

هذا كتاب شر و طال المصلحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

علي سلمه محمد وآله وصحبه أجمعين

باب شر و طال المصلحة و طلاق شهانیه الاور

الوضوء بالماء المطهور او التشبع عن زعم

القاء بالتسرب والثاني طهارة الشوب

عن الحجارة الحقيقة والنافعية والثالث

طهارة العبد من الهمي والبروں والفاظ

وما ذكرها ذلك والرابع طهارة امكاني الذي

يصلى فيه المصالحة وال Quinta من ستر العورة و

ستة عورات الرجال من ستر حكمت المرة

الى الرابعة

الى التركيبة والنحو كلها عورة الا و) ٢
جھنما وقد میها وكفیها والاصمة
مثل الرجل الاطھرها وبطنها و ١ بھنما
الساواح استقبال القبلة والثابع النية
والثامن معرفة الاوقات الصلفة
الخس و من نیو لک شیغا من هذه النها
نية لان تصح صورته سوا كان عامداً او
ساھيًّا باب اركان الصلفة الاركان
جمع کن وهو فرضي وهو ستة الاول
ستة والنحو
شکریة الافتاء والثاني القياس
القرآن ما تسرد والرابع الرکوع والخ

السبع و الثالث دسترة القاعدة الاخرين
مقدار تشهد و میها سرا و شیغا من

هذه الاكوان التسعة قدرت صلوٰة استانف
باب ما يحب في الصلوٰة وهي سبعة الاولى

تعين قروٰت الفاصلات الكتاب ومعها شبيه

من القرآن في الركعات الاربعين والثانية المقعدة

الاولى والثالثة قروٰت العتمد في المقعدة الاخرين

والرابع جدهر القرآن فيما يحيطه والخامسة

مخالفات القرآن فيما يخالفت والستاد ما القنود

تحم الورث والرابع تغريب الاكوان وصحوة ترك

الپنجم من هذه السبعة امداد ذكره ان كان ما فيها

يلزم سبب حكم التسطير وان كان عاصماً لم يحب

عاسها شبيه ولكن يكون صلوٰة على القصان

باب سنتي الصلوٰة وهي اربعه عشر الاولى

رفع البذر مع المتكبر حتى يجازي ابهاميه

الستاد السادس

عن شجاعتي

عند شحومي اذ نبهه والثاني ودفع ببعض اليمين
 على اليسرى تحت السرة والثالث النساء
 الله تعلم والرابع التقوز والخامس التسمية
 والسادس النساء ملائكة والسابع التسميع و
 الثامن التمجيد والتاسع تبليغ الركوع و
 العاشر تبليغ المحبة والحادي عشر قرحة
 التشهد في القedula الارمل والثانية عشر
 فرحة الفاتحة في الركعين الآخرين والثالث
 عشر تكبيرات نحو تكبيرات الافتتاح والرابع
 عشر التسميم وصلوات شفاعة صراحته السن
 المكتوبة لم يلزم على شفاعة سعاده كان عاصدًا او
 راهيًّا ولكن اذا كان عاصدًا يكونه صيفاً
 باب ما يستحب في الصوف وهي خمسة و

عشر و الاول نظر امراضي في القائم ^{لما} مو
ضع التسجد والثاني نظر امراضي في التكوع
الى قدميه والثالث نظر امراضي في التسجد
الى اربه ^{مشقة} النげ والرابع في القعود الى الحجر
والخامس فردة القرح مقدار شهر ثلث ^{بیان}
سوق الفاتحه وال السادس جكبیر اهاء صرع
سرا بلاه ^{بیان} والسابع وضع اليدين على الركبین
مع تفریج الاصابع والثامن بسط ^{بیان} الظہر
والحادي عشر درسية الدخسن مع العنفة والعشر
رفع الرخسن بالتشبع والحادي عشر ان يضع
ركبته اعلا على الارض اذا اراد التسجد ^{بیان}
والثاني عشر ان يضع وجهه ثانيا على الارض
والثالث عشر اذا ^{بیان} يبدئ بالسفة ويكونه

السبعين

٤

السجود بين كفبيه والرابع عشر ان يضع
 جبهته بعد احرانقه ويكون واحدا او
 بكور حمامته بلا سبب والثانية مسو على
 انها بعد ضعيفه والثالث عشر ان يجا في
 سطنه خلاف ذلك والرابع عشر ان يأخذ
 يوجهه اصابع برجليه الى القبلة والشام
 عشر ان يسبح فيه ثلثت هرأت ^٥
 والعاسع عشر ان يرفع رأسه مكبرا
 والعشر ونحوها ان يرفع يديه بعد رفع رأسه
 والنحو ونحوه والعشر ونحوها ان يرفع ركبتيه بعد
 رفع يديه والثانية والعشر ونحوها ان يعتزش
 برجليه السريحي وجسم عيناه والثالث
 والعشر ونحوها ان ينصب بمناه ووضع رؤس

اصابع رجليه نحو القبلة والرابع و
العاشر ود وضع يده على فخر زيه مفتوح
الاصابع يبسط اما بعده ويتشدد
بعقبه ولسانه ويصلحي على النبي (ص) و
الخاصي والعشرون اذا من حمل لا فله
ان يسامح عن سعيه وفساده وما سوي
لهم لا اداب مثل صحيحة الوجه بعد
السلام والادعية المأثورة في الصافع
على النبي (ص) والتحميد والشاد والتبرح
وهذه كلها اداب بعد كل فرض وتفعل
ان تدرك شيئاً من هذه المذكورة فلا يلزم
على شيء ولا يكون صحيحاً ولكن ان حفظ
وتحمل تعظيمها لامر الله تعالى فله اجر و
ثواب

شواب و مراواته افضل و احسن الحمد لله
 باب ما يكره في الصلوة وهي عشرة الاول
 للتربع بلا عذر والثاني تعدل الآيات
 باليد والثالث ان ترشن زراعيه في
 سجدة والرابع التقاد يعنيه ولن يمس
 تعجب من يعنيه في الصلوة بلا عذر والخامس
 تقلب الحصى معه معارض سجدة بلا
 اعتراض والسابع ان يتم طهري في الصلوة
والثامن ان يشاوب والحادي عشر ان يعب
منى من شربه وبدنه ولسانه وشعره
والعاشر ان ينقدم بين الجماعة اذا كان
مع الجماعة في السجدة فهذه كلها
مكرره فينفي للصلوة ان يتجنب عنها

باب ما يفسد في الصراط وهي أربعة عشر

الاول المسمى التَّنْخِنَة بلا عذر والثاني
جراب العاصي بغير حمد الله والثالث
افتتاح المصلى على غير امامه والرابع

لهم لا إله إلا الله إله اراد به الجرابة

فشدت صورته واه اراد به الاعلام ثم

تفسد وان اصنه انكشاف فالحادي عشر

السلام بيده ولسانه والثانية ارتفاع الده

البكماء من وجع او مصيبة الا من ذكر الجنة

والنار والثالث ذكر الفائدة ان لم يسقط

الترتيب والرابع العمل الكثير والعاسن

التكلم والحادي عشر والكل الامر والثاني

محشر الترب و الثالث محشر القلمة

والرابع

والرابع عشر فرقة المصادر من مصحفيها فهذا
 كلها تفسد الصدقة سواء كان عامداً أو
 ماهياً وبحسبه عليه الأحاديث
 ما يفرأ شخص الوضوء وهي أربعة الأولى
 يحصل الوجه والثانية يحصل اليد مع المعرفة
 والثالث مصحف الرابع الرجس والرابع يحصل
 الترجدين مع الكعبية ومن تردى شيئاً وآخر
 منها لم يجز صلوته لاعتراضه
 الرابعة سبعة الوضوء وهي عشرة الأولى تسمى
 العلة في ابتداء الوضوء والثانية يحصل الوضوء قبل
 ادخالها الاناء فالثالث السموات والرابع
 ما يضره والرابع العلة في ابتداء الوضوء
 والخامس العلة في ابتداء الوضوء

اللبيبة والاصباعي والذى منه التكرار . الفصل
والنافع الاستئنافى بحسب اطماء عند وجود
اطماء والعائد الاستئنافى باللحى والصدر
والتراب وما يقع معاً منها باب اللبيبة
ما يستحب فى الوضوء وهي ستة الاول
النبيحة والثانية اطفالات والثالث
البداية والرابع رهابيات الترتيب اللبيبة
والخامس استغاب جميع الرؤوس والثانية
البداية بما بعد الله عز وجل باب اللبيبة
اداب الوضوء وهي ستة الاولى ترداد الكلام
نوع الادب اللبيبة اطماء شورة التي تدرجا . بخط احمد
محمد على علمنه والثانية اطضفنة والاستنفاف
بین البيبي والثالث الاستئناف اللبيبة
بین البيبي

بيمه البسعي والرابع يستر الفورة بعرفة
 الاستنجاء في بيت للنحو و(النحو) من ترك
 الاستقبال القبلة ~~فلا يضر بالمسح في الماء~~
 والاستر بارتها في النحو والثاد سعى ترك
 الاستقبال المتشمسي والقمر ~~فلا يضر بالمسح في الماء~~
 اذا كان في البرية بباب تروافل الوضوء
 يعني تهه الاول مسح الرقبة والثاني
 بتحليل الاصابع اليدين والرجلين والثا
 لث ذكر الدعاء عند نحيل كل عضو
 وبالرابع رشى الماء على السراويل بعد فرج
 الوضوء والنحو من استقبال القبلة عند الو
 ضوء مسح اليدين على الخاطط بعد الاستنجاء
 والثاد سعى نحيل اليدين بعد المسح على الخاطط

باب كمال هيبة الوضوء وهي سبعة
الاول ضرب الماء على وجهه ضرباً شديداً
والثاني الامتحان طبيبه اليميني و
الثالث المضمضة والاشتئنة في بعدها الله
يسري والرابع الكلام عند الاستنجاد
والخاص بالقاعد المراقي في الماء والغائط
والخامس من نظر الى عورته في بيت الخلاء
باب منهيات الوضوء وهي سبعة الاول
اسراف الماء اكثر من ثلاثة اركان و
الثاني حمل الاعضاء اطفر وضفة اكثر
من ثلاثة ملاوه او اقل والثالث منصر
التجليس عرضاً فالماء ينبع كشف العورة
عند الوضوء وللحاجة الى الاستنجاد بيمين
اليمين

٨

البحني والتمادسي القا والبدل والقاضط
 في اطاء فهذه كلها منهی باب نفاقض
 الوصى و هي سبعة الاوائل كل ما خرج من
 السبيلين او من غير السبيل غير العزاج
 والامتحاط وما يخرج من الاذئن
 والعيدين والثالثي المبعدي اذا كان ملدو
 الفم والثالث الندم مستند او متکاد
 او مفطط جمعا والرابع الفوهية في الصفع
 والخاصة بالجنبوره والثاندسي الداعي و
 النابع ارتد باب فرائض الفسل وهي
 ثالث الاوائل اطمئنة والثاني الاذئن
 والثالث ساشر البدن جھیغا بغير التر
 نیب باب سنت الفسل وهي ستة الاوائل

للمفاسد يغسل ^{عذريه} و الثاني ان يغسل
فرجه و الثالث ان يزيل الجماة ^{الجماع}
كان على بدنها و الرابع ان يتوضأ ^{المصلحة}
والخامس ان يغسل ^{اطلاقا} على جسمه ^{ثلا}
ثاً و غسل جميع الاعضاء ^{اداما} و السادس ان
يغسل رجليه ^{بعد} الفرج ^{امدا} غسل جميع
الاعضاء ^{باب} اطهار ^{اطهار} اطهار ^{جبلة} المفاسد
و هي كما نوعين النوع الاول حقيقى ^{كان زال}
الثاني على وجه الدفع والشهود من الرجل
واطهارة في حالة النعوم والبفظة والقاء
الخنا نافع غير ازاله والريض والنفاس
النوع الثاني حكمي كمن استيقظ فوجد
في شبابه شيئاً اعزيا فحكم عليه الغسل

احتلما باب الفعل المستون عند ابن خنيفة

٩

احسنة الله عليه ولهن اربعه الاول غسل

٩٦

المحمدة والثانية غسل العيد بن الثالث غسل

١٥

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

٤٥

~~هذا دليل على رأ~~

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّنَا مُحَمَّدٌ وَالصَّلَوةُ عَلَى أَحْمَدٍ
اللَّهُمَّ إِنَّا بِرَبِّنَا تَفَقَّلْنَا
وَصَيَّامَنَا وَفَرِيَامَنَا وَكَبَّعَنَا وَسَهَّنَا وَنَفَرَعَنَا

ج ٢

وجنديز حروند بورك
خبریک آنکه یوزاده برسانیده
ماه رمضان شریف که دوست گوند
شیخ عارف او غیر عارف خاطر نداشت
طولین اکن خطبی عارف کاشت
افندی قرق کوزه و نعلوا احمد انا حضرت انجی
پدری یوز غرفه شیخ صالو و لد المصلول در چهل هزار
آن شاهزاده تھا و مادریم له خان

بعد عذر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِنَّمَا الْأَوْيَانُ مُنْذَرٌ
 فَلَمَّا دَعَاهُ الْمُؤْمِنُونَ
 أَتَاهُمْ مِنْ كُلِّ مَا
 دَعَوا وَمَا يَرَى
 وَمَا يَمْسِكُ
 وَمَا يَشَاءُ
 وَمَا يَرَى
 وَمَا يَمْسِكُ
 وَمَا يَشَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِوَلِيْهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ
 وَإِلَهُ اجْعَنَّ امَّا بَعْدَ مَعْلُومٍ اولَئِكَ بُرُّ
 جُلَّهُنِّكَ هَرَبَنْدَنْ سُؤَالُ اولَنْدَقَنْ
 ايَّدَ سِنْكَدَ رَسِيمَ اتَّهَ نَبِيِّمَ مُحَمَّدَ دِيَنْ اسِلامَ
 قِيلَمَ كَعْبَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَنِّكَ قُولِيمَ اخْرَ
 زَمَانَ بِيَغْمَبَرِي مُحَمَّدَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ مِنْكَ امْتَيِّمَ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ
 اولَانَ ابْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ مِلْتَنَدِنْ

اعتقاده

اِعْتِقَادُهُ اَهْلُ سُنْتٍ وَاجْمَاعُ مَذْهَبِ
 هِينَدَنْ اِبْرَاهِيمَ اِمامُ اَعْظَمِ اَبْوَحَنِيفَةِ
 مَذْهَبِهِنَّدَنْ مُؤْمِنُ مُسِّيْكِ دِيدِكَلَرِنَّدَنْ
 مُؤْمِنُ حَقَادِيَّهِ سِنْ مُسْلِمَانُ مُسِّيْكِ
 دِيدِكَلَرِنَّدَنْ اَكْهَمُ لَهِ دِيدِهِ سِنْ مُسْلِمَانُ
 لِغَلْ شَرْطِ قَاجَدُرْ دِيدِكَلَرِنَّدَنْ پِشَدُرْ
 دِيَوْبُ اَوْ لَا شَهَادَتْ كَلِمَهِ سِيِّ كِه اَشَهَدُ
 اَنْ لَا إِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَاشَهَدُ اَنَّ مُحَمَّدَ
 عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ دِيدِكَدُرْ اِيكِنْجِي نَهَازُ
 قِلْقَ اُوجِنْجِي اُورْجَ دُوْمَقْ دُورْدِنْجِي
 زَكُوْهُ وَيِرْمَكْ بَسْتَنْجِي كُوْجِي تَرَسَهُ حَجَ اِنْكُ

دِيَهْ سِينْ مُسْلِمَانْ لِغِكَهْ شَا هِدِكَ وَرْمِي
دِيدْ كَلَرِنَدَهْ شَا هِدِمَ شَهَارَتْ كَلِمَهْ سِي
دِرِيَهْ سِينْ رِجَالَهْ وَنِسَاءَهْ يَعْنِي ارْكَهْ
وَدِبِشِيهْ عَلَى سِي فَرَضَ عَيْنَ اُولَادَهْ كَجِي
بِلِسَيَ دَهْيَ فَرَضَ عَيْنَ اُولَانَ اُوْقُزْ اِيكِي
فَرَضِيَكَ بَشِي اِسْلَامَهْ الْمِسْيَى اِيمَانَهْ
اُولَانَ اُولَانَ اِيكِي سَى نَهَازَ دَهْ دُورَوِي اَن
ابَدْ سَتَدَهْ اُوبِي غَسْلَهْ اِيكِسِي تَهْمَدَهْ دَه
اسْلَامَهْ اُولَانَ پَشْ صَوْمَضَلَهْ حَجَجَ
زَكَفَهْ كَلِمَهْ شَهَارَهْ اِيمَانَهْ اُولَانَ الْتِي
أَمَنَتْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكَتُبَهِ وَرَسُلِهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالْقَدَرِ خَيْرٍ وَشَرٍ
 مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَعْثُ بَعْدَ الْمَوْتِ
 نَمَازُهُ أَوْلَانْ أَوْنَ اِيْكِي نِيكِ التِّسِّ طَشْرَهُ
 سِنْدَنْ أَكَا شَرْطَدِ لَرِ التِّسِّ اِجْهَنْدَنْ
 أَكَارْكُنْ دِرْ لَرِ طَشْرَهُ سِنْدَنْ أَوْلَانْ الَّتِي
 حَدَنْدَنْ طَهَارَتْ نَجَاسَنْدَنْ طَهَارَتْ
 سَرْتُ عَوْرَتْ اِسْتِقْبَالُ الْمُقِيلَهُ وَفِتْ
 نِيتْ اِجْهَنْدَنْ أَوْلَانْ الَّتِي اِفْتِنَاهُ
 تَكْبِيرُ قِيَامُ قِرَائِتْ رُكُوعُ سُجُودُ
 قَعْدَهُ أَخْرَدَهُ شَهْدُ مِقْدَارِهِ وَقُورْ
 مَقْ أَبَدَسَنْدَهُ أَوْلَانْ أَلْ يُوزْ

باشْ آيَاقْ غُلْسُلَةْ اوْلَانْ اوْجْ مَفْهَمَةْ
اسْتِنْشَاقْ جَمِيعْ بَدَنْ تَمَاهْ اَرْ تَمَقْ
تَيْهَمَةْ اوْلَانْ اِبْكِي ضَرِبْ
بِرْنِيَّتْ دُسْرْ تَمَتْ

او نا مر اسم نظره ناصح مصو
مصور مصو نظره نصره نصیره
نصره نصیره ناصح او ون دیشکه
او جی قهیده نضره نصیره نصره
دو دری صفت ناصح منصور نصار

نصره دو زدی ا سمع مصو
نهضه نصیره نصیره

John
Baptist

oration

day 3^o

of week

