

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على صاحب حلقة محمد والتابعين **لكلم**
ان **الابا** الرابع من ماذل احاد وعشرة وعادت والوف **فالحادي** من واحد
الى تسعه والعشرات من عشرين الى المائة والماض من مائة الى سبعين والالوف من الف
الى تسعه الاف **فلا** **الحادي** في الاحد احاد وعشرات عشرات وفي المايات مائة
وفي الالوف الوف **العشرين** في العشرات مائة وفي المايات الوف وفي الالوف كل
واحد **عشرين** الاف وطالعات في المايات كلها واحد عشرة الاف وفي الالوف كل واحد مائة الف **عشرين**
والالوف في الالوف كل واحد الف **باب** **الحادي في الاحان** اعلم ان صيغة الغريب معناه
عند **أهل الابا** **الاضعيف** حدا العددين يقدر ما في العدد والآخر من الاحد
فالاحد ليس بعده وآخاه هو ابتداء العدد فواحد في واحد واحد في اثنين اثنين
وفي ثلاثة ثلاثة وفي اربعة اربعة وفي خمسة وفي ستة وفي سبعة وفي
ثمانية ثمانية وفي تسعه عشرة اثنا عشر في اثنين اربعه وفي ثلاثة
ستة وفي اربعه ثمانية وفي خمسه عشره وفي ستة اثنا عشر وفي سبعة اربعه عهم
وفي ثمانية ستة عشر وفي سبعة ثمانية عشر وفي عشرة عشر وفي سبعة اصده عشر ون وفي
ثمانية اثني عشر وفي خمسه عشر وفي ستة ثمانية عشر وفي سبعة اصده عشر ون وفي
ستة عشر وفي خمسه عون وفي ستة اربعه وعشرون وفي سبعة ثمانية وعشرون وفي
ثمانية اثني وثلاثون وفي تسعه ستة وثلاثون وفي عشرة وثلاثون **خمسمائه**
خمسه عشرون وفي ستة وثلاثون وفي سبعة **خمسمائه** وثلاثون وفي ثمانية اربعون وفي سبعة
خمسه اربعون وفي عشرين **خمسمائة** ستة ستة وثلاثون وفي سبعة **خمسمائة**
وثلاثون وفي ثمانية اربعون وفي سبعة **خمسمائة** اربعون وعشرون وفي ثمانية ثمانية
واربعون وفي **سبعين** اربعه **خمسمائة** ستون **سبعين** في سبعة تقوه اربعون

ومن

وهي تمانية ستة وخمسون وهي تسعه ثلاثة وستون وهي عشرة سبعون وهي خمسة في خمسة
اربعة وستون وهي تسعه اثنان وسبعون وهي عشرة خمسانون تسعه من تسعه احد وخمسانون
وهي عشرة تسعون عشرة في عشرة مائة **باب ضرب الاطاد في العشرات** اذا ضرب الاطاد في العشرة
ففي العشرات الى الاطاد ثم ضرب في الاطاد في المائة خذ كل واحد عشرة وكل ما له مثلها او اقل
لذا كم خمسة في سبعين فردد السبعين الى سبعة ثم ضرب خمسة في سبعة تكون خمسة
وثلاثون خذ كل واحد عشرة وكل ما له مائة تكون ثلاثة وخمسون **باب ضرب الاطاد**
في المائة اذا ضربت الاطاد في المائة فردد المائة الى واحد ثم ضرب الاطاد
في الاطاد فما بالغ خذ كل واحد مائة وكل عشرة الفاً مثلاً اذا ضربت بسبعين في المائة
فاضي بسبعين خمسة تكون ستة وخمسين فذلك خمسة الايف وستمائة **باب ضرب الاطاد بالاف**
اذا ضربت الاطاد في الالاف ردد المائة الى الاف الى الاطاد سالاف الى واحد ثم ضرب الاطاد
في الاطاد فما بالغ خذ كل واحد الفاً وكل عشرة الفاً مثلاً اذا ضربت ثلاثة
في تسعه الايف فاضي بثلاثة في سبعة يكون فذلك سبعة وعشرون الفاً
باب ضرب العشرات في مثلها اذا ضربت العشرات في خمسة فرددها من كلما جاء بين الاطاد
ثم ضرب الاطاد في الاطاد فما بالغ خذ كل واحد مائة وكل عشرة الفاً مثلاً اذا ضربت خمسين
في خمسين فاضي خمسة في خمسة يكون خمسون وعشرون وسبعين الفين خمسة مائة **باب ضرب العشرات**
في المائة اذا ضربت العشرات في المائة فرقها الى الاطاد ثم ضرب الاطاد في المائة فما بالغ
خذ كل واحد الفاً مثلاً اذا ضربت ستين في ستة فاضي ستة في ستة تكون ستة
وثلاثين فذلك ستة وثلاثون الفاً **باب ضرب العشرات في الالاف** اذا ضربت العشرات في الالاف
فردقها الى الاطاد ثم ضرب الاطاد في الاطاد فما بالغ خذ كل واحد عشرة الايف وكل عشرة مائة
الايف مثلاً اذا ضربت ثلاثة في خمسة الايف فاضي بثلاثة في خمسة يكون خمسة فذلك
مائتا الف وخمسون الفاً **باب ضرب المائة في مثلها** اذا ضربت المائة في فرقها الى الاطاد ثم ضرب

الحادي في الاحاد فابلغ فخذ كل واحد عشرة الاف وكل عشرة مائة الف مثل اذا اضفت
ثلاثة عشر في اربعينه فاضرب بثلاثة في اربعة يكون اثنى عشر فذلاع مائة وعشرون الفاً
باب ضرب المائة في الاربعة اذا ضرب بالمايك في الاربعة فربوا الى الاحاد ثم ضرب بالاحد في الاربعة
فابلغ فخذ كل واحد مائة الف و كل عشرة الف الف مثل اذا اضفت اربعينه في ستة الاف
فاضرب بالاربعة في ستة يكون اربعينه وعشرين فذلاع الفاف واربعينه **باب ضرب الاربعة في ستة**
مثلاً اذا ضربت الاربعة في ستة فربوا الى الاربعة فربوا الى الاحاد ثم ضرب بالاحد في الاحاد فابلغ فخذ
كل واحد الف مثلا اذا اقبل كم يحيى في خمسة الاف فاضرب بخمسة يحيى خمسة يكون خمسة
وعشرين فذلاع خمسة و الفاف و خمسة الاف الف **باب ضرب الاحاد في العشرة في مثليها**
اذا اضفت احاد او عقونات في احاد و عقود فاضرب بالعمود في العقود ثم في الاحاد
ثم الاحاد في الاحاد و شاله اذا اقبل ككم اثنى عشر في ثلاثة عشر فاضرب العشرة في عشرين
ثم ضرب عشرين في ثلاثة عشر اثنين في عشرين في عشرين في ثلاثة عشر ما يجيء دلالة
مائة وستة و خمسين وعلى هذا افق الشان وهذا المقدار يكفيك **محمد**

من ممتلكات الفقير على افندي بن الحاج اسماعيل افندي المطري
الشهير بتربيه دار للشهيد احمد الطران
نور الله مرقه واسلمته في قبر وس الجنان

الْحَادِيُّ الْأَحَادِيفَ الْبَلْعَجُ مُخَذَّلُكُلٌ
 ثَلَثَانِيُّ الْأَرْبَاعَةِ قَاضِيَّ تَلَتَّ
بَابِ بَصَبِّ الْمَائِسِيِّ الْأَلْوَفِ ذَاهِفٌ
 قَابِلُخُ مُخَذَّلُكُلٌ وَاحِدَةِ الْفَوْجِ
 قَاضِيَّ الْأَرْبَعَةِ فِي سَهِيْ كِبُونِيْ أَرْبَعَةِ
مُشَهِّدٌ ذَاهِيْ بَصَبِّ الْأَلْوَفِ فِي الْأَلْوَفِ
 كُلٌّ وَاحِدَةِ الْفَوْجِ مُخَذَّلُكُلٌ كِبُونِيْ خَيْرٌ
 وَحَشِّيْنِ فَدَلِكَعَهْ وَنَالِفَافِ وَ
 ذَاهِيْ بَصَبِّ الْأَحَادِيفَ عَمَوْنَايِيْ حَادِيِّ
 ثَمَّ الْأَحَادِيفَ الْأَحَادِيفَ وَشَالَهُ ذَاهِيْ
 ثَمَّ قَاضِيَّ عَشَقِيِّ ثَلَثَانِيِّ ثَمَّ اثْنَيْنِ
 مَائِيْه وَسَهِيْ وَحَشِّيْنِ وَعَلِيْهِ

ب

مِنْ سَهِيلَكَاتِ الْفَقِيرِ
 الشَّهِيرِ بِتَرْبَهِ دَهْ
 لَوْرَ اللَّهِ مَرْقَدِه

R G B

GREY SCALE 20 STEPS

C M Y K

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 cm

الْمَطْهَى
 سَعِيلِ اَقْنَدِي
 اَطْرَان
 نَان