

هذا بيان اقسام استعارة

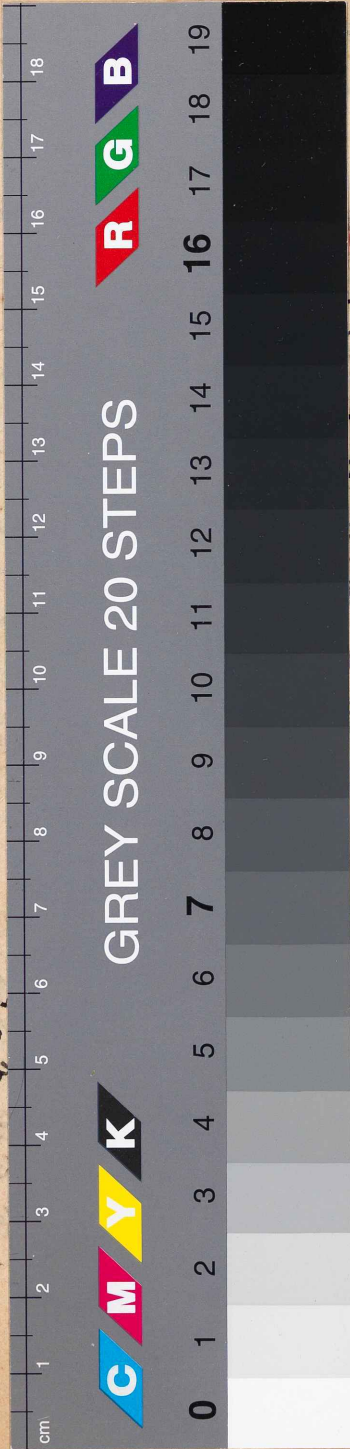
الاستعارة التصريحية عند الخطب والمجهرور والسكك لفظ للتعبير
 المستعمل في المشبه المترك كالاسد في قوله رابت اسديرا
 والاستعارة الكيفية عند الخطيب تشبيه المضم والنقل كتشبه المنية
 بالسبع في قوله اضغاث المنية انبت بقدرة والاستعارة التخيلية
 عند من لا يزم المشبه به للمثبه كاشبهت الاضغاث في قوله اضغاث المنية
 والاستعارة التخيلية عند المجرور كالاستعارة التخيلية عند الخطيب اعني
 استعملان في المشبه به للمثبه والاستعارة الكيفية عند المجرور لفظ المشبه
 به المترك المستعمل في المشبه المذكور كلفظ السبع المترك المستعمل
 في لفظ المنية المذكور في قوله اضغاث المنية والاستعارة التخيلية
 عند السكك لفظ المشبه به المذكور المستعمل في المشبه المترك
 التخيلية وهو قسم من المرحه عنده والاستعارة الكيفية
 عند السكك لفظ المشبه المذكور المستعمل في المشبه به
 المترك الادعائي كلفظ المنية المستعمل
 في السبع الادعائي في قوله
 اضغاث المنية م

هذه المشابهة المصحح
 هذه المشبه
 المشبه المجرور م
 المشبه الم

تكميل ابي زيد فزاده حسن افندي صلي
 سفران الله له صلواته العلية

هذه المشابهة المصحح
 هذه المسببه
 المسبب المسم
 المسبب المسم

زاد من اقدى صلي
 اللله على الدنيا



هذا بيان اقسام

الاستعارة التصريح عند الخطب و
 المستعمل في المشبه للمتركة
 والامارة الكيفية عند الخطب
 بالسبع في قوله اضعاف المنية
 سند ذلك لان المشبه به المشبه كما
 والامارة التخييلية عند المبرور كما
 استعمل لان المشبه به للمشبه وال
 به المتركة المستعمل في المشبه المد
 في لفظ المنية المدح في قوله اضعاف
 عند التسمك لفظ المشبه به المبد
 الخيالية وهو قوله من المصريح
 عند التسمك لفظ المشبه المد
 المتركة الادعائي كلفظ
 في السبع الادعائي في
 اصغارا المنية