U 4

Arch 0. 122

Arab O. 122.

1 Arab O. 122.

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من دبّر الامور يوم تبلى السرائر وقدّر في المعاد ما اراد وما لنا من قوة ولا ناصر والصلوة والسلام على محمد الذي بيّن الاشباه والنظائر وعلى آله وصحبه الذين هم اولو البصائر ما دارت العقول في المسائل السائر وما دامت السرائر في الضمائر وبعد فيقول الفقير الى الواحد ابراهيم بن محمد بن علي الشهير بناقد هذه اسؤلة ظريفة واجوبة لطيفة جمعتها من الفنون ونظمتها كاللؤلؤ المكنون لما قد كنت برهة من الاوقات الخالية ومدة من الآنات الماضية ادبر خلدي في جميع خزائن الاضمار والرموز واجيل خاطري في كشف دقائق الاسرار والكنوز تشحيذاً لاذهان الطالبين وتنشيطاً لافهام الراغبين رامزاً بمسمى السين والجيم الى السؤال والجواب سالكاً مسلك الايجاز مجتنباً عن الاطناب معترفاً بقصور الباع في الافانين ومقرّاً بمزجاة المتاع في القوانين متوكلاً على الله الملك المنّان انه هو المستعان وعليه التكلان ولكونها دالة على تفريج الذات سميتها بالمفرجات ورتبتها على ثلثة ابواب الباب الاوّل في فتح المغلقات س ايها الفاضل النحرير ذو الطبع الوقّاد والكامل الشهير بالذهن النقّاد بيّن لنا ما معنى قول من قال حين سئل عن الفرق بين الجنازة بالفتح والجنازة بالكسر الفتحة للفتحة والكسرة للكسرة ج قلت الجنازة بالفتح الميت في السرير وبالكسر يطلق على السرير ولما كان السرير تحت الميت والميت فوقه اجاب

المجيب بما اجاب لاطلاق الكسرة على التحت والفتحة على الفوق س
طلبة سئل من علم فاضل كيف اعراب قول القائل يا احمقَ الحمارَ بكسر القاف
وفتح الراء قال واحد هذا من قبيل يا شريفِ الوعدَ بكسر الفاء وفتح الدال فماذا
افاد ايما قال ج اقول انهما من قبيل ترخيم المنادى فاصل الاول يا احمقُ قِ
الحمارَ على معنى احفظه واصله اوق وحذف الواو تبعاً للفعل المضارع واستغنى
الهمزة فصار ق بالكسر والحمار مفعول له والاغلاق من اتصال الامر به
بالمرخم كما في قولنا يا منصفنا اى يا منصور قنا واصل الثاني يا شريف اوف
الوعد اى عليك بوفائه فقس عليه (س) لعب الشطرنج اباحنيفةً وهو
شافعي بنصب التاء في اباحنيفة مع التنوين فكيف اعراب العبارة ومعناها
ج اقول التغليط وصل فتى باباحنى وحذف بائه وذكر الشافعي بعده
اذ الاصل اباحنى فتى فاباحنى فعلٌ ومفعولٌ وفتى كعصا مرفوع تقديرا على
انه فاعل اباح والضمير المنفصل راجع الى فتى وحاصل المعنى ان فتى وهو شافعي
جعل لعب الشطرنج مباحا في اجتهاده والكلام مبنى على ما اشتهر من حليّة
لعب الشطرنج في مذهبه فتتبع س انّ زيدٌ كريمٍ بفتح ان ورفع زيد
وجر كريم فما بال هذه العبارة المخالفة للعربية ج اقول ان ان ههنا ليس
من الحروف المشبهة بالفعل بل فعل ماض من الاينين قال في الصحاح ان الرجل
يأنّ بالكسر انينًا وزيد فاعله والكاف بمعنى المثل والريم الظبي الابيض
فالمعنى ظاهر س اى كلمة عينها وعكسها في العمل سيان ج هي كلمة يا فانها
حرف نداء وكذا عكسها وهو اى س اى كلمة تكون اسما وفعلا وحرفا
ج اقول انه ثلث كلمات على فانها قد تكون اسما كابي بكر بن علي وفعلا ماضيا
كما في قوله تعالى ولعلى بعضهم الآية وحرف جر كما في زيد على السطح وكلمة في

فانها قد تكون اسما للفم كما في سمعت من فيه وفعلا كما في في لعهدك وحرف جر
كما في زيد في الدار وكلمة لمّا فانها قد تكون اسم ظرف كما في زرته لمّا قدم وفعلا
ماضيا مثل لمّا لموا يقال لمّ الله شعثه اى اصلح وجمع ما تفرق من اموره وبابه
ردّ وحرف جزم كما في لمّا يضرب س سئل واحد من الفضلاء عن تركيب
رأيت زيدا مصعدا منحدرا فاجاب بقوله الاول للثاني والثاني للاول
والفصل الواحد اولى من فصلين فما حال السؤالين ج اما السائل فمستفسر عن
صاحبي مصعدا ومنحدرا لكونهما حالين واما المجيب فمبيّن بان الاول اى
الفاعل في رأيت صاحب للثاني وهو منحدرا فيكون مبينا لهيئته والثاني
اى زيدا صاحب للاول وهو مصعدا فيبين هيئة المفعول والمعنى رأيت
زيدا حال كوني هابطا زيدا حال كونه مصعدا وقوله الفصل الواحد جواب
لدخول مقدر تقديره لم لا يجوز ان يكون الاول للاول والثاني للثاني فاشار
الى الجواب بانه لو كان كذلك لفصل زيدا بين الاول والاول ومصعدا
بين الثاني والثاني ووقع الفصلان واما على قولنا وقع الفصل الواحد وهو
زيدا مصعدا بين رأيت ومنحدرا والفصل الواحد اولى من الفصلين لانتفاء
البعد بين التابع والمتبوع في الكلام كما لا يخفى على ذوى الافهام س
لقد طاف عبدَ الله بالبيتَ سبعة ولقد حج من الافاضل الكرام بنصب دال
العبد وتاء البيت في المصراع الاول وبضم الافاضل في الثاني فكيف توجيه
البيت ج اصل المصراع الاول هكذا لقد طاف عبدان من عباد الله بي اى محى
البيت سبعة فبالاضافة سقط النون من عبدان وحذف الياء من بي اكتفاء
بالكسر لضرورة الوزن واصل المصراع هكذا ولقد حج من الافاضل
الكرام والتغليط كتابة كلمة مناحرف الجر س ما معنى جواب

من قال اذا سئل ما اللازم والملزوم في قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود الفاعل للمفعول والمفعول للفاعل ج المراد من الفاعل الاول اللازم
ومن الثاني طالعة ومن المفعول الاول موجود ومن الثاني الملزوم فالمعنى
ان اللازم في هذا المثال الكلام الذي جزؤه اسم مفعول وهو قولنا النهار
موجود والملزوم فيه ما كان جزؤه اسم فاعل وهو قولنا ان كانت الشمس
طالعة س سأل سائل من الشيعة الفاضل من اهل السنة بانه من افضل
الناس بعد الرسول عليه السلام فاجاب بجواب محتمل لكن ذلك الجواب عند
التأمل لاهل السنة وذلك الجواب مَن بِنْتُه في بيته ج اقول رأيت في
التاريخ المسمى بمرآة الكائنات ان هذا الجواب للشيخ ابن الجزري حين سئل
ناصر دين الله من الخلفاء العباسية على مذهب الشيعة الشنيعة بانه من
افضل الامة فخاف الشيخ على تصريح ابي بكر رضي الله عنه فقال كلاماً ذا
وجهين اه ووجه الجواب على سلك الشيعة ان البنت فاطمة
الزهراء رضي الله عنها لكون الكلمة مصروفة على الكمال فالضمير راجع الى النبي
والمعنى ان الافضل بعد النبي عليه السلام من جهة فاطمة الزهراء وهو على
واولاده وعلى مذهب اهل السنة المراد من البنت ابي بكر الصديق وهي
العايشة الصديقة والمرجع ابوها وضمير في بنته راجع الى النبي عليه السلام
ولا بأس للانتشار عند ظهور المراد كما في قول عبد الرحمن الجامي الحمد لوليه
والصلوة على نبيه فالمعنى الافضل بعد النبي عليه السلام من جهة العايشة
التي هي في بيت النبي عليه السلام والافضل من جهتها ليس من الفروع بل
من الاصول وهو ابوها س رجل قال للاخفش ما السبب في سقوط
الياء من يسري في قوله تعالى والليل اذا يسر فقال اخدم لي سنة

حتى اجيب فخدم حتى تمت السنة فقال الليل لا يسرى وانما يسرى فماذا
اراد بهذا الجواب ج لما عدلوا عن المعنى الحقيقى اى ذهاب الليل فى الليل
الى المعنى المجازى وهو كون الليل مسريا فيه عدل ايضا فى اللفظ الى الحذف
تحقيقا للمشاركة بين اللفظ والمعنى ولهذه النكتة قال الاخفش
الليل لا يسرى على صيغة المعلوم وانما يسرى فيه على صيغة المجهول هذا
التفصيل ماذكره الامام فى سورة القمر بخلاف ما قاله البيضاوى من انه حذف
فيه اكتفاء بالكسر س اى حيوان مات وحى بموته حيوان آخر
ج هو بقرة بنى اسرائيل وقصتها معروفة س اذا ضاقت بك الدنيا ففكر
فى الم نشرح ٥ فعسر بين يسرين ٥ اذا فكرته فافرح ٥ من اين اخذ الناظم
كون العسر بين يسرين ج مأخذه قوله تعالى فى سورة الانشراح فان مع
العسر يسرا ان مع العسر يسرا وبيانه ان العسر فى السورة لما اعيد
معرفة كان عين الاول واليسر لما اعيد نكرة كان غير الاول على ما بين فى
موضعه فحصل فى مقابلة عسر واحد يسران س بين لنا ما معنى قول
من قال من دخل هذا البئر ويخرج الدلو بكسر الجيم فله درهم فدخل رجل
يستحق الدرهم اذا اخرجه وبفتح الجيم يستحق الدرهم سواء اخرجه اولم
يخرجه وبضم الجيم لا يستحق الدرهم سواء اخرجه اولم يخرجه ج بيانه
اذا قال طالب خروج الدلو من البئر من دخل هذا البئر ويخرج الدلو بكسر
الجيم فله درهم فدخل للاخراج واخرجه يستحق الدرهم لان الدرهم ح يكون
فى مقابلة الدلو فاذا اخرج يكون مستحقا للدرهم لان تحقق الشرط
يستلزم تحقق المشروط وانما كان الاخراج شرطا ههنا لان المضارع
ينجزم بكلم المجازاة ومن جملتها كلمة مَنْ فقوله يخرج مجزوم بها

ثم حرك الجيم لتعذر الوصل بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر
فوجدت شرطية الاخراج بدخول كلمة الشرط عليه فهذا معنى قوله بكسر
الجيم ولو قال بفتح الجيم بان يقدر حرف ان ليكون الفعل فى تأويل المصدر
فدخل يستحق الدرهم سواء اخرجه اولم يخرجه لان المعنى ومن دخل
هذا البئر بقصد الاخراج فله درهم فى مقابلته فاذا دخل ان يخرج الدلو يكفى
فى استحقاق الدرهم مجرد الدخول لكون المراد بالكلام ههنا الدخول بقصد
الاخراج لا الاخراج نفسه فيتحقق الشرط وكذا المشروط ولو قال بضم
الجيم على ان يكون ويخرج الدلو حالا من الضمير المستكن فى قوله من دخل لا يستحق
الدرهم سواء اخرجه اولم يخرجه لكون المعنى من دخل البئر للاخراج حال
كونه مخرجا للدلو بالفعل فله درهم والشرط المذكور عبث لا طائل تحته فلا
يصح المشروط لان الدخول للاخراج حال كون الدلو مخرجا محل تأمل س
اى رجل حلف بالله لاصوم غدا ولم يصم فى الغد ولم يحنث ج هو رجل عالم بالعربية
وقواعدها اذ القاعدة ان المضارع المثبت اذا وقع جوابا للقسم لابد فيه من نون
التأكيد كقوله تعالى لاكيدن اصنامكم فالمضارع الذى وقع جوابا للقسم
فى هذه المسئلة ليس بمثبت بل هو منفى وحرف النفى محذوف والتقدير لا اصوم
غدا كما فى قوله تعالى تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ واذا كان كذلك لا يحنث
اذا لم يصم بل اذا صام حنث اه س اى ميت يتيمم مع كون الماء مباحا
ممكنا استعماله ومع من يغسله ج قلت هو ميت وجد فى السفر ومعه جنب
وحائض كما فعل ابن نجيم بقوله ثلث فى السفر جنب وحائض وميت وثمه
ماء يكفى لاحدهم وقال كان الماء ملكا لاحدهم فهو اولى به وان كان لهم
جميعا لا يصرف لاحدهم و يجوز التيمم للكل ولو كان الماء بين الاب والابن

فالاب اولى به لان له حق تملك مال الابن ولو كان بين الجنب والميت كان الجنب اولى به لان غسله فريضة وغسل الميت سنة ولو وهبت لهم قدر ما يكفى لاحدهم فالجانب اولى به لان الميت ليس من اهل القبول (وليس بدل) س اى ميت يجب تيممه فى شط نهر جار مع وجود الغسال ج هو امرأة ماتت فى السفر ولم توجد امرأة تغسلها جاز للرجل يتيممها ويمسح وجهها ويديها بالتراب ان كان محرما لها وان كان اجنبيا يلف على يده خرقة فيضرب يديه على الارض ويتيممها

س اى امام فسدت صلوة المأموم ج هو امى اقتدأ به قارئ فصلاتهما فاسدة س اى امام امّ رجالا فى رجال فسدت صلوة الجماعة بمجرد الاقتداء وسقطت عن الجماعة بالمرة لصحة الصلوة ج امرأة امّت للرجال فى صلوة الجنازة كما صرح به الفاضل الرومى فى مجالسه عند اثناء بيان قوله عليه السلام اذا صليتم على الميت فاخلصوا له الدعاء بقوله بان امّت امرأة للرجال فيها لا تعاد لان صلوة الرجال وان كانت فاسدة لكنها صحيحة وبها يتم حق الميت وينادى فرض صلوة الجنازة فلا تعاد لان التكرار غير مشروع فيها س اى شخص جازت وصيته جميع ماله مع بقاء الورثة ج هو حربى دخل دارنا بامانٍ وله ورثة فى دار الحرب فمات فى دارنا يوقف جميع ماله لاجل الورثة فان اوصى بجميع ماله صحت الوصية س اى مسلم عاقل بالغ صام يوم الفطر عمداً وما كان آثما ج هو رجل رأى هلال الفطر وحده وشهد ولم تقبل شهادته كما قال ابن الملك فى قول صاحب المجمع وان انفرد فى هلال عيد الفطر لم يفطر لقوله عليه السلام الصوم يوم يصومون والفطر يوم يفطرون والناس لم يفطروا فى ذلك اليوم فوجب ان لا يفطر المنفرد قال ابو الليث لا ينوى الصوم لانه يوم عيد عنده اه س اى بول طاهر من بين

الابوال ج هو بول الخفاش س اى ستة نفر زنوا بامرأة فوجب على احدهم
القتل وعلى الثانى الرجم وعلى الثالث الحد وعلى الرابع نصف الحد وعلى الخامس
التأديب وعلى السادس ولا شئ عليه ج الاول فحل الزنا والثانى محصن
والثالث غير محصن والرابع مملوك والخامس مراهق والسادس مجنون
او واطئ بشبهة كذا فى مجموعة المفيد للسعد التفتازانى س اى امام كان
يصلى باربعة فلما دخل رجل بالمسجد وجب على الامام القتل وعلى الاربعة
التعزير ولزوم تسليم امرأته الى ذلك الرجل ووجب اخراج المسجد عن كونه
مسجدا ج ان الامام قال اباذلك الرجل وادعى امرأته زوجته وشهد له اربعة
وجعلوا ذلك الدار مسجدا س اى رجل صلى فسلم عط يمينه حرمت امرأته
وعط يساره بطلت صلوته ونظر الى السماء فسد صومه ووجب عليه الف درهم
ج هو رجل تزوج بامرأة شخص غائب فلما سلم رآه حيا فى يمينه واطلع على دم
كثير فى ثوبه عند السلام على اليسار ورأى الماء وهو متيمم فلما نظر الى السماء
رأى هلال العيد ففسد صومه ولزم عليه الف مؤجل س اى شئ حرم فعله
وتركه ج هو صلوة السكران س اية امرأة تكون عدتها شهرين وتسعة
وعشرين يوما وثلث حيض بعده ج هى صغيرة طلقها زوجها فمضى ثلثة
اشهر الا يوما ثم حاضت ما لم تحض ثلثة حيض لا تنقطع عدتها او هى آيسة
اعتدت بثلثة اشهر الا يوما ثم حاضت فيلزم بمضى عدتها من ثلثة حيض
س اى نفل افضل من الفرض ج هو ثلثة على ما قاله ابن نجيم الفرض افضل
من النفل الا فى مسائل الوضوء قبل الوقت مندوب افضل من الوضوء بعد
الوقت وهو فرض السلام ابتداء سنة افضل من رده وهو واجب ابراء
المعسر مندوب افضل من الظانه الواجب س اى رجل خرج الى السوق

ثم رجع ووجد عند امرأته رجلا فقال من هو فقالت هذا زوجي وانت عبده
فكيف الحال ج هو عبد زوجه مالكه ابنته ودخل العبد بها ثم مات السيد
ورثت الزوجة زوجها اى العبد فانفسخ النكاح وكانت حاملا فولدت
فانقضت العدة فتزوجها رجل واشتراه منها س اى عبد تزوج امة غيره
باذنه نكاحا صحيحا مع علمه انها امة فولدت احرارا ج هو عبد مملوك لشخص
وله اب له امة تزوج ابوه تلك الامة له باذن سيده فاذا ولدت كان ولدها
حرا لانه يلتقى على جده س اى مسافرا امّ المسافرين فى الرباعى وفسدت صلوته
بالسلام فى الشفع الاول ج هو عبد نوى سيده الاقامة بعد الشروع للصلوة وفسدت
صلوته لانه تابع والتابع يصير مقيما بنية المتبوع الاقامة س اية امرأة كانت
العدة بها قرئين الا يوما وشهرين وخمسة ايام بعده ج هى امة تحت نكاح حر
فطلقها فاعتدت بقرئين الا يوما فمات زوجها يلزمها شهرين وخمسة ايام س
اى شخص تكون رجله مغصوبة ويجوز غسلها لا مسح الخف المغصوب ج قلت
رأيت فى بعض كتب الشافعية يجوز غسل الرجل المغصوبة بلا خلاف ولا يجوز
مسح الخف المغصوب وصورة الرجل المغصوبة ان يستحق القطع ولكن لا يمكن
منها س اى لحية سُنّ حلقها ج هى لحية المرأة فانها يسن حلقها ان نبت
س اية امرأة كانت عدتها ثلاث حيض الا يوما واربعة اشهر وعشرا
بعده ج هى امرأة طلقها زوجها طلاقا رجعيا فاعتدت ثلثة قروء الا يوما
فمات الزوج يلزمها اربعة اشهر وعشرا س اى رجل له امرأتان حرمت
احديهما عليه بارضاع الاخرى صبيا ج هو رجل زوج لابنه الصبى امة الغير
اوامّ ولده فاعتقها سيدها ووقعت الفرقة بينهما ثم انها تزوج بزوج
آخر وتزوج زوجها هذا امرأة اخرى فجائت هذه المرأة الاخيرة بولد وارضعت

الصبى الذى كان زوج ضرتها بلبن هذا الرجل فحرمت ضرتها على زوجها لانها
صارت امرأة ابنه لانها لما ارضعته بلبنه صار ابنا له من الرضاع وقد كانت ضرتها
امرأة بهذا الوضيع فصار متزوجا حليلة ابنه من الرضاع فلا يجوز كما لا يجوز
حليلة ابنه من النسب ذكره المرغينانى س اية بنت تكون ولية لابيه ج
هى مشترية على ما ذكره سيد المحققين فى الفرائض السراجية فى مسئلة الدينارية
بقوله ثلاث بنات للصغرى عشرون دينارا وللكبرى ثلثون فاشترتا اباهما
بالخمسين فحق عليهما ثم مات الاب وترك شيئا من المال فالثلثان بينهن اثلاثا
بالفرض والباقى لمشترتى الاب اخماسا بالولاء ثلثة اخماس للكبرى وخمسا
للصغرى وتصح من خمسة واربعين س اى شاة مملوكة ملكا صحيحا بلا شبهة
ذبح صاحبها المسلم بالتسمية يكره اكلها ج هى شاة شرب خمرا فان ذبحها
صاحبها بعد ساعة الى يوم تحل مع الكراهة فان ذبحها عقيب الشرب تحل
بلا كراهة س امرأة فى فيها لقمة قال لها زوجها ان ابتلعتها فانت طالق
وان اخرجتها فانت طالق ففعلت فعلا لم يقع الطلاق عليها فما ذلك ج
ابتلعت نصفها واخرجت نصفها ونظير هذا ما روى ان ابا يوسف دعاه هرون
الرشيد ليلا وعنده رجل فقال لهذه جارية ولكن قد حلف ان لا يبيعها ولا يهبها
وهل له طريق قال نعم يبيع لك نصفها ويهب لك نصفها قال اريد وطئها
الليلة بلا استبراء فقال اعتقها وزوجها فان الحرة لا تستبرأ كذا فى مجموعة
المفيد س ركعتان فيهما عشرين سجدة ج ركعتان بالختم مع السهو
فاربع عشر للتلاوة واثنان للسهو واربع للصلوة س اى رجل مات وله
نساء اربع احداهن اخذت المهر فقط والثانية اخذت الميراث فقط والثالثة
والرابعة لم تأخذا شيئا ج هو رجل كان تحت نكاحه حرة وذمية ومنكوحة

بنكاح فاسد وقد مات قبل الدخول وله مملوكة موطوئة فافهم س اى رجل
تزوج امرأة بغير مهر ودخل بها وماتا كان المهر واجبا عليه ابدا ج هو عبد تزوج
امة مولاه باذنه بغير مهر س اى ميت لا يجوز اكله عند المخمصة ج هو جنازة
نبى من الانبياء عليهم السلام س اى مصل فسد صلوته بمجرد سماعه نهاق
الحمار ج هو رجل غاب عنه الحمار وفى ظهره ماء فلما سمع صوته فسد صلوته لانه
كان متيمما س اى رجل فسد صلوته بقراءة القرآن فيها ج هو رجل كان
محدثا فى الصلوة وذهب للوضوء وقرأ القرآن فى اثناء ذهابه للوضوء فسدت
صلوته ويلزمه الاستيناف س رجل صلى المغرب بعشر تحيات والكل فى
المسجد فكيف الحال ج هذا الرجل ادرك الامام فى القعدة الاولى من المغرب
وقرأ التشهد معه وصلى الثالثة مع الامام فتشهد ثانيا وقد كانت السهو
سجدة واجبة على الامام فسجد معه وتشهد ثالثا وتذكر الامام سجدة التلاوة
التى وجبت له فى تلك الصلوة فسجد معه وتشهد رابعا ولما وجبت سجدة السهو
فى آخر الصلوة سجد للسهو معه وتشهد خامسا فسلم الامام وقام الرجل الى ركعة
ثانية فقعد وتشهد سادسا وقام الى الثالثة وقعد وتشهد سابعا وقد
وجب عليه سجدة السهو فى التى صليها بعد سلام الامام فسجد للسهو
وتشهد ثامنا وتذكر سجدة التلاوة التى تلاها حال الانفراد فسجد
للتلاوة وتشهد تاسعا وسجد للسهو ايضا لما مر فتشهد عاشرا فسلم
س اى رجل ذهب الى السوق ومكث فيه ساعة فلما جاء الى بيته رأى امرأته
تزوجت نفسها للغير بنكاح صحيح ج هو رجل علق طلاق زوجته ثلاثا بذهابها
الى بيت الغير وكانت حاملة فلما ذهب ذهبت ووقع الطلاق ووضعت
فانقضت العدة فنكحت س اى رجل عاقل بالغ غير مريض ولا مسافر

لا يجبر

لا تجب عليه الصلوات الخمس والجمعة والعيدين اداءً وقضاءً ج هو رجل قطع يداه من المرفقين و رجلاه من الكعبين فلم يوجد فيه حمل نصف الفرائض والآلة وفي غسل وجهه ومسح رأسه باعانة الغير حرج وهو مدفوع بقوله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج س اي جماعة شرعوا في الصلوة ولجئ رجل فسدت صلوة الكل ج هذه الجماعة كانوا في الصلوة فلم يجدوا ماءً فتيمموا صعيداً طيباً وكان ذلك الرجل رسلا ليطلب الماء ولم يتوقفوا واخذوا في الصلوة ولما جاء الرجل بالماء فسدت صلوتهم س رجل قال كنت احمل السراج حين يتزوج ابي امي باول التزوج وانا لست من الحرام فكيف يصح ذلك الحمل ج هو ولد شخص من ام ولده فاعتقها ثم تزوجها والولد يحمل السراج س اي شخص لا يرث ولا يورث بحال من الاحوال ج هو كل نبي من الانبياء كما ذكر في الفرائض من ان كل انسان يرث ولا يورث الا ثلثة الانبياء لا يرثون ولا يورثون وما قيل من ان نبينا عليه السلام ورث خديجة لم يصح وانما وهبت مالها له في صحتها والمرتد والجنين س رجل صلى الخمس بوضوء واحد فالصبح غير جائز والباقي جائز ج هذا الرجل اغتسل من الجنابة فنسي المضمضة فلما صلى الصبح تذكر المضمضة فتمضمض وصلى ما صلى س اية امرأة تزوجت في يوم واحد خمسة ازواج على الوجه الشرعي ج هي امرأة حاملة طلقت ثلثا ووضعت من ساعة ثم تزوج بزوج وهو ذو رحم فنسخ النكاح ولا عدة عليها ثم تزوجت عبد ابيها فمات ابوها وملكت زوجها فنسخ النكاح ولا عدة عليها ثم تزوجت بزوج آخر بنكاح فاسد فنسخ ولا عدة عليها ثم تزوجت بزوج آخر وهو الخامس س اية امرأة حرمت لرجل عند الصبح وعند الضحوة حلت له وعند الظهر حرمت عليه وعند العصر حلت له وعند المغرب

حرمت عليه وعند نصف الليل حلت له وعند النهار حرمت عليه وعند
الضحوة حلت له ج هي جارية كانت حراما على رجل في الصبح وفي وقت الضحى
اشتراها من سيدها حلت له وعند الظهر اعتقها حرمت عليه وعند العصر
تزوجها حلت له وعند المغرب ظاهر منها حرمت عليه ولما كان نصف الليل
كفر عنها حلت له فلما طلع الفجر طلقها حرمت عليه وعند الضحوة رجعها
حلت له س رجل قال لفاضل اسجدة الساهي قبله او بعده فاجاب
ذلك الفاضل يعتبر القاف بالقاف والدال بالدال فكيف الحال ج توضيحه
ان السائل يسأل عمن وجب عليه سجدة السهو في الصلوة بان سجوده قبل
السلام او بعده فالضمير ان في قبله وبعده راجعان الى السلام المعهود وتقرير
الجواب ان السجدة ان وجبت بنقصان العمل فقبل السلام وان بزيادة فبعده
فالقاف في النقصان يعتبر مع القاف في قبله والدال في الزيادة مع الدال في بعده
ولا يذهب عليك ان الجواب ليس على مذهب ابي حنيفة بل على مذهب المالك
س سأل سائل لواحد عمن وجب عليه سجدة السهو أيسجد بعد سلام
واحد ام سلامين اجاب بقوله يقابل القاف بالقاف والفاء بالفاء فلما صعب
على السائل فهمه وطلب توضيحه قال توضيحه المقارن لا يقارن والمنفرد
لا ينفرد فما حال الجوابين ج قلت معرفتها مبنى على مقدمة وهي ان في سجدة السهو
قولين احدهما قول محمد رحمه الله وهو ان المصلي اذا احتاج الى سجدة السهو يكفي
قبلها سلام واحد عن يمينه لان الحاجة اليه ليفصل بين الاصل والزيادة
الملحقة به وهو يحصل بتسليمة واحدة وثانيهما قولهما وهو احتياج المصلي
الى التسليمتين قبل سجدة السهو لقوله عليه السلام لكل سهو سجدتان
بعد السلام والمتعارف منه ما يكون من الجانبين فيحمل عليه قيل المختار

قول محمد رحمه الله تعالى ان الجماعة اذا سلم اثنتين ربما يشتغلون بما ينافي الصلوة فلما ذهب المجيب الى المختار من الاقوال قال في جوابه ما قال فالقاف الاول اشارة الى مقارنة الجماعة والثاني الى مقارنة السلام بمثله والفاء الاول اشارة الى انفراد المصلي والثاني الى انفراد السلام وازداد بالتقابل عدم اجتماع كل من القسمين مع مثله فحاصل المعنى ان الامام اذا وجبت عليه السجدة يكفيه سلام واحد واما المنفرد فيلزم عليه تسليمتان في المختار اهـ ح س ما معنى قول من قال ويخاصم ضارب الحيوان لا بوجهه لا بوجهه الا بوجهه ج بيانه ان الضميران في الوجهين الاولين راجعان الى ضرب الذي دل عليه الضارب من قبيل (اعدلوا هو اقرب للتقوى) وفي الوجه الثالث يرجع الى الحيوان والمراد منه العضو المخصوص ومن الاولين الطريق والمعنى يمنع وينهى ضارب الحيوان حال كون ضربه لا على الطريق الذي اباحه الشارع بان يكون ضربه على العثار لكونه من سوء امساك الراكب لجام الدابة ولا يمنع ان كان ضربه على وجه اباحه الشارع بان يضرب بها من سوء الدابة كالنعار للتأديب ولكن لا يجوز الضرب على وجه الدابة بل غيرها من الرجل وظهرها لنهي الشارع عن الضرب على وجه الدابة وفي الكلام ايماء الى ما ورد في الحديث تضرب الدابة على النعار لا على العثار س ان قيل ما معنى جواب مجيب من ارباب المقال حين سئل عمن قال يمن يمن ثمن ثمن يمن بقوله يمن يمن يمن ثمن يمن قلت ان من في السؤال استفهام وفي الجواب موصول ويمن فيهما بضم الياء وفتح الميم مضارع مجهول من المن بمعنى الاعطاء والثمن معلوم وما يقابله في الجواب اعني يمن مضارع معلوم من المن المذكور والثمن واليمن بفتح الاولين متوافقان فيهما وتصوير السؤال رجل اشترى جارية باسم اليمن فاعتقها وزوجها

للبايع فمات البايع وترك يمنا وثمن يمن الذى باعها به ثم مات قبل اخذ الثمن من الثمن ولا وارث لها فلمن يعطى موروثا اليمن الذى هو من جملة ثمنها الذى به بيعت وتصوير الجواب ان الثمن الذى هو حصتها بعد موت زوجها يعطى لمن يعطى ثمن اليمن يعنى لمن اشتراها واعتقها وهو مولى العتاقة فعلم ان البائين فى الموضعين بمعنى اللام فتفطن س ان قيل ماذا اراد السائل حين سئل عن الامام الاعظم بقوله (ابواوين ام بواو) وماذا افاد الامام بقوله (بواوين) وما معنى كلام السائل بعد الجواب (بارك الله فيك كما بارك فى لاولا) قلت ان السائل سأل عن الصلوات والطيبات الواقعتين فى التشهد (ابواو ام بواوين) واجاب الامام انهما بواوين لا بواو واحدة كما ذهب اليه الشافعى فانه يقول والصلوات الطيبات فقال السائل بارك الله فيك كما بارك فى شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية س ان قيل ما معنى من قال من قال لا اله الا الله يكفر يكفر قلت بيانه ان قوله من قال لا اله الا الله يكفر مرتبا مقول القول واقع بين من قال فى اول الكلام ويكفر آخرة فتأمل س ان قيل ما معنى جواب فاضل من الافاضل حين عرض عليه هذا البيت المعضل (بيت) رجل علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان * بهذا البيت هو شهر من الشهور * يكون بعد ما قبل قبله رمضان * قلت توضيح السؤال ان المراد بالشهر شوال لان ما قبله رمضان وما بعد رمضان شوال وقبل شوال ايضا رمضان وتقرير الجواب ان المراد بالشهر شوال ايضا لان ما قبله رمضان وما قبل رمضان شعبان وبعده رمضان س ان قيل ماذا اراد السائل بقوله اذا دخل الذال الى الفاء ايلزم القاف او الكاف معا وماذا افاد المجيب بقوله ان كان الذال عينا

فالقاف

فالقاف والكاف معا وان خاء فالقاف فقط وان نونا فلا يلزم شئ قلت الحروف المذكورة اشارة الى الكلمات فتوضيح السؤال ان الذكر ان دخل الى الفرج في رمضان هل يلزم القضاء او الكفارة معا وتقرير الجواب ان كان الدخول عمدا يلزم القضاء والكفارة وان كان خطأ يلزم القضاء فقط وان كان نسيانا فلا يلزم شيئا فتفطن س ان قيل ما الطريق على قسمة خوابي رجل مات وترك ثلاث بنين وخمسة عشر خابية خمس منها مملوة خلا وخمس منها الى نصفها وخمس منها خاوية والكل مستوية فاراد البنون ان يقسموا الخوابي على السواء من غير ان يزيلوا عن موضعها قلت الوجه فيه ان يعطى احد البنين خابيتين مملوتين وخابية الى نصفها وخابيتين خلو خاويتين ويعطى الثاني كذلك فيبقى خمس خوابي احديها مملوة واحديها خاوية وثلث الى نصفها فيعطى للابن الثالث ذلك فيقع المساواة بذلك س كيف تقسيم خوابي رجل مات وترك ابنين وثلث خوابي الاولى تسع عشر ابنان والثاني سبعة والثالث ثلثة والاولى مملئة بالعسل دون الاخيرين فاراد ان يقسماه على السواء بالتي تسع ثلثة والخوابي ايضا كذلك قلت طريق القسمة ان تصب من الكبيرة الى الصغيرة ثم منها الى المتوسطة مرتين مملئتين ولما صببنا مرة ايضا امتلئت المتوسطة وبقي في الصغيرة مثلان وفي الكبيرة مثل واحد فتصب ما في المتوسطة الى الكبيرة ثم تصب ما في الصغيرة الى المتوسطة وتصب من الكبيرة الى الصغيرة ثم منها الى المتوسطة مرة فصار في المتوسطة خمسة امثال كما في الكبيرة ثم يعطى الصغيرة لصاحب المتوسطة فتحصل القسمة بينهما كما لا يخفى س ان قيل كيف الطريق على قسمة خوابي رجلين لهما اربع خوابي ثنتان

منها مملوتان بالخل احديهما تسع ثلثة امنان والاخرى تسع خمسة
امنان وثنتان منهام خاويتان وهما مثل الاولين فى المقدار فاراد ان
يقسمها الخوابى مع ما فى الاولين من الخل بتلك الخوابى قلت طريقه ان تخرج
من خابية تسع خمسة امنان الى خابية خاوية تسع ثلثة امنان مرة
وتدخلها الى خابية خاوية تسع خمسة امنان ثم تصب ما فى خابية تسع
خمسة امنان ثم تصب ما فى خابية تسع خمسة امنان التى فيها ثلثة امنان
فامتلئت هى وبقى فى خابية تسع ثلثة امنان من واحد وتصب ما فى الخابية
الممتلئة الى خابية خاوية تسع ثلثة امنان فبقى فيها منّان وتصب هذين
الى خابية تسع خمسة امنان التى بقى منها منان ايضا فيحصل فيها اربعة
امنان وتصب ما فى خابية تسع ثلثة امنان التى بقى فيها من واحد وما فى خابية
ممتلئة تسع ثلثة امنان الى خابية خاوية تسع خمسة امنان فيحصل فيها ايضا
اربعة امنان فتقع القسمة بينهما بهذا الطريق س ان قيل كيف يصح الحكم
الآتى فى حق رجلين خرجا الى الجنازة ومعهما خمسة ارغفة متساوية اثنان
لواحد وثلثة للآخر فلما اراد اكلها وضعا بعضها فوق بعض وقطعا بالسكين
من جانب واحد لا على التقاطع مرة بعد اخرى الى الثالثة فحصلت قطع
متساويات فجاء رجل واكل معهما حتى صار اكل كل منهم متساويا واعطاهما
فى مقابلة اكله خمس دراهم فاخذ ذو ثلثة اربعة دراهم واعطى درهما
لصاحبه فتنازعا وترافعا الى القاضى العالم العدل فقضى كذلك قلت
القطع الحاصلة من قطع الاثنين ست ومن قطع الثلثة تسع فلما اكل
كل منهم خمسا على ما قيد من التساوى فى الاكل بقيت من ذى الاثنين
قطعة واحدة لاكله خمسا هى حصة فله درهم واحد ومن ذى الثلثة اربع

قطع

قطع فله اربع دراهم كما حكم القاضي بذلك س ان قيل كيف يصح الحكم
الآتي في حق اجيرا استأجره رجل لحفر البئر عشرين في عشرين بعشرين درهما
فحفر بئرين كل منهما عشر في عشر فلما اتمها اعطاه المستأجر عشرة
دراهم فترافعا وحكم القاضي كذلك قلت ان ضربنا العشرين في العشرين
على التقدير الاول حصل لنا اربعمائة ذراع ولو ضربنا العشرة في العشر على الثاني
يحصل مائة في البئر الواحدة ومائتان في البئرين والمائتان نصف اربعمائة فاستحق
الاجير نصف مما قدر من الدراهم على الاول وتوضيحه ان البئرين اذا اتصلتا
كان طولهما عشرين ذراعا دون العرض فصار المجموع نصف للاول فاستحق
الاجير ما استحق قال في قاضيخان رجل استأجر رجلا حفارا ليحفر له
حوضا عشرة في عشرة بعشرة دراهم وبين عمقه فحفر خمسة في خمسة كان عليه
ربع الاجر لان العشرة في العشرة يكون مأة وخمسة في خمسة يكون خمسا وعشرين
فيكون ربع الجملة فلذا يلزمه ربع الاجر (س في علم الحساب) لاتى رجل
طائفة من الرجال في ليلة ظلماء وسأل عن عددهم فاجاب واحد منهم بانك
ان ضعفتنا وأدرجت نصف الحاصل من التضعيف الى الكل وادخلت نفسك
في عددنا وجدتنا مأة فكم عددهم الجواب انهم ثلثة وثلثون س
لما سئلوا في ليلة عن رجل عارف بالاوقات بانه متى يمضي الليل اجاب بانه اذا مضى
من الليل ثلث ما مضى وربع ما بقي مضى الليل بتمامه فكم الماضي والباقي الجواب
ان الماضي منه تسع ساعات وثلثها ثلث ساعات والباقي اربع وربعها
واحدة فالمجموع اربع فاذا مضت تلك الاربع مضى الليل فعلم ان الليل وقتئذ
ثلث عشر ساعة س بحر مدور على ساحله سائران افترقا في آن واحد
وسار احدهما كل يوم ستة فراسخ والآخر في خلاف جهته في اليوم الاول

فرسخا وفى الثانى فرسخين وفى الثالث ثلثة فراسخ وهكذا يتزايد واحد
واحد ولم يبعدا عن ساحل البحر حتى تلاقيا وقد قطع كل منهما نصف
محيطه فكم يكون المدة من افتراقهما الى تلاقيهما وكم يكون المسافة التى
قطع كل منهما والجواب ان المدة احد عشر يوما والفراسخ التى قطعها
من سائرين ستة وستون س دجاجة ثمنها اربعون درهما وهى
تبيض فى كل اربعين يوما بيضة واحدة والبيضة يباع اربعون منها
بدرهم ففى اى مقدار من السنين يخرج ثمن تلك الدجاجة من بينها الجواب
ان ثمنها يخرج فى مائة وسبع وسبعين سنة ومأتين وثمانين يوما وطريق
استخراجه ان تضرب الثمن الى البيض التى اربعون منها بدرهم اعنى الى اربعين
ليحصل ستمائة والف بيضة وان تضرب هذا الحاصل الى الايام التى يبيض تلك
الدجاجة فى كل اربعين منها بيضة واحدة اعنى الى اربعين ايضا ليحصل
اربعة وستون الفا من الايام وان يقسم هذا الحاصل على ثلثمائة وستين
من ايام السنة على الاشهر ليخرج العدد المطلوب س رجل اعطى ابنه
ستين سفرجلا نصفها ردى على ان يبيع كل اثنين من الجيد بدرهم وكل ثلثة
من الردى بدرهم كذلك ويحفظ الدراهم المجموعة اعنى خمسة وعشرين ف
فتأمل الابن وعد من الفطانة خلط الكل وبيع الخمسة من المجموع بدرهمين
لما لاحظ عدم الفرق بينه وبين ما امر به فى المال فلما فعل ما عقل اجتمع
عنده اربعة وعشرون درهما فما السر فى النقصان الجواب ان وجود
النقصان على هذا التقدير بناء على التسوية بين الجيد والردى وهو فاسد
لاختلاف سفرجل كل منهما واما اذا لم يسو وباع اثنين من الجيد وثلثة
من الردى بدرهمين فعند تمام الردى يقع عشرة من الجيد مع العشرين من الدراهم

فتح لخزر

فمع الخمسة الحاصلة من بيع السفارج الباقية على سفرها يحصل خمسة
وعشرين كما فى تقدير ابيه س رجل اعطى واحدا من ابنائه عشرة
سفارج وآخر ثلثين وآخر خمسين ليبيعوا فى سفر واحد فباع كل
منهم ما اخذه كذلك وحصل لكل منهم عشرة دراهم فكيف هذا البيع
الجواب انه باع كل واحد كل سبعة مما فى يده بدرهم وكل ما نقص عن سبعة
بثلثة دراهم فحصل بهذا البيع لكل منهم عشرة دراهم س رجل بنى
حماما بشرط اخذ درهم من كل اثنين من المسلمين وخمسة دراهم من كل
نصرانى وعشرة دراهم من كل يهودى فدخل فى يوم واحد مائة رجل
من الملل الثلاث والدراهم ايضا مأة فكم عدد كل ملة الجواب ان
المسلمين تسعون والنصارى تسعة واليهودى واحد س رجل بنى ايضا
حماما بشرط اخذ درهم من كل مسلمين ودرهمين من كل نصرانى واربعة
دراهم من كل يهودى فدخل فى يوم اربعون من الملل المذكورة والدراهم
ايضا اربعون فكم عدد كل ملة الجواب ان المسلمين اثنان وثلثون
والنصارى اربعة وكذا اليهودى س رجل بنى ايضا حماما بشرط اخذ
درهم لكل اربعة من المسلمين ودرهمين لكل نصرانى واربعة دراهم
لكل يهودى فاختلط الداخلون وعددهم اربعون وكذا الدراهم فكم عدد
كل ملة ج ان المسلمين اربعة وعشرون والنصارى خمسة عشر واليهودى
واحد س جماعة دخلوا بستانا واخذ احدهم رمانا واحدا والثانى
اثنين والثالث ثلثة وهكذا بتزايد واحد واحد ثم اقتسموا جميع
ما معهم فيما بينهم بالسوية واصاب كل واحد منهم احد عشر فكم عدد
الجماعة ج ان عددهم احد وعشرون وطريق استخراجهم يفهم من بيان

صاحب خلاصة الحساب في المسئلة الثانية من مفردات الست الجبرية بعد قوله اولاد اشبهوا تركة ابيهم وكانت دنانير بان اخذ الواحد دينارا والآخر دينارين والآخر ثلثة وهكذا بتزايد واحد فاسترد الحاكم ما اخذوه وقسمه بينهم بالسوية فاصاب كل واحد منهم سبعة دنانير فكم الاولاد والدنانير وبعد تخريجه بطريق الجبر والمقابلة وبالخطائين يقوله وهنا طريق آخر اسهل واخصر وهو ان يضعف خارج القسمة ط فالحاصل الآ واحدا عدد الاولاد س سئل عن عدد كمثرى في جرابه فقال عددتها ثلاثا وخماسا وسباعا ووجدتها تامة في كل من الاعداد المذكورة فكم العدد ج ان عددها مائة وخمس س سئل عن عدد مشمش رجل في خانونه فقال عددت موحدا ومثنى ومثلث ومربع الى معشر ووجدت تماما في كل من الاعداد المذكورة فكم العدد ج ان عدده الفان وخمسمأة وعشرون وطريق تخريجه مبني على معرفة التداخل والتوافق والتباين واما التماثل فلا يجري ههنا فنقول التداخل ان يفنى الاقل الاكثر والتوافق والتباين نقصان الاقل فان اتفقا في عدد فالاول وفي واحد والثاني فان وقع بين العددين تباين فيضرب احدهما في الآخر وان توافق احدهما في الآخر وان تداخل فيكتفى بالاكثر فاجزاء هذه الضابطة يخرج عدد المشمش وهو بعينه مخرج الكسور التسعة كما ذكره صاحب خلاصة الحساب س سئل عن التفاوت بين ما في يد زيد ويد عمرو من الدراهم فقال زيد ان اعطيت عمرا درهما واحدا مما في يدي فما في يده مثل ما في يدي وان اخذت منه درهما واحدا كان ما في يدي ضعف ما في يده فاي مقدار كان في يدهما من الدراهم

ن ٢ ان الدراهم

ج ان الدراهم التي في يد زيد وفي يد عمرو خمسة س كيف يعرف المضمر
الذي اضمر واحدا واحدا من حروف التهجي الف با تا ثا الى الياء ج انك
اذا اردت ان تعرفه فقل للمضمر عن من اول الحروف الى ما اضمرته وضعف
المبلغ واضرب المجموع الى العشرة فاذا اخبرك بالحاصل نصفه وما بقي
فاطرح من اول الحروف عشرة عشرة الى ان ينتهي العدد فما ينتهي فيه
فهو الحرف المضمر مثلا اذا فرضنا المضمر حرف ج فالعدد الى ج خمسة وهو
وتضعيفه عشرة وضرب العشرة الى العشرة مأة ونصف المجموع خمسون
فالطرح عشاريتم في ج وهو المطلوب ويمكن التحليل ايضا باستبدال
التقسيم بالضرب والتضعيف بالتضعيف ليبقى خمسة يتم في ج بطرح
واحد واحد س رجل اذا اضمر عددا كيف يفهم ذلك ج ان له
طرقا شتى منها ان تأمر المضمر بان يضعف العدد المضمر ويضرب المجتمع
في تسعة ويطرح الحاصل ستة ستة ويخبرك بان في الحاصل كم ستة
حصل فاحفظ انت لكل ستة واحدا وقسم المحفوظ على ثلثة فالخارج
هو المطلوب ومنها ان تأمره بان زاد على العدد المضمر نصفه ثم يزيد على ما
بلغ ثلثة ثم يضرب المجتمع في تسعة ويطرح الحاصل ستة ستة واذا
اخبرك بان في الحاصل كم ستة وقع فاحفظ لكل ستة واحدا فثلث
المحفوظ هو المضمر ومنها ان تأمره بان يضعف المضمر ويضرب المجتمع
في الاثنين ويضعف الحاصل ثانيا ويطرح ثمانية فاحفظ لكل ثمانية
واحدا فالمحفوظ هو المضمر ومنها ان تأمره بان يضرب المضمر في الثلثة
والحاصل في العشرة ثم يطرح المبلغ خمسة عشر ثم وثم فاحفظ لكل خمسة
عشرة واحدا فنصف المحفوظ هو المضمر ومنها ان تأمره بان يضرب

المضمر في الاثنين والحاصل في العشرة ويطرح المبلغ خمسة خمسة فاحفظ لكل خمسة واحدا فربع المحفوظ والخارج من قسمة المحفوظ على الاربعة هو المضمر س ان قيل كيف يفهم الخاتم المحفوظ بطريق الحساب ج قلت له طرق مختلفة منها ان يحفظه الحافظ ويعد في نفسه من مبتدأ حفظه الى المنتهى ويضعف ذلك العدد ويضم سبعة اعداد ويضرب المجموع الى الخمسة ويخبرك بالحاصل ولما عرفته فاطرح منه خمسة وثلثين وابدأ من المبتدأ بما بقي من الاعداد واطرح على رأس كل محفظه عشرة عشرة والاخير الذي يتم به الاعداد فالخاتم فيه مثلا اذا وجد الحفظ في خمسة فتضعيفه عشرة ومع سبعة يحصل سبعة عشر وحاصل ضربه الى الخمسة خمسة وثمانون فاذا اسقطت من المجموع خمسة وثلثين بقي خمسون والطرح عشرة عشرة يتم في الخامس فالخاتم فيه ويمكن معرفته بالتحليل ايضا اذا بدلت التقسيم بالضرب والنقص بالضم والتصيف بالتضعيف الى ان يبقى خمسة يتم في الخامس بطرح واحد واحد فخذ ما صفا ودع ما كدر س ان قيل كيف يعرف الخاتم المحفوظ في احد اليدين قلت اذا اردت ان تعرفه فقل للحافظ اعتبر في يدك التي فيها الخاتم عددا زوجا وفي الاخرى فردا ثم اضرب ما في اليمين الى الزوج واجمع ما في اليدين فان اخبرك بكون المجموع زوجا فالخاتم في اليسرى والا ففي اليمنى س ان قيل كيف يستخرج بوسه من هذا البيت لشرف الدين يزدى ٭ زلعل يارخواهم ضد شرقي ٭ بتازى ودرى وقلب وتصحيف ٭ قلت بيان تخريجه ان ضد الشرقي غربي وهو بالتصحيف عربي ومرادفه في الفارسي تازى وهو بالتصحيف بازى ومرادفه في العربية لعب وقلبه مع التصحيف

بغل ومرادفه فى الفارسى استر وتصحيفه اشتر ومرادفه فى العربية جمل وهو بالتصحيف حمل ومرادفه فى الفارسى بره وتصحيفه تره ومرادفه فى العربية بقله وهو بقلب البعض والتصحيف قبله ومرافه فى الفارسى بوسه وهو المط ويمكن تخريجه بطريق آخر وهو ان يكون ضد الشرقى وهو ربيعا بقلب البعض لعدم كونه بالتصحيف عربيا ومرادفه فى الفارسى بهار وتصحيفه نهار ومرادفه فى العربية يوم ومرادفه وقلبه موى ومرادفه فى العربية شعر وتصحيفه شعر بمعنى البيت وهو الدار وقلبها راد وتصحيفه زاد ومرادفه فى الفارسى توشه وتصحيفه بوسه س ان قيل اى مناسبة بين الشتآء فى قول ملك قال لخدامه اشتروا لى شتاءً واحدا اليوم وبين الجمل حتى اشتروا له جملا واحدا وهو مقصود الملك قلت وجه التناسب ان الشتاء يكون بالقلب آتش ومرادفه فى العربية نار وهى بالتصحيف باز ومرادفه فى العربية لعب وقلبه بعل وهو بالتصحيف بغل ومرادفه فى الفارسى استر وتصحيفه اشتر ومرادفه فى العربية ابل وهو المطلوب ولنا طريق اخصر فى التخريج بعد ما كان مرادف آتش نار وهو ان النار يكون بالتصحيف يار ومرادفه فى العربية جمل وتصحيف تصحيفه جمل وهو المقصود س ان قيل ما معنى هذا البيت ٭ تصحيف اخ الوالد ما فارقنى ٭ مذ لاح اخ الام على وجنتها ٭ قلت الوجنية ما ارتفع من الخدين واخ الوالد عم وتصحيفه غم واخ الام الخال والمعنى ظاهر على ارباب المقال س ان قيل اى رجل قال ولدت انا فى شهر رمضان عند ابى حنيفة ومحمد وفى شوال عند ابى يوسف قلت هو رجل ولد فى آخر يوم من رمضان وقد رأوا هلال الفطر قبل الزوال

فعند ابى حنيفة ومحمد هو من الليلة المستقبلة وعنده من الليلة الماضية
س ان قيل كيف يصح قول امرأة لغلام يا ابن ابنى يدعوك زوجى وهو
اخوك قلت بيانه امرأتان لهما ابنان فتزوج كل منهما ابن الآخر وقد حصل
من احديهما ولد فقالت اخر يهما لهذا الولد يا ابن ابنى س ان قيل كيف
صحة مقالة من قال يا خالى انا ابن عمك يدعوك ابى وهو جدك قلت تصوره
هند لها بنت وزيد له ابن فتزوج زيد بنت الهند وتزوج الابن الهند
وولد لهما ابنان فقال ابن البنت لابن الهند ما قال س امرأة معها
عشرة رجال فسئلت منهم فقالت احدهم زوجى وخمسة عبدى واربعة
اخوتى والكل اخوان من الام فكيف يكون ذلك ج صورته رجل تزوج
حرة فماتت بعد ما ولدت بنتا ثم تزوج امة لها ستة بنين من آخر فولدت
هى ايضا منه اربعة بنين ثم تزوج الرجل ابنته لواحد من الستة واشترت
الابنة خمسة من مولى الامة فيكون للخمسة عبيدها واربعة اخوتها
وواحد زوجها صورة اخرى امرأة جارية مع ستة ابناء فتزوجت واحد
منهم بعد الاعتاق وزوجت الجارية لابيها فولدت عنه اربعة ابناء
فكانوا اخوة للمرأة المذكورة فتدبر س رجل معه عشر نسوة فسئل
منهن فقال احديهن زوجتى وخمس امائى واربع اخوانى والكل
اخوات ج تصوره رجل اشترى جارية مع ستة بنات فاعتق احديهن
وتزوج الجارية الى ابيه فولدت اربع بنات فلما بلغن مبلغ النساء قال الرجل
ما قال فى جواب السؤال س ان قيل ما معنى هذا البيت ❊ بخوبان در
نمى گيرد فغان وناله وزارى ❊ بكام دل رسى آخر فمن يعمل اكر
دارى ❊ قلت بيانه ما ذكره المولى السرورى على گلستان الشيخ سعدى

فتدبر

فى الحكاية التى اوّلها * باجماعتى افسرده ودل مرده * مِن باب دوم در اخلاق درويشان * بقوله هذا اوّل بيت تعلمته فى لسان الفرس تعلمته تعلمته من ابى ومعنى المصراع الاول ظاهر وهو انه لا يؤثر فى المحابيب انين وحنين وتضرع ومعنى المصراع الثانى موقوف على قصة وهى ان ملكا جعل نقش درهمه فمن يعمل مثقال ذرة خيرًا يره فشاع اسم درهمه فى لسان الفرس بقولهم فمن يعمل فالمعنى تصل الى مراد القلب ان كان لك ذلك الدرهم اهـ س ان قيل اىّ معنى حصل من قول فاضل من الفضلاء هذا مَنْ مِنْ مَنْ مَنْ مُنْ مِنْ مَنِّ مَنْ مَنْ من يشاء قلت بيانه ان هذا مبتدأ ومَنّ مصدر من مَنَّ بمعنى الانعام خبره ومن حرف جر ومنّ بالتشديد مجرور بها مضاف الى من الموصولة ومن بضم الميم والتشديد مجهول مَنّ بالفتح صلتها ومن حرف جر ايضا ومن بالتشديد مجرور بها مضاف الى الموصول ومن بالفتح والتشديد صلته ومن الموصولة مع صلته فى منّ يشاء مفعول مَنّ المعلومة فالمعنى هذا انعام من انعام من انعم عليه وهو المنعم المجازى من انعام من انعم من يشاء وهو المنعم الحقيقى تعالى س ان قيل كم قدر القيمة والدلالية فى قول من قال قد دخلت هذه النسخة الشريفة فى ملكى بقيمة قدرها كالجزء المشترك بين الدخول والنسخة وبدلاليه قدرها مثل الجزء المشترك بينه وبين الملك قلت هذا المقال يُعزى الى العلامة ابن الكمال عليه رحمة الملك المتعال وبيانه ان الجزء المشترك بين النسخة والدخول الخاء المعجمة وهى فى الحساب ستمائة وهو قيمتها والمشترك بين الملك والدخول اللام وهو فى الحساب ثلثون وهو دلاليتها اهـ س ان قيل ماذا اراد القائل بقوله فالسهو فى مقالته لابن اخت

خالته ج معناه السهو فى مقالته عن نفسه لا عن غيره وذلك لان ضميرين فى مقالته وخالته راجعا الى الابن ومن المعلوم ان الخالة اخت الام واخت اخت الام امّ ايضا فثبت ان ابن اخت اخت الام هو الابن لكن هذا الكلام انما يصح اذا لم يكن للخالة سوى اخت واحدة ولم يكن لذلك الابن اخ سواه اذ ح ينتفى الاشباه س ثلثة رجال لكل منهم امرأة يريدون ان يذهب الاثنان بزورق من جانب نهر الى جانبه الاخر بشرط عدم اجتماع كل من الازواج بخليلة الآخر فكيف يكون هناج تصويره انه يذهب رجل مع امرأته اوّلا وتذهب المرأتان الى ما ذهبت اليه المرأة السابقة بعد رجوع الرجل ويبقى ثلثة فى جانب وثلث فى جانب آخر فتذهب واحدة من ثلث الى زوجها ويذهبان الى امرأتهما فيعود واحد منهما مع امرأته الى الجانب السابق ويرجعان بدون امرأتهما الى الجانب اللاحق فيرسلون المرأة التى معهم بزورق لتجئ بهما على الانفراد ففعلت ما امروه س ان قيل ما معنى هذا البيت ❁ حرف اخوها ابوها من مهجّنة ❁ وعمّها خالها قوداء شمليل ❁ قلت هذا البيت من قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير رضى الله تعالى عنه فى نعت النبى عليه السلام وتصويره انها تولدت ناقة وفحل من ناقة وفحل ابتداء وحصل فحل ايضا من ناقة متولدة اوّلا ومن الفحل الذى هو ابوها وذلك الفحل الذى تولد من الاب والبنت وطئ امها وحصلت ناقة منها فالحرف هى تلك الناقة التى اخوها ابوها لان اباها ونفسها من الناقة التى وطئها ابوها وعمها اى اخو ابيها خالها اى اخو امّها لان اخا ابيها هو الفحل الذى تولد من ناقة وفحل ابتداء مع امها واخا

اسمها ايضا هو الذى تولد مع امها اولاً فكان اباها وعمها خالها

بهذه الصورة

قال فى حيوة الحيوان للدميرى فى بيان الابل من باب الهمزة القوداء الطويلة العنق الشمليل السريعة وقوله من مهجنة اى من ابل كريمة هجان وقوله ابوها اخوها اى انها من جنس واحد فى الكرم وقيل انها من فحل حمل على امه فجائت بهذه الناقة فهو ابوها واخوها وكانت الناقة التى هى ام هذه بنت اخرى من الفحل الاكبر فعها خالها على هذا وهو عندهم من اكرم النتاج والقول الاول ذكره ابو على الحالى عن ابى سعيد اه

س ان قيل اى اسم حصل مما ذكره كامل من الكملة بقوله ايها العارف المعروف بالعلم الزاخر والالمعى الموصوف بالمناقب المفاخر اعرض عليك ما فى بالى وارفع اليك اشكالى فى اسم ثنائى الاجسام واحدى الآحاد رباعى العشرات خماسى الافراد اول آخره آخر اوله وآخره فى مراتب غير متناهية كاوله قطبه المستوى رأس الميزان ولا فرق بين طرفيه فى العيان نزل من السماء مع الاسماء وبعضه باقٍ فى السماء وباسقاط حرفين يبقى حرفان من حروفه ولا يستمر على مرافقة موصوفه ومن العجب ان وسطه فى جانب الماء وطرفاه فى وسط الماء على السواء واعجب منه انه باسقاط حرفين يبقى حرف منه

متوجه الى طرفين ان اضفت خمس اوله الى وسطه فهو عين آخره
وان اسقطت نصف ثالثه عن ثانيه فهو اوله بظاهره رابعه مع حاء
خامسه يجزم بالكسر ويرفع بالسكون وهما داخلان فى الميزان ولا يخلو
منهما الموزون وان توجهت فحذف آخريه يوقعك فى التحسين
وان فتحت العين يبلغك الى التصديق باليقين مسماه جيب القلوب
لا ينكره الا الناقص اللغوب مظهر لامور غريبة وآثار غير مرتبة يجوز
التوجه عليه من بعض الجهات ويعرف منه كيفية اداء الزكاة واتصال
القنوت بالقيام وتكميل اليوم من الصيام وهو لا يفطر فى النهار ولا يصوم
ولا يرى الا فى وقت معلوم يفرق بين الخصمين وهو غائب وهذا من اغرب
الغرائب امه ثابتة الممات وابوه لم يزل ثابتا فى الحيوة لا يتكلم وهو
عندى فى الكلام مصيب ولا اقول لك انه بعيدا وقريب كالشمس
شايع فى الآفاق ولا يخلو منه اما الحجاز واما العراق ج المراد بهذا
الاسم اسم اما منا الاعظم اعنى نعمان لوجود الاوصاف المذكورة فيه فانه
ثنائى الاعجام اى مشتمل الحرفين معجمين اى النونين وواحدى الآحاد
لوجود الالف فقط فى مرتبة الآحاد وما حروفه الاربعة فمن
العشرات وهذا معنى قوله رباعى العشرات وانه خماسى الافراد
لاشتماله على خمسة احرف واواخره اى لفظا النون فى آخر نعمان آخر
اوله اى نون ايضا لان بالتلفظ يكون اوله وآخره نونا بتوسط الواو
وهذا معتبر تارة بالنون الملفوظى مقابلا للمكتوبى وتارة بالاسمى
مقابلا للمسمى وآخره فى مراتب غير متناهية لان النون الملفوظى فى آخر
نعمان نون ايضا وآخر هذا النون نون ايضا وهلم جرا وكذا الميم

والواو واوله ايضا ممدود الى غير النهاية ولذا قال كاوله والضميران راجعان الى نعمان وهو الظاهر ويحتمل رجوعهما الى لفظ النون كما لا يخفى قطبه المستوى اى الميم لوقوعه فى الوسط رأس لفظ الميزان ولا فرق بين طرفيه اى الميم الملفوظ فى العيان كما فى النون والواو ويحتمل رجوع الضميرين الى نعمان والطرفان نونا نزل اى الاسم من السماء مع الاسماء لان الاسماء تنزل من صوب السماء وبعضه اى لفظ ما باق فى لفظ السماء وباسقاط حرفين اى النون والعين يبقى حرفان من حروفه وهما ما النافية التى هى حرف نحوى والنون ويحتمل العكس فلا تغفل ولا يذهب عليك انه لو اريد بالحرفين الحرفان المتغايران لم يجتمع الى اعتبار الحرف النحوى لكون النونين متماثلين لا متغايرين فتأمل ولا يتمّ اى الاسم على موافقة موصوفه اذ لا اشتهار لموصوف هذا الاسم باسم نعمان بل بابى حنيفة وكون الاسم وصفا مبنى على كونه مورد الصفات المذكورة فتدبر ومن العجب ان وسطه اى الميم فى جانب لفظ الماء وطرفاه اى النونان اى كل واحد من النونين وهو المعنىّ بقوله على السواء والمراد من كل منهما السمك فى وسط الماء واعجب منه انه باسقاط حرفين احدهما نعم الذى هو حرف التصديق وثانيهما الالف يبقى حرف منه وهو النون متوجه الى طرفين اى الى اول نعمان وآخره او الى اول لفظ نون وآخره ان اضفت خمس اوله اى العشرة فانه خمس النون الذى هو عبارة عن خمسين بحساب الجمل الى وسطه اى الميم الذى هو عبارة عن اربعين فى الحساب فهو عين آخر ذلك الاسم وهو النون ايضا واذا اسقطت نصف ثالثه اى العشرين فانه نصف الميم

عن ثانيه اى العين هو فى الحساب سبعون فاذا سقط العشرون
عن سبعين بقى الخمسون الذى هو عبارة عن النون وهو المراد بقوله
فهو اوله بظاهر رابعه مع خامسه وهما ان يجنم بالكسر اى اذا كان
مكسور الهمزة لكونه حرف شرط و يرفع بالسكون اى بسكون الهمزة
فى مثل ينصران ويضربان فافهم وهما اى الالف والنون داخلان فى لفظ
الميزان او فى نفسه بالتشبيه فتفكر ولا يخلو منهما الموزون اى الالف
فى لام التعريف والنون وان توجهت فحذف اخريه اى الالف والنون
يوقعك فى التحسين لكونه نعم بكسر النون وهو من افعال المدح
وان فتحت العين وقلت نعم بالفتح ايضا يبلغك الى التصديق باليقين
لكونها كلمة التصديق مسماه اى ذات ابى حنيفة جيب القلوب
لا ينكره الناقص اللغوب اى ذو لغب فى مسلك الضلال اى المبالغ
فى الضلالة بحذف المضاف او بطريق المبالغة كما فى رجل عدل يجوز
التوجه عليه من بعض الجهات اى لمن كان فى مذهبه او فى الفروع
تدبر وهو لا يفطر فى النهار ولا يصوم لانتفاء حيوته ويجوز ارتفاع
النقيضين فى مثل هذا فانه يصح ان يقال لزيد المعدوم انه ليس بصحيح
ولا مريض فافهم ولا يرى الا فى وقت معلوم اى فى يوم البعث
والنشور يفرق بين الخصمين بقوله واجتهاده وهو غائب عن
عالم الشهادة امه ثابتة الممات لكونها سابقة الوفات
وابوه لم يزل من كون اسمه ثابتا فى الحيوة لان اسم ابيه ثابت ويحتمل
ان يكون المراد ان لفظ ابو لابى حنيفة لم يزل ثابتا فى الحيوة كما فى
الممات لكونه مشهورا بكنيته وفيه مافيه وهو عندى فى الكلام

مصبر

مصيب لا تخاذى مذهبه هذا على تقدير كون القائل حنفيا و الا
فيكون الكلام جملتين فالمعنى وهو عندى اى الكتاب المشتمل
على اقواله فى الكلام مصيب على رأى نفسه ولا اقول لك انه بعيد
او قريب لكونه معدوما كالشمس شايع فى الآفاق لكثرة
متخذى مذهبه ولكثرة اجتهاده ولوفرة تلاميذه ولكونه
اماما اسبق الى غير ذلك ولا يخلو منه اما الحجاز اى بلاد مكة
واما العراق بالكسر اى الكوفة والبصرة اذ يقال لهما عراقان كما فى
مختار الصحاح فتبصر س ان قيل كيف يخرج تاريخ اتمام الكتاب
مما ذكره واحد من اولى الالباب بقوله تم الكتاب فى يوم
الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثانى من السدس الثانى من النصف
الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة
النبوية ومن استخرج هذا الكلام وبلغ الى المرام فقد فقد على
شئ لم يقدر عليه اكثر العلماء الكرام اه قلت هذا التاريخ
يعزى ايضا الى العلامة المذكورة فنقول المراد من العشر التاسع
اليوم التاسع ومن الثلث الثانى بعد اليوم العاشر الى العشرين لان
الشهر الواحد فى العرف ثلثون يوما وله اثلاث ثلثة فافهم ان العشر
التاسع من الثلث الثانى انما هو التاسع عشر والمراد بقوله من السدس
الثانى من النصف الاول ان ذلك الشهر الذى وقع فيه اتمام الكتاب
شهر صفر الخير لان العام الواحد اثنا عشر شهرا فالنصف الاول من
المحرم الى تمام ستة اشهر والنصف الثانى من رجب الفرد الى آخر الشهور
فظهر ان السدس الثانى من النصف الاول هو صفر الخير ويراد بقوله

من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر ان ذلك
الاعمام فى سنة ست وعشرين وتسعمائة اذ المخرج ههنا اعنى اقل
عدد له عشر ولعشر ذلك العشر عشر ايضا الف لثبوت عشره
الصحيح الى ثلث مراتب اعنى مائة وعشره و واحد فالعشر العاشر
من ذلك المخرج مافوق تسعمأة اعنى المائة التى وقعت فى المرتبة
العاشرة ولا يجوز ان يكون المراد من العشر العاشر العشرة التى وقعت
فى المرتبة العاشرة لان عشره الصحيح لا ينتهى الى ثلث مراتب
بل ينقض فى مرتبتين ولا الالف الذى وقع فى المرتبة العاشرة بالنسبة
الى عشرة الالف لان عشره الصحيح ينتهى الى اربع مراتب واللازم
هنا ثلث مراتب كما صرح بقوله من العشر السادس من العشر الثالث
من العشر العاشر والعشر الثالث من ذلك العشر العاشر مافوق
تسعمائة وعشرين الى اتمام تسعمائة وثلثين اى العشرة التى بين
العشرين والثلثين من المأة العاشر من الالف والعشر السادس
من ذلك العشر الثالث السنة السادسة من تلك العشرة التى بين
العشرين والثلثين فحاصل معنى التاريخ ان الكتاب تم فى يوم الجمعة
وهو اليوم التاسع عشر من شهر صفر الخير فى سنة ست وعشرين
وتسعمائة س ان قيل كيف يخرج التاريخ الذى ذكره واحد
من الفضلاء عند اتمام كتابه بقوله اتفق الشروع لترتيب جميل
فى شرح التركيب الجليل فى السبع السادس من الربع الثالث
من السدس الرابع ووافق تبييضه ايضا فى السبع الثالث من
الربع الثانى من السدس الخامس وكلا السدسين من النصف الثانى

من العشر الخامس

من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الالف من هجرة من له
العز والشرف محمداً ومصلياً ج المراد بالسبع السادس السبع
الذى وقع فى المرتبة السادسة من ايام الاسبوع وهو يوم الجمعة
لوقوعه فى السادسة من الاحد وبالربع الثالث الاسبوع الثالث من الشهر
الذى له اربعة اسابيع وبالسدس الرابع السدس الواقع فى المرتبة
الرابعة من نصفى العام والمراد هنا من نصفه الاخير وهو شوال
لما سيأتى من قوله وكلا السدسين من النصف الثانى وبالسبع
الثالث يعنى الثلثاء لما مر وبالربع الثانى الاسبوع الثانى من الشهر
وبالسدس الخامس الشهر الخامس من النصف الاخير وهو ذو القعدة
لتصريحه بقوله وكلا السدسين من النصف الثانى وبالعشر الخامس
السنة الخامسة التى هى من العشر العاشر اى من العشرة التى وقعت فى
المرتبة العاشرة والمخرج هنا مائة لكونها اقل
ما يوجد منها عشران صحيحان اعنى عشرة وواحداً
فالمراد من العشر العاشر العشرة التى ما فوق التسعين
والعشر الخامس من تلك العشرة خمسة وجملة
السنين خمسة وتسعون بعد الالف
وحاصل التاريخ ان الشروع فى التأليف حصل فى جمعة
الاسبوع الثالث من شوال المكرم ووقع
التبييض فى يوم الثلثاء من الاسبوع الثانى
من ذى القعدة وكلاهما فى سنة خمس
وتسعين بعد الالف من هجرة من له العز والشرف محمداً ومصلياً

وليكن هذا آخر ما اردت ايراده في هذه الرسالة حامداً
لله تعالى ومصلّياً على رسوله محمّد
وآله واصحابه
اجمعين
آمين

كتبه الفقير الى رحمة ربه الغني عارف بن الحاج محمد
الاخي چلبي غفر الله له ولوالديه واحسن
اليهما واليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات
سنة ثلث وعشرين وثلثمائة
والف من هجرة من له العز
والسعادة
والشرف

اوقويا نك فصيح اولسون لسانى
يازانك روحنه سبع لمثانى

معنى ابجد

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغلا

آغاز كرد ابتداء — دربورت فى جلد — وافرشته اى كرد — سخن كوى شد سوز سويدى — زود بيا موخرت علم سريعا — ترتيب كرد ترتيب ايتان — نكاه داشت تمام كرد

بِجَدٍّ لا بِجَدِّ كل مَجْدٍ فهل جَدٌّ بلا جِدٍّ بمَجْدِ

ديكر
فكم حرٍّ يقوم مقام عبد
وكم عبدٍ يقوم مقام حرٍّ

قالت لِتِرْبٍ عندها جالسة في قصرها هذا الذى أراه من
قالت فتًى يشكو الغرام عاشق قالت لمن قالت لمن قالت لمن

صد سوقى ١٧

استعذ بالله

(قل هو الله احد) فان قيل الله معرفه واحد نكرة والمعرفة لا يصف بالنكرة جوابه ان دخل التنوين فى آخر الكلمة يكون بمنزلة الالف واللام فى اوله وجواب آخر ان احد ليس بصفة الكم وانما هو خبر عن توحيد وانفراد كما يقال زيد منفرد وعمرو متوحد

اِنْ رَجَبَ رجبيٌّ الرجبَ رجّبه الرجبيُّ

اى لايق بالتعظيم — اى لحقه بالتعظيم — اى كشهر الرجب — اى واحد من الرجال — اى ان تعظم

اذا خرج رأس الحوت من البحر جاز التيمم

فى الحديث
تضرب الدابة على التعار لا على العثار

معمى باسم بلقيس

كرهى خواهيكه دانى نام آن سيمين بدن
رو تو قلب قلب را بر قلب قلب قلب زن

فائدة

رجل اتى الى باب رجل فخرج صبى فقال ياصبى اباك ابوك ابيك
ههنا فقال الصبى لا لولى

تاللهِ ما طلعت شمس ولا غربت ... الا وانت مُنَى قلبى ووَسواسى
ولا تنفّستُ مسروراً ومُكتئِباً ... الا وذكرُكَ مقرونٌ بأنفاسى
ولا جلستُ الى قومٍ أُحدِّثُهم ... الا وانت حديثى بين جُلاَّسى

ولا تناولتُ شرب الماء من عطش
الا رأيتُ خيالاً منك فى الكأس

لا ترفعوا اقداركم عند من لا يعرف اقداركم

Arab O. 122.

Arab
0.122

Arab
O.122

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
C M Y K
GREY SCALE 20 STEPS
R G B
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19