام ان يكون من النقية اذا كان مظفر  
فلا يخرج ويحذر حبيبه ان ابصتها بعد المنا  
وقد عرفت انك اذا شطت نواها ولجت من بغداد في غرام  
في غرام ان يكون عليك منها عذابا والعذاب الغرام  
وكن ما كان من ان يهد من الحزم الميمن والتمام  
الميمن من ان يكون من النقية اذا كان مظفر  
وموضع يملكه من ان يصب من رفع رفة بما في انك  
من ان يكون من ان يبلغ عنه ومن نصب فكان  
قال في غرام ان يكون من النقية اذا كان مظفر  
فلا يخرج ويحذر حبيبه ان ابصتها بعد المنا  
وقد عرفت انك اذا شطت نواها ولجت من بغداد في غرام  
في غرام ان يكون عليك منها عذابا والعذاب الغرام  
وكن ما كان من ان يهد من الحزم الميمن والتمام  
الميمن من ان يكون من النقية اذا كان مظفر  
وموضع يملكه من ان يصب من رفع رفة بما في انك  
من ان يكون من ان يبلغ عنه ومن نصب فكان

المنا

الهامي بالنار الخار والتمه الخارة بعلام من رين رين

وَأَثَابَهُ الْمَيْمِيُّ أَنْ حَيْثَا حُلُوًّا مِنْ حِرَابِهِ أَوْ حَيْثَا

حِذَامٍ وَلَحْمٍ وَعَامِلَةٌ هُوَ لَا يَأْخُذُ

وَإِنَّ الْقَوْمَ نَصَرَهُمْ بِجَمِيعِ فَيَأْتِي مُخَلِّبًا

ابن عمرو وأهله صعب على من يعينون وروى الأعمش عن

فَأَوْرَدَهُمْ بَطْنُ إِدْنَمٍ شَعْفًا يَصْنَعُونَ

صيام عطار يفرح عن عطار في سرعته

أَثَرُ الْإِرْدَةِ وَالْبَغَايَا وَخَفَقَاتُ الْوَقْدِ وَمِثْلُ ذَلِكَ

والخروج على أثره وأثره وأثر السيف

والنجم والجمادى الأولى

من الأسماء العجمية

فَأَتَى سَعْدُ بْنُ مَرْثَدَةَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ

وَبَرِيذٌ عَاطِلِيٌّ وَفِيهِ بَنَاتٌ وَبَنَاتٌ

أَذَى الْجُرْمَةِ الْأَنْزَارِيَّةِ سَيْبًا مَا عَطَسَ فِيهَا

وَبَقِيَ فِيهَا وَاسْمُهُ وَبِئْسَ الْبَلَاءُ

فَصَدَّقَهُمْ بِأَصْدَقِ صِدْقٍ كَأَنَّ رَدُّهُ

صَدَقًا وَصَدَقًا شَبِيهَ مَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْبَنَاتِ

فِيهِ مِنَ الْبَنَاتِ فَكَانَ مَسْكُورًا كَمَا يَسْكُرُ

يَقُولُ كَانَ رَدُّهُ وَقَدْ تَقَلَّبَتْ قَبِيضُ الْعَامِ

عن اصحابهم المبيين وكان رؤسهم يرض النعام

تَمَّ مِنْ بَرَكَةٍ عَلَيْهِ وَبِالْتَأَجِبِينَ اَطْفَارُ دَوَابِي

فَعَجَّ زَمِيلُ سَيِّوَيْنِ الدَّيُولِ عَلَى الخَدَامِ

بِالْمَلَأِ لِيَسُوْنَ ذِي لَهْنِ عَلِي سَوْفَهْنِ وَخَلَا خِيْلَهْنِ وَخَلَا لِيَهْنِ

وَتَمَّتْ مَكْرَهِيْنَ عَلَى الْفِطَامِ

الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْمَسْمُومِ مَعَهُمِ الْمِيَاهُ وَالرَّوِيهِ الْبَعِيرِ الذِّ

الْحَدِيثِ وَالشَّعْرِ

عَاقُ التُّرْبِ مُحْتَزِمٌ الْقَتَا

عَمَارٌ رِيْقَانَا طَعَابِجَالِ حَسْمِي وَهَالِ

الْمَنَامِ وَالْمَنَامِ نَفَا نَقْلَانِي

فَعَجَّ زَمِيلُ سَيِّوَيْنِ الدَّيُولِ عَلَى الخَدَامِ

بِالْمَلَأِ لِيَسُوْنَ ذِي لَهْنِ عَلِي سَوْفَهْنِ وَخَلَا خِيْلَهْنِ وَخَلَا لِيَهْنِ

وَتَمَّتْ مَكْرَهِيْنَ عَلَى الْفِطَامِ

الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْمَسْمُومِ مَعَهُمِ الْمِيَاهُ وَالرَّوِيهِ الْبَعِيرِ الذِّ

الْحَدِيثِ وَالشَّعْرِ

عَاقُ التُّرْبِ مُحْتَزِمٌ الْقَتَا

عَمَارٌ رِيْقَانَا طَعَابِجَالِ حَسْمِي وَهَالِ

الْمَنَامِ وَالْمَنَامِ نَفَا نَقْلَانِي

فَعَجَّ زَمِيلُ سَيِّوَيْنِ الدَّيُولِ عَلَى الخَدَامِ

بِالْمَلَأِ لِيَسُوْنَ ذِي لَهْنِ عَلِي سَوْفَهْنِ وَخَلَا خِيْلَهْنِ وَخَلَا لِيَهْنِ

وَتَمَّتْ مَكْرَهِيْنَ عَلَى الْفِطَامِ

بِالْمَلَأِ

يقول هذه الخيل لا تزال تجلوا على غيرها على ما في بيت  
 يقرب من غيرها ومن غيرهم ومنعتهم وقال الناقد فيما كان  
 سنان بن ابي حارثة واجتماع قومه عليه وطوا عنده  
 عند الملك وكان النابغ يحسد كثيرا وكان  
 الا ابلغا ديبان عبي ريسا له فقد  
 اجدكم لئن تزجر واعن ظلامية  
 كثر شهدك ستم وافناء مالك فتد  
 او اجمع لم ير الناس مثلك نصا  
 حمتكم ان قد لقبتم بيوتنا مندي  
 اذ امتدنا على اهلنا  
 ركبنا  
 لغير  
 راق  
 كالتد  
 المتنا  
 الحيد  
 وخبر  
 كان

صورة

بنت محمد بن ردي العتي فرعت فيه الي واصلحتها فقال  
خاف عليك الحية الاتري اني لا يهبط احد ذلك المراد في  
المراد في قوله لا تفعلين فهبط ذلك المراد في فرعي ابله زمانا ثم ان  
الحية في قوله ما في الحياة بعد فلان خير و  
لا يهبط احد ذلك المراد في اخي فهبط ذلك المراد في وطول الحية  
بنت محمد بن ردي العتي فرعت فيه الي واصلحتها فقال  
خاف عليك الحية الاتري اني لا يهبط احد ذلك المراد في  
المراد في قوله لا تفعلين فهبط ذلك المراد في فرعي ابله زمانا ثم ان  
الحية في قوله ما في الحياة بعد فلان خير و  
لا يهبط احد ذلك المراد في اخي فهبط ذلك المراد في وطول الحية  
بنت محمد بن ردي العتي فرعت فيه الي واصلحتها فقال  
خاف عليك الحية الاتري اني لا يهبط احد ذلك المراد في  
المراد في قوله لا تفعلين فهبط ذلك المراد في فرعي ابله زمانا ثم ان  
الحية في قوله ما في الحياة بعد فلان خير و  
لا يهبط احد ذلك المراد في اخي فهبط ذلك المراد في وطول الحية

ما فخط

الفرس

الفرس والذئبان الفرس يصير الما عينا ويسبر  
 فقالت له اذ عرك للعقل واقرأ ولا تخشى من ظلم  
 تذكر اني يجعل الله جنة فيصبح ذاملا ووقفا  
 فلما راى ان شرا لله ما له واثل متوجلا  
 ولما توفى العقل الا اقله وجار  
 اكب على فاس يجدها غرا بها مذكور  
 اب الفاس جدها وطرفها يقال  
 لقايم منها هو الغراب والهم  
 التلما من توفى بجو مشيد ليقتها  
 لا الله منة فله منة  
 قال الله في سورة الاحقاف  
 من يجرم ذنبا فليجرم  
 الفرس والذئبان الفرس يصير الما عينا ويسبر  
 اقول قد كبر ال كالمطر وضرب  
 فاره واره والقد المرو والارض والملك العظيم  
 الذي يفتن من يوقر في من الله لها الذئبان قال ابن  
 وفي لسان الله فسر من حقايق التراب  
 حقايق التراب السقيمة ما جمع تسفا لفرس ان يركب  
 القمع الكواء ايضا التي تروى ج الفرس ويقال اذن

والسبع المسوي والسقفة قال ابو عمرو جده النفا  
سبه وكانت يهودية

لا

لا

لا

وهي الكرام

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

لا

بها

زيد

لا



واحلا لافاني انا ية يقول كذا لبا حيرت وقال  
 سلكا والشري الدريم المتابع لا يقطع ويقال شري زمام  
انقضى له الوعيد بذات وجه كاتي لا اناك وكذا  
بحسبك ان لها صر محكايت يمتد لها  
فقبلك ما قد عت وقاد عوني في  
 يقال اذعت له وقد عته ويراد  
يصد الشاعر الثنيان عتي صد  
 ثنيان الذي دوك السيتيها  
 القرم الفحل وهو المخرم  
تمت زفت عنه كذا  
فان  
تظ اراد  
وكذا  
وكتبت  
في ان  
الفضل  
عز بن  
صبر

كذا  
 كذا  
 كذا



يقول من تربص يا بن عمه ونمى له الشربيل  
 ولم يك توكلمه ان فقد عوفي ودوني عاذب وجبال  
 اقدعت اذ اجبت بالحش وكان بدر قد قال  
 الحرف بن ابي صم الغساني انا سامي بن  
 ابغ زياد او خير القول صدق هلا  
 كانت بغافر امة اسرافق واش  
 حذيفة بن بدر العنبر وعيس يوم  
 لم يعرفه فما لهم انا فلان بن ثور  
 فما اسرافة من بني فزارة وكانت  
 وادعوا للاضياف وصايد الخ  
 وكان  
 فزارة  
 صبر  
 فما استقامت  
 استقامت  
 ان يقبل  
 اقتواهم  
 فقد حرم  
 فلا ي

باب

بن عمرو بن جابر وعمه وهو العشر الجاهل السامعي اي هذه الفعلة  
التي خلفت لخيركم وزبان ابي سيار بن عمرو بن جابر وكان هاجي  
من قبله انها اعانا بدراود ويا شغرة  
على البرد مختارة معقلا عن حبس اعيان  
من هذه مواضع

على انك انك في الظلم فيجب نفي العصاة في الغراب حرار  
لا ينصفوا من امر عن انفسهم ولا يضل على مصباحه الساري  
لا يفسد الرزق الا بالفساد ولا تطفأ ناره بالليل يصفه بالكرة  
فانك فانظروا عروقتهم بني ضباب ودع عنك ابن سيار  
فان كان واقف الوعد  
انما تشاء في السير وقال النابغ

فانك فانظروا عروقتهم بني ضباب ودع عنك ابن سيار  
فان كان واقف الوعد  
انما تشاء في السير وقال النابغ  
فانك فانظروا عروقتهم بني ضباب ودع عنك ابن سيار  
فان كان واقف الوعد  
انما تشاء في السير وقال النابغ  
فانك فانظروا عروقتهم بني ضباب ودع عنك ابن سيار  
فان كان واقف الوعد  
انما تشاء في السير وقال النابغ

هذا هو  
الذي  
هو  
في  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
الكتاب

هذا هو

هذا كما تقول كالفلاح حتى يشيب الغراب نفس

فكأن كأميك أو كإبي برءاء توأفك للحكومة والصور

ابو برءاء علم به مالك جعفر وهو اول من يرى السهم وكان

ولا تذهب بعقلك طابعيات من الخيل

فإن يك أهل أذواء وبحثى أصابوا

فإن ذلك عن نسب بعيد ولكن أذواءك

فأرس من منولة غير ميل ومن ذكرك

منولة امرأة من تغلب والمراد بالأسد

وأعلمة من سعد غير ميل بإيديهم منقطة صلا

والثالثة حين قتل الأسد

وكان يظن بالرحمة

أمة فاك

علا

وغيره من أسد

علا

من أسد

من أسد

من أسد

من الناس شبه بالنكس من السهام وهو

مصرفه وجعل النصل منه مكان العنق

والبكابر المؤثور والمرجل وللماصل

وم الكوعى ينقل منها الأسل لتاهل

والبلد الما حل

والقاطع الأقران والأوصل

والبكابر يبلغه بنون أبي عمرو والكدرى وكان جده

يقال له رب الحجاز

وكان ابن أشقة غير قتل الباطل

سما شائلة غير ير

تطير في الكما الكاول

وقال الدانف

وَدَعِ أَمَامَةَ إِنْ أَرَدْتَ رَوْحًا وَطَوَيْتَ كَسْبًا دُونَ  
 بَوْدَاعِ كَامَلِيٍّ وَلَا مُتَكَارِهِ لَابِلٌ تَعْلُ حَيْثُ وَرَيْفًا  
 وَأَهْرَجَهُمْ هَجْرَ الصَّدِيقِ صَدِيقُهُ حَتَّى تَلَا قَيْمًا مَعْقُودًا  
 كَا خَيْرٍ فِي عَزِيمٍ يُغْتَبَرُ وَيُؤْتَى وَالشَّطْرُ وَهُ  
 وَأَسْتَبْرَقَ لِكَ الصَّدِيقِ وَلَا تُكُنْ قَنِيًّا بِمَنْ يَلِيهِ بِمَا عَا  
 صِفَانًا تَدْخُلُ حَيْثُ أَخْلَاصُهُ شَدَّ الْإِطْمَانُ حَارِسٌ بِرِوَا  
 وَالرَّفِيقُ يُنْ وَأَهْلَاءُ سَعَادَةٍ فَاسْتَبْرَقَ بِرِوَا  
 وَالنَّاسُ بِمَا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً وَلَمَّ بِمُطْعِمَةٍ لَعْدَ زَالِمًا

وقال ايضا

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَبْجَعُ  
 وَتَقْرَأُ فِي مَوْجِ  
 يَحْفَى لِيَا الْعَالَمِ  
 الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ  
 الْعَرَبِيَّةُ هِيَ أَوَّلُ كَيْسَلِ الْخَلْقِ وَرَسُولُهُ كَسْبًا  
 فَأَوْجِدُ فِيهِ قَوْلَهُ قَالَ لَيْسَ  
 وَالْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ  
 عَيْنُ الْمَعْرِفَةِ الْمَعْرِفَةُ  
 وَالْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ

وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُكَ بِالسَّيْفِ  
وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُكَ بِالسَّيْفِ  
سَلِيمٌ الْقَوَائِمُ لَا يُطْلَعُ  
السَّيْفُ بِالسَّيْفِ وَالرَّجُلَيْنِ وَعَيْلُ الشُّرَى أَيْ جَانِبِ الْقَوَائِمِ هـ  
الثلثية

وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ  
فَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ

وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ

وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ

وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ  
وَأَمَّا أَوْسَابُ الْبُرْدِ فَالْحَرْبُ بِأَرْضِكَ خَارِجُ بْنُ سَنَانٍ

عبد الوهاب



بعد ان علكة التاوي على ابراهيم بن علي  
 سهل الخليفة مشاء باقوجه الى اولات الذرى  
 حسب التحليلين بعد ان ارض بيزها هذا عليها  
 وفلا الى المعن وقد من العرب فيهم رجل من  
 فلان لم يعرف سم فمات عند المعن فلما جاء  
 اهل شقيق بن علي الودفقا للنايه فم  
 ابقيت في العبيتي فضلا ونعمة ونحمد  
 جبار شقيق فون اجار قهره وما كان  
 ان اهلك منه جبار ونعمة ورتب امرى  
 وقال بعد عنان اصل ارجل  
 لا يورثه من العنق  
 هم الماوله  
 الكلام  
 وقال للمعنى  
 اصبح  
 الذي  
 احسن  
 او اعلى

تكون راسخا في معرفة ما وعد الله بخبري شمال فيهددي

بندى حيث حلت بها النوى فاقم منها كل ربع وقد قد

والذي في حق صحف الى ابن الجلاح ما تزوج وتغدي

الما بين في نفسه خروجه تزوج الفرائس الممقد

والا من مثل البير انما لفظا انا حيصه بالحق في كل مذهب

مطرت بسحق اوصيها ورفض من اعلاها كل مزفد

تصون تقي ايها من اعياها والمزفد القدح

حكت به دينا عارة جزت لك منها الشايات باسعد

امام قدرا فاطمة اعادته جملها نعمي ولم يتسد

والذي يدع العيان في الله الذي لم يروها ابن اعرف

انك عاريا خذ اني على لا تظن في الظن

يقول انك عاريا ما اذت ما عذت اي في عاريا عاريا

عزائم على عذت او عذت

والذي لا يمانه ثم عذت ما كان نوح لا يكون

اعينك مفضل التي قد عذت في المعافل والخصوك

في عذت مثل ذلك عذت تطوط في الزمان والحق

ابن عذت و عذت التي عذت في ملك تلوين

تعت على التي عذت في عذت امامهم والنسود

تكون عذت ما عذت عذت عذت ما عذت

عذت عذت

وقال يوح عمر وخرجت من افسس ولم يبق من اهلها  
 وقد تلقف لي عمر وعلى حيق عن قول عرجلة ليسوا يا نصارى  
 فيكث عمر على ما كان من اضم وما استجرت لغير الله وجاه  
 النوى فاكرم في المنزى ومتعني بحلة ما استجرت ابكار  
 يريثن ثوما ويثري آخريين بهم لله من اهل افسس  
 كم قد احل بدارا الفقد بعد غنى عمر واهم من غدا اقتار  
 وكم حزنا تايد غير ظنا لمة عرفا بعرة في وارتقا يا نكار  
 فسيما دعان الستم واجدة وشبهه اللذان شهد شكار  
 قال خالد كلتم زعموا ان المنذر بن ماء السماء وامه امرئ القيس  
 فاستطاع الهمام السماء وكانه من كلك وشوا من فضل الكبر  
 حينما عظموا من مقلة كل ما اعطى فيهم فاكثر العظا اغتموا  
 لم يكن منه احد غظنا وكانت بنوا ابي سفيان حصن حرا من  
 فقالوا له ان الله قد اعطى بالاولى وصير في الناس من ترى ان افتر  
 فاننا نظن ان سيظهر على الناس فقالوا ليسوا من الولى والحليف  
 لكم ان ان امرئكم الاما امر به نصي ولا امركم بذلك فعضوا امره  
 وغزوا منه حيا على طيب لذيها والما لخرج المنذر يسير من  
 معه حتى اتى عين اباغ وبلغ امره الى الحرب راى شمر فعاد الى اميين  
 غلوا من شيسان فاليسهم السائب وهم ثقات لهم ذوابه لظلموا  
 حتى وقد هذه الهدية لفضل اليك والحرب منمن لك بلا تناوى

وقال الخرت دعا الغلمان حين ارسلهم واخبرهم ان المنذر انما  
يريد ان يفتن وامهاتكم واخواتكم وقال لهم اذا سمعتم الصيحة  
فمنادوا على من بينكم من وكره الناس فلما سمعوا ذلك منه وقد راوا  
على المنذر ومنهم كسوة حسنة بعث بها الخرت اليه اعجبه جمالهم  
والشعر حتى اتوه بها فلما اعجبه جمال الغلمان قال ما ظنكم بشيء  
فقالوا يا ام الغلمان وصدقوا قول الخرت واقبل الخرت يسير الناس  
وقد استرسل المنذر الى ما جاء به الغلمه وانتشر الناس في الرعي  
وكان الخرت اعرج وكان يظا هر بين درعين ويتقلد سيفين وكان  
على كتيبان احدهما الملمح والاخرى الشهباء وعلى مقدمته  
ابنة الممنون التي كانت في الناس حتى انتهى اليهم وشهد المنذر  
من ناحية المسكر وقت ذلك كان المنذر الى الليل ولحق المنذر  
بهم فان حربهم في قطعته اظلم  
واصبح الناس يوحدون في كل احد واصب من جنى منده  
تسعون رجلا منهم من ربه وسار الخرت را حيا واخذ من  
المنذر وجعل في حبه في حبه وحب عليه ثم قال من احبني فله  
حكمه فحواوا بحبر ونحوه في حبه حتى دخل الحضي فاجروا انه  
قله فلما تراجع الناس كنه لا لغة في بيان يطلب اسرا في  
اسد ونشجع عليه من بعد من عسان فاطون له شها وشهد  
رجلا من اسد له واتى بندقه ان عبده فاستوهبه شها وشهد

له في ذلك

له وفي ذلك يقول

وفي كل حي قد خبطت بنظرة فوق لثاس من نذاك ذل

وقال — النابغة يمدح النعمان بن الحر الأشجعي

إِنْ يَرْجِعِ النُّعْمَانُ لَفَرَحٌ وَبَتَّرَجِجٌ وَبَاتٍ

وَيَرْجِعُ إِلَى غُصَّانِ مَلِكٍ وَسُودُ ذُو نَمَلٍ أَوْ أَمَانٍ

وَإِنْ يَهْلِكِ النُّعْمَانُ تَحْرِمُ طَيْبَةٌ وَتُجْبَأُ فِي حَيْبٍ

وَتُجْطَحُ حَصَانُ الْبَخْرِ لِكَيْسِ عَطَّةٍ تَقْضُبُ فِيهَا أَوْ تَكَادُ

عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ كَارِهَا وَإِنْ كَانَ ذُو الْفَرْشِ

وَقَالَ — وهو من رواية أبي عبد الله

أَبْنُ هُرَيْرٍ عَمْرٍو تَارِكُكُمْ عَمْرٍو

عَمْرٍو وَهُوَ مَقْصُوبٌ بِأَيْدِيهِمْ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ عَمْرٍو تَارِكُكُمْ عَمْرٍو

عَمْرٍو وَهُوَ قَوْلُ السُّرَيْبِ

الْعَدْلِيُّ فِي حَقِّهِمْ

بِحَقِّ حَرْبٍ بَيْنَ الْقَدِيرِ وَبَيْنَ عَمْرٍو

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ عَمْرٍو تَارِكُكُمْ

عَمْرٍو وَهُوَ قَوْلُ السُّرَيْبِ

الْعَدْلِيُّ فِي حَقِّهِمْ

بِحَقِّ حَرْبٍ بَيْنَ الْقَدِيرِ وَبَيْنَ عَمْرٍو

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ عَمْرٍو تَارِكُكُمْ

عَمْرٍو وَهُوَ قَوْلُ السُّرَيْبِ

الْعَدْلِيُّ فِي حَقِّهِمْ

من امة السام فاخذ منهم فماله ذلك ولقد حلت على المورك  
بجملته فغري حركت كنانة فلما كان في قهية غزوه قال سراقة بن مالك  
خذ مني مائة درهم رهطه

وقال سراقة بن مالك وقد تبلغ دار التارح الشد ر  
فانزلت من جحيم دناس بلاد بكر اخذ عروه فقال دلتني والقتلك  
فدلت علي في ضيعة بني الدابن بكر فاغار عليهم وقتل وسبي و  
استاق نعم فقال مسافع في ذلك

جري وقال مسافع في ذلك  
جري وقال مسافع في ذلك  
فقال لنا افهروا نس سافعا في غزوه ويحمقه في ذلك

اما الغري وقال مسافع في ذلك  
اما الغري وقال مسافع في ذلك  
جريت وقال مسافع في ذلك

فقال مسافع في ذلك  
فقال مسافع في ذلك  
الغري وقال مسافع في ذلك

وقال مسافع في ذلك  
وقال مسافع في ذلك  
ابن طلحة وقال مسافع في ذلك

فقال مسافع في ذلك  
فقال مسافع في ذلك  
فانواه وقال مسافع في ذلك

فانواه وقال مسافع في ذلك  
فانواه وقال مسافع في ذلك  
ثابت وقال مسافع في ذلك

ثابت وقال مسافع في ذلك  
ثابت وقال مسافع في ذلك  
فانواه وقال مسافع في ذلك

فانواه

فيه آثارا كالمرقم عليه والعمله لطره

تعاودها السواري والعمادي وما تدرى الرياح من أسرارها

السواري السحاب التي تأتي ليلا الواحده سيارت في العباد

أنيثت نبتة جعدت راحة به عود الطيب والكناف

الثرى التراب الذي فيه بلل والانيث الكثير والعود الطيب

والمطافل التي معها أودها والمتالي التي تدعى به سافان

يكتسفن الألام من نبات بغاب رديئة السحاب الطويل

الألام شجر وغابة اجمة والجمع غاب رديئة يسلبها الريح

كانت كسوحهن من نبات الى فوق الكعاب ترود خال

كانت كسوحهن من نبات اعلى الكعاب ترود خال

من نبات منضوت على الجبل

من نبات منضوت على الجبل

فلا تدرى ما هو الذي يورثها

فلا تدرى ما هو الذي يورثها

ومن تعرف من العمان كونه

ومن تعرف من العمان كونه

فان كنت افرقك من كونه

فان كنت افرقك من كونه

فلا تدرى اني عليك وما روي الخراج

فلا تدرى اني عليك وما روي الخراج

وما روي الخراج ليعرفها والارواح من الامام

أنا نلت شكر من بحبي فكيف ترون عطايك جل مالي

و من المؤمنين بعنتك حوثنا لا فرقت المؤمنين من الشمال

وأكون لكم حثكم الله من عندي وعند الله تجريبة الرجال

أنا نلت شكر من بحبي فكيف ترون عطايك جل مالي

و من المؤمنين بعنتك حوثنا لا فرقت المؤمنين من الشمال

وأكون لكم حثكم الله من عندي وعند الله تجريبة الرجال

أنا نلت شكر من بحبي فكيف ترون عطايك جل مالي

و من المؤمنين بعنتك حوثنا لا فرقت المؤمنين من الشمال

وقال النابغة أيضا

كأنما نلت شكر من بحبي فكيف ترون عطايك جل مالي

و من المؤمنين بعنتك حوثنا لا فرقت المؤمنين من الشمال

وأكون لكم حثكم الله من عندي وعند الله تجريبة الرجال

أنا نلت شكر من بحبي فكيف ترون عطايك جل مالي

و من المؤمنين بعنتك حوثنا لا فرقت المؤمنين من الشمال

وأكون لكم حثكم الله من عندي وعند الله تجريبة الرجال

أنا نلت شكر من بحبي فكيف ترون عطايك جل مالي

و من المؤمنين بعنتك حوثنا لا فرقت المؤمنين من الشمال

وأكون لكم حثكم الله من عندي وعند الله تجريبة الرجال

أنا نلت شكر من بحبي فكيف ترون عطايك جل مالي

و من المؤمنين بعنتك حوثنا لا فرقت المؤمنين من الشمال



لَا يَتَكُ تَرَ عَافِي بَعِيْنٍ بِصِيْرَةٍ وَتَبَعَتْ حُرْمَةَ  
وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ اَنَا كَ اَقَوْلُهُ وَمِنْ ذَاتِ مُحَمَّدٍ اِبْرَاهِيْمَ  
فَيَا لَيْتَ لَا اَيْتِكَ اِنْ كُنْتُ مَجْرُمًا وَلَا اَتَّبَعِي جَارِيَةً وَلَا اَتَّبَعِي  
يَقُوْلُهُ لَا اَيْتِكَ وَاَنَا مَجْرُمٌ حَتَّى اَعْتَبَكَ وَيُرْوَعُ بِهَا اِلَى اَنْ لَا يَكُوْمَ مَجْرُمًا  
فَاَهْلِي فِدَا لَامْرِي اِذَا اَيْتَيْتُهُ تَقْبَلُ مَجْرُمًا فِي وَسْطِ اَسْبَابِي  
سَأَلْتُ كُلِّي اَنْ يَرِيْبَكَ نَجْحَهُ وَاِنْ كُنْتُ اَرِيْبُ مَشْغُوْلًا اَنْ يَرِيْبَكَ  
يَقُوْلُ سَأَسْكَرُ لِسَانِي اِنْ اَقُوْلُ فَيْكَ سَوْا وَاِنْ كُنْتُ عَيْتِكَ نَسِيْمًا وَنَسِيْمًا  
وَاد وَكُنْتُ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ فَلَا اَهْرُوكَ وَاِنْ كُنْتُ اَسْبَابِي عَلَيَّ  
وَحَكَّتْ بِيْرَتِي فِي يَمِيْنِي مَمْنَعٍ تَخَالَ بِيْرَتِي اَعْيُ التَّحْلِيْلَةَ طَا بِيْرَتِي  
اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
يَقُوْلُ مِنْ طَوْلِهِ اِنْ اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
تَرِيْلَهُ دُوْنَهُ اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
وَقَدْ فَازَتْ اَسْمَاءُ وَوَدَّ اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
لِلْبِقَاعِ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
عَدَا اِرَاعِي اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
وَصَاحِبَةٌ فَطَمَّحٌ وَلَا رَا لَ كَفِي عَلَى اَلْبِقَاعِ مَا اَشْرَفِي فِيهَا اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا

اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
 اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا  
 اَلْبِقَاعُ مَا اَشْرَفِي فِيهَا

والقيد ... وعروقها يستحق المعايير

... الكثرة ناصرا

... عند فلان معروف اربده ربنا اذا تم

وقال

... تكاد من ظلالها تشبه

... واستقبلتهم ليست

... اذ اما ما عت من رايه

... او هم جلسوا الامثلة بالحسين

وقال

... ما عت

... لا نعلم

... كقولهم

... من الاضداد

... وهم يرون

... في كل

وقال

... من كل

... في كل

... في كل

انها المراد بها

نوعان

تعوداً على آل الوجيه ولا يحيى لقوم  
 حواياها جرد عاتها والوجه والحق فهان قوله القاع  
 يهزون أرمها طها الأمونها يا  
 وقد عسرت من دونهم بالقرم بواغوا  
 عسرت رعت الكفا بالسيوف يفر  
 حملت تقس يدنها تشرك  
 فدع عنك تو ما لا عتاب عليهم سم  
 ولا أنا من هم ونظر بها للية ولو  
 إذ انزلوا دأض غة فعنا كما نقت  
 تعوداً على آل الوجيه ولا يحيى لقوم  
 يمدونها أشربوا  
 الميامان به الميامان  
 عرج انما هو والقوم في أدوه  
 ولع امامه بما طب نفسه  
 فيه وقتت بها العير ذهبت وقت الشئ ليس يقين تفوقا  
 وما رأيتك في الظرة عرضت يوم الميامان والمأمور ما مؤر  
 المناوة بلد والمأمور كقول والمقيد ومن الأم واقع وهذا  
 ومطعم أنهم يوم القوم مقبلة إلى توجهه والحرم محرف  
 إن القول إلى يحيى وإن لقدوا استوارده وهم يملكون فالقير

بها ما مدح  
 لا كالم

منه بعد الفقاير وادلاج وتجبير

اراد ان من الخلد كمن وهي الموقفة الخلق

تدعى كذا يسمى على رجلها بالجيرة المرد

وقال تركب في المود التراب

وقال في المود التراب والتمني دراهم رصاص

والفسوس الحارم الذي يندم ذلك انها صارت بلا رضى لى

براحب وبيع قال يسمى فارقت اني قارت الحرب

لست في المود التراب والتمني دراهم رصاص

تلقى باو زيب في المود التراب والتمني دراهم رصاص

لولا الميام الذي تروى اوله المود التراب والتمني دراهم رصاص

كانها خاضت اطلاقه لمن فقد المود التراب والتمني دراهم رصاص

العقد الابيض يعلوه كدره المود التراب والتمني دراهم رصاص

اصاخ مود التراب والتمني دراهم رصاص

من حش اظن سوسه شمع كان العنقا كما الشفلى ما شير

اطس اعى الذهب الصايد ويقال للذي ياطس والطلسة كذرة

الى السواد والتمني دراهم رصاص

والمواحد شجرة وهو المود التراب والتمني دراهم رصاص

يقول رايتها الخبيث مرفقا هذا لكن ولحم السواد تجو

المود التراب والتمني دراهم رصاص

المود التراب والتمني دراهم رصاص

المود التراب والتمني دراهم رصاص

الخبيث قال بن الاعراب يعني المصيد هو ايضاً من صيد صبيحاً لذلك  
 وراكمها راكب ظرها يعني الكلاب يختمن وبحجة من سمي ادرار كرم  
 الشاة ممنوع وقال النابغة وهي ولدت في روم الاصمعي  
المايا لبيبي والمتر مبيث ومرغف من ابي ناز لقت  
عزمت غرامه في صلح قيس ولم يمتا فساوينا سكت  
فابلق عامر اعني وسوا الا ودرعته ان ذلوت وان تاروت  
اعابت سبتتي قيس جيعا ولا خير صاحبني بما استكثرت  
سيد قيس عامر مالك وزرعهم روم من الحسن  
فأطوا كتما ايضا وخسبوا بصوت الرذونها والكتبت  
الذئبان حتى صحتهم وهو من المرباع والخبث  
واواد الخليل المايقى وردوا كيت المصان  
فتم بعد رأيك من نهبنا فاني قد سمعت وقد رايت  
اجاد بني عيتم ان قيسك اخلوا بنا المجرم فاد عيتم  
يفراد اخلوا بالمجرم فاد عيت الى بني شيبان  
فان نعت شقا ونكم عليكم فاني في صلاحكم سمعت  
وقال ولم يروها ابن الاعراب  
ابلق لديك ابا قابوس مالكه الواهب الخليل والكتبت النعا  
توى الرؤس اذا رميت ظلا سنا وشم الما في الما والتمنا  
وتيسر اللهكم ذا الماوي صاحبة بالدهم نصبي الموم والقنا

نفسه فطقت بها الفرس  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والماذون في الفرس والقمم الغبار والقمم ايضا القبا  
وقضت الفرس في حرمنا بنة قد ما  
وقال في حرمنا بنة قد ما

قلت في الما ليه قد ما  
اد اقصت في حرمنا بنة قد ما  
على ان حرمنا بنة قد ما  
اذا ارتقت فباب حرمنا بنة قد ما  
ارتقت فحرف والرمعنا الفرس والرمعنا الفرس  
وان حرمنا بنة قد ما  
وقال في حرمنا بنة قد ما

ذمك الفرس واستخدمك الفرس  
استخدمك لما ريت منار الفرس  
حركت منك ما كما ما كان ساكنا  
وقمت برجع الفرس في حرمنا بنة قد ما  
اسأل عن سفلك وقد مرودها على حرمنا بنة قد ما  
الحجرة الناحية والحجرة السنية الشديدة  
تمل الفرس واستخدمك الفرس  
موشرة الفرس ومعقدة الفرس

سنة ١١١١

موتة النساء قال ابو عبد الله و...

عقوبتها واذ لك مما يوصف به

كأني شددت الكور حين شدت...

الكور الرجل والكور كور...

اقت كعقد الا ندرت بمعقرب...

الا ندرت في قهتها...

وقول كعقد...

استخرجت...

النساء ما...

الصلوات...

لذا ما...

والذي...

في...

سببها...

فما...

فلا...

وكما...

اوقات...

ما...

Handwritten marginal note in Arabic script, oriented vertically on the left side of the page.

وهي في الجبل

وتسمى في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل

وهي في الجبل



منه في سنة ١٠٤٠  
رواه ابن الأعرابي

وَأَزَالَ رَجْحَانٌ وَمَسِكَ يَسْتَبِيهُ عَلَى شَوْهٍ ثُمَّ تَطَوَّرَ وَوَأَيْسَلَ

بَنِي حَارِثِ الْجُرْحَانِ مِنْ قَدَرِ رَبِّهِ وَحُجْرَانٌ مِنْهَا خَطْبُ شَيْبَانَ

قَالَ ابْنُ عَرَبٍ حَارِثُ جَبَلِ الشَّامِ وَهُوَ مَصَابِ الْأَحْمَالِ

سَجُودٌ لَهُ عَسَانٌ يَرْجُونَ فَتَلَهُ وَرَهْطُ الْأَعْمَى وَكَأَبِلُ

وَقَالَ لِلنَّابِغَةِ لِيَزِيدَ سَيَانَ ابْنِ حَارِثَةَ وَكَانَ قَالَ فِي سَعْدِ أَمَانَاتِ بْنِ عَدُوٍّ

بِحَيْثُ حَارِثِكَ يَا بَرِّدُ فَاصْبِرْ أَهْدُتْ يَرْبُوعَاهُمْ وَتَمِيمَا

الْحَاشِئِ وَالذَّيْلِ وَالْخَيْرِ فِيهِمْ وَلَا عِشَاءَ عِنْدَهُمْ وَيُقَالُ حَشَيْتُ النَّارَ إِذَا

أَحْرَقْتَهُ وَأَسْفَيْتُهُ هُوَ الَّذِي حَشَيْتُ فِي الْحَاشِئِ مِنَ الْعَرَابِ وَقَالَ غَيْرُهُ

كَانَ يَزِيدُ سَيَانَ ابْنِ حَارِثَةَ يَحْشِي الْحَاشِئَ لَهُمْ بِنَوَاصِيئِهِ مَرَّةً مِنْ

يَرْبُوعِ ابْنِ عِيْظَرٍ رَهْطُ النَّابِغَةِ فِيمَا افْتَوَاهُ عَلَى يَرْبُوعِ النَّارِ فَسَمَّوْا الْحَاشِئَ

لِتَمَازِهِمْ عَلَى النَّارِ ثُمَّ انْتَرَمَهُمْ يَزِيدُ إِلَى بَنِي عَدُوٍّ بْنِ سَعْدٍ فَقَالَ

يَزِيدُ فِي ذَلِكَ لِلنَّابِغَةِ فَرَدَّ النَّابِغَةُ عَلَيْهِ

الْحَقُّ بِسُحْمَةٍ أَنْ أَهْلَكَ مَدْرَمٌ حَقٌّ أَيْنَ سُبْحَمَةٍ أَنْ يَكُونَ لَيْسَمَا

وَلِحَقَّتْ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَمَّرْتَنِي وَتَرَكْتَ نَصْرَكَ يَا يَزِيدُ ذَمِيمَا

عَمَّرْتَنِي لِنَسَبِ الْكَرِيمِ فَإِنَّمَا طَفَّرَ الْمَفْجَأُ أَنْ نَعَدَّ كَرِيمَا

حَدِيثٌ عَلَى بَطْنِ وَصْفَةٍ كَلَّمَهَا أَنْ ظَالِمًا فَيَرْتُمْ وَإِنْ مَطْلُومَا

وَمَطْلُومَا

يَقُولُ يَنْصَرُّ فِي ظَالِمًا كَيْتُ أَوْ مَطْلُومًا وَمِنْ هَذَا الْمَثَلِ نَصْرُ خَالِكَ ظَالِمًا

لَوْ كَانُوا عَرُوفٌ مِنْ بَهْمَةِ أَصْحَابِ النَّعُوفِ أُمَّ بَنِي أَبِيكَ عَقِبْتَمَا

يَقُولُ لَوْ كَانُوا بَهْمَةً أَصْحَابِ أُمَّكُمْ عَقِيمَا أَيْ قَلِمْتُمْ أَنْتُمْ كَلِمَةً فَجَبِيتْ

انكم كانوا لم تلتد قلوبكم قالوا ليس يعزبني عن ابي اغترابهم في بن عامر و

رواه ابو عبد الله

جروها فلكم عيسى والجرار كية خراء الكلاب العاويات ودد فعل

فاصبحتهم واذكرا لفضلكم انتم ايديكم في ابراهيم حجاب

اذا شاء منهم ناشئ ودرجت له لطيفة طين المسح كية الكفل

جز شعرا لنا بقية الدنيا في جود الله ورحمة عليه

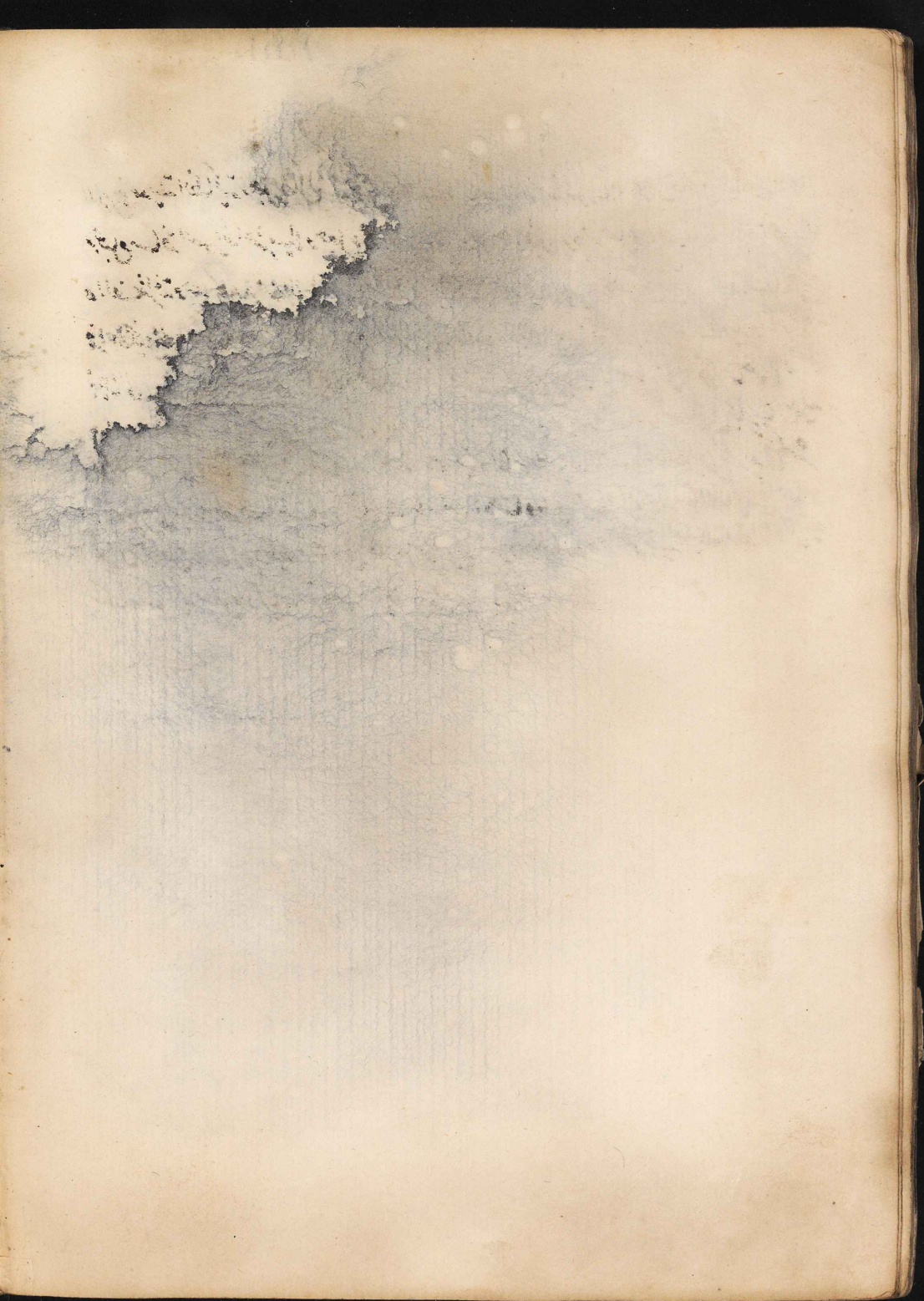
اصح عباد الله الى لطيفة محمد مصطفى

الباني وذلك وجاهدي الاحقر من

شهر سنة تسعين و الف

في القسطنطينية

Fragment of text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through. The text is faint and partially obscured by a large, irregular water stain that has spread across the upper right portion of the page. Some words are difficult to decipher but appear to be arranged in several lines.



الذي بنى مدينة الظليمة وجعلها من الغمام وكانت دار ملكه وجعل بنا سورها احراج العالم في البناء على السهل  
 وجعل مسافة السور اثنا عشر ميلا وجعل على الابراج مائة وستة وثلاثون برجاً وجعل عدد شرفاتها اربعة وعشرين  
 والف شرفة وجعل كل برج من الابراج منزلاً للذين في الكوفة اياه برجاله جميل وجعل كل برج منها طبقات الى اعلاه  
 في ابطها من الماشية والرجال والحيوانات والبطون في السور وكان كل برج منها كالحصن عليه ابواب الحديد والار  
 تبيح الى يومئذ لم يفتحها الا في سنة ثمان وثلاثين وظهر فيها مائة الف من غير ما لا يسيل الى قطعها من حديد وجعل  
 مناهجها من حديد اليها في حرفة الى سوارها ودورها وارتب فيها من هذه المياه ما يستحق في جدرانها  
 من حروف الترادف العفن فيها فتمتكم الطبقات وقنع الناس بها لان سداده فلما اجعل الحديدي حديد  
 وقد ذكرنا في كتاب المتزجج ما نفضوا به التجارب ما شاهدناه من ما في السور اعماره ما الظالمية في احصاء  
 تبيان الناطق واجوانهم وما يحدث في هذه من الريح السوداء الباردة والقويحية الغليظة وقدرها والسيدي  
 سكانها فذكره بعض ما ذكرنا في شرح من سكانها



57



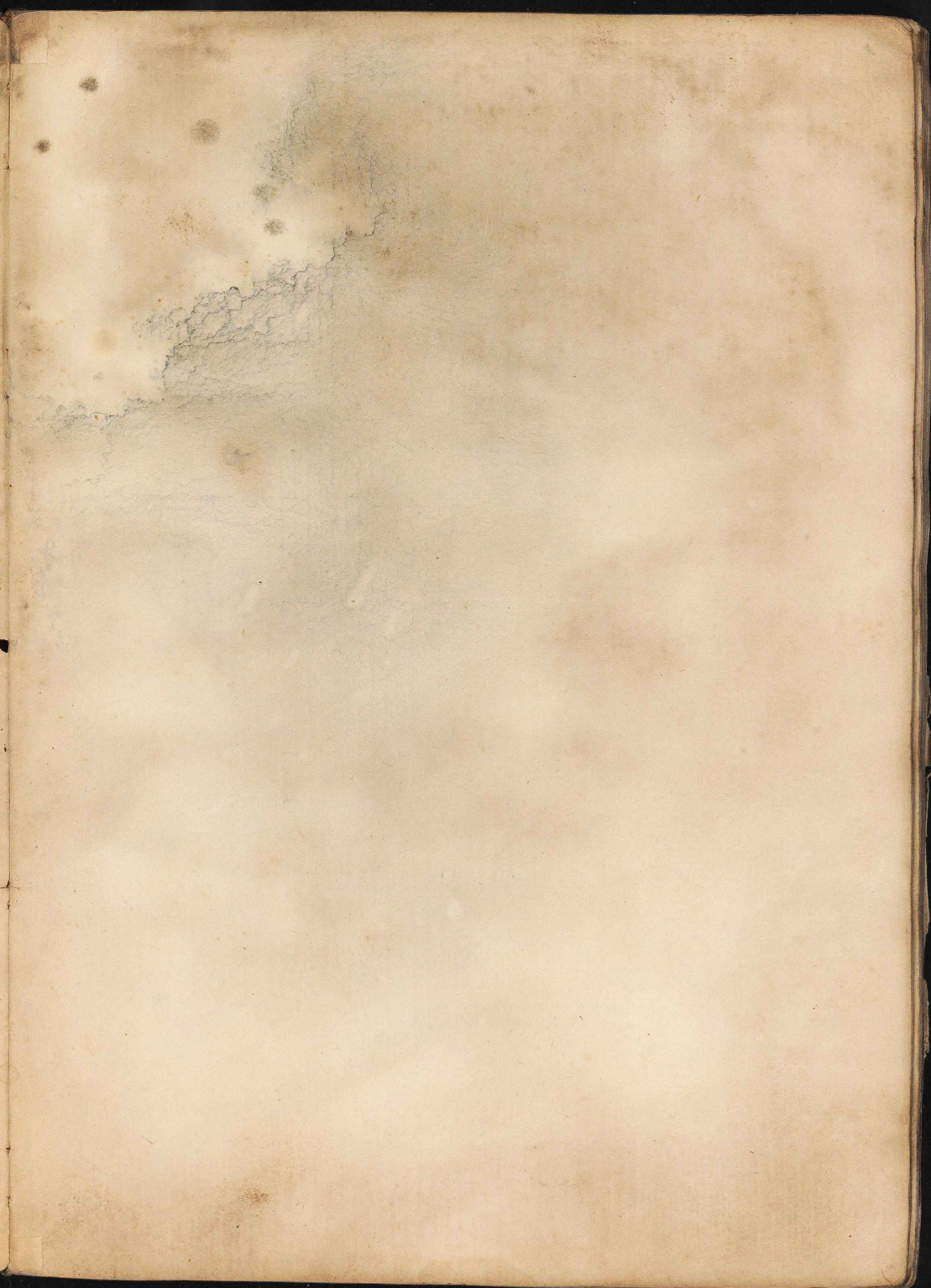




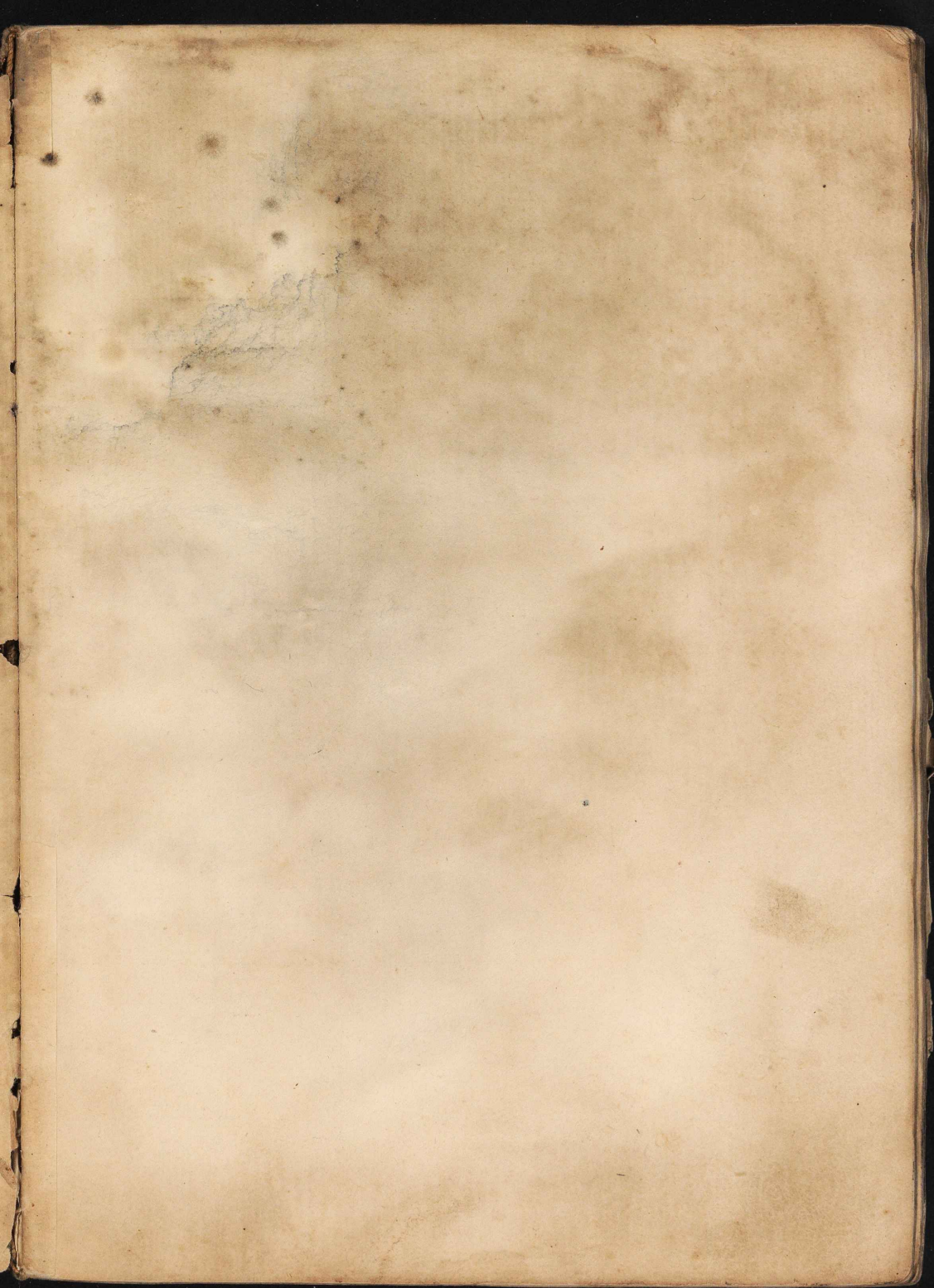
7



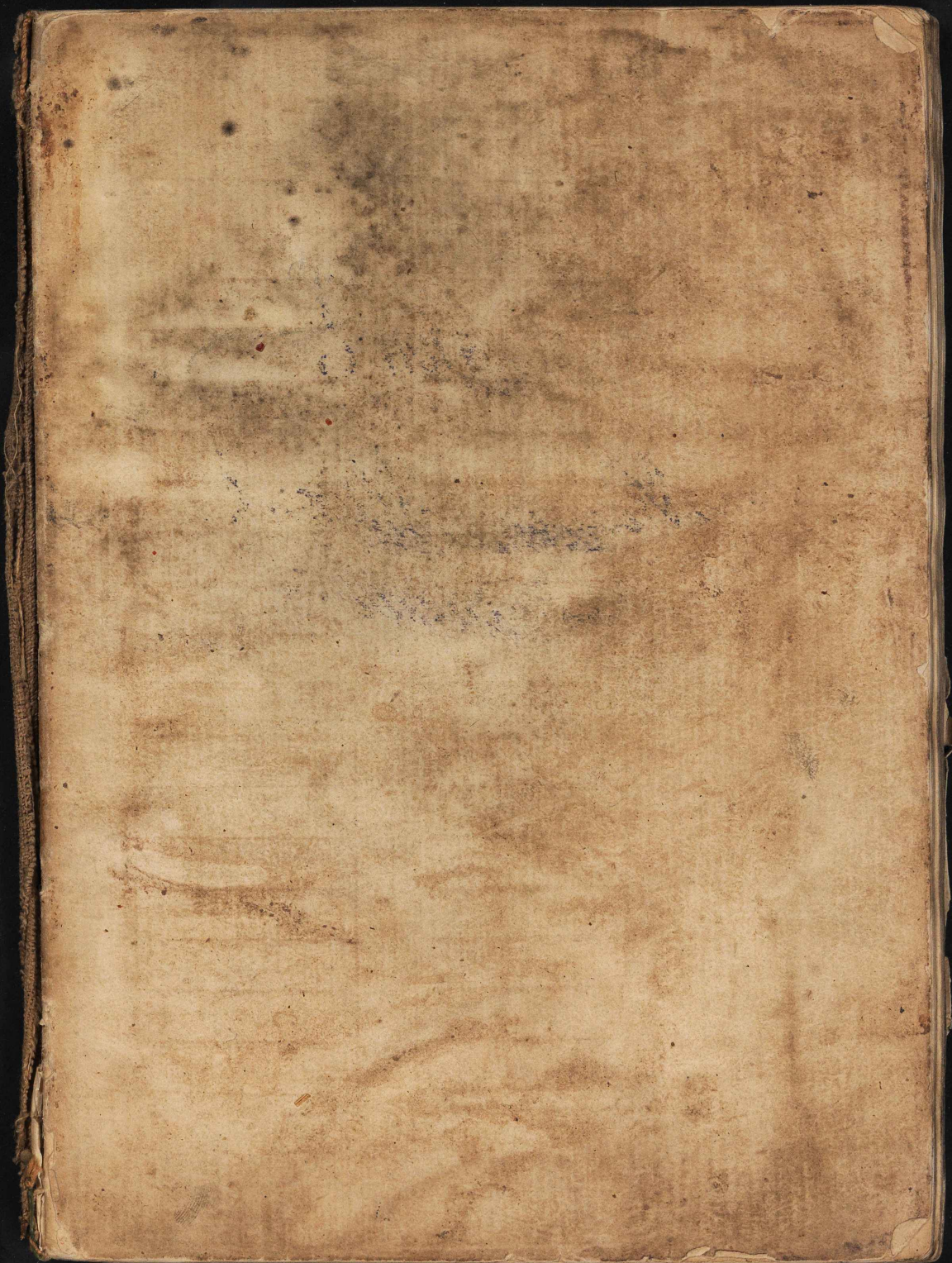




60



61





cm

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

C M Y K

GREY SCALE 20 STEPS

R G B

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

