

Arab.O.114

Arab O. 114.

یا کبیر

Ar-b-O- 114



یا کبیر



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمه الكافية الوافية ومننه الشافية الصافية والصلوة على
الى الاسود والاحمر بالقرآن العربي المعجز المنور وعلى اله الذين نموا نحوه والتبعوا كا
وكلامه وعلى اله واصحابه الذين جزموا حبل الجهل التين ونصبوا دلايل الا
ورفعوا رايات اليقين والثناء للخليفة السلطان عثمان خان مصط
والمجتبى من ال عثمان اسعده الله سبحانه في الكونين كل الاسعاد وابقى دولته با
والامداد ورحم اباءه واجداده يوم التناد بحرمة النبي التشفيع بالشفاء
الكبرى لجميع العباد امّا بعد فيقول الراجي من ربه المسني والزيادة حسين
احمد الشهري بن بن زاده غفر ذنوبهما وستر عيوبهما لما كان كتاب الكافية لل
بن حاجب واصله الله سبحانه الى اعلى المراتب من احسن ما صنف في علم الا
الذي هو الهادي الى صوب الصواب اذ به يتيسر فهم كتاب الله المنزل ويتح
به معنى حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة الى السعادة الابدية والذر
الى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية رغب في قرأته وحفظه الطلا
من اولى الفهم وذوى الالباب وكنت مشتغلا في عنفوان شبابي بحفظه
في ما وراءه الى شيخي حتى بتعليمه حتى شرح ليالي وخطر لي عن ان اكتب كلما
متعلقة بحل اعرابه وافية به غير محتاجة الى غيره الا انه يعوقني عنه العو
ويمنعني عنه التوائب الى ان سألني من كنت مخصوصا بالآئه ومستغرقا النعما
ومرفوعا من الحضيض الى العلو ومرجحا على كثير من العدو الا هو الامير صاح

ولم يخفى انها في العربي والنحو والكلية والكلام
والجزم والنصب والرفع من براعة الاستهلال
وهي كونه الفاتحة مناسبة المقصود وهي
من المحسنات البديعية
اي هو صدر واجانبه عليه السلام
نحاه نحوه قصده
وفي الكافية والوافية والشافية والصافية تورية
من المحسنات البديعية وهي لفظ يراد بعيد
معنيه اذ المعاني القهرية في هذه الاسماء كونها
اسماء للكتب المصنفة في النحو والصرف ولم يرد
هذه المعاني هنا بل اريد بها معانيها اللغوية
البعيدة
ولله در قول فخر خوارزم في ديباجة المفصل
والذي يقضي منه العجب حال هؤلاء الذين يذمون
العربية في قلة انصافهم وفرط جهلهم واعتسافهم وذلك
انهم لا يجدون علما من العلوم الاسلامية فقهها و
كلاما وعلى تفسيرها واخبارها الا وافتقاره الى العربية
بين لا يدفع ومكشوف لا يتقنع ويرون الكلام في معظم
ابواب اصول الفقه مسائلها مبنيا على علم الاعراب و
التفاسير مشحونة بالروايات عن سيبويه والاخفش
والكسائي والفراء وغيرهم من النحويين والكوفيين انتهى
مختصر
وفي القاموس سخ لي رأي كمنع سنوحا اي عرض
الزبان
الرفع بالضم القلب كالقاموس
اي تأهبا واول بمجتمع كما في القاموس
اي تعسر كما في القاموس

الرايات ممدّ اصحاب الحاجات المتّصف بمكارم الاخلاق الواصل عطاياه
الى الافاق العيّاض سجال النّوال على الخلائق الوهّاب حلائل الفهم والدّقائق
بيت ما نوال الغمام وقت ربيع كنوال الامير يوم سخاء فنول الامير بدرّه عين
ونوال الغمام قطرة ماء اعنى به يكن على باشا يسّره الله تعالى ما يشاء وجعله
ممّن ايتهم الحكمة والحكومة وحفظه عن فتنة الياس والخصومة وادام جيشه
فى ظلّ العيش النّاعم ما دام فى المصلّ السّاجد والرّاكع والقائم فاجبت مسئوله
وكنت مأموله وسمّيته بالفوائد الشّافية على اعراب الكافيه ومنه سبحانه
الاعانة واليه الزّلفى وهو حسب من توكّل عليه وكفى ثم لمّا كان عادة المعلّمين
تعليم اعراب قول المتعلّمين اعوذ بالله من الشيطان الرّجيم رضى الله تعالى عنّا وعنكم
ناسب لنا ان نبيّن اعرابه اوّلا واعراب ما التزمناه ثانيا فنقول وبالله التّوفيق
وبيده ازمّة التدقيق اعوذ فعل مضارع متكلّم مبنىّ للفاعل ويقال بَدَلَه معلوم
وكلاهما بمعنى واحد فى اصطلاح النّحاة وهو الّذى ذكر اصل فاعله واصله اَعْوُذ
بسكون العين وضمّ الواو ومثل اكتب فاستثقلت الضمّة على الواو فنقلت الى العين
وبقيت ساكنة ومصدره عُوذٌ وعياذ ومعاذ اى التجئ مرفوع لفظا بعامل معنوىّ
على الصّحيح بل ادّعى بدر الدّين بن مالك فى تكملة شرح التّسهيل انّه لا اختلاف فيه وليس
كذلك بل الاختلاف فيه موجود فقد ذهب الكسائى الى انّ عامله لفظىّ وهو حرف
المضارعة وعلى انّ العامل معنوىّ اختلف فيه فقيل هو تجرّده عن النّواصب والجوزم
وعليه الفرّا وهو الّذى مشى عليه ابن مالك فى الكافية الكبرى وفى جميع كتبه وبه جزم ابن
هشام فى الجامع كما فى النّكت للسّيوطى وقيل هو تعرّيه عن العوامل اللّفظيّة مطلقا
وعليه جماعة من البصريين منهم الاخفش وقال الاعلم ارتفع بالاهمال قال ابو
حيسان وهو قريب من الاوّل وقال جمهور البصريّين هو وقوعه موقع الاسم وضعف
قولهم بوجوه كثيرة واجيب عنها فى كتب مفصّلة ان اردت الاطّلاع عليه فارجع
الى شرح الرّضى تجد الاجوبة لديه وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة وقال

ط اى العيش المتنعّم اى صاحبه من الاسناد المجازى كما فى عيشة راضية

ط قوله بدله نصب على الحال بتأويل النّكرة من معلوم كانّه قيل بدلا من مبنىّ للفاعل اى مبادلا او واقعا موقعه ولا يبعد ان يجعل ظرفا تقديريّا كما ذكر فى نصب سوى فى الاستثناء ولا شكّ انّ جعله ظرفا تقديريّا اولا كانّه قيل ويقال مكانه كما فى شرح المفتاح للسّيد مع الحاشية له

ص النّكت كتاب كبير فى النّحو للامام السّيوطى وهو شرح الالفيّة لابن مالك والشّافية والكافية لابن الحاجب وشذور الذّهب لابن هشام ونزهة الطّرف فى الصّرف له ايضا والحاصل انّ النّكت شرح لهذه المتون الخمسة

بعضهم ارتفع بالسبب الذى اوجب له الاعراب لان الرفع الوضع نوع من الاعراب
كما لا يخفى على ذوى الالباب وقال ابو حيسان فهذه سبعة مذاهب فى الرفع للفعل
المضارع واحد منها لفظى وثلثة معنوية ثبوتية وهى الاخيرة وثلثة معنوية
عدمية وهى التى قبلها ثم قال وليس لهذه الخلاف فائدة ولا ينشئ عنه حكم
نطقى كما فى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى وتحته انا عبارة عن المتكلم وهو
ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصرية وعلى السكون عند الكوفية
مرفوع محلا فاعل اعوذ وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب
لكونها استينافا فاوجه الاختلاف بين الفريقين ان الالف عند البصرية ليس
من نفس الكلمة وانما هو زائد جيئ به لبيان الصحة لانه لولا الف لسقط
الفتحة للوقف فيلتبس بان الحرفية المصدرية وعند الكوفية الالف من
نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما فى الرضى واما ما يقال من ان جملة اعوذ
محتملة لان تكون منصوبة المحل على تقدير القول اى قل اعوذ وفيه مرضى
فغير لان المقام مقام الدعاء من التلميذ للاستاذ لا التعليم كما لا يخفى على فطن
زكى والباء حرف جر مبنى على الكسر لا محل له من الاعراب ومتعلق باعوذ ولفظة
مجرورة به لفظا ومنصوبة تقديرا عند الجمهور لان الاعراب المحلى مخصوصة
بالمبنيات عندهم كما فى شرح العصام او محلا عند من لم يخصه بها كما هو مذهب
الاظهار مفعول به غير صريح لمتعلقه وما يقال من الجار والمجرور معا
منصوب المحل فضعيف لان الحرف ليس له صلاحية الاعراب وما يقال
الباء بحرف الجر بالنطق بلفظ الحرف فخطأ لان اللفظ المعبر عنه باسمه
ان كان حرفا واحد ولم يكن بعض كلمة كق عبر عنه باسمه تقول الباء حرف
جر والكاف جر وغيرهما ولا تنطق بلفظهما وان كان اللفظ المذكور على
حرفين نطق به فقيل قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ومن حرف جر
وغيرها كما فى مغنى اللبيب ومن حرف جر مبنى على السكون لا محل له ومتعلق

الاشباه والنظائر كتاب كبير مشتمل على القواعد الكثيرة والفوائد العجيبة وعلى الالفاظ وعلى الرسائل الغريبة

الجلالة

باعوذ

باعوذ والشيطان مجرور به لفظا ومنصوب محلا على انه مفعول به غير صريح له
لمتعلقه والشيطان فيقال من شطن اذا بعد سمي به لبعده عن رحمة الله تعالى واحسانه
وقيل لبعد غوره في الشر وفعلان من شاط اذا هلك سمي به لهلاكه بطغيانه
وقيل سمي به لمبالغته في اهلاك غيره والرجيم فقيل بمعنى مفعول اي مرجوم
بالطرد واللعن عن حضرة الجنان والمرجوم المطرود بالشهاب من قبل المنان او
بمعنى فاعل اي الراجيم بالوسوسة لقلب الفاعل عن ذكر الديان حفظنا من
شره الملك الرحمن فعلى الاول الرجيم اسم مفعول وعلى الثاني اسم فاعل وعلى
كلا التقديرين فهو اما مجرور على انه صفة ذامة للشيطان ويقال بدلها وصف
ونعت فالاولان من عبارة البصرية والاخير من عبارة الكوفية واختاره
المص كما سيجيء في بحث التوابع وعليه ابن مالك في الالفية والتسهيل كما في النكت
للسيوطي نقلا عن ابي حيان لا على البدلية والبيان للشيطان لان كون المشتق
بدلا ليس بجائز او نادر او ضعيف وكونه عطف البيان لا يجوز كما سيجيء تفصيله
واما مرفوع خبر مبتداء محذوف وجوبا اي هو واما منصوب مفعول به غير صريح
لفعل مقدر وجوبا اي اعني به او اذم والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها من
الاعراب استيناف ثم العامل في الرجيم كونه صفة عامل الموصوف عند الجمهور خلافا
للاخفش فانه قال العامل في الصفة والتاكيد وعطف البيان معنوي ورد
بانه خلافا الظ اذ المعنوي بالنسبة الى اللفظي كالشاذ النادر وخلافا
للبعض فانه قال العامل في هذه الثلثة مقدر ورد بانه خلاف الاصل ايضا
فلا يصار الى الامر الخفي اذا امكن العمل بامر الجلي كما في الرضي ورضي فعل ماض
معلوم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ولفظة الجلال مرفوعة فاعل وهو
معه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب استيناف والعجب كل العجب من قول
بعض المعربين حيث قال ان اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل لها ولاه
مرفوع فاعل رضي لان اللام مع مدخوله علم للذات الواجب الوجود المستجمع

حيث قال النعت تابع الى اخره

لصفات الكمال التي من جملتها الكرم والجود ولا وجه للتعريف عند الاعراب
كما لا يخفى على ذوي الافهام السليمة من الطلاب والعجب ايضا من قول بعض
المعربين حيث قال يجوز كون جملة رضي منصوبة المحل على اضمار القول اي قولوا
رضي الله تعالى الخ وهذا بعيد عن المقام كما لا يخفى على اولي الافهام وقعا فعل
ماض معلوم مبني على الفتح تقديرا لا محل له من الاعراب وتحته هو راجع
الى اللفظة الجلالة وهو مرفوع متصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى
الضمة عند الكوفية مرفوع محلا فاعل تعالى وهو معه جملة فعلية لا
محل لها من الاعراب اعتراض او منصوبة محلا حال دائمة من لفظة الجلالة
على ما في شرح دلائل الخيرات للفارسي فح لا بد من تقدير قد عند
جمهور البصرية اذ الماضي المثبت الواقع حالا لا بد من قد ظاهرة او مقدرة
خلافا للاخفش قال فان قد ليس بلازم لا ظاهرا ولا مقدرا عندهم
وصوبه ابو حيان وقال سيبويه والمبرد لا بد من قد ظاهرا فعلى هذا لا
يجوز جعل جملة تعالا حالا من لفظة الجلالة ولا يجوز ايضا جعلها مرفوعة
المحل على انها صفة للفظة الجلالة لعدم جواز كون المعرفة المحضة موصوفة
بالنكرة وما في حكمها وهو الجملة خلافا لابن الطراوة فانه جوز وصف
المعرفة بالنكرة حقيقة او حكما اذا كان الوصف خاصا بذلك الموصوف
كقولنا النابغة في ابيانها السم ناقع اي بالغ ثابتة كما في القاموس وفي
شرح التسهيل لابن قاسم لا حجة في ذلك لامكان تأويله انتهى قلت
هو بجعل المعرف بلام الجنس كالنكرة في عدم التعيين وان لفظه معرفة
كما في شرح التسهيل لابن مالك فالمعرف بلام الجنس شبيه بالمعرفة من
جهة اللفظ وبالنكرة من جهة المعنى فيجوز وصفه بالمعرفة والنكرة علا
بالشبهين او بجعل الناقع بدلا من السم بتقدير الموصوف اي سم
ناقع او بجعله خبر المبتداء محذوف اي هو ناقع وفي شرح المغني اللبيب

قوله اي بالغ الخ مسلم المعنى

الدمنهوري

للدّمامنيّ قد ينقض قول الجمهور بمثل قولهم في نداء الباري جلّ وعلى يا حليماً
لا يعجل ولا جواد الّا يبخل فانّ الجملة الواقعة بعد الاسم المنصوب في موضع
نصب على الصّفة مع انّ الموصوف معرفة محضة لانّ منادى معيّن مقصود
نصّ عليه ابن السّدرة في اجوبة المسائل واجاب عنه الشّمني في شرح مغني بانّ
هذا من نداء الموصوف لا من وصف المنادى وفي كلام الرّضي اشارة الى هذا الجواب
انتهى واعلم انّ مبنيّ الخلاف بين البصريّين والكوفيّين في بناء هو على الفتح او
على الضّمّ انّ الواو عند البصريّين من نفس الكلمة وعند الكوفيّين انّه ليس منها
بل هو للاشباع كالالف في قوله فكيف انتا والصّواب القول الاوّل لانّ حرف
الاشباع لا يتحرّك وايضا لا يثبت الّا الضّرورة كما في الرّضي وعن حرف جرّ
مبنيّ على السّكون لا محلّ له ومتعلّق برضي ونا ضمير مجرور متّصل مبنيّ على
السّكون فمحلّه القريب مجرور بعن ومحلّه البعيد نصب مفعول به غير صريح
لرضي والواو حرف عاطفة مبنيّ على الفتح لا محلّ له وعن حرف جرّ زائد مبنيّ على
السّكون لا محلّ له وكم ضمير مجرور متّصل مبنيّ على السّكون مجرور محلّا
عطف على المحلّ القريب لضميرنا على القول بعدم عمل مثل هذا الزّائد او محلّه
القريب مجرور بعن او محلّه البعيد لذلك الضّمير على القول بعمل ذلك الزّائد
والاوّل هو المختار كما في الرّضي في بحث العطف واجه الاختبار مذكور فيه
من اراد الّا طلوع فيراجع اليه ولمّا اراد المصّ رحمة الله تعالى الاقتداء بالقرآن
المجيد والاقتداء لحديث النّبي الحميد صلّى الله تعالى عليه وسلّم وعظّمه وكرّم كلّ
امر ذي بال لم يبداء بسم الله الرّحمن الرّحيم فهو اقطع قال بسم الله الرّحمن الرّحيم
الباء للاستعانة متعلّق بفعل مقدّر مؤخّر للاهتمام والحصر ردّ الدّأب
المشركين فانّهم يقولون باسم الآت وباسم العزّى عند ابتداء المرام فينبغي
للواحد ان يقصد معنى اختصاص اسم الله تعالى بالابتداء في هذا المقام وذلك
بتقديم المعمول على العامل كما بيّن في علم المعاني او بفعل مقدّم كما ذكره الشّهاب

اي حرف الجرّ الّذي اعيد في المعطوف كما في مررت
بك وبزيد

في حاشية انوار التنزيل وابن عادل في تفسيره والاول هو المشهور فيما بين
الجمهور والاسم مجرور به لفظا والمجرور وحده لامع الجار وكما زع منصوب
المحل مفعول به غير صريح لذلك المقدر اى باستعانة اسم الله تعالى اصنف
او اصنف باستعانة اسم الله تعالى واصنف مضارع معلوم مرفوع لفظا بالضمة
معنوى عند الجمهور او بالهمزة عند الكسائى كما مر تفصيله وتحته انا مبنى
على الفتح والسكون كما مر الاختلاف مرفوع محلا لانه فاعله وهو معه جملة فعلية
اخبارية او انشائية على الاختلاف على ما فى شرح دلائل الخيرات للفارسى
لا محل لها استينافية وقال ملا خسرو فى الدرر تقدير ابتداء هنا اولى من
تقدير اصنف لان فيه امتثالا بالحديث من جهة اللفظ والمعنى معا فى تقدير
اصنف من جهة المعنى فقط وردّ بان مقام التصنيف على اصنف لا على ابداء
لاقتضائه اقتصار البترك على البداية محل بما هو المقصود اعنى شمول البركة
للكل وادّعاء ان فيه الامتثال المذكور ليس بشئ فان مدار الامتثال هو
البداية بالتسمية لا تقدير فعل اذ لم يقل فى الحديث كل امر ذى بال لم يقل
اول يضمر فيه ابداء كما فى تفسير المولى السعود خلده الله
تعالى فى دار الخلود وبانه ان اراد بامتثالى القول ان قوله لا يبداء فيه
باسم الله تعالى يقدر فيه ابداء فغير صحيح لانه امر اصطلاحى حادث
بعد عصر النبوة فلا يصح جعله عليه وان اراد مجرد الموافقة اللفظية
فيعارض عاير جح مقابله كافادة تلبس الفعل كله بالتبرك ونحوه كما فى
حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب والباء للملابسة فى الجار والمجرور
ظرف مستقر والضمير المنتقل من متعلقه المحذوف فيه هو راجع للمبتدأ
محذوف مقدم او مؤخر مبنى على الفتح او على الضم كما مر الاختلاف مرفوع المحل
فاعله وهو معه جملة فعلية كما هو المختار بصريين او مركب كما هو مختار
الكوفيين مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف فى اى تصنيفى يلابس او ملابس

اشارة الى قول الكوفيين

اشارة الى قول البصريين

بسم الله

لبسم الله او يلابس او ملابس بسم الله تصنيفي والجملة اسمية لا محل لها
ابتدائية وجه الاختلاف بين الفريقين ان المتعلق المحذوف في الظرف
المستقر الواقع خبر المبتدء او صفة او حالا الفعل على اختيار البصرية كون
الفعل اصلا في العمل والاسم على الاختيار الكوفية لكون الافراد اصلا وفي هذا المذكور
لكن ابن هشام قال في مغني اللبيب كلا القولين على الاطلاقة ليس بصحيح بل
يقدر المتعلق في هذه المذكورات على ما اقتضاء المقام من الفعل ماضيا
او مضارعا ومن الاسم ثم ان اعتبار الضمير في الظرف المستقر الواقع خبرا
او حالا او صفة قول طائفة من النحاة واختاره الرضي ومن تبعه وذهب
السيرافي الى ان الخبر نفس الظرف لان الضمير حذف مع المتعلق المحذوف وقيل
الخبر في الحقيقة المتعلق المحذوف وصححه ابن هشام في التوضيح وفي شرحه
للحالد الازهري المصحح لذلك تضمنه معنى صادقا على المبتداء فضهر مما
ذكرنا ان جملة بسم الله تحتمل الفعلية والاسمية والاولى قول الكوفية و
الثانية قول البصرية والمشهور في التفاسير والاعاريب هو قول الاول
كما في مغني اللبيب وقال بعض الفحول من ارباب المعاني والاصول ان الظرف
المستقر منصوبة المحل حال من فاعل فعل مقدر متأخرا اي حال كوني
متبركا ببسم الله اصنف ثم ان كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا اذا
كان الباء للملابسة مذهب الجمهور قال الرضي وصاحب اللباب لا مانع
من ظرفيتها واما قاله بعض المعربين بنقلا عن بعض المفسرين من ان
جملة بسم الله الرحمن الرحيم منصوب بتقدير القول اي قولوا بسم الله الخ
فبعيد عن المرام في هذا المقام لان المقصود هنا ليس تعليم البسملة
للانام وان كان ممكنا في قول الملك العلام كما لا يخفى على اولي الافهام وما
قيل ان الباء في بسم الله زائدة ولفظة الجلالة مجرور به لفظا مرفوعة
محلا مبتداء وخبره محذوف اي بسم الله الرحمن الرحيم مبتدء بها ومنصوبة محلا

مفعول به لفعل مقدر اى قدمت اسم الله الرحمن الرحيم فمن العجايب لا يرى
مثله من الغرائب كيف لا وقد صرح المحقق الرضى انه اذا امكن فى الحرف عدم
الزيادة ولو بالتاويل لا يضا اليها مع ان فيه تقدير شئ لم يلفظ قط فالحذف
تقدير الفعل على قول الكوفية والابتداء على قول البصرية فانهما قد يلفظان مثل
قوله تعالى اقرأ باسم ربك وقوله عليه السلام باسم ربى وضعت جنبى وقوله
باسم الله مجريها واما ما قيل من ان باسم الله ظرف لغو متعلق بمبتداء محذوف
مع الخبر اى ابتدائى باسم الله كائن ففيه حذف مصدر وابقاء معموله وقد
نص مكى على منعه مع ما فيه من كثرة الحذف بلا مقتض وهو مدخول كما فى
مغنى اللبيب ومن تقدير شئ لم يلفظ قط وعلى كلا التقادير فلفظة الجلالة
مجرورة لفظا مضاف اليها للاسم واللام فى الرحمن الحرف تعريف مبنى على
السكون لا محل له ورحمن مجرور وصفة مادحة للفظة الجلالة ويقال لها
وصف مادح ونعت مادح كما مر التفصيل لا للتخصيص والتوضيح لانه
لا نكارة فى الاسم الجليل حتى يخصه الوصف الجميل ولا افهام فيه اصلا حتى
يصح التوضيح بل لا يمكن قطعا لانه اعرف المعارف على الاطلاق كما ان لفظ شئ
انكر النكرات بالاتفاق حتى روى ان سيبويه روى فى المقام فسئل عن حاله
فقال غفر لى ربى فقيل باى شئ غفر لك فقال بسبب قولى ان لفظة الجلال اعرف
المعارف كما فى القهستانى وقد ذكره الفاكهانى ايضا ولا يجوز كونه بدلا
من لفظة الجلالة لان كون المشتق بدلا غير جايز كما فى شرح المفصل
للاندلسى وفى التشهاب على انوار التنزيل نقلا عن ابى حيان انه ضعف وقال بعض
انه قيل ولا يجوز ايضا كونه عطف بيان لعدم جواز كون المشتق عطف
بيان كما فى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى قلت لعل هذا ليس بمتفق
كيف وقد قال الزمخشرى والبيضاوى فى قوله تعالى ملك الناس اله الناس
انه عطف بيان وقد يقال انه جار مجرى الجامد هذا على قول من قال ان الرحمن

كما فى الشهاب والقهستانى وشرح الدلائل للفاسى

ليس بعلم كما هو المشهور وعليه الجمهور واما على قول من قال انه علم كالاعلم
وابن هشام وهو بدل او عطف بيان للفظة الجلالة لا صفة لها لان العلم
يوصف ولا يوصف به لعدم دلالته على المعنى الحاصل في المتبوع ويحتمل كون
الرحمن منصوبا بفعل مقدر وجوبا اى اعني بالرحمن او امدح ومرفوعا على انه خبر
مبتداء محذوف وجوبا اى هو الرحمن والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها
استينافا والرحيم مجرور صفة يدل صفة لله لا للرحمن لان المختار ان الصفة لا توصف
بل ان جاء ما يوهم ذلك جعل صفة للاول الا ان يمنع مانع فيكون صفة للصفة
نحو ياتيها الفارس ذو الجهة صفة الفارس لا اى لانه المنادى في الحقيقة
واى وصلة فيكون ذو الجهة صفة للمنادى في الحقيقة وهو الفارس لا
في الصورة وهو اى كما في تفسير ابن عادل وعلى تقدير ان تكون الرحمن علما كما
ذهب اليه الاعلم وابن هشام فالرحيم صفة الرحمن لا للفظة الجلالة لعدم
جواز تقدم البدل وعطف البيان على الصفة او بدل بعد البدل من
لفظة الجلالة على الندور او الضعف كما مر على القول بجواز تعدد البدل
ولا يجوز كون الرحيم عطف بيان للفظة الجلالة او الرحمن لما مر في الرحمن من
ان المشتق لا يكون عطف البيان او مرفوع خبر بعد الخبر على تقدير رفع
الرحمن او خبر لمبتداء محذوف على تقدير غير رفعه اى هو الرحمن او منصوب
بفعل مقدر وجوبا اى اعني به او امدح الرحيم والجملة الاسمية او الفعلية
لا محل لها استينافا ثم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات سبعة منها
جائزة رفعهما ونصبهما وجرهما ورفع الاول مع نصب الثاني وعكسه وجر
الاول مع رفع الثاني ونصبه واثنان ممتنعان رفع الاول ونصبه مع جر
الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كما قال التشبراخيتي في الفتوحات الوهبية
على شرح الاربعين النووية وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب هذا
مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز الاتباع بعد القطع واتى

هذا ناظر الى كون الرحمن منصوبا بفعل مقدر

هذا ناظر الى كون الرحمن مرفوعا على الخبر

مبتداء محذوف

هذا ناظر الى كون الرحيم خبر مبتداء محذوف

هذا ناظر الى كون الرحيم منصوبا بفعل مقدر

من شراح حديث الاربعين للنووي

شواهد تدل على ما بدعية ثم المراد بالاتباع الصفات والا فالبدل بعد القطع جائز
بلا نزاع لديه **الكلمة** اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له وانما زيدت
عليه همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن هذا عند سيبويه واختاره
المص حيث قال ومن خواصه دخول اللام وعند الخليل فادات التعريف ال
كهل فالهمزة عنده قطع الا انه لما كثر استعماله عومل همزته معاملة همزة وصل
فتسقط فى الدرج وعند المبرد فاداة التعريف الهمزة فقط واللام للفرق
بين اداة التعريف وهمزة الاستفهام زيدت عليها اللام كما زيدت اللام
على الالف الساكن لاجل التلفظ فقيل لا وقول المعلمين لام الف خطأ كما
فى سر الصناعة لابن جنى وخص اللام فى تلفظ الالف الساكن بالدعامة
لانهم توصلو للنطق بلام التعريف بان جعلو قبلها الهمزة التى هى اختها
فتوصلو فيها باللام لضرب من المقارضة بين الحرفين فالالف التى هى
اول حروف المعجم صورة الهمزة فى الحقيقة كما فى حاشية انوار التنزيل لله
للشهاب ثم ان ابن جنى اعترض على نفسه بقول ابى النجم اقبلت من عند
زياد كالخرف يخط رجلاى بخط مختلف تكتبان فى الطريق لام الف
واجاب عنه بانه لعله تلقاه من انواه العامة لان الخط ليس له تعلق
بالفصاحة كما فى مغنى اللبيب وفى شرحه للشمنى هذا الجواب ليس ببعيد لان
هذا اللفظ صار مشهورا على الالسنة وهذا العربى لم يقل هذا الشعر
الا وهو فى الحاضرة ومخالطة للعامة واجاب عن هذا للاعتراض الدماميني
فى شرح المغنى وقبله الشمنى بان مراد ابى النجم يكتبان لاما والفا وليس
مراده لام الف الذى هو حرف مركب يقصد به لا فيكون قد حذف
التنوين وحرف العطف ووصل همزة القطع كل ذلك لاجل الضرورة
ووقف على المنصوب بدون الف ومراده انه تارة يمشى مستقيما
فتخط رجلاه تشبيها بالالف وتارة يمشى معوجا فتخط رجلاه

الدعامة والدعمة والدعام بكسرهن عماد البيت والخشب المنصوب للتعريس كذا فى القاموس

خطا

خطا تشبيها بالام انتهى ثم ان الكلمة مرفوعة بعامل معنوى مبتداء
وهو عند البصريين تجريد الاسم عن عوامل اللفظية لاجل الاسناد وقد
بان التجريد عدمى فعده مؤثرا ليس برضى لعدم صحة كون فاعل الوجودى
عدميا فلا يحسن تشبيه العدمى بالمؤثر وتنزيله منزلته فالاولى
ان يفسر بكون الاسم فى صدر الكلام تحقيقا او تقديرا اوجيب عنه
بان العوامل علامات التأثير المتكلم لا مؤثرات والعدم الخاص يجوز ان
يكون علامة مع انه يرد عليه ايضا ان ما جعله اولى اعتبارى فعده
مؤثرا ليس برضى لعدم صحة كون فاعل الوجودى الخارجى اعتبارا فلا يحسن
تشبيهه بالمؤثر فافهم وعند الكوفيين المبتداء مرفوع بالخبر كما هو وفوع
بالمبتداء فيكون عامل كل منهما لفظيا عندهم وهذا اختلاف كثير
من اراد فليرجع الى الاشباه والنظائر والرضى ثم ان اريد بمدخول اللام
الجنس من حيث هو هو يعنى مع قطع النظر عن الافراد يسمى اللام لام
الجنس مثل الرجل خير من المرأة ونظيره علم الجنس كاسامة وسبحان وان
اريد به فرد معين من افراد الجنس معهود بين المتكلم والمخاطب يسمى
لام العهد الخارجى مثل جاءنى رجل فاكرمت الرجل وقولك ادخل
الباب لمن فرعه ونظيره علم الشخص مثل زيد وان اريد به افراد معهود
فى الذهن يسمى لام العهد الذهنى مثل اشترى اللحم وادخل السوق ونظيره
النكرة الواقعة فى المثبت مثل جاءنى رجل وان اريد به جمع الافراد
يسمى لام الاستغراق مثل والعصر ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا
ونظيره لفظ كل مضاف الى نكرة نحو كل رجل عالم فله درهم كذا فى المطول
وتفصيله فى حواشيه والمراد بالام هنا الجنس لان التعريف للجنس
ولا مجال هنا للعهد الخارجى بارادة الكلمة المذكورة على التسنة النحاة
كما قال المولى الجامى للزوم كونه حصة معينة من الجنس وليس كذلك

هنا كذا فى الامتحان تم ان التاء يأتى للوحدة كتمرة وللتأنيث مثل قائمة
وللتذكير مثل ثلثة وللعوض مثل عدة وللنقل مثل كافية وللمصدرية مثل
فاعلية وللمبالغة مثل علامة والمراد بالتاء هنا الوحدة الشخصية الكلية
اللازمة لحقيقة الكلمة ولا تناف بينها وبين الجنس لا من حيث هو هو ولا
من حيث وجوده فى ضمن البعض او الكل وانما التناف فى بينها وبين المركب
او بين الوحدة الشخصية الجزئية والجنس واما الوحدة النوعية فليست
من معنى التاء فى مثلها بل الاولى احد معنييها فى نحو حرجة واستخرجة و
معنى صفة فعلية بالكسر وقولهم التاء فى مثل تمرة للفرق بين الجنس والوحد
لا يقتضى التناف بل الاختلاف وكم بينهما كما فى الامتحان من اراد الاطلاع
على وجه الاتقان فليرجع الى حاشية للاطوى لعله يظهر بحقيقة الحال
بعون الله الهادى لفظ مرفوع بعامل معنوى خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وقيل ان اللفظ خبر مبتداء محذوف اى هى لفظ واى
بان تقدير المبتداء هنا بلا اقتضاء وتقدير شئ بلا اقتضاء مدخول كما فى
مغنى اللبيب مع انه يلزم فيه الالتباس اذ لا يعلم ان اللفظ خبر الكلمة او
خبر مبتداء محذوف فيلزم ذكر المبتداء المحذوف دفعا للالتباس ثم ان
كون العامل فى الخبر العامل المعنوى كما فى المبتداء قول جمهور البصريين و
نقل الاندلسى عند سيبويه ان العامل فى الخبر هو المبتداء ويحكى هذا
عن ابى على وابى الفتح وقيل معنى الابتداء عامل فى المبتداء وكلاهما عامل
فى الخبر ورد بانه لا يجوز اجتماع العاملين على معمول واحد كما فى الاشباه
والنظائر عند الكوفيين ان عامل الخبر المبتداء كما ان عامل المبتداء
الخبر كما مر وقواه المرضى ورده ابن الدهان فى الغرة كما فى الاشباه والنظائر ولفظا
قال لفظ ولم يقل لفظة لانه لم يصدق الوحدة والمطابقة غير لازمة
لعدم الاشتقاق مع كون اللفظ احضر ثم ان وجوب مطابقة الخبر المبتدأ

فيه رد للجامى

مشروط

مشروط بثلاثة اشياء الاول الاشتقاق او وما حكمه كالاسم المنصوب
والثاني ان اسناد الى ضمير الراجع الى المبتدء بشرط كونه تحته والثالث
عدم التساوي بين المذكر والمؤنث كجريح وصبور وقد انتفت هنا الشروط
الثلثة جميعا كما لا يخفى على اهل الترى **وضع** ماض مبني للمفعول و
يقال بدله مجهول وكلاهما بمعنى واحد وهو الفعل الذي لم يذكر فاعله
واقيم المفعول مقامه ثم انه مبني على الفتح لا محل له والضمير المستكن الراجع
الى اللفظ هو مبني على الفتح مرفوع محلا مفعول ما لم يسم فاعله لوضع
هذا عبارة المتقدمين وعليه المص كما سيجيء وعبارة ابن مالك في القفية
والتشذوز نائب الفاعل وهي اولى من عبارتهم بوجهين احدهما ان النائب
عن الفاعل قد يكون مفعولا وغير مفعول والثاني ان المنصوب في نحو اعطى
زيد درهما يصدق عليه انه مفعول ما لم يسم فاعله وليس مرادا كما
ذكره ابن هشام في شرح التشذوز وعبارة القاضي في التيسير نائب
الفاعل وهي احضر منهما وعليه صاحب الاظهار ولا يخفى ان هذه التعبيرات
اصطلاحات منهم ولا مشاحة فيه كما في شرح التسهيل لابي حيان على ما
نقله السيوطي في النكت وجملة وضع مرفوعة المحل صفة لفظ **لمعنى**
اللام حرف جر متعلق بوضع مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير
صريح لوضع لا مفعول له لعدم كون اللام هنا للتعليل كما زعمه بعض اصحاب
التحصيل بل صلة الوضع والصلة تعلق في هذا الفن على ثلثة معان الاول صلة
الموصول والثاني الزايد والثالث حرف الجر الذي يتعدى به الفعل الى
المفعول مثل مررت بزيد فالباء صلة كما في الاشباه والنظائر نقلا عن
الاندلسي والمراد بها هنا المعنى الاخير فاحفظه فانه من الحجر المحصورات
كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب بخلاف اللام في قولهم حروف الهجاء
الموضوعة لغرض التركيب فانه للتعليل كما يدل عليه الغرض لا للصلة

ومن الناس من صاحب الافصاح

مطلق الصلة تطلق على ثلثة معاني

كما زعمه بعض ارباب الحواشي وبخلاف اللام في قوله الاتي في تعريف افعال
الناقص ما وضع لتقرير الفاعل فانه يحتمل الوجهين كما صرح به المولى جامي
قدس سره السامي **مفرد** اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى معنى
او لفظ وهو معه مركب مجرور لفظا او مرفوع لفظا صفة لمعنى او صفة
بعد الصفة للفظ وهو الاولى كما في شرح العصام والصواب كما في النكت
وان ثبت ما قال الرضي ان الافراد عند النحاة صفة للمعنى فقط فكون المفرد
صفة للمعنى متعين بلا شطط واما نصبه وان لم يساعده رسم الخط فعلى
انه حال من المستكن في وضع او من المعنى فانه مفعول به بواسطة اللام
وعدم تقدم الحال على صاحبها وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا بلام
الجارة كما ذكره فاضل العصام ثم انما قلنا ان المفرد مع نائب فاعله مركب
صفة للمعنى او اللفظ على حذف ما اشتهر عند الطلبة من ان المفرد وحده
صفة لاحد ما ذكر لان اسم المفعول وسائر الصفات المشتقة مع مرفوعاتها
معمولة والاعراب لمجموع المركبات لا لصفات وحدها لكن اجرى اعراب المركبات
على اجزائها الاول لامتناع اجزائه على اجزائها الثواني لكونها مشغولة با
بالاعراب من جهة اجزائها الاول كما اجرى اعراب عبد الله علما على جزئه
الاول لاشتغال جزء الثاني باعراب اقتضاه الجزء الاول ومن زعم ان الصفات
وحدها صفة لزمه ان يقول مثل ذلك في عرف في قولك مررت برجل عرف
ابوه فيحكم بان الصفة في هذا المثال عرف لا الجملة وهذا مما لا يلتزمه من عنده
مشئمة من علم الاعراب كما في شرح المفتاح للسيد الشريف لا يقال المعرب
قسم الاسم والصفة مع فاعلها ليست باسم فلا يكون له اعراب لانا نقول
المعرب هي الاسم او ما نزل منزلة الاسم نحو قائمة وبصري كما في شرح التلخيص
للفاضل العصام وفيه زيادة تحقيق وتدقيق فارجع اليه ان من اهل
توفيق والعجب منه انه مع هذا التحقيق قال في حاشية الجامي ان الخبر في

وهو محمد الكردي المشهور بمنلازاده
ذكره في حاشية العصام على الجامي

قوله على الجزء الاول الاول هنا مفرد
بخلاف ما ذكر فيما قبل فانه جمع
الاول لكون موصوفه جمعا
هنا لك

زيد قائم

زيد قائم ابوه عندهم قائم وفاعله خارج عن الخبر انتهى ولا يخفى ما
بين كلاميه من التدافع الظاهر على القلب الطاهر والحق ما قاله فى شرح
التلخيص فظهر ان ما قاله اكثر المعربين من ان مثال مفرد صفة لماء قبلها بلا
ضم الفاعل مسامحة ان علم ما هو التحقيق والا فغالط او بناء على المرجوح
ثم ان المفرد فى عرف النحويين يطلق ويراد به ما يقابل المركب وذلك فى بحث
الكلمة ويطلق ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع وذلك فى بحث الصفة ويطلق
ويراد ما يقابل المضاف وشبه المضاف وذلك فى بحث المنادى والمنصوب بلا
التى لنفى الجنس ويطلق ويراد به ما يقابل الجملة وذلك فى بحث الخبر المبتداء فا
فاحفظ ما ذكر هنا فانه ينفعك فى مواضع شتى وهى بكسر الهاء على
الاصل ويجوز اسكانها تشبيها لقولنا وهى يكتف كما فى الشافية و
الوافية قيل انه للعطف والجامع بين المعطوفين البيان اى التعريف
لبيان مفهوم الشىء والتقسيم لبيان افراده وقيل للاستيناف و
الابتداء وفائدته تزيين اللفظ وتحسينه ومعناه وقوعه اول كلام
بعد تقدم جملة مفيدة من غير ارتباته لها لفظا سواء كان جوابا
لسئول مقدر او لا هذا عند النحاة وعند اهل المعانى لا بد من ان يكون
جوابا لسئول مقدر كما فى مغنى اللبيب وحاشية المطول للمولى حسن چلبى
وقد اخطأ من عزا المعنى الاخير الى النحاة لا وقوعه اول كلام من غير ان يتقدم
عليه شىء فانه غير موجود فى كلام العرب ولم يقع فى كلام اهل الادب
كذا قال المولى الشهير بابن كمال العزيز نقلا عن صاحب البديع
فى شرح القصيدة الخمرية فعرف اتحادوا والاستيناف والابتداء
وقد اخطاء من فرق بينهما وهى ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
عند البصرية وعلى الكسر عند الكوفية كما مر فى هو مرفوع محلا مبتداء
راجع الى لفظة الكلمة باعتبار ملاحظة مفهومها فيكون الارجاع

من العز وبمعنى النسبة اى نسبه

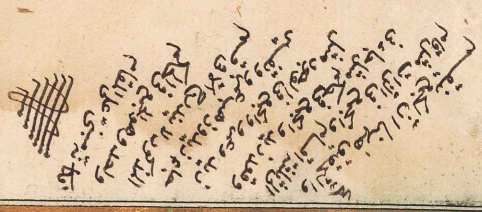
عطف على قوله وقوعه

المفرق الشيخ عبد الله افندى معرب الاظهار

بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع ما قيل من ان الضمير ان
رجع الى الكلمة فالارجاع صحيح ولا يصح التقسيم لانه يلزم ح تقسيم الشيء
الى نفسه والى غيره لان لفظة الكلمة اسم لدخول اللام عليها فيلزم الاسم الى
الى الاسم والى غيره وهو فاسد وان رجع الضمير الى مفهوم الكلمة وهو لفظ
وضع لمعنى مفرد فالتقسيم صحيح ولا يصح الارجاع لان المفهوم مذكر والمؤنث
لا يرجع الى المذكر اسم مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة الكلمة لفظا او استيناف ورد الاول بان العطف من التوابع وهي
كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه لعدم الاعراب
في كلام المعطوفين واجيب بان ما ذكر من ليس لمطلق التوابع بل التوابع
الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل الاغلب كما في لب الالباب وبتعميم الاعراب
للوجودي والعدمي كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي وفي شرح
معنى اللبيب للشمني اجيب عن هذا الاشكال بان المراد بالتابع هنا اللغوي لا
الاصطلاحي الذي لا بد ان يكون لمتبوعه محل من الاعراب كما عرفه ابن الحاجب
او اطلاق التابع هنا مجاز بعلاقة المشابهة وفي شرح المفتاح
السيد الشريف فائدة العطف بالواو فيما لا محل له من الاعراب هي التشريك
والجمع بين مضموني الجملتين في التحقيق بحسب نفس الامر فان قلت اجتماعهما و
واشتراكهما في ذلك التحقيق معلوم بدون الواو لدلالته الجملتين على تحقق
مضمونيهما في الواقع فيجتمعان فيه قطعا قلت ما ذكرته انما هو بدلالة
عقلية وهي ربما لم يكن مقصودة فبالعطف تعين القصد الى بيان
الاجتماع وبتقوى الدلالة العقلية بالوضعية ويندفع ايضا توهم الاضراب
عن الجملة الاولى الى الثانية انتهى فاحفظه فانه دقيق ولذا لم يطلع
على هذه الفائدة كثيرون حتى قال بعضهم في قولنا زيد قائم وعمرو قاعد
ان الواو هنا ليس للعطف بل زائدة لتنزيل اللفظ وقال بعضهم انه

اي المعطوف والمعطوف عليه على التغليب

لاستيناف



لاستيناف الكلام وابتداءه كما في شرح للسيد الشريف وعاطفة فعل
مرفوع عطف على الاسم وعاطفة حرف مرفوع عطف على القريب لقربه او
على البعيد لاصالته على اختلاف بين النحاة اوصلهم الله تعالى الى دار النجاة و
لم يذهب احد على العطف للتوسط بينهما فيما زاد المعطوف عليه على الاثنين
لذهاب العلتين المذكورتين ثم انه قيل ان الواو في هذين الموضعين خرج
عن افادة الجمع المطلق واستعمل بمعنى او للتقسيم واليه ذهب في القاموس و
الصواب كون على معناه الاصلي اذ الانواع الثلثة مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت
او اصلا في التقسيم لكان استعماله فيه اكثر من استعمال الواو وليس كذلك كما في مغني اللبيب لا يقال
يلزم ح كون الكلمة هذه الثلثة معا لكون الواو للجمع فيكون مر بزيد كلمة لانه اسم
وفعل وحرف لانا نقول انما يلزم ما قلته لو كان هذا تقسيم الشيء الى اجزائه كما في قولك
السكنجبين حل وعسل وماء وما ذكر تقسيم الشيء الى جزئياته كما في قولك الحيوان انسان وفرس
وبقر وغير ذلك وقولهم الواو للجمع لا يردون به ان المعطوف والمعطوف عليه يجتمعان
معا في حالة واحدة بل المراد انهما يجتمعان في كونهما محكوما عليهما كما في جاءني زيد وعمرو
او في كونهما حكمين على شيء واحد نحو زيد قائم وقاعد او في حصول مضمونهما نحو قام زيد
وقعد عمرو بخلاف او فانها في الاصل لحصول احد الشيئين كما في الرضي وما قيل
ان الكلمة مبتداء خبره محذوف اي ثلثة وقوله اسم وفعل وحرف بدل من الخبر
المحذوف او عطف بيان له او خبر مبتداء محذوف اي هي ففيه ارتكاب حذف
بلا مقتضي وداع وهو مدخول كما في مغني اللبيب لانها اللام حرف جر
للتعليل متعلق بالانحصار المفهوم من التقسيم او المقدر في نظم الكلام اي
انما انحصرت الكلمة في هذه الثلثة وان حرف التاكيد المصدري مشبه بالفعل
يقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبني على الفتح لا محل له هكذا ينبغي للمعرب
ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام في قواعد الاعراب فلا عبرة
لمنع بعض ظنا ابناء الزمان فانه غافل عن هذا البيان والضمير المنصوب المتصل مبني على

كما في جاءني زيد وعمرو وبكر وبشر فبشر عطف اما على زيد واما على بكر ولم يذهب احد الى انه عطف على عمرو منه

اعلم ان الواو والفاء وثم وحتى من الحروف العاطفة للجمع والمراد بالجمع ههنا ان لا يكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت او واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفعل في زمان او مكان فقولك جاءني زيد وعمرو او فعمرو او ثم عمرو او حتى عمرو اي حصل الفعل من كليهما لا من احدهما دون الاخر جامي

القائل صاحب الافصاح

حيث قال لا يقال يقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا فانه خطأ انتهى

السّكون منصوب محلّا اسم انّ راجع الى الكلمة امّا حرف ترديد مبنيّ على السّكون
لا محلّ له قدّم على او جواز على امّا عاطفة وجوبا كما يجيء في المتن وقد اخطاء من
قال بوجوب تقديم امّا التّرديديّة على او وامّا العاطفتين ان حرف مصدريّ
ناصب للفعل المضارع مبنيّ على السّكون لا محلّ له من الاعراب تدلّ مضارع
معلوم غائبة منصوب بان فاعل فيه هي راجع الى اسم انّ والجملة الفعليّة لا
محلّ لها من الاعراب صلة حرف الموصول وهي في تأويل المرفوعة المحلّ خبر انّ واسمه و
خبره جملة اسميّة لا محلّ لها من الاعراب صلة ان وهي في تأويل المفرد محلّها القريب
مجرور باللّام ومحلّها البعيد منصوب مفعول له لمتعلّقه ثمّ انّه لابدّ في
كون ان تدلّ خبر انّ من تقدير المضاف في جانب الاسم اي لانّ حالها او في
جانب الخبر اي ذات ان تدلّ وهو الاولى لانّ تقدير الشّيء بعد الاحتياج
اولى من تقديره قبله كما في مغني اللّبيب وانّما احتيج الى التقدير لانّ المصدر
الصّريح او المؤوّل به لا يقع خبرا عن اسم عين ولذا وجب الكسر في مثل زيد انّه
قائم ويجوز ان يؤل المؤوّل بالمصدر باسم الفاعل اي دالّة كما ذكر الفاضل العصام
ويجوز ان تكون مبتداء وخبره محذوفا اي ثابت والجملة الاسميّة خبر انّ كما في
الرّضي ويجوز كونه فاعلا للظّرف المستقرّ المحذوف اي لانّها من شانها ان تدلّ او مبتدأ
مؤخّر او المحذوف خبرا مقدّم كما قاله مولانا جامي قدّس سرّه السّامي وحاشية الرّضي للسّيد
الشّريف ما ذكره من تقدير احد المضافين او حذف الخبر مبنيّ على ما حكموا به من انّ
الفعل مع انّ في تأويل المصدر ولو وضع هناك المصدر بدله لاحتيج الى ما
ذكره لكنّ النّظر الى المعنى يغني عنه اذ ليس في معنى المصدر حقيقة انتهى
يعني انّ كلمة ان اذا دخل على الفعل المضارع يجعل في تأويل المصدر باعتبار
الاحكام اللّفظيّة كصحّة دخول حرف الجرّ عليه وعطف المفرد عليه لا ان يجعل
في تأويله باعتبار المعنى بان يقصد به المعنى المصدريّ كما في حاشية المنقولة
عن العصام على حاشية على الفوائد الضّيائيّة وحين عرضت هذ على الاستاذ

من معربي هذا الكتاب
فاطلب في بحث حرف العاطف في اخر الكتاب
فانظر الى شرحه يجد فيه تفصيل المرام

الشيخ محمد افندى الصوبجوى رحمة الله القوى استحسنه وفى شرح
لب الالباب للسيد عبد الله فى لام الجحود المصدر لم يجز ان يقع خبرا عن الجثة
لعدم دلالته بصيغته على فاعل والزمان يجوز اخباريته عن الجثة وعاذكرنا
ظهر الفرق بين المصدر والفعل المؤول به وان قال بعض اصحاب الحواشى بعدم
الفرق بينهما حتى قال بعضهم لولا القائل السيد شريف لرددته ثم اعلم انا
فى هذين الموضعين ان الجملة لا محل لها صلة للحرف الموصول على خلاف ما
اشتهر على السنة المعربين من ان الجملة فى تأويل المفرد لكونه مسامحة
بيقين والتحقيق ما ذكرناه قال فى مغنى اللبيب الجملة السادسة من الجمل
التى لا محل لها من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول
فالاول نحو جاء الذى قام ابوه والثانى اعجبنى ان قمت قال الشيخ زاده
عامله الله تعالى بالحسنى والزيادة فى شرح قواعد الاعراب لا فرق بين
الموصول الاسمى والموصول الحرفى فى احتياجهما الى الصلة لكن الفرق
بينهما ان الموصول الاسمى مفتقر الى عائد بخلاف الموصول الحرفى و
الموصول الحرفى عند الجمهور ثلثة ان المفتوحة وان وما المصدريتان
على حرف جر متعلق بتدل معنى مجرور به تقديرا و منصوب محلا
مفعول به غير صريح فى نفسها الكلمة فى حرف جر والنفس مجرورها ومضافا الى
الضمير الراجع الى الكلمة والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من
متعلقه المحذوف فيه راجع الى المعنى مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعله وهو
مع جملة فعلية او مركبة كما مر الاختلاف بين البصرية والكوفية مجرور المحل
صفة المعنى وقيل كلمة فى بمعنى الباء متعلق بتدل او عاطفة لا نافية و
المنفى محذوف اى لا تدل وهو فعل مضارع معلوم غائبة منصوب
بان المقدم العامل فى المعطوف عليه عند الجمهور عطف على تدل مع قطع
النظر عن الفاصل وعند البعض منصوب بان المقدر وعند البعض منصوب

بأو العاطفة لقيامها مقامها ان كما فى الرضى وفاعله فيه هى راجع الى الاسم
ان الراجع الى الكلمة وقيل فاعل لا تدل عطف على فاعل تدل كما فى شرح
المغنى للدمامينى وقيل جملة لا تدل لا محل لها عطف على صلة ان وهى جملة
تدل وقيل الجملة فى تأويل المصدر مرفوعة المحل عطف على ان تدل وردّه
الفاضل العصام فى حاشيته الضيائية فى بحث تقدير ان حيث قال
ه يمنع كون المعطوف عليه فى اعجبنى ان تضرب زيد فتشتم اسما بل الما
المعطوف عليه هو الفعل والتأويل بالاسم متأخر عن العطف انتهى
وفى شرح العصام كون قوله او لا معطوفا على قوله فى نفسها اى اولا
فى نفسها يردّه سبق كلمة اما وقوله فيما بعد او لا عطف على ان يقترن
ثم اورد على المصنف بان فى كلامه حذف المعطوف مع ابقاء حرف العطف
وهو غير جائز كما فى مغنى اللبيب واجيب عنه بان عدم الجواز مقيد بحذف
المعطوف بلا ابقاء المتعلق له وهنا ابقى متعلق وهو لا الثانى مرفوع
تقديرا مبتداء بتقدير الموصوف اى القسم الثانى الحرف مرفوع خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقع جوابا عن سئوال مقدر كأنه
قيل ما الاول وما الثانى فقال المصنف مجيب الثانى الحرف الى اخره او اعترض
كما فى شرح العصام وعاطفة الاول مرفوع مبتداء بتقدير الموصوف اى
القسم الاول اما حرف ترديد ان مصدرية يقترن مضارع غائب
منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة لا محل لها صلة للحرف
الموصول وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء بالتأويل المذكور
فى ان تدل والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الثانى الحرف
باحد متعلق بيقترن وقيل هو ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق
مجازا بتقدير الموصوف اى اقترانا ملابسا ولا يخفى انه تكلف مع كونه
خلاف الظ الازمنة مجرورة مضافا اليها احد الثلاثة مجرورة صفة

صفحة الاخيرة

صفة الازمنة لانهما وان كانت مذكرة لكن العدد يتبع مفرد معدوده
وهو هنا مذكر اى الزمان وقيل يجوز كون الثلثة بدلا وعطف بيان
للازمنة وقيل يحتمل كونها خبر مبتداء محذوف اى هو هى ومفعول اعنى
المقدر او عاطفة لا نافية والمنفى محذوف اى لا يقترن والتفصيل
سبق فلا تغفل الثانى مرفوع تقديرا مبتداء الاسم مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها استينافية او اعتراضية كما مر و عاطفة الاول مرفوع مبتداء
الفعل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الثانى الاسم و عاطفة
او اعتراض او حالية قد حرف تحقيق او تقريب مبنى على السكون لا محل له
علم ماض مجهول بمعنى عرف مبنى على الفتح لا محل له بذلك الباء للسببية متعلق
بعلم وذا اسم الاشارة مبنى على السكون محل القريب مجرور بالباء ومحل الكاف
البعيد منصوب مفعول به لمتعلقه واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لها والمشهور ان ذلك اشارة الى دليل حصر الكلمة فى الاقسام الثلثة ووضع
الظاهر موضع الضمير لزيادة التمكن فى الزهن وكمال الانكشاف واختيار
ذلك على هذا للتعظيم كما فى قوله تعالى ذلك الكتاب ولك ان تجعل ذلك
اشارة الى المدعى والباء بمعنى مع كما فى شرح العصام حد مرفوع نائب الفاعل
لعلم والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل قد علم بذلك
دعوى الحصر وقد علم الخ كما فى شرح العصام وقيل عطف على مقدر اى قد تبين
وقد علم او اعتراض لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب او لرد من ظن ان
هذا حصر بلا دليل او تعريف الاقسام او التنبيه لمن لا يكتفى بالاشارة والله
اعلم حيث اشار الى المحدود فى ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم ثم صرح
فيما بعده بناء على اختلاف مراتب الطبايع او الجملة منصوبة المحل حال من فاعل
المقدر اى انما حصرت الكلمة فى هذه الاقسام لانها الخ والحال انه قد علم بذلك
كل مجرور مضاف اليه لحد واحد مجرور مضافا اليه لكل منهما ظرف مستقر

مجرور المحل صفة واحد والضمير المجرور عائد الى الاسم المتلثة وقيل
صفة كل او واحد او حال من احد والظاهر ما ذكرناه الكلام اللام للجنس الكلام
مرفوع مبتداء ما موصوف او موصول مبني على السكون مرفوع محلا خبره
والجملة لا محل لها استيناف وما قيل ان الموصول وحده لا محل له من الاعراب
وانما محل الاعراب مجموع الموصول والصلة فمردود بدليل ظهور الاعراب في
اي الموصول نحو جاءني ايهم ضربته كما في الرضي تضمن ما ضمن معلوم مبني
على الفتح لا محل له فاعل فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا
محل لها صلة او حشوة لما قال ابن يعيش اكثر النحويين يسمي صلة الموصول
صلة وسيبويه حشوا عنى انها ليست وانما هي زيادة تتم الاسم وتوضح
معناه كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وما قيل ان الصلة لها محل من
الاعراب اعتقادا منه انها صفة الموصول تشبيها له كما في الجمل الواقعة صفة
للنكرات فليس بشيء لان الموصولات معارف اتفاقا منهم والجمل لا تقع صفات
للمعارف كما في الرضي كلمتين منصوبة لفظا عند الجمهور لكونها معربة عندهم
ومحلا عند الزجاج لكون التثنية مبنيا على ما حكي عنه وهو خلاف الاجماع
كما في الاشباه والنظائر مفعول به لتضمن بالاسناد متعلق بتضمن والباء
للسببية وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق لتضمن بتقدير المضاف
اي تضمنا حاصلا بالاسناد وحال من فاعل تضمن او صفة كلمتين وعاطفة
او اسنيفا او اعتراض لا نافية يتأتى مضارع مرفوع تقديرا بما مر معنوي
ذلك اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا فاعل لا يتأتى واللام
حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما والجملة لا محل لها عطف على
جملة الكلام ما تضمن او استيناف او اعتراض ثم الاشارة بذلك الى الكلام او
تعريفه والتضمن او الاسناد والاول هو الاولى لكون الكلام مسوقا
لتقسيم الكلام هنا الا حرف استثناء مبني على السكون لا محل له في

في اسمين متعلق بلا يأتي وظرف له او عاطفة اسم مجرور عطف على اسمين
وعاطفه فعل مجرور عطف على اسم وفي بعض النسخ او فعل واسم الاسم
مرفوع مبتدأ واللام للجنس وقيل للعهد ما موصوف او موصول مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف دل ماض مبني على الفتح لا محل له فاعل
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او وصلة على معنى متعلق بدل في نفسه ظرف
مستقر مجرور المحل صفة معنى وقيل منصوب المحل حال منه وعدم تقدم
الحال على ذي الحال مع كونه نكرة محضة لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر والضمير
المجرور مضاف اليه لنفس راجع الى ما معنى كما في الفوائد الضيائية او ظرف
لغو متعلق بدل او يجعل في معنى الباء ولا يجوز كون الظرف المستقر حالا
من فاعل دل لوجود الالتباس في تأخير الحال عن صاحبه اذ لا يعلم ان
الظرف المستقر حال من فاعل دل لجواز كونه صفة المعنى او حالا منه و
الاحتراز عنه مهما امكان لازم ولا يجوز ايضا كونه خبر مبتدإ محذوف
اى هو للزوم تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كلام مع وجود الالتباس
والاحتراز عنه لازم ولذا صرح النحاة بامتناع حذف المبتدإ في نحو جائز
الذى هو في الدار وبجوازه في نحو جاء الذى هو اشد الناس للزوم الالتباس
في الاول وعدمه في الثاني غير مجرور صفة المعنى او منصوب حال منه او
مفعول اعنى المقدر وما قاله الفاضل العصام من ان تقدير اعنى خاص بمقام المدح
والذم غير مسلم على انه قد اعنى في غير ما ذكر او مرفوع خبر لمبتدإ محذوف
اى هو والجملة الفعلية او الاسمية مجرورة المحل صفة معنى او منصوب المحل حال
منه او من ضمير نفسه ولا يجوز كون غير منصوبا على الاستثناء من المسكر
في ما دل لعدم صحة المعنى حينئذ كما لا يخفى ولا كونه منصوبا على الحالية من المبتدإ
اى الاسم للزوم كون غير مقترن خاليا عن التعريف مع لزوم الفصل الكثير
بين الحال وصاحبه ولا كونه مرفوعا خبر بعد الخبر للمبتدإ للزوم الاول

مقترن مجرور مضاف اليه لغير باحد متعلق بمقترن الازمنة مجرورة
مضاف اليها الاحد الثلثة مجرورة صفة او بدل او عطف بيان الازمنة
وقدم التفصيل وابتدائية من خواصه ظرف مستقر والضمير المثقل من
متعلقه المحذوف فيهي او هو راجع الى الدخول والاسناد والاضافة على
طريقة الابجار قطعت او قطعن مرفوع المحل فاعلة والجملة الظرفية مرفوعة
المحل خبر مقدم والضمير الراجع الى الاسم مضاف اليه لخواص دخول مرفوع
مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ولا يجوز كون الدخول
فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده
عليه من المبتداء وغيره الا على قول الكوفيين والاخفش من البصريين فانهم لا
يشترطون الاعتماد على شيء وقيل يجوز كون مبتداء على ان يكون اسما بمعنى
البعض مضافا الى ما بعده والدخول خبره ورده المولى شهاب الدين في حاشية
حاشية انوار التنزيل بانه لم يقل احد من النحاة بكونه اسما بمعنى البعض وفي
القاموس ما يؤيده حيث لم يذكر من معاني من كونه اسما بمعنى البعض اللام
مجرور لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله كما مر في الاظهار
فاحفظه فان المعربين عنه ساكتون واكثر الناس عنه غافلون بركان
كالشريعة المنسوخة في الايام الخالية وعاطفة الجر مجرور عطف على
اللام او مرفوع عطف على محله كما في قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والناس
اجمعين حيث قرئ والملئكة والناس اجمعين بالرفع على العطف على محل
اسم الله وهو الرفع لانه فاعل في المعنى كما في انوار التنزيل وعاطفة التنوين
مجرور عطف على اللام والجر او مرفوع على محل اللام او لفظ الجر على محل
ان لا محل له كما ظنه صاحب الافصاح عليه رحمة الله الفتاح هذا ان حملنا
على حمل التنوين والجر على معناهما الاصطلاحي كما هو المتبادر وعلى
معناهما اللغوي المصدري اي كون الاسم مجرورا ومنونا فالجر

مرفوع عطف على الدخول فقط والتنوين مرفوع عطف على الدخول
او الجر وعاطفة الاسناد مرفوع عطف على الدخول وعلى حمل الجر والتنوين على
المعنى المصدري فالاسناد مرفوع عطف على الدخول او على التنوين اليه
متعلق بالاسناد والضمير راجع الى الاسم باعتبار جنسه الاعم وهو الشيء فلا
يلزم الدور وانما يلزم لو رجع اليه باعتبار خصوصه النوعي كما في الامتحان وقيل
هو راجع الى الشيء لكمال ظهوره في الاذهان وقيل راجع الى الالف واللام لكون
الاسناد اليه بمعنى المسند اليه ورده في الامتحان بما لا مزيد عليه من رامه
فليراجع اليه وعاطفة الاضافة مرفوعة عطف على الدخول او الاستيناف وعاطفة
او استيناف او اعتراض هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى الاسم معرب مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محل لها عطف ظ على معرب وقيل ان خبر هو محذوف اي قسمان ورد بانه تكلف
بعيد مع الاستغناء عن ارتكاب حذف شديد فالمعرب الفاء للتفصيل والمعرب
مرفوع مبتداء المركب اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل له عند المازني مركب
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المعرب وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل وعند الجمهور اللام اسم موصول بمعنى الذي
اعطي اعرابه لما بعده عارية لكونه في صورة الحرف وان كان حق الاعراب ان
يكون على الموصول كما في الا الكائنة بمعنى غير ودليل الطرفين مذكور في
شرح الرضي على التفصيل الذي اسم موصول مبني على السكون مرفوع
محلا صفة المركب واللام زائدة لازمة تفسيرا للفظ في الرضي لم حرف
جازم يشبه مضارع مجزوم به بحذف الحركة فاعله فيه راجع الى
الذي والجملة لا محل لها صلة الموصول مبني منصوب مفعول به لقوله
لم يشبه الاصل مجرور مضاف اليه لمبني ثم ان اضافة المبني الى الاصل
من قبيل اضافة العام المطلق الى الخاص وهي لامية عند النحاة وبيانية
عند بعضهم كما في شرح الهادي وذكره الدماميني في شرح التسهيل ولذا

ظ
على جملة الاسم ما دل او استيناف او اعتراض
وعاطفة مبني مرفوع عطف صح

تراهم يجعلون شجر الاراك من الاضافة اللاميّة تارة ومن البيانيّة تارة
اخرى وهذا ممّا غفل عنه كثيرون من النّاس كما ذكره الشّهاب في حاشية
انوار التّنزيل و عاطفة او استينا ف حكمه مرفوع مبتدأ والضّمير المجرور
مبنيّ على الضّم مجرور المحلّ مضاف اليه لحكمه راجع الى المعرب والاضافة
بمعنى اللّام وقيل ظرفيّة كما في الافصاح ان ناصبة مبنيّ على السّكون
لا محلّ له يختلف مضارع منصوب بان اخره مرفوع فاعله والجملة
لا محلّ لها صلة للحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحلّ خبر المبتدأ
والجملة الاسميّة لا محلّ لها عطف على جملة فالمعرب المركّب او استينا ف
والضّمير مضاف اليه لاخر راجع الى المعرب والاضافة بمعنى اللّام باختلاف
متعلّق بيختلف والباء سببيّة وقيل انّه للملابسة والظّرف مستقرّ
منصوب المحلّ صفة مصدر محذوف اى اختلافا ملابسا باختلاف الع
العوامل وهو تكلّف بعيد العوامل مجرورة لفظا مضافا اليها لاختلاف
ومرفوعة محلّا فاعله كما في ضرب الجلاد وفي بعض النّسخ لاختلا باللّام بدل
الباء فيكون مفعولا له يختلف وقيل مفعول فيه على ان يكون اللّام للظّرفيّة
ثمّ انّ العوامل جمع عامل منقول من الوصفيّة الى الاسميّة والفاعل الاسمي يجمع
على فواعل كالكاهل على كواهل دون الفاعل الوصفي كما هو مذهب المصّ وقيل
انّ فاعل الصّفة اذا كان لغير العاقل يجمع على فواعل قياسا مطّردا كجم طالع و
جبل شوامخ وشواخ نصّ عليه سيبويه وغلط كثير من المتأخّرين فحكم على
مثل هذا بالشّذوذ لفظا منصوب تميز عن نسبة يختلف الى الاخرى
يختلف اخره من جهة اللّفظ او مفعول مطلق مجازا بتقدير المضاف او
الموصوف اى اختلاف لفظ او اختلاف لفظا بمعنى ذا لفظ بتقدير
المضاف لا بمعنى لفظيّا بحذف ياء النّسبة لعدم جواز حذفها كما نصّ عليه
الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضيائيّة فاحفظه فانّه من الامور اللاّزمة

وقيل يجوز كونه لفظاً حالا من العوامل او الاخر بجعله بمعنى اسم المفعول
او بتقدير ياء النسبية ورد بانه خلاف الظاهر فيه جعل اللفظ بمعنى له
المفعول وتقدير ياء النسبية وبان المصنف في بيان حكم المعرب وهو اختلاف
اخر المعرب والمناسب تعميمه لا تعميم اخر ليس من حكم المعرب ولزوم الفصل بين
الحال وصاحبه اذا كان حالا عن اخره وجوازه مختلف فيه كما ذكره المولى عصمه
وكونه مفعولا مطلقا لفعل مقدر اى لفظ لفظا او خبرا كان المقدر اى
سواء كان لفظا والجملة حينئذ اعتراض او استيناف او عاطفة تقديرا منصوب
عطف على لفظا الاعراب مرفوع مبتداء واللام للجنس ما موصوف او موصول
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف اختلف ماض مبنى على الفتح لا
محل له اخره مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا لها صلة والضمير
مضاف اليه للاخر راجع الى المعرب لا الى الاسم كما توهم به متعلق باختلف
والباء سببية والضمير راجع الى ما وقيل به ظرف مستقر منصوب المحل حال من
الاخر ولا يخفى انه بعيد لا يرتكبه الا رجل عيند ليدل اللام متعلق باختلف
ويدل مضارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع الى ما وهو الموافق
لكلام المصنف لان الاعراب عنده ما به الاختلاف فالدال على معانى هو ما به
الاختلاف او الى اختلاف المدلول عليه من اختلف ولا بد حينئذ من اعتبار
المجاز في اسناد يدل الى الضمير لان الاختلاف سبب لما به الاختلاف فاندفع ما
اورده السيد السند في حاشية الرضي ان الضمير اذا رجع الى الاختلاف
يكون ذلك الاختلاف الاعلى المعانى المعتورة عليه فيلزم ان يكون
ذلك الاختلاف اعرابا وهو باطل عند المصنف والصواب رجوع الضمير الى ما
انتهى والجملة لا محل لها صلة للحرف وهو ان الموصول الموصول المقدر وهى
في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب
مفعول له لمتعلقه على المعانى متعلق بيدل المعتورة اسم فاعل فاعله فيه

هي راجع الى المعاني بتأويل الجماعة فيكون المعاني بذلك التأويل مفردة فيحصل
المطابقة بين الصفة والموصوف في الافراد وهي مع فاعلها مركبة مجرورة
لفظا صفة المعاني والجر في المعاني تقديري لاجل الاعلال كما في الرضي وجعل
بعض الشارحين المعتورة على صيغة المفعول والاول هو الرواية المشهورة
كما في شرح العصام عليه متعلق بالمعتورة والضمير راجع الى المعرب لا الى
الاسم كما توهم لان الكلام في اعراب المعرب لا في اعراب الاسم مطلقا وهو
ظاهر جدا ثم انه لابد في تعلق على بالمعتورة من تضمين مثل معنى الورود
او الاستعلاء لان الاعتوار متعد بنفسه وفي القاموس اعتوروا الشيء
وتعوروه وتعاوروه تداولوه ومن المقرر ان مبنى العمل الاقتضاء و
الاعتوار لا يقتضي المفعول بواسطة على بل يقتضي المفعول المفعو به الصريح
بلا واسطة حرف جر اصلا فكلمة على متعلقة بالمعتورة بلاحظة معنى
الورود او الاستعلاء او بالمقدر المضمن على صيغة المفعول على الاختلاف كما
في حاشية التلويح للمولى حسن جلبي والمعنى ليدل على المعاني المعتورة
واردة عليه او ليدل على معنى الواردة معتورة على المذهبين في التضمين
الاول جعل الاصل عليه ثابتا والمضمن قيدا في المعنى والثاني جعل المضمن
ثابتا والاصل قيدا من اراد التفصيل فليرجع الى رسالة التضمين للسيد
الشريف الجرجاني والى اشباه والنظائر للامام السيوطي و عاطفة انواعه
مبتدأ والضمير مضاف اليه راجع الى الاعراب رفع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ
من تقسيم الشيء الى اجزائه كما في السكنجبين حل وعسل وماء والجملة اسمية
لا محل لها عطف على جملة الاعراب ما او استيناف او اعتراض و عاطفة
نصب مرفوع عطف على رفع و عاطفة جر عطف على القريب او البعيد
فعرف مما ذكرناه ان المجموع خبر المبتداء وليس الخبر الرفع بلا ضم
النصب والجر والا يلزم ان يكون كلما ذكر انواع اعراب الاسم وليس كذلك

لكن في هذا العطف نوع اشكال وهو ان المعطوف تابع مقصود بالنسبة
والاضافة هنا ولا تبعية في الاعراب لان المعنى المقتضى للاعراب قايم بالمجموع
لا بكل واحد فالمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه تعدد ذلك المستحق مع
صلاحية كل واحد للاعراب اجرى اعراب الكل على كل واحد دفعا للتحكم كما في
شرح العصام فالرفع الفاء للتفصيل واللام حرف تعريف ورفع مبتداء علم
ورفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل الفاعلية مجرورة مضافا اليها
العلم وعاطفة النصب مرفوع مبتداء علم مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها
عطف على ما قبلها والمفعولية مجرورة مضاف اليها العلم وعاطفة الجر
مرفوع مبتداء علم مرفوع خبر المبتداء لا محل لها عطف على جملة القريب او
البعيد الاضافة مضاف اليها العلم ويجوز في الاخرين عطف المفرد على المفرد
بان يعطف النصب على الرفع علم المفعولية على علم الفاعلية وبعطف
الجر على الرفع او النصب وعلم الاضافة على علم الفاعلية او علم المفعولية فيكون
هذا العطف من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
العامل مبتداء واللام للجنس ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استينفا
به متعلق بقوله الاتي يتقوم والضمير راجع الى ما يتقوم مضارع مرفوع
بعامل معنوي المعنى مرفوع تقديرا فاعله والجملة صلة ما اوصفة المقتضى
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المعنى وهو مع مركب مرفوع تقديرا صفة
المعنى للاعراب اللام حرف جر للتقوية ليس بزايد محض ولا تعدية محضة
بل بينهما كما في مغني اللبيب وفي شرحه للدماميني فلك ان تقول بتعلقه
وعدم تعلقه علا بكلا المشتبهين فعلى التعلق قوله للاعراب مفعول به
غير صريح للمقتضى فالمفرد الفاء للتفصيل وقيل فاء الفصيحة اي اذا عرفت
هذا كما في شرح العصام وفي الامتحان جعله عاطفة حيث قال كما كان هذا
تفصيلا لما سبق عاطفة بالفاء لكونه مرتبته بعد الاجمال ويسمى هذا

ترتيبا ذكريا في قوله تعالى فقال رب ان ابني من اهلي الاية انتهى والمفرد مرفوع
مبتداء واللام حرف تعريف لا موصول بمعنى الذي كما زعم لان الصفات اذا كانت
بمعنى الثبوت كالمؤمن والكافر فاللام الداخل عليها حرف تعريف بالاتفاق
كما في المطول المنصرف مرفوع صفة المفرد وعاطفة الجمع مرفوع عطف على
المفرد المكسر مرفوع صفة الجمع المنصرف مرفوع صفة بعد الصفة للجمع
بالضمة الباء حرف جر بمعنى مع او للملابسة كما في الرضي والضمة مجرورة به
والجار والمجرور ظرف مستقر والضمير المنقل من متعلقه المحذوف فيه
هما راجع الى المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف مرفوع المحل فاعل
الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل
لها تفصيل او جوب اذا او عطف على جملة انواعه رفعا الخ يجعل جملة العامل
ما معترضة بين المعطوفين رفعا منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر
الى فاعله اي كائنتان بالضمة من جهة رفعهما ولا يحسن جعله ظرفا اي
وقت رفع او حالا في معنى مرفوعان لان الرفع على ما عرف اسم للعلامة
وليس بمصدر فحمله هنا على المصدر خلاف ما يتبادر كما في شرح العصا
وههنا احتمالات من وجوه الاعراب ذكرت في بعض الاعاريب والحواشي
اذا اردت الاطلاع عليها فراجع اليها وعاطفة الفتحة مجرورة عطف
على الضمة نصبا منصوب عطف على رفعا من قبيل عطف الشيئين على
معمولي عاملين مختلفين بتقديم المجرور كما في زيد في الدار والحجرة عمرو
فانه يجوز عند المصنف كما يجيء وان لم يجوزه سيبويه فعنده الجار
مقدر اي في الحجرة عمرو كما في الرضي وعاطفة الكسرة مجرورة عطف على
القريب او البعيد جرا منصوب عطف على رفعا او نصبا جمع مرفوع
مبتداء المؤنث مجرور مضاف اليه لجمع السالم مرفوع صفة الجمع عند
سيبويه خلافا للمبرد فانه عنده بدل من الجمع لا صفة له فان تعريف المضاف

اليه عند سيبويه فكما ان المعرف باللام يوصف باللام مثل جاءني
الرجل العالم كذلك يوصف المضاف الى المعرف باللام به لوجود التساوي
بين الموصوف والصفة في التعريف وعند المبرد وانتقض من تعريف المضاف اليه
فلا يقع المعرف باللام صفة للمضاف الى المعرف باللام للزوم كون تعريف الموصوف
ادون من تعريف الصفة مع وجوب كون تعريف الموصوف اعلى من تعريف الصفة
او مساويا له بدل منه عنده كما في الرضي وغيره بالضمة ظرف مستقر فاعله
فيه راجع الى المبتداء والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وعاطفة الكسرة مجرورة عطف على الضمة غير مرفوع ممنوعا
للصرف مجرورة مضاف اليه لغيرا ومشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما
بالضمة ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة الظرفية مرفوعة المحل
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة الفتحة مجرورة
عطف على الضمة اخوك مراد لفظه مرفوع محلا عند المص لكونه من الحكايات المسبة
او تقديرا عند البعض لكون الحكايات من المعربات مبتداء وعاطفة ابوك مراد
لفظه مرفوع محلا او تقديرا على اخوك وعاطفة حموك مراد لفظه مرفوع محلا
او تقديرا عطف على القريب والبعيد ثم المشهور كسر الكاف في حموك لان
الحم قريب المرأة من طرف زوجها فلا يضاف الى المذكر اجاز صاحب المجمل اطلاق
الحم على اقارب الزوجين كما في التكت المسيوطي وفي القاموس اشار اليه
وسيجيء التفصيل في اواخر المجرورات وهنوك وفوك وذو مال كل من هذه
الالفاظ مراد لفظه مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد مضاف
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى هذه الاسماء بتأويل الجماعة كما في الاشجار
قطعت وهي معه مركبة منصوبة لفظا حال من المبتداء وما عطف عليه على قول
المالكي بلا تأويل او بالتأويل بالمفعول او نائب الفاعل اي يعرب العرب هذه
الاسماء اي يعرب هذه الاسماء حال كونها مضافة فيكون الحال حالا

من مفهوم الكلام او مفعول اعنى المقدر كما فى شرح العصام او حال من ضمير
المستكن فى الظرف المستقر الاتى على قول الاخفش وابن برهان فان الاخفش
جوز تقديم الحال على عامله الظرف شرط تقديم المبتداء وابن برهان جوزه
مطلقا كما فى الرضى لا على قول سيبويه فانه لم يجوز مطلقا وقيل خبر كان
المقدر اى اذا كانت هذه الاسماء مضافة وهو تكلف بعيد الى غير متعلق
بمضافة ياء مجرور مضاف اليه لغير المتكلم مجرور مضاف اليه لياء بالواو ظرف
مستقر فاعله فيه مجرور راجع الى هذه الاسماء على طريق الاشجار قطعت او قطعن
والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ او الجملة الاسمية لا محل لها استينافية
وعاطفة الالف مجرور عطف على الواو وعاطفة الياء مجرور عطف على القريب
او البعيد المثنى مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة كلا مراد اللفظ مرفوع محلا
او تقديرا عطف على المثنى ثم ان كلا هنا بلا تنوين ولو بلا اضافة ابقاء
على اكثر استعمالها كما قال المولى العصام عليه رحمة رب الانام مضافا اسم
مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى كلا وهو مركب منصوب لفظا حال من
كلا بتأويله بنائب الفاعل او يعرب كلا حال كونه مضافا او مفعول اعنى
المقدر وقيل خبر كان المقدر اى اذا كان مضافا وهو تكلف بعيد
الى مضمر متعلق بمضافا وعاطفة اثنان مراد اللفظ مرفوع محلا او
تقديرا عطف على القريب او البعيد بالالف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتداء والجملة لا محل لها استينافية وعاطفة الياء مجرورة عطف على الالف جمع
مرفوع مبتداء المذكر مجرور مضاف اليه الشامل مرفوع صفة الجمع عند سيبويه
وبدل عند المبرد كما مر التفصيل فلا تغفل وعاطفة الواو مراد اللفظ مرفوع
محلا او تقديرا عطف على جمع المذكر ثم انه كتب بالواو حملا على اولى ففيه اعلال
يلتبس بالى الجارة كما فى شرح العصام وعاطفة عشرون مراد اللفظ
مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة اخواتها

مرفوعة عطف على عشرون والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا
مضاف اليه لاخوات راجع الى عشرون بتأويل الكلمة بالواو وظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف وعاطفة الياء عطف
على الياء التقدير مرفوع مبتداء واللام للعهد الخارجى عند البصريين و
وافقهم كثير من المتأخرين كما فى مغنى اللبيب فيما ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف تعذر ماضرفا عاله فيه راجع
الى الاعراب المفهوم من قوله التقدير والجملة صفة او صلة والعائد الى ما محذوف
اى فيه ويجوز كون ما مصدرية فيكون جملة تعذر لا محل لها صلة للحرف
الموصول وهى فى تأويل المفرد مجرورة المحل بفى ولا حاجة الى تقدير العائد
الى ما والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء كما فى الوجه
الاول كعصا الكاف حرف جر وعصا مراد اللفظ مجرور تقديرا او محلا
بالكاف والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او منصوب المحل مفعول مطلق
بتقدير الموصوف لتعذرا اى تعذرا كائنا كعصا كما قيل ولا يجوز جعل الكاف اسما
بمعنى المثل عند سيبويه لانه لا يجوز الا عند الضرورة بدخول الجار عليه
كما فى يضحكن عن المبرد ولما الاخفش فيجوزه ذلك من غير ضرورة وتبعه الجزولى
كذا فى الرضى فيجوز على هذا القول كون الكاف مرفوع المحل على انه خبر مبتداء
محذوف اى هو او منصوب المحل على انه مفعول اعنى المقدر او
مفعول مطلق لامثل المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استيناف
او مجرور المحل على انه بدل من ما اى فى مثل عصا كما فى الهندى وعاطفة غلامى
مراد اللفظ مجرور محلا او تقديرا عطف على عصا مطلقا اسم المفعول
نائب الفاعل فيه هو راجع الى عصا وغلامى على سبيل البدل وهو مع مركب
منصوب لفظا حال من عصى وغلامى لانهما فى المعنى مفعول معنى التشبيه

المستفاد من الكاف فيكون الحال مبنيا لهيئة المفعول معنى والعامل فى الحال
معنى الفعل كانى فى هذا زيد قائما او مفعول اعنى المقدر والجملة معترضة
ويجوز كون المطلق مصدرا مميما على ان يكون مفعولا مطلقا لفعل مقدر
اى اطلقا اطلاقا والجملة معترضة وفى الهندى مطلقا صفة الزمان محذوف
او صفة مصدر محذوف والمقدر المحذوف مضافا الى عصا اى كتعذر اعراب
عصا وغلامى تعذرا مطلقا او زمانا مطلقا اى غير مقيد ببعض الاحوال
او عاطفة استثقل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الاعراب
والجملة عطف على جملة تعذر بحذف العائد الى ما كما حذف من المعطوف عليه اى
فيه اما يجئ فى بحث العطف من المعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب
ويمتنع له فكما يجب العائد الى ما فى تعذر كذلك يجب فى استثقل كقاض
مثل اعراب كعصا رفعا منصوب تميز عن نسبة الظرف المستقر الى
فاعله اى كائن كقاض من جهة الرفع او حال بمعنى مرفوعا او ظرف للكاف
لفهم معنى منه بتقدير المضاف اى وقت رفع وعاطفة جرا منصوب عطف
على رفعا وعاطفة نحو مرفوع عطف على كقاض وان جعل الكاف اسما بمعنى
المثل على قول الاخفش منصوب المحل باعنى المقدر او بامثل المقدر فنحو منصوب
عطف على محل الكاف ولا يجوز ان يكون نحو مجرورا عطفا على قاض لما
يلزم من اجتماع ادات التشبيه فلغو احدها كما فى شرح العصام وفيه
ان فيه فائدة وهى الاشارة الى كثرة الامثلة فلا يلزم اللغو كما فى شرح المفتاح
للسيد الشريف والمولى التفهير بابن كمال الوزير مسلمى مراد اللفظ مجرور
محلا او تقديرا مضاف اليه لنحو رفعا مثل رفعا السابق فلا تغفل وعاطفة
اللفظى مرفوع مبتداء بتقدير الموصوف اى الاعراب اللفظى واللام للعهد
فيما ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة التقدير
فيما تعذر علاه ماض مبنى على الفتح تقديرا فاعله فيه راجع الى ما والجملة

صفة ما او صلة والضمير منصوب المحل مفعول به لعد راجع الى المقدر اما
عد تعذرا واستثقالا اما عدا عصا وغلامى وقاض ومسلى حتى
يحتاج الى تاويل افراد الضمير بكل واحد كما فى شرح العصام غير مرفوع مه
مبتدا المنصرف مجرور مضاف اليه وقيل مشغول باعراب الحكاية كما فى الاظهار
ما مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فيه ظرف
والضمير راجع الى ما علتان مرفوع بالالف لكونه تثنية فاعل الظرف مستتر
والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة او الظرف المستقر فاعل
فيه هما راجع الى علتان وجملته مرفوعة المحل خبر مقدم وعلتان مبتداء مؤخر
والجملة الاسمية كالجملة الفعلية صفة ما او صلته من حرف جر للبيان تسع
مجرور بمن بحذف الموصوف اى عدد تسع لا بحذف المضاف اليه وتعويض
التنوين عنه كما توهم لعدم شرط حذف المضاف اليه كما قال الفاضل العصام
لان حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه ليس مطلقا بل يشترط ان يكون
المضاف ظرفا كاليوم ومئذ او لفظ كل او لفظ بعض او لفظه كما فى الرضى الجار مع المجرور
ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى علتان والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة
علتان او منصوبة حال من المستكن فى الظرف المستقر الراجع الى علتان لا
حال من علتان كما توهم لانه نكرة محضة فوجب تقديم الحال عليه كما سيجئ ولهذا
قالوا ان قائما فى قولهم فى الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل فى الظرف المستقر لا
من رجل لكن سيبويه قال ان قائما حال من رجل وفى شرح التسهيل لصنفه
هو الصحيح لان الحال خبر فى المعنى فجعله لاظهر الاسمين اولى من جعله لاخفاهما
او عاطفة واحدة عطف على علتان بتقدير الموصوف اى علة واحدة منها
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة واحدة والضمير المجرور راجع الى التسع وقيل
منصوب حال من واحدة وقد عرفت ما فيه على وجه الكفاية فلا تغفل تقوم
مضارع فاعله فيه هى راجع الى واحدة والجملة مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لواحدة

او حال من ضمير المستكن في منها او حال من واحدة لتخصصها بالصفة اعني
بها قوله منها او لا محل لها استينافا كانه قيل ما حال الواحدة واجيب بانها
تقوم الخ مقامها منصوب ظرف لتقوم والضمير المجرور مجرور المحل مضاف اليه
راجع الى علتان واستينافا او اعتراض هي مرفوع المحل مبتداء راجع الى
التسع عدل مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استينافا او اعتراض وقيل عطف على جملة غير المنصرف ما فيه علتان
ولا يخفى بعده والظاهر ما ذكرناه وعاطفة وصف مرفوع عطف على عدل
وعاطفة تأنيث مرفوع عطف على القريب او البعيد ومعرفة وعجمة ثم
جمع ثم تركيب كل منها مرفوع عطف على احدها وقدم التفصيل عند قول
المصنف وانواعه رفع الخ ثم العدل من الواو والى ثم في الاخيرين لمجرد
المحافظة على الوزن او نقول كلمة ثم في الاصل للتراخي في الزمان ويستعار
للتراخي في الرتبة فيكون ما بعده اعلى مرتبة مما قبله او ادنى ولا يخفى ان
الجمع اعلى مرتبة مما قبله ومما بعده فيلزم كون الترتيب ادنى مما قبله وما
فكلمة ثم في العلتين لهذه النكتة الجليلة كما ذكره الفاضل العصام
وعاطفة النون مرفوع عطف على احدهما زائدة منصوبة حال من النون
اذ المعنى يمتنع النون الصرف حال كونها زائدة فيكون الحال مبينا لهيئة القاعل
معنى والعامل في الحال معنى الفعل المستنبط من فحوى الكلام او مفعول
اعني المقدر او مرفوعة صفة النون لان تعريف للعهد الزهني والمعهود الزهني
في حكم النكرة فيجوز وصفه بالنكرة او لان اللام فيه زائدة لضرورة الوزن
كما اختاره الفاضل العصام في الشرح او خبر مبتداء محذوف اى هي زائدة
والجملة استينافا او صفة للنون او حال منها من قبلها متعلق بزائدة و
ظرفها فان من بمعنى في والضمير مضاف اليه راجع الى النون الف
مرفوع فاعل زائدة او الظرف مستقر والف فاعله او الالف مبتداء مؤخر

والظرف

والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية منصوب المحل
حالا من المستكن في زايدة او من النون على الداخل او التراد فان جعل زايدة
حالا عن النون كما هو لاحتمالات او مرفوعة المحل صفة النون وعاطفة وزن
عطف على القريب او البعيد فعل مضاف اليه واستيناف او اعتراض هذا
ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مرفوع المحل مبتداء القول مرفوع صفة هذا
عند المص وقيل بدلا او عطف بيان ولا يجوز رفعه ونصبه على الوصف المقطوع
بتقدير المبتداء او اعني كما هو الشايع بين المعلمين والمتعلمين كما في الرضي من انه لا يجوز
قطع وصف اسم الاشارة بالرفع والنصب لانه محتاج الى الوصف لتبين ذاته
وقد ذكره ابن هشام في حواشي التسهيل كما نقله الدماميني والشمني في شرحها
على مغني اللبيب فاحفظه ان كنت لعاقل لبيب تقريب مرفوع خبر المبتدأ
والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض مثل مرفوع خبر مبتداء محذوف
اي هو او منصوب مفعول بر اعني المقدر او مفعول مطلق لامثل المحذوف في
والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استيناف وهذه الوجوه الثلثة سايغة
وفيما بين المحصلين سايغة الا انه قيل يحتمل كون مثل مبتداء وخبره محذوفا
اي مثال غير المنصرف ورد بانه يلزم التكرار في ادات التشبيه واجيب عنه
بانه لا مانع من التكرار بل هو اشارة الى كثرة الامثلة كما مر مفصلا وبانه
نجعل المثل كناية عن المضاف اليه كما في مثلك لا يبخل فلا تكرار حينئذ اصلا وقيل
نحو منصوب على اسقاط الجار اي في مثل ورده الدماميني في تحفة الغريب بان
اسقاط الجار ليس بقياس في مثل هذا الموضع عمر مجرور بالفتحة لكونه غير
منصرف مضاف اليه المثل وعند الزجاج مبني على الفتح مجرور محلا مضاف
اليه لان كل ما لا ينصرف مبني على الفتح في حالة الجر عنده على ما ذكره السخاوي
في شرح المفصل كما نقله في الاشباه والنظائر وما قيل من انه بالرفع
او النصب على الحكاية وجعل الجر تقديريا فيه فلا يخفى على ذوي الافهام

انه تكلف بلا داع اليه و عاطفة احمر مجرور بالفتح ايضا عطف على عمر و عاطفة
طلحة مجرورة بالفتحة ايضا عطف على القريب او البعيد و زينب و ابراهيم
و مساجد و معدى كرب و عمران و احمد كل مجرور بالفتحة لكونها غير منصرفة
عطف على القريب او البعيد و استيناف او اعتراض او عطف حكمه مرفوع
مبتداء والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى غير المنصرف ان مخففة من الثقلية
واسمها ضمير شان محذوف وجوبا كما يخفى لا لنفى الجنس كسر مبنى على الفتح لتضمنه
معنى من الاستغراقية منصوب المحل اسم لا عند المص وعليه الجمهور او مرفوع المحل
مبتداء لا عمل للا عمل فيه كما لا عمل فى الخبر بل العامل فيها العامل المعنوى عند
سيبويه وعند الزجاج والسرافى ان حركة كسر حركة اعرابية لانه معرب
حذف تنوينه لتنافله بتركبه مع عامله كذفى الرضى وخبر لا على قول المص او
خبر المبتداء على قول سيبويه محذوف اى فيه واسم لا وخبره او المبتداء مع
خبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر
المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة
غير المنصرف ما فيه علتان و عاطفة لا لنفى الجنس تنوين مبنى على الفتح منصوب
المحل اسم لا على قول المص وقد عرفت الاختلاف واجره فى امثاله والخبر محذوف
اى فيه واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على جملة لا كسر فيه
ويجوز ان يقدر للا فى الموضعين خبر او احد اى كسر ولا تنوين فيه اى
موجودان فيه وما ذكرناه احد الاحتمالات الخمسة فى مثل هذا التركيب
وسيجئ البواقى ان شاء الله فى اعراب لا حول ولا قوة الا بالله على التفصيل
لعلك تطلع عليها ان لم تكن من اهل التعطين و عاطفة او استيناف او اعتراض
يجوز مضارع صرفه مرفوع فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لصرف
راجع الى غير المنصرف وقيل راجع الى الحكم على ان يراد بالصرف معناه اللغوى
وهو التغيير ورد بان ارادة المعنى اللغوى للصرف خلاف الظاهر وانتقال

الذهن

الذهن اليه بعيد مع لزوم تفكيك الضمير وهو حميد للضرورة متعلق
بجوز مفعول فيه او مفعول له لمتعلقه على ان يكون اللام للظرفية او التعليل
عند المص فانه لا يشترط في المفعول فيه والمفعول له حذف الجار منهما او
مفعول به غير صريح عند الجمهور فانهم اوجبوا حذف الجار منهما في الرضى وغيره
او عاطفة للتناسب اللام متعلق ايضا بجوز والتناسب مجرور به لفظا او
منصوب محلا عطف على محل للضرورة وعدم تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل مشروط
بعد التبعية فلا مانع من ذلك التعلق كما في مررت بزيد وبعمرو كما في الاظهار و
من غفل ذكرنا يجعل لام للتناسب زائدة فلا حاجة اليه كما لا يخفى على ذوي
القلوب الاظهار وفي بعض النسخ للتناسب بغير اللام فهو عطف على الضرورة
مثل اعرابه معلوم سلاسلا واغلالا هذا التنظيم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واستيناف او اعتراض ما موصوفا او موصولا مرفوع المحل
مبتداء تقوم مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة مقامهم
نصب مفعول فيه ليقوم والضمير مجرور المحل مضاف اليه لمقام الجمع العقلاء
الجمع مرفوع خبر لابتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة
الفا التأنيث مرفوع تقديرا عطف على الجمع وانما كان الاعراب تقديرا ان اصله
الفان سقط نونه بالاضافة وحذف الف التثنية من اللفظ لدفع التسكينين
فصار الاعراب مقدرا كما في جاءني غلاما ابنك ولا اعتبار لثبوت الالف في
الخط والتأنيث مجرور مضاف اليه للالف فالعدل الفاء عاطفة لعطف
المفصل على المجمل وقيل للتعقيب وعلى كلا التقديرين ينبغي للمص ان يعطف سائر الاسباب
على العدل ليكون المجموع مدخول الفاء التفسير او التفصيل كما في شرح العصام
واللام للعهد الخارجي اي العدل المعهود وهو المعدود من اسباب منع الصرف
والعدل مرفوع مبتداء خروجه مرفوع خبر المبتداء والضمير الراجع الى الاسم
محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله البعيد مرفوع فاعل خروج والجملة اسمية

لا محل لها عطف على جملة عدل الخ او تفصيل وقيل جواب اذ المقدر عن صيغته
متعلق بخروج والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى الاسم الاصلية اسم منسوب
مفرد مؤنثة نائب الفاعل فيها هي راجع الى الصيغة وهي مركبة مجرورة لفظا
صفة الصيغة بلا ضم نائب الفاعل فمسامحة او غلط فاحش بيقين كما مر
التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد الشريف فاحفظه فانه ينفعك في
مواضع شتى واحتمال كون الاصلية خبر مبتداء محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر
بعيد كل البعيد تحقيقا منصوب مفعول مطلق للخروج بتقدير الموصوف اي
خروجا فحذف الموصوف واقيم الصفة مقامه او بتقدير المضاف اي خروج تحقيق
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه او تمييز من اضافة الخروج الى الضمير
كما في اعجبني طيبه ابا كما في الهندي كثلث ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء
اي هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف وقد مر التفصيل في امثاله فلا تغفل
وعاطفة مثلث مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف على ثلث وعاطفة اخر
مجرور بالفتحة ايضا لكونه غير منصرف عطف على القريب او البعيد وجمع مثل
اخر او عاطفة تقديرا منصوب عطف على تحقيقا كعمر ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف وعاطفة باب
مجرور بالكسرة لكونه منصرفا عطف على عمر المجرور بالفتحة لكونه غير منصرفا
قطام مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لباب في بني تميم كلمة
في حرف جر وبني جمع ابن اصله بنين حذف نونه لاجل الاضافة مجرورة بفي و
علامة الجر الياء لانه جمع مذكر سالم والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اي هذا يعني كون باب قطام من العدل التقديري كائن في
بني تميم وتميم مجرور مضاف اليه لبني والجملة اسمية لا محل لها استينا او
اعتراض وقيل الظرف المستقر منصوب المحل حال من باب او مجرور المحل صفة له اي
كائنان او الكائن في بني تميم الوصف مرفوع مبتداء اول واللام للعهد شرطه

مبتداء

مبتداء ثان والضمير المجرور مضاف اليه الشرط راجع الى المبتداء الاول
ان حرف ناصب يكون مضارع ناقص منصوب بان والضمير المستتر فيه راجع
الى المبتداء الاول مرفوع المحل فاعله كما هو عبارة سيبويه واليه ذهب المص
ومن ثم لم يذكر المص مرفوع كان من المرفوعات على حدة لدخوله في الفاعل او
اسمه كما هو المشهور وفي شرح التسهيل لمص الشايع في عرف النحويين التعبير
عن مرفوع فعل الناقص بالاسم وعن منصوبه بالخبر وعبر سيبويه عنهما با
لفاعل والمفعول فاتى التعبيرين استعمل النحوي اصاب لكن الاستعمال الاشهر
اولى انتهى وفي التصريح لمضمون التوضيح تسمية مرفوع كان بالاسم حقيقة وبا
لفاعل مجازا هذا مذهب البصريين وذهب الجمهور الكوفيين الى ان الافعال
الناقصة لا تعمل في المرفوع شيئا وانما هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها
وخالفهم الفراء فذهب الى انها عملت فيه الرفع تشبيها بالفاعل انتهى فاحفظ
فانه ينفعك في مواضع شتى في الاصل ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون على
الاشهر وعليه المص او مفعوله على قول سيبويه كما تقدم وهو مع اسمه وخبره
جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل مرفوعة المحل خبر مبتداء ثان وهو
مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتداء اول وهو مع خبره جملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل عطف على جملة العدل خرج بتقدير
حرف العطف الخ وفيه ان حذف حرف العطف اشذ شذوذا من حذف حرف الجر
في غير المواضع القياسية كما في الرضي فلا نافية والفاء جواب اذا المقدرة تضره
مضارع والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى الوصف الغلبة مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها جوابية وقيل عطف على جملة الوصف شرط الخ على ان يكون الفاء
للوصف فلذلك الفاء للتنتيجة او التفريع واللام حرف جر للتعليل متعلق بقوله
الاتي صرف قدم عليه للحصر وذا اسم اشارة مبني على السكون محله القريب
مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند المص وعند الجمهور

مفعول به غير صريح له كما مر واللام حرف تبعيد او تأكيد على الخلاف كما في مغني اللبيب والكاف حرف الخطاب لا محل لها من الاعراب صرف ماض مجهول مريت بنسوة اربع مر ادا اللفظ مرفوع محلا او تقديرا نائب الفاعل لصرف والجملة لا محل لها عطف على جملة لا تضره الغلبة وفي شرح العصام اسناد حال الاربع الى ما يشمل عليه مسامحة وليس في تقدير حرف اربع في مريت بنسوة اربع لان حذف الفاعل وحذف الجار في مثل هذا التركيب غير جايز انترى واذا اريد المعنى فرر فعل ماض مبني على السكون لا محل له والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها استيناف ثم ان التغيير عن فاعل هذا الفعل بالتاء او الضمير باسمه العام واذا عبر عنه باسمه الخاص يقال توبضم التاء وتشديد الواو وضمير مرفوع متصل مبني على الضم مرفوع المحل فاعل ولا يقال ت فاعل كما يقوله بعض المعلمين من الجهلاء القاصرين فانه خطاء فاحش اذ لا يكون اسم هكذا كما في مغني اللبيب وان اردت تحقيق هذا فاستمع لا عليك يتلى قال الدماميني في تحفة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمي به ولم يكن بعض كلمة كتو فانه يكمل بتضعيف مجانس حركته فنقول في التسمية بتاء المتكلم توبالواو المشددة وفي التسمية بتاء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما في حراء وفي التسمية بتاء المخاطبة تي بالياء المشددة انتهى فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون بل الطلبة مضلون مع انهم اذا سمعوا هذا التحقيق عن الفاضل ذي التدقيق ينسبون القايل الى الغلط ولا يعرفون انهم وقعوا في التشطط ومن العجايب لا يرى مثله في الغرايب ان بعض المقاصرين استعار من معرب العوامل الجديد لهذا الفقير فاعطيته فلما راى في اعراب امنت وامثاله توضير مرفوع غيره بحذف الواو فجعلت فصدق في حقه قول الشاعر وكم من عائب قولا صحيحا وافقه من سقم وبنسوة متعلق بمريت واربع صفة نسوة وعاطفة امتنع ماض اسود فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة صرف وعاطفة ارقم عطف على

اسود

اسود للحيّة ظرف فاعلهما راجع الى اسود وارقم والجملة الظرفية حال
من اسود وارقم او صفة لهما اى كائنين او الكائنان للحيّة او خبر مبتداء محـ
ـذوف اى هما والجملة الاسميّة لا محلّ لها اعتراض وعاطفة ادهم عطف
على القريب او البعيد للقيد مثل اعراب قوله للحيّة الّا انّ المستكن فيهـ
ـهو لهما كما فى للحيّة وعاطفة ضعف ماض منع مرفوع فاعله والجملة لا محلّ
لها عطف على جملة صرف او جملة امتنع افعى مجرور تقديرا مضاف اليه ومنصوبـ
ـ محلّا مفعول منع للحيّة مثل اعراب قوله للقيد وعاطفة اجدل مجرور عطف
على افعى للصّقر قد سبق اعراب مثله وعاطفة اخيل مجرور عطف على القريب
او البعيد الطّائر اعرابه معلوم ممّا سبق التّأنيث مرفوع مبتداء اوّل واللّام
للعهد بالتّاء ظرف مستقر مرفوع المحلّ صفة التأنيث بتقدير المتعلّق مقرّ
اى الكائن بالتّاء او منصوب المحلّ حال من المبتداء بلا تأويل عند ابن مالك
او بتأويله بالمفعول فانّه لكونه معرّفا باللّام مفعول التعريف المفهوم
من اللّام كأنّه قيل عرفت التّأنيث حال كونه بالتّاء كما فى المطوّل او مرفوع المحلّ
خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسميّة اعتراض شرطه مرفوع مبتدأ
ثان والضّمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتداء الاوّل العلميّة مرفوع
المحلّ خبر المبتداء الثّانى وهو مع خبره جملة اسميّة صغرى مرفوع المحلّ خبر
المبتداء الاوّل وهو مع خبره جملة اسميّة كبرى لا محلّ لها استينافيّة وقيل
عطف على ما قبلها بحذف العاطف وقد عرفت ما فيه وعاطفة المعنوى
مرفوع مبتداء بحذف الموصوف اى التّأنيث كذلك ظرف مستقر مرفوع المحلّ
خبر المبتداء والجملة الاسميّة لا محلّ لها عطف على جملة الكبرى واستينافيّة
او عطف شرط مرفوع مبتداء تحتّم مجرور مضاف اليه لشرط تأثيره
مجرور لفظا مضاف ومرفوع محلّا فاعل تحتّم والضّمير مضاف اليه ومحلّه
البعيد مرفوع فاعل تأثير وفى عبارة المصنّف وان كان تتابع الاضافات الّا انّه غير مخلّ

بالفصاحة لوروده فى القرآن كقوله تعالى مثل دأب قوم نوح كما فى المطول الزيادة
مرفوعة خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استينافا او عطف على ما قبلها من حيث
المعنى كانه قيل والمعنوى شرط جواز تأثير العلمية وشرط تحتم تأثيره الزيادة الجر
على الثلثة متعلق بالزيادة او عاطفة تحرك مرفوع عطف على الزيادة الاوسط
مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحرك او عاطفة العجمة مرفوع
عطف على القريب او البعيد فهند الفاء جوابية لشرط محذوف وهند مرفوعة
مبتداء يجوز مضارع صرفه مرفوع فاعله والضمير المجرور مضاف اليه لصرفه
راجع الى هند بتأويل ما ذكر او ما تقدم او اللفظ والجملة الفعلية مرفوعة المحل
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها جوابية اذا المقدر او مجزومة المحل
خبر لان المقدر اى اذا كان الامر كذلك او ان كان الامر كذلك فهند يجوز صرفه
قبل يتعين فى هذا المقام تقدير اذا دون لان تقدير مخصوص بما بعد الامر والنهى
والاستفهام والتمنى والعرض لما سيأتى وفيه ان هذه الخصوصية الابنية انما
هى لا تجزم المضارع بتقدير اذ لا تقدير ان مطلقا كيف وقد قال العلامة الثانى
المحقق لتفتازانى فى مطول تقدير قوله تعالى فالله هو الولى ان اراد واوليا يحق
فالله هو الولى وعاطفة ذينب مرفوع مبتداء وعاطفة سقر مرفوع عطف
على زينب وماه عطف على القريب والبعيد وجور عطف على احدهما ممتنع
اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى المضاف المقدر اى صرف زينب وما عطف
عليها فلما حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وهو معه فاعله وكب مرفوع
لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة فهذا يجوز صرفه وما ذكرنا
من تقدير المضاف قبل زينب فقد ذكره الفاضل العصام فى الشرح وقال هذا
اوفق بقوله يجوز صرفه ومن لم يقدر المضاف قبل زينب فقد ارجع ضمير ممتنع
الى زينب وما عطف عليها بتأويل ممتنع صرفها بتقدير المضاف قبل الفاعل او
ممتنع كل منها باللفظ والا فالصواب ان يقال ممتنعا او ممتنعات كما فى هند وزينب

وفاطمة

وفاطمة ضاربة أو ضاربات ويجوز كون ممتنع خبر بالتأويل المذكور خبرا عن زينب
فقط وخبر الثاني والثالث والرابع محذوف بقرينة الخبر المذكور للمبتدأ الاول اى
ممتنع فيكون جملة سقر ممتنع معترضة بين المبتدأ والخبر وجملة ماه ممتنع عطفا على جملة
سقر ممتنع وجملة جور ممتنع عطفا على القريب والبعيد على ما ذكره الرضى او جملة سقر ممتنع
عطف على جملة زينب ممتنع على ما اجوزه الزمخشري والامام المرزوقي ومن جواز تقديم بعض
المعطوف على بعض المعطوف عليه في نية التأخير كما في الاطول الفاضل العصام وعلى هذا
الجملة ماه ممتنع وجملة جور ممتنع عطف على القريب والبعيد ويجوز كون ممتنع با
التأويل المذكور خبرا عن سقر فقط او عنهما فقط او عن جور فقط وخبر البواقي محذوف
بقرينة الخبر المذكور قال ابن هشام في مغني اللبيب مذهب سيبويه في نحو زيد وعمرو
قائم ان حذف الخبر من الاول لسلامة من الفصل وكان فيه اعطاء الخبر المجاورة
تمام الخلاف بين سيبويه وغيره انما هو عند التردد والا فلا تردد في ان الحذف في الاول في قولنا نحن
بما عندنا وانت بما عندك راض ومن الثاني في قوله وقتبار بها القريب انتهى ملخصا وقد ذكره
ايضا السيوطي في الاشباه والنظائر وزعم بعضهم في البيت الاول ان نحن للعظم بنفسه وانا راض
خبر عنه ورد بانه لا يحفظ مثل نحن قائم بل في الخبر المطابقة نحو نحن الوارثون كما في شرح
المغني للدماميني فالتفصيل ان شرطية سمي ماض مجهول مبني على الفتح مجزوم المحل بان تم انت في هذا
المقام اشكال وهو ان كلمة ان الشرطية عملت في محل الماضي ولا بد للعامل من الواسطة ان مطلق
العامل معرف بما اوجب بواسطة كون الاخر كلمة على وجه مخصوص الاعراب ومن المقرر وجوبا ان هذا
التعريف ليس لمطلق العامل بواسطة العامل بلا واسطة كلم في الجارة الزائدة او غير المتعلق مثل
لولا ولعل وان الشرطية العاملة في الماضي وان التناصبة العاملة في الماضي غير داخل في هذا التعريف
ولو لم كونه لمطلق العامل ففي التعريف محذوف اى تما حل عرفي العامل بلا واسطة داخل فيما
حمل عليكما في شرح الاظهار للاطوي عليه رحم به متعلق بسمي والضمير راجع الى المؤنث المعنوي
مذكر مرفوع فاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط فشرطه الفاء جوابية والشرط مرفوع مبتداه
والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المؤنث المعنوي الزيادة مرفوع خبر المبتداء والجملة

الاسمية مجزومة المحل في مغني اللبيب جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ثم
ان الدماميني قال ان الجملة الجزائية لا محل لها من الاعراب مطلق سواء اقترنت بالفاء او
لم تقترن وسواء كانت جوابا للشرط جازم او جوابا بالشرط غير جازم لان الجملة انما
تكون ذات محل من الاعراب اذا صح وقوع المنفرد في محلها والخبر لا يكون الا جملة
ولا يصح وقوع المنفرد اصلا انتهى والجواب عنه ان اللازم في كون الجملة ذات
اعراب وقوعها موقع ما له محل من الاعراب مطلقا سواء كان مفردا كما في زيد يقوم
فان جملة يقوم قائمة مقام قائم او مضارع كما في ان تكرمني فانت مكرم فان
جملة فانت مكرم قائمة مقام تكرم على صفة المجهول المجزوم ولا وقوعها او وقوع المفرد
كما زعم الدماميني ومن تردد فيما قلنا فليطالع الاظهار فانه يجد ما ذكرنا اذا قالت
خذام فصدقوها فان القول ما قالت خذام على الثلثة متعلق بالزيادة فقدم الفعل
جوابية وقدم مرفوع مبتداء منصرف مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها جواب
ان المقدر اي اذا كان الامر كذلك وعاطفة عقرب مرفوع مبتداء ممتنع اسم فاعل فاعله في
الى عقرب بالتأويل السابق والى مضاف للمقدر اي صرف عقرب وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر
المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة قدم منصرف المعرفة مرفوع مبتدأ اول واللام
للعهد شرطها مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتداء الاول ان
ناصبة تكون مضارع ناقص منصوب بان فاعله واسمه كما مر الاختلاف فيه يرجع الى العرفة
عليه ممتنع مفرد مؤنث الفاعل فيها هي راجع الى المستكن في تكون او اسم او هي مع مركب
منصوبة لفظا خبر تكون وجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد ومرفوعة المحل خبر
المبتدأ الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا
محل لها استينا العجمة مرفوعة مبتدأ الاول شرطها مرفوعة مبتداء ثان والضمير مضاف
اليه للشرط راجع الى العجمة ان ناصبة تكون مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه هي
راجع الى العجمة علميه اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى فاعل تكون وهي مع مركبة
منصوبة لفظا خبر تكون وجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل

خبر

خبر المبتداء الثانى وهو مع جملة اسميّة كبرى لا محلّ لها استيناف فى العجميّة ظرف
مستقر منصوب المحلّ صفة العلميّة اى فى اللغة العجميّة او ظرف لغو متعلّق بتكوّن وفى
شرح العصام قوله علميّة مرفوعة فاعل تكون وهو تامّ وقوله فى العجميّة بمعنى وقت
العجميّة على انّ العجميّة مصدر وهو صفة علميّة فالمعنى العجم شرطها ان توجد علميّة
ثانية فى وقت العجميّة انتهى وعاطفة تحرّك مرفوع عطف على محلّ ان تكون الاوسط
مجرور لفظا مضاف اليه مرفوع محلّا فاعل تحرّك او عاطفة زيادة مرفوعة عطف
على تحرّك الاوسط على الثلثة متعلّق بالزيادة فنوح مرفوع مبتداء والفاء
جوابيّة منصرف مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسميّة لا محلّ لها جواب اذ المقدّر اى
اذ كان الامر كذلك وعاطفة شتر مرفوع مبتداء وعاطفة ابراهيم مرفوع عطف
على شتر ممتنع اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى كلّ من شتر وابراهيم على سبيل البدل
وهو مع مركّب مرفوع لفظا خبر المبتداء مع ما عطف عليه والجملة اسميّة لا محلّ
لها عطف على جملة نوح منصرف وهنا احتمال اخر وقد سبق تفصيله فلا تغفل
الجمع مرفوع مبتداء اوّل والّلام للعهد شرطه مرفوع مبتداء ثان والضّمير مضاف
اليه لشرطه راجع الى المبتداء الاوّل صيغة مرفوعة خبر المبتداء الثانى وهو مع
جملة اسميّة صغرى مرفوعة خبر المبتداء الاوّل وهو مع جملة اسميّة كبرى
لا محلّ لها استيناف منتهى مجرور تقديرا مضاف اليه لصيغة الجموع مجرورة
لفظا مضاف اليها المنتهى ومرفوع محلّا فاعله على ان يكون مصدرا بمعنى الانتهاء
وقيل هو اسم مكان فعلى هذا الاضافة من اضافة العامّ الى الخاصّ وقيل هو اسم
مفعول فعلى هذا هى من اضافة الصّفة الى موصوفها كما فى جرد قطيفة وسيجىء فى
بحث المجرورات بغير الباء للملابسة وغير بمعنى لا كما فى جئت بغير ما تجرور
بالباء والمجموع ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر بعد الخبر للمبتداء الثانى او صفة
لصيغة اى الكائنة بغير هاء لا الجمع كما قيل به فانّه غير مناسب وقيل او خبر
مبتداء محذوف اى هو وفيه تقدير شىء بلا اقتضاء وهو مدخول كما فى

مغنى اللبيب مع انّ فيه التباسا اذ لا يعلم كون الظرف خبر مبتداء محذوف
او خبر بعد الخبر او صفة للصيغة والاحتراض عنه مهما امكن لازم قطعا
او منصوب المحل حال من على القول بصحة الحال عن الخبر وسيجيء التفصيل في
بحث اسماء الافعال وقيل او حال عن المجموع وفيه تأمل فتأمل او لا محل لها لانها
كانه قيل على اى حال تلك الصيغة فاجاب بغيرها كما صرح صاحب الكشاف في
ان معه في قوله تعالى فلما بلغ معه السعى ليس ظرفا لقوله بلغ بل ظرف مستقر على
الاستيناف وقيل المولى ابن هشام في مغنى اللبيب والمولى مصطفى في حاشيته
على شرح المفتاح للسعد وفي شرحه على المصباح فاحفظه فان بعضهم يتكرر في
كون الظرف المستقر مستعملا بلا اعتماد على احد الامور الستة فيعترضون
على النحاة في قولهم ان الاستتار واجب في الظرف المستقر اذا يعتمد على شيء من
الامور الستة بان الظرف المستقر لم يوجد في كلام العرب بلا اعتماد على احد
ما ذكر ولا يخفى ان هذا عجيب منهم وجراءة عظيمة في ردهم على النحاة الكاملة
بسبب عدم وجدانهم استعمال الظرف المستقر بلا اعتماد مع انه كثير الوقوع
في مواضع متعددة منها استعماله استيناف كما عرفت ومنها استعماله في جواب
تعجل القسم مثل والله لفي الدار ومنها استعماله جزاء كما في قوله فمن ابصر فلنفسه
ومن عمى فعليها وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب ان الظرف المستقر المقدر
عامله فعلا يقع جوابا للشرط كما يؤخذ من كلام الزجاج وقد رده في المغنى
اللبيب وليس بصواب انتهى ونعم ما قيل في التكت للسيوطي من انه لا شبهة في ان
الذين يتصدى لتأليف كتاب يحتاج قطعا الى سعة النظر وكثرة الاطلاع
وادامة الكشف والمطالعة ولا يغيبه فيما هو بصدده العدد والقليل من الكتب
انتهى هاء بالمد مجرور مضاف اليه لغير قال السيد في حواشي الكشاف ان اسم
امثالها اذا اريد بها انفسها قد يراد في اخرها الهمزة كما تزاد اذ اجعلت اسماء
وقد لا تزاد فاحفظه كما ساجد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف

اى هو

اى هو والجملة الاسمية استيناف والاعراب على كون الكاف اسما كما
هو مذهب الاخفش قد مر فلا تغفل وعاطفة مصابيح مجرورة ايضا
بالفتحة لكونها غير منصرف عطف على مساجد وعاطفة امّا حرف شرط
للتفصيل عند المصنف وقيل حرف فيه معنى الشرط مبنى على السكون لا محل له فرازنة
مرفوعة بالتنوين منصرفة مبتداء فانها وان كان الظاهر فيها ان تكون غير منصرفة
لكونها على انفسها الا انها صرفت ونونت للمشاكلة لما اريد بها معناها وهذه
المشاكلة واجبة كما يستفاد من كلام الفاضل في حاشية الفوائد الضيائية في بحث
يجوز صرفه للضرورة او للتناسب خلافا للصاحب لافصاح فانه جوز
هنا كون فرازنة غير منصرف فنصرف الفاء جواب امّا ومنصرف مرفوع خبر
المبتداء بجعله اسما منقولا عن الوصفية او بتقدير المضاف في جانب المبتدأ اى
نحو فرازنة او بتأويل ما ذكر او اللفظ والجملة اسمية لا محل لها عطف على ما
قبلها بحسب المعنى كانه امّا مساجد ومصابيح فغير منصرفين واما فرازنة
لمزة فيكون قول المصنف كمساجد ومصابيح عديل امّا في المعنى ويجوز كون امّا
المجرد الاستيناف من غير تفصيل فانه قد يجئ بهذا المعنى ايضا كما في قولهم امّا زيد
فمنطلق كما في الرضى ومغنى اللبيب وفي القاموس امّا التفصيل وهو غالب احواله
والتوكيد كقولك امّا زيد فذاهب اذا اردت انه ذاهب لا محالة وانه منه
عزمة انتهى فلا يلزم لامّا حينئذ عديل لا لفظا ولا معنى والواو استيناف
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فان قيل كون امّا للاستيناف لا يدخل الواو
على الجملة المستأنفة كما تقرر في علم المعاني اجيب عنه بان الممنوع واو العطف لا
الاستيناف كما في حاشية المولى مصنفك على شرح المفتاح للسعد وعاطفة حـ
حضاجر مرفوع مبتداء علما منصوب حال من المسكن في غير قدمه عليه وان
لم يتقدمه معمول المضاف اليه على المضاف لكون المضاف لفظ غير لكونه بمعنى
لا كما في الاظهار او من المبتداء على قول ابن مالك او مفعول اعنى واقتضاء تقدير

اعنى مدحا او زما او ترحما مموع كما مر وفى بعض النسخ على بالرفع على البدلية
من حضاجرا وعلى الخبرية لمبتداء محذوف وهو ضعيف لارتكاب حذف بلا
مقتض وهو مدخول للضبع ظرف مستقر منصوب المحل صفة لعلما لا ظرف لقوله
لان المتعلق فى الفتح ثلثة فعل او شبهه او معناه والعلم ليس من احد هذه الثلثة بل هو
اسم لما وضع لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع واحد كما سيجئ غير مرفوع خبر
لمبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة اما فارزنة وقيل استيناف على ان يكون
الواو فى وحضاجر للاستيناف منصرف مجرور مضاف اليه لغير لانه متعلق
بغير منصرف ان اريد به معناه اللغوى او بالنسبة الحكمية بين المبتداء والخبر
او بالمقدر اى انما قلنا هكذا ان اريد به معناه الاصطلاحى وان آخر حروف مشبهة
بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى حضاجر منقول اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان والجملة خبره
جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند المصر ومفعول به غير صريح عند
الجمهور لذكر اللام كما مر فلا تغفل عن الجمع متعلق بمنقول وعاطفة سراويل
مرفوع مبتداء اذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب لجوابه عند الاكثرين
وعند المحققين ان عامل اذا شرط كمتى فلا يكون حينئذ مضافا الى شرطه لئلا يلزم
اعمال المضاف اليه فى المضاف كذا فى مغنى اللبيب وقيل ان العامل شرطه مع كونه
مضافا اليه واى مانع فى كون المعمول عاملا فى عامله كما فى اسماء الشرط نحو
تضرب اضرب فان من الشرطية عامل فى تضرب ومعموله واختار مكى كما فى الحاشية
على حاشية انوار التنزيل لسعدى جلبى فى سورة الفتح وعلى الاقاويل مبنى على
السكون منصوب المحل مفعول فيه اما لجوابه وهو قوله فقد قيل والفا ليس عاملا فى
العمل عند الاكثرين او لشرطه عند المحققين والبعض وهو قوله الاتى لم يصرف
لم حرف جازم يصرف مضارع مجهول مجزوم به لفظا نائب الفاعل فيه راجع

والسراويل

الى التاويل بالجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا عند من اضاف اذا الى شرطه وهم
الاكثرون والبعض اولا محل لها فعل الشرط عند من لم يضفه اليه وهم
المحققون وحالية او اعتراضية هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى عدم الصرف
المفهوم من لم يصرف الاكثر مرفوع خبر المبتداء او الجملة اسمية منصوبة المحل
حالا من المستكن في لم يصرف اولا محل لها اعتراضية بين الشرط والجواب
او بين المبتداء والخبر كما قيل والاول هو الظاهر فقد الفاء جوابية بمعنى انها
داخلة في الجواب فانه به ما في قواعد الاعراب من ان قول المعربين الفاء جوابية خطأ
والصواب ان يقال رابطة شرط لان الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها
انتهى وقد حرف تحقيق قيل ماض مجهول اعجمي مرفوع نائب الفاعل لقيل اى
له اعجمي بحذف الجار والمجرور ولا حاجة الى تقدير المبتداء اى هو ليكون القول
جملة كما في بعض الاعاريب لان الصحيح ان مقول القول يكون مفردا كما ذكره
الزمخشري في قوله تعالى يقال له ابراهيم كذا في شرح المغني للدماميني وفي شرح
التسهيل للمصنف يحكى بالقول وفروعه للجمل وينصب بالمفرد المؤدى معناها
والمراد مجرد اللفظ كقولك قلت كلمة ومن ذلك قوله تعالى يقال له ابراهيم
اى يطلق عليه هذا الاسم وجملة فقد قيل لا محل لها من انها جواب اذا وما فوقه
المحل من حيث انها خبر المبتداء ولا مانع في كون الجملة ذات اعراب من جهة
وعدم كونها ذات اعراب من جهة اخرى لاختلاف الجهتين كما توهم كما في شرح
المغني للدماميني والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة
هذا على قول الاكثرين فان الشرط عندهم قيد للجزاء ومعمول له فيكون الجواب جملة
مستقلة ذات اعراب لكونه خبر المبتداء وعلى قول المحققين فجملة فقد قيل
لا محل لها جواب اذا ومجموع الشرطية او الفعلية والاول مذهب صاحب الكشاف
ومن تبعه والثاني مذهب الجمهور وهو الصحيح كما في مغني اللبيب مرفوع المحل خبر
المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة القريب او البعيد كما في

الاول حمل ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اعجمي لا الى سراويل كما توهم
والجملة مرفوعة المحل صفة اعجمي او لا محل لها استيناف او اعتراض على موازنة
متعلق بحمل والضمير مضاف اليه راجع الى اعجمي لا الى سراويل كما توهم و عاطفة
قيل ماض مجهول عربي مرفوع نائب الفاعل لقيل اي قيل له عربي ولا حاجة الى
تقدير المبتدا اي هو عربي كما قيل من ان الصحيح ان المفرد يكون مقول القول و
الجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة فقد بناء على الاختلاف فيها
كما عرفت جمع مرفوع بدل الكل من عربي لا صفة له كما توهم لانه معرفة باضافته
الى سراويل التي هي على نفسها والمعرفة لا تقع صفة لنكرة نعم لو نكر سراويل بارادة
ما يسمى بهذا اللفظ لصح وقوع الجمع صفة لعربي لاضافته حينئذ الى نكرة كما صرح في
امثاله الدماميني في شرح المغني وسيجيء التفصيل ان شاء الله تعالى في بحث المتادي
ويحتمل ان يكون الجمع خبر مبتداء محذوف او مفعول اعني المقدر والجملة الاسمية
او الفعلية صفة عربي او استيناف سراويلة مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة
هنا للعلمية والتانيث او بالكسرة او نكرة بارادة يسمى بهذا اللفظ كما مر مضاف اليها
جمع تقديرا تمييز عن الجمع كما في خاتم حديدا او مفعول اعني المقدر او مفعول مطلق
لفعل المقدر والجمع استيناف او اعتراض وفي الافصاح وجوه الاحتمالات كلها بعيدة
ولذا اعرضنا عنها و عاطفة اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطية او لجوابها
على الاختلاف كما مر التفصيل عن قريب صرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى سراويل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف لاذا على الاختلاف
كما سبق فلا الفاء جوابية ولا لنفي الجنس لا محل لها لكونها حرفين اشكال
مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا وخبره محذوف اي فيه واسم لا وخبره
جملة اسمية لا محل لها جواب اذا وفعل الشرط مع جوابه جملة شرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرط السابقة لا خبر مبتداء محذوف اي سراويل اذا
كما توهم لان هذه الجملة الشرطية اذا كانت معطوفة على الجملة الشرطية

كانت بخير

كانت خبر المبتدا وعلى المذكور بطريق العطف فلا وجه للتقدير كما لا يخفى على
العالم بالخبير هذا على قول المحققين واما على قول الاكثرين فالجملة الاسمية لا محل
لها من حيث انها جواب اذا مرفوعة المحل من حيث انها عطف على جملة فقد قيل ثم
انه اذا كان اذا ظرفا فالشرط فالامر ظاهر واما اذا كان ظرفا لجوابه فالامر خفي
غير باهر لان اذا هنا اذا كان ظرفا لجوابه يكون ظرفا للاستقبال فهم معنى الانتفاء منه او
للخبر المقدم وعلى التقديرين فكلمة لا مانعة من التقديم ولامثال هذا ذهب
المحققون الى ان العامل في اذا الشرطية شرطها والجواب ان قوله فلا اشكال
جواب اذا بتقدير القول ان ما قول لا اشكال فحذف القول واقيم المقول مقامه
فاذا في الحقيقة ظرف لا قول المقدر او نقول رتب اذا والجملتان بعده ترتيب كلمة
الشرط والجملتي الشرط والجزاء ليدل هذا الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية
بمضمون الجملة الاولى لزوم الجزاء للشرط ولتحصيل هذا الغرض عل في اذا جزاؤها مع
كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالفاء فسيجيء في قوله تعالى اذا جاء نصر الله
الاية وان في قولك اذا جئتني فانك مكرم واللام الابتداء في قوله تعالى اذا ما مت
لسوف اخرج حيا كما عمل ما بعد الفاء وان في الذي قبلها في نحو اما يوم الجمعة فان
زيدا قائم واما زيدا فاني ضارب للفرض الداعي الى هذا الترتيب كما في الرضي واستثنا
او اعتراض نحو مرفوع بتداء جوار مراد اللفظ مجرور بتقدير امضاف اليه نحو
رفعا منصوب لفظا مفعول فيه لمعنى التمثيل المستفاد من نحو بحذف المضاف
اي حالة رفع كما اشار اليه المولى الجامي وبينه الفاضل العصام في الحاشية لا
لمعنى التشبيه المفهوم من الكاف كما زعمه الفاضل العصام في الشرح اذ معمول معنى
الفعل لا يتقدم عليه ولو ظرفا ما لم يكن معنى الفعل ظرفا مستقرا كما صرح به الرضي
في بحث الحال ايضا معنى التمثيل المذكور لا معنى التشبيه المفهوم من الكاف اذ الحال
لا يتقدم على عامله المعنوي فيما عدا زيد قائما كم وقاعدا بالاتفاق ويجوز كونه
حالا من المستكن في الظرف اعني كقاض عند الاخفش فانه جوز تقديم الحال

على عامله الظرف بشرط تقديم المبتداء خلافا لسيبويه فانه لم يجوز نصه
مطلقا وخلافا لابن برهان فانه جوزه مطلقا كما في الرضي وقيل انه مفعول
مطلق لفعل مقدر اى رفع رفعا وجر جرا او تمييز اى من حيث الرفع والجر وعاطفة
كقاض ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة اسميه لا محل لها استينافا
او اعتراض وقدم اعراب الكاف اذا كان اسما بمعنى المثل عند الاخفش فلا تغفل
التركيب مرفوع مبتداء اول شرطه مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه راجع
الى المبتداء الاول العلميه مرفوعة خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة اسميه
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسميه كبرى لا محل لها
استينافا واعتراض وعاطفة ان ناصبة لا نافية يكون مضارع ناقص منصوب
بان فاعله او اسمه فيه راجع الى المبتداء الاول باضافة ظرف مستقر منصوب
المحل خبر لا يكون وجملته لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل
عطف على العلميه وعاطفة لا زائدة ويقال بدلها ملغاة هذا من عبارات البصريين
وعند الكوفيين يقال الحرف الزيادة الصلة والحشو كما قال ابن يعيش في شرح المفصل
على ما نقله السيوطي في الاشباه والنظائر اسناد مجرور عطف على الاضافة وفي
بعض النسخ باسناد بالباء الجارة فيكون ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه
عطف على جملة باضافة مثل معلوم بعلبك مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف
مضاف اليه لمثل الالف مرفوع مبتداء وعاطفة النون مرفوع عطف على الالف ان
شرطيه كانا ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم بان محلا والالف مبني على السكون
مرفوع المحل فاعله عند المصرى راجع الى الالف والنون في اسم ظرف مستقر فاعله فيه هما
راجع الى فاعل كان والجملة الظرفية منصوب المحل خبر كانا وجملة لا محل لها فعل الشرط
فشرطه مرفوع مبتداء والفاء جزائيه والضمير مجرور المحل مضاف اليه راجع الى الاسم
هو ظاهرا او الى الالف واللام بتاويل انهما سبب ولحد العلميه مرفوعة خبر المبتدا
والجملة اسميه مجزومة المحل جزاء الشرط وقيل لا محل لها وقد عرفت ما فيه وفعل

الشرط

الشرط مع الجزاء جملة شرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافية كمران ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
اى هو واحتمال الاعراب كون الكاف اسما بمعنى المثل كما مذهب الاخفش قدم
فلا تغفل وعاطفة صفة مجرورة عطف على اسم فانتفاء مرفوع خبر مبتدا محذوف
اى فشرطه الخ والجملة اسمية مجزومة المحل عطف على الجملة الجزائية السابقة
على طريق عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عاملين مختلفين بتقدم المجرور كما فى قوله
فى الدار زيد والحجرة عمرو وفى بعض النسخ او فى صفة بكلمة فى فعلى هذه النسخة
لابد من تقدير كانا اى كانا فى اسم على ان يكون قوله فى اسم ظرف مستقر اخبر كانا
المقدر وجملته عطف على فعل الشرط السابق وجملة انتفاء فعلانه عطف
على الجملة الجزائية السابقة من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل
واحد والا فلا يلزم عطف الشيئين على معمولى عاملين مختلفين من غير تقدم
المجرور وهو غير جائز الا عند الفراء كما يجيء حذف هذا الكلام فانه من مزالق
اقدام بعض اولى الافهام فعلانه مجرورة لكونها غير منصرفة للعلمية والنسبة
والتانيث مضاف اليها الانتفاء ومرفوعة محلا فاعله وقد تقدم ان غير المنصرف
حالة الجر مبنى على الفتح عند الزجاج فلا تغفل وقيل ماض مجهول وجود
مرفوع خبر المبتداء محذوف اى شرطه والجملة الاسمية مراد اللفظ مرفوعة
محلا او تقديرا على الاختلاف كما مر نائب الفاعل لقيل وجملة لا محل لها استينافية
او اعتراضية او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل هنا قيل هكذا وقيل
وجود فعلى وقيل جملة قيل مجزومة المحل عطف على جملة قيل المقدر اى وانكان
فى صفة فقيل شرطه انتفاء فعلانه وقيل شرطه وجود فعلى انترى وفيه تقدير شيء
بلا اقتضاء وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب فعلى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لوجود ومرفوع محلا نائب الفاعل لانه مصدر مجهول هنا كما لا يخفى على
اهل التحري واستينافية من حرف جر للتعليل متعلق بقوله اختلف قدم عليه

للحصر ثمّه اسم اشارة اشير به الى الحكم السّابق بطريق الاستعارة وان كان
وضعه للاشارة الى المكان الحسّى مبنىّ على الفتح محلّها القريب مجرور من و
محلّها البعيد منصوب مفعول له لمتعلّقه عند المصّ خلافا للجمهور فانّه عد
عندهم مفعول به غير صريح لذكر حرف الجرّ كما تقدّم والهاء للسّكت وانّما اتى به
لحفظ الحركة البنائيّة وقيل لئلّا يلزم الالتباس بحرف العطف وفيه انّ الالتباس
مرفوع بدخول الجارّ عليه اختلف ماض مجهول فى رحمن متعلّق باختلف ومحلّ
المجرور مرفوع نائب الفاعل لمتعلّقه عند الجمهور وذهب الفرّاء الى انّ النّائب
مناب الفاعل حرف جرّ وحده وانّه فى موضع رفع وقيل انّ النّائب ضمير مبهم
مستتر فى الفعل وقيل انّ النّائب ضمير فيه عائد الى المصدر المفهوم من فعل اى
اختلف هو الاختلاف كما فى الاشباه والنّظائر النحويّة للسّيوطى وقيل اى النّائب
مناب الفاعل مجموع الجارّ والمجرور كما فى التّسهيل والكافية الكبرى لابن مالك
قال ابو حيّان لم يقل به احد كما فى التكت للسّيوطى وجملة اختلف فى رحمن فعليّة
لا محلّ لها استيناف دون ظرف اختلف كما فى الهندى او فى موضع الحال
او متجاوز كما فى شرح المفتاح للسّيّد الشّريف سكران مجرور بالفتحة لكونها
غير منصرف مضاف اليه لدون و عاطفة ندمان مجرور بالكسرة لكونه منصرفا
لمشاكلة المسمّى كما مرّ فى فرازنة عطف على سكران وزن مرفوع مبتداء اوّل
الفعل مجرور مضاف اليه شرطه مرفوع مبتداء ثان والضّمير مضاف اليه
راجع الى وزن الفعل ان ناصبة يختصّ مضارع معلوم او مجهول فانّ اختصاص
يستعمل لازما متعدّيا كما فى القاموس فاعله او نائب الفاعل فيه راجع الى
وزن الفعل والجملة فعليّة لا محلّ لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحلّ خبر
المبتداء الثّانى وهو معه جملة اسميّة صغرى مرفوعة المحلّ خبر المبتداء الاوّل
وهو معه جملة اسميّة كبرى لا محلّ لها استيناف بالفعل متعلّق بيختصّ و
الباء داخل على المقصور عليه كما فى يختصّ العبادة بالله تعالى وفى بعض النّسخ بدله

بالفعل

بالفعل والضمير فيه راجع الفعل كشتم بالتشديد على صيغة المعلوم علم فرس الحجاج اعرابه مرّ مرار فلا تغفل وعاطفة ضرب بالتخفيف على صيغة المجهول دخل مجرور بالفتحة كشتم لكونه غير منصرف عطف على شتم وفي حاشية المتوسط للسيد الشريف يجب ان يكون هذا ان المثالان مجرورين عن الضمير المستكن فيما والا كان من الكليات مثل تأبط شرا او عاطفة يكون مضارع ناقص منصوب عطف على يختفي في اوله ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون مقدما والضمير المجرور مضاف اليه راجع الى وزن الفعل والموزون المدلول عليه بوزن الفعل زيادة مرفوع فاعله المؤخر عند النحاة واسمه عند غيره ويحتمل كون يكون تاما فيكون ح قوله في اوله ظرفا ليكون كزيادة ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادة اي كائنة كزيادة تا ومنصوب المحل حال من ضمير الزيادة المستكن في اوله يجوز كون ظرفا لغوا الزيادة كما توهمه صاحب الافصاح لان الكاف مع مجرورة يكون ظرفا مستقرا لا لغوا كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب وعلى قول الاخفش فالكاف اسم بمعنى المثل مبني على الفتح مرفوع المحل صفة زيادة والزيادة مضاف اليه للكاف والضمير مضاف اليه للزيادة راجع لا لضمير اوله غير منصوب حال من الضمير المجرور في اوله وقيل يحتمل كونه مرفوعا على انه خبر مبتداء محذوف اي هو مجرورا على انه بدل من ذلك الضمير انتهى ولا يخفى ما فيه من البعد والابعدية على اولى النهى قابل مجرور مضاف اليه لغير للتاء متعلق بقابل ولك ان تقول بعد تعلقه اذ اللام للتقوية وقد مر جواز تعلقها وعدم تعلقها على وجه التفصيل فلا تغفل واستينافا او اعتراض من ثمة متعلق ومفعول له لقوله الاتي امتنع وقد مر التفصيل امتنع ماض معلوم مبني على الفتح لا محل له احمر مرفوع فاعله فيه والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة انصرف ماض معلوم مبني على الفتح لا محل له يعمل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها اعطف على جملة امتنع واستيناف ما موصوف او موصول مرفوع المحل مبتداء فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى ما علمية مرفوعة فاعل الظرف وهو الارجح كما في مغني اللبيب او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية لا محل

مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته مؤثرة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها
تحتها هي راجع الى علمية وهي مع فاعلها مركبة مرفوعة لفظا صفة العلمية ومن قال
ان مؤثرة صفة العلمية بلا ضم الفاعل فقد تسامح ان علم ما هو الواقع والا فقد
غلط غلطا فاحشا كما مر التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد اذا شرطية مبني
على السكون منصوب المحل ظرف لجوابه او شرطه نكر ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى ما والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها لاذا او لا محل لها فعل الشرط على الاختلاف
بين النحاة كما مر مفصلا فلا تغفل صرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
ما والجملة فعلية لا محل لها من حيث انها جواب اذا ومرفوعة محلا من حيث انها خبر
المبتداء على القول يكون اذا ظرفا لجوابه او لا محل لها جواب اذا وجملة الشرطية مع
جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل خبر المبتداء على القول يكون اذا ظرفا لشرطه وقد مر
التفصيل عن قريب فلا تغفل وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استيناف لما
متعلق بصرف ومفعول له لمتعلقه عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور كما مر التفصيل
تبين ماض معلوم فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية مجرورة المحل صفة ما او لا محل لها
صلته من حرف جر للتبيين انها ان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه
راجع الى العلمية لا نافية تجامع مضارع بعامل معنوي فاعله فيه هي راجع الى اسم ان و
الجملة فعلية مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل
المفرد مجرورة والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او من ضميره في تبين
كما صرح به في امثا الشهاب في حاشية انوار التنزيل او مجرور المحل صفة بعد الصفة لما اذا كان موصوفا
ولا يجوز ان يكون صفة لما اذا كان موصولا لانه اذا كان موصولا فمعرفة واذا كان موصوفا
فنكرة فلا يجتمعان للمصدر كما في لب وشرحه المسمى بالامتحان لكن قال ابو حيان في
الارتشاف هذا مذهب الكوفيين والبصريون جوزوا كون ما الموصول موصوفا بالمعرفة
فيجوز عند نحو اشتريت ما جاءك الابيض خلافا للكوفيين كما حاشية انوار التنزيل
للمولى سعدي جلبي او لا محل لها صلة بعد صلة لما الموصول فان الصلة يجوز تعددها

كما يجوز

كما يجوز تعدد خبر المبتداء كما في حاشية شرح المفتاح للسعد لمولانا مصنفك مؤثرة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى فاعل لا تجامع الا حرف استثناء ما موصوف او موصول منصوب المحل مفعول به لقوله لا تجامع والاستثناء مفرغ اى لا تجامع شيئاً من العلل الا ما الخ وفي شرح العصام قوله مؤثرة بمعنى علة مؤثرة مفعول به لقوله لا تجامع والمستثنى ليس بمفرغ بل مما يختار فيه البدل انتهى هي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى الكسر عند الكوفية بناء على ان الياء للاشباع عندهم كما مر التفصيل مرفوع المحل مبتدأ راجع الى العلمية شرط مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية منصوبة المحل صفة ما او لا محل لها صلة فيه ظرف مستقر مرفوع المحل صفة شرط او لغو لقوله لفهم معنى التأثير منه والضمير راجع الى ما الا حرف استثناء العدل منصوب مستثنى من مفهوم الكلام السابق اى لا تجامع غير ما هي شرطه فيه الا العدل كما في شرح العصام وفي الرضي قوله الا العدل مستثنى مما بقي من المستثنى منه المقدر الذي استثنى منه لفظة ما بعد استثنائها اى لا تجامع سببا غير سبب الذي هي شرط فيه الا العدل فكلا المستثنين من ذلك المقدر نحو قولك ما ضربت احد غير زيد الا عمرا و عاطفة وزن منصوب عطف على العدل فعل مجرور مضاف اليه لوزن و استيناف او اعتراض او حالية هما ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتداء راجع الى العدل ووزن الفعل متضادان اسم فاعل تثنية مذكر فاعله فيه هما راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وعلامة الرفع فيه الف التثنية كما مر في المتن وعليه الجمهور وحكى عن الزجاج ان التثنية وكذا الجمع مبني فاعرابهما محلي قال السيوطي في الاشباه والنظائر هو خلاف الاجماع والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من العدل ووزن الفعل وقيل هذا الكلام كانه دليل على انصراف ما فيه العدل ووزن الفعل بعد التنكير عطف على قوله لما تبين انتهى وفيه من البعد ما لا يخفى على انه لا يصح عطف الجملة على مدخول لام

الجارّة للزوم دخول الجارّ على الجملة هنا اللّهمّ الّا ان يراد بالعطف العطف
بحسب المعنى فلا نافية والفاء للسّبب المحض ومع العطف او جوابيّة او تفسيريّة
يكون مضارع تامّ بمعنى يوجد الّا حرف استثناء احدهما مرفوع فاعل يكون
والضّمير مضاف اليه راجع الى العدل ووزن الفعل والمستثنى مفرّغ والجملة فعليّة
لا محلّ لها استينافا او مرفوعة المحلّ عطف على متضادّان فانّ الجملة يجوز عطفها
على المفرد كما في زيد يضرب ويقتل على ما في الايضاح او لا محلّ لها جواب اذا المقدّرة
ان كان الامر كذلك او تفسير لقوله متضادّان فانّ الجملة التّفسيريّة لا يكون لها
اعراب عند الجمهور وكان للمفسّر المفتح اعرابه كما يجيء في التّفصيل في الباب الاضمار على شريطة
التّفسير وقيل يحتمل كون يكون ناقصا على حذف والخبر اى فلا يكون مع العلميّة المؤثّرة
الّا احدهما وفيه نظر لانّه لا يحذف خبر كان لانّه عوضا وكان العوض من معوّضه
ومن ثمّ لا يجتمعان كما في مغني اللّبيب ولانّ حذفه سماعيّ كما حكاه المطوّل الحسن
الفناري وقال ابن عيان حذف خبر كان ضعيف في القياس وقال ما يوجد في الاستعمال
فان قلت الخبر كان شبيه احدهما خبر المبتداء لانّه اصله والثّاني المفعول به لانّه
منصوب بعد مرفوع وكلّ واحد من خبر المبتداء والمفعول به يجوز حذفه قيل الّا
انّه قد وجد فيه منع من ذلك وهو كونه عوضا عن المصدر فلو حذف نقض
الغرض المذكور حيث به من اجله انتهى كما في الاشباه والنّظائر النّحويّة للسّيوطيّ فاذا
الفاء جوابيّة واذا شرطيّة ظرف لجوابها او لشرطها نكر ما ضمن مجهول من باب
التّفعيل نائب لفاعل فيه راجع الى ما فيه علميّة مؤثّرة والجملة مجرورة المحلّ مضاف
اليها لاذا او لا محلّ لها فعل الشّرط بقي ماض فاعل فيه راجع ايضا الى ما فيه علميّة و
الجملة لا محلّ لها جواب اذا المقدّرة اى اذا كان الامر كذلك ومجموع الجملة الشّرطيّة
لا محلّ لها استينافا وقيل تفسير بلا سبب الباء حرف جرّ ولا حرف نفي وسبب مجرور
بالباء والجارّ مع المجرور ظرف مستقرّ منصوب المحلّ حال من المستكن في بقي وقيل ظرف
لغو لبقي فلا حرف اعتراض بين الجارّ والمجرور ويسمّى لا هذه زائدة بمعنى المعترض

بين الشيئين لا بمعنى انها الواسقطت لصح اصل المعنى وعن الكوفيين انها اسم
بمعنى غير وان الجار دخل على نفسها وان ما بعدها حفظ بالاضافة كذا في
المغني للبيب وقال الدماميني في شرحه وجهه ظاهر فانها كلمة لا يصح اصل المعنى
الا بوجودها فلا تصلح للحذف فلا تكون زائدة وقد وجدت فيها خصيصة من
خصائص الاسم وهي دخول حرف الجر عليها وقد ذكر التفتازاني في حاشية الكشاف
النقل عن السخاوي انها اسم بمعنى غير ويظهر من كلامه انه مرتضى عنده انتهى
وفي الاشباه والنظائر النحوية قولهم عجبت من لا شيء قال الطيبي في حاشية
الكشاف يجوز في شيء الفتح وهو ظاهر والجر فيه وجهان احدهما ان يكون لا زائدة
لفظا لا معنى اي لا تكون عاملة في اللفظ وتكون مرادة من جهة المعنى فيكون صورته
صورة الزائدة ومعنى النفي فيه والثاني ان تكون لا غير زائدة لا لفظا ولا معنى
كقولهم غضبت من شيء وجئت بلا مال قال ابو علي فلا مع الاسم المنكر في موضع
الجر بمنزلة خمسة عشر وقد بني الاسم بلا انتهى والعجب ان بعض المعربين قال ان لا في
عبارة المص لنفي الجنس وانسب اسمه وخبره محذوف والجملة الاسمية محرورة بمحل
بالباء ويخفى انه خطاء فاحش اذ حرف الجر لا يدخل على الجمل بالاتفاق او عاطفة
على سبب ظرف مستقر منصوب المحل عطف جملة بلا سبب او ظرف لغو متعلق
بقوله بقي ومحل المجرور عطف على محل بلا سبب بجعل الباء في المعطوف عليه بمعنى على
كما في قوله تعالى تامنه بقنطار اي على قنطار كما في القاموس وقد تقرر جواز تعلق
الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف كما في مررت بزيد وبعمرو واحد مجرور صفة
سبب واستيناف او اعتراض خالف ماض مبني على الفتح لا محل له سيبويه تركيب
صوتي والجزء الاول منه مبني على الفتح والجزء الثاني على الكسر مرفوع المحل فاعل خالف
الاخفش منصوب مفعوله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل سيبويه
مفعول والاخفش فاعله بناء على ان المراد بالاخفش ابو الحسن تلميذ سيبويه وهو
اشهر الاخافش الثلثة وان شبهة المخالف الى الاستيناف غير مستحسنة وان قوله اعيا

بدل الاشتمال من سيبويه انتهى وفيه بحث اما اولا فلان نسبة الخلاف الى
الاستاذ مطلقا غير مستحسنة ممنوع كيف وقد وقع نسبة الخلاف في الكتب
الفقهية الى التلميذ والاستاذ جميعا حيث قالوا قال ابو حنيفة هكذا خلافا لابي يوسف
وقالوا قال ابو يوسف هكذا خلافا لابي ح على انه يجوز ان يكون الاخفش اول من تكلم
في هذا الحكم فخالفه سيبويه والحق مع سيبويه واعترف به الاخفش حيث قال في
كتاب الاوسط ان خلافه في احمر انما هو في مقتضى القياس واما السماع فعلى منع الصرف
كما في شرح العصام والرضي واما ثانيا فلان كون اعتبارا بدل الاشتمال خلاف الظاهر
المتبادر كما لا يخفى على سليم البال مع ارتكاب تكلف حذف الرابط اي اعتباره في
مثل متعلق وظرف لقوله احمر مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لمثل
علما منصوب حال من احمر لكونه مفعول التمثيل المستفاد من مثل كما في هذا زيد قائما
او تمييز من مثل على حد على التمرة مثلها زبدا فيكون العامل في التمييز الاسم المبهم التام
كذا في الهندي ويحتمل كونه مفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر اي اذا كان علما
وهو تكلف مع الاستغناء عن ارتكاب الحذف وقيل تمييز من احمر على حد مثاقيل ذهبا و
فيه ان احمر ليس مثل مثاقيل فكيف يكون احمر مثل مثاقيل اذا المجرد الظرفية ظرف خالف
نكر ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى مثل احمر والجملة فعلية مجرورة محلا مضاف
اليها لاذا اعتبارا منصوب مفعول له لقوله خالف او حال من سيبويه يجعله بمعنى
اسم الفاعل او بتقدير المضاف اي معتبرا او ذا اعتبار او جوز الفاضل العصام كونه ظرف
زمان لخالف لان المصدر قد يجعل حينا وكونه مفعولا مطلقا لخالف بحذف المضاف
اي مخالفة اعتبار او يجعل الاعتبار المذكور نوعا من المخالفة للصفة متعلق بالاعتبار
مفعول به غير صريح له لان اللام ليس للتعليل بل لتقوية العمل كما في الهندي وقد
سبق التفصيل فلا تغفل الاصلية مجرورة صفة للصفة بعد التنكير منصوب ظرف
للاعتبار والتنكير مجرور مضاف اليه لبعد وعاطفة او استيناف او اعتراض لا نافية
يلزم مضارع معلوم اما من الثلاثي او من باب الافعال والضمير منصوب المحل مفعوله

راجع الى

راجع الى سيبويه باب مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة تخالف سيبويه استينافا او اعتراض خاتم مجرور مضاف اليه لباب لما متعلق بقوله لا يلزم ومفعول له لمتعلقه يلزم مضارع من الملزوم فقط فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من اعتبار ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او من ضمير المستكن في يلزم فعلى الاول يكون حال مبنيا لهيئة المفعول وعلى الثاني يكون مبنيا لهيئة الفاعل وقد سبق في امثاله احتمال اخر فلا تغفل مصدر متضادين مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله ان كان مصدرا مبنيا للفاعل او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مبنيا للمفعول فعلى الاول من اضافة المصدر المعلوم الى المفعول وحذف فاعله وعلى الثاني من اضافة المصدر المجهول الى نائب الفاعل فاحفظه فانه من مزالق الاقدام بعض الافاضل في حكم ظرف الاعتبار وقيل ظرف ليلزم او متضادين والاول هو الظاهر كما لا يخفى على ذي القلب الطاهر واحد مجرور صفة حكم واستينافا واعتراض جميع مرفوع مبتداء الباب مجرور مضاف اليه لجميع واللام للعهد اي جميع باب غير المنصرف باللام ظرف مستقر منصوب محلا حال من المبتداء على قول ابن مالك او ضمير المستكن في الخبر اعني ينجر او مرفوع محلا صفة جميع بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن او مجرور المحل صفة الباب بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن او يحتمل ان يكون الظرف المستقر حالا من الباب فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول معنا ثم جميع ثبت للباب كما قاله عصام الدين في خبر لا النفي الجنس او عرفت الباب لكونه معرفا باللام كما قاله ذلك الفاضل من اولي الافهام في تعليقاته على الاطول وقال الفاضل الهندي الباء في باللام سببية متعلق وظرف لغو لقوله الاتي ينجر او عاطفة الاضافة مجرورة عطف على اللام ينجر مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا او اعتراض بالكسر متعلق بينجر المرفوعات مبتداء اول هو

بحث المرفوعات

ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتداء ثان راجع الى المرفوعات والتذكير باعتبار
الخبر وليس هو ضمير فصل كما توهم لوجوب مطابقته للمبتدا كما في شرح العصام
ما مرفوع المحل خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف ويحتمل كون
المرفوعات خبر المبتداء محذوف اى هذا باب المرفوعات ومبتداء خبره محذوف
اى باب المرفوعات هذا او على التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها استيناف ويكون ح
هو ما استينافا ايضا ويكون ضمير هو راجعا اما الى المرفوعات بالتاويل السابق
او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات ويحتمل ايضا ان يكون المرفوعات بالسكون
بمنزلة الحمرة بين الشيئين ولا يكون لها اعراب كما في حاشية الفوائد الضيائية
للمولى عصمة الله اشتمل ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته على علم
متعلق باشتمل الفاعلية مجرورة مضاف اليها العلم فمنه الفاء للتفصيل ومنه ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات
او الى المرفوعات بالتاويل الذى ذكرناه في هو الفاعل مرفوع مبتداء مؤخر والجملة اسمية
لا محل لها تفصيل ولا يجوز كون الفاعل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم
الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون
اعماله في الفاعل الظاهر بلا اعتماد كما سبق و استيناف او اعتراض هو مرفوع المحل
مبتداء راجع الى الفاعل ما موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض اسند ماض مجهول اليه متعلق باسند والضمير راجع الى ما
الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلته او عاطفة شبهه مرفوع عطف على
الفعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى الفعل و عاطفة او حالية قدم ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من او والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها
عطف على جملة اسند او منصوبة المحل حال من احد الامرين بتقدير قد عند البصريين
واليه ذهب المص كما سيجيء خلافا لسيبويه فان قد عنده لازم فيه لفظا وخلافا للكوفيين فان

قد عندهم

قد عند هم غير لازم لا لفظا ولا تقديرا قال ابو حيان وهو الصحيح وجزم السيد
السند في شرح المفتاح عليه متعلق بقدم والضمير راجع الى ما على جهة ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الضمير في قدم او مفعول مطلق بتقدير الموصوف اى تقدما
كائنا على جهة ويجوز كونه مفعولا مطلقا لا سند بتقدير الموصوف اى سندا
كائنا على جهة كما في الرضي وفيه انه يلزم الفصل بين العامل والمعمول باجنبي و
هو قوله وقد لا ان يجعل الواو فيه للحال وفي شرح العصا انه حال من فاعل قدم و
اسند على سبيل التنازع انتهى وفيه ان التنازع لا يجري في الحال على الاصح كما
في النكت للسيوطي قيامه مجرور مضاف اليه لجهة والضمير المجرور محله القريب مجرور
مضاف اليه لقيام ومحله البعيد مرفوع فاعله لانه من اضافة المصدر الى فاعله
به متعلق بقيام والضمير راجع الى ما مثل اعرابه معلوم قام زيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقام ماض مبني على الفتح لا محل له
وزيد مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استينافا وعاطفة زيد قايم ابوه مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على الامثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتداء وقايم اسم فاعل
وابوه فاعله والضمير مضاف اليه راجع الى زيد وقايم مع فاعله مركب مرفوع لفظا
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافا ويحتمل في هذا المثال كون قايما
خبرا مقدما وابوه مبتدأ مؤخرا والجملة الاسمية خبر الزيد والاول ارجح لان الاصل
عدم التقديم والتاخير كما في مغني اللبيب وجواز الاحتمال الذي ذكرناه قال الرضي لو قال
المصرزيد قايم ابوه لكان نصا فيما قصده انتهى وارتضاه الفاضل العصامي في شرحه
فظهر ان ما قاله عصمة الله من ان احتمال كون ابوه مبتدأ مؤخرا وقايم خبرا مقدما
باطل فانه لو كان ابوه مبتدأ لوجب تقديمه على الخبر كما في زيد قايم فتامل ليس كما
ينبغي ولعل وجه التامل ما ذكرناه والاصل مبتداء واللام للعهد واصل الفاعل
ان ناصبة يلي مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة فعلية لا
محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة الاسمية لا محل لها

عطف على جملة هو ما اسند او استيناف او اعتراض فعله منصوب ليلى والضمير مضاف اليه
راجع الى الفاعل فلذلك الفاء جوابية واللام حرف جر للتعليل متعلق بقوله الآتي جاز
قدم عليه للحصر وذا اسم اشارة مبني على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله
البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور لذكر
اللام كما مر جاز ماض مبني على الفتح لا محل له ضرب غلامه زيد مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعل جاز وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر
كذلك وان اريد المعنى فضرب ماض والغلام منصوب له والضمير مضاف اليه راجع الى زيد
لتقدمه رتبة وزيد مرفوع فاعله والجملة الفعلية لا محل لها استيناف وعاطفة امتنع
ماض ضرب غلامه زيدا مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل امتنع وهو معه جملة فعلية
لا محل لها عطف على جملة جاز ولما كان هذا اللفظ ممتنع القول لا يراد معناه ولا يعرب
اجزاؤه كما يتوهمه بعض الطلبة وعاطفة اذا شرطية منصوب المحل مفعول فيه لشرطها
او لجوابها انتفى ماض مبني على الفتح تقديرا الاعراب فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لفظا منصوب على التمييز من نسبة الانتفاء الى الاعراب او على
الحالية اي حال كونه ملفوظا او ذا لفظ او على المفعول المطلق بتقدير الموصوف او
المضاف اي انتفاء لفظا او انتفاء لفظ فيهما ظرف لانتفاء والضمير راجع الى الفاعل والمفعول
وعاطفة القرينة عطف على الاعراب او عاطفة كان ماض ناقص فاعله او اسمه فيه
راجع الى الفاعل مضمرا منصوب خبره وجملة كان لا محل لها من الاعراب او مجرورة المحل عطف
على جملة انتفى متصلا منصوب صفة مضمرا او خبر بعد خبر لكان او عاطفة وقع ماض
مفعوله فاعله والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها او مجرورة
المحل عطف على القريب او البعيد بعد ظرف لوقع او ظرف مستقر منصوب المحل خبر لوقع ان
تضمن بمعنى صار كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي الا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لبعد او عاطفة معناها مجرور تقديرا عطف على الا والضمير مضاف اليه راجع
الى الا وجب ماض تقديمه فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم

ومحله

ومحلّ البعيد منصوب مفعول به اى ان كان التقديم مصدرا معلوما او محلّ البعيد
مرفوع نايب الفاعل ان كان مصدرا مجهولا والجملة الفعلية لا محلّ لها جواب اذا
الشرطية لا محلّ لها المستينافى او اعتراض او عطف على جملة والاصل ان يلى و عاطفة
اذا شرطية تظرف لشرطها او لجوابها اتّصل ماض به متعلق باتّصل والضمير راجع
الى الفاعل ضمير فاعل والجملة لا محلّ لها فعل الشرط او مجرورة المحلّ مضافا اليها اذا على الاختلاف
بين النحاة كما مرّ فلا تغفل مفعول مجرور مضاف اليه لضمير او عاطفة وقع ماض
فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة لا محلّ لها او مجرورة المحلّ عطف على جملة اتّصل بعد
ظرف لوقع ان كانت بمعنى ثبت او ظرف مستقرّ منصوب المحلّ خبره ان كانت بمعنى صار كما عرفت
انفا فاحفظه فانّه ينفعك فى مواضع شتّى الّا مرادف لفظه مجرور تقديرا مضافا اليه
لبعد او عاطفة معناها مجرور تقديرا عطف على الّا والضمير مضاف اليه لمعنى راجع
الى الّا او عاطفة اتّصل ماض مفعوله مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لمفعول راجع
الى الفاعل والجملة لا محلّ لها او مجرورة المحلّ عطف على القريبة او البعيدة وحالية هو
مرفوع المحلّ مبتدأ راجع الى الضمير المجرور فى مفعوله غير مرفوع خبر المبتداء وهو معرفة
جملة اسمية منصوبة المحلّ حال من ضمير المجرور فى مفعوله كذا فى المغرب وتبعه صاحب
الافصاح وفيه انّ الحال لا يقع من المضاف اليه الّا اذا صحّ حذف المضاف اليه مقامه
كما فى نحو بل ملّة ابراهيم حنيفا فانّه يصحّ ان يقول بل نتّبع ابراهيم مقام بل نتّبع ملّة
ابراهيم او كان المضاف فاعلا او مفعولا وهو جزء المضاف اليه فكان الحال من المضاف اليه هو
الحال من المضاف او ان يصحّ قيامه مقامه كما فى قوله تعالى انّ دابر هؤلاء مقطوع مصبحين
حال عن هؤلاء باعتبار انّ الدابر المضاف اليه جزؤه فانّ دابر الشيء اصله والدابر مفعول
ما لم يسمّ فاعله كذا فى الرضى وما نحن فيه ليس من هذا القبيل والظاهر ان يجعل الواو
استينافا فانّ اعتراضا على ان يكون الجملة الاسمية لا محلّ لها من الاعراب على الاستينافى
او الاعتراض هذا على قول الجمهور واما على قول من قال انّ الحال يقع من المضاف اليه مطلقا
والعامل النسبة بين المضاف والمضاف اليه فلا اشكال فى الحالية واليه ذهب الفاضل

العصام حيث قال قوله لنفي الجنس في خبر لا لنفي الجنس حال من لا فانه مفعول مطلق
او خبر ثبت للا كما في نقلناه سابقا متصل مجرور مضاف اليه وجب ماض تأخيره
مرفوع فاعله والضمير راجع الى الفاعل محلا القريب مجرور مضاف اليه لتأخيره و
محلا البعيد منصوب مفعوله ان كان مصدرا معلوما او مرفوع نائب فاعل ان كان مصدرا
مجهولا والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا الشرطية والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة الشرطية السابقة واستيناف او اعتراض او عطف قد حرف تحقيق بلا تقليل
كما في قوله تعالى قد يعلم كما في شرح العصا وقيل تحقيق مع التقليل الا ان التقليل
بالنسبة الى المجرور يحذف مضارع مجهول الفعل نائب الفاعل واللام للعهد اي الفعل
الرافع للفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اي ندر
الفعل كثيرا وقد يحذف الخ لقيام ظرف يحذف اذ اللام بمعنى في لا للتعليل لان قيام
القرينة شرط مصحح للحذف لا علة مؤثرة فيه كذا في الهندي وشرح العصا قرينة مجرورة
لفظا مضاف اليها القيام ومرفوعة محلا فاعله جوازا منصوب مفعول مطلق يحذف
اي حذف فاجائزا او حذف جواز بتقدير الموصوف او المضاف فالمضاف حذف الموصوف واقيم
المضاف اليه مقام الموصوف او المضاف اليه وهذا ذكر بعض المعربين
احتمالا بعيدا وتكلفات غريبة ولذا اعرضنا عن تعرضها في مثل ظرف مستقر ليحذف
بعد تقييده بوقت قيام القرينة كما في قولهم ضربت يوم الجمعة اماما المسجد او ظرف
مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني الحذف جوازا كائنا في مثل اه كما في
شرح العصا زيد مراد لفظه مرفوع على الحكاية مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فزيد مرفوع فاعل قام المحذوف بقرينة السؤال والجملة فعلية لا محل لها
استيناف في من ظرف مستقر منصوب المحل حال من زيد وان كان مضافا اليه لفظا الا
انه مفعول معنى لمعنى التمثيل المستفاد من المثل او مجرور المحل صفة بتقدير المتعلق
معرفة اي الكائن من امر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو من قال ماض فاعله فيه
راجع الى من والجملة صلة او صفة من قام مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول صريح

القال

لقال عند الجمهور او مفعول مطلق نوعي له عند الشيخ ابن الحاجب كالقرفصاء في
قعد القرفصاء اذ هي دالة على نوع مخصوص من القول قال في مغني اللبيب الصواب
قول الجمهور اذ يصح ان يخبر على الجملة بانها مقولة كما يخبر عن زيد من ضربت زيدا بانه
مضروب بخلاف القرفصاء في المثال فلا يصح ان يخبر عنها بانها مقعودة لانها
نفس القعود وانما تسمية النحويين الكلام قولا فكسائر ايّاه لفظا وانما الحقيقة
انه مقول وملفوظ انتهى وهكذا في الرضي حتى قال ما ذهب اليه ابن الحاجب وهم
وقال التفتازاني في حاشية الكشاف الصحيح ان القول متعد وان المحكي بعده مفعول
به لانه مقول وتعقل القول موقوف عليه واطلاق القول عليه من قبيل الضرب الامير
اي مضروب به والغلط انما نشأ من هذا كما في شرح مغني اللبيب للشمني علم انه كثيرا
ما يقال في امثاله مقول القول وهو مليح الا ان اكثر القائلين لا يعلم ما هو وهو قبيح
وقد عرفت ما هو فلا تغفل عنه واذا اريد المعنى فمن استفهامية مرفوعة المحل
مبتدأ وقال ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وعاطفة ليبك يزيد
ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوايح وارد لفظه مجرور تقديرا عطف
على زيد واذا اريد المعنى فاللام لام الامر يجزم المضارع وليبك مضارع مجهول مجزوم
به بحذف الباء من الاخر ويزيد مرفوع نائب فاعله على الحذف والايصال لان اصله
على يزيد حذف الجار لكثرة الاستعمال كما في الرضي وشرح العصام وفي حاشية المختصر
لعبادي انه ليس من الحذف والايصال لان بكى كما يتعدى بعلى يتعدى بنفسه ايضا
قال قال في الصحاح بكيته وبكيت عليه بمعنى انتهى وهو افقه ما في القاموس بكاه وبكى
بكى عليه ورثاه وضارع مرفوع فاعل فعل مقدر اي يبكيه ضارع وقيل انه فاعل المقدر
اي يبكيه على صيغة امر الغائب المعلوم وفي شرح المفتاح للسعد والسيد السند
الاول انسب بالسؤال والثاني ليق بالمعنى والجملة الفعلية على التقديرين استيناف
واللام في لخصومة متعلق بضارع مفعول له او مفعول فيه له على ان يكون اللام للتعليل والظرفية

وفى الرضى تعلق اللام بضارع وان لم يعتمد على شئ لان الجار يكتفى برائحة الفعل
وتعلقه يبكى المقدر ليس بقوى فى المعنى انتهى وفى البيت احتمالات اخر ايضا لا
يكون مما نحن فيه الاول ان ضارع خبر مبتدا محذوف اى لها يبكى ضارع كما التذكت نقلا
عن صاحب البسيط والثانى الا يزيد ضارع اى يا زيد وضارع نائبا لفاعل يبك
الملفوظ والثالث ان قوله ليبك على صيغة المعلوم ويزيد منصوب مفعوله وضارع
مرفوع فاعله وتمام البيت ومختبط مما تطيح الطوايح اقول والمختبط مرفوع عطف
على ضارع ومن للتعليل متعلق ببا وبقوله ليبك يزيد كما فى الهندى اى بقوله يبكى المقدر
كما فى الرضى وما مصدرية وتطيح مضارع عمن باب الافعال والطوايح فاعله ومفعوله محذوف
اى حاله والجملة لا محل لها صلة ما وهى فى تاويل المفرد فمحلها القريب مجرور بمن ومحلها
البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه ويحتمل كون ما موصولا او موصوفا فالجملة بعده
حينئذ صفته او صلته بتقدير العائد اى تطيحه وعاطفة وجوبا منصوب عطف
على جوازا فى نحو فى متعلق بمحذوف والمثل مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل
فى مثل زيد من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد او ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هو يعنى حذف الفعل وجوبا كائنا فى مثل الخ كما ذكرنا فى قوله
فى مثل زيد قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك هذا النظم مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضافا اليه لمثل واذا اريد المعنى فالواو عاطفة وان حرف شرط واحد فاعل فعل محذوف
اى استجارك بقرينة المفسر وهو استجارك الثانى والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ومن
المشركين ظرف مستقر مرفوع المحل صفة احد لا منصوب المحل على الحالية منه لتكررة النصرفة
كما توهم واستجارك ماض فاعله فيه راجع الى احد والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة لا
محل لها تفسير للاستجارك المحذوف وجزاء الشرط قوله تعالى الاتى فاجره والجملة الشرطية
عطف على ما قبلها ثم ان كون احد فاعل فعل محذوف ومذهب جمهور النحاة على ان
حرف الشرط يختص بالفعل لفظا او تقديرا وعلى ان الفاعل لا يتقدم على عامله وذهب
الاخفش الى جواز وقوع الجملة الاسمية بعد حرف الشرط بشرط كون الخبر فعلا كما فى الرضى

فالحذف

فاحد في الاية عند من يجوز كون الفاعل فعل محذوف كقوله للجمهور ومبتداء خبره استجارك
كما في شرح التسهيل لابن مالك وذهب بعض الكوفيين الى جواز تقديم الفاعل على عامله كما في شرح
التسهيل فاحد على قولهم فاعل استجارك المذكور وفي الاشباه والنظائر في بيان مسائل الخلاف
بين البصريين والكوفيين قال البصريون اذا وقع الاسم بين ان وفعل الشرط كان مرفوعا
بفعل محذوف يفسره المذكور وقال الكوفيون كان الاسم مرفوعا بالعائد من الفعل
اليه انتهى فعلى هذه الاقوال فالاية ليست مما نحن فيه وقد مر ذكره انفا يحذف فعل
مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الفعل
الفاعل والنون اعراب وعلامة الرفع والجملة فعلية لا محل لها مثل جمله وقد يحذف
الفعل معا نصب على الظرفية فيحذف اي في زمان او على الحالية اي مجتمعين على
الاختلاف كما في الرضي واختار الرضي الاول والفاضل العصام الثاني نقلا عن القاموس
وفي الفرق بين فعلنا معا وفعلنا جميعا ان معا يفيد الاجتماع في حال الفعل
وجميعا بمعنى كلنا سواء اجتمعوا او لا والالف في معا عند الخليل بدل من التنوين اذ لا
لام له في الاصل عنده وهي عند يونس والاخفش وهو الحق مثل الفتى بدل من اللام
استنكار الاعراب الموضوع على حرفين فمع عندهما عكس خوك برد لامها في غير الاضافة لقا
المضاف اليه مقام لامها في مثل ظرف يحذف ان بعد تقيده بمعا كما في ضربت يوم الجمعة اما
المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو يعني الحذف معا كائن في
مثل الخ نعم مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فنعم حرف تصديق
مبني على السكون لا محل له والفعل مع الفاعل بعده محذوف جوازا اي قام زيد ومن ثم
يجوز ذكرهما بعد نعم حتى يقال نعم قام زيد لمن قال اقام زيد وقد يحذف ان وجوبا في مواضع
يجب حذف عامله المفهوم به فيها كالمنادى مثل يا زيدا اي ادعو زيدا وغيره كما سيجيء في المتن
لمن ظرف مستقر منصوب المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كائن لمن والجملة الاسمية استينافية
قال ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صفة او صلة اقام زيد مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول
القول وقد عرفت انه مفعول به لا مفعول مطلق على الصحيح فلا تغفل واذا اريد المعنى فالهمزة استفهامية

وقام ماض وزيد فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف واستيناف اذا شرطية مهملة
منصوبة المحل ظرف لشرطها او لجوابها تنازع ماض الفعلان مرفوع فاعل تنازع وعلامة
الرفع الف التثنية والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا
ظاهرا منصوب مفعول به لتنازع لا مفعول فيه بتقدير الجار اى فى ظاهر كما توهم لان
نازع متعد الى المفعولين كما فى نازع زيد عمروا الثوب واذا نقل الى التفاعل يتعدى الى واحد
كما تنازع زيد عمرو الثوب كما فى الشافية ونعم ما قاله الفاضل الهندى حيث قال ظاهرا
مفعول تنازع من باب تجاوز بالثوب بعدهما ظرف تنازع او ظرف مستقر منصوب
المحل صفة ظاهرا او مفعول مطلق لتنازع بحذف الموصوف اى تنازعا كائنا بعدهما
كما قيل والضمير مضاف اليه راجع الى الفعلان فقد الفاء جوابية كما فى شرح العصام وقد
للتقليل مع التحقيق والتقليل بالنسبة الى عدم التنازع او المجرد التحقيق كما فى قد يعلم الله
فان التنازع متحقق الوقوع يكون مضارع ناقص فاعله او اسمه فيه راجع التنازع
المفهوم من تنازع كما فى قوله تعالى اعدلوا هو اقرب فى الفاعلية ظرف مستقر منصوب
المحل خبره او ظرف يكون ان كان بمعنى يوجد وضمير التنازع الذى فيه فاعله بالاتفاق
والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل او اعتراض
او عطف على ما قبلها وقيل فاء فقد للتفسير وجواب اذا محذوف اى جاز اعماله كل منهما او
جوابه قوله الاتى فان اعملت او فنختار بالفاء كما فى بعض النسخ مثل اعرابه معلوم
ضربنى واكرمنى زيد مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضرب
ماض والنون وقاية وتسمى نون العماد ايضا كما فى مغنى اللبيب والياء منصوب المحل
مفعوله وفاعله فيه راجع الى زيد بعده على اختيار البصريين فانه وان لزم الاضمار قبل
الذكر لفظا ورتبة الا انه جائز فى العمدة بشرط التفسير عند الجمهور والجملة الفعلية لا
محل لها استيناف والواو عاطفة واكرم ماض والنون وقاية والياء منصوب المحل وزيد
فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة ضربنى وعلى اختيار الكوفيين فزيد فاعل ضربنى وفاعل
اكرمنى فيه راجع الى زيد لتقدم رتبة كما سيجئ التفصيل وفى المفعولية ظرف مستقر منصوب المحل

عطف

عطف على خبر يكون او ظرف لغو عطف على ظرفه على الاحتمالين فى يكون كونه ناقصا
وتامّا فلا تغفل مثل معلوم ضربت واكرمت زيدا مراد اللّفظ مجرور تقدير امضافا اليه مثل
واذا اريد المعنى وضربت فعل وفاعل والجملة استينافى ومفعوله محذوف وجوبا اى زيدا
عند البصريين لانّه ان ذكر يلزم التكرار وان اضمر يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة فى
الفضلة وكلاهما ممنوع ومشى على قولهم ابن مالك فى الكافية الكبرى وخالفهم فى
التسهيل فقال انّ الحذف اولى لا واجب كما فى التكت للسيوطى والواو عاطفة واكرمت فعل
وفاعل والجملة لا محلّ لها عطف على جملة ضربت وزيدا مفعوله وعلى اختيار الكوفيين فزيد
مفعول ضربت ومفعول اكرمت محذوف وان كان المختار عندهم الاضمار كما يجئ عن قريب
وفى الفاعلية ظرف مستقر او ظرف لغو عطف على القريب او البعيد كما مرّ التفصيل فى
قوله وفى المفعولية والمفعولية عطف على الفاعلية مختلفين منصوب حال من الفاعلية
والمفعولية وعلامة النّصب الياء ولكونه مثنّى والتذكير مع انّ صاحب الحال مؤنّث لعدم
الاعتداد بتأنيث لفظ المصدر لكونه مؤوّلا بالفعل مع انّ كما فى شرح المفتاح للسيّد او
لعدم الاعتداد بتأنيث ما لا معنى لها بدون التاء كالرّسالة والكتابة فانّه يجوز تذكيرهم كما فى
شرح العصام ومن الفعلين المفهومين من الكلام انفهم فى قوّة قد تنازع الفعلان فى
الفاعلية والمفعولية تحال كون الفعلين مختلفين فى الاقتضاء كما فى الرّضى والاوّل ابعد من
التكلّف واقرب من التألّف كما فى شرح العصام وخبر كان المقدّر اى اذا كانا مختلفين كما فى
الهندى وعاطفة يختار مضارع البصريّون اسم منسوب جمع مذكّر نائب فاعله فيه هم راجع
الى الموصوف المقدّر اى النّحاة وهو معه مركّب مرفوع لفظا فاعل يختار والجملة لا محلّ لها عطف
على جملة قد يكون اعمال منصوب مفعوله الثانى مجرور تقدير امضاف اليه للاعمال ومنصوب محلّا
مفعوله من اضافة المصدر الى مفعوله وعاطفة الكوفيين اسم منسوب جمع مذكّر نائب فاعله
فيه هم راجع الى الموصوف المقدّر اى النّحاة وهو معه مركّب مرفوع لفظا عطف على البصريين الاوّل
اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى الموصوف المقدّر اى الفعل وهو معه مركّب منصوب لفظا عطف
على اعمال الثانى بتقدير المضاف اى اعمال الاوّل من عطف الشّيئين بحرف واحد على معمولى عامل

واحد فان شرطية والفاء للتفصيل اعملت ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان
والتاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط الثانى منصوب مفعوله اضمرت ماض مبنى
على السكون مجزوم المحل به ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل الفاعل منصوب مفعوله فى الاول ظرف اضمرت على وفق
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل او مفعول مطلق لاضمرت بتقدير الموصوف
اى اضمارا كائنا على وفق الظاهر مجرور لفظا مضاف اليه لوفق ومنصوب محلا مفعوله
والفاعل محذوف اى على وفق الظاهر اياه اى الفاعل من اضافة المصدر الى فاعله وفى القاموس
ونقت امرك تقف كرشدت صادفته موافقا دون ظرف مستقر منصوب المحل حال من
الفاعل بمعنى متجاوز كما مر كقوله على وفق او من ضميره المستكن فى قوله على وفق فعلى الاول
يكون الحال من الحال المترادفة وعلى الثانى من المتداخلة وقيل ظرف اضمرت الحذف مجرور مضاف
اليه لدون خلافا منصوب مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا اى خالف الكسائى
خلافا كما فى الرضى وارتضاه الفاضل العصام للكسائى اللام لتبيين الفاعل فان اصل
الكلام فى هذا المقام خالف الكسائى خلافا كما قدمنا فلما حذف الفعل مع فاعله لدلالة
المصدر عليه وقع الابهام فى الفاعل فبنين باتيان اللام البيانية عليه فقيل خلافا
للكسائى ثم ان الجار والمجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذف اى هو يعنى
الخلاف كائن للكسائى على ما فى الرضى او ارادتى كائنة للكسائى على ما مغنى اللبيب او منصوب
المحل صفة خلافا ورده فى المغنى بان المصدر نائب مناب الفعل فكما ان الفعل لا يوصف
ونائبه واجاب عنه الاستاذ فى شرح الاظهار بان النائب لا يلزم ان يكون فى حكم
المنسوب عنه من كل وجه وقيل اللام متعلق بخلافا للتقوية اى خالف الجمهور خلافا
للكسائى ورد بان لام التقوية صالحة للسقوط وهذه لا تسقط فلا يقال خلافا
الكسائى بلا لام كما لا يقال سقيا زيدا خلافا لابن الحاجب ذكره فى شرح المفصل
كما فى مغنى اللبيب واجاب عن هذا الرد الدمامينى فى شرحه بانه لم يستند فى رد كلام ابن
الحاجب شيخ المحققين الى نقل يعتمد عليه وقيل اللام متعلق باعنى المقدر ورد بانه

يتعدى

يتعدّى بنفسه فلا وجه للام كما في مغني اللبيب وقيل خلافا امم مخالف فحالف
فاعل فعل محذوف وفاقا لمن قال هكذا حال كوني مخالفا للكسائي وحذف القول كثيرا جدّا او
دلّ على هذا القول انّ كلّ حكم ذكره المصنّفون فهم قائلون به وكان القول مقدّرا قبل كلّ
مسئلة كما في الاشباه والنّظائر النّحويّة واعتراض جاز ماض فاعله فيه راجع الى اعمال
الثّاني والجملة لا محلّ لها اعتراض خلافا للفرّاء اعرابه مثل اعراب خلافا للكسائي وعاقت
حذفت ماض مبنيّ على السّكون مجزوم المحلّ بان والتّاء فاعله والجملة لا محلّ لها عطف
على جملة اضربت المفعول منصوب مفعول به لقوله حذفت ان شرطيّة استغنى ماض
مجهول مبنيّ على الفتح مجزوم المحلّ بها عنه عن حرف جرّ متعلّق باستغنى والضّمير محلّه
القريب مجرور به ومحلّه البعيد مرفوع نائب الفاعل المتعلّقه وراجع الى المفعول او
نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره وعنه متعلّق باستغنى ومفعول به غير صريح له كما
مرّ تفصيله وعلى التّقديرين فالجملة الفعليّة لا محلّ لها فعل الشّرط والجزاء محذوف وجوبا
بقرينة ما قبله او حذفت المفعول وانّما وجب حذف الجزاء هنا لكون الجملة المتقدّمة
عوضا عنه كما في الاشباه او كالعوض عنه كما في الرّضيّ ولا يجوز جعل الجملة المذكورة هي الجزاء
لانّ الشّرط صدر الكلام فلا يتقدّم ما بعده عليه ولانّه لو كان هي الجزاء لوجب الجزم
في مثل اقوم ان تقم ولزم الفاء في انت مكرم ان جئتني خلافا للكوفيّين فانّهم اجازوا
تقديم الجزاء على الشّرط وقالوا عدم الجزم في المثال الاوّل وعدم الفاء في المثال الثّاني
لتقدّم الجزاء كما في الرّضيّ وعاطفة الّا مركّبة من ان ولا قلبت النّون الى اللّام ثمّ ادغم في
لام لا فصار الّا لا مفردة هي من حروف الاستثناء كما يظنّها من لا معرفة له في هذا الصّناعة
وفي مغني اللّبيب قد بلغني انّ من يدّعي الفضل سئوال في الّا تفعلوه فقال ما هذا الّا
امتّصل ام منقطع انتهى فالّا المركّبة كثيرا ما يدخل على اوّلها الواو كعبارة المصرّح
قد لا يدخل نحو قوله تعالى الا تنصروه فقد نصره الله فانّ حرف شرط وكلمة لا نافية لا
ناهية لانّ النّاهية لا تجيء بعد اداة الشّرط لانّها ليست بخبر والشّرط خبر فلا
يجتمعان وقيل هي نافية فاذا دخل عليها اداة الشّرط لم تجزم وبطل عملها وكان التّغيير

لاداة الشرط كذا فى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى وفعل الشرط محذوف
اى والا يستغن عنه وهو مضارع مجهول مجزوم لفظا بان بحذف الياء فى الاخر
كما فى لم يرم وعنه متعلق به ونائب فاعل والضمير راجع الى المفعول والجملة لا محل لها
فعل الشرط اضمرت ماض مبنى على السكون مجزوم بان والتاء فاعله والجملة الفعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
وعاطفة ان شرطية اعملت ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط الاول منصوب مفعول به له اضمرت ماض
مبنى على السكون مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها لجزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة فان اعملت الثانى ه الفاعل
منصوب مفعول به له فى ثانى ظرف اضمرت وعاطفة المفعول منصوب عطف
على الفاعل على المختار متعلق باضمار المفعول اى اضمرت المفعول على الاستعمال المختار
لا على المذهب المختار او القول المختار كما ظنه بعض الشارحين اذ لا اختلاف فى اختيار
الاضمار بل هو امر متفق عليه كما فى شرح العصام الا مفردة يعنى الاستثناء ان ناصبة
يمنع مضارع منصوب بها مانع فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد منصوب
المحل ظرف اضمرت المفعول بتقدير المضاف اى وقت ان يمنع لجمهور او بتنزيل المصدر
المؤول منزلة الظرف عند بعض النحاة وان كان اشهر الاقوال انه لا يجوز ما لم يكن فى
المصدر المؤول ما الدوامية فقول ابن حيان ومن تابعه انه لم يقل احد من النحاة بتقييد
الوقت فى المصدر المؤول الذى لم يكن فيه ما الدوامية مردود كما فى حاشية انوار التنزيل
للشهاب فالاستثناء مفرغ فى الموجب لصحة المعنى كما فى قرأت الا يوم كذا كما سيجىء
فى بحث الاستثناء ان شاء الله المولى مالك الاشياء اى اضمرت المفعول فى جميع الاوقات
الا وقت ان يمنع مانع فتظهر الفاء للتفصيل المجمل المفهوم من الاستثناء او استئنافية
او جوابية وتظهر مضارع من الافعال مرفوع بعامل معنوى وتحته ضميرا فى انت
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده مبنى

على الفتح لا محل له هذا عند البصريين باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين ضمير الفاعل
مجموع التاء وعند الباقي منهم فهو التاء وحده وان حرف عماد مبني على السكون لا محل
له كما في شرح اللبناب وهكذا في الرضي فاحفظ ما قرر في هذا المقام فان المعربين من اولى
الافهام عن هذا البيان ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون بناء على ما اشتهر عند السنة
العوام وعلى الفقول عن كلام العلماء العظام وعلى كلا التقديرين فجملة تظهر فعليته لا محل لها
تفصيل او استينافا او جواب اذا المقدر وقيل الفاء عاطفة وتظهر منصوب بان السابق
عطف على يمنع وقد سبق تفصيل هذا العطف في اوائل المتن استينافا او اعتراض
وقول مرفوع مبتدا امرئ مجرور مضاف اليه القيس مجرور لفظا مضافا اليه لامرئ
وعند صاحب الاظهار مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما او مصروف غلامه
علما فان امرئ القيس علم لابن حجر بضم الحاء بن الحارث الكندي الشاعر الجاهلي وهو
اول من قصد القصائد كما في شرح الجامع الصغير للمناوي وهذا الشاعر هو الذي
قال في حقه حبيب الرب الباري امرئ القيس قاعد الشعراء الى النار لانه اول من
احكم قوافيها كما في الجامع الصغير للسيوطي كفاني ولم اطلب قليل من المال مراد اللفظ ظاهر وفي
تقدير اعطف على بيان او بدل الكل من القول او خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب
تقديرا اعفو او لا اعني المقدر لا مقول القول كما توهم لان القول بمعنى القول لا بمعنى
المصدر كما نقله شيخي عن شيخه عالم محمد افندي حفظها الطارف بهما الباري
وذكر في بعض الحواشي التلويح ان افعل في تعريف الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل
عطف على بيان او بدل من القول ليس ماض ناقص اصله لئس كعلم حذف كسره الياء
على خلاف فاعله او اسمه على الاختلاف فيه راجع الى المبتدأ منه ظرف مستقر
منصوب المحل خبره والضمير راجع الى التنازع وهو مع اسمه وخبره جملة فعلية
صغرى خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا او اعتراض
انفساد متعلق بليس ومفعول له لتعلقه ويقال بدله مفعول لاجله ومفعول من
اجله كما في التصريح على التوضيح هذا عند المص وعند الجمهور مفعول به غير صريح لتعلقه

لذكر اللام كما مر المعنى مجرور تقديرا مضاف اليه لفساد ومرفوع محلا
فاعله من اضافة المصدر الى فاعله وتمام البيت هكذا ولو ان ما اسعى لادنى
معيشة كفانى ولم اطلب قليل من المال ولكن ما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك
المجد المؤثل امثالى وفى رواية فلو انما بالفاء بدل الواو وفى شرح الحاجبية
لنجم الدين سعيد ولو انى اسعى بدل انما كما فى شرح المغنى لدماميني واذا اريد المعنى
البيت فالواو ابتدائية ولو حرف شرط وان بالفتح والتشديد حرف مشبه با
الفعل ملغى عن العمل وما كافة عن عمل ان واسعى فعل مضارع متكلم فاعله فيه
انا والجملة لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد مرفوع المحل فاعل فعل محذوف
وجوبا اى ثبت لوجود مفسره وهو ان لدلالته على الثبوت فكانت كالمفسر
فاجريت مجراه لذلك ولذلك لو قدت فى مثل لو انك قلت هذا القلته لو قولك هذا
القلة لم يجز لفواة لفظا ان المفسر فى المعنى للفعل المحذوف فيكون من قبيل وان
احد من المشركين استجارك كما فى شرح الكافيه للمصنف واقرة الفاضل العصام
هذا فانه مما لا يطلع عليه كثير من اولى الافهام حتى توقف شيخنا حين سئل
بعض الطلبة عند اقراء الاظهار فقال هل حذف الفعل فى مثل لو ان زيدا الخ جائز
اى واجب فضلا عن غيره وانكر على بعض الاقران حين نقلت هذه المسئلة فقال
كيف يكون الحرف مفسر الفعل وقلت بالاخرة نقلت المسئلة عن ائمة النحاة وانت
تقول من عندك وجملة لا محل لها فعل الشرط والادنى متعلق باسعى ومعيشة
مضاف اليها الادنى ويحتمل ان يكون ما مصدرية وهى فى تأويل المفرد مرفوع المحل
فاعل ثبت المقدر ويحتمل ايضا كون ما موصولا منصوبا على انه اسم ان وجملة اسعى
صلة بتدبير العائد اى ما اسعاه وخبره ايضا قوله لادنى معيشة لا يقال يمنع
كتابة ما متصلة هذا الاحتمال لاخير لانه لو كان موصولا لكتبت منفصلة لانا
نقول كتابة الاتصال لا تضره لان من ظنه حرفا كتبه متصلا ومن ظنه اسما كتبه
منفصلا كما فى شرح المغنى للدماميني وعلى الاحتمالين فان ليس ملغى عن العمل كما

عرفت وكفاني ما مض مبنيّ تقديرا لا محلّ له والنّون وقاية وقد يقال بدله عماد
كما مرّ والياء منصوب المحلّ مفعوله والقليل فاعله والجملة لا محلّ لها جواب لو والواو
عاطفة ولم حرف جازم واطلب مجزوم به وفاعله فيه انا ومفعوله محذوف فاي
ولما اطلب المجد والعزّ والجملة لا محلّ لها عطف على جملة كفاني ومن المال ظرف مستقر
مرفوع المحلّ صفة قليل على ان يكون من بيانيّة والواو في لكنّما ابتدائيّة او اعتراضيّة
ولكن حرف مشبّه بالفعل وما فيه مثل ما في انّما اسعى في الاحتمالات الثّلثة اي الكافّة
والمصدريّة والموصولة فعلى الاوّل فلكن ملغى عن العمل داخل على الجملة الفعليّة
اعني اسعى وقوله لمجد متعلّق به وعلى الثّاني والثّالث فلكن عامل وجملة اسعى
لا محلّ لها صلة ما المصدريّة وهي في تأويل المفرد منصوبة المحلّ اسمة وما موصول
منصوب المحلّ اسمه وجملة اسعى لا محلّ لها صلته والعائد اليه محذوف فاي اسعاه
وقوله لمجد ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره ومؤثّر صفة مجد والجملة الفعليّة والاسميّة
لا محلّ لها استيناف او اعتراض والواو في قد حاليّة وقد للتّحقيق يدرك مضارع
والمجد مفعوله وامثالي مرفوع تقديرا فاعله والياء مجرور المحلّ مضاف اليه لامثال و
الجملة الفعليّة منصوبة المحلّ حال من فاعل اسعى مفعول مرفوع مبتداء ما مجرور
المحلّ مضاف اليه لمفعول لم جازم يسمّ مضارع مجهول مجزوم بلم لفظا بحذف
الياء من الاخر فاعله مرفوع مفعول لم يسمّ فاعله ليسمّ والضّمير مضاف اليه
راجع الى ما والجملة الفعليّة صفة ما او صلته وقد ذكرنا فيما سبق انّ التّعبير عن
مرفوع الفعل المجهول بمفعول ما لم يسمّ فاعله تعبير المتقدّمين من النّحاة قال ابو حيّان
لم ار التّعبير بالنّائب عن الفاعل لغير ابن مالك والمعروف في التّعبير بمفعول ما لم يسمّ
فاعله كما في التّصريح على التّوضيح وعبّر عنه القاضي بيضاوي في اللّبّ وصاحب
الامتحان في الاظهار بنائب الفاعل وهذا اقصر منهما واشهر فيما بين المحصّلين
ولذا عبّر به كثير في هذا المعرب وان كان خلاف مذهب المعرّ كلّ مرفوع خبر مبتداء
محذوف فاي هو يجعل مفعول ما لم يسمّ فاعله خبر مبتداء محذوف فاي البحث مفعول

ما لم يسم فاعله ماسيأتي وهذه الجملة الاسمية ايضا استيفا وقيل مفعول ما
لم يسم فاعله مبتداء محذوف الخبر اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
جملة فنه الفاعل فتكون في خبر التفصيل الا انه لا يناسب عادة المصنف لان عادته
جعل السائل خطبة بعد خطبة كما في شرح العصام **مفعول** مجرور مضاف اليه
لكل **حذف** ماض مجهول **فاعله** مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه راجع الى
مفعول والجملة مجرورة المحل صفة مفعول لا مرفوعة المحل صفة كل كما توهم لان وصف
كل شاذ كما في شرح المفصل للمصنف **وعاطفة** اقيم ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى مفعول والجملة مجرورة المحل عطف على جملة حذف **هو** ضمير مرفوع منفصل
مبني على الفتح مرفوع المحل تاكيد لفظي للمستكن في اقيم تنبيها على وجوده كما في شرح
وقيل هو نائب الفاعل لا اقيم وانما انفصل مع ان الاصل في الضمير الاتصال تنبيها على
رجوعه الى الا بعد الذي هو المفعول مع وجود الاقرب الذي هو الفاعل انتهى و
حين عرضته على الاستاذ استحسنه فلا تغفل **مقامه** منصوب على الظرفية
مفعول لاقام والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل ثم ان لفظ المقام هل يقرأ بالفتح
الميم او بضمه قيل بقراءء بضمه لان الفعل اذا قرأ من الثلاثي يقرأ بالفتح نحو قام زيد
مقام عمرو واذا قرئ من المزيد يقراء بالضم نحو اقيم فلان مقام عمرو وردّه المولى
ابو السعود رحمة الله الملك الودود حين سأل سائل بقوله يا وحيد الدهر و
يا شيخ الانام افتنا فرق المقام والمقام فقال الفرق بين المقام بفتح الميم والمقام بضم
الميم هو انه اذا اقيم الفلانا و قام الفلان مقام الفلان نظرا الى الفلان الثاني ان
كان المقام له يقال مقام بفتح الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام وان كان المقام
لغير الفلان الثاني في نفس الامر يقال مقام بضم الميم سواء قرئ الفعل اقيم او
قام كالباء من حروف القسم لانها اصل في القسم والواو بدل منها والتاء
بدل من الواو واذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال المقام بضم الميم لان المقام ليس
الواو بل الباء واذا قيل الواو اقيم مقام الباء يقال مقام بفتح الميم لان المقام للباء

وفسر

في نفس الامر لانها اصل في القسم وعلى هذا اظهر فساد ما قيل ان الفعل
اذا قوبل من الثلاثي يكون مقام بفتح الميم واذا قوبل من المزيدات يكون
مقام بضم الميم انتهى وعلى هذا يقرأ المقام في هذا المقام بالفتح لان المقام للفاعل
كما لا يخفى على الافاضل وشرطه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه راجع الى
مفعول ما لم يسم فاعله ان ناصبة تغيّر مضارع مجهول من باب التفعيل منصوب
بها صيغة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة
المحل خبر للمبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استينافي او اعتراضي وعطف على
جملة مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول الخ الفعل مجرور مضاف اليه صيغة الى فعل الى
حرف جر متعلق بتغير وفعل مجرور به بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والعلمية
لنفسه ومنصوب محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه او عاطفة يفعل مراد اللفظ مجرور
بالفتحة ايضا عطف على فعل او عاطفة لا نافية يقع مضارع المفعول مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها عطف على جملة شرطه ان تغير الحرف والتوافق بين المعطوفين في
الاسمية والفعلية وان كان من المحسنات الا انه ليس بشرط في صحة العطف كما
سيظهر من باب الاشتغال وقد صرح في مغني اللبيب وقيل عطف على جملة تغير
على ان يكون لا يقع منصوبا بان السابق وفيه ان جزالة المعنى تمنع هذا الاحتمال
كما لا يخفى على سليم البال قلت الظاهر عندي كون هذه الجملة استينافا الثم مرفوع
تقديرا صفة المفعول الثاني مقام الفاعل بحذف الظرف الذي هو معمول لا يقع كما في
بعض الشروح وفي الامتحان لا يقع بمعنى لا يصير والمفعول الثاني اسمه وخبره
محذوف اي لا يصير المفعول الثاني مفعول ما لم يسم فاعله انتهى وفيه حذف
خبر باب كان وقد عرفت ما فيه سابقا فلا تغفل عنه من باب ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المفعول الثاني اي مرفوع المحل صفة اي كائنا او كائن من باب وهو
خبر مبتداء محذوف اي هو كائن من باب الخ احتمال بعيد علت مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وعاطفة لا زائدة ويقال بدل لها حرف النفي

هذا عند البصريين وعند الكوفيين يعبر عن الزايد بالصلة والحشو كما مر
نقلا عن الاشباه والنظائر فلا تغفل عن هذه الاسامي فانها ينفعك في
مواضع شتى الثالث مرفوع عطف على الثاني بحذ الموصوف اى المفعول من باب
ظرف مستقر حال او صفة الثالث كما مر اعلمت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا
اليه لباب وعاطفة المفعول مرفوع مبتداء له متعلق بالمفعول ونائب فاعله
له او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما وقد مر مرارا وعاطفة المفعول
مرفوع عطف على المفعول له معه مفعول فيه للمفعول والضمير مضافا اليه راجع
الى اللام ونائب الفاعل للمفعول فيه راجع الى المصدر كما في وقد حيل بين العير
والنزوان كما في الامتحان او مشغول باعراب الحكاية وسيجئ التفصيل انشاء
الله تعالى كذلك ظرف مستقر وفاعله فيه هما راجع الى المفعول له والمفعول معه
جملة فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين كما مر في اعراب البسملة
مرفوع المحل خبر مبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا
يقع المفعول الثاني او استيناف او اعتراض وكون المفعول له عطفا على المفعول
الثاني او على الثالث والمفعول معه عطفا على الثاني او على المفعول له فيكون
ح جملة كذلك منصوب المحل على الحالية من المفعول له والمفعول معه اى لا
يقع مفعول له والمفعول موقع الفاعل حال كونهما مثل المفعول الثاني من باب
علمت والثالث من باب اعلمت او من مجموع الاربعة اى لا يقع هذه الاربعة
حال كونها مثل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه او على الخبرية هذه الاربعة
على ان يكون لا يقع فعلا ناقصا بمعنى لا يصير اى لا تصير هذه الاربعة مثل
مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه كما في شرح العصام واستيناف او اعتراض
اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها على الاختلاف وجد ماض
مجهول المفعول مرفوع نائب الفاعل به متعلق بالمفعول ونائب الفاعل الضمير
راجع الى الالف واللام او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما والجملة

فجر

فعليّة لا محلّ لها لوقوعها جواب الشرط او مجرورة المحلّ مضاف اليها اذا تعيّن ماض
فاعله فيه راجع الى المفعول به والجملة الشرطيّة لا محلّ لها استيناف او
اعتراض وقيل عطف على ما قبلها بطريق عطف القصّة على القصّة له متعلّق
بتعيّن والضمير راجع الى الوقوع اى تعيّن المفعول به لوقوعه موقع الفاعل
تقول مضارع فاعله فيه انّ في انت والتاء حرف دالّ على تذكيره الفاعل
وافراده لا محلّ له وقد مرّ في الفاعل القولان الاخران فلا تغفلوا عنهما ايّها
الاخوان وجملة تقول فعليّة لا محلّ لها استيناف او اعتراض ضرب زيد يوم
الجمعة اماما الامير ضربا شديدا في داره مراد اللفظ منصوب تقديرا او محلّا كما
مرّ الاختلاف في مفعول به عند الجمهور ومفعول مطلق عند المصنّف تقول والاوّل
هو الصحيح كما في الرضي وقد سبق على وجه التفصيل فليراجع اليه من كان من اصحاب
التحصيل واذا اريد المعنى فضرب ماض مجهول مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الاعراب
وزيد مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محلّ لها استيناف ويوم ظرف ضرب والجملة مضاف
اليها اليوم والمام ظرف ايضا لضرب بعد تقييده بيوم الجمعة والامير مضاف اليه
لامام وضربا منصوب مفعول مطلق نوعيّ لضرب باعتبار الصفة وشديدا
صفة مشبّهة فاعله فيه راجع الى ضربا وهو مع مركّب منصوب لفظا صفة
ضربا وفي داره ايضا ظرف لضرب بعد تقييده بالظرفين سابقين و
الضمير مضاف اليه لدار وراجع الى زيد فتعيّن الفاء للتعليل على التمثيل
لانّه اذا قيل تقول هكذا فتعيّن زيد فكانّه قيل مثاله لانّه تعيّن فيه زيد
كما ترى كما في الهندي وتعيّن ماض معناه المستقبل كما في قوله تعالى ففزع من في
السموات بدليل انّ الافعال الواقعة قبلها بمعنى المستقبل كما في الهندي زيد
مرفوع فاعله والجملة فعليّة لا محلّ لها تعليل لما قبلها وقيل عطف على جملة تقول
فان شرطيّة والفاء لتفصيل المجمل المفهوم من جملة الشرطيّة السابقة إن حرف
جازم يكن مضارع تامّ بمعنى يوجد مجزوم لفظا بلم ومحلّا بان فاعله فيه

راجع الى المفعول به والجملة لا محل لها فعل الشرط وفى الاشباه والنظائر
النحوية قال ابن جنى سألنا ابا على عن قولنا ان لم يفعل ما العامل فى يفعل فقال لم
فعلت فان الشرط والمعنى عليه فما عملها فقال انها عاملة فى يفعل كلها بمجموعها
لان لم تنزلت بمنزلة بعض الفعل ولكن لا علامة للجزم فى اللفظ وانما هو
مجزوم الموضع بان انتهى وفى حاشية انوار التنزيل بل للشهاب وذلك لانه
لما اجتمع عاملان وعملهما واحد ولا يجوز اعمالهما معا اذ لا يتوارد عاملان على
معمول واحد رجحوا الثانى لانه واجب الاعمال الا فى ضرورة او شذوذ او وجود
مانع متصل بالفعل كنون التأكيد والاناث وهى مختصة بالمضارع كاختصاص
حرف الجر بالاسم فكانت جديرة بان تعمل فيه العمل الخاص به ولانها لا تنفصل
عنها الا نادرا بخلاف ولانها تنقله الى المضى فلما اثرت فى لفظه وصارت
معه كفعل واحد ماض وان حينئذ داخل على مجموع فيعمل فى محل فعله ولا يلغى
وليس هذا من التنازع فى شئ وان تخيل مشابهته له لان ابن هشام كغيره
صرح بان التنازع لا يكون بين حرفين لان الحرف لا دلالة للحدث حتى تطلب
المعمولات كذا فى شرح الكشاف وفى شرح اوضح المسالك اجاز ابن الصلح
التنازع بين الحرفين مستدلا بقوله تعالى فان لم تفعلوا فقال تنازع ان ولم
فى تفعلوا ورد بان ان تطلب مثبتا ولم تطلب منفيا وشرط التنازع الاتحاد
فى المعنى الا ان ابا على الفارسى اجازه فى التذكرة كما نقله عنه الشاطبى وان
قلت هل المحل للفعل وحده او للجملة او للمحل مع الفعل كما هو ظاهر كلام المص
قلت هذا مما لم يصرحوا به وفى اشكال لانه ان كان للفعل وحده لزم توارد
عاملين فى نحو النسوة ان لم يقمن وان كان للجملة يرد عليه انهم لم يعدوها
من الجملة التى لها محل من الاعراب وان كان المحل مع الفعل فلا نظير له وهو كل حال
فالمقام لا يخلو من الاشكال انتهى قلت يختار الاول ونمنع توارد العاملين فى محل
واحد فى مثل ان لم يقمن لان عمل لم فى محله القريب وعمل ان فى محله البعيد كما فى مررت

بك

بك وضربك فانّ الفعل والباء فى المثال الاوّل عاملان فى محلّ الكاف الّا انّ الباء
عامل فى محلّ القرب والفعل عامل فى محلّ البعيد والمصدر واسم المضاف عاملان
فى محلّ الكاف الّا انّ التضرب من حيث كونه مضافا عامل فى محلّه القريب ومن حيث
كونه مصدرا مضافا الى الفاعل عامل فى محلّه البعيد وهذا ممّا لا نزاع فيه للاغبياء
فضلا عن الفضلاء الاذكياء والعجب من ذلك المحشى الماهر كيف غفل عن هذا
الامر الظاهر وقيل لم يكن من الافعال النّاقصة خبره محذوف اى كان لم يكن المفعول
مذكورا وفيه انّ حذف خبر كان لا يجوز كما فى مغنى اللّبيب او سماعىّ كما فى حاشية
المطوّل للمولى حسن جلبى وقد مرّ التّفصيل بقلائع الاشباه والنّظائر فلا تغفل
فالجمع الفاء جزائيّة والجمع مرفوع مبتداء سواء اسم بمعنى الاستواء نعت به كما نعت
بالمصادر الافراد والتّثنية والجمع والتّذكير والتّانيث سواء لانّه فى الاصل مصدر
كما قرّرناه فى معرينا على الاظهار مرفوع خبر المبتدأ فالجملة اسميّة مجرومة المحلّ جزاء الشّرط
والجملة الشّرطيّة لا محلّ لها تفصيل وقيل استينافيّة او اعتراضيّة والاوّل مبتداء
بحذف الموصوف اى المفعول الاوّل من باب ظرف مستقرّ منصوب المحلّ حال بتقدير
المضاف اى من مفعول باب اعطيت من المبتداء بلا تاويل عند ابن مالك او بتاويله
بالمفعول فانّه بكونه معرّفا باللّام مفعول التّعريف معنىً كما مرّ او مرفوع المحلّ
صفة الاوّل اى الكائن من باب او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن من باب
والجملة الاسميّة لا محلّ لها معترضة بين المبتدأ والخبر ولا يجوز جعله حالا من
المستكن فى الخبر اعنى اولى لما تقرّر فى محلّه من ان معمول اسم التّفضيل فيما
عدا هذا بسر اطيب منه رطبا لا يجوز تقديمه عليه اعطيت مراد اللّفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لباب اولى اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو مع مركّب
مرفوع تقديرا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسميّة لا محلّ لها استينافا او اعتراضا او
او عطف كما قيل من الثّانى متعلّق باولى وعاطفة منها ظرف مستقرّ فاعله المنتقل
من متعلّقه المحذوف وضميرها راجع الى قوله الاتى المبتدأ والخبر وهو مع جملة فعليّة

مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير المرور عائد الى المرفوعات وفي بعض ومنه على
قياس فنه الفاعل المبتداء مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة فنه الفاعل ولا يجوز كون المبتدأ فاعل الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء
يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين والاخفش فان الاعتماد ليس بشرط
عندهم كما مر وعاطفة الخبر مرفوع عطف على المبتدأ فالمبتداء مرفوع مبتدأ
والفاء للتفصيل هو ضمير الفصل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب لكونه
حرفا عند الخليل او لكونه اسما ملغى عن الاعراب كالفاء ان في انما والاول هو
الصواب والثاني وهم ولذا قال الخليل والله انه لعظيم لان الفاء الاسم ليس سهل
كالفاء الحرف او مرفوع المحل مبتداء ثان كما هو لغة بعض العرب فيقولون كان زيد هو
المنطلق بالضم وعليه ما نقل وعليه ما نقل في غير السبعة ولكن كانوا هم الظالمين
وشبهه كما في شرح المصر والكوفيين يسمونه عمادا ويقولون هو تاكيد لما قبله ورده
الرضي بما لا مزيد عليه وبعض النحاة يقولون حكمه في الاعراب حكم ما بعده كالشيء
الواحد قال الرضي وهو اضعف من قول الكوفيين لانا لم نر اسما يتبع ما بعده
في الاعراب الاسم مرفوع خبر المبتداء الثاني كما هو لغة بعض العرب والجملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول والجملة اسمية كبرى لا محل
لها تفصيل المجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وهو مع
مركب مرفوع لفظا صفة الاسم واما كونه بدلا منه او خبرا لمبتداء محذوف اي هو
او مفعول اعني المقدر فاحتمال بعيد عن العوامل متعلق بالمجرد المقتضية
اسم منسوب نائب الفاعل فيها راجع الى العوامل بتاويل الجماعة وهي مع مركبة مجرور
لفظا صفة العوامل مسند اليه مسند اسم مفعول والى حرف جر متعلق به والهاء
الضمير محله القريب مجرور بالى ومحله البعيد مرفوع نائب الفاعل المسند او هو مع
منصوب لفظا حال من المستكن في المجرد والضمير المجرور راجع الى المستكن في
المجرد لا الى الاسم كما توهم لانه يكون حينئذ قوله مسند اصفة جرت على غير من هي له فيجب

الفصل

انفصال الضمير كما سيجئ ان شاء الله تعالى او عاطفة للتنويع لا للشك
فلا منع في استعماله في التعريف الصفة مرفوعة عطف على الاسم الواقعة مرفوعة
صفة الصفة بعد ظرف الواقعة ان كان بمعنى الثابتة او ظرف مستقر منصوب المحل
خبر الواقعة ان كانت بمعنى السائرة كما مر مرارا حرف مجرور مضاف اليه للعدد النفي
مجرور مضاف اليه لحرف و عاطفة الف مجرور عطف على حرف النفي الاستفهام مجرور لفظا
مضاف اليه لالف رافعة اسم فاعل فاعلها ضمير راجع الى المستكن في الواقعة و هي مع
مركبة منصوبة لفظا حال من المستكن في الواقعة لظاهر الدال للتقوية فلك ان تقول
بتعلقه بالرافعة و عدم تعلقه بها فعلى الاول محل المجرور منصوب مفعول غير صريح و على
الثاني مفعول صريح لرافعة كما مر مرارا مثل معلوم زيد قايم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل و اذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء و قايم اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى زيد و هو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ و هو مع جملة اسمية لا محل لها
استيناف و عاطفة ما قايم الزيدان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابقة و اذا اريد المعنى فما حرف نفي و قايم اسم فاعل مرفوع مبتدأ و الزيدان مرفوع
فاعله سار مسد الخبر و الجملة اسمية لتصدرها بالاسم كما في مغني اللبيب و عليه
الجمهور و فعلية عند صاحب اللباب لكونه في المعنى ما يقوم الزيدان و عليه
صاحب الاظهار كما في شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده و الجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها استيناف هذا على تقدير كون ما تميميا غير عامل عمل ليس و اما
اذا كان حجازيا عاملا عمل ليس فما حرف مشبه بليس و قايم مرفوع اسمه قايم
مقام خبره و الزيدان مرفوع فاعل قايم كذا في شرح التسهيل لابن مالك ثم من امثلة
النفي قولهم غير قايم الزيدان و قولهم ليس قايم الزيدان و اعرابهما مشكل كثير من الادباء
فضلا عن الطلبة الاغبياء ان ارادت الاطلاع عليه فاستمع لما يتلى عليك في
حقه فقول كلمة غير مرفوع مبتدأ مغن عن الخبر لكونها بمعنى لا و قايم مجرور
مضاف اليه لغير و الزيدان مرفوع فاعل قايم كما في مغني اللبيب و شرح التسهيل

لابن مالك وشرح الكافية للفاضل العصام ولم يطلع على هذه الكتب زعم ان غير
في هذا المثال مبتداء خبره محذوف مع انه لا صحة لحذف الخبر هنا لامرين احدهما انا
قاطعون بنفي الاحتياج اليه والآخر انه لا قرينة تشعر بحذفه ومن شرط صحة حذف
الخبر وجود القرينة كما في الاشباه والنظائر وكلمة ليس فعل ناقص مبني على الفتح لا محل له
وقائم مرفوع اسم ليس قائم مقام خبره والزيدان مرفوع فاعل قائم كما في شرح التسهيل
لابن مالك وشرح الكافية للحبيصي وعاطفة اقائم الزيدان مراد اللفظ مجرور رب
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام قائم
اسم فاعل مرفوع مبتداء والزيدان مرفوع لفظا فاعله سادّ مسدّ الخبر والجملة اسمية
او فعلية على الاختلاف لا محل لها من الاعراب استينافية وفي الاشباه والنظائر للسيوطي
قال ابن النحاس في التعليقة قولنا اقائم الزيدان وما ذاهب اخوك مبتداء ليس له خبر
لا ملفوظ ولا مقدر انتهى وقال بعض النحاة ان قائم في اقائم الزيدان وما قائم الزيدان
خبر مبتداء محذوف واصله اقائم ان الزيدان وما قائم ان الزيدان ثم
حذف المبتداء الذي هو الزيدان فبقي قائم ان وما قائم ان ثم وضع الظاهر موضع المضمر
دفعا للالتباس واختاره المحقق التفتازاني وقيل الزيدان مبتداء خبره اقائم تراعى
المطابقة لكونه في صورة المسند الى الفاعل كذا في شرح العصام فان شرطية والفاء
للتفصيل طابقت ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف تأنيث مبني
على السكون لا محل له فاعله فيه راجع الى الصفة والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
مفردا منصوب مفعول به لمطابقة جاز ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان الاوان
مرفوع فاعله والجملة الفعلية لا محل لها اجزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها التفصيل
وعاطفة الخبر مرفوع مبتداء هو ضمير الفصل لا محل له من الاعراب او مرفوع محلا مبتداء
ثان كما مر الاختلاف المجردا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء او خبر المبتداء ثان وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء الاول وعلى التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة المبتدأ
هي الاسم المسند صفة المجردا وخبر بعد الخبر به متعلق بالمسند ونائب الفاعل له

والخبر

والضمير راجع الى الالف واللام او نائب الفاعل فيه له راجع الى الالف واللام
متعلق بالمسند مفعول به غير صريح له على ان يكون الباء بمعنى الى والضمير راجع الى
الخبر المغايرة صفة بعد للمجرد وقيل خبر بعد الخبر للصفة متعلق بالمغايرة المذكورة
مجرورة صفة الصفة واستينافا او عطف اصل مرفوع مبتداء المبتداء مجرور مضاف
اليه لاصل التقديم مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استينافا او عطف على جملة
الخبر هو المجرد الخ واستينافا او اعتراض من ثمه من حرف جر متعلق بقوله الاتي جاز وثمة
اسم الاشارة الى المحكم السابق مبني على الفتح محله القرب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب
مفعول لمحذوف تعلقه والهاء هاء السكتة مبني على السكون لا محل له جاز ماض في
داره زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاز وهو مع جملة فعلية لا محل لها استينافا
او اعتراض وانا اريد المعنى في داره ظرف مستقر مرفوع لمحل خبر مقدم والضمير المجرور
مضاف اليه لدار راجع الى زيد المؤخر لتقدمه رتبة وزيد مبتدأ مؤخر والجملة اسمية
لا محل لها استينافا او عاطفة امتنع ماض صاحبها في الدار مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة جاز وقد للتحقيق مع التقليل
يكون مضارع ناقص المبتداء مرفوع اسم يكون نكرة منصوبة خبره وهو معهما
جملة فعلية لا محل لها استينافا او عطف على مقدر اي يكون المبتدأ معرفة كثيرا اذا
المجرد الظرفية منصوبة المحل مفعول فيه ليكون فان النحاة وان اختلفوا في جواز
التعلق بالافعال الناقصة بناء على انها هل هي دالة على الحدث او لا كما في الاشباه و
النظائر لكن الصحيح انها دالة على الحدث فيجوز التعلق بها كما في الرضي تخصصت
ماض مبني على الفتح لا محل له والتاء حرف التأنيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى
النكرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بوجه متعلق بخصصت ما اسم نكرة
مبني على السكون مجرور المحل صفة وجه لزيادة العموم عند المص كما يجيء وقيل
بدل من وجه وقيل حرف زائد للتأكيد ونسبة الزجاج الى جميع البصريين كما في
مغني اللبيب مثل معلوم ولعبد مؤمن خير من مشرك مراد اللفظ مجرور تقديرا

مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاللام لام الابتداء وعبد مرفوع مبتداء ومؤمن
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى العبد وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة عبد وخير
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى العبد المؤمن وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية ومن مشرك متعلق بخير وعاطفة ارجل في
ام امرأة مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فالهمزة
للاستفهام ورجل مبتداء وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى الاحد المذكور
المفهوم من ام وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها استينافية وام عاطفة متصلة وتسمى ايضا بالعادلة كما في الاشباه
وامرأة عطف على رجل للتشريك في الخبر كما في شرح المغني للدماميني فلا ينجه ما
قاله السيد الشريف في شرح المفتاح من ان امرأة اذا عطفت على رجل عطف مفرد
على المفرد يلزم ان يكون الظرف خبرا عنهما وهذا لا يصح لان تقدير الكلام ارجل
حاصل او حصل في الدار وفي ذلك المقدر ضمير مستتر راجع الى رجل وقد انتقل
الى الظرف فلا يصلح خبرا عن امرأة بل ام منقطعة وامرأة مبتداء خبره محذوف
اى ام امرأة في الدار والعطف عطف الجملة على الجملة انتهى لانك قد عرفت ان الضمير
راجع الى احد الامرين لا اليهما وفي الاشباه والنظائر اذا اتحد الخبر ان كان كما
في ازيد قائم ام عمرو قائم احتمل الكلام الاتصال والانقطاع فان قيل فلم يجزم
الجميع في نحو ازيد قائم ام عمرو بالاتصال مع امكان الانقطاع بان يكون ما
بعده مبتداء حذف خبره قيل لان الكلام اذا امكن حمله على التمام امتنع
حمله على الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة وعاطفة ما احد خير منك
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فالحرف
نفي واحد مرفوع خبر مبتداء وخير اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتداء
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية
ومنك متعلق بخير وعاطفة وشر اهر ذا ناب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف

على الخبر

على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فشر مرفوع مبتدأ لكونه مخصصا بكونه
في معنى الفاعل اذ المعنى ما اهر ذا ناب الا شر كما في شرح المصنف او بكونه موصوفا
بصفة مقدرة اى عظيم كما في مغني اللبيب واليه ذهب جماعة كما في شرحه لدماميني
او بكونه مثلا واذ الامثال لا تغير كما في النكت للسيوطي نقلا عن البعض واهر ماض
من باب الافعال فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وذا بمعنى صار منصوب مفعول به لاهر و
ناب مجرور مضاف اليه لذا وعاطفة في الدار رجل مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على القريب او البعيد واذا اريد المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع خبر مقدم و
رجل مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها استيناف وعاطفة سلام عليك مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فسلام مرفوع مبتداء
وعليك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف
والخبر مرفوع مبتدا قد للتحقيق مع التقليل يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع
الى المبتداء جملة منصوب خبره وهو معهما جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو
معه جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اى والخبر يكون مفردا
كثيرا مثل معلوم زيد ابوه قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فزيد مرفوع مبتداء اول وابوه مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه راجع
الى زيد وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى ابوه وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتداء الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف تنبيه قد يتعدد المبتداء اكثر من الاثنين نحو زيد
ابوه اخوه عمه خاله ابنه بنته صهرها جاريته سيدها صديقه قادم فالمبتداء
الاخير مع خبره خبر عما قبل بلا فصل وصديقه قادم خبر عن سيدها وهكذا
الى المبتداء الاول فيكون الجملة التي بعد الاول وهي مركبة من جمل خبرا عن الاول
ويضاف كل واحد من المبتدأت الى ضمير متعلقه الا المبتداء وان لم يصنف المبتدأت

كل واحد منها الى ضمير ما قبله فانك تأتي بالعوائد بعد خبر المبتداء الاخير فيكون اخر
العوائد لاول المبتدأت وهكذا على الترتيب وذلك نحو هند زيد عمرو وبكر خالد
قائم عنده في داره بامره معها فانك قلت بكر خالد قائم عنده ومعناه بكر مع خالد
ثم جعلت هذه الجملة اي بكر مع خالد خبرا عن عمرو ومع رابطة في داره فكانك قلت
عمرو بكر مع خالد في داره اي عمرو داره مشتملة على بكر وخالد ثم تجعل هذه الجملة
خبرا عن زيد مع رابطة بامره فكانك قلت هند زيد امر عمرو والجمع بكر وخالد معها
وعلى هذا القياس ان كانت المبتدأت اكثر كذا في الرضي وعاطفة زيد قام ابوه مر اللفظ
مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وقام ماض و
ابوه مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه للاب زيد وجملة قائم فعلية صغرى مرفوعة
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافية قد لنفي الجنس والفاء
جوابية او عاطفة بد مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور وعند سيبويه
لا بد كخمسة عشر مركب مبني على الفتح ورفع المحل مبتداء لا عمل لها في الاسم ولا
في الخبر كما في شرح المغني للدماميني من عائد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا عند
الجمهور وخبر المبتداء عند سيبويه وعلى التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها من
المقدر اي اذا كان الامر كذلك او عطف على جملة الخبر قد يكون جملة ولا يجوز ذكر
من عائد متعلقا بقوله لا بد والخبر محذوف اي لا بد من وجود من عائد لانه يكون
اسم لا شبيه مضافا فيجب ان ينون كما لا عشرين درهما لك كما سيجيء الا ان البغداديين
اجازوا تعلق الجار باسم لا مع كونه مبنيا وقال ابن مالك بد في لا بد مع مبني منصوب
لفظا اسم لا لتعلق الجار به لكن ترك تنوينه لمشابهته بالمضاف وخبره محذوف
اي موجود واستينافية او اعتراضية او عطف قد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى العائد والجملة لا محل لها استينافية او اعتراضية
او عطف على جملة لا بد وما مرفوع المحل مبتداء اول وقع ماض مبني على الفتح لا
محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل

صفحة

صفته ظرفا منصوب بحال من المستكن في وقع او خبر منصوب لوقع ان كان
بمعنى صار كما مر مرارا فالاكثر مرفوع مبتداء ثان والفاء جزائية كما في الذي
يأتيني فله درهم على ما صرح به الفاضل العصام انه حرف مشبه بالفعل والهاء
الضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما مقدرا اسم مفعول نائب الفاعل في
راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها اصلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء الثاني
بتقدير المضاف اى فذهب الاكثر انه مقدرا ومجرورة المحل بعلى المقدر والجار مع
المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء الثاني ان لم يقدر المضاف في جانب
المبتداء كما في شرح العصام وعلى التقديرين فالجملة اسمية صغرى ومرفوعة
المحل خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا او
اعتراضا بجملة متعلق بمقدرا اى مؤول بجملة لان التقدير يستلزم التأويل
كما في شرح العصام واذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرط او جوابه على
الاختلاف كان ماض ناقص المبتداء مرفوع اسمه مشتملا اسم فاعل فاعله
فيه راجع اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبره وهو جملة فعلية لا
محل لها فعل الشرط ومجرورة المحل مضاف اليها الاذا على ما متعلق بمشتملا له ظرف
مستقر والضمير راجع الى ما صدر مرفوع فاعله وهو الارجح او مبتداء مؤخر والظرف
المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما او صلته وما ذكر من ارجحية
كون المصدر فاعلا وجواز كونه مبتداء مؤخرا احد المذاهب فيه والثاني ورجح
كون الصدر فاعلا للظرف المستقر لقول ابن هشام عن الاكثرين كما في مغني
اللبيب والثالث الارجح كونه مبتداء مؤخرا وخبرا عنه بالظرف المستقر
وجواز كونه فاعلا والرابع وجوب كونه مبتداء كما في الكتب المبسوطة حذف هذا
فانه من المسائل التكرارات التي لا توجد في المبتداخلات الكلام مجرور مضاف اليه
لصدر مثل معلوم من ابوك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد

المعنى وتن استفهامية مبنى على السكون مرفوع المحل مبتداء وابواء مرفوع
خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه للاب والجملة اسمية لا محل لها استينا في
هذا عند سيبويه فانه يخبر عنده بمعرفة عن نكرة متضمنة معنى الاستفهام او تكون
هي افعل التفضيل مقدم على خبره والجملة صفة لما قبلها نحو مررت برجل افضل منه ابوه
وغير سيبويه على ان مثل هذين خبران مقدمان والمثال اتفق عليه في مثل هذا
المقام من قام كما في ارضى وانما في الجملة الخبرية فلا يكون المعرفة خبرا عن النكرة بالاتفاق
ولهذا حكموا في قول الشاعر ولا بد موقوف منك الوداع بابا القلب لان الاصل
ان يكون المسند اليه معرفة والمسند نكرة وقد قلب الشاعر حيث جعل موقف
اسم كان والوداع اخبرها بتقدير المضاف اي موقف الوداع والالف للاطلاق كما
بين في علم المعاني او عاطفة كانا ماض ناقص والالف مرفوع المحل لعمه راجع الى
المبتدأ والخبر معرفتين منصوبة خبره وهو مع ما اجملة فعلية لا محل لها او مجرورة
المحل عطف على جملة كان مشتملا او عاطفة متساويين اسم فاعل تثنية مذكر
فاعله فيه ما راجع الى اسم كان وهو مركب منصوب لفظا عطف على معرفتين هذا
على ما هو التحقيق في اعراب الصفات والقول بان متساويين منصوب عطف على معرفة
بالضم الفاعل محشا محمة ان علم التحقيق والا فغلط صريح محتاج الى التوفيق مثل
معلوم افضل منك افضل منه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فافضل مرفوع مبتدأ ومنك متعلق بافضل وافضل اسم تفضيل فاعله
فيه راجع الى المبتدأ وهو مع ه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها استينا في
ومتى متعلق بافضل الثاني او عاطفة كان ماض ناقص الخبر مرفوع اسم كان فعلا
منصوب وهو مع ما جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على القريبة او البعيدة
له ظرف مستقر منصوب المحل صفة فعلا لا ظرف لغو متعلق بفعلا كما توهم لان المراد
هنا معناه الاصطلاحي لا اللغوي حتى يصح التعلق به والضمير راجع الى المبتداء
مثل معلوم قام زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد

مرفوع مبتداء وقام ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا وعند
الكوفيين فكما جاز كون زيد مبتدأ جاز كونه فاعلا مقدما لان الفاعل عندهم
يتقدم على فعله وعند البصريين يتعين كون زيد في هذا المثال مبتداء ولا يجوز
كونه فاعلا لان الفاعل عندهم لا يتقدم على فعله فظهر ان نحو زيد قام جملة
اسمية فقط عند البصريين ومحتمل للاسمية والفعلية عند الكوفيين كما في
مغني اللبيب فاحفظه فانه ينكره من كان في هذا الفن الغريب وجب ماض
تقديمه فاعله والضمير الراجع الى المبتداء محلة القريب مجرور مضافا اليه لتقديم
ومحل البعيد منصوب مفعوله ان كان مصدرا معلوما او مرفوع نائب فاعله
ان كان مصدرا مجهولا والجملة فعلية لا محل لها جوابا واذا والجملة الشرطية لا محل
لها استينافا او اعتراضا وقيل عطف وعاطفة اذا شرطية منصوبة المحل مفعول
فيه لشرط او جوابه تضمن ماض الخبر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضافا اليها لاذا المفرد مرفوع صفة الخبر ما موصولا او موصوفا منصوب
المحل مفعول به لتضمن له ظرف مستقر والضمير راجع الى ما صدد مرفوع فاعل
الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية او
الاسمية لا محل لها صلة ما او منصوب المحل صفتها الكلام مجرور لفظا مضافا
اليه لصدد مثل معلوم ابن زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لمثل واذا
اريد المعنى فاين ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى زيد لتقدمه رتبة وهو مع جملة
فعلية او ظرفية على الخلاف مرفوعة المحل خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر والجملة
اسمية لا محل لها استينافا او عاطفة كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى الخبر
مصححا اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المستكن في كان وهو مع مركب منصوب
لفظا خبر كان وهو مع ما جملة فعلية لا محل لها او مجرورة عطف على جملة تضمن
له متعلق مصححا والضمير راجع الى المبتداء مثل معلوم في الدار رجل مراد اللفظ

مجرور تقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى ففي الدار ظرف مستقر ورفع المحل
خبر مقدم ورجل مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استيناف ولا يجوز
ان يكون رجل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد خلافا
للكوفيين والاخفش فانهم جوزوا كون رجل فاعل الظرف المستقر فان اعتماد
ليس بشرط في اعمال الظرف المستقر في الفاعل الظاهر كما مر التفصيل فلا تغفل
او عاطفة لمتعلقه بكسر اللام ظرف مستقر ضمير فاعل الظرف مستقر او مبتداء
مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية منصوبة المحل عطف
على مصحح او اما جعل الظرف المستقر خبرا كان المقدم ولفظ ضمير اسمه وجعل كائن
المقدم عطفا على جملة كان مصححا تكلف بعيد لا يرتكب الا رجل عبد في البتداء
ظرف مستقر ورفع المحل صفة ضمير لا ظرف لغو كان المقدر كما توهم مثل معلوم على
الثمرة زبدا مثلها مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعلى
الثمرة ظرف مستقر ورفع المحل خبر مقدم ومثلها مبتداء مؤخر والضمير مضاف اليه
لمثل راجع الى الثمرة وزبدا تمييز عن المثل والعامل فيه المثل لانه اسم مبهم تام كما سيجيء
في بحث التمييز او عاطفة خبرا منصوب عطف على مصححا او على محل قوله لمتعلقه عرانّ
ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبرا لا ظرف لغو له لان المراد به معناه الاصطلاحي
لا اللغوي الآن يقال باعتبار معناه اللغوي كما قيل في قوله تعالى ان الدين عند الله
الاسلام ان عند متعلق بالدين باعتبار معناه الاصلي وهو الجزاء كما في حاشية انوار
التنزيل للمولى عصام الدين مثل معلوم عندي انك قايم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعند ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وانك
مجرور المحل مضاف الى عند وان حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وقايم
اسم فاعل فاعله فيه انت وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسم وخبره جملة
اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوع المحل مبتدا مؤخر والجملة اسمية
لا محل لها استيناف او جب ماض تقديمه مرفوع فاعله والضمير راجع الى الخبر

محلّه القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحلّه البعيد منصوب مفعوله وقدّم وجه
اخر فلا تغفل والجملة لا محلّ لها جواباذا والجملة الشرطيّة لا محلّ لها عطف على جملة
الشرطيّة السّابقة وقد للتّحقيق مع التّقليل يتعدّد مضارع الخبر فاعله والجملة لا
محلّ لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدّر اى لا يتعدّد الخبر كثيرا مثل معلوم زيد
عالم عامل مراد اللّفظ مجرور تقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مبتداء
وعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركّب مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسميّة لا محلّ لها استيناف وعاقل اسم فاعل فيه ايضا راجع الى زيد وهو
معه مركّب مرفوع لفظا خبر بعد خبر لزيد ثمّ انّ التعدّد فى هذا المثال بحسب اللّفظ
والمعنى بخلاف قولهم هذا ابيض واسود وهذا خلّ وخامض فانّ الخبر وان تعدّد فى
هذين المثالين لفظا الّا انّه لا تعدّد فى الحقيقة وانّما الخبر فيهما واحد اى بلق اى
متوسّط بين البياض والسّواد وضّ بالضّم اى متوسّط بين الحلاوة والحموضة
ولذلك المجموع ضميرا واحدا لاستحقاق المجموع الاعراب الواحد الّا انّه اعراب كلّ جزء رفعا
للتحكّم كما استحقّ المجموع ضميرا واحدا الّا انّه جعل الضّمير فى جزء دفعا لذلك التحكّم
كما فى شرح العصام ومن لم يعرف هذه الدّقيقة قال العائد فى هذين المثالين ضمير من
طريق المعنى ابلق او من ولا يكون ذلك فى احدهما لانتفاء يكون مستقلّا بالخبريّة
وليس المعنى عليه ولا فيهما لانتفاء يكونان عاملا فى ذلك فيلزم اجتماع العاملين
على معمول واحد انتهى كما فى الانتباه نقلا عن ابن النّحاس وقد للتّحقيق مع التّقليل
يتضمّن مضارع المبتداء فاعله والجملة فعليّة لا محلّ لها استيناف او اعتراض او
عطف على مقدّر اى لا يتضمّن المبتداء معنى الشّرط كثيرا اسعف منصوب تقديرا مفعوله
لتضمّن الشّرط مضاف اليه لمعنى فيصحّ الفاء عاطفة وجوابيّة ويصحّ مضارع مرفوع
بعامل معنوىّ دخول مرفوع فاعله والجملة فعليّة لا محلّ لها عطف على جملة يتضمّن او
جواب اذا المقدّر اذا كان الامر كذلك الفاء مجرور لفظا مضاف اليه لدخول مرفوع
محلّا فاعله فى الخبر ظرف للدّخول وذلك اسم اشارة الى المبتداء المتضمّن لمعنى الشّرط

مرفوع المحل مبتداء واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها الاسم مرفوع خبر
المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراضا الموصول اسم مفعول نائب
الفاعل فيه راجع الى المالف واللام لكونه بمعنى الذى وهو مع مركب مرفوع لفظا
صفة الاسم بفعل متعلق بالموصول او عاطفة ظرف مجرور عطف على فعل او عاطفة
النكرة مرفوع عطف الاسم الموصوفة اسم فاعل نائب الفاعل فيه هى راجع الى الالف
واللام لكونه بمعنى الشئ وهى مع مركبة مرفوعة لفظا صفة النكرة بهما متعلق بالموصوفة
والضمير راجع الى الفعل والظرف بتقدير المضاف اى باحدهما الاظرف مستقر حال
من الموصوفة او صفتها كما زعمه صاحب الافصاح كما لا يخفى على من له عناية من الملك
الفتاح مثل معلوم الذى ياتينى مراد اللفظ مع محذوف اى فلهم درهم مجرور
تقديرا مضافا اليه المثل واذا اريد المعنى فالذى اسم موصول مرفوع المحل مبتداء و
ياتينى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى فاعله فيه راجع الى الموصول والنون
وقاية وياء المتكلم عائدا ايضا كما مر لا محل له والياء ضمير منصوب مبنى على السكون منصوب
المحل مفعول به له والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول والفاء جوابية جئ
بها لتضمن المبتداء معنى الشرط وله ظرف مستقر ودرهم فاعله او مبتداء مؤخر
والظرف المستقر مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل
خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استينافا ولا يجوز كون جملة فله درهم
مجزومة المحل وان تضمن المبتداء معنى الشرط لانه لا يلزم من تشبيه شئ بشئ
ان يجرى مجراه فى كل شئ خلافا للكوفيين فانهم اجازوا الجزم فى قوله الذى ياتينى
احسن اليه بجزم احسن تشبيها بجواب وافقهم ابن مالك وقال ابو حيان
لم يسمع فى كلام العرب الجزم الا فى الشعر كما فى الاشباه والنظائر النحوية او عاطفة
فى الدار فله درهم مراد اللفظ مع محذوف الذى مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق لا على جملة ياتينى كما زعم نبه عليه الفاضل العصام فى شرح قول المص
مثل جلست جلوسا وجلسة وجلست واذا اريد المعنى فالذى اسم موصول

لرفعه

مرفوع المحل مبتداء وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى الذي والجملة
فعلية لا محل لها صلة الموصول وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتداء كما مر
التفصيل وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وعاطفة كل رجل يأتيني
مراد اللفظ مع محذوفه اي فله درهم مجرور تقديرا عطف على القريب والبعيد
واذا اريد المعنى فكل مبتداء ورجل مجرور مضاف اليه لكل وجملة يأتيني مجرور
المحل صفة رجل وجملة فله درهم مرفوعة خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا
محل لها استيناف ثم ان كون النكرة الواقعة مبتداء موصوفا بفعل او ظرف اعم من
ان يكون لفظا كما في رجل يأتيني او في الدار فله درهم او معنى كما في مثال المتن لانه
لما كان الكل عبارة عما اضيف اليه فما وقع صفة للمضاف اليه فهو صفة له معنى كما في
شرح العصام فلا يرد ما قال من ان هذا المثال لا يطابق لما قاله المص لعدم
وصف النكرة بفعل او ظرف كما لا يخفى على المصنف واستيناف او اعتراض ليت مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء هذا على تقدير الحكاية وهو الاكثر ويجوز كونه مرفوعا لفظا
بالتنوين ان اولته باللفظ فيكون منصرفا وبغير التنوين ان اولته باللفظ او الكلمة
فيكون غير منصرف كما في الرضي قلت هو المشهور فيما بين الطلبة والاخير ان كانا
كالشريعة منسوخة حتى قل من تنبه عليهما من المعلمين والمتعلمين لعدم
اطلاعهم على كلام الفضلاء الكاملين والعجب ان صديقا ممن اشتهر بالعربية
استعار مني معرب العوامل لهذا الحقير فلما طالع رأى فيه هذا الوجوه الثلث
فاستبعدها وانكرها ثم لما رأى هذه الوجوه الثلثة منقولة عن الرضي قبلها
وقال لي ان تنسب هذه الوجوه الثلثة الى الرضي ما قبلها وعاطفة لعل مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على تقديرا عطف على ليت وقد مر فيه الوجهان الاخران
فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان وقيسوا عليه سائر الامثال فانا سنقتصر
على الوجه الاول كثيرا لئلا يطول الكلام فيلزم للطلبة كثرة الملال مانعان
اسم فاعل تثنية مذكر فاعله فيه هما راجع الى ليت ولعل وهو معه مركب مرفوع

لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض بالاتفاق
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هذا يعنى المنع ملابس بالاتفاق
وقيل ظرف لغو لمانعا وفى النكت للسيوطى ادعاء الاتفاق فى لعل مردود فان
بعضهم اجازوا دخول الفاء فى خبرها حكاية ابو حيان فى شرح التسهيل والله
اعلم انتهى واستيناف او اعتراض الحق ماض بعضهم مرفوع فاعله والضمير
مضاف اليه لبعض راجع الى النحاة والجملة فعلية لا محل لها استيناف ان
بكسر الهمزة والتشديد مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لالحق بهما
متعلق بالحق والضمير راجع الى البيت ولعل وقد للتحقيق مع التقليل
يحذف مضارع مجهول المبتدأ مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اى يذكر المبتداء كثيرا القيام ظرف يحذف
لان اللام بمعنى فى قرينة مجرور لفظا مضاف اليها القيام ومرفوعة محلا فاعله
جوازا منصوب مفعول مطلق ليحذف اى حذفا جائزا وحذف جواز بتقدير الموصوف
او المضاف وقد مر التفصيل فلا تغفل كقول ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اى هو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وقد عرفت فيما سبق جواز كون
الكاف اسما بمعنى المثل عند الاخفش فالكاف ح مبنى على الفتح مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اى هم او منصوب المحل مفعول به لاعنى المقدر او مفعول لامثل المقدر والقول
مجرور مضاف اليه للكاف المستهل مجرور مضاف اليه لقول الهلال والله مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول او مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى هو
او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر ولا يجوز كونه منسوبا تقديرا على انه مقول القول
لان القول هنا بمعنى المقول فلا يحتاج الى ذكر المقول الذى هو المفعول به على القول الصحيح
كما مر على وجه التوضيح واذا اريد المعنى فالهلال مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هذا و
الجملة اسمية لا محل لها دالة على جواب القسم وكالعوض عنه وجواب القسم محذوف وجوبا
اى ان هذا الهلال كما حذف الجزاء وجوبا بتقدم ما يدل عليه فما انت مكرم ان زرتنى

كما فى الرضى

كما في الرضي والواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظ الجلالة مجرورة به لفظا و
منصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة الخبر مرفوع عطف المبتداء
جواز منصوب عطف على جواز السابق من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد مثل معلوم خرجت فاذا السبع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه مثل
واذا اريد المعنى فخرجت فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل لها استينافا والفاء سببية
اي يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها اي مفاجاءة زيد لازمة للخروج كما في المطول
او تسببت عن خروجي مفاجاءة السبع كما في شرح العصام وقال الزجاج انها
زائدة وزيفه الرضي بامتناع حذفها واجاب عنه الفاضل العصام بالتزام زيادتها
وقد صرح ابن هشام في مغني اللبيب ان جواز الحذف ليس من لوازم الزائد لانه قد
يلتزم بعض الزوائد كما في انتصر به وقال ابو بكر ميرمان انها عاطفة محلا على المعنى اي
خرجت ففاجأت ورده الرضي واذا للمفاجأة معناها الحال لا الاستقبال كما في
القاموس ومغني اللبيب ثم انهم اختلفوا فيها فقال الاخفش انها حرف ورده
قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالباب بكسر ان لان ان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واختاره
ابن مالك واختاره ايضا الرضي الا انه نقل كونها حرفا عند ابن برى وقال الزجاج
انها ظرف زمان واختاره الزمخشري والمصنف وقال المبرد انها ظرف مكان واختاره
ابن عصفور وعلى قول من يجرها اذا المفاجأة فهي مبنية على السكون لا محل لها والسبع
مبتداء وخبره محذوف جوازا اي واقف والجملة الاسمية لا محل لها استينافا
وعلى قولي الثاني فاذا ظرف للخبر المحذوف غير سادة مسده اي ففي وقت خروج
السبع واقف على المذهب الاصح كما نص عليه صاحب التلخيص لا يكون اذا
مضافا الى الجملة الاسمية بعدها لئلا يلزم اعمال الجزاء المضاف اليه في الملضاف
كما في المطول ويجوز كونه ظرفا لمعنى المفاجأة المفهوم من اذا وهو عامل لا يظهر
قد استغنوا عن اظهاره لقوة ما فيه من الدلالة عليه اي خرجت ففاجأة
زمان وقوع السبع كما ذهب اليه المصنف في الشرح وفاجيت منزل منزلة اللازم

فلا يلزم كون اذا مفعولا به لفاجئت كما توهم من قول المصنف في شرح اذا التقدير
فاجئت وقت وقوف السبع فاعترض عليه بان اذا لازم الظرفية وقول سيبويه
انه يستعمل اسما فيقال اذا يقوم زيد اذ يقعد عمرو على ان اذا الاولى مبتداء
والثانية خبر غير موثوث به ولا يساعده استعمال العرب وذلك ان تجعل مفعول
فاجأت محذوفا للتهويل اى فاجئت من الخوف والهول ما لا طاقة للمتكلم به اسمع
كما في شرح العصام وفي المطول اذا كان العامل في اذا معنى مفاجأة يكون مفعولا به
لا ظرفا الى انتهى واذا كان العامل في اذا معنى مفاجأت سواء كان ظرفا او مفعولا به
فهو مضاف الى الجملة الاسمية بعدها لعدم المانع ويجوز كونه خبرا مقدما والسبع
مبتدأ مؤخرا بتقدير المضاف اى فاذا حصول السبع اى ففي ذلك الوقت حصوله
لان ظرف الزمان لا يكون خبرا عن الجثة كما في الرضي الا انه لا يكون مما نحن فيه
وعلى قول الثالث فيجوز كونه خبرا مقدما والسبع مبتدأ مؤخرا لان المكان
يجزيه عن الجثة اى ففي المكان السبع فلا يكون ح مما نحن فيه ويجوز كونه مرفوعا
للخبر المحذوف كما ذكره ابو البقاء في اعراب القرآن فح لا يكون مضافا الى الجملة الاسمية
المحذوفة الخبر اذ لا يضاف ظرف المكان الى الجملة الا حيث كما في الرضي ويجوز ان لا
يكون ظرفا لمعنى المفاجأة كما ذا الظرفية اى ففاجأة مكان وقوف السبع والظاهر
من كلامه ان اذا المكان مضاف الى الجملة الاسمية المحذوفة الخبر وقد سبق انفا
منع هذه الاضافة من الرضي فتأمل وعاطفة وجودا منصوب عطف على جوازا فيها
كلمة في متعلق بمحذوف يدل عليه جوازا والعطف وما مصدرية غير توقيتية كما
زعم مبنية على السكون لا محل له التزم ماض مجهول في موضعه متعلق بالتزم
وظرف له والضمير مضاف اليه لموضع راجع الى الخبر ايضا والجملة فعلية لا
محل لها اصالة ما المصدرية وهي في تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور بفي ومحلها
البعيد منصوب مفعول فيه لمتعلقه وقيل مفعول له لمتعلقه بجعل في بمعنى
اللام كما في قوله عليه السلام عذبت امرأة في هرة اى لاجل هرة ويجوز كونه موصولا

* غيره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الجزا ايضا

او موصوفا

او موصوفا فالجملة الترجمة صلة ما او صفته بتقدير العايد الى ما اى فيه مثل
معلوم لولا زيد لكان كذا مراد اللفظ مجرور بتقدير امضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فلولا حرف امتناع شئ لوجود غيره ومن قال انه حرف الشرط لا
لامتناع الجواب لوجود غيره فقد كذب به قول المص الآتي حروف الشرط ان ولو
واما وزيد مرفوع مبتدء خبره محذوف وجوبا اى موجود والجملة اسمية
لا محل لها استيناف والام جوابية وكان ماض تام بمعنى ثبت او ناقص وكذا
من الكنايات مبنى على السكون مرفوع المحل فاعل كان او منصوب المحل
خبره واسمه فيه هو راجع الى غائب ويجوز كون كذا مركبا من الكاف واسم الاشارة
فيكون الجار والمجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه خبر كان كما في
الاشباه والنظائر للسيوطي وقد الف رسالة مستقلة سماها بفوح
بمسئلة كذا والجملة فعلية لا محل لها جواب وما ذكره المص مذهب سيبويه
وقال الكوفيون زيد فاعل فعل محذوف اى لولا وجد زيد قال ابن عصفور مذهب
سيبويه اولى لان اضمار الخبر اكثر من اضمار الفعل والحمل على الاكثر اولى كما في الاشباه
وقال الفراء ان لولا عامل فيما بعده لتنزيله منزلة الوجود لانفهامه بلا مهلة وقع
هذين القولين فالمثال ليس مما نحن فيه وعاطفة مثل على مثال السابق ضربني زيد
قائما مراد اللفظ مجرور بتقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربني مرفوع بتقدير
مبتدء والياء ضمير المتكلم مبنى على السكون محله القريب مجرور بمضاف اليه لضرب
ومحله البعيد مرفوع فاعله وزيدا مفعوله والخبر محذوف وجوبا اى حصل وقائما
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى فاعل كان المحذوف وهو معه مركب منصوب لفظا حال
من ذلك الفاعل واصل هذا التركيب عند البصريين ضربني زيد فحاصل اذا كان قائما
اى اذا ثبت قائما فحذف فحاصل كما يحذف متعلق الظروف نحو زيد عندك فبقي اذا كان
قائما ثم حذف اذا اثبت قائما فحذف فحاصل العامل في الحال واقيم الحال مقام الظرف
لان في الحال معنى الظرفية فالحال قائم مقام الظرف القائم مقام الخبر فيكون الحال قائما

الشذا

مقام الخبر وههنا مذاهب كثيرة واختلافات وخبره مذكورة في الشروح فليطالع اليها الذين لهم القلوب الجروح وقد الف السيوطي في حق هذا التركيب رسالة مستقلة جامعة لجميع الاقوال ذكرها في الاشباه والنظائر فعليك بها ومن امثلة ما نحن فيه قولهم اخطب ما يكون الامير قائما واكثر النحاة زين في هذا المثال كان رجلا فاقول اخطب اسم تفضيل مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا اي حاصل وما مصدرية ويكون مضارع تام بمعنى يوجد والامير مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ما وهي في تأويل المفرد مجرورة مضاف اليها الاخطب بتقدير المضاف اي اخطب اوقات ثبوت الامير حاصل اذا كان قائما ففعل فيه ما فعل في المثال السابق من الحذف وقائما حال من المستكن في كان المحذوف وسادّ مسدّ الخبر كما في المثالين السابقين واضافة الخطابة الى الوقت توسع ويجوز كما في مكر الليل كما في الرضي والاشباه والنظائر ويجوز ان لا يقدر المضاف فيكون المعنى اخطب كون الامير حاصلا اذا كان قائما في الكون بمعنى الاكوان لان افعل للزوم كونه بعض المضاف اليه لا يضاف الا الى المتعدد فكان كل كون منه خطيب لكن كونه قائما اخطب كملق الامتحان وحاشية للاطوال وفي جعل كونه الامير خطيبا مجاز وتوسع ايضا كما في شرح المفتاح للتفتازاني وعاطفة كل رجل وضيعته مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فكل مبتدأ ورجل مجرور مضاف اليه لكل وضيعته مرفوعة عطف على كل والضمير مضاف اليه راجع الى كل رجل والخبر محذوف وجوبا اي مقرونان كما قال البصريون واتكل عليهم الرضي بانه ليس في هذا التقدير لفظ سدّ مسدّ الخبر المحذوف فكيف حذف وجوبا واجيب عنه بان لهذا الخبر جهتين جهة كونه خبرا عن كل رجل وجهة كونه خبرا عن ضيعته فباعتبار الجهة الاولى يعبر مقدما وان كان باعتبار الجهة الثانية ليس كذلك والجهة الوحدة تكفي في صحة النيابة كما في حاشية الامتحان للاطوي وفي شرح المفتاح للتفتازاني والتقدير عند المحققين كل رجل مقرونان هو وضيعته على ان يكون ضيعة عطفا على المستكن في الخبر لا على المبتدأ

تكون

لتكون من تتمّة ويسدّ مسدّه وردّ بانّ فيه حذف الخبر والمعطوف عليه و
التّأكيد ولاحتياج الى صرف العطف على المبتدأ عن الظّاهر وجعله صورة بخلاف
المعدول عنه اذ ليس فيه الّا حذف الخبر فالمعدول عدول كما فى حاشية المذكور
وفى شرح المفتاح للسّيّد الشّريف والتّقدير كلّ رجل مقرون بضيعته او مقرونة
بذلك الرّجل على ان يكون ضيعته مبتدأ محذوف الخبر كما فى زيد قائم وعمرو
قائم وردّ بانّه يلزم حذف خبر المعطوف وجوبا من غير سادّ مسدّه وأجيب
بانّه يجوز ان يقال انّ المعطوف اجرى مجرى المعطوف عليه فى وجوب حذف خبره
كما فى الرّضى ثمّ قال الرّضى والظّاهر انّ حذف الخبر فى مثله غالب لا واجب وفى شرح
البلاغة وانتم والسّاعة فى قرن فلا يكونوا من هذا الباب انتهى وقال الكوفيون
وضيعته خبر المبتداء لانّ الواو بمعنى مع فانّك قلت كلّ رجل مع ضيعته فاذا
صرّحت بمع لم يحتج الى تقدير الخبر وكذا مع الواو الّتى بمعناه فلا يكون ممّا نحن فيه
وردّه الرّضى بما لا مزيد عليه وفى شرح المفتاح للتّفتازانى وهو قوىّ جمة المعنى
دون اللّفظ اذ لم تعهد فى الواو ذلك وفى الاشباه والنّظائر قولهم كلّ رجل وضيعته
مبتداء لا خبر له على احد الوجهين ثمّ فى هذا المثال اشكال وهو انّه لا يصحّ رجوع
الضّمير الى كلّ ولا الى رجل اذ كلّ رجل ليس بمقرون بصيغة كلّ رجل ولا بصيغة
رجل اجاب عنه الفاضل العطّار بانّ كلّ رجل لجمال الاسماء ظاهرة متعدّدة
وكذا الضّمير لجمال الضّمائر متعدّدة كلّ ضمير فى هذا الجمل رجع الى ظاهر من ذلك
وعاطفة لعمرك لافعلنّ كذا مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فاللّام موطّئة القسم وتسمّى لام الموزونة ايضا والعمر بفتح العين و
سكون الميم وبالضّمّ بمعنى البقاء ولا يستعمل مع اللّام الّا المفتوحة لانّ القسم
موضع التّخفيف لكثرة استعماله كما فى الرّضى والدّمامينى وفى انّ تنزيل لعمرك انّهم
لفى سكرتهم يعمهون ثمّ انّه مرفوع مبتداء والكاف مجرور المحلّ مضاف اليه لعمر والخبر
محذوف وجوبا اى قسمى كما جزم به كثير من النّحويّين خلافا لابن عصفور فانّه

جوزها كون المحذوف مبتدأ كما جوز كونه خبر حيث قال والتقدير انما اقسم
ايمن الله او ايمن الله قسم كما في مغني اللبيب والجملة اسمية لا محل لها استينافا
واللام في لافعلن جواب القسم وافعل مضارع متكلم مبني على الفتح ورفع محلا
بعامل معنوي كما هو مذهب الجمهور وقيل هو معرب اعرابه تقديرا كما في شرح
المغني للدماميني وفاعله فيه انا والنون المشددة حرف جيء به للتأكيد الفعل مبني
على الفتح لا محل له والجملة فعلية لا محل لها جواب القسم المقدر وكذا من الكنايات
مبني على السكون منصوب المحل مفعول به لقوله لافعلن خبر مرفوع مبتدأ وخبره
محذوف اي ومنها بقرينة السابق والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيد
ويحتمل ان يكون الخبر مبتدأ وخبره قوله هو المسند او خبر مبتدأ محذوف اي هذا
خبران او مبتدأ وخبره محذوف اي خبران هذا والاول هو المناسب لمقام بعد
المرفوعات ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر هذا على تقدير الحكاية وهي
الاكثر ويجوز كونه مجرورا لفظا بالتنوين والكسرة ان اوتلته باللفظ فيكون منصرفا
او بغير التنوين والفتحة ان اوتلته باللفظية او الكلمة فيكون غير منصرف كما في الرضي
وقدم وعاطفة اخواتها مجرورة عطف على ان والضمير مضاف اليه لاخواتها راجع
الى خبران بتأويل الكلمة او اللفظ هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبران المسند
مرفوع خبر والجملة اسمية لا محل لها استينافا او مرفوعة المحل خبر لقوله خبران على
احتمال كونه مبتدأ لم يحذف خبره بعد ظرف للمسند دخول مضاف هذه اشارة
محلة القريب مجرور مضافا اليه لدخول ومحلة البعد مرفوع فاعله المروف مجرورة
صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه وليست وصفا مقطوعا على انها مرفوعة
خبر مبتدأ محذوف اي هي او منصوبة مفعول اعني المقدر كما زعم لان وصف اسم
الاشارة لا يقع كما في الرضي والنكت للسيوطي وقدم مثل معلوم ان زيدا قائم
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبهة
بالفعل وزيدا منصوب اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو معه مركب

مرفوع لفظا خبره وهو معهما جملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراضا امره
مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لامر راجع الى خبر ان كائن ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراضا خبر مجرور مضاف اليه
لامر المبتدأ مجرور مضاف اليه لخبر الا حرف استثناء في تقديمه متعلق بالظرف
المستقر عند كائن ومفعول فيه له اى وامره كائن خبر المبتدأ في جميع الاوقات الا في
وقت تقديمه فالمستثنى مفرغ في الاثبات لصحة المعنى كما في قراءة لا يوم كذا كما
يجيء والضمير الراجع الى خبر ان محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله
البعيد نصب مفعوله او رفع نائب فاعله على الاحتمال لكونه مصدرا معلوما
او مجهولا كما مر في امثاله الا حرف استثناء لمجرد الظرفية منصوب المحل مفعولا فيه
لما فهم من السباق اى لا يتقدم خبر باب ان في جميع الاوقات الا اذا كان الخ اذا كان
ماض ناقص اسمه فيه راجع الى خبر ان ظرفا منصوب خبره والجملة فعلية مجرورة
المحل مضاف اليها الا اذا خبر مرفوع مبتداء خبره محذوف اى ومنها او الجملة اسمية
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وهذا احتمالات ذكرناها في قوله خبران و
اخواتها الا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر التي اسم موصول مجرور المحل
صفة لا لنفي ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع الى الموصول والجملة فعلية لا محل لها
صلة الموصول الجنس مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا مفعول
هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى خبر المسند مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا
محل لها استينافا بعد ظرف لمسند دخولها مجرور مضاف اليه لبعد والضمير الراجع
الى خبر لا محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله البعيد مرفوع فاعله
نحو معلوم لا غلام رجل ظريف فيها مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وغلام منصوب اسم لا ورجل مجرور ومضاف
اليه لغلام وظريف صفة مشبهة فاعله فيه هو راجع الى غلام رجل وهو مع
مركب مرفوع لفظا خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استينافا وفيها

ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع ايضا الى غلام رجل وهو معه جملة فعلية مرفوعة
المحل خبر بعد خبر للا وليس قوله فيها ظرف ظريف لان الظرفية لا تتقيد با
لظرف ونحوه كما في الفوائد الضيائية وقال فاضل العصام عدم تقيد الظرافة
بالظرف ونحوه ان كان الظرافة بمعنى ملكة واما الظرافة بمعنى اثر الملكة فتقيد بما
ذكره ففي هذا يجوز كون فيها متعلقا بظريف واستينافا او اعتراضا محذف مضارع
مجهول نائب فاعل فيه راجع الى خبر لا كثيرا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه
ليحذف بتقدير الموصوف اي حذفا او زمانا كثيرا والجملة فعلية لا محل لها استينافا
او اعتراضا وقيل عطف على مفهوم من الكلام او مقدر في نظم الكلام اي يذكر خبر لا
قليلا ويحذف كثيرا وبنو مرفوع مبتدأ اصله بنون جمع ابن حذف نونه لاجل
الاضافة تميم مجرور مضافا اليه لبنو لا حرف نفي يشبتونه مضارع مرفوع
بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى المبتدأ او
الهاء منصوب المحل مفعوله راجع الى خبر لا والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطف على ما قبلها من
حيث المعنى كأنه قيل جمهور العرب يشبتونه خبر لا وبنو تميم لا يشبتونه اسم
مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة ما واد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لاسم وعاطفة لا واد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على ما المشبهتين اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع الى ما
ولا وهو مع معه مركب مجرور لفظا صفة ما ولا بليس الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين
وليس واد اللفظ مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه هذا
على تقدير الحكاية في ليس وهو الاكثر ويجوز كونه مجرور اللفظا بالكسرة انا وانته با
باللفظ او ان او انته باللفظة اي الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف
كما في الرضي وقد مر مرارا وقيس عليه امثاله هو مرفوع مبتدأ راجع الى ما ولا الا
المسند مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراض اليه متعلق

بالمسند

بالمسند نائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام بعد ظرف للمسند اليه دخولها
مجرور مضاف اليه لبعد والضمير الراجع اما اولا محلّ القريب مجرور مضاف اليه
لدخول ومحلّ البعيد مرفوع فاعله مثل معلوم ما زيدة قائما واو اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف مشبّه بليس وزيد مرفوع
اسمه قائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركّب منصوب لفظا خبره
واسمه وخبره جملة اسميّة لا محلّ لها استينافيّة او عاطفة لا رجل افضل منك مرّ
اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبّهة بليس
ورجل مرفوع اسم لا وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى رجل ومنك متعلّق
بافضل وهو معه مركّب منصوب لفظا خبره واسمه جملة اسميّة لا محلّ لها استينافيّة
او اعتراضيّة هو مرفوع المحلّ مبتدأ راجع الى عمر ليس في لا ظرف لقوله الاتي شاذّا اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركّب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
اسميّة لا محلّ لها استينافيّة او اعتراضيّة المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعوليّة
قد سبق اعراب هذه الالفاظ عند قوله مرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعليّة
فلا تغفل فمنه الفاء للتفصيل ومنه ظرف مستقرّ مرفوع المحلّ خبر مقدّم
والضمير راجع الى ما اشتمل او المنصوبات المدلول عليه بالمنصوبات تأويلا
مرّ في بحث المرفوعات المفعول مرفوع مبتدأ مؤخّر والجملة اسميّة لا محلّ لها تفصيل
المطلق مرفوع صفة المفعول او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما واستينافيّة
هو مرفوع المحلّ مبتدأ راجع الى المفعول المطلق اسم مرفوع خبره والجملة اسميّة
لا محلّ لها استينافيّة ما موصوف او موصول مجرور المحلّ مضاف اليه لاسم فعله ماض
مبنيّ على الفتح لا محلّ له والضمير منصوب المحلّ مفعوله راجع الى ما فاعل مرفوع
فاعله والجملة فعليّة مجرورة المحلّ او لا محلّ لها صفة ما او صلته فعل مجرور مضاف
اليه لفاعل مذكور اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفعل وهو معه مركّب
مجرور لفظا صفة فعل كما في الرضيّ او نائب الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو معه

مركب مرفوع لفظا صفة فاعل كما فى الفاعل وهو معه مرفوع لفظا صفة فاعل
كما فى النكت نقلا عن التيبى معناه ظرف مستقر مجرور المحل صفة بعد صفة للفعل
والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الاسم او الما كما فى الرضى وقيل الظرف المستقر
منصوب المحل حال من المستكن فى مذكورا ومن البارز فى فعله والظاهر ما ذكرناه ويكون
مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق للتأكيد ظرف مستقر منصوب المحل
خبره والجملة فعلية لا محل لها استينافية او اعتراضية او عطف على جملة هو ما لا جملة فعله
فاعل فعل كما توهم لانه يلزم حينئذ كون قوله ويكون التأكيد الخ جزء من التعريف وليس
كذلك ولا يجوز ايضا كونه هذه الجملة مرفوعة خبر مبتداء محذوف اى هو يكون كما مر
لانه لا حاجة الى تقدير المبتداء مع يلزم حينئذ التباس اذ لا يعلم ان هذه الجملة استينافية
او خبر مبتداء محذوف فيلزم ذكر المبتدأ لرفع التباس كما فى مغنى اللبيب وعاطفة النوع
مجرور عطف على التأكيد وعاطفة العدد مجرور عطف على القريب والبعيد مثل معلوم
جلست جلوسا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لمثل واذا اريد المعنى فجلست فعله و
فاعل وجلوسا مفعول مطلق للتأكيد بجلست وعاطفة جلسة بكسر الجيم مراد اللفظ
مع محذوف اى جلست مجرور تقديرا عطف على المثال السابق كما فى شرح العصام وما
قيل الا قوله جلست عطف على جلوسا فغلط ظاهر كما لا يخفى على من هو فى هذا الفن
ما هو واذا اريد المعنى فجلست فعل وفاعل وجلسة منصوبة مفعول مطلق النوع لجلست
وعاطفة جلسة بفتح الجيم مراد اللفظ مع محذوف اى جلست مجرور تقديرا عطف على
المثال القريب والبعيد وما قيل انها منصوبة لفظا عطف على جلوسا او على جلسة السابقة
فباطل لا يقوله الا رجل عرى هذا الفن عاطل واذا اريد المعنى فجلست فعل وفاعل وجلسة
منصوبة مفعول مطلق للعدد لجلست فالاول مرفوع مبتداء والفاء للتفصيل
لا نافية يثنى مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى نائب الفاعل فيه راجع الى
المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل وعاطفة لا نافية يجمع مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوى نائب الفاعل فيه

الجمع

راجع الى المبتدأ والجملة فعليّة مرفوعة المحلّ عطف على جملة لا يثنّى بخلاف ظرف مستقر
مرفوع المحلّ خبر المبتدأ محذوف اى هذا كائن بخلاف والجملة اسميّة لا محلّ لها استينافيّة
او اعتراضا او منصوبة المحلّ حال من المستكن فى لا يثنّى ولا يجمع اخويه مجرور لفظا مضاف
اليه الخلاف ومنصوب محلّا مفعوله والضمير مضاف اليه لاخويه راجع الى الاوّل وقد
للتحقيق مع التقليل يكون مضارع ناقص اسمه فيه عائد الى المفعول المطلق او الاوّل
ورجّحه الفاضل العصام بالصوبه بغير ظرف مستقر منصوب المحلّ خبره والجملة فعليّة لا محلّ
لها استينافا او اعتراضا او عطف على مقدّر اى يكون مع لفظه كثيرا وقد يكون للزوم او
على جملة يكون التأكيد او مرفوعة المحلّ عطف على جملة لا يثنّى ولا يجمع لفظه مجرور
مضاف اليه لغير والضمير مضاف اليه للفظ راجع الى فعل كما فى شرح المصرّ ويجوز
رجوعه الى المفعول المطلق على تقدير رجوع اسم ليكون الى فعل مثل معلوم وقعدت
جلوسا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقعدت فعل
وفاعل وجلوسا مفعول مطلق للتأكيد لقعدت عند المازنى والمبرّد والسيرافى
وصحّحه ابن مالك وقال الرضى هو اولى لان الاصل عدم التقدير بلا ضرورة
ملجئة اليه وعند سيبويه والجمهور وصحّحه ابو حيّان انّ جلوسا مفعول مطلق
لفعل مقدّر من لفظ اى وجلست جلوسا واختار الفارسى وابن جنّى التفصيل
فان اريد به التأكيد عمل فيه المضمر لا الظاهر لامن قبيل التأكيد اللفظىّ وان اريد به
النوع عمل فيه الظاهر لا بمعناه كما فى اتكأت للسطوحى وقد للتحقيق مع التقليل
يحذف مضارع مجهول الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة فعليّة لا محلّ لها استينافيّة
او اعتراضا او عطف على مقدّر اى يذكر كثيرا وقد يحذف الى الخ لقيام ظرف يحذف
اذ اللام وقتيّة قرينة مجرورة لفظا مضاف اليه لقيام ومرفوعة محلّا فاعله جوازا
منصوب مفعول مطلق ليحذف بتقدير الموصوف والمضاف اى حذفا جايزا او حذف جواز
كقولك ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف اى هو والكاف مجرور المحلّ مضاف
لقولك لمن ظرف مستقر منصوب المحلّ حال من القول ومجرور المحلّ صفة له اى كائنا او الكائن

لمن وقيل ظرف لغو متعلق بقول وكونه خبر مبتدا محذوف اى هو كائن لمن
احتمال بعيد قدم ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة لا محل لها او مجرورة
المحل صلة من او صفته خبر مقدم مراد اللفظ مجرور تقدير اخبر مبتدا محذوف
اى هو او منصوب تقدير امفعول اعنى مقدر ولا يقال انه منصوب تقدير ا مقول
القول كما توهم اذ القول هنا بمعنى المقول لا بمعناه المصدرى فلا يحتاج الى
المقول كما سبق تفصيله واذا اريد المعنى فجر منصوب مفعول مطلق لقدمت
المقدر بتقدير الموصوف اى قدوصا خبر مقدم او باكسناب اسم التفضيل المصدرية
من المضاف ومقدم مجرور مضاف اليه الخبر وعاطفة وجوبا منصوب عطف على
جواز اسماعا منصوب صفة لقول وجوبا بتقدير ياء النسبة اى سماعيا كما توهم
فان ياء النسبة لا يحذف كما ذكره الفاضل العصام فى حاشية الفوائد الضيائية
وقيل نصب على نزع الخافضية اى سماع او فيه انه مع كونه مكلفا سماعى لا
قياسى كما صرح به مثل معلوم سقيا مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه مثل
واذا اريد المعنى فسقيا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا اى سقاك
الله تعالى سقيا والجملة فعلية لا محل لها دعائية وعاطفة رعيا مراد اللفظ مجرور
تقدير اعطف على سقيا واذا اريد المعنى فرعيا منصوب مفعول مطلق لفعل وجوبا
سماعا اى رعاك الله رعيا والجملة فعلية لا محل لها دعائية وخيبة وجدعا
وحدا وشكرا وعجبا كل منها مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فى كل منها فالامر ظاهر لمن له فهم اعلى وعاطفة
قياسا منصوب عطف على سماعا فى مواضع كلمة فى حرف جر متعلق بيحذف فى الفعل
وجوب المفهوم بواسطة العطف ومواضع مجرورة بها لفظا بالفتحة لكونها
غير منصرفة بوجود صيغة منتهى الجموع فيها او منصوبة محلا مفعول فيه لـ
لمتعلقها منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع
ما موصوفا او موصول مبنى على السكون مرفوع المحل مبتدا مؤخر بتقدير

المضاف

المضاف اى موضع ما ان كان ما عبارة عن المفعول المطلق والجملة اسمية
لا محل لها استئنافية وقيل مجرورة المحل صفة للمواضع وقع ماض فاعله فيه راجع
الى ما ويحتمل عوده الى المفعول المطلق ان كان ما عبارة عن الموضع والعائد الى ما
محذوف اى فيه فلا يقدر المضاف قبل ما وعلى التقديرين فالجملة فعلية
مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته مثبتا اسم مفعول من باب الافعال
نائب الفاعل فيه راجع الى فاعل وقع وهو معه مركب منصوب لفظا لحاله من فاعل وقع
او خبره ان كان بمعنى صار كما مر بعد ظرف وقع نفى مضاف اليه او عاطفة معنى مجرد
تقدير اعطف على نفى نفى مضاف اليه لمعنى داخل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الاحد
الامرين المفهوم من او وهو معه مركب مجرور لفظا صفة الاحد على اسم متعلق بداخل
لا نافية يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق خبرا منصوب خبره و
الجملة فعلية مجرورة المحل صفة اسم ومبصوبة المحل على الحالية من ضمير وعدم تقدم الحال على
ذى الحال النكرة المحضة تكون مجرور فى الجر كما مر مرارا عند ظرف مستقر منصوب
المحل صفة خبرا او ظرف لغوله باعتبار معناه اللغوى والضمير راجع الى الاسم او عاطفة
وقع ماض فاعله فيه راجع الى المفعول المطلق والجملة فعلية مرفوعة المحل لا محل لها عطف
على جملة وقع السابق مكررا اسم مفعول من باب التفعيل نائب الفاعل فيه راجع
الى فاعل وقع وهو معه مركب منصوب لفظا لحاله من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى صار
كما تقدم مثل معلوم ما انت الا سيرا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فالحرف مشبه بليس ملغى عن العمل لانتقاض نفيه بالا وان مرفوع المحل
مبتداء والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده لا محل له وقيل التاء مرفوع المحل
مبتداء وان عمار لا محل له وقيل مجموع انت مرفوع المحل مبتدأ والاول هو القول التصحيح
والا حرف استثناء وسيرا مفعول مطلق للتأكيد لفعل مقدر وجوبا اى ما انت
الا تسير سيرا بتقدير العامل بعد الا لئلا يلزم استثناء عن نفسه كما فى شرح
العصام وفى مغنى اللبيب ان المستثنى المفرغ لا يجرى فى المفعول المطلق التأكيد

وجملة تسير المحل المقدر مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها
استينافي وعاطفة ما انت الا سير البريد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فالحرف مشبهة بليس ملغى عن العمل او غير
ملغى وانت مرفوع المحل مبتدأ وقدم التفصيل فلا تغفل والا حرف استثناء سيرا
مفعول مطلق للنوع لفعل مقدر وجوبا اى ما انت سير الا سير البريد بتقدير
العامل قبل الا او بعدها لعدم المانع هنا كما في الاول ان المستثنى منه هنا السير
المطلق والمستثنى السير المقدر فلا يلزم استثناء من نفسه كما في شرح العصام
والبريد مجرور لفظا مضاف اليه للسير ومرفوع محلا فاعله وجملة تسير المقدر
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استينافي وعاطفة انما انت
سيرا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فان
حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن العمل وانت مرفوع المحل ابتداء
خبره محذوف وجوبا اى تسير والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا والجملة
اسمية كبرى لا محل لها استينافي وسيرا مفعول مطلق للتأكيد لذلك المحذوف و
سيرا الثاني تأكيد لفظي لسير الاول وعاطفة زيد سيرا سيرا مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ خبره محذوف وجوبا
اى يسير والجملة اعرابه وسيرا منصوب بنزع الخافض مفعول مطلق للتأكيد لذلك المحذوف
وعاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع ما موصول
او موصوف مرفوع المبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فنها
ما وقع مثبتا وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية لا محل لها صفة
او صلة تفصيلا حال من المستكن في وقع وان كان ثبتا وخبره ان كان بمعنى
صار ويجوز كون انتصابه على انه تفصيلا على انه مفعول له اى تفصيل او على
التمييز اى من حيث انه تفصيل كذا في الافصاح لا اثر متعلق بتفصيلا واللام
للتقوية اذ التفصيل متعد بنفسه وقد عرفت فيما سبق جواز تعلق لام

التقوية

التقوية وعدم تعلقها نقلا عن الدماميني فلا تغفل مضمون مضاف اليه لاش
جملة مضاف اليه لمضمون متقدمة اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى جملة
وهي معه مركب مجرورة لفظا صفة جملة مثل معلوم فشدوا الوثاق فاما
منا بعد واما فداء هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فالفاء جوابية وشدوا امر حاضر مبني على الوقف عند البصريين
وعلامة الوقف هنا حذف نون الجمع ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند
الكوفيين وعلامة الجزم حذف نون الجمع ومبنى الخلاف بين الفريقين انه
هل يجوز اظهار لام الجزم وابقاء عمله فذاهب الكوفيين نعم وهنا مذهب ثالث
وهو ان صيغة الامر مرتجلة ليست مأخوذة من المضارع فهي عندهم مبنية
على الوقف ليس الا كما نقله ابو حيان وهو الاصح كما في الاشباه فكن على التأمل
فيما ذكر والتنبيه ان كنت من الانتباه والواو مرفوع المحل فاعله الا انه حذف هنا
من التقاء الساكنين بوصل الوثاق اكتفاء بالضمة والجملة فعلية لا محل لها
اذا في قوله تعالى حتى اذا اثخنتموهم والوثاق مفعول به له والفاء للتفصيل و
اما حرف ترديد ومنا ومنا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا
اي تمنون والجملة فعلية لا محل لها تفصيل وبعد مبني على الضم منصوب
المحل ظرف لفعل مقدر عند السيرافي او للمفعول المطلق عند سيبويه لقيامه
مقام الفعل لا المصدرية واختار الاول الفاضل الرضي والواو زائدة عند
الجمهور واما عاطفة قال بعض النحاة ان الواو بعطف اما على اما السابق و
اما بعطف ما بعده على ما بعد اما السابق ورده المولى حسن چلبي والامام
السيوطي بان عطف الحرف على الحرف بعيد وقال المص في شرح المفصل ان مجموع
واما حرف عطف ولا يبعد ان يكون صورة الحرف مستقلة حرفا في موضع و
بعض حرف في موضع اخر كما في شرح المغني للدماميني وقال الاندلسي اما الا
مع الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على ان الامر مبني على الشك والواو

ولى

جامعة بينهما عاطفة لامّا الثّانية على الاولى حتّى تصير اكرف واحدة ثمّ تعطف
ما بعد الثّانية على ما بعد الاولى وزيفه الرّضى بوجوه من اراد فليراجع اليه وقال
الرّضى والسّيّد عبد الله الحق انّ الحرف العاطف هو الواو واما مفيدة لاحد
الشّيئين غير عاطفة والواو في قوله امّا الى الجنّة امّا الى نار مقدّرة اى واما الى
نار انتهى وفداء منصوب مفعول مطلق لفعل مقدّر وجوبا اى تفدون والجملة
فعليّة لا محلّ لها اعطف على جملة تمنّون المقدّر وعاطفته منها ظرف مستقر
مرفوع المحلّ خبر مقدّم والضّمير راجع الى المواضع ما موصوف او موصول مرفوع المحلّ
مبتداء والجملة اسميّة لا محلّ لها اعطف على الجملة القريبة او البعيد وقع ماض فاعله
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته للتّشبيه متعلّق بوقع مفعوله عند
المصّ ومفعول به غير صريح عند الجمهور كامرّ او ظرف مستقر منصوب المحلّ حال من فاعل
وقع او خبره ان كان بمعنى صار على ما جاء حال من فاعل وقع او خبره بعد خبره على تقدير
كونه بمعنى صار بعد ظرف وقع جملة مضاف اليها البعد مشتملة اسم فاعل وعملها
فيها هي راجع الى الجملة وهي معه مركّب مجرورة لفظا صفة جملة على اسم متعلّق
بمشتملة بمعناه ظرف مستقر مجرور المحلّ صفة اسم والضّمير راجع الى ما او عاطفة
صاحبه مجرور عطف على اسم والضّمير مضاف اليه لصاحب راجع الى اسم مثل
معلوم مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار مرار اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
مثل واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبزيد متعلّق بمررت وفي بعض النّسخ مررته
فعلى هذا الضّمير راجع الى غائب والاوّل موافق لشرح المصّ والفاء سببيّة وقيل
زائدة وقيل عاطفة بحسب المعنى كامرّ واذا للمفاجاة منصوب المحلّ مفعول فيه
للظّرف مستقر عند له وله ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مقدّم والضّمير راجع الى زيد
وصوت مبتداء مؤخّر والجملة اسميّة لا محلّ لها استينافيّة او قدّم التّفصيل فيما سبق
وصوت مفعول مطلق للنّوع لفعل مقدّر وجوبا اى يصوّت والجملة فعليّة لا محلّ
لها استينافيّة او حار مجرور لفظا مضاف اليه لصوت ومرفوع محلّا فاعله وقال سيبويه

العامل

العامل في صوت حمار الجملة المقدمة لكونها بمعنى يصوت قال الرضي وهذا وجه هوى
وقال ان العامل فيه الاسم الذي بمعناه في الجملة المقدمة لان المعنى فاذا له التصويت
والتصويت يعمل عمل فعله اذا لم يكن مفعولا مطلقا ورده ابو حيان فان الصوت في الجملة
المتقدمة ليس بمعنى التصويت وانما يراد به ما هو ناشئ عن التصويت كما في التكت
للسيوطي ثم ان الصوت هل هو مصدر او اسم المصدر فظاهر كلام الصحاح انه مصدر حيث
قال صات الشيء يصوت صوتا لكن الرضي قال الصوت اسم اقيم مقام المصدر
كالعطاء والكلام والقاموس ايضا جعله اسما ولم يبين كونه مصدرا كما في
شرح العصام ثم اعلم انه يجوز الرفع مع استيفاء الشروط على البدلية والصفة
ان كان نكرة ذكرهما سيبويه وقال الخليل تجوز الصفة ايضا على تقدير مثل وهذا
الرفع والنصب متساويان ولا فذهب ابن حروف الى الرفع مرجح لان الثاني
ليس هو الاول والنصب سالم من هذا المجاز وذهب ابن عصفور الى انهما متساويان
لان في النصب التقدير والاصل عدمه كما في التصريح لمضمون التوضيح وعاطفة
صراح صراخ الثكلى مراد اللفظ مع محذوف اي مرثية بزيد فاذا له اطرح معلوم
مما سبق وصراح منصوب مفعولا مطلق للنوع لفعل مقدر وجوبا اي يصرح
والجملة فعلية لا محل لها استينافا والثكلى مجرور مضاف اليها الصراح ومرفوعة
محلا فاعله وعاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ما مرفوعة المحل
مبتدا عمؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وقع ماض
فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته مضمون حال من فاعل وقع او خبره
ان كان بمعنى صار جملة مضاف اليها المضمون لا لنفي الجنس محتمل مبني على الفتح
منصوب المحل اسم لا ثم انه بفتح الميم اسم مفعول لها ظرف مستقر منصوب المحل
صفة الاسم او مرفوع المحل صفة حملا على محله البعيد كما يجيء انشاء الله تعالى والضمير
الضمير راجع الى الجملة غيره مرفوع خبر لا والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المضمون
او الى ما ويجوز كون لها خبر لا وغير بدلا من اسم لا على ان يكون بمعنى لا كما في شرح العصام

مثل معلوم له علي الف درهم اعترافا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وعلي ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر بعد خبر عند من جوز تعدد الخبر والف مرفوع مبتدأ مؤخر ودرهم مضاف
اليه لالف والجملة اسمية لا محل لها استيناف ثم انه يجوز في مثل هذا التركيب
اربعة اوجه الاول ما ذكرناه والثاني كون الظرف الاول خبرا للمبتداء المؤخر والثاني
ظرفا لغوا له والثالث كون الظرف الثاني خبرا والرابع حالا من المستكن في الظرف
الاول ولا يجوز العكس الا عند ابن برهان فان عنده يجوز العكس كما في الاشباه
والنظائر وقد ذكر مولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل هذه الاحتمالات
عند قوله تعالى ولكم في القصاص حيوة واعترافا مفعول مطلق للتأكيد لفعل
مقدر وجوبا اي اعترفت اعترافا والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقال الرضي
الجملة المتقدمة عاملة في اعترافا لنيابتها عن الفعل النصب وتأديتها معناه كما
قلنا في نحو لزيد صوت صوت حمار فلا يكون من المنصوب اللازم اضمار فعله ويسمى
مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى ما في ما وقع مضمون
جملة الخ والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض توكيدا مفعول ثان ليسمى
لنفسه متعلق بتوكيد على ان يكون مفعول به غير صريح ان كان اللام للتقوية او
مفعولا لاجله ان كان كما في الفوائد الضيائية والضمير مضاف اليه لنفس راجع
الى المستكن في يسمى ومنها ما وقع مضمون جملة قد سبق وظهر اعراب هذه
الالفاظ فلا تغفل ان كنت من اهل الاتعاظ لها ظرف مستقر محتمل مرفوع فاعل
الظرف المستقر على الراجح او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او
اسمية مجرورة المحل صفة جملة غيره مرفوع صفة محتمل لان غير لا يتعرف ولو
اضيف الى معرفة والضمير مضاف اليه بغير راجع الى مضمون او ما وقيل بدل من
محتمل وقيل نائب فاعله وفيه نظر اذ المحتمل لم يعتمد على شيء يجب اعتماده
عليه فكيف يرفع الاسم الظ وقيل غير منصوب على انه مفعول محتمل يجعله مصدرا

ان

ميميا ورد مبانه خلاف الرواية مثل معلوم زيد قائم حقا مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مبتداء وقائم اسم فاعل فاعله
فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه اسمية لا محل لها
استيناف وحقا منصوب مفعول مطلق للتاكيد لفعل مقدر وجوبا اى حق
حقا ويسمى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى نائب الفاعل فيه راجع
الى ما فى ما وقع الخ والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض توكيدا مفعول ثان
ليسمى لغيره متعلق بتوكيدا مفعول به غير صريح او مفعول لاجله له كما عرفت
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المستكن فى يسمى ومنها ما وقع قد سبق
الاعراب على وجه التفصيل فانظر الى ما سبق ان كنت من اصحاب التحصيل مثنى
منصوب تقديرا حال من المستكن فى وقع او خبره ان كان بمعنى صار مثل معلوم
لبيك وسعديك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلبيك
منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اى الب لبيك والكاف مجرور المحل
مضاف اليه لقوله لبى واصل الب لك البابين اى اقيم خدمتك وامتثال امرك
ولا ابرح عن مكانى اقامة كثرة مثالية فحذف الفعل واقيم المصدر مقام ورد الى
الثلاثى بحذف ثم حذف حرف الجر من المفعول او ضيف اليه وحذف نون التثنية
فصار لبيك ويجوز ان يكون من لب لمكان بمعنى الب فلا يكون محذوف الزوائد
والواو عاطفة وسعديك منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اى اسعد والكاف
مجرور المحل مضاف اليه لسعدى اصله اسعدك اسعادين اى اعينك اسعادا بعد اسعاد
فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه ورده الى الثلاثى بحذف زوائد فصار سعدين ثم
اضيف الى مفعول الفعل وحذف نون التثنية فصار سعديك وجملة اسعد المقدر لا
محل لها عطف على جملة الب المقدر المفعول به المفعول مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى
ومنه بقرينة قوله فمنه المفعو المطلق والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فمنه المفعول
المطلق فتكون هذه الجملة داخلة فى خبر التفصيل وبه متعلق بالمفعول نائب فاعله

والضمير راجع الى الالف واللام او قوله به مشتغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما او مفعول به مبتدأ خبره قوله الاتي هو ما او مبتدأ خبره محذوف اي يبحث المفعول به ماسيأتي او خبر مبتدأ محذوف اي ما سيأتي يبحث المفعول بتقدير المضاف وعلى هذه التقادير الثلثة فالجملة الاسمية لا محل لها استينافية هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول به ما مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اي اسم ما بقرينة ذكره تعريف المفعول المطلق والجملة اسمية لا محل لها استينافا او مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول مع ان يكون المفعول به مبتدأ اول وهو مبتدأ ثانيا واما على تقدير كون ضمير فصل لا محل له من الاعراب فالمفعول به مبتدأ خبره ما كما مر التفصيل في اوائل المرفوعات وقع ماض عليه متعلق بوقع والضمير راجع الى ما الفعل مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلته الفاعل مجرور مضاف اليه لفعل مثل معلوم ضربت زيدا مر اد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فضرب ماض مبني على السكون لا محل له والتاء مبني على الضم مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية لا محل لها استينافا وزيدا منصوب بضربت مفعول به صريح له ومما ذكرناه من كون الناصب للمفعول به هو الفعل مذهب البصريين وذهب الفراء الى انه هو الفعل والفاعل معا وذهب هشام ابن معاوية من الكوفيين الا انه هو الفاعل وحده وذهب الاخر منهم الى انه هو معنى المفعولية وذهب الاخفش الى انه هو الفاعلية كما في حاشية المتوسط للجلبي وقد للتحقيق مع التقليل يتقدم مضارع فاعله فيه راجع الى المفعول به والجملة فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض او عطف على مقدر اي لا يتقدم على الفعل كثيرا وقد يتقدم على الفعل متعلق بتقدم و عامله محذوف مضارع مجهول الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة قد يتقدم لقيام ظرف يحذف اذ اللام وقتية قرينة مجرور لفظا مضاف اليها لقيام ومرفوعة محلا فاعله جوازا منصوب مفعول مطلق ليحذف بتقدير الموصوف او المضاف اي حذفا جائزا او حذف جواز كقولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف

اي هو

اى هو والجملة اسمية لا محل لها استينافا او الكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول زيد
مراد اللفظ مجرور بتقدير ابدل او عطف بيان للقول او مرفوع بتقدير خبر مبتدأ
محذوف اى هو او منصوب بتقدير اعنى المقدر واذا اريد المعنى فقد
منصوب مفعول به لاضرب المقدر جوازا على صيغة الامر لمن ظرف مستقر منصوب
المحل حال من زيدا او القول او مجرور المحل صفة احدهما اى كائنا او كالكائن له
او مرفوع المحل خبر مبتدإ محذوف اى هو لمن وقيل ظرف لغو متعلق بالقول
قال ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صفة من او صلته من اضرب مراد
اللفظ منصوب تقديرا مفعول لقال عند الجمهور او مفعول مطلق له عند
المصرّ وقد مرّ التفصيل فلا تغفل واذا اريد المعنى فمن استفهامية منصوبة
المحل مفعول به لاضرب قدم عليه وجوبا لان لاستفهام صدر الكلام وهو
مضارع متكلم وحده فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم مرفوع المحل فاعله و
الجملة فعلية لا محل لها استينافا وعاطفة جوبا منصوب عطف على جواز في
اربعة مفعول فيه يحذف المفهوم من العطف ابواب مجرورة مضاف اليها الاربعة
الاول مرفوع مبتدأ اسماعيّ اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ او الجملة اسمية لا محل لها استينافا وقيل
مجرورة صفة ابواب بتقدير العائد اى الاول منها اسماعيّ وما قلناه هو الظاهر كما
لا يخفى على من له ادنى العقل الظاهر مثل معلوم امراء ونفسه مراد اللفظ مجرور بتقدير
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فامراء منصوب مفعول به لاترك المقدر وجوبا
على لفظ الامر والجملة فعلية لا محل لها استينافا او الواو عاطفة لمجرد العطف
او مع المصاحبة ونفسه منصوب عطف على امراء باتفاق العلماء العظام
بلا احتمال كون نصبه على المفعول معه للفعل المقدر كما زعم كما في ضربت زيدا
وعمرا كما في شرح العصام فعلى الاول المعنى الحث على الفرار من الامر حذر وعلى الثاني
قصر اليد واللسان عنه كما في حاشية العصام والضمير المجرور مضاف اليه لنفس

راجع الى الامر وعاطفة وانتهوا خيرا لكم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فانتهوا امر حاضر راجع مذكر مخاطب مبنى على
عند البصريّة ومعرب مجزوم بلام مقدّر عند الكوفيّة وقد مرّ التفصيل والواو
مرفوع المحلّ فاعله وخيرا منصوب مفعول به لفعل مقدّر وجوبا اى انتهوا عن التثليث
واقصدوا خيرا ولكم متعلّق بخيرا وقيل خيرا صفة مصدر محذوف اى انتهاء خيرا
لكم وقيل هو خبر يكن المقدّر اى انتهوا يكن خيرا لكم وفى الهندى وفيهما نظر لعدم
اطّراد الاوّل فى انتهه امرا قاصدا وكون حذف كان بلا حرف الشرط شاذّا وفى الاشباه
والنظائر حذف مع بقاء خبره ليس مقيسا وعاطفة اهلا مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاهلا منصوب مفعول به لفعل مقدّر اى
اتيت اهلا لا اجانب او مكان ما هو لا معمور الاخراب وعاطفة سهلا مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فسهلا منصوب
مفعول به لفعل مقدّر وجوبا اى وطئت عليك من البلاد لا مكانا صعبا او
قال المبرّد المنصوبان هنا على المصدريّة اى اهلت اهلا اى تأهّلت توهّلا وقد
فقدر له فعلا وان لم يكن له فعل وسهل موضوع سهلا على وضع سهلا موضع
سهوله كما فى الرضى وقال ابو حيّان انّما يكون اهلا وسهلا من المفعول به اذا
استعملا خبرا وان استعملا دعاء فمن المصدر كما فى التكت الثانى مرفوع تقديرا
مبتدأ المنادى مرفوع تقديرا خبره والجملة اسميّة لا محلّ لها استينافا ومن
قال انّها عطف على جملة الاوّل سماعىّ بحذف العاطف فقد حمل كلام المصّ على
خلاف عادته بغير داع اذا عادته جعل الكلام خطبة بعد خطبة مع ان حذف
العاطف شاذّ وهو مرفوع المحلّ مبتدأ راجع الى المنادى المطلوب اسم مفعول
اقباله مرفوع نائب الفاعل المطلوب وهو معه مركّب مرفوع لفظا خبره والجملة
اسميّة لا محلّ لها استينافا او اعتراضا والضمير محلّ القريب مجرور مضافا اليه لاقبال
ومحلّه البعيد مرفوع فاعله راجع الى الالف واللام بحرف متعلّق بالمطلوب نائب

اسم مفعول

اسم فاعل فاعله فيه راجع الى حرف وهو معه مركب مجرور لفظا صفة حرف
مناب اسم مكان منصوب ظرف نائب ادعوا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمناب لفظا منصوب حال من حرف او عاطفة تقديرا منصوب عطف على لفظا
وفي شرح المصرّ قوله لفظا او تقديرا تفصيل للحرف والعجب من الفاضل الجامي انه
لم يتعرّض لما ذكره المصرّ في الشرح وقال هذا تفصيل للطلب اي طلبا لفظيا بان
يكون آلة الطلب لفظه نحو يا زيد او تقديريا بان يكون آلة مقدرة مثل يوسف
اعرض عن هذا او للنيابة اي ينابه لفظة بان يكون النائب مقدرا كما في المثالين
المذكورين او المنادى والمنادى كالملفوظ مثل يا زيد والمقدر مثل الا يا اسجدوا
اي الا يا قوم اسجدوا انتهى وفي الهندي تفصيل للمنادى او للحرف وفي الاصح
احتمالات كثيرة ووجوه وفيره من اراد فليراجع اليه يجد التفصيل به واستغنى
او اعتراض مبني مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية لا
محل لها استينافا او اعتراض على ما متعلق بيبنى يرفع مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية مجرورة المحل او لا محل لها صفة ما او صلته
به متعلق بيرفع والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل ليرفع فاخبرح فيه
ان شرطية كان ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم لها محلا اسمه فيه راجع الى
المنادى مفردا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف
وجوبا بدلالة ما قبله اي يبنى على ما يرفع به جزاء من الشرطية لعدم جواز تقدم
الجزاء على الشرط عند البصريين خلافا للكوفيين في جواز تقديم الجزاء على الشرط
كما مرّ معرفة منصوبة صفة مفردا او خبر بعد خبر لكان مثل معلوم يا زيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا
محل له وزيد مبني على الضمّ منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وجملة
فعلية لا محل لها استينافا هذا مذهب سيبويه واليه ذهب المصرّ وعند المبرّد
انتصب المنادى بحرف النداء النائب مسدّ الفعل وعندي على ما يفهم من بعض

والجملة الشرطية لا محل لها اعتراض وليس
قوله يبنى على ما يرفع به بجيد

كلامه ان يا واخواته اسماء الافعال وفواعلها مستتر فيها والمنادى منتصب
المحل مفعولها ثم ان في هذا المثال اشكالا وهو ان يا ادات التعريف وزيد معرفة
قيل دخول ياء فيلزم فيه تعريفان قلنا الاستحالة في ذلك انما تمتنع لاجتماع
التي التعريف وقد يجاب ايضا بان زيدا ينكر اولا ثم ينادى كما هو مذهب المبرد و
قال ابن يعيش وهو الصواب كما في الاشباه الا ان قال هذا الجواب لا يستقيم في مثل
يا هذا فان تنكير غير مستعمل اصلا وقد يقال ان يا في يا زيد قصد به النداء فقط
ولم يقصد به التعيين لان ما بعده متعين في نفسه لا به فيكون الة التعريف
كما في حاشية الوافية للسيد الشريف وعاطفة يا رجل مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل
لها ورجل مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملة فعلية لا
محل لها استينافا وعاطفة يا زيدان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيدان مبني
على الالف منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملة فعلية لا محل لها
استينافا وعاطفة يا زيدون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيدون مبني على الواو منصوب
محلا مفعول لادعو المقدر وجوبا وجملة فعلية لا محل لها استينافا ثم ان قول المقدمين
في هذين المثالين اخيرين انهما مبنيان على الضم من اطلاق الحركة البنائية على الحرف
البنائي مجازا فلا وجه لرد المصنف اطلاقهم كما في الرضي وعاطف يخفض مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة لا محل لها عطف على جملة يبنى
على ما يرفع به بلام متعلق بيخفض الاستغاثة مجرورة مضافا اليها لقوله وقيل
انه ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في يخفض مثل معلوم يا لزيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون
واللام حرف جر زائد غير متعلق بشيء عند المبرد وزيد مجرور به لفظا ومنصوب

محمد

محلّ مفعول به لیا واختاره ابن خروف بدلیل صحّة اسقاطها ولا دعوا
المقدر کما اختاره الفاضل العصام فی الشرح وقال ری غیر زائدة ثمّ اختلفوا
قال ابن جنّی هی متعلّقة بحرف النّداء لافیه من معنی الفعل الفعل وردّ بان معنی
الحرف لایعمل فی المجرور وفیه نظر لانه قد عمل فی الحال فی نحو قوله کان قلوب الطّیر
رطبا ویابسا لدی وکرها العناب والخشف البالی وقال الاکثرون متعلّقة
بفعل النّداء المحذوف واختاره ابن الضّائع وابن عصفور وسبباه لسیبویه و
اعترض بانه متعدّ بنفسه واجاب ابن ابی الرّبیع بانّه ضمّن معنی الالتجاء فی نحو
یا لزید والتّعجّب فی نحو یا لله واهمّی واجاب ابن عصفور وجماعة بانّه ضعیف بالالتزام
حذفه فقوی متعدّیة باللّام واقتصر ابو حیّان علی ایراد هذا الجواب وفیه نظر
لانّ اللّام المقویّة زائدة کما تقدّم وهؤلاء لایقولون بالزّیادة کذا فی مغنی اللّبیب
واجاب عن هذا النّظر فی شرحه للدّماسینی حیث قال قد صرّح المصرّح فی الباب الثّالث
بانّ التّحقیق انّها لیست زائدة محضة لما یخیّل فی العامل من الضّعف الّذی
نزله منزلة القاصر ولا معدیة محضة للطّراد اسقاطها فلها منزلة منزلتین
انتهی فلک ان تقول متعلّقها وعدم تعلّقها عملا بالشّبهین کما قال الدّماسینی فی الموضع
الاخر وقد مرّ مرارا فی ما سبق وزعم الکوفیّون انّ اللّام فی المستغاث بقیّة اسم وهو
آل والاصل یا ال زید ثمّ حذف همزة ال التّخفیف واحدی الالفین لالتقاء السّاکنین
کما فی المغنی والرّضی حکی الفرّاء عن بعضهم انّ اصل یا لزید یا آل زید فتخفّف وهو
ضعیف لانه یقال فی ذلک فیما لا ال له نحو یا الله واهمّی ویا الله ونحوهما انتهی ثمّ
انّه قد یجیء بعد المستغاث وحکم اللّام الاوّل قد ذکر اللّام الثّانی متعلّق بما
متعلّق به اللّام للمسلمین اخصّ الله بالدّعاء لاجل المسلمین وقد یستغنی عن
المستغاث له اذا کان معلوما وقد تستعمل المستغاث له بمن نحو یا الله من لائم
الفراق وهو متعلّق بما دلّ علیه ما قبله من الکلام ای استغیث بالله من الم الفراق
کما فی الرّضی وفی مغنی اللّبیب اذا قیل یا لزید بفتح اللّام فهو مستغاث وان کثرت

هو مستغاث لاجله والمستغاث محذوف اى ياقوم وان قيل يالك احتمل الو
وان قيل يالى فذلك عند ابن جنى وقال ابن عصفور الصواب انه مستغاث
لاجله لان لام الاستغاثة متعلقة بادعوا فيلزم تعدى فعل المضمر المتصل الى
ضمير المتصل وهذا لا يلزم ابن جنى لانه يرى تعلق اللام بياء كما تقدم ولا يحتمل
ضميرا كما لا يحتمله هذا يعلى شيخنا نعم هو لازم ابن عصفور فى قوله يا لزيد لعمرو
لان لام لعمرو متعلقة بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمرو وينبغى له ههنا
ان يرجع الى قول ابن الباذش ان تعلقها اسم محذوف تقديره مدعوا لعمرو او
انما ادعيا وجوب لتقدير لان العامل الواحد لا يصل بحذف واحد مرتين و
اجاب ابن الضايع بانهما مختلفان معنى نحو وهب لك دينارا لرضى انتهى يغنى
ان اللام لدخلة على الاستغاثات له لام التعليل واليه اشار الفاضل الرضى كما تقدم
فظهر مما ذكرنا ان فى تعلق المستغاث له ثلثة اقوال الاول تعلقه بعامل المنادى
وهو ادعو المقدر والثانى تعلق بمحذوف وهو من جملة مستقلة اى ادعوك
لعمرو والثالث تعلق بمحذوف وهو اسم هو حال من المنادى اى مدعوا لعمرو
قد عوى ابن عصفور الاجماع على القول الثانى ليس كما ينبغى كما فى شرح المغنى لله
للدمامينى وعاطفة يفتح مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى و
الجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة لاحاق متعلق بيفتح ظرف
له ان كان اللام ظرفية او مفعول له ان كان التعليل الفها مجرور لفظا مضاف
اليه لاحاق ومرفوع او منصوب محلا فاعله او مفعوله لان الحاق يستعمل لازما
ومتعديا كما فى القاموس والضمير مضاف اليه لالف راجع الى المستغاث
وحالية لا لنفى الجنس لام مبنى على منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اى فيه
واسم لا وخبره جملة اسمية محلا منصوب حال من المستكن فى يفتح وقيل هذه الجملة
لا محل لها من الاعراب عطف على جملة يفتح وفى بعض النسخ فلا لام بالفاء وعليه
شرح المصرى والهندى فجملة لا لام جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك فلا

لام فيه مثل معلوم يا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له وزيد مبنى على الفتح منصوب
محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والف حرف استغاثة واللام للوقف لا محل
لها ثم ان عدم اجتماع الف الاستغاثة مع لام الاستغاثة لما قال الخليل ان
اللام بدل من الزيادة في اخر المستغاث والتعجب منه فكل واحد لا يجمعان كما في الادوات
والاشباه وعاطفة ينصب مضارع مجهول ما مرفوع المحل نائب الفاعل وهو
الجملة فعلية لا محل لها عطف على القريب او البعيدة سواهما ظرف مستقر قائم
فيه راجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل ولا محل لها صفة ما او صلته وهما
ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور المحل مضاف اليه لسوى وعائد
الى المنادى المفردة المعرفة والمستغاث سواء كان باللام او الالف مثل معلوم يا
عبد الله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف
نداء مبنى على السكون لا محل لها وعبد منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا
ولفظة الجلالة مجرورة مضاف اليها العبد ومشغول باعراب الحكاية على الاختلاف
كما مر وعاطفة يا طالعا جبلا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على هذه المثائل
المتقدم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له وطالعا منصوب
مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجبلا مفعول به لطالعا لاعتماده على موصوف
مصدريا كوكبا طالعا عند المصر او على حرف النداء عند ابن مالك كما في الامتحان
وردّ قول المصريان الموصوف لا بدّ من ان يكون ملفوظا في عمل اسم الفاعل ولا يجوز
كونه مقدرا والا لفي اشتراط الاعتماد اذ ما من اسم فاعل الا له موصوف لفظا
او تقديرا كما في الامتحان وغيره واجاب عنه سهاب الدين في حاشية انوار
التنزيل حيث قال هذا ليس بشيء وقد صرح النحاة بالموصوف المقدر كما قال في
اللحية وقد يكون نعت محذوف عرفت فيستحق العمل الذي وصف وقوله اذ ما
من لح ممنوع اذ يمنع من التقدير موانع معنوية لعدم القرائن وصناعة كما في

قوله ما ذاهب اخوك لانه لا يصح ان يقدر له موصوف كرجل وشخص لعدم
الرابط واما قول التسهيل طريقة جواز حذف الموصوف ان يكون الموصوف
مندرجا في معنى اسم قبله نحو كم ضارب زيدا لدخوله في معنى كم وفي غيرها
يجوز فقد قال ابو حيان انه مردود انتهى ملخصا وردّ ايضا بانه لو قدر الموصوف
لكان مفردا معرفة ويجب تعريف الطالع كما في شرح العصام وقال الفاضل الهندي
في الارشاد اصله يا ايها الطالع مثلا حذف اللام اكتفاء بياء فاستغنى عنه
ايها كما قالوا ان اصل يا رجل ذلك والجملة هذا المثال من المنطق النحوية كما في حاشية
العصام وعاطفة يا رجلا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له ورجلا منصوب مفعول
به لادعوا المقدر وجوبا الغير ظرف مستقر منصوب المحل حال من قوله يا رجلا او مجرور
المحل صفة له اي كائنا او الكائن لغير الخ او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو
معين مجرور مضافا اليه لغير واستيفا او اعتراض توابع مرفوعة مبتداء المنادى
مجرورة تقديرا مضاف اليه للتوابع المبني اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى المنادى وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المنادى المفردة اسم مفعول نائب
الفاعل فيه راجع الى التوابع بتأويل الجماعة وهي مركب مرفوعة لفظا صفة توابع من
التأكيد ظرف مستقر فاعله فيه هن باعتبار الظ وهي باعتبار تأويل الجماعة
راجع الى التوابع كما في قولهم المسلمات جاءت اوجيئن والجملة الظرفية مرفوعة
المحل صفة توابع فانتهاوان اضيف الى المعرفة الا ان الاضافة غير عهدية او منصوبة
المحل حال من ضميرها المسكن في ترفع او حال من التوابع على قول ابن مالك و
عاطفة النصفة مجرورة عطف على التأكيد وعاطفة عطف مجرور معطوف على
القريب او البعيد البيان مضافا اليه لعطف او مشغولها باعراب الحكاية كما
في عبد الله علما وعاطفة المعطوف مجرور عطف على القريب او البعيد الممتنع
اسم فاعل دخول مرفوع فاعله وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المعطوف ياء

لفظ اللفظ

مراد اللفظ تقديرا مضاف اليه لدخول او مرفوع محلا فاعله عليه متعلق
بدخول والضمير راجع الى المعطوف ترفع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي
راجع الى التوابع بتأويل الجماعة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض على لفظه متعلق
بترفع والضمير مضاف اليه للفظ راجع الى المنادى وعاطفة تنصب مضارع
مجهول نائب فيه هي راجع الى التوابع بتأويل الجماعة والجملة فعلية مرفوعة
المحل عطف على جملة ترفع على محله متعلق بتنصب والضمير مضاف اليه
لمحل راجع الى المنادى مثل معلوم يا زيد العاقل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا
اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني
على الضم منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر وجوبا والعاقل اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب لفظا صفة زيد حملوا على لفظه
بتنزيل ضمة منزلة الاعراب في كونها عارضية بدخول ياء كعروض الاعراب
بدخول العامل والاعراب في تعريف التوابع اعم من الحقيقي والتنزيلي فصدق
على العاقل في هذا المنادى انه تابع باعراب سابقه من واحدة كما في حاشية
الامتحان للمغني الاطوى وما قيل في بعض الحواشي ان رفع العاقل للمشاكلة
ومنصوب تقديرا صفة زيد حملا على محله وان كان موافقا لما في الامتحان
الا انه حمل كلام المص على ما هو بريء منه كما لا يخفى على المصرف وقد قال
المص في شرحه ترفع على لفظه لان حركة اشبهت حركة المعرب من حيث كانت
عارضة فجعل حركة التوابع وان كان معربا مما ثلثة لها والصورة لدخولها معه
في الحكم وارتضاه الرضي والفاضل العصام وبيجيء التفصيل وبيان الاختلاف
عن قريب وعاطفة العاقل مراد اللفظ مع محذوف اي يا زيد مجرور تقديرا عطف
على لفظ المثل السابق لا على العاقل كما توهم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على
السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر

وجوبا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب
لفظا صفة زيد حملا على محله فان قلت لا يجوز الجر في القوم في جاءني هؤلاء
القوم حملا على لفظ هؤلاء مع ان الرفع واجب فيه حملا على محله قلت ان
كسرة هؤلاء لم تشبه الحركة الاعرابية في العروض فلذلك لم يحتمل صفة هؤلاء
على لفظه كما في الاشباه والنظائر للسيوطي واستينافا واعتراض الخليل
مرفوع مبتداء في المعطوف ظرف لقوله الاتي يختار مضارع فاعله فيه راجع
الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها استينافا واعتراض الرفع منصوب مفعول به ليختار و
عاطفة ابو مرفوع عطف على المستكن في يختار بلا تأكيد بالمنفصل لوجود
الفاصل كما في ضربت اليوم وزيد عمرو مجرور مضاف اليه لا بوا ومشغول باعراب
الحكاية على الاختلاف كما مر فلا تغفل النصب منصوب عطف على الرفع من قبيل
عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد ولا يجوز عطف ابو عمرو و
على الخليل والنصب على الرفع لما يلزم من عطف الشيئين بحرف واحد على
معمولي عاملين مختلفين وهذا لا يجوز خلافا للفراء كما سيجيء وقيل ابو عمرو
مبتداء خبره محذوف اي يختار النصب بقرينة السبب او الجملة الاسمية عطف
على الجملة السابقة وما قلنا اولى لعدم ارتكاب الحذف وعاطفة ابو عباس
مرفوع تقديرا بسقوط الواو من اللفظ لالتقاء الساكنين مبتداء والعباس
مجرور مضاف اليه لا بوا ومشغول باعراب الحكاية ان شرطية كان ماض
ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان فاعله او اسمه فيه راجع الى المعطوف
كالحسن ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وهو مع اسمه وخبره جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط فكالخليل الفاء جزائية وكالخليل ظرف مستقر خبر
مبتداء محذوف اي فهو كالخليل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها استينافا اقد

اعترض

اعتراض ثم ان في هذا المقام احتمالا وهو انه يجوز كون الظرف المستقر مجرور المحل على ان يكون جزاء الشرط بتقدير متعلقه فعلا اي فيكون كالخليل كما يؤخذ من كلام الزجاج وقد رده في المغني وليس بصواب كما في حاشية القاضي للشهاب وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقرينة السابق اي لا يكون كذلك فكابي عمرو الفاء جزائية وكابي عمرو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي فهو كابي عمرو والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والظرف المستقر مجزوم المحل بتقدير متعلقه فعلا جزاء الشرط كما مر انفا وعلى التقديرين فالجملة الشرطية السابقة وعمرو مجرور مضاف اليه لابي ومشغول باعراب الحكاية وعاطفة المضافة مرفوعة مبتدا بتقدير الموصوف اي والتوابع مضافة تنصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا والجملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة وتوابع المنادى الخ ويجوز ان يعطف المضافة على المفردة وجملة تنصب على جملة ترفع عطف معمولين على معمولي عامل واحد ان العامل في صفة المبتدا هو بعينه العامل في الخبر كما في شرح العصام وعاطفة البدل مرفوع مبتدا اول وعاطفة المعطوف عطف على البدل غير مرفوع صفة او بدل الكل او عطف بيان للمعطوف او منصوب مفعولا عنى المقدر وقيل او حال من المعطوف او خبر مبتدا محذوف اي هو والجملة لا اهمية اعتراض ما مجرور المحل مضاف اليه لغير ذكر ما ضي مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته حكمه مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى كل واحد من البدل والمعطوف المذكور على سبيل البدل والاكثر ان يقول حكمهما بضمير التثنية كما زيد عمرو وقائمان حكم مرفوع خبر مبتدا الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتدا الاول مع ما عطف عليه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة توابع

المنادى الخ المستقل مجرور مضاف اليه لحكم ويجوز كون جملة حكمه كحكم
المستقل خبرا عن البدل فقط باعتبار الضمير المجرور اليه فقط وخبرا
معطوف محذوف بقرينة الخبر المذكور اى والمعطوف كذلك والجملة
الاسمية لا محل لها اعترض بين المبتداء والخبر ويجوز العكس وهو الاولى عند
سيبويه كما فى الاشباه والنظائر وقد مر التفصيل فى بحث المؤنث المعنوى
فلا تغفل مطلقا حال من الضمير المجرور فى حكمه او مفعول مطلق لاطلاق المقدر
على ان يكون مصدرا ميميا او مفعول فيه للنسبة الحكمية اى زمانا مطلقا
كما فى الهندى او مفعول به اعنى المقدر والعلم مرفوع مبتداء الموصوف اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى العلم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة العلم بابن متعلق
بالموصوف مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من ابن وفى بعض النسخ مضاف بالجر على الوصفية لابن
يجعله نكرة بارادة ما يسمى به كما فى تحفة الغريب الدمامينى فاحفظه فان
اكثر الناس متحيرون فيه الى علم متعلق بمضافا اخر اسم تفضيل فاعله فيه
راجع الى علم وهو معه مركب مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل
والوصفية صفة علم يختار مضارع مجهول فتحة مرفوع نائب الفاعل والضمير
مضاف اليه لفتح راجع الى العلم المذكور والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطفا على
ما قبلها وفى شرح التسهيل المصنفة قد روى الاخفش عن بعض العرب ضم
نون الابن اتباعا لضم المنعوت وهو نظير ما قراء من قراء الحمد لله بضم اللام بل ضم
النون اسهل انتهى واذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها انودى
ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له المعرف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل
لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه اذا باللام متعلق بالمعرف قيل
ماض مجهول يا ايها الرجل مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة المفعلة

لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيفا او اعتراض او عطف
على ما قبلها وان اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له واى
مبنى على الضم منصوب مفعول بلادعو المقدر وجوبا ثم ان اى في الاصل اسم
نكرة موضوعة لبعض من كل كما في شرح الهادى ثم بالنداء وتوصل لها النداء
المعرف باللام لان يا لا تدخل عليه في غير يا الله الا شذوذا وبنى على الضم كما في
يا رجل كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فلا وجه لما قاله المولى الشهير
بابن الكمال الوزير من ان اى نكرة والرجل معرفة فلا يصح كون المعرف صفة لنكرة
فلا بد للرجل من موصوف مقدر اى يا ايها الشخص الرجل انتهى على ان المقدر الموصوف
معرفة فلا يقع صفة لنكرة على ما قاله فلا بد من موصوف للمقدر مقدر فيتسلسل
وهذا ظاهر جدا كيف خفي على ذلك الفاضل الذى من الفحول قطعا فجوابه في المقدر
جوابنا في الملفوظ وقال الاخفش ان اى موصولة والرجل خبر مبتداء محذوف وجوبا
اى هو الرجل والجملة الاسمية لا محل لها صلة اى وانما وجب حذف هذا المبتداء
لمناسبة التحقيق للمنادى ولا يسمى اذا زيد عليه كلمتان اعني ايها وقوى الشيخ
الرضي مذهبه بكثرة وقوع اى موصولة في غير هذا الموضع وندور كونها موصوفة
وبالاجابة عن السئول الوارد عليه وها حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له
جيء به عوضا عن المضاف اليه لاى لانه لا يخلو عن مضاف اليه او عن تنوين قائم
مقامه نحو ايا ما تدعوا وليس هذا موضع التنوين وايضا التنوين يبدل من مضاف
اليه معلوم مقدر كما في قوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض وكلا هدينا والقصد
ههنا الابهام وها التنبيه ايضا مناسب للنداء اذ النداء ايضا تنبيه كما في
الرضي والرجل مرفوع لفظا صفة اى حملا على لفظه تشبيها لحركة البنائية بالحركة
الاعرابية في العروض وقد سبق ان الاعراب في تعريف التوابع اعم من الحقيقي و
التنزيلي منقولا عن حاشية الامتحان وبهذا ارتفع الاشكال الوارد ههنا بعضهم
وهو ان الرجل في ايها الرجل تابع معرب بالرفع وكل حركة اعرابية انما تحدث بعامل

ولا عامل يقتضي الرفع هنا لان متبوعه مبني لفظا انه لا جواب له كما في شرح
مغني اللبيب للشمني وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب هذا من الامثلة
الواقعة بين ابي نزار وقال ان حركة الرجل حركة بناء وقال ابن موهوب انها حركة
اعراب وتبعه ابن الشجري والحق انها حركة اتباع ومناسبة لضمة المنادى
ككسرة غلامي انتهى فيكون الرجل على هذا منصوبا بتقدير اصفة اي حملا على محله
فظهر في وجه كون الرجل صفة لاي اربعة اقوال الاول ان الرجل مرفوع لفظا صفة
اي حملا على لفظه بتنزيل حركة البنائية منزلة الحركة الاعرابية في العروض كما هو
مذهب المصري والثاني انه مرفوع لفظا صفة اي حملا على لفظه بناء على تنزيل اطراد
البناء على الضم في مثل يا زيد ويا عمرو وغيرها منزلة العامل المعنوي اذ الرفع للمبتدا
من حيث اطراد الرفع في كل اسم ابتدئ به مجرد عن عامل لفظي وجيء له بخبر كقولك زيد
منطلق وعمرو ذاهب وغيرهما كما هو مذهب ابن موهب كما ذكر في الاشباه على التفصيل
والثالث انه مبني على الضم كجموعه منصوب المحل صفة اي حملا على محله كما هو مذهب
الى نظائر والرابع ان حركة للمناسبة فيكون معربا منصوبا بتقدير اصفة اي حملا على
محله وقيل الرجل عطف بيان لاي والاكثرون على الاول كما في الرضي ولم يجز كون الرجل
منصوبا حملا على محل اي بل يجب الرفع لانه مقصود بالنداء خلافا للمازني فانه
اجاز نصبه ورده الزجاج حيث قال في معاني القرآن ولم يجز احد من النحويين هذا
مذهب قبله ولا تابعه احد بعده فهذا مطروح مرذول لخالفته كلام العرب كما في
الاشباه والنظائر النحوية وعاطفة يا هذا الرجل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وها حرف تنبيه
مبني على السكون لا محل له وذا اسم اشارة مبني على الضم تقديرا منصوب محلا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا ولا تغفل ان هذا مبني على السكون منصوب المحل مفعول
به لادعو المقدر كما يقوله الرجل في هذا الفن لما في الرضي ان الضم في مثل يا فتى ويا هذا
مقدر ولانه لو كان على ما يقوله الزاعم لما جاز في صفة الرفع والرجل مرفوع لفظا صفة

هذا حملا على ضمة المقدر وقيل انه بدل من هذا وقيل بيان له ويجوز كون الرجل
منصوبا حملا على محله البعيد وان لم يجز في المثال السابق بناء على جعل هذا
منادى المقصود الا المتوسل الى نداء المعرف باللام كما في يا هذا ولا يجوز كون اي
منادى مقصودا حتى يجوز في وضعه النصب كما في الرضي ولكن لا يكون مما نحن
فيه وعاطفة يا ايها هذا الرجل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال القريب او
البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له واي مبني
على الضم منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وها حرف تنبيه عوضا
عن المضاف اليه لاي كما مر وذا اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا حملا
على لفظه او منصوب محلا صفة حملا على محله كما سبق في امثاله والرجل مرفوع
لفظا صفة هذا كما قالوا او صفة بعد الصفة لاي كما قال الفاضل العصام وقيل
انه بدل او عطف بيان لهذا والتزموا فعل ماض والواو مرفوع المحل فاعله عائد الى
العرب والنحاة والجملة لا محل لها استينافية او اعتراضية او عطف على ما قبلها من حيث
المعنى كانه قيل قالوا وهكذا في المعرف باللام والتزموا الى الخ دفع مفعول به لقوله الرجل
مجرور لفظا مضاف اليه لدفع ومنصوب محلا مفعوله لانه متعلق بالتزموا و
الضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الرجل المقصود اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره في تأويل
المفرد فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلقه عند المص
او مفعول به غير صريح له عند جمهور النحاة بالنداء متعلق بالمقصود وعاطفة
توابعه مجرورة عطف على الرجل والضمير مضاف اليه راجع الى الرجل لانها متعلق
بالتزموا ايضا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى التوابع باعتبار الجماعة
توابع مرفوعة خبر ان واسمه وخبره في تاويل المفرد فمحله القريب مجرور باللام ومحله
معطوف على محل قوله لان المقصود عطف التشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين
مختلفين بتقديم المجرور كما في قولهم في الدار زيد والحجرة عمرو كما يجيء جواز هذا عند

المصّ ان شاء الله تعالى معرب مجرور مضاف اليه لتوابع وقالوا فعل ماض والواو
مرفوع المحلّ فاعله راجع الى العرب والجملة لا محلّ لها استينافية مستأنفة معترضة
فاعلة اذا نودى المعرّف باللّام قيل ايا هيّها الرّجل الخ وقيل عطف على التزموا يا الله
مراد اللّفظ منصوب تقدير مفعول به لقالوا واذا اريد المعنى فيلحرف نداء مبنيّ على
السّكون لا محلّ له ولفظة الجلالة مبنيّة على الضّمّ منصوبة محلّا مفعول به لادعوا
المقدّر وجوبا وفي آخر الاكثر في يا الله القطع وحكى ابو علي يا الله بالوصل على الاصل
وارتضاه الفاضل العصام وفي شرح دلائل الخيرات للفاسي في هذا الاسم الشّريف
حال النّداء ثلث لغات اثبات الالفين مع قطع الثّانية اى الف الوصل وحذفها و
حذف الثّانية واثبات الاولى فظهر ان ما قاله بعض اصحاب الحواشي من انّ همزة لفظة
الجلالة عند النّداء مقطوعة للتّعظيم لا يجوز وصله فمن عدم تتبّعه للمعتبرات ومن
عدم نظره في المفصّلات خاصّة منصوبة حال من يا الله فانّه مفعول قالوا فيكون الحال
مبنيّا لهيئة المفعول به او مفعول مطلق لخصّ المقدّر كما في الهندي والجملة منصوبة
المحلّ حال من يا الله او لا محلّ لها اعتراض والك ظرف مستقرّ مرفوع المحلّ خبر مقدّم في
مثل متعلّق بالظّرف المستقرّ يا تيم تيم عدي مراد اللّفظ مجرور بتقدير مضاف اليه
لمثل فاذا اريد المعنى فيلحرف نداء مبنيّ على السّكون لا محلّ له وتيم مبنيّ على الضّم
لكونه منادى مفردا معرفة منصوب المحلّ مفعول به لادعوا المقدّر وتيم الثّاني منصوب
تأكيد لفظي لتيم الاوّل حملا على محلّه وعدي مضاف اليه لتيم الثّاني ولا يجوز ان يكون
تيم عدي مرفوعا على ان يكون تأكيدا لفظيّا لتيم الاوّل حملا على لفظه لكونه مضافا
كما مرّ وفي شرح التّسهيل للمصنّف نصب الثّاني على انّه منادى مضاف مستأنف او
منصوب باضمار اعني او على انّه توكيدا او عطف بيان او بدل انتهى او تيم الاوّل منصوب
مفعول به لادعوا المقدّر وجوبا لكونه مضافا الى عدي وتيم الثّاني منصوب تأكيد
لفظي لتيم الاوّل فاصل بين المضاف والمضاف اليه فكما انّ التّنوين حذف من الاوّل
للاضافة فذلك حذف التّنوين من الثّاني وان لم يضف لانّ التّأكيد اللّفظي في

الاغلب حكمه حكم الاول كما فى الرضى هذا مذهب سيبويه وعند المبرد عدى
مضاف اليه لتيم الثانى والمضاف اليه لتيم الاول محذوف بقرينة المضاف
اليها المذكور فتيم الثانى على هذه منصوب لكونه مضافا تأكيد لفظى او عطف
بيان او بدل من تيم الاول كما فى شرح التسهيل للمصنف واجاز السيرافى
فى الفتح مكان النصب على ان يكون فى الاصل يا تيم تيم عدى بضم الاول
ونصب الثانى ففتح اتباعا لنصب الثانى كما فى زيد بن عمرو والضم مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا وعاطفة والنصب عطف على
الضم والمضاف ابتداء بتقدير الموصوف اى المنادى المضاف الى ياء متعلق با
المضاف المتكلم مضاف اليه الياء يجوز مضارع فيه مفعول فيه يجوز والضمير
راجع الى المضاف يا غلامى بفتح الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل يجوز وهو مع
جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل
لها استينافا او اعتراضا وان اريد المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب تقديرا مفعول
لادعو المقدر والياء مجرور المحل مضاف اليه لغلام وعاطفة يا غلامى بسكون الياء
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق وان اريد المعنى فيا حرف نداء
وغلام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر والياء مجرور المحل مضاف اليه لغلام
وعاطفة يا غلام بحذف الياء اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد وان اريد المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب تقديرا مفعول
لادعو المقدر وعاطفة يا غلاما بقلب ياء المتكلم الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد وان اريد المعنى فيا حرف نداء وغلاما منصوب تقديرا
مفعول به لادعو المقدر وعاطفة بالهاء ظرف مستقر منصوب المحل عطف على ما قبله
بحسب المعنى كانه قيل يجوز فى المضاف الى ياء المتكلم الوجوه الاربعة حال كونها بلا
هاء وبالهاء وقفا كما فى حاشية العصام وقيل خبر يكون المحذوف اى ويكون
بالهاء وقد سبق ان حذف يكون وابقاء خبره سماعى قلا تغفل وقفا حال من المستكن

فى الظرف المستقر بمعنى موقوفا او ظرفا له او حالة وقف او مفعول مطلق لفعل
محذوف اى وقفت هذه الوجوه الاربعة وقفا والجملة ايضا حال من ذلك المستكن
وقالوا ماض والواو فاعله راجع الى العرب لا الى النحاة كما توهم والجملة الفعلية لا محل
لها من الاعراب استيناف او اعتراض مستثنى معنى من الوجوه الاربعة للمنادى المضاف
الى ياء المتكلم فان لما سيأتى وجها زائدا على الوجوه الاربعة المتقدمة او عطف على
ما قبلها من حيث المعنى فكانه قيل قالوا هكذا فى مثل يا غلامى وقالوا يا ابى مراد
اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب
تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه للاب وعاطفة
يا امى مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على يا ابى واذا اريد المعنى فيا حرف نداء و
اللام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف
اليه للام وعاطفة يا ابت مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا والتاء عوضا ياء المتكلم المحذوف المضاف اليه للاب لا محل لها لكونه حرفا
وعاطفة يا امت مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا
حرف نداء واللام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والتاء عوض
عن المتكلم المحذوف المضاف اليه للام لا محل له لكونه حرفا فتحا منصوب حال
من المثالين الاخيرين اى حال كونهما ذوى فتح بتقدير المضاف او حال كونهما مفتوحين
بجعل المصدر بمعنى المفعول فان المصدر اذا كان بمعنى تثنية الصفة كما هنا
او جمعهما يجوز الافراد اعتبار الاصل ويجوز تثنيته وجمعه ايضا كما فى الرضى والاشباه
فلا حاجة الى ما تكلف بعضهم من ان فتحا بمعنى مفتوحا حال من المثالين الاخيرين
باعتبار كل واحد وعاطفة كسرا منصوب عطف على فتحا بالتأويل المذكور فى فتحا
وقيل انتصابهما بنزع الخافض اى بفتح وفيه ان نزع الخافض سماعى ولذا
قال المص فى باب التحذير ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من وعاطفة بالالف

ظرف مستقر منصوب

ظرف مستقر منصوب المحل عطف على ما قبله بحسب المعنى فكانه قيل قالوا
يا أبت ويا أمت فتحا وكسرا حال كونهما بلا الف وحال كونهما بالالف وفى شرح
العصام قوله بالالف عطف على ابت وامت بجعلهما فى معنى ويا ابتا ويا امتا او
بجعل ما سبق فى معنى بلا الف او عطف على فتحا اى كائنة بالالف ومنهم من
قدر بلا الف انتهى دون ظرف مستقر حال من الالف وقيل ظرف لغو لقالوا
المذكور او المقدر او ظرف مستقر حال من فاعل قالوا الياء مجرور مضاف اليه
لدون وعاطفة يا ابن ام بحذف الياء من اللام بالكسرة مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وابن منصوب لكونه
مضافا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وام مجرور تقديرا لكون الكسرة لمناسبة
الياء المحذوف لا من قبل العامل كما فى مررت بغلامى مضاف اليه لابن والمضاف
اليه لام محذوف وهو ياء المتكلم وعاطفة يا ابن عم بحذف الياء من العم اكتفاء
بالكسر مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما خاصة منصوب حال من
المثالين الاخيرين او مفعول لفعل مقدر اى خص خاصة والجملة الفعلية حال منهما
او استيناف او اعتراض مثل منصوب مفعول مطلق لقالوا بتقدير الموصوف
اى قولا مثل الخ وقيل مثل مرفوع خبر مبتدا محذوف اى هو وقيل قوله يا ابن
ام ويا ابن عم مبتدا خبره مثل والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وما
قيل من ان هذه الجملة الاسمية مقول قالوا المحذوف فهو مع اركاب الحذف
بلا مقتض ركيك جدا كما لا يخفى على اهل النهى باب مجرور مضاف اليه لمثل
يا غلامى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وعاطفة قالوا ماض
واو فاعله راجع الى العرب لا الى النحاة كما توهم والجملة فعلية لا محل لها عطف
على جملة قالوا السابق يا ابن ام بحذف الالف اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ
منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وابن منصوب
مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وام مجرور تقديرا مضاف اليه لابن وعاطفة

يا ابن عمّ بحذف الالف اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف
على ابن امّ وان اريد المعنى فالاعراب ظاهر لمن له عقل طاهر وترخيم مرفوع مبتدأ
المنادى مجرور تقديرا مضاف اليه لترخيم ومنصوب محلّا مفعوله جائز اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو مع معموله مركّب مرفوع لفظا خبر المبتداء و
الجملة لا محلّ لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها او استيناف
او عطف في غيره ظرف لفعل مقدّر اى يفعل الترخيم والجملة لا محلّ لها استيناف
او عطف على جملة ترخيم المنادى جائز والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المنادى
ضرورة منصوبة مفعول له لذلك الفعل المقدّر كما في الهندى او مرفوعة خبر مبتدأ
محذوف اى هو حال كونه في غيره اثر ضرورة بتقدير المضاف في جانب الخبر
وفي شرح العصام قوله في غير عطف على قوله المنادى بحسب المفهوم وقوله
ضرورة عطف على جائز اى الترخيم في غير ما اثر الضرورة وهو مبتدأ راجع
الى ترخيم المنادى او الى الترخيم مطلقا حذف مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محلّ
لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة وترخيم المنادى جائز في اخره ظرف
الحذف والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المنادى او الى الاسم تخفيفا منصوب
مفعول له للحذف او مفعول مطلق له اى حذف تخفيف او حذفا لتخفيف ابتقدير
المضاف او الموصوف ومن قال انّه تمييز فقد غفل عن تعريف وشرطه مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه شرط راجع الى ترخيم المنادى او الى الترخيم المطلق اذا كان واقعا
في المنادى ان ناصبة لا نافية يكون مضارع ناقص منصوب اسمه فيه راجع
الى المنادى او الى الاسم الواقع منادى مضافا منصوب خبر يكون والجملة لا محلّ
لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحلّ خبر المبتداء وهو مع معموله جملة اسمية لا محلّ
لها استيناف او عطف على جملة حذف او على جملة ترخيم المنادى جائز وعاطفة
لا زائدة مستغاثا منصوب عطف على مضافا وعاطفة لا زائدة مندوبا منصوب
عطف على القريب او البعيد وفي شرح العصام ليس هذا في اكثر النسخ وفي الجامي

هذا من

هذا من تصرّفات النّاسخين وعاطفة ان زائدة جملة منصوبة عطف على
القريب او البعيد وعاطفة يكون مضارع ناقص منصوب بان السّابق
اسمه فيه راجع الى المنادى او الى الاسم الواقع منادى امّا حرف ترديد
علما منصوب خبر يكون والجملة فعليّة لا محلّ لها عطف على جملة لا يكون
وقد مرّ ما يتعلّق بهذا العطف على وجه التّفصيل زائدا منصوب صفة
علما او خبر بعد خبر ليكون على ثلثة متعلّق بزايدا حرف مجرورة مضاف
اليها الثلثة وزائدة على التّشهير امّا عاطفة بتاء ظرف مستقر منصوب المحلّ
عطف على علما التّانيث مجرور ومضاف اليه لتاء فان الفاء تفصيل وان
شرطيّة كان ماض ناقص مجزوم بان محلّا في اخره ظرف مستقر فاعله المنتقل
من متعلّقه المحذوف فيه هما راجع الى اسم كان المؤخّر والجملة الظّرفيّة
منصوبة المحلّ خبر مقدّم لكان والضّمير مضاف اليه لاخر راجع الى المنادى
زيادتان مرفوعة اسم كان والجملة لا محلّ لها فعل الشّرط في حكم ظرف مستقر
مرفوع المحلّ صفة زيادتان اى كائنتان في حكم الخ او منصوب المحلّ حال من
المستكن في قوله اخره الرّاجع الى زيادتان لانّه نكرة محضة فوجب تقديم
الحال عليها كما سيجيء ولهذا قالوا انّ قائما في فولهم في الدّار رجل قائما حال من
ضمير الرّجل المستكن في الظّرف المستقر لا من رجل الّا ان سيبويه قالوا انّ
قائما حال من رجل وفي شرح التّسهيل للمصنّف هو الصّحيح لانّ الحال خبر في المعنى
فجعله لاظهر الاسمين اولى من جعله لاغمضهما الواحدة مجرورة مضاف اليها
لحكم كاسماء ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف اى هو وعاطفة و
مروان مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف كاسماء عطف عليه او عاطفة حرف
مرفوع عطف على زيادتان صحيح مرفوع صفة حرف قبله ظرف مستقر والضّمير
مضاف اليه لقيل راجع الى حرف صحيح مدّة مرفوعة فاعل الظّرف المستقر او
مبتداء مؤخّر والظّرف خبر مقدّم والجملة الظّرفيّة او الاسميّة مرفوعة المحلّ صفة

بعد صفة حرفا ومنصوبة المحل حال من المستكن فى صحيح او لا محل لها استيناف
كانه قيل حرف صحيح اجاب بقوله قبله مدة وقد صرح صاحب الكشاف
وقوع الظرف المستقر استينافا فى تفسير قوله تعالى فلما بلغ معه السعى كما مر
مفصلا فى بحث صفة منتهى الجموع فلا تغفل وعاليه هو مبتدا راجع الى
الضمير المجرور فى اخره اكثر اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدا وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا وهو معه جملة اسمية منصوبة المحل حال من
الضمير المجرور فى اخره من اربعة متعلق باكثر احرف مجرورة مضاف اليها الاربعة
حذفنا ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف تانيث والالف
مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الحرفين انت الفعل لان لفظ الحرف يذكر ويونث
كما فى حاشية الجاربردى وسيجىء التفصيل فى بحث اسماء الاشارة والجملة
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وعاطفة ان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم بها محلا اسمه فيه راجع الى المنادى مركبا اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان
والجملة لا محل لها فعل الشرط حذف ماض مجهول مجزوم المحل بان الاسم مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية السابقة الاخير مرفوع
صفة الاسم وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم بها محلا غير منصوب
خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط ذلك مجرور المحل مضاف اليه لغير واللام
حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها فحرف الفاء جزائية والحرف مرفوع
نائب الفاعل لفعل اى فيحذف والجملة فعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة وانما قدرنا
المضارع مع ان ماض الكلام يستدعى الماضى لان الفاء بظاهره تمنعه وافادة
استمرار الحذف يستدعى المضارع كما فى شرح العصام ويجوز كون الحرف خبر مبتدا
المحذوف اى فالمحذوف حرف واحد محذوف ويجوز كونها مبتدا وخبره محذوف اى

اى حرف واحد محذوف كما فى شرح الافصاح الا انه خلاف المسموع كما فى
التعليقات على شرح العصام لصنفه واحد صفة حرف وهو مبتداء راجع
الى المنادى المرخم فى حكم ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض الثابت مجرور مضاف اليه لحكم على
الاكثر متعلق بالظرف مستقر اى فى حكم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هذا والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض فيقال الفاء
جوابية او عاطفة ويقال مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوى ياحار بكسر
الراء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر
اى اذا كان الامر كذلك او عطف على جملة هو فى حكم الثابت واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء وحار مبنى على الضم تقديرا لان اصله حارث منصوب محلا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا ويا ثمو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وثمو مبنى على الضم تقديرا لان
اصله يا ثمود منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا او عاطفة ياكرو بفتح
الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء وكرو مبنى على الضم تقديرا لان اصله ياكروان منصوب محلا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا وقد للتحقيق مع التقليل يجعل مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى المرخم اسما منصوب مفعول ثان ليجعل و
الجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة هو فى حكم الثابت
بن أسه ظرف مستقر منصوب المحل صفة اسما والضمير مضاف اليه لرأس
راجع الى الاسم فيقال الفاء عاطفة او جوابية ويقال مضارع مجهول ياحار بضم
الراء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على
جملة قد يجعل او جوابا اذا المقدر واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وحار
مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا او عاطفة

يا ثمي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على يا حار وان اريد المعنى فيا حرفي
نداء وثمي مبني على الضم تقديرا لان اصله يا ثمو قلبت الواو ياء لطرفها وانضما
ما قبلها ثم قلبت الضمة كسرة فكما ان البناء على الضم مقدر في يا فتى
كذلك البناء على الضم مقدر في ثمي منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا و عاطفة يا كرا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
وان اريد المعنى فيا حرف نداء وكرى مبني على الضم تقديرا لان اصله يا كرو
بضم الواو وقلبت الواو الفا التقى ساكنها وانفتاح ما قبلها كما في يا عصا منصوب
محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا و قد للتحقيق استعملوا فعل ماض والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى العرب والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض صيغة
منصوبة مفعول به لاستعملوا النداء مجرور مضاف اليه لصيغة في المندوب
متعلق باستعملوا وهو مبتداء راجع الى المندوب المتفجع اسم مفعول على
متعلق بالمتفجع ونائب الفاعل له وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض والضمير المجرور راجع الى الالف
واللام ثم انه لابد لتعلق على المتفجع من تضمينه معنى البكاء لان صلة المتفجع
اللام في الصحاح تفجع له توجع للمصيبة وفي القاموس تفجع توجع للمصيبة
كما في شرح العصام وجعله في الهندي بمعنى لام التعليل بيا متعلق بالمتفجع
عليه وقيل ظرف مستقر صفة المتفجع عليه او حال منه اي الكائن او كائنا
بيا على ان يكون الباء للملابسة وفي الهندي في جعل الباء للسببية او الكل
الاستعانة نظرا و عاطفة واو مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ياء واختص
ماض معلوم او مجهول لان الاختصاص يكون لازما ومتعديا كما في القاموس
فاعله او نائبه فيه راجع الى المندوب والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على مدخول اللام في المتفجع لكونه جملة معنى لانه يلزم ح ان يكون
قوله اختص جزاء من تعريف المندوب وليس كذلك بسوء متعلق باختص

والبكاء

والباء هنا داخل على المقصور وقد يدخل على المقصور عليه كما في تختص العباد بك وجعل التفتازاني الاستعمال الاول عربيا وغالبا والثاني عرفيا والسيد الشريف الاستعمال الثاني صلتا والاول مبنيا على جعل التخصيص مجازا مشهورا قريبا الى الحقيقة العرفية في التمييز او متضمنا معنى التمييز كما في الاطول **وحكمه** مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى المندوب **في الاعراب** ظرف لحكم وفي الهندي انه تمييز اي حكمه من حيث الاعراب **وعاطفة البناء** مجرور عطف على الاعراب **حكم** مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او اعتراض وعطف على ما قبلها **المنادى** مجرور تقديرا مضاف اليه لحكم **والك** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم **زيادة** مرفوعة مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض **الالف** مجرور لفظا مضاف اليه لزيادة ومرفوع محلا فاعلها **في اخره** ظرف لزيادة والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المندوب **فان** الفاء تفصيل وان شرطية **خفت** ماض مبني على السكون مجزوم بها محلا والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط **اللبس** منصوب مفعول لخفت فانه متعد بنفسه كما يظهر من القاموس فلا وجه لما قيل انه حذف ايصال اي من اللبس **قلت** ماض مبني على السكون مجزوم المحل بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية للمحل لها تفصيل **واغلامكيه** مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد اللفظ فواو حرف ندبة مبني على السكون لا محل له وغلام منصوب مفعول به لادعو المقدر والكاف مجرور المحل مضاف اليه لغلام والياء حرف جيء لمد الصوت والهاء للوقف لا محل لهما **وعاطفة واغلامكموه** مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على واغلامكيه واذا اريد المعنى فواو حرف ندبة مبني على السكون لا محل له وغلام منصوب مفعول به لادعو المقدر وكم مجرور المحل مضاف اليه لغلام والواو حرف جيء به لمد الصوت والهاء للوقف لا محل لها **والك** ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم

الهاء مرفوع مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استيناف او
اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ترك الهاء ولك
الهاء في الوقف ظرف مستقر اعني به لك وقيل ظرف للمضاف المقدر اى زيادة
الهاء او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في قوله لك عند الجمهور
او من الهاء عند سيبويه لما سبق التفصيل ولا نافية يندب مضارع
مجهول الا حرف استثناء المعروف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف فلا الفاء عاطفة او جوابية ولا نافية يقال مضارع مجهول
ورجلاء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل ليقال والجملة فعلية لا محل
لها عطف على جملة لا يندب الا المعروف او جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر
كذلك وعاطفة امتنع ماض مثل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على
جملة لا يندب الا المعروف وازيد اطويلاه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل خلافا منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر ليونس ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى اراد في كابن ليوسف وقد مر التفصيل في باب
التنازع فلا تغفل ويجوز مضارع حذف مرفوع فاعله والجملة استيناف
او اعتراض لا عطف على جملة لا يندب كما توهم حرف مجرور لفظا مضاف اليه
محذوف ومنصوب محلا مفعوله النداء مجرور مضاف اليه الا حرف استثناء مع
ظرف لمحذوف والمستثنى هنا مفرغ اى يجوز حذف النداء مع كل شيء الا مع
الخ او ظرف مستقر منصوب المحل حال من حرف النداء اى يجوز حذف حرف النداء
في كل حال الا حال كونه مع الخ اسم مجرور مضاف اليه لمع الجنس مجرور تقديرا مضاف
اليه لاسم والاشارة عطف على الجنس والمستغاث عطف على القريب او
البعيد والمندوب عطف على احدهما نحو معلوم يوسف اعرض عن هذا
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيوسف مبني
على الضم منصوب محلا مفعول به لادع والمقدر وحرف النداء محذوف اى

باب الصرف

يا يوسف اعرض امر حاضر مبنى على الوقف لا محل له عند الاكثرين ومعرب
مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وقد مر التفصيل فاعله فيه انت
عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استينافية وعن هذا متعلق باعرض
ثم ان في حذف حرف النداء من امثال هذه الآية اشكالا وهو ان حرف
النداء عوض عن ادعوا المقدر فكما ان العوض والمعوض عنه يجتمعان
كذلك لا يحذفان والجواب عنه اما اولا فلان حرف النداء انما هو كالعوض
ولو كان عوضا البتة لم يجز حذفه كما في مغني اللبيب ويؤيده مما قاله ابن مالك
من العرب لم تقدر احرف النداء عوضا عن ادعوا المقدر لاجازتهم حذفها
وتعقبه الدماميني في شرح المغني بان الشيء يكون عوضا ويحذف كما في
اقام الصلوة ثم نقل الجواب عن بعضهم حيث قال لكن قد قيل هنا انهم جعلوا
المضاف اليه عوضا عن التاء ثم اعرض عليه حيث قال وفيه نظر ان لا
يمتنع اجتماعهما قال الشاعر عن مت على اقامة ذي صباح انتهى وفيه
ان المضاف اليه في هذه الصورة لم يعتبر عوضيته عن التاء حتى ورد الاعتراض
على انه يخالفه ماله في اواخر الكتاب من قال ابعض الفضلاء من شارحي
شافية ابن الحاجب لحكمهم بالتزامهم التعويض في اقامة غير مسلم لانه يجوز
ترك التعويض في مصدر افعل تقول رايت ازاءة قال الله تعالى واقام الصلوة
انتهى واما ثانيا فلانه ان سلم كون يا عوضا عن ادعوا فانما يجوز حذفه
مع ان القياس يابا ه لقوة الدلالة عن المحذوف فصار القرائن الدالة
كالتلفظ به كما في الاشباه والنظائر نقلا عن ابن يعيش وعاطفة ايها
الرجل مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاي
مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وحرف النداء محذوف
والهاء حرف تنبيه والرجل مرفوع صفة اي حملا على لفظه ولا يجوز حملا على محله
كما مر على وجه التفصيل وشد ماض اصبح ليل مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله

والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض واذا اريد المعنى فاصبح امر حاضر مبني على
السكون لا محل له او معرب مجزوم بلام مقدرة كما مر الاختلاف فاعله فيه انت
عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استيناف وليل منادى مبني على الضم
منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وحرف النداء محذوف شاذا اي يا ليل
لكونه اسم للجنس وعاطفة افتدء محنوق مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على اصبح ليل واذا اريد المعنى فافتدء امر حاضر مبني على الوقف بحذف الاخر لان
الوقف في الناقص سقوط اخره كما في المقصور لا محل له عند الاكثرين ومعرب
مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وعلامة الجزم عندهم سقوط الاخر فاعله فيه
انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استيناف ومحنوق منادى مبني على
الضم منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وحرف النداء محذوف شاذا لكونه
اسم جنس اي محنوق وعاطفة اطراق كرا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاطرقا امر حاضر من الاطراق مبني على السكون
عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب والجملة لا محل لها استيناف وكرا منادى المرخم مبني على الضم تقديرا
كما في يا عصام منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وحرف النداء محذوف شاذا
لكونه جنسا اي يا كروان تمامه اطرق كرا ان النعامة في القرى بغاثكم في
ارضنا ما استنسرا ما استنسرا قد ذكر اعراب اطرق كرا الاول واطرق كرا الثاني
تاكيد لفظي للاول وان بالكسر حرف مشبه بالفعل والنعامة بفتح النون
اسمه وفي القرى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
تعليلي للامر بالاطراق وبغاث مبتداء وكم مضاف اليه بغاث وفي ارضنا ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وما حرف نفي و
استنسرا فاعله فيه راجع الى البغاث والجملة مرفوعة المحل خبر بعد خبر للمبتدأ
اولا محل لها استيناف او اعتراض وقيل في ارضنا حال من المبتداء وقوله ما

ما استنسر

بما استنسر خبر المبتداء وما استنسر الثانى تأكيد لفظى للاول والاول
للاطلاق قيل هى رقبة يصيدون بها الكروان يقولون اطرق كروان يقولون
اطرق كرا فيسكن ويطرق حتى يصاد والمعنى ان النعامة التى هى اكبر منك
وقد اصطيد وحمل الى القرى فلا تخلى ايضا وعاطفة قد للتحقيق مع التقليل
يحذف مضارع مجهول المنادى مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا
محل لها عطف على جملة يجوز حذف حرف النداء لقيام ظرف ليحذف لان اللام
وقيته قرينة مجرورة لفظا مضاف اليه لقيام مرفوعة محلا فاعله جوازا
منصوب مفعول مطلق ليحذف بتقدير المضاف او الموصول اى جواز
حذف جائز نحو معلوم الا يا اسجدوا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو وان اريد المعنى فالاحرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له ويا حرف
نداء والمنادى محذوف جوازا اى يا قوم واسجدوا امر حاضر جمع مذكر مبنى
على الوقف بحذف نون الجمع بلام مقدرة عند الكوفيين والواو مرفوع المحل فاعل
خطاب للمنادى والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقال قوم منهم ابو حيان
ان هنا ليس حرف نداء بل حرف تنبيه تأكيد لقوله الا لئلا يلزم الاجحاف بحذف
الجملة كلها كما فى معنى التيب وفى الاشباه والنظائر ان يا يكون تنبيها او نداء
نحو يا زيد ويا عند الله وقد يتجرد من النداء للتنبيه البتة نحو قوله تعالى الا يا اسجدوا
ذكره ابن جنى فى الخفايا وشيخه ابو على فى التذكرة انتهى وفى القاموس ان قد
الفعل نحو يا اسجدوا او الحرف نحو يا ليتنى كنت معهم او الجملة الاسمية نحو يا لعنة
الله والاقوام كلهم والصاحين على سمعان من فرى للنداء والمنادى محذوف
او المجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها الثالث مرفوع مبتداء
ما موصول او موصوف مصدرى كما توهم مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل
لها استيناف اضمر ماض مجهول عامله مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما او
صلته والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى ما على شريطة ظرف مستقر منصوب

المحل مفعول مطلق لاضمر اى اضمار اكائنا على شريطة بحذف الموصوف او متعلق
باضمر مفعول لمتعلقه ان كان على بمعنى اللام ولك ان تجعل على مع ظرفا لغوا الهكا
فى حاشية العصام التفسير مجرور مضاف اليه لشريطة وهو مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى ما اضمر عامله على شريطة التفسير كل مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها
استينافا او اعتراضا او عطف على جملة الثالث اسم مجرور مضاف اليه كل بعده
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى اسم فعل مرفوع فاعل الظرف
المستقر او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مجرورة
المحل صفة اسم او عاطفة شبهه مرفوع عطف على فعل والضمير مضاف اليه لشبه
راجع الى فعل مشتغل اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين المفهوم من
وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة لاحد الامرين عنه متعلق بمشتغل على تضمين
معنى الفراغ لان صلة الاشتغال الباء دون عن وفى القاموس اشتغل به وقد يتبع
التضمين على وجه التفصيل فلا تغفل والضمير راجع الى الاسم لا الى العمل لعدم مقدمة
كما توهم بضمير متعلق بمشتغل بملاحظة معنى الفراغ كتعلق عنه او بلا ملاحظة
فعلى الاول الباء للبيتية وعلى الثانى صلة فالقصر على الاول قصور وعلى العناية من
الملك القصور والضمير مضاف اليه راجع الى الاسم او عاطفة متعلقه بكسر اللام
عطف على مدخول الباء والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى الاسم لو شرطية
سلط ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى احد الامرين والجملة لا محل لها
فعل الشرط عليه متعلق بسلط والضمير راجع الى الاسم هو ضمير مرفوع منفصل
مرفوع المحل تاكيد لفظى للمستكن فى سلط او عاطفة مناسبه مرفوع عطف
على المستكن فى سلط والضمير مضاف اليه لمناسبه راجع الى المستكن فى سلط
لنصب اللام داخل على جواب لو ونصب ماض فاعل فيه هو راجع الى احد الامرين
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الاسم والجملة لا محل لها جواب والجملة الشرطية
مرفوعة المحل صفة بعد صفة لاحد الامرين وقيل مشتغل مثل معلوم زيدا ضربته

لاداء اللفظ

مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيدا مفعول
به لفعل مقدر وجوبا اى ضربت زيدا والجملة الفعلية لا محل لها استينافى
ويجوز ان يقدر الفعل المحذوف مؤخرا عن الاسم عند اقتضاء امر معنوى و
هو الاختصاص اى زيدا ضربت كما فى شرح المغنى للدمامينى وضربت فعل وفاعل
والضمير مفعوله راجع الى زيد والجملة الفعل لا محل لها تفسير للجملة المقدرة و
عاطفة **زيدا مررت به** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فزيدا مفعول به لمجاوزة المقدر وجوبا والجملة فعلية لا محل لها
استينافى ومررت فعل وفاعل وبه متعلق به والضمير راجع الى زيد والجملة
الفعلية لا محل لها تفسير للجملة المقدرة **وعاطفة زيدا ضربت غلامه** مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فزيدا مفعول
به لاهنت المقدر وجوبا وجملة لا محل لها استينافى وضربت فعل وفاعل وغلام
مفعوله والضمير مضاف اليه لغلام راجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها
تفسير للجملة المقدرة **وعاطفة زيدا حسبت عليه** مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على احدهما واذا اريد المعنى فزيدا مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى
لابست وجملة فعلية لا محل لها استينافى وحسبت ماض مجهول والتاء
نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها تفسير للجملة المقدرة **وعليه** متعلق
بحسبت والضمير راجع الى زيد **ينصب** مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
هو راجع الى زيد الواقع فى الامثلة الاربعة لا الى ما اضمر عامله كما توهم والجملة
الفعلية لا محل لها استينافى الامر فوعة المحل خبر مبتداء محذوف اى هو كما توهم
لعدم الاقتضاء المحذوف مع عدم القرينة عليه **بفعل** متعلق بينصب **يفسره**
مضارع مرفوع بعامل معنوى والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الفعل
ما مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة المحل صفة فعل **بعده** ظرف مستقر فاعله
فيه راجع الى ما وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفته

والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى المستكن في ينصب والى فعل اي جر في
تفسير على القول الشهير ضربت مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف البيان
لفعل وقيل بدل الكل منه كما في الحسن جلبي على المطول وقيل عطف تفسير له
على ان يكون اي من حروف العطف كما هو مذهب السكاكي ومن تبعه كما في الاطول
وعاطفة جاوزت مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ضربت وعاطفة اهنت
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة لا بست مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على احدهما او يختار مضارع مجهول الرفع مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على جملة ينصب بالابتداء
متعلق بالرفع عند ظرف يختار عدم مجرور مضاف اليه لعند قرينة مجرور تلفظا
مضاف اليه العدو مرفوعة محلا فاعله ان كان مصدر عدم اللازم من الباب
الخامس وان كان مصدر عدمه المتعدي من الباب الرابع فالاضافة الى
القرينة من اضافة المصدر الى مفعوله فتكون مجرور المحل منصوبا على المفعولية
او الى نائب الفاعل فيكون مجرور المحل مرفوعا على النائبية للفاعل ان كان مصدرا مجهولا من ارادة صحة ما قلنا فليراجع الى القاموس فانه يجده فيه مفصلا
خلافه مجرور مضاف اليه القرينة والضمير مضاف لخلافه راجع الى الرفع و
عاطفة عند منصوب على الظرفية عطف على عند السابق وجود مجرور
مضاف اليه لعند اقوى مجرور بالفتحة تقديرا لكونه غير منصرف مضاف اليه
لوجود ومنصوب محلا مفعوله ان كان مصدرا معلوما او مرفوع محلا نائب فاعله
ان كان مصدرا مجهولا منها متعلق باقوى والضمير راجع الى القرينة كاما
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هي ويجوز كون الكاف اسما بمعنى
المثل عند الاخفش فح يكون مبنيا على مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هي واما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للكاف مع ظرف مستقر منصوب المحل حال
من اما فانه وان لم يكن مفعولا به لفظا الا انه مفعول به لمعنى التشبيه الم

المستفاد

المستفاد من الكاف كما في زيد قائما كهو قاعدا على ما يجئ في بحث الحال
انشاء الله تعالى او مجرور المحل صفة اما اى كائنا او الكائن مع لح او ظرف
لغو مفعول فيه للظرف المستقر اعنى اما كائنا او الكائن لفهم معنى التشبيه
منه فيكون على هذا من الوجهين العامل في الظرف معنى الفعل غير مجرور مضاف
اليه لمع الطلاب مجرور مضاف اليه لغير مثاله لقيت القوم واما زيد فاكرمته
فالعطف على الفعلية قرينة النصب وكلمة اما قرينة الرفع وهي اقوى لانها
لا يقع بعدها غالبا الا المبتداء بخلاف عطف الاسمية على الفعلية فانه
كثير الوقوع في كلام هم مع انهما تابدت بالسلامة عن الحذف ايضا واذا اريد
اعراب هذا المثال لقيت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استيناف والقوم مفعوله
والواو عاطفة واما حرف شرط وزيد مبتداء والفاء جوابية واكرمته فعل
وفاعل والضمير مفعوله راجع الى زيد والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لقيت القوم هذا في صورة التي
في زيد بعد اما واما ان كان منصوبا فهو مفعول به لفعل مقدر وجوبا بعده
لا قبله كما توهم بعض معاصرنا ومن ادعى العلم لان الفعل لا يلي اما اى واما
زيدا فاكرمت كما في مغني اللبيب وكذا يجب تقدير المفسر بالفتح مؤخرا في مثل
ايهم ورايت ينصب ايهم اى ايهم رايت اذ لا يعلم في الاستفهام ما قبله
كما فيه ايضا والفعل المقدر مع فاعله جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة
لقيت القوم وجملة اكرمت كونه لا محل لها تفسير للجملة والضمير منصوب
المحل مفعول به لاكرمت راجع الى زيد والفاء داخل في الحقيقة على المقدر لانه
جواب اما فلما حذف الفعل ادخل الفاعل على المفسر بالفتح كما في التصريح على
التوضيح لخالد الازهري وفي حاشية المطول للسيد الشريف وعاطفة
اذا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اما للمفاجاة ظرف مستقر منصوب
المحل حال من اذا او مجرور المحل صفة اذا اى كائنا او الكائن للمفاجاة ويحتمل كونه

مرفوع المحل على الخبرية لمبتدإ محذوف اى هو ثم ان ما ذكره المصنف هنا من
اختيار الرفع وجواز النصب بعد اذا المفاجاة احد اقوال الثلثة فيه كما فى
المغنى وهو المنقول عن سيبويه والقول الثانى وجوب الرفع بعده لاختصاصه
بالجملة الاسمية واختاره ابن هشام والقول الثالث جواز النصب ان اقترن
الفعل بعده بقد نحو خرجت فاذا زيدا قد ضرب عمرا والا فتعين الرابع نحو خرجت
فاذا زيد ضربه عمرا وكما قاله ابو حسن وتبعه ابن عصفور قال فى المغنى وجه
عندى ان التزام الاسمية مع اذا هذه انما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة
بالفعل فاذا اقترنت بعد حصل الفرق بذلك اذ لا تقترن الشرطية بها قال ابو
حيان ان الاخفش قد نقل عن العرب وقوع الفعل بعدها اذا كان مقرونا بقد
مجرى الجملة الاسمية فى دخول الواو عليه كما فى التسهيل للسيوطى وعاطفة يختار مضارع
مجهول النصب مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار الرفع
بالعطف الباء سببية متعلقة بيختار على جملة متعلق بالعطف فعليه اسم
منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى الجملة وهو معه مركبة مجرورة لفظا صفة
الجملة للتناسب متعلق بيختار منصوب مفعول له وعاطفة بعد منصوب على
الظرفية ليختار النصب المقدر وجملة عطف على جملة يختار المذكور او قوله بعد
عطف على قوله بالعطف بحسب المعنى كانه قيل ويختار النصب عند العطف واو
بحسب اللفظ بجعل الباء بمعنى فى كما فى صليت فى المسجد حرف مضاف اليه بعد
النفى مضاف اليه لحرف ثم ان ما ذكره المص مذهب النحاة وقال بعضهم المختار
بعد حرف النفى الرفع وقال بعضهم الوجهان مستويان كما فى التسهيل للسيوطى و
عاطفة حرف عطف على حرف النفى الاستفهام مضاف اليه لحرف وعاطفة اذا
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد الشرطية اسم منسوب
نائب الفاعل فيها هى راجع الى اذا بتأويل الكلمة وهو معه مركب مجرورة لفظا صفة
اذا وعاطفة حيث مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة

فالحم

في الامر عطف على بعد حرف النفي وعاطفة التهي مجرور عطف على الامر اذ
للتعليل وهل هو حرف كلام التعليل او ظرف كحين والتعليل مستفاد من
المقام فيه مذهبان كما في مغني اللبيب فعلى الاول فاذ امبني على السكون
لا محل له وعلى الثاني منصوب المحل مفعول فيه يختار المفهوم من العطف او المقدر
هي مرفوع المحل مبتدء راجع الى المواضع المذكور مواقع مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها تعليلية او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا على الاحتمالين وإذا من الظرفية
والاسمية الفعل مضاف اليها لمواقع وعاطفة عند منصوب على الظرفية عطف
على قوله في الامر خوف مضاف اليه لعند ليس مجرور لفظا مضاف اليه لخوف ومتصرف
محلا مفعول به له فانه متعد بنفسه يقال خفته وهذا خوف كذا في القاموس المفسر
بكسر السين مجرور لفظا مضاف لليس مرفوع محلا فاعله بالصفه متعلق با
لليس مثل معلوم انا كل شيء خلقناه بقدر مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل وانا اريد المعنى فان مخفف من ان المشددة وانا ضمير متصل منصوب
المحل اسم ان ثم انه اختلف في نون المحذوف في اذا فقال بعضهم هو النون الاول
لانه ساكن والساكن يسرع الى الحذف وصححه ابو البقاء في اللباب وقال بعضهم
هو النون الثاني المدغم فيها لانه في الاخر ولم يجز هنا القول بان المحذوف النون الثالث
لانه اسم فلا يحذف لكن في كلام ابو علي ما يدل على ان المحذوف الثالث لان الثقل
بالتكرار حصل عنده كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وكل منصوب بفعل مقدر
وجوبا اي خلقنا وجملته فعلية مرفوعة المحل خبر ان والرابط في الجملة لاسم ان ضمير
المتكلم مع الغير اعني به ناو شيء مجرور مضاف اليه لكل والجملة فعلية لا محل لها
تفسير لجملة عند التلويين لان الجملة التفسيرية لا يكون لها اعراب مطلقا عند
الجمهور وزعم التلويين انها بحسب ما تفسره فهي في نحو زيد اضربه لا محل لها لعدم
الاعراب في الجملة المقدرة في هنا ونحو زيد الخبز يأكله ينصب الخبز في محل رفع لوجود
الرفع في الجملة المقدر كما في مغني اللبيب وبقدر ظرف مستقر منصوب المحل حال من

الهاء او من كل كما في معرب القرآن لابي البقاء ونصب كل هو القرأة المشهورة
التي اتفق السبعة عليها والراجح على الرفع وان احتاج الى التقدير لانه نص
في المقصود بخلاف الرفع الموهم بخلافه كما ذكره المص وابن مالك وقرئ في
الشواذ برفع كل على الابتداء فعلى هذا فالاول ان يجعل خلقناه خبره المبتدأ
لا يفتا ليطابق المشهورة في الدلالة على ان كل شيء مخلوق بقدر لان الاصل
توافق القرأة مع موافقته لمذهب اهل السنة في خلق افعال العباد وبقدر
متعلق بخلقناه كما في الشهاب او ظرف مستقر حال من مفعوله او خبر بعد خبر
للمبتداء فظهر ان اختيار النصب في كل شيء عند اهل السنة خلافا للمعتزلة
فانهم اختاروا الرفع على الابتداء وجعلوا خلقناه صفة شيء وقوله تعالى بقدر
خبر المبتداء بناء على مذهبهم الباطل من ان افعال العباد ليست مخلوقة لله
تعالى بل مخلوقة لهم وفي رد النظم من التفاسير وقرئ في الشواذ برفع كل وجعله
ابن جني اقوى من النصب وليس كذلك لان الرفع لا يفيد المقصود وما حمله على
ذلك الا انه معتزلة والنصب على ما قررناه قاصم لاهل الاعتزال وقال الرضي من
المعتزل في هذا المقام لا فرق من حيث المعنى بين النصب والرفع لا بين كون خلقناه
خبرا او صفة بناء على مذهب الباطل وليس بشيء لان الفرق مثل الصبح طامس
فان خلقناه ليس مبنيا للمفعول لاسناده الى ضميره تعالى وعلى الوصفية كل
شيء مخلوق لنا كائن بقدر ولا شك ان الاول بقيد المقصود والثاني يوهم
خلافه فافترقا افتراقا بينا فلا تمسك للمعتزلة بهذه الاية كما توهم الر
الزمخشري ومن تبعه لا بمنطوقها ولا بمفهومها لان الشيء يطلق على المعدوم
عندهم فتدبر كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فما ذكره الفاضل
العصام في الحاشية من ان الفريقين من اهل السنة والمعتزلة متفقات في اختيار
النصب في هذه النصب الاية وما ذكره عصمة الله من انه لم ينقل خلاف
في اختيار النصب في المثال المذكور من احد من المعتزلة ورؤسا علم النحو

كالشيخ

كالشيخ عبد القاهر والشيخ جار الله العلامة والرضي والسكاكي منهم
ينبغي ان يصدر امن الاصاغر نقلا عن الافاضل والاكابر ولقد انطلق
الله تعالى بالحق الفاضل العصام في الشرح حيث قال وبهذا عرف ان
النصب لا يختار في الاية عند المعتزلة وعاطفة يستوي مضارع مرفوع
تقديرا بعامل معنوي الامر فاعله والجملة لا محل لها عطف على يختار
النصب او على جملة يختار الرفع وفي مثل ظرف ليستوي زيد قام وعمرا اكرمته
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع
مبتداء وقام ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها واو عاطفة و
عمرا منصوب مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي اكرمت والجملة فعلية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الصغرى اعني بها جملة قام بتقدير العائد الى المبتداء
اي عنده وفي داره واكرمته فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع الى عمرو والجملة
الفعلية لا محل لها عند الجمهور او مرفوعة المحل عند الشلوبين لتفسير المحذوفة
واما ان رفع عمرو فهو [illegible] اكرمته فعلية صغرى مرفوعة
المحل مبتداء والعائد الى المبتداء ضمير منصوب في اكرمته وهو مع خبره جملة
اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية الكبرى اعني بها جملة زيد قام بلا
احتياج الى تقدير العائد كبرى فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين
فاستوى الوجهان وقال في البسطان ابا على رجح الرفع انتهى وهو مقتضى قول
ابن الشجري ان اعتبار الاسم الذي فعلي اولى من اعتبار الفعل وقال ابو
حيان قال بعض معاصرينا لم يصرح سيبويه بانهما على حد سواء وانما ذلك
قول المبرد والاظهر ترجيح النصب لان الحمل على الصغرى اقرب وهم يراعون
الجوار ما امكن نحو هذا جحر ضب خرب وعورض بان الرفع يرجح بعدم الاحتمال
فالكل منهما مرجح فتساويا كما في التصريح على التوضيح وعاطفة يجب مضارع

النصب فاعله والجملة لا محل لها عطف على القريب والبعيد بعد فارق
ليجب حرف مضاف اليه لبعد الشرط مضاف اليه لحرف و عاطفة حرف
عطف على حرف الشرط التخصيص مضاف اليه لحرف مثل معلوم ان زيداً
ضربته ضربك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فان شرطية زيداً مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ضربت وهو فعل
ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان تاء فاعله والجملة فعلية لا
محل لها فعل الشرط وجملة ضربت لا محل لها تفسير للجملة المحذوفة والضمير
المنصوب مفعول ضربت عائد الى زيداً وضرب ماض مبنى على الفتح مجزوم
ايضا محلا بان فاعله فيه راجع الى زيداً والكاف مفعوله والجملة لا محل لها
لعدم اقترانها بالفاء او اذا جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استينافية
وعاطفة الا زيداً ضربته مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فالا بفتح الهمزة وتشديد اللام حرف تخصيص مبنى
على السكون لا محل لها من الاعراب وزيداً مفعول به لفعل محذوف وجوبا
اى ضربت وجملته فعلية لا محل لها استيناف وضربت فعل وفاعل و
الضمير مفعوله راجع الى زيداً وجملة فعلية لا محل لها تفسير للجملة المحذوفة
واستيناف او اعتراض ليس ماض ناقص مثل مرفوع فاعله عند المص او اسم
عند البعض على الاختلاف كما مر التفصيل ازيد ذهب به مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبنى على الفتح
لا محل لها وزيد مبتداء وذهب ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له والباء
فى به حرف جر متعلق بذهب والضمير مبنى على الكسر محله القريب مجرور با
الباء ومحله البعيد مرفوع نائب الفاعل المتعلقة راجع الى زيد والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل له
استيناف منه ظرف مستقر منصوب المحل خبر ليس والضمير راجع الى باب

هذا اضمر عامله على الشرطية لتفسير وهو معه اسمه وخبره جملة فعلية
لا محل لها استينافا او اعتراض فالرفع الفاء عاطفة او سببية او جوا
والرفع فاعل فعل محذوف اى فيجب الرفع او مبتداء خبره محذوف
اى فالرفع واجب او خبر مبتداء محذوف فالواجب الرفع والجملة الفعلية
او الاسمية لا محل لها عطف على جملة ليس او الجواب اذ المقدر اى اذا كان
الامر كذلك وعاطفة كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم واللام
حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما وذا اسم اشارة الى مثل
ازيد ذهب به كل شئ فعلوه فى الزبر اراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة ليس مثل الخ ويحتمل كونها
استينافا او اعتراضا واذا اريد المعنى فكل مبتداء وشئ مضاف اليه
لكل وفعلوه فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى شئ
وفى الزبر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء وعاطفة نحو مرفوع عطف
على قوله كل شئ فعلوه فى الزبر الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لفظ واذا اريد المعنى فالزانية مرفوعة
مبتداء والواو عاطفة والزانى مرفوع تقديرا عطف على الزانية والفاء
جوابية واجلدوا امر حاضر مبنى على الوقف لا محل له عند البصريين
ومعرب مجزوم بلام المقدرة عند الكوفيين والواو مرفوع المحل فاعله
خطاب لاحكام والجملة مرفوعة خبر المبتداء وكل منصوب مفعوله لا
لاجلدوا واو واحد مضاف اليه لكل ومنهما ظرف مستقر مجرور المحل
صفة واحد والضمير راجع الى الزانية والزانى هذا عند المبرد وعند
سيبويه فالزانية مبتداء بتقدير المضاف اى حكم الزانية والزانى
والخبر محذوف اى فيما يتلى عليكم فجملة فاجلدوا عند جواب شرط
مقدر اى ان ثبت زناهما فاجلدوا او تفصيل او بيان الجملة

بيّة

الموعود بها على ان يكون الفاء للتفصيل الفاء مرفوع مبتداء بمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافية تعليلية
اى وكذلك نحو الزانية والزانى الاية لان الفاء الخ وقد تقرر فى محله ان الجملة
الاسمية تقع استينافا تعليليا حتى يجوز الوجهان فان الواقع فى هذه
المواضع نحو قوله تعالى انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم قرأه نافع و
الكسائى بالفتح على تقدير لام التعليل والباقون بالكسر على انه استينافى
تعليلى كما فى التوضيح على الالفية لابن هشام وما قاله عصمة الله من ان
نحو الزانية اذا عطف على قوله كل شىء فالمناسب ان يقول لان الفاء بطريق
التعليل ولم يظهر وجه ترك اللام فتأمل فليس بشىء لانه قد ظهر مما
ذكرناه وجه ترك اللام مثل ظهور الشمس عند نصف النهار عند اولى
الافهام الشرط مجرور مضاف اليه لمعنى ويجوز ان يكون الواو فى ونحو
استينافا كما هو الظاهر من كلام الجامى فى نحو مبتداء اول والفاء مبتدأ
ثانى وبمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء الثانى وهو مع خبره جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول بتقدير العائد اى فيه
وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا عند مفعول فيه
للظرف المستقر اعنى به بمعنى الشرط او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اى هذا كائن عند الخبر والجملة الاسمية على هذا اعتراضية بين المعطوفين
وقيل ظرف للنسبة بين المبتداء والخبر وفيه انه اذا امكن اعمال العامل
اللفظى فى شىء لا يصار الى اعمال العامل المعنوى كما فى مغنى اللبيب
المبرد مجرور مضاف اليه لعند وعاطفة جلدتان خبر مبتداء محذوف
اى الاية جلدتان والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الفاء بمعنى
الشرط عطف الجملة على الجملة او جلدتان مرفوعة عطف على محل الجملة الصغرى
الواقعة خبرا للمبتداء الاول عطف مفرد على الجملة على الاحتمالين فى اعراب

نحو فلا تغفل عند ظرف للنسبة بين المبتداء والخبر وفي الهندي ظرف
لمفهوم الكلام اي حكم بذلك عند سيبويه او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن عند الخ والجملة الاسمية لا محل لها استينافية
او اعتراض سيبويه مركب صوتي جزء الاول مبني على الفتح والثاني على العكس
مجرور المحل مضاف اليه لعند وعاطفة الا مركب من ان ولا فان شرطية
ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكون كذلك فالمختار الفاء جزائية
والمختار مرفوع مبتداء وظرفه محذوف اي فيه اي في نحو الزانية الخ الى
النصب مرفوع خبره والجملة اسمية مجزومة المحل لاقترانها بالفاء جزاء
الشرط وقيل لا محل لها العدم وقوعها موقع المفرد وفيه نظر لانها وان لم تقع
موقع الا انها وقعت موقع المضارع فكانها محل من الاعراب وهو الجزم كما في
الاظهار وقدم فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها من
حيث المعنى كانه قيل كان الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وكانت الاية
جملتين عند سيبويه فلم يختر النصب والا فالمختار النصب واستينافي
الرابع مرفوع مبتداء التحذير مرفوع خبره والجملة لا محل لها استينافية
وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى التحذير معمول مرفوع خبره والجملة لا محل
استينافية او اعتراض او عطف على جملة الرابع التحذير بتقدير متعلق
بمعمول ان اريد به المعنى اللغوي او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة له ان
اريد به معنى الاصطلاحي وهو ما دار عليه الاعراب لفظا او تقديرا
او محلا التي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلا
مفعوله تحذيرا مفعول مطلق لفعل مقدر اي حذر ذلك المعمول تحذ
او مفعول له لفعل مقدر اي ذكر لاجل التحذير وهما ماض مجهول نائب الفاعل
فيهما هو راجع الى معمول والجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة معمول او صفة
بعد الصفة له على الاحتمالين في قوله بتقدير وفي شرح العصام ان تحذيرا

مفعول له للتقدير مما مركب من كلمة من وما ومن حرف جر متعلق بالتحذير
وما موصول او موصوف في محل القريب مجرور به وفي محل البعيد منصوب مفعولا
غير صريح لمتعلقه بعده ظرف مستقر صلة او صفة والضمير مضاف اليه
لبعد راجع الى معمول او عاطفة ذكر ماض مجهول المحذور نائب الفاعل
والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة حذرا وذكر المقدر العامل في
تحذيرا وصحة العطف وان لم يوجد رابط في جانب المعطوف الى معمول
مبنية على اقامة الظاهر مقام المضمر وفي شرح العصام ذكر المحذور على صيغة
المصدر منصوب عطف على تحذيرا وعلى هذا فالمحذور منه مضاف اليه
لذكر منه متعلق بالمحذور والضمير راجع الى الالف واللام مكررا منصوب
حال من المحذور منه مثل معلوم اياك والاسد مراد اللفظ مجرور بتقدير
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاياك ضمير منصوب منفصل مبني
على السكون منصوب محلا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي بعد
نفسك لانك توهم والكاف حرف دال على تذكير المفعول وافراده
وخطابه مبني على الفتح لا محل له كما يجيء التفصيل والاختلاف في باب
المضمرات وجملة بعد جملة فعلية انشائية لا محل لها استيناف والواو عاطفة
اياك وقوله الاسد منصوب عطف على محل اياك وعاطفة اياك وان تحذف
مراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على مدخول مثل واذا اريد المعنى فاياك ضمير
منصوب منفصل مبني على السكون منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف
وجوبا اي بعد نفسك والكاف حرف دال على تذكير المفعول وافراده وخطابه
مبني على الفتح لا محل له وجملة بعد فعلية انشائية لا محل لها استيناف والواو
عاطفة وان ناصبة وتحذف مضارع مخاطب من باب التفاعل كما في القاموس
منصوب بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة
لان وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا عطف على محل اياك والمعنى بعد نفسك عن

حذف الارنب وهو ضربه بالعصا وبعد حذف الارنب عن نفسك كما
في الافصاح وهو موافق لما روى عن عمر رضى الله تعالى عنه من انه قال اياى
وان تحذف احدكم الارنب بالعصا وفي القاموس الحذف بالخاء والذال
المعجمة كالضرب رميك حصاة او نواة او نحوهما تأخذه بين سبابيك
انتهى وفي شرح البخارى لابن حجر هو رمى بحصاة او نواة بين السبابة
او بين الابهام والسبابة او على ظهر الوسطى وباطن الابهام وقال ابن فارس
حذفت الحصاة رميتها بين اصبعيك وقيل في حصى الحذف ان يجعل
الحصاة بين السبابة من اليمنى والابهام من اليسرى ثم بالسبابة من
اليمنى وقال ابن سيده حذف بالشيء يحذف فارسى خص بعضهم به
الحصى انتهى وفي الحديث نهى عن الحذف كما في البخارى وجه النهى انه ليس
آلة الصيد لانه ليس من المجرحات وقد اتفق العلماء الا من شذ منهم على
تحريم كل ما قتله البندقة والحجر كما قاله المهلب وقال ابن حجر وانما كان كذلك
لانه يقتل الصيد بقوة رامية لا بحدته وعاطفة الطريق الطريق مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فالطريق
منصوب مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى اتقوا وجملته فعلية انشائية لا
محل لها استينافا والطريق الثانى تأكيد لفظى للطريق الاول وتقول مضارع
مخاطب فاعله انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها عطف
على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تقول هكذا وتقول الخ اياك من الاسد مراد
اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فاياك منصوب المحل
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ابعد نفسك وجملته فعلية انشائية
لا محل لها ومن الاسد متعلق بذلك الفعل المحذوف وعاطفة من ان تحذف
مراد اللفظ مع محذوفه اى اياك منصوب تقديرا عطف على المثال السابق
لا على قوله من الاسد كما توهم واذا اريد المعنى فاعرب اياك معلوم ومن

حرف جر متعلق بالفعل المحذوف وان ناصبة وتحذف مضارع مخاطب
من الباب الثانى منصوب بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة
فعلية لا محل لها اصلة ان وهى فى تأويل المفرد ومحلها القريب مجرور بمن و
محلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة اياك ان تحذف
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على المثال القريب والبعيد واذا
اريد المعنى فاياك منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد
نفسك وجملته فعلية انشائية لا محل لها استينانف وان مصدرية و
تحذف مضارع مخاطب منصوب بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
والجملة فعلية لا محل لها اصلة لان وهى فى تأويل المفرد ومحلها القريب مجرور بمن
المقدرة ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه للفعل المحذو
ف
وجوبا وهو بعد هذا عند سيبويه وقال الخليل واكثر النحويين الجملة فى
تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول الفعل المحذوف واما ما نقله جماعة منهم
ابن مالك ان الخليل يرى ان المواضع بعد حذف الجار من ان جار وان سيبو
يه
يرى انه نصب فهو كذلك فى معنى التبيين وقبله شارحه للمشمى بتقدير
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المثال الاخير او مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراضية وقيل ظرف لغو لتقول
المذكور او المقدر بعد واو العطف ولو قيل انه يرى ولا يقراء لم يكن بعيدا
من مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة
تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها عطف
على جملة تقول اياك الاسد مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول لامتناع
متعلق ومقول له لقوله لا تقول تقدير مجرور لفظا مضافا اليه لامتناع
ومرفوع محلا فاعله لانه اضافة المصدر اللازم الى فاعله ومن قال انه من
اضافة المصدر الى مفعوله فقد سرى سهوا بينا كما لا يخفى على من كان

بعلم اللغة

بعلم اللغة خبيرا من مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتقديرا و
منصوب محلا مفعوله المفعول مرفوع مبتداء خبر محذوف اى ومنها
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريب او البعيدة فيه مشغول
باعراب الحكاية كما فى عبد الله علما وقيل ظرف لغو للمفعول على انه نائب
الفاعل كما فى مر بزيد والضمير راجع الى الالف واللام وقيل نائب الفاعل
فيه راجع الى مصدره وفيه ظرف له والضمير راجع الى الالف واللام كما فى
الاعراب الثانى هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المفعول فيه ما مرفوع المحل
خبره بتقدير المضاف اى اسم ما والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فعل ماض
مجهول فيه ظرف لفعل والضمير راجع الى ما فعل مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة
ما او صلته مذكور اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى فعل وهو معه مركب
مرفوع لفظا صفة فعل من زمان ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير
من فيه لا من ما اذ الحال لا يقع عن الخبر على الاصح كما فى المطول او مرفوع
المحل صفة بعد صفة لما الموصوف او لا محل لها صلة بعد صلة لما الموصول لانه
يجوز تعدد الصلة كما يجوز تعدد الخبر كما ذكره المولى التشهير بمصطفى فى
حاشية شرح المفتاح للتفتازانى كما تقدم ويجوز كونه مرفوع المحل صفة
لما الموصول بتقدير المتعلق ومعرفة اى الكائن من زمان عند البصريين خلافا
للكوفيين فان ما الموصول لا يكون موصوفا فلا يقال اشتريت ما جملة اكا
الكثير عندهم كما تقدم او عاطفة مكان مجرور عطف على زمان وشرط مرفوع
مبتداء نصبه مجرور مضاف اليه لشرط والضمير الراجع الى المفعول فيه
محله القريب مجرور مضاف اليه لنصبه ومحله البعيد منصوب مفعوله
او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا تقدير خبره والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة هو ما او استيناف او اعتراض فى مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه بتقدير و منصوب محلا مفعوله او مرفوع محلا نائب

الفاعل ان كان مصدرا مجهولا وظرف مرفوع مبتداء الزمان مضاف اليه
لظروف من اضافة العام الى الخاص وهي لامية عند الجمهور وبيانية
عند بعض النحاة كما تقدم وفي شرح العصام هذه الاضافة من اضافة
الدال الى المدلول وهي لامية لا بيانية كما تقدم كلها مرفوع تاكيد معنوي
لظروف الزمان والضمير مضاف اليه لكل راجع الى ظروف بتاويل الجماعة
كما في الاشجار قطعت تقبل مضارع فاعله فيه هي راجع الى المبتداء
بتاويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها ويحتمل كون كلها
مبتداء ثاني وجملة تقبل خبر اله ورجوع ضمير المؤنث الى كلها مع انه
مذكر لفظا باعتبار معناه فان معناه بحسب ما يضاف اليه فان اضيف
الى مذكر وجب عود الضمير المذكر اليه نحو كل رجل اكرمته وان اضيف الى مؤنث
وجب عود الضمير المؤنث اليه نحو كل نفس ذائقة الموت كما في مغني اللبيب
وقد تقرر جواز حمل كل على غير التاكيد مع امكانه كما قرئ في قوله تعالى ان
الامر كله لله بنصب كل على التاكيد الامر ورفعه على الابتداء كما في انوار
التنزيل والجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احد ما تقدم ذلك منصوب المحل مفعول
لتقبل اشارة الى تقدير في واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل
لها او عاطفة ظروف مرفوع مبتداء المكان مجرور مضاف اليه لظروف
ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم بها اسمه فيه هو راجع الى ظروف المكان
بتاويله بالمكان لانه عين للمكان والمكان اسم جنس يقع على القليل والكثير
او بتاويله بالقسم لانه قسم من الظروف وهو الاظهر كما في حاشية العصام
والتذكير باعتبار الخبر وهو المبهم وقيل راجع الى المكان فيرد عليه ان الضمير
اذا رجع الى المكان خلا الجملة عن ضمير المبتداء ويحتاج الى ان يقال الراجع الضمير

الى المضاف اليه للمبتداء بالاضافة المعنوية كانه رجع الى المبتداء مبهما
منصوب خبر كان والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط قيل ماض مجزوم المحل
بان فاعله فيه هو راجع الى المكان بالتاويل السابق او الى المكان والجملة فعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة ظروف الزمان الخ وعاطفة الا مركبة
من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يكون كذلك
فلا الفاء جزائية ولا نافية والمنفى اى فلا يقبل والجملة فعلية مجزومة المحل
لاقترانها بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على جملة الشرطية
السابقة واستيناف او اعتراض فسر ماض مجهول المبهم مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض بالجهات متعلق بفسر الست مجرور
صفة للجهات وعاطفة حمل ماض مجهول عليه متعلق بحمل والضمير راجع الى المبهم
عند مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة فسر المبهم وعاطفة
لدى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على عند وعاطفة سبتهما مرفوع عطف
على لدى وعند والضمير مجرور المحل مضاف اليه لشبه راجع عند ولدى
لابهامهما متعلق بحمل ومفعول له لمتعلقه والضمير الراجع الى عند ولدى محله
القريب مجرور مضاف اليه لابهام ومحل البعيد مرفوع نائب فاعله اذ هو هنا
مصدر مجهول وانما لم يذكر وجه حمل شبههما الا تحكم حكمهما او قيل الله
الضمير راجع الى عند ولدى والى شبههما بجعل المشبهة بالفتح قسما الخ والمشبه به قسما وفي بعض النسخ لانهما بتانيث الضمير كما هو الظاهر فيكون الضمير
راجعا الى مجموع عند ولدى وشبههما بتاويل الجماعة وعاطفة لفظ مرفوع
عطف على القريب او البعيد مكان مجرور مضاف اليه اللفظ لكثرته اللام متعلق
بحمل وكثرة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا عطف على قوله لابهامهما من قبيل
عطف الشيئين بحرف واحد على معمول عامل واحد والضمير راجع الى لفظ

مكان محلّه القريب مجرور مضاف اليه لكثرة ومحلّه البعيد مرفوع
فاعلها من اضافة المصدر اللّازم الى فاعله كما في مرور زيد وعاطفة ما
مرفوع المحلّ عطف على القريب او البعيد بعد ظرف مستقرّ فاعله فيه راجع
الى ما والجملة الظّرفيّة مرفوعة المحلّ صفة ما او لا محلّ لها صلة ما مراد اللّفظ
مجرور تقدير امضاف اليه لبعد نحو معلوم دخلت الدّار مراد اللّفظ
مجرور تقدير امضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فدخلت فعل وفاعل
والجملة لا محلّ لها استيناف والدّار مفعول فيه لدخلت على الاصحّ وقيل
مفعول به واختاره المولى عبد الرّحمن الجامي على الاصحّ متعلّق بحمل وقيل
انّه ظرف مستقرّ منصوب المحلّ حال من ما او مفعول مطلق لحمل بتقدير
الموصوف اي حملا كائنا على الاصحّ او مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف اي
هذا كائن على الاصحّ وينصب مضارع مجهول نائبا لفاعل فيه راجع
الى المفعول فيه والجملة لا محلّ لها استيناف او اعتراض او عطف على ما
قبلها من حيث المعنى كانّه قيل ينصب بعامل مذكور وينصب الخ بعامل
متعلّق بينصب مضمر مجرور صفة عامل وعاطفة ما شرطيّة عطف على محذوف
اي ينصب بعامل مضمر بلا شرطيّة التّفسير وعلى شريطة التّفسير وقيل
عطف على قوله بعامل مضمر التّفسير مجرور مضاف اليه لشرطيّة المفعول
مرفوع مبتداء خبر محذوف اي منها والجملة اسميّة لا محلّ لها اعطف على القريب
او البعيد قد مرّت احتمالات الاخر في المفعول المطلق فلا تغفل له مشغول
باعراب الحكاية كما في عبد الله علما او قيل متعلّق بالمفعول ونائب فاعله
والضّمير راجع الى الالف واللّام والتّفصيل مرّ في المفعول فيه هو مرفوع ممزّة
راجع الى المفعول له ما مرفوع المحلّ خبره بتقدير المضاف اي اسم ما و
الجملة الاسميّة لا محلّ لها استيناف فعل ماض مجهول لاجله متعلّق بفعل
ومفعول له لمتعلّقه والضّمير مضاف اليه لاجل راجع الى ما فعل مرفوع

نائب الفاعل والجملة صفة ما اوصلته مذكور اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى الفعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة فعل مثل معلوم
ضربت تأديبا له مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه واذا اريد المعنى
فضربت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استيناف والضمير راجع الى غائب
منصوب المحل مفعوله وتأديبا مفعول له لضربت ويقال ايضا مفعول
لاجله ومفعول من اجله كما في التوضيح لابن هشام وقد تقدم وله متعلق
بتأديبا والضمير راجع الى الضمير في ضربته وفي بعض النسخ تأديبا بلاله
وعلى النسخة الاولى شرح المصنف وعاطفة قعدت عن الحرب جبنا
مراد اللفظ مجرور عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فقعدت فعل
وفاعل والجملة لا محل لها استيناف وعن الحرب متعلق بقعدت وجبنا مفعول
له لقعدت خلافا منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر للزجاج ظرف مس
مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى ارادني كائن للزجاج وقدم التفصيل
فيحث التنازع فانه الفاء للتعليل او التفصيل وان حرف مشبهة بالفعل والضمير
منصوب المحل اسم ان راجع الى المفعول له عنده منصوب على الظرفية مفعول فيه
للنسبة بين المبتداء والخبر او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هذا كائن عنده كما قيل ما قلناه في قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام والضمير
مضاف اليه لعند راجع الى الزجاج مصدر خبر ان واسمه مع خبره جملة اسمية
لا محل لها تعليل او تفصيل وشرط مرفوع مبتداء نصبه مجرور مضاف اليه
الشرط والضمير راجع الى المفعول له محله القريب مجرور مضاف اليه لنصب
ومحله البعيد نصب على المفعولية ان كان النصب مصدرا معلوما او رفع
على النائبية ان كان مصدرا مجهولا تقدير مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض اللام مجرور مضاف اليه لتقدير ومنصوب
محلا مفعول او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا واثما حرف

مشبّهة بالفعل ملغى عن العمل وماكافّة عن العمل مبنىّ على السكون لا محلّ
لها لكونها حرفا يجوز مضارع حذفها مرفوع فاعله والضمير راجع الى اللام محلّه
القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحلّه البعيد نصب مفعول والجملة
الفعليّة لا محلّ لها استينافا او اعتراض اذ المجرّد الظرفيّة مفعول فيه
ليجوز كان ماض ناقص اسم فيه راجع الى المفعول له فعلا منصوب خبره
والجملة الفعليّة مجرور المحلّ مضاف اليها اذ اللفاعل ظرف مستقر منصوب
المحلّ صفة لفعلا لا ظرف لغوله كما توهّم لان المراد بالفعل هنا ليس معناه المصدرىّ بل المراد به معنى الاسمىّ وفى شرح التسهيل لابن مالك الفعل
والحدث والحدثان المصدر الفعل مجرور مضاف اليه لفاعل المعلّل
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفعل وهو معه مركّب مجرور لفظا
صفة الفعل وعاطفه مقارنا منصوب عطف على محلّ قول الفاعل كما قال
الاستاذ فى شرح الاظهار وقيل عطف على فعلا له متعلّق بمقارنا او
الضمير الراجع الى الفعل المعلّل فى الوجوه ظرف لمقارنا المفعول مرفوع مبتدأ
خبره محذوف كما هو الموافق للسّابق اى ومنها والجملة الاسميّة لا محلّ لها
عطف على القريبة او البعيدة وقد سبق الاحتمال الاخر فلا تغفل معه
مشغول باعراب الحكاية وقيل معه مركّب وفيه وله نائب الفاعل للمفعول
واعرابه تقديرىّ للزوم ظرفيّة كما ذهب اليه بعضهم فى قوله تعالى لقد تقطّع
بينكم عن قرأة النّصب والضمير مضاف اليه لمع راجع الى الالف واللام
وقيل نايب الفاعل فيه هو راجع الى مصدره اى الذى وقع الفعل كما فى قوله
وقد حيل بين العير والنّزوان وفى الامتحان هذا هو الصواب هو مرفوع المحلّ
مبتدأ راجع الى المفعول معه المذكور مرفوع خبره والجملة اسميّة لا محلّ لها
استينافا او اعتراض بعد منصوب على الظرفيّة مفعول فيه لمذكور الواو حرف
مضاف اليه لبعد لمصاحبة متعلّق بمذكور ومفعول له لمتعلّقه وقيل ظرف

مستقر

مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مذكور والاول هو الظ معمول
مجرور مضاف اليه لمصاحبة ومنصوب محلا مفعولها او مرفوع محلا فاعلها
فعلى الاول هذه الاضافة من اضافة المصدر الى المفعول به والفاعل متروك و
هو المفعول معه وعلى الثاني من اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول متروك
وهو المفعول معه فعل مضاف اليه لمعمول لفظا منصوب حال من فعل ولو
يتقدم عليه وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا بالاضافة او مفعولا عنى
المقدر وقيل خبر كان المقدر وجملة صفة او حال منه او اعتراض وفيه ان
حذف كان مع ابقاء خبره شاذ كما مر وقيل انه تمييز عن معمول ولا يخفى انه
سهو ظاهر او غلط باهر وقيل تمييز عن فعل وفيه تأمل فليتأمل حق التأمل
او عاطفة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا فان الفاء للتفصيل وان
شرطية كان ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان الفعل مرفوع اسم كان
لفظا منصوب خبر كان والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويجوز كون تاما
بمعنى ثبت فح يكون لفظ احالا من فعل لا ظرفا لكان بمعنى في اللفظ كما توهم و
عاطفة جاز ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان ايضا العطف فاعله والجملة
فعلية لا محل لها عطف على جملة كان وقيل الواو حالية والجملة منصوبة محلا من
الفعل بتقدير قد عند المصرح وفيه ان الاصل في الواو العطف فمتى امكن الاصل
لا يصار الى غيره فالوجهان الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدء خبره محذوف اي
جهان جائزان او خبر مبتدء محذوف اي فحكم الوجهين او فاعل فعل محذوف اي يجوز لو
والجملة الاسمية او الفعلية مجزوم المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيل لما قبلها مثل معلوم حيث انا وزيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
مثل واذا اريد المعنى فحيث فعل وفاعل والجملة لا محل لها استيفا وانا ضمير مرفوع
منفصل مرفوع المحل تأكيد لفظي للتأكيد والواو عاطفة زيد مرفوع عطف على
التا والعاطفة زيدا مراد اللفظ مع محذوف اي جئت انا وزيدا مجرور تقديرا عطف

على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعرب جئت معلوم والواو بمعنى مع مبنى
على الفتح لا محل له لكونه حرفا وزيدا منصوب مفعول معه لحيث تم ان فى
ناصب المفعول معه خمسة اقوال الاول ان العامل فيه الفعل او معناه به
بتوسط الواو التى بمعنى معه هذا المشهور من النحاة والثانى هو منصوب
على الخلاف فيكون العامل معنويا وردّ بانّ الاولى احالة العمل عن العامل
اللفظى مالم يضطر الى المعنوى وهذا للكوفيين والثالث هو منصوب
باضمار فعل بعد الواو وكانك قلت جاء البرد ولابس الطيالسة فجاء البرد و
الطيالسة وكذا فى غيره وردّ بانّ الاضمار خلاف الاصل وهذا للزجّاج والرابع
هو منصوب بنفس الواو وردّ بانّ رواية اصل الواو وفى كونها عاملة اولى و
هذا للشيخ عبد القاهر والخامس هو منصوب على الظرفية وذلك انّ الواو
لمّا اقيمت مقام المنصوب بالظرفية والواو فى الاصل حرف فلا يتحمّل النصب
اعطى النصب لما بعدها عارية كما اعطى اعراب الا لما بعدها اذا كان بمعنى
غير فى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وردّ بانه لو كان ما قاله
اجاز النصب فى كلّ واو بمعنى مع مطّردا نحو كلّ رجل وضيعته وهذا للاخفش
كما فى شرح الكافية للشيخ واعترض ان شرطية لم حرف جازم يجزم مضارع مجزوم
تقديرا بلم ومحلا بان العطف مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
تعين مبنى على الفتح مجزوم المحلّ بان النصب مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اعتراض بين المعطوفين وقيل عطف
على الجملة الشرطية السابقة وفى بعض النسخ فان لم يجز بالفاء وعليه شر
المصّ فعلى هذا جملة الشرطية تفصيل او اعتراض وفى بعض والّا وعليه
شرح الهندى مثل معلوم جئت وزيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فجئت فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل لها
استينافى والواو بمعنى مع وزيدا منصوب مفعول مع لجئت ولا يجوز كون زيد

مرفوعا على العطف على الضمير المرفوع لعدم التأكيد بالمنفصل هذا عند
المصر وعند الجمهور النحاة بناء على ان العطف على الضمير المرفوع المتصل بلا
تأكيد بالمنفصل وبلا فصل بين المعطوف والمعطوف عليه قبيح لا تمتنع عند
الجمهور ان النصب هنا مختار لا واجب كما في الرضي وقولهم يجوز العطف و
عاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان ايضا الفعل مرفوع اسم كان
معنى منصوب تقديرا خبره او حال من الفعل ان كان كلمة تامة لا تمييز هنا
او ظرف لكان كما زعم والجملة لا محل لها فعل الشرط وعاطفة جاز ماض مجزوم
المحل بان ايضا العطف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على فعل الشرط
وقيل منصوب المحل حال من الفعل بتقدير قد يجعل الواو حالية تعين
ماض مجزوم المحل بان العطف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة مثل معلوم مالزيد
وعمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما اسم
استفهامية مرفوعة المحل مبتداء ولزيد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
وهو جملة اسمية لا محل لها استيناف والواو عاطفة وعمرو مجرور عطف
على زيد ولا يجوز كونه منصوبا على انه مفعول معه لمعنى الفعل المستفاد من قوله
مالزيد اى ما يضع لانه متى امكن اعمال العامل اللفظي لا يصار الى اعمال العامل
المعنوي هذا عند المصر وقال غيره العطف هو المختار مع جواز النصب و
الاولى ان يقال ان قصد النص على المصاحبة وجب النصب والا فلا كما في
الرضي وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط
محذوف اى وان لا يجز العطف تعين ماض مجزوم المحل بان النصب مرفوع
فاعله والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على جملة الشرطية السابقة مثل معلوم مالك وزيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما استفهامية مرفوعة المحل مبتداء ولك

ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها استينافا والواو بمعنى
مع وزيدا مفعول معه لمعنى الفعل المفهوم من قوله مالك وهو ما تصنع ولا
يجوز كونه مجرورا عطف على الضمير المجرور لعدم اعادة الجار كما في مررت بك و
بزيد خلافا للكوفيين فانهم يجوزون العطف على الضمير المجرور بلا اعادت
الجار وقال الاندلسي يجوز العطف على ضعف ان لم يقصد المص على الله
المصاحبة وهو اولى لوروده في القرآن كقوله تعالى تساءلون به والارحام
بالجر في قرأة حمزة كما في الرضي وفي شرح المص الحسن الحسين لعلي القاري
وقرأة حمزة بجر الارحام عطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجر وهو جايز
على الصحيح خلافا لمن خالف كما حققناه في حاشية تفسير الجلالين وقيل
الواو للقسم انتهى وعاطفة ما شانك وعمرو امراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فالاستفهامية مرفوعة المحل مبتدأ
عند سيبويه وشان مرفوع خبره والضمير مجرور المحل مضاف اليه لشان
وعند الجمهور ما خبر مقدم عند الجمهور وشانك مبتدء مؤخر بناء على انه اذا
كان الخبر معرفة لا يجعل النكرة مبتداء مطلقا اي في الخبرية وفي الاستفهامية
عند الجمهور وعند سيبويه يجوز ذلك في الاستفهامية وعلى كلا المذهبين
فالجملة اسمية لا محل لها استينافا والواو عاطفة وعمرا منصوب مفعول معه
لمعنى الفعل وهو ما يضع وهو مذهب الاكثرين في النحاة وقال سيبويه انتصاب
عمرو في هذين المثالين بالمصدر المقدر اي ما لك والملابستك عمرا وما شانك
وشان ملابستك عمرا على تخريج الاندلسي من كلام سيبويه وقال الاندلسي
يجوز انتصابه بكان كما في ما انت وزيدا اي ما كان شانك وما كان لك و
قال السيرافي وابن حروف انتصابه بملابس المقدر كانك قلت ما لك لا يسبت
زيدا كما في الرضي من ارادة التفصيل فليراجع اليه لان اللام حرف جر متعلق
بنحو لفهم معنى التمليك منه كما في شرح العصام وقيل متعلق بمقدرا اي انما

حكمنا بمعنوية الفعل في هذه الامثلة وان حرف مشبهة بالفعل المعنى منصوب
تقديرا اسم ان ما تصنع مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر ان بتقدير المضاف
اى معنى ما تصنع واسمه واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان
وهى فى تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب
مفعول له لمتعلقه ويحتمل كون الجار والمجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اى هذا اعنى به الحكم بمعنوية الفعل فى هذه الامثلة
كائن لان الخبر الحال مرفوع مبتداء خبره محذوف اى ومنها والجملة اسمية
لا محل لها عطف على القريبة او البعيده وهذا هو المناسب للسابق وههنا
احتمالات اخر ذكرها بعض المعربين وقد اشرنا اليها فيما تقدم فلا تغفل ما مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة اسمية لا محل لها استينافية يبين مضارع
فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفتها او صلتها هيئة منصوبة مفعول
به ليبين الفاعل مجرور مضاف اليه لهيئة او عاطفه المفعول مجرور عطف على
الفاعل به مشغول باعراب الحكاية لفظا منصوب حال من احد الامرين المفهوم
من او وقيل خبر كان المقدر اى سواء كان الفاعل والمفعول به لفظيا او تمييز
عن الفاعل والمفعول به انتهى وقد عرفت ما فيه فيما مر فلا تغفل او عاطفة مغنى
منصوب تقديرا عطف على لفظا نحو معلوم ضربت زيدا قائما مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو وان اريد المعنى فضربت فعل وفاعل وزيدا منصوب مفعول به
له وقائما اسم فاعل فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم او هو راجع الى زيد وهو مع
مركب منصوب لفظا حال من التاء او زيد كذا فى شرح المص وعليه بعض الشرح
وفيه ان القانون انه اذا جاء شئ صالح لان يكون حالا من فاعل الفعل ومفعوله
فان تأخر عنهما كما فى هذا المثال يجب كونه حالا من المتأخر وان تقدم عليهما كما فى
قائما ضربت زيدا او توسط بينهما كما فى ضربت قائما زيدا يجب كونه حالا من المتقدم
كما فى الرضى واما ما قاله ابن هشام فى مغنى اللبيب من ان ما يحتمل كونه حالا من الفاعل

والمفعول نحو ضربت زيدا ضاحكا فقد رده في شرحه الدماميني حيث قال
نص العلماء على ان الحال اذا تعددت وتعدد صاحبها لا يجعل لغير الاقرب
الا بدليل تقليلا للتفصيل فينبغي ان يكون هنا كذلك لان كونها للاقرب
سالم من الفصل وكونها اللا بعد مستلزم له وقد يعرف بان الفصل هنا
يسير مجاز وفيه نظر انتهى وعاطفة زيدا في الدار قائما مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتداء وفي
الدار ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه جملة فعلية
عند البصريين او مركب عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتداء زيد
كان او كائن في الدار والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقائما اسم
فاعل فاعله فيه هو راجع الى المستكن في الظرف المستقر وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من ذلك المستكن الذي هو فاعل لفظي كالمستكن في زيد
ضرب لا فاعل معنوي كما زعم المصرح في شرحه على ما في الرضي او عاطفة هذا زيد
قائما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له وذا اسم اشارة مرفوع المحل
مبتدأ وزيد مرفوع خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وقائما
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيدا وذا وهو معه مركب منصوب لفظا حال
من زيدا وذا فانهما وان لم يكونا مفعولين لفظا لانهما مفعولان معنى لمعنى
الاشارة والتنبيه كانه قيل اشير الى زيد قائما او تنبيه على هذا قائما فيكون
الحال مبنيا لهيئة المفعول معنى وفي شرح معنى التبيب للدماميني لما اجتمع
هنا عاملان معنى التنبيه وهو انبه لسبقه وعند البصريين ما في اسم
الاشارة وهو اشير لقربه انتهى ولا يجوز ان يكون قائما حالا من المستكن
في انبه او اشير المفهومان من الهاء التنبيه واسم الاشارة حتى يكون الفاعل
منويا كما توهم امام السيوطي في التكت لان هذا العامل لا يعمل في الفاعل والمفعول

كره

به بل في غيرهما من المعمولات الفعل كالظرف كما في الاظهار الاسرار وامّا ما ذ
القاضي البيضاوي في انوار التنزيل في تفسير قوله تعالى يغاثوا بماء كا
المهل يشوي الوجوه من ان يشوي الوجوه صفة ثانية لماء او حال من المهل
او الضمير في الكاف فالمراد بالضمير في الكاف الضمير في الكاف مع دخوله لا
لمستكن في الكاف لانه ليس صفة مشتقة حتى يستتر فيه الضمير كما في
حاشية للمولى شهاب الدين تم انه اذا قلنا هذان الزيدان قائمين
حال من ذان لا لزائدان فيكون العامل في الحال معنى التنبيه لا الاشارة
لان تنبيه اسم الاشارة لا تعمل في الحال وفي الاشباه والنظائر للسيوطي

الضمير

في بحث الالفاظ اي شيء مبني مؤدا فيعمل ويعرب مثنى فيهمل هو هذا يعمل
مفردا في الحال والتنبيه تمنعه واذا قلنا هذان الزيدان قائمين فالعامل
هما لا انتهى تنبيه نقل عن الزمخشري سئلت بمكة المكرمة عن ناصب
الحال في قوله تعالى هذا بعلي شيخا انمّه عليه شيخا او اشير اليه شيخا فا
الضمير هو ذو الحال والعامل فيه في الحال واحد كما ترى فاستحسن الجواب
من فاعل استحسن والجواب مفعوله كان حضره كما في شرح مغني اللبيب
المسمّى بحفة الغريب للدّماميني وعاملها مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه
لعامل راجع الى الحال فانه يجوز فيها التذكير والتأنيث لفظا ومعنى كما
في شرح التوضيح للشيخ الخالد الازهري الفعل مرفوع خبره والجملة اسمية
لا محلها استينافا او اعتراضا او عطف على جملة هوما او عاطفة شبهه
مرفوع عطف على الفعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى الفعل او عاطفة
معناه مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لمعنى
راجع الى فعل وعاطفة شرطها مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لشرط راجع
الى الحال ان ناصبة تكون مضارع ناقص منصوب بان اسم فيه هي راجع
الى الحال نكرة منصوبة خبره والجملة فعلية لا محلها صلة ان وهي في تأويل

فقلت ما في حرف تنبيه او ما في اسم
الاشارة من معنى الفعل فقيل الى العامل
في الحال ورتبها يجب ان يكون بمعنى الابتداء
فقلت ما تقدير هذا بعلي شيخا مع

المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة عا
الفعل وقيل استينا ف او اعتراض وعاطفة صاحبها مرفوع مبتداء
والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى الحال معرفة مرفوعة خبر المبتدأ
والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريب او البعيدة كما في الهندية
وحاشية المتوسط للسيد الشريف وقيل صاحبها مرفوع عطف
على المستكن في تكون وترك التأكيد بالمنفصل اولا لوجود الفصل
كما في ضربت اليوم وزيد كما سيجيء ان شاء الله تعالى ونعرفة منصوب عطف
على نكرة غالبا منصوب بظرف بتقدير الموصوف اى زمانا للنسبة الحكمية
بين المبتداء والخبر او ظرف لتكون على ما قيل واستينا ف ارسلها العراك
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء واذ اريد المعنى فارسل ماض فاعله
فيه هو راجع الى الحمار الوحشي او لصاحب الابل كما في شرح العصام و
الضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الابل الوحشية او الى الابل والعرا
منصوب حال من المفعول بتأويله بالنكرة اى معتركة كما ذهب اليه سيبو
والخليل او مفعول مطلق لعامل مقدر اى معتركة العراك او تعترك العرا
وذلك العامل المقدر من الصفة او الجملة حال من المفعول كما ذهب اليه
ابو علي وقال بعضهم ان اللام زائدة فيكون ما بعده نكرة وعاطفة مرت به
وحده مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على تركيب ارسلها العراك واذا اريد
المعنى فمرت فعل وفاعل وبه متعلق بمرت والضمير راجع الى رجل عاب وقوله
وحده منصوب حال من الضمير المجرور بمعنى مفردا او على حمل الاضافة الى
الضمير للعهد الذهني او مفعول مطلق لعامل مقدرة اى متوحدا وحده او
يتوحد وذلك المقدر حال من الضمير المجرور او مفعول فيه لمرت اى في حا
واحدة كما هو قول يونس والضمير المجرور المحل مضاف اليه لوحده راجع الى
الضمير المجرور في به كذا في حاشية المطول للمولى حسن جلبي وفي الاشبا

والنظائر

والنظائر للسيوطي نقلا عن الرسالة الموسومة بالزفرة في معنى وحده
للشيخ تقي الدين السبكي اختلف القائلون بان وحده في قولهم رايت
زيدا وحده حال فالاكثرون يقدرون في حال ايجازي بالروية و
ويعبرون عن هذا بانه حال من الفاعل والمبرد يقدر في انه منفرد با
لروية ويعبر عن هذا بانه حال من المفعول ومنع ابو بكر ابن طلحة كونه حالا
من الفاعل وقال انه حال من المفعول ليس الا لانهم اذا اريد الحال من الفاعل
قالو مررت به وحدي كما قال الشاعر والذئب اخاف ان مررت به وحدي
واخشى الرياح والمطرا وهذا الذي قال ابن طاعة في البيت صحيح ولا يمتنع
من اجله ان يأتي الوجهان المقدمان في رايت زيدا وحده فان المعنى يصح
معهما انتهى وفي هذه الرسالة منفصل حسن وفائدة كثيرة جدا من اراد
فليرجع اليها يجد ما قلنا لديها وعاطفة نحوه مرفوع عطف على تركيب مررت به
وحده او على تركيب ارسلها العراك والضمير مضاف اليه لنحو راجع الى التركيب
من المتقدمين بتأويل ما ذكر او بتأويل كل واحد منهما متأول اسم مفعول
نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتداء مع ما عطف عليه بتأويل ما ذكر او
كل واحد منهما وهو معه مرفوع لفظا خبر المبتداء مع ما عطف عليه والجملة
اسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون قوله متأول خبرا عن الاول فقط
وخبر الاخيرين محذوف بقرينة فيما المذكور او عن الثاني فقط وخبر الاول
والثالث محذوف بقرينة خبر الثاني او عن الثالث فقط وخبر الاولين
محذوف بقرينة خبر الثالث كما مر تفصيله في بحث التانيث فان الفاء
للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان صاحبها مرفوع اسم
كان والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى الحال نكرة منصوبة خبر كان والجملة
لا محل لها فعل شرط وجب ماض ناقص مجزوم المحل بان تقديمها مرفوع فاعله والضمير
الراجع الى الحال محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحلها البعيد منصوب مفعوله

والجملة الفعلية لا محل لها اجراء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
واستيناف ولا نافية تقدم مضارع فاعله فيه هي راجع الى الحال والجملة
لا محل لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها على العامل متعلق بلا تقدم
المعنوي اسم منسوب نائب فاعله فيه راجع الى العامل وهو مركب مجرور
لفظا صفة العامل ثم انه يستثنى من هذه القاعدة قولهم زيد قائما كم وقاعدا
فانه يجوز تقديم الحال على العامل المعنوي كما في الرضي وغيره فان قائما حال من
زيد فانه فان كان مبتداء لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه المستفاد
من الكاف كما ان قاعدا حال من عمرو فانه وان لم يكن مفعولا لفظا الا انه مفعول
معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف فكانه قيل اشبه زيدا بعمرو فالعامل
في قائما وقاعدا العامل المعنوي المفاد من الكاف التشبيه فقدم قائما على
الكاف لتعيين ذي الحال فانه لو لم يقدم قيل زيد كم وقائما قاعدا لم يعلم ان قائما
حال من زيد او من عمرو فظهر ان ما قيل من ان قائما حال من المستكن في الظرف
المستقر فهو ظاهر او غلط باهر لان اللام في عدم لتقدم الحال على العامل
المعنوي لا على الظرف فانه مختلف فيه كما اشار اليه المصنف بقوله بخلاف الظرف
كما لا يخفى بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن الخ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض ومنصوب المحل حال من العامل
المعنوي او مفعول مطلق بتقدير الموصوف لقوله لا تقدم اي تقدم ما كائنا
بخلاف الخ او مجرور المحل صفة الحال العامل المعنوي اي الكائن بخلاف الخ الظرف
مجرور لفظا مضاف اليه ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة لا زائدة على حرف جر مع
متعلق بلا تقدم المجرور مجرور لفظا بعلى ومنصوب محلا عطف على محلا العامل
المعنوي فان تتعلق الجارين بمعنى واحد بطريق العطف جائز بالاتفاق
في الاصح متعلق بلا تقدم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا
كائن في الاصح والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وكل مرفوع مبتداء ما

شنا

موصوف

موصوف مجرور المحل مضاف اليه لكل دل ماض فاعله فيه راجع الى ما و
الجملة مجرورة المحل صفة ما على هيئة متعلق ببدّ صح ماض ان ناصبة يقع مضا ع
منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة لا محل لها ان وهي في تأويل المفرد
مرفوع محلا فاعل صح وهو معه جملة فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض حالا منصوب
حال من المستكن في يقع او خبره ان كان بمعنى يصير مثل معلوم هذا ايسر
اطيب منه رطبا مراد اللفظ مجرور مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فهذا
مرفوع المحل مبتداء وايسر منصوب حال من المستكن في اطيب وهو اسم
تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ومن متعلق باطيب والضمير راجع
الى المبتدا او رطبا منصوب حال من الضمير المجرور منه لا من المستكن
في اطيب كما توهم فالعامل في كلا الحالين اطيب عند سيبويه وبر قال الما ز ني
في اظهر قوليه والفارسي في تذكرته وابن كسان وابن جني وقيل العامل
فيهما كان التامة اي هذا اذا كان يسرا اطيب منه اذا كان رطبا كما هو
مذهب المبرد وابن السراج والسيرافي والفارسي في حلبياته وقيل
العامل في يسرا ما في اسم الاشارة من معنى الفعل اي اشير وقيل العامل
فيه ما في حرف التنبيه من معنى الفعل اي انبه عليه فالاقوال اربعة كما
في الاشباه والنظائر ورجح الاول بامور وفيه وضعف البواقي بوجوه
كثيرة اذا اردت الاطلاع عليها فراجع الى الشروح تجد التفضيل لديها لا
سيما الاشباه والنظائر الذي لم ير مثلا ذو والبصائر ان فيه رسالة
مستقلة مسماة بتحفة النجباء وفي قولهم هذا يسرا اطيب منه رطبا
ويكون مضارع ناقص فاعله فيه راجع الى الحال جملة منصوبة خبر تكون
والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من

حيث المعنى كانه قيل تكون الحال مفردة وتكون جملة خبرية اسم منسوق
نائب الفاعل فيها هى راجع الى الجملة وهو معه مركب منصوبة لفظا صفة جملة
فالاسمية الفاء تفصيل والاسمية مرفوعة مبتدأ بالواو ظرف مستقر فاعله
فيه هى راجع الى المبتداء وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو
معه جملة اسمية لا محل لها تفصيل و عاطفة الضمير مجرور عطف على الواو
او عاطفة بالواو ظرف مستقر فاعله فيه هى راجع ايضا الى المبتداء وهو معه
جملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة بالواو السابقة او عاطفة بالضمير
ظرف مستقر فاعله فيه هى راجع ايضا الى المبتداء وهو معه جملة فعلية مرفوعة
المحل عطف على القريب او البعيد على ضعفه متعلق الظرف المستقر اعنى
بالضمير وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى قوله بالضمير
او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا اعنى كون الاسمية بالضمير وحد
كذا على ضعف والجملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراض و عاطفة
المضارع مرفوع مبتد المثبته مرفوع صفة بالضمير ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فالاسمية بالواو
وحده منصوب حال من الضمير بمعنى متوقدا او مفردا كما فى التصريح والضمير
مضاف اليه لوحده راجع الى الضمير وقد مر اعراب على وجه التفصيل فلا تغفل
و عاطفة ما مرفوع المحل مبتد أسواهما ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير
مضاف اليه لسوى راجع الى الاسمية والمضارع المثبت بالواو ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
و عاطفة الضمير مجرور عطف على الواو و عاطفة باحدهما ظرف مستقر مرفوع المحل
عطف على جملة بالواو والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الواو والضمير ولا
لنفى الجنس بنى على الفتح منصوب المحل اسم لا فى الماضى ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر لا اسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراضا وعطف على ما

قبلها هذا عند اكثر النحاة وقال البغداديون ان خبر لا محذوف اى حاصل
وقوله في الماضي متعلق بكلم مع كونه مبنيا على الفتح قال ابن مالك بدليل ب
منصوب لفظا ترك تنوينه لكونه مشابها بالمضاف وخبر لا محذوف اى
حاصل وفي الماضي المثبت متعلق باسم لا المثبت مجرور صفة الماضي
من قد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر للا كما نص عليه السيد الشريف
في شرح المفتاح او خبر مبتداء محذوف اى هو يعني البدل المنفي كما من كما في
حاشية المطول للمولى حسن جلبي او ظرف لغو للا لاستفهام معنى الانتفاء
منه او بلا ينتفي البدل المفهوم من السياق كما في انوار التنزيل او الضمير المستكن
في الظرف المستقر الراجع الى المصدر فان تعلق الجارية وان منع الجمهور من
البصريين الا ان المختار عند المتأخرين قول الفارسي والدماميني وابن هـ
الشراج منهم وقول الكوفيون من جواز التعلق لا يرى نحو الحقيقين ذلك
في شرح المفتاح عليهم رحمة الله ولا يجوز متعلق من قد بكلم لما الا على قول
ابن مالك والبغداديين ظاهرة منصوبة حال من قد فانه مفعول به بوا سطة
حرف الجر او مجرورة صفة له يجعل نكرة بان يراد به ما يسمى به كما في زيدنا
كما نص عليه الدماميني في شرح مغني اللبيب وقد مر في بحث المنادى و
قيل خبر كانت المقدر اى سواء كانت ظاهرة الخ او عاطفة مقدرة منصوبة
او مجرورة عطف على ظاهرة ويجوز مضارع حذف مرفوع فاعله والجملة فعلية
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدرة اى يجوز ذكرها عامل
الحال ويجوز حذف الخ العامل مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب
محلا مفعوله كقولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو
والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض والكاف مجرور المحل مضاف اليه
للقول للمسافر متعلق بالقول او ظرف مستقر حال من صفة له اى كائنا او
الكائن للمسافر او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن للمسافر راشدا مهديا

مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان المقول او منصوب
باعنى المقدر او مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف اى هو ولا يقال انه منصوب
تقدير مقول القول كما يقوله العامة فانه خطاء لان القول كما مر هنا على
وجه التفصيل واذا اريد المعنى فراشدا اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن فى سر المحذوف
وجوازا او مهديا اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب وهو
معه مركب منصوب لفظا حال بعد حال من المستكن فى سر فان تعدد الحال جايز
عند الجمهور وقال الرضى وهو الحق والمستكن فى راشدا فعلى الاول سمى الحال
بالمترادفة وعلى الثانى بالمتداخلة وعند الفارسى وعماعة من النحاة لا يجوز
تعدد الحال فتعين عندهم كون مهديا حالا من المستكن فى راشدا كما فى
الاشباه والنظاير ويجوز كون مهديا صفة لراشدا الان النحاة صرحوا بان
الصفات المشتقة من اسماء الفاعلين واسماء المفعولين توصف بها
بخلاف اسم التفضيل حيث يوصف كما فى الاشباه والنظاير وعاطفة يجب
مضارع فاعله فيه راجع الى حذف العامل والجملة لا محل لها عطف على جملة
يجوز حذفه فى المؤكد مفعول فيه ليجب مثل معلوم زيد ابوك عطوفا مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء و
ابوك مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لاب وعطوفا مبالغة ايله اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى مفعول مفعول فعل محذوف وجوبا اى احقه مضارع
متكلم بفتح الهمزة الباب الاول او بضمها من الباب الافعال فاعله فيه انا عبارة
عن المتكلم والضمير منصوب المحل مفعول راجع الى زيد بتقدير المضاف اى ابوة
والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض اى حرف تفسير على القول الضمير
حقه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله وقيل بدل الكل كما مر
وقيل التقدير يحق على صيغة المضارع المجهول فعلى هذا عطف حال من المستكن

فيه

فيه فيكون الحال مبنيا لهيئة نائب الفاعل وقال الزجاج العامل هو الخبر لكونه
مؤولا بمسمى وقال ابن خروف العامل في الحال المبتداء لتضمنه معنى التنبيه
ورده الرضي ثم قال والاول عندهما ذهب اليه ابن مالك وهو ان العامل
معنى الجملة كانه قال يعطف عليك ابوك عطوفا انتهى وقال السكاكي
احق التقديرات عندان يقدر يحنى عطوفا فان يميل اليك عطوفا فعلى
هذا فعطوفا حال من المستكن في يحنى الراجع الى الاب نقل هنا صورة الفتوى
بيورده دولتلو اسلطانم فيل احياك يحنى في عبارة يوخسه يحمى الحراب
يحنى من باب ضرب اى يميل ابو السعود خلد الله تعالى في دار الخلود وشرطها
مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الحال المؤكد ان ناصبة تكو
ن
مضارع ناقص منصوب المحل بان فاعله فيه راجع الى الحال مفردة اسم فاعل
فاعلها فيها راجع الى فاعل تكون وهو معه مركب منصوبة لفظا خبره وهو معهما
جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء
والجملة اسمية لا محل لها استينافية او اعتراضية لمضمون متعلق بمقررة جملة
مجرور ومضاف اليها المضمون اسمية اسم منسوب نائب الفاعل فيهما هي
راجع الى جملة وهي معه مركب مجرور لفظا صفة جملة التمييز مرفوع مبتداء
خبره محذوف اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريب او البعيد
وقد مرت الاحتمالات فيما سبق فلا تغفل ما مرفوع المحل خبر المبتداء محذو
ف
اى هو وما والجملة اسمية لا محل لها استينافية او اعتراضية يرفع مضارع فاعله
فيه راجع الى ما وجملة صفة ما او صلته الابهام منصوب مفعوله المستتر
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الابهام وهو معه مركب منصوب لفظا
صفة الابهام عن ذات متعلق بيرفع مذكورة اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى ذات وهو معه مركب مجرورة لفظا صفة ذات او عاطفة
مقدرة مجرور عطف على مذكورة فالاول الفاء للتفصيل والاول مرفوع

مبتداء عن مفرد متعلق بيرفع المقدر وهو مضارع فاعله فيه راجع الى
المبتداء والضمير راجع الى الابهام والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتداء والجملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل او الاول مبتداء خبره
محذوف اى تمييز وعن مفرد متعلق به على ان يكون عن للتعليل او خبر المبتدأ
قوله عن مفرد على ان يكون ظرف مستقرا او عن بمعنى بعد كما في شرح العصام
مقدار مجرور صفة مفرد غالبا ظرف ليرفع او مفعول مطلق له اى زمانا
غالبا او رفعا غالبا بتقدير الموصوف وقيل عن مفرد مقدارا اى غالبا
على غير المقدار وقيل خبر يكون المقدر ولا يخفى انه ضعيف اما حرف
تردد في عدد ظرف مستقر منصوب المحل حالا من مفرد مقدارا او مجرور
المحل صفة له لان الظرف المستقر اذا كان بعد نكرة محضة يجوز فيه هذا
ان الوجهان كما في مغني اللبيب ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتداء
محذوف اى هو اما كائن في عدد وقيل انه متعلق بفعل مقدر دل عليه
قوله عن مفرد اى يجيء ذلك المفرد المدار عن مفرد نحو معلوم عشرين درهما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيقال هذا
عشرون درهما مثلا فهذا مبتداء وعشرون خبره ودرهما منصوب
تمييز عشرون وسيأتي السين حرف استقبال ويأتي مضارع مرفوع
تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى العدد بتقدير المضاف اى
تمييزه والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وزائدة اما عاطفة في غيره
ظرف مستقر منصوب المحل او مجرور المحل عطف على عدد دو الضمير
مضاف اليه لغير راجع الى عدد نحو معلوم رطل زيتا مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو وعاطفة منوان سمنا مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق وعاطفة قفيزان برا مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد وعاطفة على التمرة مثلها زبدا مراد اللفظ

مجرور

مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فعلى الثمرة ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المقدم وجوبا كما مر ومثل مرفوع مبتداء مؤخر والجملة
اسمية لا محل لها استيناف والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى الثمرة
وزيدا منصوب تمييز عن مثل والعامل فيه المثل لانه اسم مبهم ينصب
اسما نكرة على التمييز فيفرد مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
التمييز والجملة لا محل تفصيل وقيل جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر
كذلك ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم بان اسم فيه راجع الى التمييز
جنسا منصوب خبر كان وجملة لا محل لها فعل الشرط وجزاء الشرط محذوف
وجوبا بدلالة ما قبله اى ينفرد ولا يجوز كون الجملة المقدمة جزاء الشرط
لعدم جواز تقديم الجزاء على حرف الشرط خلافا للكوفيين كما مر والجملة
الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض الا حرف استثناء ان مصدرية
يقصد مضارع مجهول منصوب بان الانواع مرفوع نائب الفاعل والجملة
فعلية لا محل لها صلة لان وهو تأويل المفر منصوبة المحل ظرف ليفرد بتقدير
المضاف اى وقت ان عند الجمهور بتنزيل المصدر المؤول منزلة الظرف
عند بعض النحاة كما مر مفصلا والاستثناء مفرغ فى الموجب لصحة
المعنى كما فى قراءة الا يوم كذا اى يفرد التمييز ان كان جنسا فى جميع الاوقات
الا وقت ان يقصد وقيل المستثنى منه مذكور وهو قوله جنسا والمستثنى
محذوف اى فينفرد ان كان جنسا الا جنسا بان يقصد به الانواع بتقدير
الجار قيل ان والظاهر ما ذكرناه و عاطفة يجمع مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها عطف على جملة ينفرد فى غيره ظرف
ليجمع والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الجنس ثم حرف ابتداء فانه يجئ
بهذا المعنى كما صرح به التنهير ابن كمال الوزير وفى تحفة الغريب على مغنى
اللبيب للدماميني وقد صرح صاحب وصف المباني فيما حكى ابن قاسم

عنه ان ثم يقع حرف ابتداء وقد فات المعنى ان بعد هذا القسم انتهى وقيل ثم هنا عاطفة الا انها ليست للتراخي في الزمان بل لتفاوت الحكمين في ان احدهما متعلق بالتمييز والآخر بالمميز ان شرطية كان ماض ناقص وفي المحل بها اسمه فيه راجع الى المفرد المقدر بتنوين ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وجملته لا محل لها فعل الشرط وقيل تام وقوله بتنوين ظرف مستقر حال من فاعله او عاطفة بنون ظرف مستقر منصوب المحل عطف على الظرف المستقر اعني بتنوين التثنية مجرورة مضاف اليها النون جازت ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف التأنيث لا محل له الاضافة مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل عطف الجملة الشرطية السابقة وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا يتم بالتنوين او بنون التثنية فلا الفاء جزائية ولا نافية والمنفي محذوف اي فلا يجوز وهو مضارع فاعله فيه هي راجع الى الاضافة والجملة مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة عن غير عطف على قوله عن مفرد مقدار مقدار مجرور مضاف اليه لغير نحو معلوم خاتم حديد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو والخفض مرفوع مبتداء اكثر اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة التالي مرفوع تقديرا مبتدء خبره محذوف اي يرفعه والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا محل لها عطف على جملة فالاول عن نسبة متعلق بالمحذوف وقد مر توجيهه اخرا فلا تغفل في جملة ظرف مستقر مجرور المحل صفة لنسبة او منصوب المحل حال منها ويحتمل كونه خبر مبتداء محذوف اي هي كائنة في جملة وقيل متعلق نسبة او عاطفة ما مجرور المحل عطف جملة ضناها ها مبني على

على

الفتح

الفتح تقدير الا محل له فاعله فيه راجع الى ما والهاء ضمير منصوب مبنى على
السكون منصوب محلا مفعوله راجع الى جملة وكجملة صلتها او صفة نحو
معلوم طاب زيد نفسا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فطاب ماض وزيد فاعله ونفسا تمييز عن ذات مقدرة واقعة فى
جملة طاب اى طاب شئ زيد وعاطفة زيد طيب اباه وابوة ودارا وعلما
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد
مرفوع مبتداء وطيب صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وأبا منصوب تمييز عن ذات مقدرة واقعة فى نسبة
الجملة اى زيد طيب شيئه وابوة عطف على اباه ودارا عطف على القريب او البعيد
وعلما عطف على احدهما او عاطفة فى اضافة ظرف مستقر مجرور المحل عطف
على قوله فى جملة كما فى الرضى مثل معلوم اعجبنى طيبه اباه وابوة ودارا وعلما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعجبنى فعل
ومفعول وطيب مرفوع فاعله والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه
لطيب ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى رجل غائب وأبا منصوب تمييز عن
ذات مقدرة فى الاضافة اى طيب شيئه وابوة عطف على اباه ودارا عطف
على القريب او البعيد وعلما عطف على احدهما او عاطفة ولله درّه فارسا
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلله
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ودرّ مرفوع مبتداء مؤخر والضمير مجرور
المحل مضاف اليه لدرّ راجع الى رجل غائب فارسا اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى ذات مقدرة وهو معه مركب منصوب لفظا تمييز على نسبة
المقدرة فى الاضافة اى درّ شيئه وجعل صاحب الكشّاف فارسا تمييزا
عن الضمير المجرور بجعله ضمير المبهم فيكون التمييز رفعا للابهام عن ذات مذكورة
فلا يكون ح مما نحن فيه ثم عاطفة او استيناف ان شرطية كان ماض ناقص

مبنى على الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى التمييز اسما منصوب خبره
والجملة لا محل لها فعل الشرط يصح مضارع جعله فاعله والضمير الراجع الى الاسم
محله القريب مجرور ومضاف اليه لجعل ومحله البعيد منصوب مفعوله الاول
او مرفوع المحل نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا والجملة الفعلية منصوبة
صفة لقوله اسما لما واللام حرف جر وما مجرور المحل به والجار مع المجرور ظرف
مستقر منصوب المحل مفعول ثانى للجعل لان الجعل بمعنى التصيير يتعدى
الى مفعولين كما تقرر فى محله وفى القاموس جعل القبيح حسنا صيره ولا وجه
لما قيل من انه ظرف مستقر حال من الضمير المجرور فى جعله او ظرف لغو انتصب
فعل ماض فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة صفة ما اوصلته عنه متعلق با
والضمير راجع الى ما جاز ماضى مجزوم المحل بان ان ناصبة يكون مضارع ناقص
منصوب بان اسمه فيه راجع الى التمييز المذكور له ظرف مستقر منصوب المحل
خبر يكون والضمير راجع الى ما والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل
المفرد مرفوعة المحل فاعل جاز وجملته فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشر
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة اعنى قوله ثم ان كان بتنوين الخ او
استيناف وعاطفة لتعلقه ظرف مستقر منصوب المحل على محله له والضمير مضاف
اليه لمتعلق راجع الى ما وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية
والنفى محذوف اى وان لا يكون التمييز اسما كذلك والجملة الفعلية لا محل لها
فعل الشرط فهو الفاء جزائية وهو مرفوع مبتداء راجع الى المستكن فى الشرط
المحذوف لمتعلقه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة اعنى جملة ان كان اسما والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى ما فيطابق
الفاء للتفصيل ويطابق مضارع فاعله راجع الى التمييز والجملة لا محل لها تفصيل
لما قبلها فيهما ظرف ليطابق والضمير راجع الى القسمين المذكورين ما منصوب

انتصب

طية

بق

مفعول

مفعول يطابق قصد ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما او صلته الا حرف استثناء ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب
بها اسمه فيه راجع الى التمييز جنسا منصوب خبر يكون والجملة لا محل لها صلة
ان وهي في تأويل المفرد منصوبة مفعول فيه ليطابق اى وقت ان يكون بتقدير
المضاف عند الجمهور كما مر التفصيل في باب التنازع الا حرف استثناء ان نا
يقصد مضارع مجهول منصوب بها الانواع نائب الفاعل والجملة في تأويل
المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لما يفهم من الكلام السابق اى لا يطابق تعيين
ما قصد اذا كان جنسا في جميع الاوقات الا وقت ان يقصد الانواع فيكون
الاستثناء من اعم الاوقات و عاطفة ان شرطية كان ماض ناقص اسمه
فيه راجع الى التمييز صفة منصوبة خبر كان وجملته لا محل لها فعل الشرط
كانت ماض ناقص مجزوم المحل بان والتاء حرف التأنيث اسمه فيه
راجع الى الصفة كما في الافصاح وغيره او الى ما اسم كان لكونه عبارة عن
الصفة له ظرف مستقر منصوب المحل خبر كانت والضمير راجع الى ما انتصب عنه
وجملة كانت لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة
الشرطية السابقة اعني ان كان اسما الخ و بمعنى مع طبقه مصدر بمعنى المطا
منصوب على انه مفعول معه للظرف المستقر اعني به له والضمير الراجع الى
ضمير له محله القريب مجرور مضاف اليه لطبق ومحله البعيد منصوب مفعوله
او مرفوع فاعله فعلى الاول من اضافة المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف
وعلى الثاني من اضافته الى الفاعل والمفعول محذوف اى كانت الصفة صفة
له مع مطابقتها اياه او مطابقته اياها ويجوز كون الطبق بمعنى اسم الفاعل
والواو للعطف على خبر كانت صفة له ومطابقة اياه كما في شرح المولى الجامي
وفي القاموس هذا طبقة بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وامير اى مطا
انتهى والمفهوم منه ان الطبق اسم بمعنى المطابق فحينئذ يتعين كون الواو عا

صبة

بقة

طفة

وقوله طبقه عطفا على خبر كانت واعتمد عليه الفاضل العصام
فى الشرح وعاطفة احتملت ماضى مؤنث مجزوم المحل بان فاعله فيه
راجع الى الصفة والتاء حرف تأنيث والجملة لا محل لها عطف على جملة
كانت الحال منصوب مفعوله لاحتملت ولا نافية يتقدم مضارع فاعله
فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض على عامله
متعلق بلا يتقدم والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى المستكن فى لا
يتقدم وقيل راجع الى التمييز والظ ما ذكره كما لا يخفى على اهل التعريف و
التمييز وعاطفة الاصح ان ناصبة لا نافية يتقدم مضارع منصوب
بها فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تأ
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة لا يتقدم وقيل استيناف او اعتراض ويحتمل ان يكون ان مخففة من
ان المشددة واسمها ضمير شان محذوف وجوبا كما سيجىء فى بحث المضمرات
ان شاء الملك خالق المخلوقات ولا يتقدم ح مرفوع بعامل معنوى وجملته
مرفوعة المحل خبرها واسمها جملة اسمية لا محل لها صلة ان المخففة وهى فى تأ
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة لا يتقدم على الفعل متعلق بلا يتقدم خلافا مفعول مطلق لخالف
المقدر للمازنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء محذوف اى ارادتى كائن
للمازنى وقد مر التفصيل فى باب التنازع من اراد فليراجع اليه وعاطفة
المبرد مجرور عطف على المازنى المستثنى مرفوع تقديرا مبتداء خبره محذ
اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وقد مر فى
امثاله احتمالات اخر فلا تغفل متصل مرفوع خبر المبتداء محذوف اى
هو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة منقطع مرفوع عطف
على متصل فالمتصل الفاء للتفصيل والمتصل مرفوع مبتداء المخرج مرفوع

خبره

خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل من متعدد متعلق بالمخرج لفظا لما
متعدد بمعنى ملفوظ او لفظيا فانه فان كان نكرة محضة الا انه مجرور
بحرف المجر وهو مجوز لكون النكرة المحضة ذا الحال كما مر في تعريف الكلمة او
مفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر وقيل تمييز او عاطفة تقديرا
منصوب عطف على لفظا بالاستعلق بالمخرج وعاطفة اخواتها مجرور
عطف على الا بتقدير المضاف اي احدى اخواتها والضمير مضاف اليه لاخوات
راجع الى الابتا ويل بالكلمة وعاطفة للمنقطع مرفوع مبتداء المذكور مرفوع
خبره لا صفة له كما توهم على ما في شرح العصام والجملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة فالمتصل الخ بعدها منصوب مفعول فيه للمذكور والضمير مضاف اليه
لبعد راجع الى اخواتها الا ان المراد الاخوات هنا غير وبيد فقط لا مطلق
الاخوات قال الفاضل العصام في الشرح لا يقع الاستثناء المنقطع بعد الا
وغير وبيد وباي يختص به ولا يقع بعده الا ان المفتوحة انتهى وباي لغة
في بيد وفي القاموس بيد وباي بمعنى غير وعلى ومن اجل انتهى وفي مغني
اللبيب ويقال ميد بالميم ومما روى من قوله عليه السلام انا افصح العرب بد
بيد اني من قريش فقد حمل ابن مالك وغيره بيد وفيه على معنى غير وحمله
ابن هشام على معنى من اجل غير منصوب حال المستكن في المذكور ويحتمل
كونه مفعول اعني المقدر او مرفوع خبر بعد خبر للمبتداء لما خبر مبتداء محذوف
اي هو لعدم الاحتياج الى التقدير مع لزوم الالتباس اذ لا يعلم انه خبر مبتدأ
محذوف وخبر بعد خبر للمبتداء فيجب ذكر المبتداء لدفع الالتباس ولذا
صرح النحاة بامتناع حذف المبتداء في نحو جاء في الذي هو في الدار وجواز
في نحو جاء في الذي هو انشد الناس لزوم الالتباس في الاول وعدمه في
الثاني كما في شرح المغني للدماميني مخرج مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة
هو مرفوع لمحل المبتداء راجع الى مطلق مستثنى منصوب مرفوع خبره و

والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة متصل وقيل استيناف او اعتراض
اذ المجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه لمنصوب كان او ناقص اسمه
فيه راجع الى المستثنى بعد منصوب ظرف لظرف المستقر اعني في
في كلامهم او
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه على مذهب الاخفش
وابن برهان فان الاخفش جوز تقديم الحال على عامله الظرف بشرط تقديم
المبتدا كما في زيد قائما في الدار وابن برهان جوزه مطلقا كما في قائما في
الدار زيد واما سيبويه فلم يجوزه مطلقا كما في ارض والاشباه والنظائر
النحوية وعلى هذين الوجهين قدم الظرف او الحال على عامله ليتشاشراك
فيه المعطوف على خبر كان اعني بهما قوله او مقدما وقوله او منقطعا لان
المعطوف على مقيد بقيد متقدم يشارك فيه لا محالة ويجوز كونه بعد ظرفا
مستقرا على خبر كان كما ذكره المولى الجامي قدس سره السامي وتعقبه عصام
الدين ثم اجاب الا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه بعد غير مجرور وصفة
الا على القول بتعريفه ان كان مضافا الى الضد كما في قولهم الحركة غير السكون
او بدل على القول بعد تعريفه كما ذكره في قوله تعالى غير المغضوب او مرفوع خبر
مبتدا محذوف اي هو منصوب مفعول اعني المقدر الصفة مجرورة مضاف
اليه لغير في كلام ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وجملة فعلية مجرورة
المحل مضاف اليها لاذا موجب بفتح الجيم مجرور صفة كلام او عاطفة مقدما
عطف على خبر كان على المستثنى متعلق بمقدما منه مشغول باعرابه الحكائية
او متعلق بالمستثنى ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام على اختلاف
كما في عبد الله علما فان بعض النحاة يقول ان لفظة الجلالة مشغول باعراب
الحكاية وبعضهم يقول انها مضاف اليه لبعد او عاطفة منقطعا عطف على
القريب او البعيد في الاكثر ظرف مستقر منصوب الملفوظ بطريق الانسحاب
او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو يعني كون المستثنى

المنقطع

المنقطع منصوبا كائن في لغة الاكثر وهم الحجازيون كما في الرضي وشرح
العصام والجملة لا سببية لمحلها اعتراض او عاطفة كان ماض ناقص
اسمه ضمير راجع الى المستثنى بعد ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة
فعلية مجرورة المحل عطف على كان السابق خلا مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على خلا في الاكثر ظرف لمنصوب الملفوظ بطريق الاستخدام وقدم
وجه اخر فلا تغفل او عاطفة ما خلا وما عدا وليس ولا يكون كل منها مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة يجوز مضارع
فيه ظرف ليجوز والضمير راجع الى المستثنى ولا يجوز كونه ظرفا ليختار الاتي على
سبيل التنازع لانه لا يجري في المعمول المتوسط ولا في المقدم عند البص
وان كان الحق جريان التنازع مطلقا كما في حاشية الرضي للسيد وامضاه
في الامتحان النصب فاعل يجوز وجملته لا محل لها من الاعراب عطف على
ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل يجب النصب في المستثنى المذكور ويجوز
فيه النصب الى اخره ويحتمل كون الجملة استيناف او اعتراض وعاطفة يختار
مضارع مجهول البدل مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على
جملة يجوز فيما ظرف ليجوز من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير كما
في شرح العصام او بدل البعض من كل من الظرف الاول او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الضمير المجرور في فيه بعد ظرف مستقر صفة ما او
صلته الامراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد في كلام متعلق
بكل من الفعلين على سبيل التنازع او بالاخير فقط او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير المجرور في فيه او من ما او من ضمير المستكن في بعد الا
غير مجرور صفة كلام او مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب
باعني مقدرا موجب مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة او حالية ذكر
ماض مجهول المستثنى مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة منصوبة المحل

حال من كلام غير موجب بتقدير عند الجمهور وفي بعض النسخ ذكر بلا
واو فح الجملة الفعلية صفة بعد صفة لكلام غير موجب اي حال منه
بتقدير العائد اي فيه منه مشغول باعراب الحكاية وقد مر وجه آخر
فلا تغفل مثل معلوم ما فعلوه الا قليل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف نفي وفعلوا ماض جمع مذكر غائب مبني
على الضم لا محل لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى ما تقدم والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى ما تقدم والا حرف استثناء وقليل مرفوع بدل من
الواو او بدل بعض من الكل عند البصريين او معطوف على الواو عند الكوفيين
لان الا عندهم في هذه الصورة بمنزلته لا العاطفة في ان ما بعدها مخالف
لما قبلها لكن ذاك منفي بعد ايجاب وهذا موجب بعد نفي ورد قول البصريون
بانه لا بد في بدل البعض من ضمير يعود الى المبتداء منه لفظا او تقديرا كما
في ضربت زيدا رأسه ولا ضمير هذا وبانه مخالف للمبتداء منه في النفي
والايجاب كما في مغني اللبيب واجيب عنه فان اشتراط الضمير الرابط الى
المبتداء منه فاذا وجد الربط بدون الضمير حصل الغرض كما هنا لان الا
وما بعدها من تمام الكلام والا لاخراج الثاني من الاول فعلى انه بعضه
فحصل الربط بذلك ولم يحتج الى الضمير وبانه لا مانع من التخالف مع الحرف
المقتضي لذلك كما جاز في الصفة نحو مررت برجل لا ظريف ولا كريم كما في الرضي
والدماميني ورد ايضا قول الكوفيون مقبولهم ما قام الا زيد وليس شيء من
احرف العطف على العوامل واجيب بانه ليس متا اليها في التقدير اذ الاصل ما
قام احد الا زيد كما في مغني اللبيب وعاطفة الا قليلا مراد اللفظ مع محذوفه
اي ما فعلوه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا على قوله الا قليل كما توهم
وقد مر واذا اريد المعنى فاعراب ما فعلوه قد ظهر فيما تقدم والا حرف استثناء
وقليلا منصوب مستثنى من الواو ثم ان النحاة اختلفوا في عامل هذا المس

المستثنى

المستثنى فذهب الجمهور الى ان العامل فيه الفعل او معنى الفعل المقدم
بتوسط الا وصححه السيرافى والفارسى وابن عصفور وغيرهم من
النحاة ونسب هذا قول المحققين حتى سيبويه كما فى التكت نقلا عن ابو
حيان وذهب المبرد والزجاج والشيخ عبد القاهر الى ان العامل فيه
الا لقيام معنى الاستثناء به ولكونها نائبة عن استثنى كما ان حرف النداء
نائب على ان اناادى قال فى مغنى اللبيب وهو الاصح وذهب الكسائى الى
انه منصوب بان مقدرة بعد الا محذوفة الخبر والتقدير فجاء فى القوم
الا زيدا لم يجئ وذهب الفراء الى ان الا مركبة من ان ولا العاطفة حذف
النون الثانية من ان وادغمت الاولى فى لام لا فاذا انتصب الاسم بعدها
فبان واذا اتبع ما قبلها فى الاعراب قبلا العاطفة وزيفه الرضى من وجوه
وذهب بعضهم الى انه منصوب باستثنى المقدرة كما ان المنادى منصوب
بانادى والا وحرف النداء دليلان على الفعلين المقدرين فالمستثنى
على هذا القول المفعول به قال السيوطى فى التكت هذا هو الذى اختاره
وذهب بعضهم الى انه انتصب عن تمام الكلام كما انتصب درهم بعد عشرين
وذهب المص فى شرح المفصل الى انه منصوب بالمستثنى منه بواسطة
الا لانه ربما لا يكون هناك فعل ولا معناه نحو القوم اخوتك الا زيدا وهذا
لا يريد الا على مذهب البصريين ولهم ان يقولوا ان فى اخوتك معنى الفعل اى
القوم ينسبون اليك بالاخوة كما فى الرضى من اراد التفصيل فليراجع الى
شرح التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للرضى وعاطفة يعرب مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المستثنى والجملة لا محل لها عطف على جملة
يجوز فيه النصب ويجوز الاستيناف او الاعتراض على حسب متعلق بيعرب
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى يعرب او مفعول مطلق له
بتقدير الموصوف اى اعرابا كائنا الخ العوامل مجرور مضاف اليها حسب اذا

المجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه ليعرب كان ماضٍ ناقص المستثنى
مرفوع فاعله عند المصنف منه مشغول باعراب الحكاية غير منصوب جبره و
الجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا مذكور مجرور مضاف اليه لغير وحالة
هو مرفوع مبتداء راجع الى المستثنى في غير ظرف مستقر مرفوع المحل خبره و
الجملة الاسمية منصوبة المحل حال من فاعل كان والرابط الى ذي الحال الواو
فقط كما في جاء زيد والشمس طالعة او من المستكن في يعرب والرابط الواو
مع الضمير كما في جاء زيد وهو راكب ويحتمل كون الواو عاطفة بجعل هو عطفاً
على فاعل كان ان يكون راجعا اليه في غير منصوب المحل عطفاً على غير مذكور
او يجعل الجملة الاسمية عطف على جملة كان عطف الاسمية على الفعلية و
هو جائز عند الجمهور الموجب مجرور مضاف اليه لغير ليفيد اللام متعلق بمفهوم
الكلام او مقدر في نظم الكلام لافادة المرام اي اشترط ويفيد مضارع منصوب
بان المقدرة فاعله فيه راجع الى نائب الفاعل المتعلق اللام اعني به ما ذكر
ومفعوله محذوف اي فائدة صحيحة والجملة لا محل لها اصلة لان المقدرة وهي
في تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول
له لمتعلقه نحو معلوم وقيل فاعل ليفيد وهو خلاف الظاهر ما ضربني الا زيد
مجرور تقديراً مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى في الحرف نفي وضربني فعل و
مفعول والا حرف استثناء وزيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
الا حرف استثناء ان ناصبة يستقيم مضارع منصوب بان المعنى مرفوع
تقديراً فاعله والجملة لا محل لها اصلة لان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل
مفعول فيه للمتعلق المحذوف ليفيد بتقدير المضاف عند الجمهور اي اشترط
ما ذكر ليفيد فائدة صحيحة في جميع الاوقات الا وقت ان يستقيم المعنى
فالاستثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى ولله در المصرح حيث وقع قوله
الا ان يستقيم المعنى مثالا لهذا الاستثناء مثل معلوم قرأت الا يوم كذا

لاد اللفظ

مراد اللفظ مجرور بتقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقرأت فعل
وفاعل والاحرف الاستثناء ويوم منصوب ظرف لقراءت وكذا من الكناية
مبنى على السكون مجرور المحل مضاف اليه ليوم و استينافا واعتراض من
ثمة من حرف جر للتعليل متعلق بالفعل الذى بعده ثمه اسم اشارة مبنى
على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول له
لمتعلقه والهاء حرف السكت لا محل له لم حرف جازم يجز مضارع مجزوم بلم
ماذال زيد الا عالما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز وجملة لا محل لها
استينافا واعتراض واذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها
تعذر ماض مبنى على الفتح لا محل له البدل مرفوع فاعله والجملة لا محل فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا على اللفظ متعلق بالمضاف المقدر
قيل البدل اى حمل البدل وقيل متعلق بجملا المقدر الذى هو مفعول له
لتعذر اى تعذر البدل حملا على اللفظ وقيل يتعذر وفيه ان على ليس
صلة التعذر وقيل البدل بمعنى الابدال وكلمة على بمعنى من فتكون على
متعلقا بالبدل فعلى الموضع الفاء جوابيه وعلى الموضع متعلق بجمل
المقدر وهو مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى البدل والجملة
فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استينافا واعتراض
وقيل عطف على جملة يعرب على العوامل وقيل على الموضع ظرف مستقر خبر
مبتداء محذوف اى فهو كائن على الموضع والجملة الاسمية لا محل لها جواب اما
وقد عرفت فيما سبق كون الظرف المستقر جوابا بتقدير المتعلق فعلا فعلى
هذا الظرف المستقر جملة فعلية لا محل لها جواب اذا وفى بعض النسخ ابدل
على الموضع فابدل ماض مجهول من باب الافعال وعلى الموضع متعلق به ونائب
فاعله والجملة لا محل لها جواب اذا وقيل نائب الفاعل فيه راجع الى المستثنى وعلى
الموضع ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى ابدل او مفعول مطلق له

بتقدير الموصوف اى ابدا الاكائنا على الوضع او ظرف لغو متعلق بابدا
وعلى بمعنى من مثل معلوم ماجاءنى من احد الا زيد مراد اللفظ مجرور وقد
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاحرف نفى وجاءنى فعل ومفعول ومن
زايد غير متعلق بشئ واحد مجرور به لفظا ومرفوع محلا فاعل فعل جاءنى
والجملة لا محل لها استيناف والا حرف استثناء وزيد مرفوع بدل البعض
من محل من احد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد و عاطفة
لا احد فيها الا عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا
اريد المعنى فلا لنفى الجنس واحد مبنى على الفتح منصوب المحل اسمه وفيها
ظرف مستقر مرفوع خبره والضمير راجع الى الدار والا حرف استثناء من
احد و عاطفة مازيد شيئا الا شئ مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بليس وزيد
مرفوع اسمه وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشئ مرفوع
بدل البعض من محل شئ على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من
شيئا وفى بعض النسخ مازيد شيئا الا شئ لايعباء به لئلا يلزم استثناء
الشئ من نفسه ولا يخفى انه لو جعل المستثنى منه شيئا اعم من ان يزيد
عليه صفة غير الشيئية اولا وخص المستثنى بما لا يزيد عليه صفة غير الشيئية
لكان ادق والعطف كما فى شرح الجامى قدس سره السامى لان اللام متعلق
بمثل لفهم معنى التمثيل منه فيكون علة لمثالية المثال بمفهوم الكلام اى انما
تعذر البدل على اللفظ وان حرف مشبه بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا
مرفوعا من مراد اللفظ منصوب تقديرا اسم ان لا حرف نفى تزاد مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى من بتأويل الكلمة والجملة مرفوعة خبر ان واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور
باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه بعد ظرف لا تزاد الا بتاء

مضاف اليه

مضاف اليه لبعد وعاطفة ما مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على من
وعاطفة لا مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما لا نافية تقدّران
مضارع مجهول تثنية مؤنث غائبة بقرينة قوله عاملتين مرفوع بعامل
معنوي وعلامة الرفع النون والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى
ما ولا بتأويل الكلمة والجملة مرفوعة عطف على جملة لا تزاد عطف شيئين
بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جائز بالاتفاق كما سيجيء عاملتين
اسم فاعل تثنية مؤنث فاعل فيه ها راجع الى نائب وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من الالف في تقديران او تميز عنه او مفعول ثاني لقوله
تقدّران على تضمين معنى الجعل كما في الهندي بعده منصوب على الظرفية
لقوله لا تقدّران والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الاثبات وفي بعض
النسخ بعدها والضمير حينئذ راجع الى كلمة الا لانها اللام متعلق بلا تقدّران
وان حرف مشبه بالفعل وها منصوب المحل اسمه راجع الى ما ولا عملتا ماض
مؤنث والتاء حرف تأنيث والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة
مرفوعة خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل
المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه
للنفي متعلق بعملتا وعلة له وحالية قد حرف تحقيق انتقض ماض النقض مرفوع
فاعله والجملة منصوبة تحال من فاعل عملتا والرابط الواو وقط بالا متعلق بقوله
انتقض بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن
بخلاف الخ ليس زيد شيئا الا شيئا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لخلاف ومنصوب محلا مفعوله كما في ضرب عمرو وبالاضافة واد اريد المعنى
فليس ماض ناقص زيد مرفوع اسمه شيئا خبره والا حرف استثناء وشيئا
منصوب بدل من شيئا على المختار او مستثنى منه على غير المختار لانها اللام
متعلق بخلاف وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى

ليس بتاويل الكلمة او اللفظ عملت ماض والتاء حرف تانيث فاعله فيه هي
راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة لان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب
مفعول له لمتعلقه للفعلية متعلق ومفعول له لعملت فلا الفاء جوابية ولا
لنفي الجنس اثر مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا لنقض ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك
فلا اثراه معنى مجرور تقديرا مضاف اليه لنقض ومنصوب محلا مفعول
به وفاعله محذوف اي نقض الا معنى النفي او مرفوع محلا نائب فاعله
ان كان مصدرا مجهولا النفي مجرور مضاف اليه لبقاء متعلق بلا في
لا اثر وعلة له لفهم معنى الانتفاء منه الامر مجرور لفظا مضاف اليه لبقاء
ومرفوع محلا فاعله العاملة اسم فاعل هي ضمير مرفوع منفصل مبني على
الفتح مرفوع المحل فاعل العاملة راجع الى كلمة ليس وهي معه مركبة لفظا
صفة الامر وانما انفصل فاعل العامل مع ان الاصل في الضمير الاتصال
لكونها صفة جرت على غير من هي له لاجله متعلق وعلة للعاملة والضمير مضاف
اليه لاجل الى امر ومن قال انه اضافة الاجل الى الضمير من اضافة المصدر الى
مفعوله او الى نائب الفاعل فقد مها اذ الاجل هنا ليس مصدرا بل هو بمعنى
العلة كما لا يخفى واستينافا او اعتراض من حرف جر متعلق بجاز المؤخر قدم
للحصر ثمة اسم اشارة للمكان التنزيلي وان كان معناه الاصلي الاشارة الى
المكان الحقيقي مبني على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب
مفعول له لمتعلقه اذ من بمعنى اللام والهاء للسكت لا محل له جاز ماض
ليس زيد الا قائما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها استينافا
او اعتراض واذا اريد المعنى فليس ناقص زيد مرفوع اسمه والا حرف استثناء
وقائما منصوب خبره ثم اشتكل قول المص بقولهم ليس الطيب الا المسك

بالرفع واجيب عنه بان ما قاله المص مبنى على لغة اهل الحجاز والقول
المذكور على لغة بنى تميم على اهمال ليس وجعلها حرفا كما فى التسهيل وشرحه
لمصنفه ولو سلم انه فعل عند بنى تميم فى هذه الصورة العمى عمله بمجىء الابعد
حملا على ما عندهم فكما انتقض عملها بالا انتقض ليس بالا كما حمل ما على ليس
فى رفع اسمه ونصب خبره عند استيفاء شرطها كما فى مغنى اللبيب والجملة
الرفع فى هذا المثال لغة بنى تميم كما حكم الاصمعى وابو حاتم عن عمرو ابن العلاء انه
قال ليس فى الارض حجازى وهو ينصب ولا تميم الا وهو يرفع وخرج الفارسى
ذلك المثال على وجوه اخر الاول ان فى ليس ضمير الشان والجملة الاسمية خبره
ورد بانه يلزم خلو الاسمية والثانى ان الطيب اسم ليس
وخبره محذوف فان فى الوجود المسك بدل من اسم والثالث انه كذلك لكن قوله
الا المسك صفة الاسم لانه تعريف تعريف الجنس اى ليس طيبا غير المسك
طيبا ولابى نزار الملقب بملك النحاة توجيه اخر وهو ان الطيب اسم ليس والملك
مبتداء محذوف خبره والجملة خبر ليس والتقدير الا المسك فخره وما تقدم من
نقل ابى عمرو وان ذلك لغة بنى تميم يرد هذه التاويلات كما فى مغنى اللبيب
من اراد تفصيل هذه البحث فليرجع الى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى
وعاطفة امتنع ماضى ما زيد الا قائما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله
والجملة لا محل لها عطف على الجملة جاز ثم ان امتناع هذا المثال عند
جمهور النحاة خلافا ليونس حيث جوزه استدلالا بقول الشاعر وما الدهر
الا مجنونا باهله وما طالب الحاجات الا معذبا واجيب عنه بان المضاف محذوف
من الاول اى دوران مجنون وكذا معذب بمصدر كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق
فيكون مثل قولك ما زيد الا سير اعلى ما مضى فى بحث المفعول المطلق كذا فى
الرضى وعاطفة مخفوض مرفوع خبر مبتداء اى هو والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على ما قبلها وليس قوله مخفوض عطف على قوله منصوب فيما تقدم

هر
ف

لوجود الفواصل كما توهم كذا في شرح العصام بعد منصوب مفعول فيه
لمحفوض غير مجرور بالكسرة مع التنوين او بالفتحة بغير مضاف اليه لبعد فقد
الاول منصرف لكونه مؤولا باللفظ وعلى الثاني غير منصرف لكونه مؤولا با
للفظ او الكلمة للعلمية والتأنيث نص عليه الدماميني في شرح مغني اللبيب
وقد تقدم مفصلا وعاطفة سوى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
غير وعاطفة سواء مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد و
عاطفة بعد منصوب عطف على بعد السابق حاشا مراد اللفظ مجرور تقديرا لمضاف
اليه لبعد في الاكثر ظرف لمحفوض المذكور بطريق الانسحاب او ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا يعني كونه محفوضا بعد حاشا كائن في الاكثر وقيل
حال من حاشا اى كائنا في الاكثر واعراب مرفوع مبتداء غير مراد اللفظ مجرور با
لكسرة مع التنوين على الظرف مضاف اليه للاعراب كما مر تفصيله عن قريب فغير ظرف
مستقر صفة غيرا وحال منه والضمير راجع الى الاستثناء وقيل متعلق بصفة
مقدرة اى اعراب غير المستعمل فيه كاعراب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها المستثنى مجرور
تقديرا مضاف اليه لاعراب بالا متعلق بالمستثنى ان اريد به معنى اللغوى
او ظرف مستقر حال او صفة للمستثنى ان اريد به المعنى الاصطلاحي اى كائنا
او الكائن بالا او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن بالا والجملة الاسمية اعتراض عا
التفصيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من اعراب فانه وان لم يكن مفعولا لفظا
الا انه مفعول معنى التشبيه المستفاد معنى الكاف فكانه قيل اشبه اعراب
غير في الاستثناء باعراب المستثنى بالا او صفة له اى الكائن على التفصيل او
خبر مبتداء محذوف اى هو كائن على التفصيل والجملة الاسمية استيناف او
اعتراض وقيل انه مفعول مطلق مجازا لاعراب اى اعرابا كائنا على التفصيل
وفيه اخراج الاعراب عن معناه الاصطلاحي وهو ضعيف وقيل انه ظرف

لغو

لانه بمعنى الفعل المفهوم من الكاف وقيل انه ظرف مستقر حال من ضمير المستثنى
وغير مرفوع بغير التنوين مبتدأ لكونه غير منصرف معنا بتأويله بالكلمة
ووجود العلمية لكونه علما اللفظية ويدل على التأويل بالكلمة رجوع ضمير المؤنث
اليه فيما سيأتي ويجوز كونه مرفوعا بالتنوين على الظرف بتأويله باللفظ و
رجوع الضمير المؤنث فيما سيأتي باعتبار حمل الصفة عليه صفة مرفوع خبر
المبتدأ كما في الرضى والجملة الاسمية لا محل لها استينافا وما قيل من ان كلمة
غير مبتدأ وخبره محذوف اى غير كلمة وقوله صفة خبر مبتدأ محذوف اى
هى والجملة الاسمية صفة لقوله صفة او خبر مبتدأ وصفة صفة وخبر المبتدأ
جملة حملت فتعسف وتكلف بعيد حملت ماض مجهول والتاء حرف تأنيث
ونائب الفاعل فيه هى راجع لا بتأويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه كما في
الهندى والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ ويحتمل كونها صفة والاستيناف كما
قيل ما حالها واجيب بانها حملت الخ على الا متعلق بحملت في الاستثناء متعلق
مفعول فيه لحملت او ظرف مستقر حال من الا او صفة له اى كائنا او كائن في
الاستثناء كما حملت الكاف حرف جر وما مصدرية وحملت ماض مجهول والتاء
حرف التأنيث الا مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة
ما وهى في تأويل المفرد مجرورة محلا بالكاف والجار مع المجرور ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن في حملت السابق او مفعول مطلق له بتقدير
الموصوف اى حملا كائنا كما حملت الا والاول هو الاولى لما فيه من تقليل الحذف
كما في مغنى اللبيب ويحتمل كون ما كافة عن عمل الكاف الجارة فتقيد الكاف تشبيه
مضمون الجملة بمضمون جملة اخرى كما كانت قبل الكاف لتشبيه المفرد بالمقيد
كما في اجعل عبدا كما له عبد كما في الرضى عليها متعلق بحملت والضمير الى الكلمة غير
في الصفة متعلق مفعول فيه لحملت او ظرف مستقر حال او صفة لقوله الا على
طبق قوله في الاستثناء وجوز في الحواشي الهندية كونهما كون في الاستثناء

وقوله فى الصفة تميزين فليراجع اليها اذ المجرد الظرفية مفعول فيه لحملت
الثانى كانت ماض ناقص اسم فيه هى راجع الى كلمة الا والتاء حرف تأنيث تابعة
اسم فاعل فاعله فيه هى راجع الى اسم كانت وهى معه مركبة منصوبة لفظا خبر
كانت والجملة مجرورة محلا مضاف اليها الاذ يجمع متعلق بتابعة منكور اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الجمع وهو معه مركب مجرور لفظا صفة جمع او مرفوع
لفظا خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية صفة الجمع او استينافا او اعتراضا
غير مجرور صفة بعد الصفة لجمع او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية
صفة بعد الصفة لجمع او استينافا او اعتراضا او منصوب حال من المستكن فى منكور
او مفعول اعنى المقدر محصور مضاف اليه لغير لتعذر متعلق بقوله كاملت
وعلة له اذا كان اللام للتعليل واذا كان اللام ظرفية بمعنى عند تعذر تكون قوله
التعذر بدلا عنه اذا فى اذا كانت فيكون الكلام صريحا فى ان المدار هو التعذر
كما فى شرح العصام وقيل اللام متعلق بمفهوم الكلام اى انما يصار عند وجود
هذه الشرائط اى حمل الا غير لتعذر الاستثناء وفيه نظر لانه متى امكن
اعمال العامل اللفظى لا يصار الى اهمال العامل المعنوى كما فى مغنى اللبيب
الاستثناء مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر ومرفوع محلا فاعله نحو لو كان
فيهما الهة الا الله لفسدتا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فلو حرف شرط وكان ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له وفيهما ظرف
مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والهة مرفوعة اسمه المؤخر وقيل
كان تام بمعنى ثبت وفيهما ظرف والهة فاعله والضمير المجرور راجع الى السموت
والارض وعلى كلا التقديرين فجملة كان لا محل لها فعل الشرط ولا بمعنى غير
مبنى على السكون لا محل له لكونه حرفا عند الجمهور كلا اذا كان بمعنى غير
لان مناط الاسمية والفعلية والحرفية المعنى الموضوع له لا المعنى المجازى
كما فى حاشية انوار التنزيل للمولى عصام الدين خلافا للبعضهم فانه يقول

عدا

ف

الله اسم اجرى اعرابه فيما بعده كما قيل لاتى نحو قولك زيد لا قائما ولا قاعدا
انه بمعنى غير وجعل اعرابه فيما بعدها بطريق العادية على ما صرح به
السخاوى واختاره فى الامتحان واما ذكره التفتازانى فى حاشية التلخيص
عند الكلام على قوله تعالى لا فارض ولا بكر من انه قائل باسمية الا اذا كان بمعنى
غير فقد صرحوا بخلافه كما فى حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب وفى شرح
مغنى اللبيب ما نصه لو ذهب ذاهب الى القول باسمية الا اذا كان بمعنى غير
لم يبعد فان قلت يمنع منه عدم التزام حفظ ما بعدها ولو كانت اسما بمعنى
غير لكان ما بعدها مضافا اليه دائما فيحفض قلت لكونها فى صورة الحرف
ظهر اعرابها فيما بعدها انتهى فعلى القول بحرفية الا فمجموع الا الله مرفوع صفة
الهة كما فى التسهيل وليس الا فقط صفة الهة لان الحرف لا يقع صفة ولا
ما بعده فقط صفة لان العلم لا يقع صفة كما توصف بالجار والمجرور فى نحو
جاءنى رجل فى الدار لان الصفة مجموع الجار والمجرور لا جار وحده ولا المجرور
وحده كما فى النكت للسيوطى نقلا عن ابن سيد وقيل مجموع الا الله عطف بيان
الهة كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب وعلى القول باسمية الا هذه فالا
اسم بمعنى غير مبنى على السكون مرفوع محلا صفة الهة على القول المشهور
او عطف بيان لها كما قيل ولفظة الجلالة مجرورة تقديرا مضاف اليها لقوله
الا وانما كان الاعراب تقديريا فى لفظة الجلالة لكونها مشغولة بضمة جاءت
لبيان الاعراب المحلى لقوله الا كما فى حاشية الامتحان لصنفه فى بحث المعرب
على ما نقله عن الاطول فى حاشية والا هم جوابية وفسدتا ماض مؤنث
والتاء علامة التأنيث والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى السموات والارض
والجملة لا محل لها جواب لو واستينافى او اعتراضى ضعف ماض من باب حسن
فاعله فيه راجع الى حمل الا على غير فى الصفة والجملة فعلية لا محل لها استينافى
او اعتراضى فى غيره ومفعول فيه لضعف والضمير مضاف اليه لغير راجع الى

الى جمع منكور غير محصور وقيل راجع الى التعذر وعاطفة اعراب مبتداء
سوى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لاعراب وعاطفة سواء مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على سوى النصب خبر المبتداء والجملة اسمية لا
محل لها عطف على جملة اعراب غير الخ وقيل استينافية على الظرفية متعلق
بالنصب على الاصح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا
يعنى النصب على الظرفية كائن على المذهب الاصح وهو مذهب سيبويه فيما
عنده لازم الظرفية وعند الكوفيين يجوز خروجها عن الظرفية والتصرف فيها
رفعا ونصبا وجرا كثير متمسكين لقوله الشاعر وهم ولم يبق سوى العدوان دنا
كما دانوا وفى الرضى ان مثله عند البصريين شاذ لا يجئ الا فى الضرورة وارتضاه
الفاضل العصام وفى بعض النسخ فى الاصح واعرابه كاعراب على الاصح وعلى تقدير
فالجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراضا خبر مرفوع مبتداء وخبره
محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
وقد مر فى امثال هذا احتمالات اخر فلا تغفل كان مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لخبر هذه على تقدير الحكاية فى كان وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار
الحكاية فيه فهو مجرور بالكسرة والتنوين ان اول باللفظ لكونه منصرفا
مضاف اليه لخبر او مجرور بالفتحة بلا تنوين لكون غير منصرف ان اول باللفظ
مضاف اليه لخبر كما فى الرضى فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون بل بعضهم
لعدم معرفة هذه القاعدة اذا سمعها منكرون وقد تقدم فيما سبق وعاطفة
اخواتها مجرور عطف على كان والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى كان بتأويل
الكلمة هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى خبر كان المسند خبر المبتدأ والجملة اسمية
لا محل لها استينافا بعد ظرف المسند دخولها مجرور ومضاف اليه بعد والضمير
محله القريب مجرور ومضاف اليه لدخول ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى كان
واخواتها بتقدير المضاف اى بعد دخول احديها مثل معلوم كان زيد قائما مراد

اللفظ

اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان ماضى ناقصو
زيد مرفوع اسم وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب
لفظا خبره هذا على ما هو المشهور فى النسبة ابناء الزمان وهو قول بعض
النحاة هو عند المصنّف زيد فاعل كان وقائما خبره المنصوب وعند البعض
فزيد فاعله وقائما مفعوله فاذا عرفت هذه الاختلاف بين النحاة فلك الخيار بين
هذه المذاهب كما فى شرح التسهيل لابن مالك والشهرة المذهب الاول فى هذه الزمان
كثيرا ما تذكر فى هذا المعرب وان كان خلافا مذهب فلا تغفل وامره مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه لام راجع الى الخبر كان واخواتها كام ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محلّ لها استيناف او اعتراض خبر مجرور مضاف
اليه لام المبتداء مجرور مضاف اليه لخبر ويتقدّم مضارع فاعله فيه راجع الى الخبر
كان واخواته والجملة لا محلّ لها استيناف او اعتراض معرفة منصوبة حال من المستكن
فى يتقدّم وقد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول عامله مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محلّ لها استيناف او اعتراض او عطف على يتقدّم او على جملة محذوفة
اى يذكر عامله كثير وقد الى اخره فى مثل مفعول فيه ليحذف الناس مجزيّون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرّا فشرّ مراد اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فالناس مرفوع مبتدأ ومجزيّون اسم مفعول جمع مذكّر نائب الفاعل فيه هم
راجع الى الناس وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وعلامة الرّفع فيه الواو
والجملة الاسمية لا محلّ لها استيناف وباعمالهم متعلق بمجزيّون والضمير مجرور المحلّ
مضاف اليه لاعمالهم راجع الى الناس وان حرف شرط وخيرا منصوب خبر كان المحذوف
مع اسمه اى ان كان عملهم خيرا والجملة الفعلية لا محلّ لها فعل الشرط والفاء جزائية
وخير مرفوع خبر مبتداء محذوف فليجزأوهم والجملة الاسمية مجزومة لاقترانها بالفاء
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محلّ لها استيناف وما ذكره الفاضل العصام
فى بحث جواز ان بالفتح والكسر من ان لفظ الجزاء لا يرد بعد فاء الجزاء مردود بقوله

المحل صح

تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم والعجب منه انه ارتضى ههنا ما
انكره هناك نعم ان الجواز قد يكبوا والصارم قد يستبؤ ووالوا وعاطفة وان
شرطية وشرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمهم ان كان عملهم شرا والجملة
الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وشر مرفوع خبر مبتداء محذوف
اى فجزاؤهم شر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا
محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة ويجوز مضارع في مثلها متعلق
ظرف ليجوز والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى التركيب السابق بتأويله با
الجملة والصورة اربعة فاعل يجوز والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
اوجه مضاف اليها الاربعة وعاطفة يجب مضارع المحذوف فاعله والجملة لا
محل لها عطف على جملة وقد يحذف وقيل استيناف والاول هو الظاهر في مثل ظرف
ليجب اما انت منطلقا انطلقت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فاما مركب من ان وما ان ناصبة وما زائدة عن المحذوف عند
الجمهور فذلك لا يجتمعان عندهم وزائدة محضة بغير العوضية عند المبرد فذلك
يجتمعان عنده كما في الرضى وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف وجوبا وهو منصوب
المحل بان ومنطلقا اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب
منصوب لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها
القريب مجرور باللام المقدرة فان تقديرها مع ان وان قياس مطرد ومحلها البعيد
منصوب مفعول له لانطلقت المؤخر وهو ماضي مبني على السكون لا محل له
والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف ثم ان اصل اما انت بالفتح لان
كنت كما سيجيء حذف اللام قياسا ثم حذف كان اختصارا وابدل منه ما فوجب
الحذف لئلا يجتمع العوض عنه ثم ادغم النون الساكنة في الميم وجوبا بنفي الضمير
المرفوع المتصل بلا عامل يتصل به فيجعل منفصلا فصار اما انت اى حرف تفسير
على القول الشهر لان كنت مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله هذا

ض

على تقدير فتح الهمزة واما على تقدير كون كسرها فالتقدير ان كنت منطلقا ان
منطلقت فان شرطية وما زائدة عوض عن المحذوف وادغم النون الساكنة في
الميم وجوبا فصار اما بالكسر وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف وجوبا وهو
مجزوم المحل بان ومنطلقا خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وانطلقت
ماض مبني على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استينافي اسم مرفوع مبتداء خبره محذوف
اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقدر
احتمالات اخر فلا تغفل ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لاسم هذا على
تقدير الحكاية اذ وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه بان يكون مجرورا
لفظا بالكسرة مع التنوين على الانصراف او بالفتحة على غير الصرف كما مر في كان
عن قريب فلا تغفل وعاطفة اخواتها مجرورة عطف على ان الضمير مضاف اليه
لاخواتها راجع الى ان بتاويل الكلمة هو مرفوع المحل مبتداء المسند مرفوع خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استينافي اليه متعلق بالمسند ونائب الفاعل له و
الضمير راجع الى الالف واللام بعد منصوب مفعول فيه للمسند اليه دخولها
مضاف اليه لبعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله
البعيد مرفوع فاعله راجع الى ان واخواتها مثل معلوم ان زيدا قائم مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل و
زيدا منصوب اسم وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركبي مرفوع
لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استينافي المنصوب مرفوع
مبتداء خبره محذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة وقدر احتمالات اخر فلا تغفل بلا متعلق بالمنصوب الذي
اسم موصول مجرور المحل صفة لا لنفي ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع الى الموصول
وهو معه جملة فعلية بالاتفاق لا محل لها صلة الموصول لجنس مجرور لفظا مضاف

اليه

لنفي ومنصوب المحل مفعوله من اضافة المصدر الى مفعوله هو مرفوع المحل
مبتداء راجع الى المنصوب بلا المسند مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها استينافية اليه متعلق بالمسند ونائب فاعله والضمير راجع
الى الالف واللام بعد منصوب مفعول فيه للمسند اليه دخولها مضاف الى
بعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله البعيد مرفوع
فاعله راجع الى كلمة لا يليها مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه
راجع الى المسند اليه لا الى المنصوب بلا توهم والضمير منصوب المحل مفعول
به له راجع الى كلمة لا والجملة فعلية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور في دخولها
فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه فاعلها في الحقيقة كما اشرنا اليه فتمع
الحال في مثل هذا جايز بلا خلاف كما تقرر في محله نكرة منصوبة حال من المستكن
في يليها مضافا منصوب حال بعد حال من ذلك المستكن او صفة لنكرة وهي اسب
من حيث المعنى والتذكير مع كون الموصوف مؤنثا لانه يجوز ان لا يعتبر تأنيث ما
لا معنى له بدون التاء كما في شرح وقيل كلها احوال مترادفة من الضمير المجرور في فيها
او الاولى منه وما بقي حال من المستكن في يليها او عاطفة مشبّهها منصوب عطف
على مضافا به متعلق بمشبّها والضمير راجع الى المضاف مثل معلوم لاغلام رجل
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس و
غلام منصوب لفظا اسم ورجل مجرور مضاف اليه لغلام وخبره محذوف اي
موجود واسم لا وخبره جملة اسمية لا محل لها استينافية وعاطفة عشرين درهما
لك مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور واذا اريد المعنى فلا لنفي
الجنس وعشرين منصوب لفظا اسم ودرهما تمييز عن عشرين ولك ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استينافية وقيل ان لك
خبر لا في المثالين اي كائنا لك وردّه بانه لا يتعارف في نفي الغلام عن المخاطب ان
يقال لا غلام رجل لك بل لا غلام لك كما في شرح العصام ويمكن ان يقال اضافة

اليه

الفلانيّ الى رجل لا دنى الملابسة كما فى كوكب لخرقاء لا للاختصاص حتى يرد
ما اورد هذا ما عندى وكنه كل شىء عند الملك البارى فان الفاء للتفصيل
وان شرطية كان ماضى ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المسند
اليه بعد دخول لا بارادة المطلق من المقيد لا الى المنصوب بلا لفساد المعنى
مفردا منصوب خبر كان والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط فهو الفاء جزا
وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى اسم كان مبنى اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل على ما متعلق بالمبنى
ينصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المرفوع المنفصل اعنى
هو لا الى المسند كما توهم والجملة فعلية صفة ما او صلته به متعلق بينصب والضمير
راجع الى ما او به نائب الفاعل لينصب فلا ضمير فيه ح والوجهان مطردان فى مثل
هذا كما فى حاشية المطول للمولى حسن جلبى فلا وجه لقول من قال باصوبية الاول
وعاطفة ان شرطية كان ماضى ناقص مجزومة المحل بما اسمه فيه راجع الى المسند
المذكور معرفة منصوبة خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او عاطفة
مفصولا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره وهو معه مركب منصوب
لفظا عطف على معرفة بينه منصوب على الظرفية مفعول فيه لمفعول والضمير
مضاف اليه لبين راجع الى المستكن فى كان الراجع الى المسند اليه ويجوز
كون بين نائب الفاعل للمفعول عند الاخفش يجعل رفعه تقديريا للزوم ظرفيته
كما فى شرح العصام لا عند الجمهور فان لازم الظرفية لا يكون نائب الفاعل عندهم
كما فى الرضى وامّا جعله نائب الفاعل مع كونه مرفوعا لفظا فخلاف لقول الجمهور والا
معا قال فى درة الغواص فى اوهام الخواص من خصائص بين الظرفية ان لا يدخل الرفع
عليها بحال فاما قراءة لقد تقطع بينكم بالرفع فانه عنى بالبين الوصل لا الظرفية
انتهى وهكذا فى شرح مغنى اللبيب للدمامينى وعاطفة بين زائد جىء به لمجرد

ئيّة

اليه

خفش

تصحيح العطف كما سيجيء ان شاء الله تعالى فلا يكون معطوفا على بين
السابق ولا يضاف الى ما بعده كما توهم والا فيلزم ان يكون كل من بين مضافا
الى غير متعدد وهو غير جائز لان البينة امر تقتضي الطرفين فيه كما في
في بحث العطف وفي بحث الفاضل العصام من اراد الاطلاع فليراجع الى
شرحه في ذلك فبحث حتى ينال المرام لا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
الضمير المجرور في بينه لا مضاف اليه لبين الثاني كما توهم وجب ماضي مجزوم
المحل بان الرفع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة التكرير مرفوع عطف على الرفع ونحو مرفوع
مبتداء قضية ولا باحسن لها مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
اذا اريد المعنى فقضية مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هذه قضية والجملة ابتدائية
لا محل لها استيناف واو عاطفة او حالية او استيناف ولا النافية للجنس واباحسن منصوب
اسم لا وحسن مجرور مضاف اليه لاب وعدم الرفع والتكرير في اباحسن مع
انه معرفة لكونه كنية على كرم الله وجهه لكون المضاف مقدرا اى لامثل ابي حسن
فحذف المضاف الذي هو اسم في الحقيقة واقيم المضاف اليه مقامه ومن المقرر
ان المثل لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة او على تقدير لا واحد من مسميات هذا الاسم
كما هو المنقول عن النحاة والى الاول ذهب المص في الشرح وكلا القولين غير مرضي اما
الاول فلا لتزام القرب تجرده عن اللام ولو كانت اضافة مثل مقدرة لم تحتج
الى ذلك ولاختيارهم عنه بمثل في قوله تبكي على زيد مثله فلو قدر مثل لكان
التقدير ولا مثل زيد مثله وهو فاسد واما الثاني فلانه يستلزم ان لا يصح
يستعمل ذلك الا علم مشترك فيه كزيد وليس ذلك لازما القولهم لا بصرة لكم
ولا قريش بعد اليوم واتم الوجه في ذلك ان يكون على قصد لا شيء يصدق
عليه هذا الاسم كصدقه على المشهور فضمن العلم هذا المعنى وجرد لفظه عما
ينافي ذلك كما في النكت للسيوطي وفي الرضي جعل لا اباحسن بمعنى لا فيصل

اذ هو

اذ هو كرم الله وجهه كان فصيلا في الحكومات على ما قال النبي عليه السلام
اقضاكم علي فصار اسم كرم الله وجهه كالجنس المفيد لمعنى الفصل والقطع بلفظ وهذا كما قالوا لكل فرعون موسى اى لكل جبار قهار فيصرف
فرعون وموسى لتنكيرهما بالمعنى المذكور انتهى وفي شرح المفتاح للسيد
الشريف الفصيل هو الذي يفصل بين الاشياء قيل وهو القضاء الفاصل
بين الحق والباطل وصف به الحاكم مبالغة انتهى فعلى الاول فالفصيل صفة
مشبهة وعلى الثاني مصدر وظاهر ظرف مستقر مرفوع المحل خبرا والضمير
راجع الى القضية والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة او
منصوبة المحل حال من قضية كما في هذا زيد قائما فان قضية وان كانت
خبرا لفظا الا انها مفعول به معنى لمعنى الاشارة المفهومة من اسم الاشارة
اى اشير الى قضية ولم يتقدم الحال على ذي الحال وان كان نكرة محضة
لان وجوب التقديم في الحال المفرد واما جملة المصدرة بالواو والواقعة
حالا فلا تتقدم على ذي الحال النكرة محضة لرعاية اصل الواو الذي هو
العطف كما ذكره مولانا عصام الدين خلافا لبعض النحاة كما في شرح المغني
للدماميني ولا محل لها استينافا واعتراضا وقيل الجملة مرفوعة المحل صفة
قضية والواو زائدة للصوق الصفة الى الموصوف ولا يخفى ضعفه لانه
متى امكن في الحرف عدم الزيادة ولو بالتاويل لا يصار الى الزيادة كما في
الرضي منون اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراضا
وفي مثل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم لا حول ولا قوة الا بالله مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فسيجيء
التفصيل اعرابه عن قريب فلا تغفل عنه ان كنت عاقل اللبيب خمسه
مرفوعة مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراضا

ولا يجوز كون خمسه فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم وجود
شرط عمله في الفاعل الظاهر خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزونه
له
في الفاعل الظاهر بلا وجود الشرط كما مر مرارا وجه مجرور مضاف اليها
لخمسه فتحها مرفوع مع ما عطف عليه عطف بيان او بدل الكل من
خمسة اوجه او خبر مبتداء محذوف اى هى او منصوب مفعول به لاعنى المقدر
والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها لاستيناف والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه لفتح ومحله البعيد منصوب مفعول راجع الى الاول والثانى وجه
كونهما مفتوحين ان لا النفى الجنس وحول مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا
عند الجمهور واليه ذهب المص او مرفوع المحل مبتداء لا عمل للا فيه كما لا عمل
فى الخبر بل العامل فيهما المعنوى كما عند سيبويه وعند الزجاج والسيرافى
ان حركته حول حركة اعرابية لانه معرب حذف تنوينه تشاقله
بتركيبه مع عامله كما فى الرضى ويظهر ثمرة الخلاف فى بعض الصور فلا تغفل و
الواو عاطفة ولا النفى الجنس وقوة مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا عند
الجمهور او مرفوع المحل مبتداء عند سيبويه او معرب منصوب لفظا اسمه عند
الزجاج والسيرافى لحذف تنوينه لتشاقله بتركيبه مع عامله كما مر آنفا ولا
حرف استثناء وبالله متعلق بالخبر المحذوف للا فى الموضعين او للمبتداء فى
الموضعين كما هو مذهب سيبويه اى لا حول ولا قوة موجود ان لا بالله و
يجوز ان يقدر لكل من لا ولا لمبتداء خبره على حدة اى لا حول موجود ولا قوة
خ
موجود الا بالله فح تنازع المحذوف فى قوله الا بالله فايهما عمل فيه فهو الا
محذوف كما مر فى التنازع ولا يجوز كون الا بالله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
لا لان شرط عمله ان لا ينتقض نفيه بالا كما مر فى باب المستثنى الا عند سيبويه يجوز كونه
خبر المبتداء فانه لا عمل فى هذه الصورة لكلمة لا فى اسم ولا فى خبره فلا مانع
من الانتقاض وعاطفة نصب مرفوع عطف على الفتح الثانى المفهوم من قوله

فتحهما لانه فى معنى الاول وفتح الثانى لاعطف على فتحهما حتى يكون حال
الاول غير مبنى فى قوله ونصب الثانى ورفعه كما فى شرح العصام الثانى
مجرور بتقدير مضاف اليه لنصب ومنصوب محلا مفعول وجه هذه القوة
ان لا الاولى لنفى الجنس وحول مبنى على الفتح منصوب المحل اسمه ولا الواو
عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفى وقوة منصوبة لفظا عطف على حول
حملا على لفظة لمشابهه حركة البنائية للحركة الاعرابية فى العروض او على محله
القريب فانه نصب كما هو مذهب الجمهور ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد
اى لاحول موجود ولا قوة موجودة الا بالله وعند سيبويه لا يقدر لهما خبر
واحد لان خبر لاحول مرفوع بالعامل المعنوى عنده وخبر قوة مرفوع بلا لان
لا الناصبة لاسمها عاملة عنده فى الخبر كما يقول غيره فيلزم نفى الخبر بعاملين
مختلفين وهو لا يجوز كما فى الرضى وعاطفة رفعه مرفوع عطف على نصب
الثانى والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله البعيد نصب
مفعوله راجع الى الثانى وجه هذا الوجه ان لا الاولى لنفى الجنس وحول مبنى
على الفتح منصوب المحل اسم لا ولا الواو عاطفة الثانية زائدة لتاكيد
النفى وقوة مرفوعة عطف على محل حول لانه مرفوع بالابتداء فى الاصل ويقدر
لكل من خبر لا وقوة خبر على حدة اى لاحول موجود ولا قوة موجودة الا بالله
لا خبر واحدا اى لاحول ولا قوة موجود الا بالله لئلا يلزم ارتفاع الخبر
بعاملين مختلفين وهو لا يجوز لان موجود من حيث كونه خبرا عن قوة مرفوع
بالعامل المعنوى هذا عند الجمهور وعند سيبويه يجوز تقدير الخبر الواحد
لهما لان لا الاولى ليس عاملا فى الخبر عنده فلا يلزم محذور وعاطفة فيهما
مرفوع عطف على فتحهما والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله
البعيد نصب مفعوله راجع الى الاول والثانى وجه هذا الوجه ان لا الاولى
لنفى الجنس ملغى عن العمل وحول مرفوع مبتداء والواو عاطفة ولا الثانية

زائدة لتأكيد النفي وقوة مرفوعة عطف على حول ويجوز ان يقدر لها خبر
واحد اى لا حول ولا قوة موجودان الا بالله هنا وكل منهما خبر على حدة اى لا
حول موجود ولا قوة موجود الا بالله ويجوز ان يجعل قوله الا بالله ظرفا مستقر
مرفوع المحل خبرا لها او كل منهما وخبر الاخر محذوف بقرينة الخبر المذكور وكل
ما ذكر هنا بالاتفاق بين الجمهور وسيبويه وعاطفة رفع مرفوع عطف على
القريب او البعيد الاول مجرور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب محلا
مفعوله على ضعف متعلق برفع الاول وظرفا لغوا له او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن على ضعف والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
بين المعطوفين او منصوب محلا حال عن رفع الاول وعاطفة فتح مرفوع عطف على
رفع الاول الثانى مجرور تقديرا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله وجه هذا
الوجه ان لا الاولى بمعنى ليس وحول مرفوع اسمه ولا الثانية لنفى الجنس وقوة على
الفتح منصوب المحل اسمه ويقدر لكل منهما خبر على حدة لا خبر واحد كما توهم و
الا يلزم كون الخبر المحذوف اى موجودان منصوبا او مرفوعا فى حالة واحدة لان
لا الاولى يقتضى خبرا منصوبا ولا الثانية خبرا مرفوعا فيتنافيان ثم ان ما ذا
فى قوله فتحهما الى اخره من الاعراب الذى هو الموافق لطبع المبتداء من التطلب ويجوز
كون قوله فتحهما فقط مرفوع مبتداء محذوف اى الاول والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وكذا فى البواقى مرفوعة على انها خبر مبتداء محذوف اى الثانى والثالث والرابع
والخامس وكل جملة اسمية عطف على ما قبلها وقيل يحتمل كون فتحهما فقط مرفوعا
على انه بدل البعض من خمسة اوجه بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها والبواقى
عطف عليه بتقدير العائد فى كل منها لان المعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما
يجب ويمتنع له كما سيجىء ان شاء الله تعالى فى بحث العطف واستيناف اذا شرطية
منصوبة المحل بظرف لشرطها او جوابها دخلت ماضى والتاء حرف تأنيث الهمزة
مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة مضاف اليها لاذا لم حرف

كرناه

جوازم

جازم تغيّر مضارع نائبة مجزوم بلم من باب تفعيل فاعله فيه هي راجع
الى الهمزة والجملة لا محلّ لها جواب الشرط والجملة الشرطيّة لا محلّ لها استينافيّة
ويحتمل الاعتراض العمل منصوب مفعول به لقوله لم تغيّر وفي النسخ مرفوع
على انّه فاعل للفعل الّذي قبله على انّه مضارع غائب من باب التّفعيل وحالته
على ما في شرح العصام معناها هام مرفوع تقديرا مبتداء والضّمير مضاف اليه
لمعنى راجع الى الهمزة الاستفهام مرفوع خبره والجملة الاسميّة منصوبة محلّا
حال من المستكن في لم تغيّر ويحتمل كون الجملة لا محلّ لها على الاستينافيّة او اعتراض
او عطف على جملة لم تغيّر او على الجملة الشّرطيّة السّابقة اعني بها مجموع الشّرط
والجواب وعاطفة العرض مرفوع عطف على الاستفهام وعاطفة التّمنّي مرفوع هكذا
تقديرا عطف على القريب او البعيد واستينافي نعت مرفوع مبتداء المبنيّ
مجرور مضاف اليه لنعت الاوّل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى النّعت وهو
معه مركّب مرفوع لفظا صفت نعت لتعرّفه بالاضافة الى المعرفة اعني به المبنيّ
مفردا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ذي الحال وهو معه مركّب منصوب
لفظا حال من المستكن في مبنيّ الآتي او من المستكن في الاوّل كما في شرح العصام
او من المبتداء او على قوله جوّز وقوع الحال عنه ويحتمل كونه مفعولا اعني
مقدّرا وقيل حال من المستكن في يليه وقيل خبر كان المقدّر والظّاهر
ذكرناه يليه مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنويّ فاعله فيه راجع الى ذي
الحال والضّمير منصوب المحلّ مفعوله راجع الى المبنيّ لا الى المفرد كما توهّم والجملة
منصوبة المحلّ حال من المستكن في مبنيّ او من المستكن في الاوّل كما ذكره
العصام او دخله الله خير المقام وقيل حال من المبتداء على قول او صفة مفردا
مبنيّ اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع للمبتداء وهو معه مركّب مرفوع
لفظا خبر المبتداء والجملة الاسميّة لا محلّ لها استينافيّة ولا بعيد من كونها
اعتراضا على قول من جوّز وقوع الاعتراض في اخر الكلام وعاطفة معرب اسم مفعول

نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على
مبنى رفعا منصوب حال من المستكن فى معرب بمعنى مرفوعا او وارفع فيجعل
المصدر بمعنى المفعول او بتقدير المضاف او مفعول مطلق لمعرب مجازا اى
اعراب رفع بتقدير المضاف او اعرابا ذا رفع بتقدير الموصوف والمضاف
رفعيا بتقدير ياء النسبة كما قيل فان ياء النسبة لا يجوز حذفها كما نص عليه
مولانا ومن كل الوجه اولانا عصام الدين حتى قال فى مواضع ما وقع هذا التقدير
انه حاصل المعنى لا توجيه العبارة وقيل انه مفعول مطلق لرفع المقدر والجملة
استيناف او اعتراض او حال من المستكن فى معرب وقيل انه منصوب على نزع
الخافضية اى برفع وفيه انه سماعى لا قياس وعاطفة نصبا منصوب عطف على
رفعا او مفعول مطلق نصب المقدر والجملة عطف على جملة رفع المقدر نحو معلوم
لا رجل ظريف مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا تنفى
الجنس ورجل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا وظريف مبنى على الفتح حملا
الموصوف للاتحاد بينهما او الاتصال وتوجه النفى اليه فكانه دخل على الظرفى
كما فى الرضى منصوب المحل صفة رجل وخبر لا محذوف اى عندنا مثلا وعاطفة
ظريف مراد اللفظ مع محذوفه اى لا رجل مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
فيكون عطف المثال على المثال كما صرح به مولانا عصام الدين فى بحث المفعول
المطلق لا عطف على ظريف فى لا رجل ظريف كما توهم واذا اريد المعنى فاعراب لا رجل
معلوم وظريف مرفوع صفة رجل حملا على محله البعيد وهو كونه مبتداء قبل دخول
لا وعاطفة ظريفا مراد اللفظ مع محذوفه اى لا رجل مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فاعراب لا رجل معلوم وظريفا منصوب لفظا صفة
رجل حملا على لفظه تشبيها لحركة البنائية فى العروض بالحركة الاعرابية او على
محله القريب فانه منصوب بلا كما فى الرضى وعاطفة الا مركب من ان ولا فان شرطية
ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقرينة ما تقدم اى وان لم يكن كذلك فالاعراب

الفواد

وف

الفاء جزائية والاعراب مبتداء خبره محذوف اى لازم او خبر مبتداء محذ
اى فاللازم او فاعل فعل مقدر اى فيلزم الاعراب والجملة الاسمية او الفعلية
مجزومة جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل ان كان النعت المذكور كذلك فحكمه ما ذكر والا فالاعراب ويحتمل كونها
استينافا او اعتراضا والعطف مرفوع مبتداء على اللفظ متعلق به وعاطفة
على المحل عطف على قوله على اللفظ جائز اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض ولا يبعد
كونها عطفا على جملة ونعت المبنى الخ نحو معلوم لا اب وابنا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس واب مبنى على الفتح منصوب
محلا اسمه وخبره محذوف اى له مثلا وابنا منصوب لفظا عطف على
لفظ الاب تشبيها لحركة البنا بنائية فى العروض بالحركة الاعرابية او على محله
القريب وعاطفة ابن مراد اللفظ مع محذوفه اى لاب وابن مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق لا على ابنا كما توهم وقد مر واذا اريد المعنى فاعراب اب معلوم
وابن والواو عاطفة مرفوع عطف على الاب حملا على محله البعيد [illegible] مرفوع مبتداء
لا اباله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس
وابا منصوب لفظا تشبيها بالمضاف اسم وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والضمير راجع الى غائب هذا عند المص وعند سيبويه ابا منصوب لفظا لكونه
مضافا الى الضمير المجرور اسم لا واللام زائدة بين المضاف والمضاف اليه
تاكيدا اللام المقدرة والضمير المجرور مجرور المحل مضاف اليه لا با وعلى جمهور النحاة
وخبر لا محذوف اى موجود وحكم المص بفساده كما سيجيء وقال ايضا لو كان
مضافا حقيقة لكان اسم لا معرفة فوجب رفعه وتكرير لا واجاب عنه الرضى بانه
لم يرفع ولم يكرر لكونه فى النكرة والغرض من الفصل باللام ان لا يرفع ولا يكرر
فكيف يرفع ويكرر مع الفصل باللام انتهى وفى الاشباه والنظائر اللام

زائدة فى لا بالذى على الصحيح لئلا تدخل على المعرفة وفى معنى اللبيب وامّا على
قول من جعل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم تشبيها بالمضاف لان الصفة
تمام الموصوف اياها وعلى قول من جعلها خبرا وجعل ابا على لغة من قال ان ابالها
وابا اباها فاللام للاختصاص وهى متعلقة باستقر محذوفا فانتهى فالاقوال
اربعة كما عرفت وعاطفة لاغلامى له مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فقد عرفت اعرابه من المثال السابق جايز اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو مع
جملة اسمية لا محلّ لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها تشبيها منصوب
مفعول له لفعل مقدر اى لجاز وامتثل هذين التركيبين لاجل التشبيه او
مفعول مطلق لفعل مقدر اى شبّهوه تشبيها والجملة الفعلية لا محلّ لها استيناف
او اعتراض وقيل مفعول له لجائز وفيه نظر لعدم وجود شرط حذف اللام من المفعول
له وهو كون المفعول له فعلا لفاعل الفعل المعلّل له والتشبيه ليس فعل فاعل
الجايز اللهمّ الّا ان قال الرضى وهو الذى تقوى فى ظنّى وان كان الاغلب هو الاول
والدليل جواز عدم تشارك قول امير المؤمنين رضى الله عنه فى نهج البلاغة
فاعطاه الله النظرة استحقاق للسخطة واسما للبليّة والمستحقّ للسخطة
ابليس والمعطى للنظرة هو الله تعالى ولا يجوز ان يكون استحقاقا حال من
المفعول لانّ استحقاقا انما يكون حالا من الفاعل وكذا انجازا للعدة ولا يعطف
حال الفاعل على حالة المفعول انتهى والجواب عنه من طرف الجمهور بانّ استحقاقا
مفعول مطلق لاعطاه اى اعطاه اعطاء استحقاق بتقدير المضاف كما ذكره الاستاذ
او يقال انّه مصدر مجهول اى لاجل كونه شبّها فاتحد فاعل المفعول له والفعل
المعلّل به كما سيجىء ونظيره فى بحث المجرورات فلا تغفل له اللام للتقوية فلك ان
تقول بتعلّقه تشبيها وعدم تعلّقه به كما مرّ مفصّلا والضمير راجع الى اسم
لا فى هذين التركيبين او ظرف مستقرّ منصوب المحلّ صفة تشبيها على تقدير كونه

مصدرا

مصدرا مجهولا بالمضاف متعلق بتشبيها فانه كما يتعدى بالياء وفى
القاموس يشبهه اياه وبه لمشاركته متعلق بتشبيها ومفعول له والضمير
محله القريب مجرور بمضاف اليه لمشاركته ومحله البعيد مرفوع فاعلها له اللام
المتقوية متعلق بالمشاركة والضمير راجع الى المضاف فى اصل ظرف لمشاركة
معناه مجرور تقديرا مضاف اليه لاصل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى المضاف
واستينافا واعتراض من ثمة متعلق ومفعول له لقوله لم يجز لان من للتعليل فلم
حرف جازم ويجز مضارع مجزوم به لا بأ فيها مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز
والجملة فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض وعاطفة ليس ماض ناقص اسمه فيه
راجع الى مثل لا اباله ولا غلا محله بمضاف الباء حرف جر زائدة غير متعلق بشئ
ومضاف مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبر ليس وجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على جائز ويجوز عطف الجملة على المفرد كما فى زيد ضارب وتقبل وقيل لا
محل لها استينافا واعتراض لفساد متعلق بقوله ليس وعلة له المعنى مجرور
تقديرا مضاف اليه لفساد ومرفوع محلا فاعله خلافا مفعولا مطلقا لخا ف
المقدر لسيبويه اللام للتبيين وسيبويه تركيب صوتى فى الجزء الاول مبنى على
الفتح والثانى على الكسر مجرور محلا به والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى ارادتى كائن لسيبويه كما فى مغنى اللبيب والجملة
الاسمية لا محل لها استينافا واعتراضا وقد مر ما يتعلق بهذا البحث على الله
التفصيل ان اردت الاطلاع عليه فارجع الى بحث المفعول له ان كنت من
اصحاب التحصيل ويحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم لا و
الجملة فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض او عطف على مقدر اى يذكر قليلا ويحذف ف
فى مثل ظرف يحذف لا عليك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فلا لنفى الجنس واسمه محذوف اى لا بأس وعليك خبر مرفوع مستقر خبر
لا اى حرف تفسير لا بأس مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لقوله لا عليك

وفى شرح العصام قوله اى لا بأس ببيان لتقدير لا عليك لا تقدير مثله
بتكلف فاعرفه انتهى خبر مرفوع مبتداء خبره محذوف اى ومنها والجملة
الاسميّة لا محلّ لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقد مرّ احتمالات
تغفل ما مراد اللّفظ مجرور تقدير امضاف اليه لخبر و عاطفة لا مراد اللّفظ مجرور
تقدير اعطف على ما المشبّهتين اسم مفعول نائب الفاعل فيه همار اجع الى ما والا
وهو معه مركّب مجرور لفظا صفة ما ولا بليس متعلق بالمشبّهتين هو مرفوع المحلّ
مبتدأ راجع الى ما ولا المسند مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسميّة لا محلّ لها
استيناف بعد منصوب مفعول فيه للمسند دخولها مضاف اليه لبعد و
الضّمير راجع الى ما ولا محلّ القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحلّ البعيد مرفوع
فاعله واستيناف هى مرفوع المحلّ مبتداء راجع الى خبريّة ما ولا او الى خبر ما ولا التّا
باعتبار الخبر كما فى شرح العصام او الى اللّغة بقرينة الخبر كما فى قوله تعالى وان هى الحيوة
الدّنيا اى ان الحيوة كما فى الرّضى لغة مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسميّة لا محلّ لها
استيناف وقيل اعتراض او عطف على قبلها اهل مجرور مضاف اليه للغة الجان
مضاف اليه لاهل و استيناف او اعتراض اذا شرطيّة منصوبة المحلّ مفعول فيه لشرطها
او جوابها زيدت ماضى مجهول والتّاء حرف تأنيث ان مراد اللّفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل لزيدت والجملة فعليّة لا محلّ لها فعل شرط او مجرورة المحلّ مضاف
لان مع منصوب ظرف زيدت او ظرف مستقرّ منصوب حال من ان او مرفوع المحلّ
خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسميّة لا محلّ لها اعتراض بين المعطوفين
او مع ظرف مستقرّ لا محلّ لها استيناف وقد تقدّم جواز وقوع الظّرف استيناف
نقلا عن صاحب الكشّاف ومغنى اللّبيب والمولى المصنّف فلا تغفل فانّه لا مهمّ
جدّا ما مراد اللّفظ مجرور تقدير امضاف اليه او عاطفة انتقض ماضى النّفى مرفوع
فاعلة والجملة لا محلّ لها او مجرورة عطف على جملة زيدت بالا متعلّق بانتقض او
عاطفة تقدّم ماضى الخبر مرفوع وفاعله الجملة لا محلّ لها او مجرورة المحلّ عطف على القرب

او البعيد

او البعيد بطل ماضى الفعل فاعله فيه والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها عطف القصة
على القصة وعاطفة عطف ماضى مجهول عليه متعلق بعطف ونائب فاعله و
الضمير راجع الى الخبر ونائب الفاعل فيه ضمير المصدر لا ضمير الاسم لعدم تقدمه
كما توهم وعلى كلا التقديرين فجملة عطف لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها اذا بموجب بكسر الجيم اى بمثبت متعلق بعطف فالرفع الفاء جوابية والرفع
مرفوع مبتداء وخبره محذوف اى رفع المعطوف بموجب حملا على المحل الخبر واجب او
الرفع خبر مبتداء محذوف اى فحكمه الرفع وفى مغنى اللبيب اذا اراد الامرين المحذوف
مبتداء وكون خبره فانهما الاولى قال الواسطى الاولى كون المحذوف المبتدأ لان الخبر
محط الفائدة وقال العبدرى الاولى كون الخبر لان التجويز فى اخر الجملة اولى انتهى
او الرفع فاعل فعل محذوف اى يجب والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها اجواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقيل استيناف
او اعتراض بل قاعد وما زيد قائما خبره وبل حرف عطف وقاعد مرفوع عطفا على
محل قائما وهو الرفع لانه كان مرفوعا قبل دخول ما واعتراض المثال الثانى كما عرب
مثال الاول وقال الشيخ عبد القاهر المرفوع الذى جاء بعد بل ولكن خبر مبتدأ
محذوف اى بل هو قاعد اولكن هو قاعد فعلى هذا يكون العطف على الجملة لا على
المفرد كما نحن فيه ووجه قوله انه لم يجز اعتبار محل خبر ما ولا وزيف قوله بمثل
ما زيد شيئا الا كشئ وحيث اعتبر محل شيئا وهو الرفع ولا يمكن فيه تقدير
الخبر كما فى شرح العصام ذهبا الى مذهب الشيخ عبد القاهر ابن هشام حيث قال
فى مغنى اللبيب قد يمنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قائما لكن او
بل قاعد لان فى العطف على اللفظ اعمال ما فى الموجب وعلى العطف على المحل
اعتبار الابتداء مع زواله بدخول الناسخ والصواب الرفع على اضمار مبتداء انتهى
الا ان الجملة الاسمية عند استيناف وابتداء لان بل ولكن اذا دخلا على

الجملة لا يكونان عنده للعطف بل حرفا ابتداء كما قال الدماميني في شرح وقد نقض
عليه ابن هشام في بحث بل حيث قال هو الصحيح في الجملة الشرطية السابقة وقيل
استيناف او اعتراض ثم ان المراد بالعاطف الموجب بل ولكن مثل ما ان زيدا قائما لا
قاعد وما زيد قائما لكن قاعد كما في شرح المصرح وفي التكت للسيوطي هذا مسموع في
بل وفي لكن بالقياس فقاعد في هذين المثالين مرفوع عطف على محل قائما وهو الاصح
لانه كان مرفوعا قبل دخول ما فيكون العطف من عطف المفرد على المفرد وقال الشيخ
عبد القاهر المرفوع بعد بل ولكن خبر مبتداء محذوف اي بل هو قاعد ولكن هو
قاعد فالعطف من عطف الجملة على الجملة واختاره ابو حيان وابن قاسم كما في
التكت وفي شرح العصام انه لم يجز اعتبار محل خبر ما ولا وزيف ما زيد شيئا
الا شيء حيث اعتبر محلا شيئا وهو الرفع ولا يمكن فيه تقدير الخبر انتهى وقال ابن
هشام في مغني اللبيب قد يمتنع العطف على اللفظ اعمال ما في الموجب وعلى العطف
على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بدخول الناسخ والصواب الرفع على اضمار المبتدأ
انتهى والجملة الاسمية عنده لا محل لها استيناف وابتداء كما في شرحه للدماميني لان
بل ولكن اذا دخلا على الجملة لا يكون عنده من الحروف العاطفة يكونان للابتداء و
الاستيناف كما نص عليه في بحث بل ولكن من اراد صحة ما قلنا فعليه المراجعة الى ما
نقلناه وقال ابن جعفر هو عطف على التوهم لان كثيرا ما يقع خبر ما مرفوعا عند
نظر عن العمل فتوهموا ان الاول مرفوع وليس بشيء لان مثل ذلك ليس بمطرد ولا في سعة
الكلام كما في الرضي الحمد لله الذي ثم بتوفيقه اعراب مباحث المرفوعات والمنصوبات
والآن نشرع في اعراب مباحث المجرورات اللهم يسر اتمامه على احسن النظام بجرمة
رسلك الفخام واوليائك العظام المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه
مثل اعراب المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فلا تغفل واستيناف المضاف
مرفوع مبتداء اليه متعلق بالمضاف نائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
او اليه مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله علما كل مرفوع خبر المبتداء والجملة

لا محل لها استينافية وقيل اعتراضية اسم مضاف اليه لكل نسب ماض مجهول
اليه متعلق به والضمير راجع الى شيء مرفوع نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل
صفة الاسم لا مرفوعة المحل على الوصفية لكل كما توهم لكون وصفه شاذا
لكون المضاف اليه وكونه لاداة الاستغراق كما صرح به المصرفي الايضاح شرح
المفصل بواسطة متعلق بنسب حرف مجرور مضاف اليه لواسطة الجر
مجرور مضاف اليه لحرف او مشغول باعراب الحكاية لفظا حال من حروف الجر
والعامل فيه معنى الفعل المفهوم من الواسطة اى يتوصل بحرف الجر ملفوظا او
مقدرا كما في الرضي وقيل خبر كان المحذوف اى سواء كان ملفوظا او مقدرا او تمييز
عن نسبة الواسطة الى حرف الجر اى بواسطة تلفظ حرف الجر او عاطفة تقديرا
منصوب عطف على لفظا مرادا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى حرف جر
وهو مركب منصوب لفظا حال بعد حال من حرف الجر اى مقدرا مرادا كما في الرضي
ويحتمل كونه صفة لتقديرا وقيل خبر بعد خبر لكان المقدر فالتقدير الفاء
للتفصيل والتقدير مرفوع مبتداء اول شرطه مرفوع مبتداء ثاني والضمير
مضاف اليه لشرط راجع المبتداء ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوبها هو
المضاف اسمه اسما خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
مرفوعة خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل مجردا اسم مفعول صفة اسما
تنوينه مرفوع بمجرد وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لاسم نائب الفاعل او
الضمير مضاف اليه لتنوين راجع الى اسما والمعنى منسلخا تنوينه كما في شرح
منلاجامي لاجلها متعلق بمجردا او مفعول له لمتعلقه والضمير مضاف اليه
لاجل راجع الى الاضافة المفهومة من المضاف وفي شرح العصام انه راجع الى
النسبة بواسطة حرف الجر وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى الاضافة
بتقدير حرف الجر معنوية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ وهي

معه مركّبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محلّ لها استينافا او اعتراضا
وعاطفة لفظية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتداء وهي معه مركّبة
مع نائب الفاعل مرفوعة لفظا عطف على معنوية فالمعنوية الفاء للتفصيل و
المعنوية مرفوعة مبتداء ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها
المضاف مرفوع اسمه غير منصوب خبره والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحلّ
خبر المبتداء بتقدير المضاف في ظرف الخبر لتصحيح الحكم اي ذات ان يكون الخ
او في ظرف المبتداء اي علامة المعنوية ان يكون الخ والاوّل اولى لكون التقدير
في وقت الحاجة كما في مغني اللبيب والجملة الاسمية لا محلّ لها تفصيل صفة
مجرورة مضاف اليها لغير مضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجعة
الى صفة وهي معه مركّبة مجرورة لفظا صفة الصفة الى معمولها متعلّق بمضافة
والضمير مضاف اليه للمعمول راجع الى صفة وهي مرفوع مبتداء راجع الا
المعنوية امّا حرف تردد بمعنى ظرف مستقر مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية
لا محلّ لها استينافا او اعتراضا او عطف على جملة هي معنوية اللام مضاف اليه
بمعنى فيما ظرف للظرف المستقر اعني بمعنى اللام او ظرف مستقر منصوب المحلّ
حال من المستكن في الظرف المستقر المذكور او مرفوع المحلّ خبر بعد الخبر للمبتدأ
ومن قصر على الاوّلين فقد قصر عدا ماضي مبني على الفتح تقديرا لا محلّ لها فاعله فيه
راجع الى ما والجملة صفتها او صلتها جنس مفعول له المضاف مجرور مضاف اليه
الجنس وعاطفة طرفه منصوب لفظا عطف على الجنس والضمير مضاف اليه راجع الى
المضاف وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحلّ عطف على محلّ بمعنى اللام من مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه بمعنى في جنس ظرف للظرف المستقر اعني
بمعنى من او حال ظرف مستقر منصوب المحلّ او مرفوع من المستكن فيه او خبر
مبتداء محذوف اي هو يعني كون الاضافة بمعنى من كائن في جنس المضاف فلا
تغفل المضاف مجرور مضاف اليه الجنس او عاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع

ض

اضافة

العمل

المحل عطف على القريب او البعيد في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى في ظرف مثل اعراب في جنس المضاف والضمير مضاف اليه لظرف راجع
الى المضاف وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى كون الاضافة بمعنى فيه قليل
صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض مثل معلوم غلام زيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه مثل وعاطفة خاتم فضة مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق وعاطفة ضرب اليوم مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد ثم ان اضافة الضرب الى اليوم من اضافة المصدر
الى ظرفه عند النحاة فلذلك قيل اليوم مجرور لفظا مضاف اليه لضرب ومنصوب
محلا مفعول فيه فالاضافة حقيقة عندهم وعند اهل المعاني من اضافة
المصدر الى فاعله فلذلك قيل اليوم مجرور لفظا مضاف اليه لضرب ومرفوع
محلا فاعله فالاضافة مجاز عندهم هكذا سمعت من الاستاذ دروش
محمد افندي عند قراءة كتاب الهوادي ثم رأيت في الاطول وحاشية المختصر
للفنيدي ما يوافق قول الاستاذ سلمه الملك العلام والله ولي التوفيق و
الافهام وتفيد مضارع فاعله فيه هي راجع الى الاضافة المعنوية والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كما قيل تنقسم
الاضافة الى كذا وكذا وتفيد الخ لام فرعة المحل خبر مبتداء محذوف اي وهي
تفيد كما توهم فانه بعيد عن المرام كما لا يخفى على اولي الافهام تعريفا منصوب
به لتفيد مع ظرف لتفيد او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فيه المعرفة مضاف اليها وعاطفة تخصيصا منصوب عطف على تعريفا
مع منصوب عطف على مع السابق على كلا الاحتمالين فيه من قبيل عطف
شيئين بحرف واحد على معمول واحد وهو جايز بالاتفاق النكرة مضاف
اليها مع وشرطها مبتدا والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الاضافة المعنو

ية

تجريد خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على
جملة فالمعنوية الخ المضاف مجرور لفظا مضاف اليه تجريد ومنصوب محلا
مفعوله او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا من التعريف متعلق
بالتجريد وما مرفوع المحل مبتداء اجازه فعل ومفعول الكوفيون فاعله والجملة
مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة من الثلثة الاثواب ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير البارز في اجازه ويجوز كونه صفة بعد الصفة او
صلة بعد الصلة كما مر نقلا عن المولى مصنفك فلا تغفل وعاطفة شبهه
مجرور عطف على تركيب الثلثة الاثواب والضمير مضاف اليه لشبهه راجع
الى تركيب المذكور من العدد ظرف مستقر منصوب المحل حال من شبهه ضعيف
صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة اللفظية مبتدأ
ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها المضاف مرفوع اسم يكون صفة مخفوض
خبره والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء بالتأويل المذكور فيما سبق
من تقدير المضاف في ظرف الخبر او في ظرف المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة فالمعنوية ان يكون المضاف الخ مضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيها
هي راجع الى الصفة وهي معه مركبة منصوبة لفظا صفة الصفة الى معمولها متعلق
بمضافة والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى الصفة مثل معلوم ضارب زيد
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضارب خبر مبتدأ
مثلا اي زيد والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وزيد مجرور لفظا مضاف
اليه لضارب ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة حسن الوجه مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على مدخول مثل واذا اريد المعنى فحسن خبر مبتداء مثلا اي زيد
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف والوجه مجرور لفظا مضاف اليه لحسن
ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في مغني اللبيب لا مرفوع محلا فاعل لحسن

كما زعم لان الصفات لاتضاف الى فاعلها والوجه هنا وان كان فى الاصل فاعل
الحسن الا انه اخرج عن الفاعلية ونصب تشبيها بالمفعول ثم اضيف
الحسن الى الوجه واستتر الضمير فيه كما فى الرضى وشرح العصام وسيجئ التفصيل
عن قريب وما قاله المولى الجامى من ان حسن الوجه من قبيل اضافة الصفة
المشبهة الى فاعلها فالمراد بالفاعل الفاعل فى الاصل لا الفاعل الآن بدليل
استتار فاعل الضمير فيه كما سيجئ فى بحث الصفة المشبهة واستيناف لانا
فية تفيد مضارع فاعله فيه هى راجع الى الاضافة التفضيلية والجملة لامحل لها
استيناف لا حرف استثناء تخفيفا منصوب مستثنى مفرغ مفعول به لقوله لا
تفيد والمستثنى منه محذوف اى لاتفيد شيئا من الفوائد الا تخفيفا الخ فى
اللفظ متعلق بتخفيفا وظرفه اوظرف مستقر منصوب المحل صفة ومن قال انه ظرف
لقوله الآتى جاز مضى مررت برجل حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله
والجملة لامحل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى
فمررت فعل وفاعل وبرجل متعلق به وحسن صفة مشبهة فاعله فيه راجع
الى رجل وهو مع مركب مجرور لفظا صفة رجل والوجه مجرور لفظا مضاف اليه
لحسن ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول والتخفيف فى هذا المثال فى جانبى
المضاف والمضاف اليه جميعا اما فى المضاف فبحذف التنوين من اخره واما فى المضاف
اليه فبحذف الضمير منه واستتاره فى الصفة وقلبت الضمة كسرة اذ اصله حسن
وجهه بالرفع على انه فاعل الصفة كما فى شرح معنى اللبيب للشمنى ثم لما اريد اضافة
الصفة الى فاعلها اخرج الفاعل عن الفاعلية ونصب تشبيها بالمفعول فصار
حسن وجهه نصب الوجه ثم حذف الضمير المجرور واستتر فى حسن ثم الآتى لام
التعريف عوضا عن المضاف اليه فصار حسن الوجه من وقع فى الاستباه فيما
ذكرناه فى هذه المثلة فليراجع الى شرح الرضى على الكافيه وعاطفة امتنع ماض بزيد
حسن الوجه مراد اللفظ مع محذوفه مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لامحل لها عطف

على جملة جاز ثم لما كان هذا التركيب ممتنعا لايراد معناه فلا يعرب لعزاوه
خلافا لبعضهم فانه اعرابه على فرض جوازه ولا يخفى عما اولى الافهام انه لا
حاجة اليه كما ذكرناه فى اوائل المرفوعات بعناية الملك الخالق الموجودات
وعاطفة جاز ماضى الضارب زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة جاز فقط لا على جاز او على جملة امتنع كما زعم واذا
اريد المعنى فالضارب مرفوع خبر مبتدء مثلا اى العمرون والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه الضارب او منصوب محلا
مفعوله والتحقيق فيه فى ظرف المضاف فقط بحذف نون التثنية وعاطفة
الضاربو زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الضارب زيد واذا اريد المعنى
فالضاربو مرفوع خبر مبتدء مثلا اى العمرون والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه الضاربو او منصوب محلا
مفعوله والتحقيق فيه ايضا فى ظرف المضاف فقط بحذف نون الجمع وعاطفة
امتنع ماضى الضارب زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة الفعلية
لا محل لها عطف على جملة جاز الثانى خلافا مفعول مطلق لخالف المقدر للقراء
ظرف المستقر مرفوع المحل خبر مبتدء محذوف اى اراديني كائن للقراء وهضنا
احتمالات واختلافات ذكرناها فيما سبق فلا تغفل واستيناف ضعف ماضى
معلوم من باب الخامس على ما هو المشهور وفى شرح العصام انه ماض مجهول
من باب التفعيل الواهب المائة المجان وعبدها مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعله او نائب فاعله على الاحتمالين فى ضعف والجملة فعلية لا محل لها استيناف
وقع وجوبا عن استدلالات القراء كما هوى بعض الشارحين او لمجرد الاستيناف
كما جوزه المولى الجامى واذا اريد المعنى فالواهب خبر مبتدء محذوف اى ممدوحى
والمائة مجرورة لفظا مضاف اليها الواهب ومنصوبة محلا مفعوله والمجان
مجرورة بدلا كلا من المائة لا مضاف اليها المائة لعدم تجريد المضاف عن اللام وهو

شرط في الاضافة المعنوية كما مر خلافا للكوفيين فانهم اجازوا اضافة العدد
المعرف الى معدوده كما في الثلاثة الاثواب وقد مر غير قريب وفي شرح التسهيل لصفة
ان المجان مضافا اليها المائة على مقدرة اي مائة المجان وهي بدل من المائة المذكورة
انتهى الواو عاطفة وعبدها مجرور عطف على المائة والضمير مضاف لعبد راجع
الى المائة المجان ووجه الضعف في الواهب المائة الخ مذكور في الشروح فليك
بها ان كنت اهلا للنظر اليها وعاطفة انما ان حرف مشبه بالفعل وما كافة عن عمل
جاز ماض الضارب الرجل مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
ضعف واذا اريد المعنى فالضارب فاعل جاءني مثلا والرجل مجرور لفظا مضافا
اليه للضارب ومنصوب محلا مفعوله حملا مفعول له لانما جاز بجعله مصدرا
مجهولا اي لمجهوليته فاتحد فاعل مفعول له والفعل المعلل به او حال من فاعل جاز
بمعنى مجهولا ولبعض المعرب هنا احتمالات كثيرة ووجوه وفيرة كلها غير مرضا
للمقام فاعرضنا عنها والله ولي التوفيق والانعام على المختار متعلق بجملا في الحسن
الوجه ظرف المختار وعاطفة الضاربك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
الضارب الرجل وعاطفة شبهه مرفوع عطف على الضاربك والضمير مضاف اليه
لشبه راجع الى الضاربك فيمن متعلق مفعول فيه لجاز اي في قوله من بتقدير
المضاف او عند من على ان يكون في بمعنى عند كما في شرح العصام قال ماض فاعله
فيه راجع الى من والجملة صفة من او صلة انه مضاف مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به حملا عطف على جملا السابق من عطف التشيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد على اضاربك متعلق بجملا واستينافه لا نافية يضاف مضارع مجهول
موصوف نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استينافية او صفة متعلق بلا يضاف
والضمير مضاف اليه لصفة راجع الى موصوف وعاطفة لا زائدة صفة مرفوع عطف
على موصوف او موصوفها اي حرف جر متعلق بلا يضاف وموصوف مجرور لفظا
ومنصوب محلا عطف على محل او صفة وقد مر جواز تعلق الجارين بمعنى واحد

سبة

بفعل واحد بطريق العطف كما في مررت بزيد وبعمرو والضمير مضاف اليه الموصوف
راجع الى صفة واستيناف مثل معلوم مسجد الجامع مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وعاطفة جانب الغربي مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على مسجد
الجامع وعاطفة صلوة الاولى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
متوّل اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتداء وهو معه جملة اسمية
لا محل لها استيناف وقيل اعتراض وعاطفة مثل مبتداء جرد قطيفة مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة اخلاق ثياب مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على جرد قطيفة متأوّل اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتداء
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة مثل مسجد الجامع الخ وعاطفة لا نافية يضاف مضارع مجهول اسم نائب
الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة لا يضاف موصوف الخ لا استيناف في كأنّ عم
مكان العطف بلا تكلف مماثل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اللحم وهو معه مركب
مرفوع لفظا صفة اسم للمضاف متعلق بالمماثل اليه متعلق بالمضاف ونائب فاعله
والضمير راجع الى الالف واللام في العموم ظرف لمماثل كليث ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة اسد
مجرور عطف على ليث وهما من الاعيان وعاطفة حبس مجرور عطف على ليث كما مرّ
ومنع مجرور عطف على حبس لا على ليث كما مرّ عم من الاحداث لعدم متعلق بلا يضاف
وعلة الفائد مجرورة لفظا مضاف اليها لعدم ومرفوعة محلا فاعله ان كان مصدرا
عدم من الباب الخامس او نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا من عدم من الباب
الرابع كما في القاموس بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا
كائن والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او معترضة او منصوبة المحل حال من
مدخول الكاف اعني قوله ليث واسد وقوله حبس ومنع اى كائنين بخلاف الخ
كالدراهيم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه كخلاق ومنصوب محلا مفعوله

وعاطفة عين الشيء مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كل الدراهم فانه الفاء
للتفصيل وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع
الى خلافا لكما في شرح العصام او الى التركيبين بتأويل كل واحد او بتأويل ما ذكر
يختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس
فاعله او نائبه فيه راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسمه وخبره
لا محل لها تعليل لما قبلها واستيناف قولهم مبتداء والضمير مجرور المحل مضاف
اليه لقول راجع الى العرب سعيد كرز مراد اللفظ مرفوع تقديرا بدل الكل او عطف
بيان للقول او خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول اعني المقدر
والجملة الاسمية او الفعلية اعتراض بين المبتداء والخبر ولا يجوز كون مقول
القول بالله العظيم كما لا يخفى على من له العقل السليم كما مر وجهه على وجه التفصيل
فارجع الى مامر ان كنت من اضحاب التحصيل وعاطفة نحوه مرفوع او منصوب
عطف على سعيد كرز على الاحتمالين فيه والضمير مضاف اليه لنحو راجع
الى سعيد كرز متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتداء
الاولى سعيد كرز ونحوه كما زعم والاول ليبقى المبتداء بلا عائد في الخبر
المشتق وهو لا يجوز وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف واستيناف اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او
جوابها اضيف ماض مجهول الاسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذ الصحيح صفة مشبهة فاعل فيه راجع
الى الاسم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الاسم او عاطفة الملحق به اسم
مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف
على الصحيح به متعلق بالملحق والضمير راجع الى الصحيح الى ياء متعلق باضيف
للمتكلم مضاف اليه لياء كسر ماض مجهول اخره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف
اليه لاخر راجع الى احد الامرين المفهوم من او وقيل راجع الى الاسم المضاف

جع

الى ياء المتكلم والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل
لها استينافا وقيل عطف ما على ما قبلها عطف القصة على القصة و
جملة الياء مبتدأ مفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الالف
اذ الحرف يذكر ويؤنث وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية لا منصوبة المحل حال من الاخر والرابط الواو وحده كما في جاء في
زيد والشمس طالعة اعتراض في مثل هذه الحال بان تكون الياء مفتوحة والشمس
طالعة ليس صفة الاخر وصفة زيد ان مع الحال يبين هيئة الفاعل او المفعول
واجيب بان امثال هذه الحال متحولة اي حال كونه الاخر مقارنا بكون الياء
مفتوحة وحال كون زيد مقارنا بطلوع الشمس كما ذكره مولانا عصام الدين
في بحث الحال وههنا تأويلات اخر مذكورة في مغني اللبيب فراجع اليه ان كنت
اللبيب وقيل الجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة كسر اخره عطف الاسمية
على الفعلية وهو جائز عند الجمهور خلافا لبعضهم او عاطفة ساكنة كم قال
فاعلها فيها هي راجع الى الياء وهي معه مركبة مرفوعة لفظا عطف على مفتوحة
فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماضي ناقص مجزوم المحل لها الخره مرفوع اسم
كان والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى الاسم المضاف الى ياء المتكلم الفاء منصوب
خبر كان وجملة لا محل لها فعل الشرط تثبت مضارع مؤنث غائبة مجزوم بان ويجزم
رفعه بعامل معنوي على ان يجعل ان ملغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء كحيلولة
الماضي حتى صار مثل لم ولما في الجزم لفعل واحد كما في الرضي ويحتمل ماضيا مؤنثا
غائبة كما في شرح العصام فيكون ح مبنيا على الفتح مجزوم المحل بان والتاء علامة
المؤنث لا محل له لكونه حرفا وعلى التقديرين فاعله فيه هي راجع الى الالف و
الجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل فهو مما
ذكرناه ان كلمة ان الشرطية في صورة كون الجزاء مضارعا مرفوعا عاملة في محل
الشرط وفي لفظ الجزاء في صورة كونه مضارعا مرفوعا عاملة في محل الشرط

فقط

فقط لا عمل في الجزاء اصلا وفي صورة كون هذه الجزاء ماضيا عاملة
في محل الشرط والجزاء جميعا واما ما قيل من ان جملة تثبت على صفة المضارع
المرفوع مجزومة محلا فخطاء فاحش لان تكون الجملة الجزائية مجزومة مخصوصة
بما بعد الفاء او اذا الفجائية واما ما قيل من ان تثبت على صفة المضارع في صورة
الرفع مرفوع لفظا بعامل معنوي ومجزوم محلا بان فخطاء فاحش ايضا لان
في هذه الصورة ملغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء فكيف يعمل في محل المضارع على ان
في ما ذكر جميعا بين الصدين لان تكون المضارع مجزوم مشروط بدخول احد الجوازم
وكونه مرفوعا مشروط بعدم دخوله فصار الجمع بينهما كالجمع بين النصب والنون
في التثنية هذا هو اختيار المتأخرين واما المتقدمين فاختلفوا في صورة كون
الشرط ماضيا والجزاء مضارعا مرفوعا فقال سيبويه منهم المضارع المرفوع على
نية التقديم دل على الجزاء في الحقيقة محذوف اي المضارع المجزوم كما في قولك
اكرمك ان تزرني اي تزرني اكرمك بالجزم وقال الكوفيون هو جزاء الشرط بتقدير
الفاء فتكون بجملة مجزومة المحل اذ تقدير الفاء كذكرها كما في مغني اللبيب وقال الشيخ
الرضي ما ذكره سيبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة والكلام في السعة والحق ما
قاله المتأخرون فاحفظ فان اكثر الناس عنه غافلون وبهذا انتهينا هنا الكلام
لئلا يقع في الغلط الطلبة الكرام ثم ان تثبوت الالف في غيرك فانه لا محالة مع
الادغام نحو لدي بالتشديد كما في شرح العصام وفي غير على الظرفية نحو علي بالتشديد
اي من فوق وفي غير الى الاسمية نحو الى بالتشديد اي نعمتي كما في التوضيح لابن
هشام واعتراض هذين مرفوع مبتداء تقلبها مضارع فاعله فيه هي راجع الى
المبتداء لكونه اسم القبيلة والهاء منصوب المحل مفعوله الاول راجع الى الالاء
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل
لها اعتراض بين المعطوفين لغير ظرف مستقر منصوب المحل حالا من ضمير المفعول التثنية
مضاف اليها لغير ياء منصوب مفعولا ثانيا لان تقلبها بتضمين معنى التصيير كما في

المولى الشهير بابن الكمال الوزير وقيل انتصاب على الحالية من الهاء او على نزع الخافض
اى الى اياء وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل اسمها اسمه فيه راجع الى الاخ
ياء منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط ادغمت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بها
والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه هى راجع الى اياء والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة ان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الاخ واو منصوب خبره و
الجملة لا محل لها فعل الشرط قلبت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بها والتاء حرف
التأنيث نائب الفاعل فيه هى راجع الى الواو والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة ياء منصوب مفعوله
الثانى وقد عرفت الاختلاف فيه فلا تغفل وعاطفة ادغمت ماض مجهول مجزوم المحل
بان لكونه معطوفا على المجزوم والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه راجع الى الياء
والجملة لا محل لها عطف على جملة قلبت ياء وعاطفة فتحت ماض مجهول مجزوم المحل
ايضا بان والتاء حرف تأنيث الياء نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة للساكنين متعلق بفتحت وعلة له واستينافا وعاطفة
امّا للاستينافا وللتفصيل وعديله ما قبله معنى الاسماء مرفوع مبتدأ الستة
مرفوعة صفة الاسماء او مشغوله باعراب الحكاية كالاختلاف فى عبد الله علما لان
الاسماء الستة فى هذا الفن اسم للاسماء الاتية فقط وما قيل ان الستة خبر
مبتدأ محذوف اى هى او مفعول اعنى المقدر فلا يخفى انه غلط كما لا يخفى على اولى الالا فهم
والله سبحانه وتعالى ولى التوفيق والانعام فاخى الفاء جوابية مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ كما فى بعض اعاريب والمفهوم من شرح الهندى
انه مرفوع تقديرا نائب الفاعل ليقال المقدر اى فيقال اخ الخ والجملة مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراضا او
عطف على ما قبلها معنى كانه قيل اما غير الاسمية الستة اذا اضيف الى ياء المتكلم

فحكمه ماذكر وامّا الاسماء السّتّة اذا اضيف الى ياء المتكلّم وعاطفة ابى مراد
اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على اخى واستينافا اجاز ماضى المبرّد مرفوع فاعله
والجملة لا محلّ لها استينافى وقيل اعتراض او عطف اخى بالتّشديد مراد اللّفظ
منصوب تقديرا مفعوله وعاطفة ابى بالتّشديد ايضا مراد اللّفظ منصوب تقديرا
عطف على اخى وعاطفة تقول مضارع مؤنّث غائبة فاعله فيه هى راجع الى
امرة غائبة لا مضارع مخاطب لامتناع اضافة الحم الى المذكور لانّه قريب المراة
من طرف زوجها ولذا قال فى شرح العصام الاظهر وتقولين انتهى والجملة الفعليّة
عطف على ما قبلها بحسب المعنى وقيل استينافا او اعتراض وفى التكت للسّيوطى
امتناع اضافة الحم الى المذكور على المشهور واجاز صاحب الجمل اطلاق الحم على
الاقارب الزّوجين انتهى وفى القاموس اشار الى الاختلاف حيث قال المراة
وحموها ابو زوجها ومن كان من قبله والانثى حماة وحمو الرّجل ابو امرأته واخوها
او عمّها او الاحماء من قبلها خاصّة انتهى حمى مراد اللّفظ منصوب تقديرا مقول القول
وقد عرفت فيما سبق انّ الحق صحّة وقوع المفرد مقول القول فلا حاجة الى تقدير
المبتداء هنا اى هو حمى كاز عم وعاطفة هنى مراد اللّفظ منصوب تقديرا عطف على
حمى وعاطفة يقال مضارع مجهول فىّ بالتّشديد مراد اللّفظ مرفوع تقديرا نائب
الفاعل والجملة عطف على جملة تقول وقيل استينافا او اعتراض فى الاكثر متعلّق
ظرف يقال اى فى اكثر الاستعمال او ظرف مستقرّ منصوب المحلّ حال من فى اذا
مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن فى الاكثر وعاطفة عمى مراد اللّفظ
مرفوع تقديرا عطف على فى واستينافا اذا شرطيّة ظرف لشرطها او جوابها
قطعت ماضى مجهول والتّاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه هى راجع الى
الاسماء السّتّة بتأويل الجماعة والجملة لا محلّ لها فعل الشّرط او مجرور ومحلّى
مضاف اليها لاذا قيل ماضى مجهول اخى مرفوع لفظا نائب الفاعل ولا حاجة
الى تقدير المبتداء اى هو ليكون المقول جملة كما فى بعض الاعاريب لانّ

الصحيح انّ مقول القول يكون مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى يقال له ابراهيم
كما في شرح المغني للدماميني وقد مرّ ما يتعلق بهذا مفصّلا في بحث الجمع فلا تغفل
والجملة الفعلية لا محلّ لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محلّ لها استينافية قيل
اعتراض او عطف على ما قبلها وعاطفة اب مرفوع لفظا عطف على اخ وعاطفة
حم مرفوع لفظا عطف على احدهما وعاطفة هنّ بالحركات الثلث في الفاء مرفوع
لفظا على احدهما واعتراض فم مرفوع لفظا عطف على احدهما وفتح مرفوع مبتداء
الفاء مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلّا مفعوله افصح اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركّب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية
لا محلّ لها اعتراض وقيل استينافية ولا وجه لكونها عطف على ما قبلها كما توهّم منها
متعلّق بافصح والضمير راجع الى الضمّ والكسر المذكورين في ضمن الفتح واستينافية
جاء ماضي حم مرفوع فاعله والجملة لا محلّ لها استينافية او اعتراضية او عطف مثل
منصوب حال من حم او مفعول مطلق لجاء اي مجيئا مثل مجيء به بتقدير الموصوف
والمضاف وقيل مرفوع على انّه خبر مبتداء محذوف اي جاء حم على اربعة اوجه
احدها مثل يد ولا يخفى انّه تكلّف بعيد ولا تركيبه الآجل عند يد مجرور مضاف
اليه لمثل وعاطفة خبث مجرور عطف على يد وعاطفة دلو مجرور عطف على الفم
او البعيد وعاطفة عصاً مجرور تقديرا عطف على احدهما مطلقا منصوب
حال من فاعل جاء وقيل مفعول مطلق له اي مجيئا مطلقا بتقدير الموصوف
او مفعول مطلق لاطلق مقدّر وعاطفة جاء ماضي هنّ مرفوع فاعله والجملة
عطف على جملة جاء مثل منصوب حال من الفاعل وقد عرفت الاحتمال الاخير فيه
انفا ولا تقع في الفعلية اصلا وفي امثال هذه الالفاظ ان كنت من اهل الانقاط يد
مجرور مضاف اليه لمثل مطلقا منصوب حال من فاعل جاء وقد مرّ التفصيل فلا
تغفل واستينافية ذوا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء لا نافية يضاف مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحلّ خبر

هيم

يب

المبتداء

المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل اعتراض
او عطف على ما قبلها الى مضم متعلق بلا يضاف وعاطفة لا نافية يقطع مضاف
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء ايضا والجملة الفعلية مرفوعة
المحل عطف على جملة لا يضاف ومفعوله محذوف اى عن الاضافة التوابع جمع
تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية لان فاعل الصفة لا يجمع على فواعل عند
المص كما مر مفصلا فى بحث المعرب ثم ان التوابع مرفوعة مبتداء كل مرفوع
خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف ويجئ كلمة كل فى التعريف لبيان
الاطراد كما فى الهندى وقال الفاضل العصام فى حاشية الفوائد الضيائية
قوله التوابع خبر مبتداء محذوف اى هذا بحث التوابع ومبتداء خبره محذوف
اى بحث التوابع مما يجئ والجملة الاسمية استيناف وكل خبر مبتداء محذوف
اى هى والجملة الاسمية ايضا استيناف ثان مجرور تقديرا مضاف اليه كل
باعراب ظرف مستقر مجرور المحل صفة الثانى اى كائن باعراب الى اخره سابقه
مضاف اليه لاعراب والضمير مضاف اليه لسابق راجع الى ثان منجهة ظرف
مستقر حال من اعراب او صفة له لكونه اضافة الاعراب اى سابقة للعهد الذ
فلا يكون معرفة محضة فجاز الوجهان كما فى المعرب باللام للعهد الذهنى نحو
قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا كما فى مغنى اللبيب وغيره واحدة اسم فاعل
فاعلها فيه هى راجع الى جهة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة جهة التعت
مرفوع مبتداء تابع خبره والجملة لا محل لها استيناف يدل مضارع فاعله فيه
راجع الى تابع والجملة مرفوعة المحل صفة تابع على معنى متعلق ببدل فى متبوعه
ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى
تابع مطلقا منصوب مفعول مطلق للظرف المستقر اعنى فى متبوعه كونا مطلقا
بتقدير الموصوف كما فى شرح العصام وفى شرح الجامى انه مفعول مطلق ليدل
اى دلالة مطلقة بتقدير الموصوف ورده فى الامتحان فليراجع اليه من كان

هنى

من اهل العرفان تم النعت من عبارة الكوفيين وعبارة البصريين الوصف
والصفة كما فى التكت نقلا عن ابى حيان وقد ذكرناه فيما سبق وفائدته
مبتداء والضمير مضاف اليه لفائدة راجع الى النعت تخصيص خبره و
الجملة لا محل لها استينافا واعتراضا اوعطف على جملة النعت تابع لا على
جملة يدل كما توهم للزوم كون الفائدة جزء من التعريف وليس كذلك كما لا يخفى
او عاطفة توضيح عطف على تخصيص واستينافا قد للتفصيل مع التحقيق
يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى النعت لمجرد ظرف مستقر منصوب المحل
خبره والجملة فعلية لا محل لها استينافا وقيل اعتراضا اوعطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل يكون النعت لما ذكر كثيرا وقد يكون لمجرد الخ الثناء
مجرور مضاف اليه لمجرد او عاطفة الذم مجرور عطف على الثناء او عاطفة
التاكيد مجرور عطف على القريب او البعيد مثل معلوم نفخة واحدة مرفوع
على الحكاية على ان يكون مرادا بها لفظا مجرورة تقديرا مضاف اليها المثل واذا
اريد المعنى فالنفخة مرفوعة نائب الفاعل لنفخ فى قوله تعالى ونفخ فى الصور وا
حدة مرفوعة لفظا صفة لنفخة للتوكيد اذا واحدة فهمت من التاء واستينافا
لا لنفى الجنس فصل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا بين ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استينافا ان ناصبة
يكون مضارع ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع الى النعت مشتقا ام
مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم يكون وهو معه مركب منصوب لفظا
خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد مجرورة المحل مضافا
اليها لبين اى بين احوال ان يكون مشتقا بتقدير المضاف لان بين لا يضاف
الا الى متعدد كما قدر المضاف فى قوله بين الدخول فحومل على رواية الفاء اى بين
اجزاء الدخول او عاطفة غيره منصوب عطف على مشتقا والضمير مضاف
اليه لغير راجع الى المستق وقال المولى العصام رحمه رب الانام فى الحاشية

الاصح الاقصر ولا فرق بين المشتق وغيره اذ الجرد الظرفية مفعول فيه
لقوله في لا الافصل لفهم معنى الانتفاء منه وقد مر ما يتعلق بهذا مفصلا
في بحث كون الخبر جملة فلا تغفل كان ماضي ناقص وضعه مرفوع اسم و
الضمير مضاف اليه لوضع راجع الى غيره اغرض ظرف مستقر منصوب المحل
خبر كان وجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا وقيل انه ظرف لغو متعلق با
بالوضع وعلة له وخبر كان قوله الاتي عموما المعنى مجرور تقديرا مضاف اليه
لغرض عموما منصوب حال من غرض المعنى ويحتمل كونه مفعول مطلق للظرف
المستقر او لوضع بتقدير الموصوف اي كونا عاما او وضعا عاما او ظرف كان
بتقدير المضاف اي وقت عموم بمعنى في جميع الاستعمال مثل معلوم تميمي
مجرور مضاف اليه لمثل وعاطفة ذي مال مجرور عطف على تميمي ومال مضاف
اليه لذا كذا في شرح المص وفي بعض النسخ وذو مال بالواو وعلى الحكاية بحال
الرفع فيكون مجرورا تقديرا على العطف على تميمي او عاطفة خصوصا عطف
على عموما نحو معلوم مررت برجل اي رجل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فررت فعل وفاعل وبرجل متعلق به واي مجرور صفة
رجل بمعنى كامل في الرجولية ورجل مجرور مضاف اليه لاي وعاطفة بهذا
الرجل مراد اللفظ مع محذوف اي مررت مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
لا على قوله برجل كما توهم مع انه تنبيه لما ذكرناه في السابق واذا اريد المعنى
فررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به والرجل مجرور صفة هذا الفهم المعهودية منه
وهو قول المحققين كما في تحفة القريب على معنى اللبيب للدماميني وقيل بدل من
هذا بدل الكل وقيل عطف بيان له وصوبه ابن مالك في شرح التسهيل وارتضاه
ابن هشام في معنى اللبيب ولا يجوز كون الرجل مرفوع بتقدير المبتداء اي هو
ولا منصوبا باعني المقدر كما هو الشايع بين الطلبة وبين المعلمين الغفلة لانه
اسم اشارة لكونه بينهما لا يقطع نفسه بالرفع بالنصب كما في الرضي والكنك للسيوطي

وحواشي التسهيل لابن هشام كما نقله عند الدماميني وعاطفة
بزيد هذا مراد اللفظ مع محذوفه اي مررت مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فاعراب مررت معلوم وبزيد متعلق به وهذا مجرور
المحل صفة زيد لفهم معنى المثال اليه منه وقيل هذا بدل الكل او عطف بيان
لزيد وعاطفة يوصف مضارع النكرة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل
لها عطف على جملة لا فصل الخ وقيل استيناف او اعتراض بالجملة متعلق به
الخبرية اسم منسوب نائب الفاعل فيه هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة
مجرورة لفظا صفة الجملة وعاطفة يلزم مضارع الضمير فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يوصف بتقدير الظرف اي فيها وعاطفة يوصف مضارع
مجهول بحال متعلق بيوصف ونائب الفاعل فيه ضمير المصدر اي يقع الوصف
وبحال متعلق به وهذان الوجهان في امثاله مطردان وههنا اقوال اخر
ذكرناه عند قول المص اختلف في رجل والجملة لا محل لها عطف على جملة يوصف
لنكرة وقيل استيناف او اعتراض الموصوف مضاف اليه لحال وعاطفة
بحال الباء حرف جر متعلق بيوصف وحال مجرور به لفظا ومرفوع محلا او
منصوب محلا عطف على محل قوله بحال الموصوف متعلقه مضاف اليه
لحال والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى الموصوف نحو معلوم مررت برجل
حسن غلامه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فررت فعل وفاعل وبرجل متعلق بمررت وحسن صفة مشبهة وغلامه
مرفوع فاعله وهي معه مركب مجرور لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه
لغلام راجع الى رجل فالاول الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ يتبعه
مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والضمير مفعوله راجع الى الموصوف
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل في الاعراب متعلق ليتبعه وعاطفة التعريف مجرور عطف

على الاعراب

على الاعراب والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث كل
منها مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة الثانى مرفوع تقديرا عطف
على المستكن فى يتبعه بترك التاكيد بالمنفصل لوجود الوصل كما سيأتى
انشاء الله تعالى عن قريب فى الخمسة عطف على قوله فى الاعراب من عطف
التثنيتين بحرف واحد على معمولى عامل واحد ويحتمل كون الثانى مبتداء و
خبره محذوفا بقرينة ما تقدم اى يتبعه وقوله فى الخمسة فى ظرف لذلك
الخبر المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة
والاول بضم الهمزة وفتح الواو اسم تفضيل جمع الاولى كنصر جمع نصرى فاعلها
فيهما هن راجع الى الخمسة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة الخمسة واستينافى
فى البواقى ظرف للظرف المستقر اعنى قوله كالفعل فان تقدم الظرف على عامله
الظرف المستقر جائز كما فى الرضى وشرح العصام ذكرناه فى بحث الحال ثم ان
هذه الظرف المستقر مرفوع المحل خبر مبتداء اى هو يعنى الثانى كائن كالفعل فى البواقى
والجملة الاسمية لا محل لها استينافى ويحتمل كون الظرف المستقر مرفوع المحل
عطف على المقدر الثانى على احد الاحتمالين على ان يكون الواو واو عاطفة لا
استينافى كما فى وجه الاول ومن ثمة متعلق للفعل المؤخر وعلة له وقدم عليه
لافادة الحصر حسن ماضى قام رجل قاعد غلمانه مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله
والجملة فعلية لا محل لها استينافى او اعتراضى وان اريد المعنى فقام ماضى ورجل
فاعله وقاعد اسم فاعل وغلمان مرفوع فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة
رجل والضمير مضاف اليه لغلمان راجع برجل وعاطفة ضعف قاعدون غلمانه
مراد اللفظ مع محذوفه اى قائم رجل مرفوع تقديرا فاعله والجملة الفعلية لا محل
لها عطف على جملة حسن وان اريد المعنى فاعراب قام رجل معلوم وقاعدون
اسم فاعل وغلمان مرفوع فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة والضمير مضاف
اليه لغلمان راجع الى رجل ثم ان يكون هذا ضعيفا مذهب جمهور ائمة النحو فلا

للزجاج فانه قال هو فصيح لا ضعيف كما في الاشباه والنظائر ويجوز
كون قاعدون خبر مقدما وغلمانه مبتداء مؤخرا بلا ضعف واستيناف
يجوز مضارع قعود غلمانه مراد اللفظ مع محذوفه اى قام رجل مرفوع
تقديرا فاعله والجملة الفعلية لا محل لها استيناف ومستثنى من قوله
كالفعل بحسب المعنى كما في التنكت للسيوطي وفي شرح المص اشارة
اليه لا عطف على ما قبلها كما توهمه الفاضل العصام حتى اعترض على
المص بان المناسب ان يقول قاعدة غلمانه واذا اريد المعنى فاعرف
قام رجل معلوم وقعود اسم فاعل جمع مذكر مكسر وغلمانه مرفوعة
فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه
لغلمان راجع الى رجل ويجوز كون قعود خبرا مقدما وغلمانه مبتداء
مؤخرا كما جاز هذان الوجهان في قائم زيد كما في التنكت للسيوطي واستيناف
الضمير مرفوع مبتدأ لا نافية يوصف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر للمبتداء وهو
معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وعاطفة لا نافية ايضا
يوصف مضارع مجهول به متعلق بلا يوصف ونائب فاعله والضمير راجع
الى المبتدأ او نائب الفاعل ضمير المصدر فيه كما مر عن قريب وبه متعلق به
والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة لا يوصف وعاطفة الموصوف
مرفوع مبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل
لها عطف على جملة لا يوصف وقيل استيناف او عاطفة مسا واسم فاعل
فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع تقديرا عطف على
اخص واستيناف من ثمة متعلق وعلة لقوله لم يوصف فلم حرف جازم و
يوصف مضارع مجهول مجزوم به ذو اللام مرفوع تقديرا نائب الفاعل
لقوله لم يوصف وانما كان الاعراب مقدرا لسقوط الواو من اللفظ

لالتقاء الساكنين وان لم يسقط في الخط واللام مجرور مضاف اليه
لذ وو والجملة فعلية لا محل لها استينافي وقيل اعتراضي الا حرف استثناء
بمثله متعلق بلم يوصف والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ذو واللام
او عاطفة بالمضاف الباء متعلق ايضا بلم يوصف والمضاف مجرور به
لفظا او منصوب محلا عطف على محل بمثله كما مر مفصلا فلا تغفل
الى مثله متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ذو واللام
وانما ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة لا محل لها لكونها لحقت في
التزم مضارع مجهول وصف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها لا
استينافا واعتراضا باب مجرور لفظا مضاف اليه لوصف ومنصوب
محلا مفعوله هذا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب بذى
اللام الباء حرف جر متعلق بوصف وما بعده مجرور به تقديرا لسقوط
الباء في اللفظ لالتقاء الساكنين وان لم يسقط في الخط كما في ذو
اللام ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه واللام مجرور
مضاف اليه لذى للابهام متعلق بالتزم على العلية له واستينافا
او اعتراضا من ثمة متعلق وعلة لقوله الاتى ضعف ماض مر به هذا
الابيض مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها
على الاستينافا والاعتراضا واذا اريد المعنى فمر فعل وفاعل
وبهذا متعلق به والابيض صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى هذا
وهو معه مركب مجرور لفظا صفة هذا وعاطفة حسن ماض بهذا العالم
مراد اللفظ مع محذوف اى مر مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية
لا محل لها عطف على جملة ضعف واذا اريد المعنى فمر فعل و
فاعل وبهذا متعلق به والعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى هذا
وهو معه مركب مجرور لفظا صفة هذا العطف مرفوع مبتداء

قوله ملغى عن العمل هذا عند البصريين
وقال الكوفيون وعليه ابن درستويه
ان ما هذه نكرة اسم مبهم بمعنى لا يضير
الشان في التفخيم والابهام وهو اسم
ان والجملة بعدها خبرها وما مفسرة
لضمير الشان فقولنا انما الله اله واحد كاف
واحد اى الشان الله اله واحد
شرح المصباح للعلو مصنفك

تابع مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف ولبعض المعربين
وجوه الاعراب في هذا المقام اعرنا عنها لبعدها عن المرام مقصود اسم
مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى تابع وهو معه مركب مرفوع لفظا
صفة تابع لا خبر بعد الخبر ولا خبر مبتداء محذوف اى هو مقصود كما
توهم لانه تكلف ظاهر وتعسف باهر بالنسبة متعلق بالقصد المفهوم
من المقصود لا بالمقصود لفساد المعنى كما في شرح الجامي او متعلق
بالمقصود على انه للسببية لا صلة المقصود كما في شرح العصام مع
نصب وظرف لما يتعلق به قوله بالنسبة او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن في المقصود لا في تابع كما توهم لانه منقول من الوصفية
الى الاسمية فلذا جمع على التوابع كما مر فلا يتحمل الضمير متبوعه مجرور مضاف
اليه لمع والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع يتوسط مضارع بينه
ظرف ليتوسط والضمير مضاف اليه لبين راجع الى تابع وعاطفة بين
زائد لا عمل ولا اعراب له بالاتفاق والا يلزم ان يكون كل من بين في الموضعين
مضافا الى غير متعدد وهو غير جائز كما في الرضي وقد سبق لكن بحث
فيه الفاضل العصام فلا تغفل متبوعه مجرور عطف على الضمير المجرور
في بينه والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع وبما ذكرناه ظهر
فساد قوله من قال ان بين الثاني عطف على بين الاول ومتبوعه مضاف
اليه لبين الثاني كما لا يخفى على الادانى فضلا عن الاعالى احد مرفوع فاعل
يتوسط والجملة الفعلية لا محل لها استيناف لبيان الحكم بعد تمام
الحد كذا في الرضي وارتضاه الشارحون بعده فلا وجه لقول من قال ان
هذه الجملة صفة بعد صفة لتابع او حال من المستكن في مقصود او تابع
لانه يلزم حينئذ كون قوله يتوسط الخ داخلا في التعريف وليس كذلك
وما هذا الا حمل كلام المص على ما هو برئ منه كيف وقد قال المص في

مطلب
فيه رد لبعض المعربين منه

شرحه هذا شروط بعد تمام الحدّ الحروف مجرورة مضاف اليها الاحد
العشرة مجرورة صفة او بدل الكلّ او عطف بيان للحروف او مرفوعة بخبر
مبتداء محذوف اى هى او منصوبة باعنى المقدّر وسيأتى السّين
حرف استقبال ويأتى مضارع مرفوع تقديرا فاعله فيه راجع الى
الحروف العشرة بتقدير المضاف اى سيأتى بيان الحروف العشرة و
الجملة الفعليّة لا محلّ لها استينافا او اعتراضا مثل معلوم قام زيد و
عمرو مراد اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقام
ماض وزيد مرفوع فاعله والواو وعمرو مرفوع عطف على زيد والعامل
فى عمرو قام المذكور كما انّه عامل فى زيد هذا على مذهب جمهور النّحاة و
قال بعضهم العامل فى عمرو قام المقدّر بعد الواو وقال بعضهم العامل فيه
الواو لقيامه مقام قام المقدّر كما ذكرناه فيما سبق فاحفظه فانّه
لازم جدّا واذا شرطيّة منصوبة المحلّ ظرف لشرطها او جوابها عطف ماض
مجهول على المرفوع متعلّق بعطف ونائب فاعله لا نائب الفاعل ضمير الكلام
فيه كما توهّم وقد مرّ وجه آخر والجملة فعليّة لا محلّ لها فعل الشّرط او مجرور
المحلّ مضاف اليها لاذا المتّصل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المرفوع و
هو معه مركّب مجرور لفظا صفة المرفوع اكّد ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى المرفوع المتّصل والجملة فعليّة لا محلّ لها جواب اذا والجملة
الشّرطيّة لا محلّ لها استينافا او اعتراضا بمنفصل متعلّق باكّد مثل مم
ضربت انا وزيد مراد اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فضربت فعل وفاعل وانا مرفوع المحلّ تأكيد لفظىّ للتّاء والواو
عاطفة وزيد مرفوع عطف على محلّ التّاء الّا حرف استثناء ان ناصبة
يقع مضارع منصوبها فصل مرفوع فاعله والجملة لا محلّ لها صلة ان
وهى فى تأويل المفرد منصوبة المحلّ مفعول فيه لاكّد بتقدير المضاف

مطلب
فى بيان العامل فى المعطوف عليه
ثلاثة مذاهب

عند الجمهور اى وقت ان يقع كما مر مفصلا فلا تغفل فيجوز الفاء
لتفصيل المجمل الذى فهم من الاستثناء ويجوز مرفوع بعامل معنوى
تركه مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لتركه
ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى التأكيد والجملة الفعلية
لا محل لها تفصيل ويحتمل كون الفاء للاستيناف او جواب شرط
لاذا المقدر او عاطفة كما قيل فعلى الاخير يكون يجوز منصوبا لكونه
عطفا على يقع المنصوب بان نحو معلوم ضربت اليوم وزيد مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فضربت فعل
وفاعل واليوم منصوب وظرف له والواو عاطفة وزيد مرفوع عطف
على التاء وعاطفة اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او
جوابها عطف ماض مجهول على المضمر متعلق به ونائب فاعله والجملة
الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا
المجرور اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المضمر وهو معه
مركب مجرور لفظا صفة المضمر اعيد ماض مجهول الخافض مرفوع نائب
الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل
لها عطف على الجملة الشرطية السابقة نحو معلوم مررت بك وبزيد
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمررت فعل
وفاعل وبك متعلق به والواو عاطفة والباء حرف جر زائد لا عمل له على
المختار وزيد مجرور عطف على المحل القريب لقوله بك واما على غير
المختار فزيد مجرور بالباء ومنصوب محلا عطف على محله البعيد
كما فى الرضى وفى الاشباه والنظائر للسيوطى اذا اكد الضمير المجرور كقولك
مررت بك انت وزيد اختلف فيه فذهب الجرمى الى جواز العطف
مع التأكيد قياسا على العطف على ضمير الفاعل اذا اكد والجامع بينهما

وفى الهندى على الضمير وعلى الاول
شرح المص
وقد ذكر فى امثاله احتمال اخر
فلا تغفل

مطلب
فى بيان الاختلاف فى صورة التاكيد

شدة

شدة الاتصال بما يتصلان به وذهب سيبويه الى منع العطف والفرق
بينهما من وجوه انتهى ملخصا وفى الرضى زيادة تفصيل من اراد فليراجع
اليه وفى مغنى اللبيب مسئلة يمتحن بها فيقال اى ضمير مجرور لا يصح
ان يعطف عليه اسم مجرور اعدت الجار او لم تعد وهو الضمير المجرور
بلولا نحو لولاى وموسى لا يقال ان موسى مجرور تقديرا لانه لا يعطف على
الضمير المجرور من غير اعادة الجار ولا يصح اعادة الجار هنا لان لولا الجارة
لا يجر الاسم الظاهر بل يتعين كونه مرفوعا تقديرا عطفا على محل الضمير المجرور
البعيد وهو الرفع على الابتداء انتهى ملخصا وقد نقله السيوطى فى الا
الاشباه واستينافا المعطوف مرفوع مبتداء فى حكم ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافا وقيل اعتراض او عطف
على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة المعطوف مجرور مضاف اليه لحكم
عليه متعلق به ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام او عليه
مشغول باعراب الحكاية واستينافا او اعتراض من ثمه متعلق وعلة
لقوله الاتى لم يجز فلم حرف جازم ويجزم مضارع مجزوم لفظا بلم فى حرف جر
متعلق بلم يجز ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا
بفى ومنصوب محلا على انه ظرف لتعلقه الا حرف استثناء الرفع مرفوع
فاعل لم يجز وجملته فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض والمعنى لم يجز
فى ما زيد بقائم ولا ذاهب عمرو جرّ ذاهب على ان يكون عطفا على قائم
لخلو المعطوف عن الضمير فى المعطوف عليه بل يجب الرفع على ان يكون عمرو
فاعل الذاهب لاعتماده على حرف النفى او مبتداء مؤخرا وذاهب خبرا
مقدما كما قال المصنف فى بحث المبتداء فان طابقت مفردا جاز الامران
والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما زيد بقائم
وهكذا لم يجز فى ما زيد قائما ولا ذاهب عمرو نصب ذاهبا على ان يكون

بلا تعقب معطوف

فوله والمعنى الخ اشارة الى
قول المصنف الان فى الحقيقة
معطوف

عطف على قائما لخلوّ المعطوف عن الضمير في المعطوف عليه بل يجب الرفع
كما في الصورة الاولى واستينافٌ انّما انّ حرف مشبّه بالفعل ملغى عن العمل
وما كافّة جاز ماضٍ الّذي يطير فيغضب زيد الذّباب مراد اللّفظ مرفوع
تقديرا فاعل جاز والجملة لا محلّ لها استينافٌ وقيل اعتراض واذا اريد
المعنى فالّذي اسم موصول مرفوع المحلّ بالابتداء ويطير مضارع فاعله فيه
راجع الى الموصول والجملة لا محلّ لها صلة الموصول والفاء للسّببيّة
المجرّدة عن العطف كما في شرح المصّ ويغضب مضارع كيعلم وزيد مرفوع
فاعله والجملة لا محلّ لها استينافٌ لا عطف على جملة يطير فلا يرد
هذا المثال نقضا على القاعدة المذكورة وقال الرّضيّ الفاء عاطفة مع
السّببيّة فانّها تجعل الجملتين بجملة واحدة فيكتفي بالرّبط في الجملة
الاولى وتبعه بعض الشّارحين والذّباب مرفوع خبر المبتداء والجملة
الاسميّة لا محلّ لها استينافٌ لانّها اللّام متعلّق بانّما جاز وانّ حرف
مشبّه بالفعل والضّمير منصوب المحلّ اسم انّ راجع الى الفاء بتأويل
الكلمة فاء مرفوع خبر انّ واسمه وخبره جملة اسميّة لا محلّ لها صلة انّ
وهي في تأويل المفرد محلّها القريب مجرور باللّام ومحلّها البعيد نصب مفعول
له لمتعلّق السّببيّة مجرورة مضافٌ اليها الفاء وعاطفة اذا عطف على
عاملين مثل اعراب اذا عطف على الضّمير المجرور فلا تغفل مختلفين اسم
فاعل فاعله فيه هما راجع الى عاملين وهو معه مركّب مجرور لفظا صفة
عاملين لم حرف جازم يجز مضارع مجزوم بلم فاعله فيه راجع الى العطف
المفهوم من قوله عطف والجملة لا محلّ لها جواب اذا والجملة الشّرطيّة لا
محلّ لها اعطف على ما قبلها وقيل استينافٌ او اعتراض خلافا مص
منصوب مفعول مطلق لخالف المقدّر وجملته اعتراض فائدة التّنبيه
التّنبيه على انّ الحكم خلافي كما في شرح العصام للفرّاء ظرف مستقر

يعني من باب الرابع منه

وقيل الرابط محذوف اي
فيغضبه زيد يطير انّه

مرفوع المحل خبر المبتداء المحذوف اى ارادتى كائنة للقراء كما سبق على
الوجه المفصل فلا تغفل الا حرف استثناء فى نحو متعلق وظرف
لقوله لم يجز فى الدار زيد والحجرة عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه نحو وان اريد المعنى ففى الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
وزيد مرفوع مبتداء مؤخر والحجرة مجرورة عطف على الدار وعمرو مرفوع
عطف على زيد خلافا لسيبويه مثل اعراب خلافا للفراء التاكيد مرفوع
مبتداء تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف يقرر
مضارع فاعله فيه راجع الى تابع والجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة
تابع ام منصوب مفعول به ليقرر المتبوع مجرور مضاف اليه لام
فى النسبة متعلق وظرف ليقرر اى فى باب النسبة كما يقال شانك فى
العلو اعظم اى فى باب العلو كما فى الرضا وظرف مستقر على ان يكون فى بمعنى
لام التعليل منصوب المحل حال من امر مكانى فى شرح العصام او عاطفة
الشمول مجرور عطف على النسبة واستيناف هو مرفوع المحل مبتدا
راجع الى التاكيد لفظى اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض او عطف على جملة التاكيد تابع و عاطفة معنوى اسم
منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع
لفظا عطف على لفظى فالتفصيل الفاء للتفصيل واللفظى مرفوع مبتدا
تكرير مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل اللفظ مجرور لفظا مضاف
لتكرير ومنصوب محلا مفعوله الاول اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى اللفظ وهو معه مركب مجرور لفظا صفة اللفظ مثل معلوم جاء فى
زيد زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فجاء فى فعل ومفعول وزيد فاعله وزيد الثانى تاكيد لفظى لزيد الاول

اعلم انه لا يجرى التاكيد اللفظى فى النكرة المحكوم
عليها فلا يقال جاءنى رجل رجل بخلاف النكرة
المحكوم بها فيقال زيد عالم عالم كما فى الرضى و
الكشف للسيد وامّا قوله فلها وكت الارض
وكادكاد فمن قبيل تاكيد النكرة المحكوم بها
والتفصيل يطلب من الرضى منه

منه وفقه الله وفع هذا المثال فى شرح العصام والرضى
جاء زيد زيد بترك المفعول اعنى فى

واعترض بجرى مضارع مرفوع تقديرا بالعامل المعنوى فاعله فيه راجع
الى التكرير مطلقا او التأكيد اللفظى كما فى شرح العصام والجملة لا محل
لها معترضة بين المعطوفين وقيل عطف على جملة اللفظى تكرير اللفظ
واما ما قيل من ان هذه الجملة مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اى هو
يجرى ففيه ارتكاب حذف بلا اقتضاء وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب
فى الالفاظ ظرف ليجرى كلها مجرور تأكيد معنوى للالفاظ والضمير
مضاف اليه لكل راجع الى الالفاظ بتأويل الجماعة كما فى الاشجار قطف
وعاطفة المعنوى مرفوع مبتداء بالفاظ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة اللفظى تكرير الى فتكون داخلة فى حيز الا
التفصيل محفوظة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى الالفاظ
بتأويل الجماعة وهى مع مركبة مجرورة لفظا صفة الفاظ وفى بعض النسخ
مخصوصة وفى بعضها محصورة وشرح المص على النسخة التى اخترناها
وهى مرفوع المحل مبتداء راجع الى الفاظ محفوظة بتأويل الجماعة نفسه
مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وعاطفة عينه مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
نفسه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع كل منها مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد ثم ان الظاهر فى النفس والعين وكله الى
ابصع الرفع بدليل قوله كلاهما فيكون الرفع فى كلها على الحكاية لحالة الرفع
فى حالة الرفع وهل هذا الرفع لفظى او تقديرى فقيل لفظى لوجود الرفع
ظاهرا فلا حاجة الى القول بالتقدير وقيل تقديرى حملا على حالة النصب
والجر قال ابو الحكم الخضراوى وهذا اشبه بمذهب النحاة كما فى الاشباه
والنظائر ولذا اخترناه هنا فالاولان الفاء للتفصيل والاولان مرفوع
مبتداء يعمان مضارع تثنية مرفوع بعامل معنوى وعلامة الرفع النون

وكذا شرح العصام منه

والالف

والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبره وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل لما قبلها
باختلاف متعلق بيعمان صيغتهما مجرورة لفظا مضاف اليها لاختلاف
ومرفوعة محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لصيغة راجع
الى الاولان وعاطفة ضميرهما مجرور عطف على الصيغة والضمير مجرور
المحل مضاف اليه لضمير راجع الى الاولان ايضا تقول مضارع مخاطب
فاعله فيه ان فى انت مرفوع المحل فاعله والتاء حرف دال على افراد الفاعل
وخطابه وتذكيره مبنى على الفتح لا محل له هذا عند البصريين وعند الفراء
من الكوفيين ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقى منهم هو التاء وحده و
ان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له كما فى حاشية العصام نقلا عن
شرح اللباب فاحفظ فان المعربين عن هذا التفصيل ساكتون وعلى
قول الفراء قاصرون وقد ذكرنا هذا التفصيل فى معربنا على العوامل و
الاظهار لئلا يكون الطلبة على التعطيل والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن برفع السين فى الكل على حكاية الرفع منصوب
تقديرا مقول القول وقد سبق ان الصحيح كون المفرد مقول القول فان
قلت هل يكون حكاية الرفع من غير ذكره فى الكلام قلت نعم كما قال الفاضل
العصام عند قول المص فى اسماء العدد وعشرون واخواتها ان عشرون
عطف على مقول القول منصوب المحل مرفوع على الحكاية فاحفظه فانه لازم
جدا وعاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتد للمثنى ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاولان يعمان كلاهما مراد اللفظ
مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى هو او منصوب
تقديرا مفعول اعنى المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها اعتراض
لبيان ان الثانى ليس بخاص للمذكر بل من باب الاكتفاء بالمذكر عن المؤنث

فى بحث المضمرات منه

كما يكون مع الذكر كما فى دعنى عن
تمرتان كما فى جواب الك تمرتان
منه

من كلام المعرب منه

وقيل يجوز كونه كلاهما مع ما عطف عليه مرفوعا تقديرا على انه عطف
بيان او بدل الكل من الثاني وفيه انه يلزم التفصيل بالاجنبي وهو
الخبر بين المتبوع والتابع والاصل عدمه ويجوز ايضا كونه خبرا بعد
خبر للمبتدإ او خبر المبتدإ وقوله للمثنى حال من المبتدإ انتهى فتدبر
في هذا المقال حتى تختار ما هو المناسب للمقال وعاطفة كلتاهما مراد
اللفظ مرفوعا ومنصوب تقديرا عطف على كلاهما وعاطفة الباقي
تقديرا مبتدإ وفي شرح العصام اختار الباقي على الباقي لملاحظة جهة
الوحدة وهي كونه لغير المثنى لغير ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدإ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة المثنى مجرور تقديرا
مضاف اليه لغير باختلاف ظرف لغو للظرف المستقر اعني به قوله لغير او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدإ او منصوب محلا حال من
المستكن في الخبر ويحتمل كونه خبر المبتدإ فقط فيكون ح قوله لغير حالا
من المستكن في ذلك الخبر على قول الاخفش وابن برهان فانهما يجوزان تقديم
الحال على عامله الظرف المستقر خلافا لسيبويه فانه لم يجوزه كما سبق
مرارا ومن المبتدإ على قول ابن مالك الضمير مجرور لفظا مضاف اليه
لاختلاف وهو مرفوع محلا فاعله في حرفي جر متعلق باختلاف وكلا برفع
الالف او نصبه على الحكاية مراد اللفظ مجرور تقديرا بفي ومنصوب
محلا مفعول فيه لمتعلقه وقيل مجرور على الحكاية مجرور تقدير بفي
انتهى وينبغي ان يجري الاختلاف في حكاية الرفع في حالة الرفع كما ذكرناه
عن قريب في حكاية الجر في حالة الجر انى لم اطلع فيه على الاختلاف
فلينظر الى المفصلات وعاطفة كلها مثل كله مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على كله وكلاهم وكلتهن كل منهما مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد وعاطفة الصيغ مجرورة عطف على

القائل صاحب الافصح منه

ح انه الظاهر منه

الضمير

الضمير في البواقي في حرف جر متعلق باختلاف ايضا والبواقي مجرورة
بفي تقديرا ومنصوبة محلا عطف على محل في كله من عطف شيئين
بحرف واحد على معمولي عامل واحد اجمع جمعاء اجمعون جمع
هذه الالفاظ على سبيل التعداد مبنيات على السكون مرفوعة
محلا عند المص وتقديرا عند الزمخشري خبر مبتداء محذوف
اي هي او منصوبة كذلك مفعول اعني المقدر او تقول المقدر
كما هو المفهوم من بعض الشروح والجملة الاسمية او الفعلية لا
محل لها استيناف او اعتراض وقيل هذه الالفاظ مجرورة المحل
عطف بيان او بدل الكل من الصيغ فلا تغفل وقيل ان اجمع
وحده مقول القول المحذوف او بدل البعض من البواقي والبواقي
في الصورتين عطف عليه بحذف حرف عاطف انتهى وفيه ان
حذف الحرف العاطف لا يجوز حتى لا يجوز اياك الاسد بتقدير
العاطف كما صرح به المص في الشرح و استيناف لا نافية يؤكد مضارع
مجهول بكل الباء حرف جر متعلق بلا يؤكد وكل مجرورة بالكسرة مع
التنوين على تأويل اللفظ او بالفتحة بغيره على تأويل الكلمة فعلى
الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف كما مر نقلا عن الرضي ومنصوب
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه و عاطفة اجمع مجرور بالفتحة لكونه
غير منصرف للعلمية ووزن الفعل عطف على كل الا حرف استثناء
ذو مرفوع لفظا بالواو نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف و
قيل اعتراض اجزاء مجرورة مضاف اليها لذو يصح مضارع افتراقها
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لافتراق
ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى الاجزاء بتأويل الجماعة و
الجملة الفعلية مجرورة المحل صفة الاجزاء حسا منصوب على

الا شاذا فلا يصار اليه بلا
ضرورة منه

التمييز من اضافة الافتراق الى الضمير او على الحالية من الافتراق بحذف
المضاف اى ذا حسن او بجعله بمعنى محسوسا او على المفعول المطلق
له بتقدير الموصوف اى افتراقا حسيا وقيل انه خبر كان المقدرة او
عاطف حكما منصوب عطف على حسنا نحو معلوم اكرمت القوم كلهم مراد
اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه واذا اريد المعنى فاكرمت فعل
وفاعل والقوم منصوب مفعوله وكلهم منصوب تأكيد معنوى
للقوم والضمير مضاف اليه كل راجع الى القوم وهذا المثال للافتراق
الحسى وعاطفة اشتريت العبد كله مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعرابه مثل اعراب ما تقدم وهذا المثال
للافتراق الحكمى بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذان
المثالان كائنان بخلاف او منصوب المحل حال من المثالين المذكورين
اى كائنين بخلاف والعامل فى الحال معنى التمثيل المستفاد من نحو
فيكون الحال من المفعول معنى كما مر مرارا ويجوز كونه مجرور المحل على انه
صفة لهذين المثالين بتقدير المتعلق معرفة اى الكائنين بخلاف جاءنى
زيد كله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه بخلاف ومنصوب محلا
مفعوله وعاطفة اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها
اكد ماض المضمر مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او
مجرورة المحل مضاف اليها لاذا المرفوع مرفوع صفة المضمر المتصل مرفوع
صفة بعد الصفة له او صفة للمرفوع كما قيل بالنفس متعلق باكد وعاطفة
العين مجرور عطف على النفس اكد ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
المضمر المذكور والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على جملة ولا يؤكد بكل الخ وقيل استيناف او اعتراض بمنفصل متعلق
باكد مثل معلوم ضربت انت نفسك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف

اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل وان في انت ضمير مرفوع
منفصل مبنى على السكون مرفوع المحل تأكيد لفظى للتاء والتاء حرف
دال على افراد الضمير وخطابه وتذكيره وقد سبق التفصيل والاختلاف
فلا تغفل والنفس مرفوع تاكيد معنوى للتاء والكاف مجرور المحل مضاف
اليه لنفس قال الدمامينى في شرح المغنى نقلا عن الارتشاف لا يجوز
ليس حق الضمير المرفوع المتصل مؤكد بالنفس او العين ان يؤكد اولا
بمنفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اما التوكيد بالمنفصل كما في
المثال المذكور واما الفصل كما في زيد جاء في يوم الجمعة نفسه ثم قال
يكفي في الفصل الحروف الزائدة نحو زيد ضرب نفسه ومنه قوله تعالى
يتربصن بانفسهن على ما رأى فلا يرد اعتراض ابن هشام على من جعل بانفسهن
تاكيدا للنون الضمير انتهى ملخصا يقول اجامع هذه السطور اوصلة الى دار
السلام الملك الصبور قد وقعنا في الاشكال حين التحصيل حيث يقع
العبارة في امثال زيد ضرب هو بنفسه تارة يترك التأكيد بالمنفصل
فنسأل الاستاذ عنه ولا يحصل لنا جواب شاف ثم رايت الجواب في
الشرح المذكور للدمامينى عليه رحمة الباري فحمدت الله حمدا كثيرا على هذه
النعمة الجليلة وعلى هذه الفائدة الجميلة الجزيلة واستيناف اكتع مرفوع
لفظا بلا تنوين لكونه غير منصرف مبتداء وعاطفة اخواه مرفوع بالالف
كمرنة تثنية حذف نونه لاجل الاضافة تعطف على اكتع والضمير مضاف اليه
لاخواه راجع الى اكتع اتباع بفتح الهمزة على ما هو المشهور جمع تبع بمعنى تابع
كفرس وافراس مرفوعة خبر المبتداء لاجع تابع فان تجمع فاعل على افعال
مختلف فيه كما في شرح العصام وفي جامع الرموز لجواز قول سيبويه وارى
والراضح والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض لاجع متعلق
باتباع على انه مفعول به غير صريح له لا على التعليل لان اللام لتقوية العمل لا

ط مرفوع فاعل اوصلة منه

ع اى نظيراه منه

ع للفاضل القهستاني منه

تضاه الزمخشري

للتعليل فلا الفاء عاطفة ولا نافية تتقدم مضارع فاعله فيه هي راجع
الى هذه المذكورات بتأويل الجماعة والجملة لا محل لها عطف على جملة اكتع اه
أو مرفوعة المحل عطف على قوله اتباع لما فيه من معنى الفعل اذ هو في قوة تتبع
اجمع ويجوز كون هذه الجملة تفصيلا لما قبلها على ان يكون الفاء للتفصيل
او جوابا اذا المقدر على ان يكون الفاء جوابية عليه متعلق بلا تقدم والضمير
راجع الى اجمع وعاطفة ذكرها مرفوع مبتداء والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه لذكر ومحله البعيد منصوب مفعوله او مرفوع نائب فاعله
ان كان مصدرا مجهولا راجع الى هذه المذكورات الثلاثة دونه منصوب
ظرف الذكر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في ذكرها فانه
وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول او نائب الفاعل في الحقيقة فيكون
الحال مبينا لهيئة المفعول او نائب الفاعل كما مر مرارا والضمير مضاف اليه
لدون راجع الى اجمع ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو ومعه جملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة اكتع واخواه اتباع ويحتمل العطف على جملة لا تقدم ومن قصر
على الاول فقد قصر البدل مرفوع مبتداء تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف مقصود اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى تابع
وهو ومعه مركب مرفوع لفظا صفة تابع بما متعلق بمقصود نسب ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته الى المتبوع متعلق بقوله
دونه ظرف منصوب المحل حال من المستكن في مقصودا اي مجاوزا ذلك التابع
المتبوع كما في شرح المفتاح للسيد وقيل ظرف لغو لمقصود والضمير مضاف
اليه لدون راجع الى المتبوع واستيناف هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى البدل
بدل مرفوع خبر المبتداء وهو ومعه جملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل
عطف على جملة البدل تابع او اعتراض الكل مجرور مضاف اليه لبدل و

مطلب في البدل

عاطفة

عاطفة البعض مرفوع عطف على بدل الكل بحذف المضاف اى بدل البعض
او مجرور عطف على الكل على المسامحة كما ذكره الفاضل العصام والاشتمال
والغلط كل منهما كالبعض مرفوع او مجرور عطف على القريب او البعيد وفى
التكت للسيوطى قول الكافية بدل الكل والبعض معترض من حيث ان كلا
وبعضا لا يجوز ادخال اللام عليهما عند الجمهور وقال ابن خالويه يغلط
كثير من الخواص بادخال اللام على كل وبعض وليس من لغة العرب لانهما معرفتان
فى النية الاضافة وبذلك نزل القرآن وهكذا نقل عن الاصمعى انتهى ملخصا
ويوافقه ما ذكره فى صحاح الجوهرى حيث قال كلمة كل وبعض معرفتان ولم
تجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت
او لم تضف والجواب عن هذا الاعتراض ان عدم دخول اللام عليهما مختلف فيه
كما يشير اليه قوله عند الجمهور ولعل الحق عند المصنف قول بعض كما قال ابن
عادل فى تفسيره اختلفوا فى انه هل يجوز دخول اللام على بعض وكل والصحيح
جوازه وفى القاموس اشارة اليه حيث اورد ما نقل عن الجوهرى بقيل على
انه قال فى مغنى اللبيب قد ينكر كل بقطعه عن الاضافة لفظا ومعنى فيكون
بمعنى جميعا وهو نادر انتهى فليكن كل فى عبارة المصنف بمعنى جميع فلا مانع
فى دخول اللام عليه فاحفظه فانه من الامور المقصورات ولا يوجد فى اكثر المعتبرات
فالاول الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتداء اول مدلوله مرفوع مبتدأ
ثان والضمير مضاف اليه لمدلول راجع الى المبتداء الاول مدلول مرفوع خبر
المبتداء الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل لاجواب اذا المقدر كما قيل لان
جزاء المعنى تاء بى عنه الاول مجرور مضاف اليه لمدلول وعاطفة الثانى
مرفوع تقديرا مبتداء جزاءوه مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة لا
الاول مدلوله الخ او الثانى مرفوع تقديرا عطف على المبتداء الاول والجزاء مرفوع

قوله على انه الخ اى كلمة على هنا اضرابية
فانها تجئ بهذا المعنى كما فى مغنى اللبيب
واعرابها انها مع مدخولها ظرف مستقر
خبر مبتداء محذوف اى والتحقيق
كائن على انه الخ كما نقل عن ابن الحاجب
وقيل انها متعلق بما قبلها على
وجه الاضراب كما فى مغنى اللبيب

عطف على خبره فيكون من عطف المفرد على المفرد وقد سبق نظيره على وجه
التفصيل في الاوائل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لجزء راجع الى الاول
وعاطفة الثالث مرفوع مبتداء بينه ظرف مستقر والضمير مضاف اليه
لبين راجع الى البدل وعاطفة بين زائد لا عامل ولا معمول وانما جيء به
لتصحيح العطف كما مر نقلا عن الرضي ومن قال انه عطف على بين الاول ومضاف
الى ما بعده فقد اخطاء في قوله الاول مجرور عطف على الضمير المجرور في بينه
ملابسة مرفوعة فاعل الظرف المستقر لاعتماده على المبتداء او مبتداء مؤخر
والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة المحل خبر المبتداء و
هو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة
ويجوز عطف المفرد على المفرد بالطريق المذكور آنفا ولا تغفل عنه يا ايها
الحبيب اصلا بغيرهما ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ملابسة او منصوبة
المحل حال من ضميرها المستكن في الظرف المستقر اعني به بينه على احد الا
الاحتمالين فيه كما مر والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الكل والجزء وعاطفة
الرابع مرفوع مبتداء ان ناصبة تقصد مضارع مخاطب من الباب الثاني
منصوب بها فاعله فيه ان في انت والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وخطابه
وافراده وقد مر فيه وجهان آخران فلا تغفلو عنهما يا ايها الاخوان والجملة
الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء
بتقدير المضاف اي ذو ان تقصد وقيل مجرورة المحل بالجار المقدر اي بان
تقصد والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع خبر المبتداء وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وههنا
احتمال اخر ذكر عن قريب فلا تغفل اليه متعلق بتقصد والضمير راجع الى
البدل بعد منصوب وظرف تقصد ان ناصبة غلطت ماض من الباب
الرابع مبني على السكون منصوب المحل بها والتاء ضمير مخاطب مبني على

الفتح

الفتح مرفوع المحل فاعله والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل
المفرد مجرورة المحل مضاف اليها البعد بغيره متعلق بغلطت والضمير مضاف
اليه لغير راجع الى البدل واستيناف يكونان مضارع من الافعال
الناقصة والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى البدل والمبدل منه موقفين
منصوب خبره والجملة لا محل لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها وعاطفة
نكرتين منصوب عطف على معرفتين وعاطفة مختلفين اسم فاعل فاعله
فيه هما راجع الى الالف في يكونان وهو معه مركب منصوب لفظاً عطف
على القريب او البعيد واعتراض اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لما تضمنها
اوجوابها كان ماض تام نكرة مرفوعة فاعله او منصوبة خبر كان على ان يكون
ناقصا وفاعله فيه راجعا الى البدل كما في شرح العصام وعلى التقديرين
فالجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاذ او
قيل كان تام فاعله فيه راجع الى البدل ونكرة منصوبة حال منه موقفة
ظرف مستقر مرفوع المحل او منصوب المحل صفة نكرة كما في شرح العصام
وقيل خبر بعد خبر لكان على تقدير كونه ناقصا واما ما قيل انه ظرف لغو
لنكرة فلا يخفى ما فيه من البطلان واللغوية لان النكرة ليست بفعل
ولا معناه فلا يصح ان تكون متعلقة فالنعت الفاء جوابية والنعت مرفوع
مبتداء خبره محذوف اى واجب او فاعل فعل محذوف اى فيجب النعت او خبر
مبتداء محذوف اى فالواجب النعت والجملة الاسمية او الفعلية لا محل
لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها معترضة بين المعطوفين مثل معلوم
بالناصية ناصية كاذبة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فقوله بالناصيه متعلق بقوله لنسفعا قبله وناصية مجرورة
بدل الكل من الناصية الاولى وكاذبة مجرورة صفة ناصية وعاطفة يكونان
مضارع ناقص والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى البدل والمبدل منه

ظاهرين اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى اسم يكونان وهو معه مركب
منصوب لفظا عطف على ظاهرين و عاطفة مختلفين اسم فاعل فاعله
فيه هما راجع الى اسم يكونان وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على
القريب او البعيد و عاطفة لا نافية يبدل مضارع مجهول ظاهر مرفوع نائب
الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يكونان ظاهرين وقيل استيناف
او اعتراض من مضمر متعلق بلا يبدل بدل منصوب مفعول مطلق نوعي
لقوله لا يبدل وقيل ان نصبه على نزع الخافض اي في بدل الخ وفيه نظر لانه
سماعي لا قياسي كما تقرر في محله الكل مجرور مضاف اليه لبدل الا حرف استثناء
من حرف جر متعلق بلا يبدل ايضا الغائب مجرور به لفظا ومنصوب محلا
بدل بعض من الكل من محل قوله من مضمر فان تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل
واحد بطريق التبعية جائز كما في شرح الاظهار ولا يجوز النصب هنا على
الاستثناء من قوله مضمر كما توهمه بعض المعربين وبعض الناظرين القاصرين
لانه وان كان الاستثناء هنا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور و
كان فيه جواز النصب على الاستثناء واختيار البدل كما مر لكن لما اعيد
الجار هنا تعين البدل كما في حاشية المطول لحسن جلبي نحو معلوم ضربته زيدا
مراد اللفظ مجرور تقديرا لمضاف اليه لنحو واسئل القرية المعنى فضربت فعل
وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى غائب وزيدا منصوب بدل الكل
من الضمير المنصوب ثم ان هذا المثال موجود في بعض النسخ وفي كثير منها لا
يوجد وعليه شرح المص عطف مرفوع مبتداء البيان مجرور مضاف اليه
وعند البعض مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما تابع مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف غير مرفوع صفة تابع
صفة مجرورة مضاف اليها الغير يوضح مضارع من الافعال فاعله فيه
راجع الى تابع والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة بعد صفة لتابع متبوعه

منصوب

ط
وفي النكت للسيوطي يستثنى منه ما
ازداد معنى الاحاطة نحو ضربتهم في ثلاثة ثم
فان البدل هنا من ضمير المخاطب
كما ذكره ابن مالك في الالفية والشذور
انتهى ملخصا

الذي هو عامل في البدل منه

منصوب مفعول به ليوضح والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع
مثل معلوم اقسم بالله ابو حفص عمر مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فاقسم فعل ماض من الافعال وبالله متعلق
به وابو مرفوع لفظا بالواو وفاعله وحفص مجرور ومضاف اليه لابو او مشغول
باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله علما والراجح عند صاحب
الاظهار الاخير كما حققه في الامتحان ثم ان ابو حفص بالحاء المهملة والفاء
والصاد المهملة وهو ولد الاسد كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب كناه
به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما في القاموس وقصته انه اتى اعرابي الى عمر بن
خطاب رضي الله تعالى عنه فقال ان اهلي بعيد وانى على ناقة دبراء عجفاء نقبا
واستحمله وظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء
وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر ما سرها من
نقب ولا دبر اغفر له اللهم ان كان فجر وعمر مقبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر
له اللهم ان كان فجر قال اللهم صدق وصدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع
عنك رحلتك فوضع فاذا هي نقبة عجفاء فحمله على بعير وزوده وكساه و
اعتراض فصله مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لفصل راجع الى عطف
البيان من البدل متعلق بفصل او ظرف مستقر صفته كما في الهندي لفظا
منصوب تمييز من اضافة الفصل الى الضمير كما في طيبه ابا او مفعول مطلق
للفصل اي فصلا لفظيا بتقدير الموصوف في مثل ظرف مستقر مرفوع خبر
المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها اعتراضية وقيل استينافا او عطف
على ما قبلها انا ابن التارك البكري بشر مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فانا ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية
مرفوع المحل مبتداء لان الالف عندهم زائدة جيء بها لبيان الفتحة لانه لو
الالف لسقط الفتحة للوقف فيلتبس بان المصدرية وعند الكوفيين

وما اشتهر فيما بين الطلبة من القراءة
بالضاد المعجمة فخطاء فتنبه

وفي التصريح على التوضيح قال الفخر الرازي هذا يدل
على ان المبدل منه في حكم الطرح والبدل هو
المعتبر ومذهب سيبويه ان المبدل منه
ليس مهدرا بالكلية لانه قد يحتاج اليه
لغرض اخر كقولك زيد ضربت غلامه رجلا
صالحا فلو ذهبت بتهدر الاول لم يصح
كلامك انتهى منه

مبنيّ على السّكون مرفوع المحلّ مبتداء لانّ الالف عندهم من نفس الكلمة و
الاوّل هو الرّاجح كما في الرّضي وابن مرفوع خبر المبتداء والتّارك مجرور مضاف
اليه لابن والبكري مجرور لفظا مضاف اليه للتّارك ومنصوب محلّا
مفعوله وبشر مجرور عطف بيان للبكريّ ولا يصحّ ان يكون بدلا منه
اذ البدل في حكم تكرير العامل فيكون المعنى التّارك بشر فلا يصحّ لكونه
من باب الضّارب زيد وقد مرّ انّه ممتنع خلافا للفرّاء وفي شرح الدّرّة
لابن قوّاس فيما قالوه من الامتناع نظر لانّه يجوز في التّابع ما لا يجوز في
المتبوع بدليل ربّ شاة وسخلتها وتبعه ابن هشام في حواشي التّسهيل
كما في الاشباه والنّظائر النّحويّة للسّيوطي والمبرّد انكر رواية الجرّ وقال لا يجوز
في بشر الّا النّصب على المفعوليّة بناء على انّه بدل والبدل يجب جواز قيامه
مقام المتبوع والبيت للرّاعي الاسدي وتمامه عليه الطّير ترقبه وقوعا فعلم
الطّير ثاني مفعولي التّارك ان جعلناه بمعنى المصيّر والّا فهو حال وقوله ترقبه
حال من الطّير ان كان فاعلا لعليه وان كان مبتدأ فهو حال من الضّمير المستكن
في عليه كذا في الرّضي وو قوعا جمع واقع حال من فاعل ترقبه اي واقعا حوله
مترقبة لانزهاق روحه لانّ الانسان ما دام به رمق فانّ الطّير لا
يقربه كذا في الجامي للبنى مرفوع مبتداء ما مرفوع المحلّ خبره والجملة الاسميّة
لا محلّ لها استينافيّة ناسب ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعليّة
صفت ما او صلته مبنيّ منصوب مفعول به لناسب الاصل مجرور
مضاف اليه لبنى او عاطفة وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة
الفعليّة عطف على جملة ناسب غير منصوب على انّه حال من المستكن
في وقع او خبره ان كان بمعنى صار كما مرّ مرارا لا مفعول به لوقع كما توهّم
لانّه لازم وفي القاموس وقع الحقّ اي ثبت مركّب مجرور مضاف
اليه لغير وعاطفة حكمه مرفوع مبتداء والضّمير مضاف اليه راجع

قوله ترقبه بالتّاء نبّه في الباب الاوّل لاسناده
الى ضمير المؤنّث فانّ الطّير اسم جمع مؤنّث كما في المغرب
وفي ايضا
الّا انّه قد يطلق على الواحد كما في القاموس
وعليه قوله الآتي فان الطير لا يقربه بالتّذكير على انّه
متعدّ من الباب الرّابع كما في القاموس

الرّاعي شيخ زاده شارح قواعد الاعراب

الى البنى

الى المبنى ان فلا صبة لا نافية يختلف مضارع منصوب بها اخره مرفوع
فاعله والضمير مضاف اليه للآخر راجع الى المبنى والجملة فعلية لا محل لها صلة
ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا على
لها عطف على جملة المبنى ما ناسب وقيل استينافية لا اختلاف متعلق وعلة
لقوله لا يختلف وفي بعض النسخ باختلاف بالباء السببية العوامل مجرورة
لفظا مضاف اليها لا اختلاف ومرفوعة محلا فاعله وعاطفة القابه مرفوعة
مبتداء والضمير مضاف اليه للقاب راجع الى المبنى ضم مرفوع مع ما عطف
عليه خبر المبتداء من قبيل تقسيم الشيء الى اجزائه كما في السكنجبين خل و
عسل وماء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة
او البعيدة ويجوز كونها استينافا واعتراضا وههنا ذكر في بعض
الاعاريب احتمالات من وجوه الاعراب اعرضنا عنها لبعدها وتكلفها كما
لا يخفى على اولي الالباب وعاطفة فتح عطف على ضم وعاطفة كسر عطف على
القريب او البعيد وعاطفة وقف عطف على احدهما وقد مر ما يتعلق بهذا
في قوله وانواعه رفع الخ فلا تغفل واستينافا هي مرفوع المحل مبتداء راجع
الى المبنى والتأنيث باعتبار الخبر المضمرات مرفوعة خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها استينافا وقيل اعتراضا وعطف على ما قبلها وعاطفة
اسماء مرفوع عطف على المضمرات الاشارة مضاف اليها الاسماء او مشغولة
باعراب الحكاية كما مر الاختلاف وعاطفة الموصولات مرفوعة عطف على القريب
او البعيد وعاطفة اسماء مرفوعة عطف على احدهما الافعال مجرورة مضاف
اليها الاسماء او مشغولة باعراب الحكاية والاصوات والمركبات والكنايات
كل منها مرفوع عطف على احدهما وعاطفة بعض مرفوع عطف على احدهما
الظروف مجرورة مضاف اليها بعض ويحتمل كون هذه الاسماء على سبيل
التعداد بان يكون اواخرها ساكنات فيكون الاعراب فيها تقديريا بانباء

ويحتمل ان يكون كلمة ان مخففة من ان الشددة
المفتوحة فحينئذ يكون بكلمتها ضميرا شان المقدر وجوبا
ويكون يحتمل مرفوعا بعامل معنوي وجملته مرفوعة
المحل خبر ان المخففة

على انّ الاسماء المعدودة معربات عند الزمخشري او محليا بناء على
انها مبنيات عند المص كما ذكره مولانا جامي في تعريف المعرب بقي
انّ هذه المذكورات اذا كان اواخرها ساكنات فكيف يتكلم باسماء
الاشارة واسماء الافعال وظنّ انه يتكلم بكسر اللام في الاسماء في
الموضعين لانه ساكن لا في لام التعريف فيجب تحريكه بالكسر كذا في الاطول
للفاضل العصام المضمر مرفوع مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية
لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما و
الجملة صفة ما او صلته لمتكلم متعلق بوضع وهل هذه اللام صلة لوضع
او للتعليل فيه اختلاف فالمحققون على الاول والقدماء على الثاني فعلى
الاول محل المجرور نصب على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه وعلى الثاني
مفعول له لذلك المتعلق كما في شرح العصام او عاطفة مخاطب مجرور
عطف على متكلم او عاطفة غائب مجرور عطف على القريب او البعيد تقدم
ماض ذكره مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه ذكر ومحله البعيد
منصوب مفعوله او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا راجع الى غائب
والجملة مجرورة المحل صفة غائب لفظا منصوب على التمييز عن نسبة الذكر الى الضمير او على
او على المفعول المطلق لتقدم اي تقدما لفظيا او تقدم لفظ بتقدير الموصوف او المضاف
وقيل انه ظرف تقدم على التنزيل او حال من الضمير المجرور او حال من الضمير المجرور في ذكره او خبر كان
المقدر والظاهر ما ذكرناه او عاطفة معنى منصوب تقديرا معطوف على لفظا او عاطفة
حكما منصوب عطف على القريب او البعيد وهو مرفوع المحل مبتدا راجع الى المضمر متصل
مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة المضمر ما وضع او استيناف او اعتراض وعاطفة
منفصل مرفوع عطف على متصل فالمنفصل الفاء للتفصيل والمنفصل مرفوع مبتدا
المستقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره
والجملة اسمية لا محل لها من الاعراب تفصيل وقيل جواب اذا المقدر وانطقناه ذكرناه

ذكره في اوائل علم المعاني منه

قوله او مرفوع نائب فاعله وقد ذكر كلا الاحتمالين المولى مصنفك في شرح قصيدة البردة منه

ظ هذا الاعراب مبني على جعل الالف واللام في المستقل حرف التعريف واما اذا جعل بمعنى الذي فالاعراب مفصل في قول المص المركب الذي لم يشبه الخ فلا تغفل منه

بنفسه متعلق بالمستقل والضمير مضاف اليه لنفسر راجع الى المبتداء او
ظرف مستقر حال من المسكن في المستقل اى ملابسا بنفسه ولا يبعد ان
يقال انه تأكيد للمستكن في المستقل فان الباء قد يزاد على التفسير والعين
كما في جاء في زيد بنفسه او بعينه كما في الرضي وقد ذكر احتمال التعلق والتأكيد
الفاضل العصام في شرح الوضعية عند قول المص اللفظ قد يوضع لشخص
بعينه واعترض عليه الفاضل التشريفي حيث قال لا وجه لاحتمال
التأكيد فان التأكيد للمعنوي هو نفسه وعينه بدون الباء وقد عرفت
جوابه بما نقل عن الرضي من زيادة الباء في النفس والعين بقي هنا سؤال
وهو ان الضمير المرفوع المتصل اذا اكد بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل
كما مر في المثنى ولذا رد ابن هشام في مغني اللبيب من جعل بانفسهن في
قوله تعالى ويتربصن بانفسهن تأكيدا للنون وجوابه انه قال ابو حيان في
الارتشاف ليس حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس والعين ان
يؤكدا اولا بمنفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اما التوكيد بالمنفصل
او الفصل انتهى وقد وجدنا الفصل بالياء الزائدة
وهو يكفي في الفصل كما في شرح المغني للدماميني وقد ذكرناه في بحث
التأكيد على وجه التفصيل فلا تغفل وعاطفة المتصل مرفوع مبتدأ
غير مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالمنفصل الخ المستقل
مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المضمر
مرفوع مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة هو متصل الخ وعاطفة
منصوب عطف على مرفوع وعاطفة مجرور عطف على القريب والبعيد
فالاولان الفاء للتفصيل والاولان مرفوع مبتداء متصل مرفوع خبره
والجملة لا محل لها تفصيل وفي شرح العصام افرد الخبر مع ان المبتداء مثنى
تنبيها على انه حكم على كل واحد فالمبتدأ مؤول بالمفرد ولا حاجة الى تقدير مبتدأ

هو كل منها كما يعرفه العزفي وان اشتبه على الهندي انتهى وعاطفة منفصل
مرفوع عطف على متصل وعاطفة الثالث مرفوع مبتدأ متصل مرفوع
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالاولان الخ فذلك الفاء فذلكة و
التي تدخل على الاجمال بعد التفصيل كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب
وفي التسهيل على المغني لابن هشام قال التفتازاني في الفذلكة في الحد انه يذكر
تفاصيل ثم يجمل فيقال فذلك كذا في القاموس فذلك حسابه انهاه وفرع
منه مخترعة من قوله اذا اجمل حسابه فذلك كذا وكذا انتهى فاحفظه فانه
مما غفل عنه كثيرون بل بعضهم لعدم سماعه منكرون وذا اسم اشارة
مرفوع المحل مبتدأ واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها من
الاعراب وفي شرح العصام اي المحصل اسم الاشارة الموضوعة للبعيد تنبيها
على ان المحكوم عليه المضمر دون المرفوع والمنصوب والمجرور بتأويل المذكور
خمسة مرفوعة خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية أنواع
مجرور مضاف اليها خمسة الاول مرفوع مبتدأ ضربت على صيغة المعلوم
مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ بتقدير المضاف اي ضمير ضربت والجملة
لا محل لها استينافية لا مرفوعة المحل صفة خمسة انواع بتقدير العائد اي
منها كما زعم لكون هذا تكلفا وتعسفا وعاطفة ضربت على صيغة المجهول
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ضربت بتقدير المضاف ايضا اي ضمير
ضربت الى ضربن على صيغة المعلوم فالى حرف جر متعلق بمنتهيا الذي هو حال
من فاعل والزائد عليهما المقدر المعطوف على ضربت وضربت وقوله ضربن مراد
اللفظ مجرور تقديرا بالى ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة
ضربن على صيغة المجهول مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ضربن فيكون المعنى
هكذا الاول ضمير ضربت وضربت والزائد عليهما منتهيا الى ضمير ضربن و
ضربن فكلمة الى في هذا المقام لاسقاط ما وراءها لا لانهاء الحكم في مدخولها

فذلك فعل ماض على وزن دحرج متعد فاعله
فيه راجع الى غائب وحسابه منصوب مفعوله
منه

قوله فذلك حسابه الخ مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ خبره قوله مخترعة
منه

فرع

فيدخل في هذا الحكم ضربن وضربن وما قيل من ان الجار والمجرور هنا
ظرف مستقر صفة لما قبله او حال منه ففيه بحث لانه ما قيل كلمة الى لابد
من ان يكون صالحا للابتداء وما قبله هنا اعني ضربت وضربت لا يصلح
للابتداء فلا يصح استعمال الى فلابد من التقدير الذي ذكرناه كما في الامثلة
وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتداء اذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره و
الجملة لا محل لها عطف على جملة الاول ضربت الى هن متعلق بمنتهيا المقدر
اي والثاني اذا وما بعده حال كونه منتهيا الى هن والتفصيل قدر آنفا و
لا تغفل عنه اصلا وعاطفة الثالث مرفوع مبتداء ضربني مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبره بتقدير المضاف اي ضمير ضربني كما مر والجملة اسمية لا
محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة الى ضربهن متعلق
بمنتهيا المقدر اي والثالث ضمير ضربني وما بعده حال كونه منتهيا الى
ضربهن وعاطفة اثنتي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ضربني بتقدير المضاف
اي وضمير اثنتي الى انهن متعلق بمنتهيا المقدر اي وضمير اثنتي وما بعده منتهيا
الى ضمير انهن وقدر التفصيل وعاطفة الرابع مرفوع مبتداء ايا اي مراد
اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما الى ايا هن
متعلق بمنتهيا المقدر وقدر التفصيل فلا تغفل وعاطفة الخامس
مرفوع مبتداء غلامي مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره اي ضمير غلامي بتقدير
المضاف والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وعاطفة لي مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على غلامي اي وضمير لي بتقدير المضاف الى
غلامهن متعلق بمنتهيا المقدر اي والخامس غلامي ولي وما بعدهما حال
كونه منتهيا الى غلامهن آه وقدر التفصيل وعاطفة لهن مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على غلامهن فالمرفوع الفاء للتفصيل والمرفوع مرفوع
مبتداء وفي بعض النسخ والمرفوع بالواو الابتدائية وعلى النسخة الاولى

شرح المص المتصل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المرفوع وهو معه
مركب مرفوع لفظا صفة المرفو خاصة منصوبة حال من المستكن في
يستتر الآتي او من المبتداء على قول والتاء للتأنيث اي طائفة خاصة
وقيل للنقل وفي القاموس الخاصة ضد العامة وفي الهندي التاء للمبالغة
او الخاصة مصدر كالعافية والتقدير خص خصوصا والجملة معترضة
انتهى ويمكن كون هذه الجملة حالا بتقدير قد خص خصوصا كما في حاشية
العصام يستتر مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبره والجملة الاسمية كبرى لا محل لها والماضي
ظرف يستتر للغائب ظرف مستقر مجرور المحل صفة الماضي اي الكائن
للغائب بتقدير المتعلق معرفة او كائن للغائب بجعل اللام للعهد الذهني
فانه في حكم النكرة ولذا يوصف الاسم المعرف به بالنكرة او الجملة كما في
مررت بالرجل خير منك وفي قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا كما في الرضي
وغيره او منصوب المحل حال منه فانه المفعول به بواسطة حرف الجر
وفي شرح العصام انه حال من الماضي لانه المفعول بواسطة حرف الجر
او من فاعل يستتر وهو اوضح ومن جعل صفة الماضي فلم يعرف انه منكر
انتهى وفيه بحث ومن وجوه شتى الاول ان الشيء الصالح لان يكون
حالا من الفاعل والمفعول لا يجعل حالا الا من الاقرب وههنا الاقرب
الماضي فتعين كونه حالا منه كما مر التفصيل نقلا عن الرضي في بحث الحال
والثاني ان كلامه مضطرب حيث قال في الاطول في الاطناب مثل
ما قلناه ردا على التفتازاني وقال فيه في علم المعاني في قول ابن الراوندي
كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا ان مرزوقا
حال من فاعل تلقاه او مفعوله كما قال هنا والحق ما قاله في الاطناب
والثالث ان كونه حالا من فاعل يستتر ليس بصحيح فكيف الاوضحية

الا انه قال في الشرح جعل الخاصة مصدرا محتاج الى النقل منه

في قول الشاعر ولست بمستبق اخا لا تله منه

والرابع لانه يستفاد منه بحسب الظاهر ان المرفوع المتصل خاصة يستتر حال كونه للغائب في الماضي مطلقا وليس الامر كذلك فتأمل وكن على بصيرة منه

والرّابع ان مراده بقوله ومن جعل الخ الرّدّ لعبد الغفور بانّ الظّرف المستقر جملة بتقدير الفعل فكان فى حكم النّكرة والماضى معرفة فانتفى المطابقة فلم يصحّ الصّفة والجواب عنه انّ الظّرف المستقر هنا ليس بجملة بل مركّب بتقدير المتعلّق اسم فاعل معرّفا باللّام كما اشرنا اليه انفا والعجب انّ الفاضل العصام قال بما قلناه حيث قال فى ديباجة الفوائد الضّيائيّة قوله للعلامة يستدعى بحسب المعنى ان يكون فى تقدير الكائنة للعلامه صفة للكافية ويستدعى بحسب اللّفظ ان يكون فى تقدير كائنة للعلامة حالا منها واكثر ما يذهب اليه المحقّقون فى مثله رعاية جانب المعنى لانّه اهمّ انتهى وما قيل انّ الظّرف المستقر خبر كان المقدّر او خبر مبتداء محذوف اى هو فاحتمال بعيد لا ينظر اليه طالب رشيد وعاطفة الغائبة مجرورة عطف على الغائب وعاطفة فى المضارع عطف على فى الماضى للمتكلّم مثل اعراب قوله للغائب مطلقا منصوب حال من المتكلّم اى سواء كان المتكلّم واحدا او مع الغير كما فى شرح العصام او منفردا مطلق لا طلق المقدّر وجملته اعتراض او حال من المتكلّم بتقدير قد وعاطفة المخاطب مجرور عطف على المتكلّم والغائب والغائبة كلّ منهما مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة فى الصّفة عطف على قوله فى الماضى او فى المضارع مطلقا منصوب حال من الصّفة على تأويلها بالوصف او التّعقّلى كتأويل الرّحمة بالرحم فى قوله تعالى انّ رحمة الله قريب من المحسنين على احد التّوجيهات السّتة كما فى الاشباه والنّظائر للسّيوطى او على عدم اعتداد تأنيث المصدر لانّه قد لا يلتفت اليه لكونها مؤوّلة بالفعل مع ان كما فى شرح المفتاح للسّيّد الشّريف او على جعل مطلقا من عداد الاسماء او على تقدير الموصوف اى شيئا مطلقا فلا يرد ما اورده عصام الدّين فى الحاشية من انّ مطلقا ظرف بتقدير زمانا مطلقا لا حال من الصّفة والّا لوجب ان يقول مطلقة با بالتّانيث على انّه قال فى شرح الكافية ما يخالف ما ذكره هنا حيث قال

وما قيل ان مطلقا صفة لمقدّر اى زمانا مطلقا او استمرارا مطلقا فبعيد كما لا يخفى على منصف

في بحث التنازع عند قول المصنف وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ان
مختلفين حال من الفاعلية والمفعولية وتذكيره لعدم الاعتداد بتأنيث
لفظ المصدر او بتأنيث ما لا معنى لها بدون التاء كالرسالة والكتابة فانه
يجوز تذكير ما يتعلق بهما ولا يخفى ما بين كلاميه من المخالفة الظاهرة
والمناقضة الباهرة ويجوز كون مطلقا مفعولا مطلقا لاطلق المقدر
وجملته اعتراض او حال بتقدير قد كما مر فلا تغفل واستيناف لا نافية
يسوغ مضارع المنفصل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض الا حرف استثناء التعذر متعلق بلا يسوغ على انه
مفعول له لمتعلقه ان جعل اللام للتعليل او مفعول فيه له ان جعل
بمعنى في كما في الهندي والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه اي لا
يسوغ المنفصل لشيء او في جميع الاوقات الا لاجل التعذر او
في وقت التعذر واقتصر عصام الدين في الشرح على كون اللام
بمعنى التعليل فاحفظه ان لم تكن من اهل التعطيل المتصل مجرور
لفظا مضاف اليه لتعذر ومرفوع محلا فاعله وذلك مرفوع المحل مبتداء
اشارة الى التعذر واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب بالتقديم
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
على عامله متعلق بالتقديم والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى الضمير
وقيل راجع الى المتصل او عاطفة بالفصل ظرف مستقر مرفوع المحل عطف
على قوله بالتقديم لغرض متعلق بالفصل ومفعول له لان اللام للتعليل
او عاطفة بالحذف ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد او
عاطفة يكون ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما العامل مجرور
لفظا مضاف اليه لكون ومرفوع محلا اسمه معنويا اسم منسوب نائب
الفاعل فيه راجع الى اسم كون وهو معه مركب منصوب لفظا خبره او حال

والتوجيه الستة مذكورة في الاشباه
والنظائر على وجه التفصيل فليراجع اليه
من كان من اصحاب التحصيل منه
اي بل انه قال ويقال لعلى هذا استدراكية
واضرابية كما في مغني اللبيب منه
وجه الاقتصار ان كون اللام للتعليل حقيقة
ومتى امكن الحقيقة لا يصار الى المجاز
كما لا يخفى منه

من العامل

من العامل ان كان كون تامّا بمعنى الوجود مضافا الى الفاعل او عاطفة
حرفا عطف على معنويّا وحاليّة الضّمير مرفوع مبتداء مرفوع خبره والجملة
منصوبة المحلّ حال من العامل والرّابط فيها الواو فقط كما في جاءني زيد
والشّمس طالعة او عاطفة بكونه ظرف مستقر مرفوع المحلّ عطف على
احدهما والضمير محلّه القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحلّه البعيد
مرفوع اسمه او فاعله ان كان تامّا بمعنى الوجود راجع الى الضّمير مسندًا
اسم مفعول منصوب على انّه خبر كون او حال من فاعله اليه متعلّق بمسندًا
والضّمير راجع الى المضاف اليه لكون صفة مرفوعة نائب الفاعل لقوله مسندًا
ذكّر عاملها لكون تأنيثها غير حقيقيّ مع وجود الفصل جرت ماض مؤنّث
على وزن رمت فاعله فيه هي راجع الى صفة والجملة مرفوعة المحلّ صفة لقوله
صفة على غير متعلّق بجرت من موصوف مجرور المحلّ مضاف اليه لغير هي
مرفوع المحلّ مبتداء راجع الى الصّفة له ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره والضّمير
راجع الى من والجملة الاسميّة مجرورة المحلّ صفة من وقيل لا محلّ لها صلة من
على ان يكون موصولًا مثل معلوم اياك ضربت مراد اللّفظ مجرور تقديرًا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فايّا ضمير منصوب منفصل مبنيّ على
السّكون منصوب محلّا مفعول به لضربت المؤخّر والكاف حرف دالّ على
تذكير الضّمير وافراده وخطابه هذا على القول المختار وضربت فعل وفاعل
وعاطفة ما ضربك الّا انا مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور
واذا اريد المعنى فما حرف نفي وضربك فعل ومفعول والّا حرف استثناء و
انا مرفوع المحلّ فاعله وعاطفة اياك والشّرّ مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فايّا ضمير منصوب منفصل مبنيّ
على السّكون منصوب محلّا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعّد والكاف
حرف دالّ على تذكير الضّمير وافراده وخطابه على القول المختار والواو عاطفة

كما في النكت للسيوطي منه

والتّاء منصوب عطف على اياك وقد مرّ التّفصيل فى اياك والاسد فلا تغفل وعاطفة انا زيد مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فانا مرفوع المحلّ مبتداء وزيد مرفوع خبره وعاطفة ما انت قائما مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فما حرف مشبّه بليس وانت ضمير مرفوع منفصل مبنىّ على السّكون مرفوع محلّا اسم ما والتّاء حرف دالّ على تذكير الضّمير وافراده هذا على قول البصريين وقد مرّ الاختلاف فلا تغفل وقائما اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركّب منصوب لفظا خبر ما وعاطفة هند زيد ضاربته هى مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فهند مرفوعة مبتداء اوّل وقد مرّ جواز صرفها وعدم صرفها لسكون العين فلا تغفل وزيد مرفوع مبتداء ثان وضاربة اسم فاعل مفرد مؤنّث والضّمير مجرور المحلّ مضاف اليه لضاربة راجع الى زيدا ومنصوب المحلّ مفعولها على الاختلاف بناء على انّ التّنوين فى ضاربة ساقط بالاضافة او بالانفصال فمن قال بالاوّل ذهب الى انّ الضّمير مضاف اليه لضاربة ومن قال بالثّانى ذهب الى انّه مفعولها كما مرّ الاشارة اليه فى المتن وهى ضمير مرفوع منفصل مبنىّ على الفتح مرفوع المحلّ فاعل ضاربة وهى معه مركّبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء الثّانى والمبتداء الثّانى مع خبره جملة اسميّة صغرى مرفوعة المحلّ خبر المبتدأ الاوّل وهو معه جملة اسميّة كبرى لا محلّ لها استينافا واستينافا اذا شرطيّة منصوبة المحلّ ظرف لشرطها اوجوابها اجتمع ماض ضميران مرفوع فاعله والجملة لا محلّ لها فعل الشّرط او مجرورة المحلّ مضاف اليها لاذا او حاليّة او اعتراضيّة ليس ماض ناقص لاحدهما مرفوع اسمه والضّمير مضاف اليه لاحد راجع الى ضميران مرفوعا منصوب خبره والجملة فعليّة منصوبة المحلّ حال من ضميران والرّابط الواو مع الضّمير وعدم تقدّم الحال هنا مع انّ ذا الحال نكرة محضة وفيها يجب التّقديم كما فى جاءنى راكبا رجل لكون الحال جملة

قوله هند زيد الخ ومن هذا القبيل قولك انا انا فانا الاوّل مبتدء اوّل وانت الاوّل مبتدء ثان والالف واللّام فى القائل بمعنى الّذى مبتدء ثالث والقائل اسم فاعل والياء مضاف اليه لقائل وانت الثّانى فاعل وجملته صلة الالف واللّام وانا الثّانى وهو مع خبره خبر المبتدء الثّانى وهو مع خبره خبر المبتدء الاوّل وانا الثّانى وهو مع خبره خبر المبتدء الثّانى والياء فى القائل رابط المبتدء الثّانى والى المبتدء الاوّل والرّابط الى القائل الالف واللّام فى القائل كما فى الاشباه والنّظائر للسّيوطى وفيه زيادة التّفصيل فليراجع من كان من اصحاب التّحصيل

وقوله ما يتعلّق بهذا البحث فى قول المعرب المركّب الّذى لم يشبه الخ فلا تغفل

وقوله ان هى تاكيد للمستكن فى ضاربة

مقرونة بالواو وفيها لا يجوز التقديم رعاية لاصل الواو والذى هو العطف
كما فى حاشية العصام فى بحث الحال خلافا لبعضهم كما فى الدمامينى على المغنى
او لا محل لها معترضة بين المعطوفين ولا يجوز كون الواو عاطفة كما توهم
للزوم كون الفعل غير المتصرف فعل الشرط بواسطة العطف وفعل الشرط
لا يكون غير متصرف كما فى التصريح على توضيح ابن هشام فتدبر فان الفاء
جزائية وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بها احدهما مرفوع اسم
كان والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الضميران اعرف اسم تفضيل فاعله
فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل
لها فعل الشرط و عاطفة قدمته ماض مبنى على السكون مجزوم المحل ايضا با
والتاء فاعله والضمير مفعوله راجع الى اسم كان والجملة لا محل لها عطف
على الجملة الشرطية فلك الفاء جزائية ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
الخيار مرفوع مبتداء مؤخر والجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية صغرى لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية كبرى لا محل لها استيناف
ولا يجوز كون الخيار فاعل الظرف المستقر لعدم وجود الاعتماد على شئ يجب
اعتماده عليه خلافا للكوفيين والاخفش كما سبق مفصلا فى الثانى ظرف
للظرف المستقر اعنى به لك او للخيار فانه اسم بمعنى الاختيار كما فى القاموس
واسم المصدر يعمل كعمل المصدر كما فى التصريح على التوضيح خلافا لمن زعم
انه لا يعلم مثل معلوم وفى بعض النسخ نحو وشرح المص على الاول اعطيتكه
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعطيت فعل
وفاعل والكاف منصوب المحل مفعوله الاول والضمير الغائب منصوب
المحل مفعوله الثانى راجع الى رجل غائب و عاطفة ضربيك مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيقال مثلا اعجبنى ضربيك
فاعجبنى فعل ومفعول وضربى مرفوع تقديرا فاعله والياء محله القريب مجرور

المتوهم صاحب الافصاح وكثير من
الناظرين منه

وجه التدبر انه قد يتحمل فى المعطوف ما لا يتحمل
فى المعطوف عليه كما فى رب شاة وسخلتها على
احد الوجوه منه

الزاعم مولانا داده افندى منه

مضاف اليه لضرب ومحله البعيد مرفوع فاعله والكاف منصوب المحل
مفعوله وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط
محذوف اى ان لا يكن كذلك فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتداء راجع
الى الثانى منفصل مرفوع خبره والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية الصغرى اعنى الجواب
اذا مثل معلوم هكذا فى شرح المص وفى بعض النسخ نحو اعطيته اياه
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعطيت فعل
وفاعل والضمير المتصل منصوب المحل مفعوله الاول راجع الى رجل غائب
والضمير المنفصل منصوب المحل مفعوله الثانى راجع الى رجل شيء غائب
وعاطفة اياك مراد اللفظ مع محذوف اى اعطيته مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق وليس اياك وحده عطف على اياه كما زعم كما سبق على
التفصيل واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما سبق والمختار مرفوع مبتدأ
فى خبر ظرف للمختار باب مجرور مضاف اليه لخبر كان مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لباب الانفصال مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل
لها استينافا واعتراضا وعاطفة الاكثر مرفوع مبتداء لولا انت مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة المختار اه وقيل استينافا
واذا اريد المعنى فيقال مثلا لولا انت لكان كذا فلو لا حرف لامتناع الثانى
لامتناع غيره وانت مرفوع المحل مبتداء خبره محذوف وجوبا اى موجود كما
مر وجملة لكان كذا لا محل لها جواب لولا وقد مر التفصيل فى مبحث الخبر فلا
تغفل الى اخرها متعلق بمنتهيا والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى لولا انت
بتأويل اللفظة او الكلمة اى والاكثر لولا انت وما بعدها منتهيا الى اخرها
وقد سبق الاعراب على التفصيل فلا تغفل وعاطفة عسيت مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على لولا انت واذا اريد المعنى فيقال مثلا عسيت

ان تقول

ان تقول كذا فعسى فعل ماض من افعال المقاربة مبنى على التسكين
لا محل له والتاء مرفوع المحل اسمه وان ناصبة وتقول مضارع مخاطب
منصوب بها فاعله فيه ان فى انت والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده
كما هو مذهب البصريين وكذا من الكنايات منصوب المحل مفعوله وجملة
تقول لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد منصوبة المحل خبره بتقدير المضاف
فى جانب الاسم او فى الخبر او عسى حالك ان تقول او عسيت ذا ان تقول كما
سيجىء ان شاء الله تعالى الى اخرها مثل اعراب قوله الى اخرها السابق انفا
وعاطفة جاء ماض لولاك مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة الاكثر لولا انت بطريق عطف الجملة الفعلية على الاسمية
وهو جايز عند الجمهور وان ابيت عنه كما هو قول البعض فاجعلها اعتراضا
او استينافا واذا اريد المعنى فيقال مثلا لولاك لكان كذا فلو لا حرف
جر عند سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس كما فى شرح المص غير متعلق
بشىء والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح محله القريب مجرور به و
محله البعيد مرفوع مبتداء وخبره محذوف وجوبا اى موجود كما مر فى بحث
الخبر وجملة لكان كذا لا محل لها جواب لولا وعند الاخفش لولا حرف امتناع
غير عامل كما فى لولا انت والضمير المجرور مستعار للمرفوع المنفصل مرفوع
المحل مبتداء خبره محذوف وجوبا اى موجود وجملة لكان كذا جواب لولا
وعاطفة عساك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لولاك واذا اريد المعنى
فيقال مثلا عساك ان تفعل هذا فعسى ماض من افعال المقاربة فى
الافعال المقاربة فى الاصل لكن استعمل هنا بمعنى لعل الذى من الحروف المشبهة
بالفعل فيقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا كلعل والكاف ضمير منصوب
متصل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم عسى وان تفعل فى تأويل المفرد
مرفوع المحل خبره بالتأويل المذكور انفا وهذا مفعول به لتفعل هذا عند

من تقدير المضاف فى جانب الاسم او فى الخبر

سيبويه وعند الاخفش فعسى على الاصل ماض من افعال المقاربة و
المنصوب المتصل مستعار للمرفوع المتصل مرفوع المحل اسم عسى وان تفعل
فتاويل المفرد منصوب المحل وهذا مفعول به لتفعل وقد سبق التفصيل فلا
تغفل قال ابن النحاس والوجه في هذين الموضعين ما ذكره سيبويه لان التجوز في
الفعل او الحرف احسن من التجوز في الضمير لان المضمرات ترد الاشياء الى
اصولها فلا اقل من ان تخرج عن اصلها وموضعها كما في الاشباه والنظائر
النحوية للسيوطي الى اخرها متعلق بمنتهيين والضمير مضاف اليه لاخر راجع
الى الولاء وعساك واستيناف نون مرفوع مبتداء الوقاية مضاف اليها النون
مع ظرف لقوله الآتي لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في البلغ لازمة اسم فاعل فاعلها ضمير هي راجع الى المبتداء بتاويل الكلمة وهي مع مرفوعه لفظا خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وقال
الفاضل المحشي خبر المبتداء قوله مع النون ولازمة منصوبة حال من المستكن فيه
انتهى ويحتمل كون مع النون حالا من المبتدا كما قاله ابن مالك في الملخص ظرف لازمة و
عاطفة في المضارع عطف على قوله في الماضي عريا صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المذكور
وهو مصدر مركب منصوب لفظا حال من الضمير ثم ان هذه العبارة على ما هو المشهور عند
السنة العامة والخاصة صفة مشبهة على وزن فعل اصله عريي فادغم فصار عري لكن
قال في شرح العصام لم نجده بهذا الهيئة في كتب اللغة وانما وجدنا العاري والعريان
فلك ان تجعله مصدرا في موضع الصفة انتهى مراده انه مصدر على وزن يشعل بالضم وفي
القاموس عرى كرضي عريا وعرية بضمهما فهو عريان ج عريانون وعارج عراة وفرس عري
بالضم بلا سرج انتهى فظهر ان العري بالضم مشترك بين المصدر والصفة لان العرية قوله
فرس عري صفة على وزن صلب فلا وجه لقوله العاصم انه مصدر في موضع الصفة
يعني في موضع العاري والتحقيق ان الصفة عري اذا كان الموصوف عاقلا عريان او عار
واذا كان غير عاقل فعري عري بالضم وفي المغرب للمطرزي العري مصدر عرى يعرى ثيابه فهو عار و

قوله فان تخرج عن اصلها هكذا في نسختي والظاهر ان لا تخرج بجملة لا فليتنظر الى نسخة اخرى منه

وفي بعض النسخ ومع فاعله فيه حالا وعلى الاول مستانف بالنظر لو جعل الظرف

عريانه

وعريان وهي عارية وعريانة وفرس عري لا سرج عليه ولا لبد وجمعه اعراء ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عري وعاهد اقوله في الايمان ركب دابة عريانة صوابه عريا انتهى عن نون منفلق بعريا الاعراب مضاف اليه لنون وعاطفة انت الله شبه عا السكوت مرفوع المحل مبتدأ والتاء حرف دال على افراد المضمر وخطابه وتذكيره هذا مذهب البصريين وفي الاسماء والنظائر وهو الاصح مع ظرف لقوله الآتي مخبرا وظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه او من المبتدا عا قوله ابن مالك المنون مضاف اليه لمع فيه ظرف مستقر حال من المنون او صفة له اي كائنا او الكائن فيه والضمير راجع الى المضاف في بعض النسخ لم يوجد فيه لفظا الا انه مراد معنى وعليه شرح المصنف والرضي والعصام رحمهم الله تعالى وعاطفة لدن مراد اللفظ مجرور لتقديرا عطف عا المنون وعاطفة ان مراد اللفظ مجرور لتقديرا عطف عا المنون وعاطفة اخواتها مجرورة لفظا عطف عا ان والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى الكلمة ان مخبرا اسم مفعول نائب الفاعل فيه لنت عبارة عن المخاطب وهو معرب مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها عطف عا الجملة الاسمية السابقة ويجوز كونها استئنافا او اعتراضا او مضوية المحل عطف عا لازمة البيضت عا ما اختاره العصام وعاطفة يختار مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الحوق نون الوقاية والجملة لا محل لها عطف عا الجملة التي قبلها او البعيدة ويحتمل الاستئناف او الاعتراض او مضوية المحل عطف عا لازمة البيضت او عا جملة انت مخبرا عا اختيار العصام فليت ظرف يختار وفيه وعن قد ووقط كل منها مراد اللفظ مجرور لتقديرا عطف عا ما قبله وعاطفة عكسها مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لعكس راجع الى الكلمة ليت لعل مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة الاسمية مثل جملة يختار وستئناف بين متوسط مضارع بين منصوب عا الظرفية مفعول فيه ليتوسط ولاحتمال التوسط للزمانية والمكانية خصه بالمكان قوله بارز فوبين كما في شرح وفي الحاشية ثم فيه تجريد او تاكيد فلا تغفل المبتدا مجرور مضاف اليه لبين والخبر عطف عا المبتدا قبل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدا والخبر او مجرور

وقوله العصام افضلها كونه الخ

او كلاهما فيه

تعقيبية حسبما في

المحل صفة لها اى كائنين قبل اه وقيل ظرف ليتوسط العوامل مجرورة
لفظا مضاف اليها القبل وعاطفة بعدها عطف على قبل والضمير مضاف اليه
لبعد راجع الى العوامل بتأويل الجماعة صيغة مرفوعة فاعل يتوسط وجملته
لا محل لها استينافية ويحتمل الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها مرفوع مجرور
مضاف اليه لصيغة منفصل مجرور صفة مرفوع مطابق اسم فاعل فاعل
فيه راجع الى مرفوع منفصل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة بعد الصفة
المرفوع للمبتداء متعلق بمطابق واللام للتقوية يسمّى مضارع مجهول مرفوع
تقديرا بعامل معنوى نائب الفاعل فيه هو راجع الى مرفوع منفصل والجملة
مجرورة المحل صفة ثالثة لمرفوع كما فى الهندى وفى بعض النسخ تسمّى على
صيغة الغائبة وعلى هذا نائب الفاعل فيه هى راجع الى الصيغة والجملة
مرفوعة المحل صفة الصيغة ويحتمل كون الجملة على النسختين لا محل لها من
الاعراب على الاستينافية او الاعتراضية وفى بعضها ويسمّى بالواو فحينئذ يكون
الاستينافية او الاعتراضية فصلا منصوب مفعول ثان ليسمّى وهذه
التسمية عند البصريين وعند الكوفيين يسمّى هذا المرفوع عمادا كما فى الكحلى
ليفصل اللام حرف جر متعلق بقوله يتوسط ويفصل مضارع منصوب
بان المقدرة فان تقديرها بعد لام التعليل قياسى كما سيجىء ان شاء الله
تعالى فاعله فيه راجع الى هذا المرفوع والجملة فى تأويل المرد محلها القريب مجرور
باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلق بين نصب على الظرفية
مفعول فيه ليفصل كونه مجرور مضاف اليه لبين والضمير محلة القريب
مجرور مضاف اليه لكونه ومحلة البعيد مرفوع اسمه نعتا منصوب خبره
وعاطفة خبرا عطف على نعتا وعاطفة بشرطه مرفوع مبتداء والضمير
مضاف اليه لشرط راجع الى الفصل وقيل راجع الى المتوسط او الى
المرفوع المذكور ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها الخبر مرفوع

اسمه

اسمه معرفة منصوبة خبره والجملة فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يتوسط الخ ويحتمل الاستيناف
والاعتراض او عاطفة افعل من كذا مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على
معرفة مثل معلوم كان زيد هو افضل من عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه
وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب لكونه حرفا عند الخليل وافضل اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى زيد وهو ومعه مركب منصوب لفظا خبره ومن عمرو متعلق
بافضل وعاطفة لا النفى الجنس موضع مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا له ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر لا والضمير راجع الى الفصل والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة شرطه الخ وقيل استيناف او اعتراض عند ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر بعد الخبر او خبر مبتداء محذوف اى هذا عند الخليل والجملة الاسمية
استيناف او اعتراض او ظرف لغو للافهام معنى الانتفاء منه الخليل
مضاف اليه لعند وعاطفة بعض مرفوع مبتداء العرب مجرور مضاف اليه لبعض
يجعله مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء والضمير منصوب المحل مفعوله
الاول راجع الى الفصل مبتداء منصوب مفعوله الثانى والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو ومعه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على
جملة لا موضع له وقيل استيناف او اعتراض هذا على القول المشهور بين
الجمهور من ان مثل زيد قام جملة اسمية وجوز المبرد وابن العريف وابن مالك
فعليته فعليته هذه الجملة على الاضمار والتفسير اى قام زيد قام فعامل زيد
محذوف وقام المذكور مفسر للمقدر وجوزها الكوفيون على التقديم والتأخير
اى قام زيد فقدم الفاعل على عامله فان الفاعل يجوز تقديمه على عامله عندهم
كما فى مغنى اللبيب وعلى هذين القولين فبعض العرب فاعل فعل محذوف اى
يجعله بعض العرب ويجعله المذكور مفسر للمحذوف او فاعل الفعل المذكور

خير

بعده وعاطفة ما منصوب المحل عطف على المفعول الاول بعده ظرف مستقر
صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الفصل خبره منصوب
عطف على المفعول الثاني والضمير مضاف اليه لخبر راجع الى الفصل ويجوز كون
ما بعده مبتداء وخبره قوله خبره والجملة الاسمية ح استيناف او اعتراض
او حال كما قيل وعاطفة ويتقد مضارع قبل ظرف يتقدم وقيل ظرف مستقر حال من
فاعله الجملة مجرورة مضاف اليها لقبل ضمير مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يتوسط الخ وقيل استيناف او اعتراض غائب مجرور مضاف اليه
لضمير كما في شرح العصام من اضافة العام الى الخاص يسمى مضارع مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى ضمير غائب والجملة لا محل لها اعتراض كما اختاره الجامي
وقيل الجملة صفة ضمير غائب ضمير منصوب مفعوله الثاني الشان مجرور
مرفوعة المحل صح
مضاف اليه لضمير او مشغول باعراب الحكاية وعاطفة القصة منصوبة
عطف على ضمير الشان بتقدير المضاف اي ضمير القصة وقيل مجرورة عطف
على الشان وفي بعض النسخ لم يوجد والقصة وعليه شرح المص والرضي
والفاضل العصام ثم ان هذه التسمية عند البصريين وعند الكوفيين
يسمى هذا الضمير ضمير المجهول كما في الرضي يفسر مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى ضمير غائب والجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب وقيل صفة بعد الصفة
له او اعتراض بالجملة متعلق بيفسر بعده ظرف مستقر حال من الجملة او صفة
لها اي كائنة او الكائنة بعده والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى ضمير غائب
واستيناف او اعتراض يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى ضمير غائب
او الى ضمير الشان كما في الجامي منفصلا منصوب خبره والجملة لا محل لها
استيناف او اعترض وقيل عطف على ما قبلها وعاطفة متصلا عطف
على منفصلا مستترا منصوب خبر بعد خبر ليكون وعاطفة بارزا عطف
على مستترا على حسب متعلق بيكون العوامل مضاف اليه لحسب نحو معلوم هو

او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن في
يكون منه
منه

زيد

زيد قايم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهو ضمير
الشان مرفوع المحل مبتداء اول لا مرجع له لفظا فلا تغفل وزيد مرفوع مبتداء
ثان وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتداء الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء
الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وعاطفة كان زيد
قايم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور واذا اريد المعنى فكان ماض
ناقص اسمه فيه ضمير الشان وزيد مبتداء وقائم مع فاعله المستتر مركب
مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة منصوبة
المحل خبر كان وجملته فعلية كبرى لا محل لها استيناف وعاطفة انه زيد قائم
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فان حرف
مشبه بالفعل وضمير الشان منصوب المحل اسمه وزيد مبتداء وقائم خبره وهو
معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية كبرى
لا محل لها استيناف واستيناف حذفه مرفوع مبتداء والضمير محله القريب
مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى
ضمير الشان منصوبا منصوب حال من الضمير فى حذفه فانه مفعول به
فى الحقيقة كما اشرنا اليه ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتداء
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض او عطف الا حرف استثنا مع ظرف ضعيف او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من فاعله ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع اذا المجرد الظرفية
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا الاستثناء حاصل اذا الخ او
لا محل لها استيناف كانه قيل هذا الاستثناء هل اذا خففت ان اولا فاجيب
بقوله اذا الخ كما ذكره صاحب الكشاف فى قوله تعالى ولما بلغ معه السعى كما مر على
وجه التفصيل وقال الاستاذ فى شرح الاظهار اذا ظرف مستقر صفة ان بتقدير

وفى النكت للسيوطى اختار ابو الحيان
تبعا لابن الطراوة ان ضمير الشان حرف
لا اسم وقد بينت وجهه فى حاشية
المغنى انتهى منه

يعنى الشيخ محمد افندى الصويجوى
سلم الله تعالى منه

المتعلق معرفة اى الكائن مع اه وقيل ظرف لمعنى المقارنة او لمعنى الاستثناء
فتدبر خففت ماض مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى ان بتأويل الكلمة
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا فانه الفاء لتفصيل المجمل المفهوم من
الاستثناء وان حرف مشبه بالفعل منصوب المحل اسمه راجع الى حذف ضمير
الشان لازم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره
والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل ويحتمل الاستيناف والتعليل على ان يكون
الفاء للاستيناف او التعليل اسماء مرفوع مبتداء الاشارة مجرورة مضاف
اليها لاسماء او مشغولة باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما او صلته لمشار متعلق بوضع وقد مر الاختلاف فى ان اللام صلة او تعليل فلا
تغفل اليه متعلق بمشار ونائب فاعله والضمير راجع الى موصوف مقدر اى معنى
مشار اليه وهى مرفوع المحل مبتداء راجع الى اسماء الاشارة ذا مراد اللفظ مرفوع
تقديرا او محلا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة استيناف او اعتراض
او عطف على جملة اسماء الاشارة ما الخ للمذكر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اى هو والجملة اعتراض او صفة ذا بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن
للمذكر او منصوب المحل حال من الخبر كما فى الجامى ورده فى الامتحان بانا لم نر من جوز
الحال عن الخبر وجعل العامل النسبة انتهى وفى المطول فى التذنيب ما يدل على
الجواز عند بعض حيث قال لا يقع الحال عن نكرة محضة ولا عن مبتداء ولا عن
خبر على الاصح وما ذكرناه هنا ما هو الموافق لطبع المبتداء وفى بعض الشروح
والاعاريب ذكر احتمالات كثيرة من اراد معرفتها فليراجع اليها وعاطفة
لمثناه ظرف مستقر منصوب المحل حال من قوله ذان والضمير مضاف اليه لمثنى
راجع الى ذا او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو يعنى ذان لمثنى ذا ورجوع
الضمير الى المتأخر لتقدمه رتبة والجملة الاسمية اعتراض ذان مراد اللفظ مرفوع

مطلب فى اسماء الاشارة

تقديرا

تقديرا عطف على ذا وقال الفاضل المعصم ان ذا خبر لقوله هى وقوله للمذكر خبر
مبتداء محذوف والمثناه عطف على المذكر وتقديمه على ذان ليكون اقرب الى
المعطوف عليه وذان عطف على ذا عطف على معمولى عاملين غير مختلفين على
معمولين لهما فان العامل فى المعطوف عليه الابتداء فى مبتداء وفى المعطوف
الابتداء فى مبتداء انتهى وعاطفة ذين مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
ذان وعاطفة للمؤنث ظرف مستقر فاعله فيه هى او هن راجع الى الالفاظ الآتية
من قوله تا الى ذهى كما فى الانتصار قطعت او قطعن منصوب المحل حال من
لفاظ هذه الالفاظ او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هى او هن يعنى هذه الا
الآتية كائنة او كائنات للمؤنث والجملة اعتراض تا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على ذان اوذا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى كل منها مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ولمثناه تان وتين مثل اعراب
ولمثناه ذان وذين وعاطفة بجمعها ظرف مستقر منصوب المحل حال من قوله الآتى
اولاء والضمير مضاف اليه لجمع راجع الى المذكر والمؤنث او مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اى هو يعنى اولاء كائن بجمعها والجملة الاسمية اعتراض
اولاء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وفى شرح العصام
كتب الواو بعد الهمزة فى اولى المقصورة لئلا يلتبس بالى الجارة وفى الممدودة ايضا
حملا على المقصورة مدا منصوب محال من اولاء فانه فاعل فى المعنى اى يثبت الاء
حال كونه لجمعها اه على قول من جوز وقوع الحال عن الخبر اى حال كونه ذا مدا او
ممدودا او مفعولا اعنى المقدرا ومفعول مطلق لفعل محذوف اى مددا
وجملته استينافية او حالية بتقدير قد وعاطفة قصرا عطف على مدا او مفعول
مطلق لقصر المقدر وجملته عطف على جملة مد مددا وقيل هما تميزان اى
من حيث المد والقصر او خبران لكان المقدر اى سواء كان ممدودا او مقصورا
او منصوبان على نزع الخافض اى بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب كل منهما

بتقدير المضاف او بجعل المصدر بمعنى المفعول

انتهى ولا يخفى ما فيه اما اولا فلان حد التمييز لا يقصد عليهما كما في الاشباه والنظائر النحوية واما ثانيا فلان حذف كان مع ابقاء خبره من غير حرف الشرط مثل ان ولو ليس بقياسي كما في الاشباه والنظائر النحوية ايضا واما ثالثا فلان نزع الخافض سماعي ولذا لم يجز ياتاك الاسد بتقدير مكامر ويلحقها مضاع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى اسماء الاشارة حرف مرفوع فاعله التنبيه مجرور مضاف اليه الحرف والجملة استيناف او اعتراض وعاطفة يتصل مضارع بهما متعلق بيتصل والضمير راجع الى اسماء الاشارة بتاويل الجماعة حرف مرفوع فاعله الخطاب مجرور مضاف اليه الحرف والجملة لا محل لها عاطف على الجملة المتقدمة وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى حرف الخطاب فان لفظ الحرف يؤنث ويذكر كما في الهندي وحاشية الجار بردي للفرزدقي خمسة مرفوعة خبره والجملة استيناف او اعتراض ذكر العدد لاعتبار تذكير تمييزها اي حروف الخطاب ولله در المصرح حيث اشار الى تانيث لفظ الحرف بقوله هي والى تذكيره بقوله خمسة وما في شرح العصام من ان المؤنث حرف المجاء لا لفظ الحرف ليس كما ينبغي على انه مخالف لما قاله في الحاشية فلا تغفل في خمسة ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لخمسة اي مضروبة في خمسة فيكون الفاء تفصيل او جواب اذا المقدر ويكون مضارع ناقصا اسمه فيه راجع الى الحاصل من الضرب وقيل الى خمسة مضروبة فيها فالظرف تابع الفعل خمسة منصوبة خبر يكون والجملة لا محل لها تفصيل او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك وعاطفة عشرين منصوب عطف على خمسة وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى خمسة وعشرين ذاك مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة استيناف او اعتراض الى ذاكن متعلق بمنتهيا المقدر اي وهي ذاك وما بعدها حال كونها منتهيا الى ذاكن وقد مر التفصيل فلا تغفل وعاطفة ذانك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف

على ذاك

الا انه قال مولانا داده افندي في حاشيته على شرح العز للتفتازاني في نزع الخافض وكذا التضمين وان كان اسماعيين الا انهما الشيوع بهما صار كالقياسي حتى يجوز للعلماء القول بهما فيما لا سماع فيه من العرب

على ذاك الى ذانكن متعلق بمتنهيا المقدر وكذلك ظرف مستقر فاعل فيه هى
او هن راجع الى البواقى والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم البواقى مرفوعة
تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وقيل عطف على
جملة هى ذاك ولا يخفى انه سهو ظاهر كما لا يخفى على من هو فى هذا الفن ما هو و
استيناف يقال مضارع مجهول ذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل و
الجملة استيناف للقريب ظرف مستقر مضوب المحل حال من ذا كما فى شرح العصام
او مرفوع المحل صفته اى الكائن للقريب او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى
هو للقريب والجملة اعتراض ويجوز كونه ذا مبتداء وللقريب خبره والجملة
الاسمية باعتبار هذا اللفظ مرفوعة تقديرا نائب الفاعل ليقال وعاطفة
ذلك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا للبعيد مثل اعراب للقريب او
ذلك للبعيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لفظ ذا للقريب وعاطفة ذاك
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للمتوسط اعرابا ايضا مثل
اعراب للقريب او ذاك للمتوسط مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الجملة القريبة
او البعيدة وعاطفة ذلك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
وذانك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة تانك
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما مشددتين اسم فاعل تثنية
فاعله فيه هما راجع الى ذانك وتانك وهى معه مركبة منصوبة لفظا حال منهما
او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر اى اذا كانتا مشددتين وقد عرفت
ما فيه آنفا فلا تغفل وعاطفة اولالك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
احدهما مثل منصوبة حال من الاربعة الاخيرة او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى
هى يعنى الاربعة الاخيرة والجملة الاسمية اعتراض او تلك مبتداء والتثنية
الاخيرة عطف عليها ومثل مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية مرادة اللفظ مرفوعة
تقديرا عطف على القريبة او البعيدة ذلك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه مثل

ويجعل ان يكون المراد بذلك معناه بان
يجعل اشارة الى كلمة ذلك المذكور
سابقا فيكون فى هذا الكلام
لطافة كما لا يخفى
منه

واستينافا وعطف امّا حرف شرط ثمّ مراد اللّفظ مرفوع تقديرًا مبتداء هنا
بضمّ الهاء وتخفيف النّون مراد اللّفظ مرفوع تقديرًا عطف على ثمّ وعاطفة هنّا بفتح
الهاء وتشديد النّون مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
فللمكان الفاء جواب امّا وللمكان ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى هذه
الاسماء الثّلثة وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحلّ خبر المبتداء وهو معه جملة
اسميّة لا محلّ لها استينافا وعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانّه قيل اما
ما تقدّم من قوله ذا ونحوه فعامّ للمكان وغيره واما ثمّ وهنا الخ خاصّة منقولة
حال من المستكنّ في الخبر الظّرفا عنى به قوله للمكان في القاموس الخاصّة نقيض
العامّة انتهى والتّاء للنّقل من الوصفيّة الى الاسميّة وقيل خاصّة مصدر
كالعاقبة وفي شرح العصام انّه محتاج الى تصحيح النّقل فعلى هذا انّها حال من
المستكنّ في قوله للمكان بمعنى مخصوصة او ذي خاصّة بتقدير المضاف او منقول
مطلق لخصّ المقدّر وجملة ايضا حال من المستكنّ المذكور بتقدير قد او
استينافا ويجوز كونها اسم فاعل بمعنى المخصوصة او اسما منسوبا اى ذات
خصوص مثل لابن وتامر كما قالوا في قوله تعالى في عيشة راضية اى في عيشة ذات
رضى على احد الوجوه فعلى الاوّل التّاء للتّانيث وعلى الثّاني للمبالغة لاستواء
المذكّر والمؤنّث فيه كما في حاشية المطوّل للمولى حسن جلبي وفي حاشية انوار
التّنزيل للمولى الشّهاب فيه بحث كما ذكرناه في حواشي الرّضي انتهى الموصول
مرفوع مبتداء ما مرفوع المحلّ خبره والجملة استينافا لا نافية تمّ مضارع
فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته جزء منصوب على التّمييز عن
نسبة تمّ الى فاعله او على الحاليّة منه او على الخبويّة لتمّ ان تضمّن معنى صار
كما في تمّ التّسعة بهذا عشرة او صارت عشرة تامّة كما في الاظهار الّا حرف
بصلة متعلّق بلا يتمّ وعاطفة عائد مجرور عطف على صلة واستينافا صلته
مرفوعة مبتداء والضّمير مضاف اليه لصلة راجع الى الموصول جملة مرفوعة خبر

قائل الفاضل الهندي منه

مطلب في الموصول

المبتداء

المبتداء والجملة استينافية ويجوز كونها اعتراضا او عطفا على جملة الموصول
ما الخ خبرية اسم منسوب مفرد مؤنث نائب فاعلها فيها هي راجع الى جملة
وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة جملة وعاطفة العائد مرفوع مبتداء
ضمير مرفوع خبره والجملة عطف على جملة صلة جملة خبرية وقيل استينافية
او اعتراضية له ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ضمير والضمير راجع الى الموصول
وعاطفة صلة مرفوعة مبتداء الالف مضاف اليه لصلة وعاطفة اللام
مجرور عطف على الالف اسم مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها
من حيث المعنى كانه قيل صلة ما عدا الالف واللام جملة خبرية وصلة الالف و
اللام اسم فاعل او وقيل استينافية او اعتراضية فاعل مضاف اليه لاسم او
مشغول باعراب الحكاية او عاطفة مفعول مرفوع عطف على اسم فاعل
بتقدير المضاف اى اسم مفعول وقيل مجرور عطف على فاعل وعاطفة هي
مرفوع المحل مبتداء راجع الى الموصولات كما في الهندي والجامي ولا يبعد رجوع
الضمير الى الموصول والتانيث باعتبار الخبر فانه لكونه متعددا وفي حكم
الجماعة الذي مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل
لها عطف على جملة الموصول ما لا يتم وقيل استينافية او اعتراضية وعاطفة
التي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الذي والذان واللتان كل منهما
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد بالالف ظرف مستقر
حال او صفة من اللذان واللتان اى حال كونهما بالالف او الكائنان بالالف
او خبر مبتداء محذوف اى هما كائنان بالالف والجملة اعتراضية وعاطفة الباء
عطف على الالف وعاطفة الاولى على وزن العلى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على احدهما ثم ان هذه العبارة وقعت بالواو وبعد الالف واللام في النسخ
التي رايناها من الشروح والاعاريب والمتون لكن قال ابن هشام في شرح
اللمحة يكتب الاولى بغير الواو لعدم الالتباس بالى الجارة لكونها معرفة بالالف

واللام كافى التصريح على توضيح ابن هشام وفى النكت للسيوطى قال ابن قاسم اولى
الاشارة به ترسم بواو زائدة بعد الالف دون الموصولة لان استعمالها با
والام كاف فى التفرقة واللذين واللائى واللاء واللاى واللاتى واللواتى
ومن وما واى واية كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
وفى بعض النسخ بتقديم ما على من وعلى الاول شرح المصر وعاطفة ذو
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما الطائية اسم منسوب
مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها هى راجع الى ذو بتاويل الكلمة وهى معه
مركبة مرفوع لفظا صفة ذو او منصوبة لفظا باعنى المقدر وعاطفة
ذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما بعد ظرف مستقر حالا او
صفة لذا او خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة اعتراض كما مر التفصيل عند قوله
بالالف والياء ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد للاستفهام
اعرابه كاعراب قوله بعد ما فلا تغفل وعاطفة الالف مرفوع لفظا عطف
على احدهما وعاطفة اللام مرفوع عطف على الالف وفى شرح المفتاح للسيد
الشريف فيه اشارة الى ان الموصول مجموع الالف واللام لا اللام وحده
كما اختاره سيبويه فى حرف التعريف وفى النكت للسيوطى لما ان منعكى
خلافا هل بجملتهما موصول او اللام فقط كما قيل بذلك فى حرف التعريف
وجريانه اتحاه لكن المفهوم من عباراتهم الجزم بان الموصول مجموع الالف و
اللام خصوصا قول ابن الحاجب الالف واللام وعبر فى المعرفة باللام فقط
انتهى ملخصا واستينافا واعتراضا العائد مرفوع مبتداء المفعول مرفوع صفته
يجوز مضارع حذفه مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور ومضاف اليه
لحذف ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى المبتداء والجملة الفعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل
لها على الاستينافا او الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها واستينافا اذا

الالف

وفى شرح العصام لعينقل اختلاف فى ان
الموصول هل هو الالف واللام او كلاهما
كما اختلف فى حرف التعريف والظاهر
انه لا فرق بينهما وتخصيص الاحتمالات
بحرف التعريف تحكم انتهى منه

منه

مطلب
في الاخبار بالذي

حيث تقدمه بلا تعقب

شرطية منصوبة محلا على الظرفية لشرطها او جوابها اخبرت فعل وفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا بالذي الباء حرف جر متعلق باخبرت والذي مراد اللفظ مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه فالباء هنا للاستعانة كما في كتبت بالقلم لاصالة الاخبار لان كلمة الذي مخبر عنها لا مخبر بها وزيد مخبر به لا عنه كما في شرح المص وقبله السيد الشريف في شرح المفتاح صدرتها فعل ماض وفاعل والضمير مفعول راجع الى كلمة الذي والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استينافية ويحتمل الاعتراض وعاطفة جملت فعل وفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة صدرتها موضع منصوب على الظرفية مفعول فيه لجملت المخبر مضاف اليه موضع عنه متعلق بالمخبر وبابه فاعله والضمير راجع الى الالف واللام ضميرا منصوب مفعولا اول لجملت لها ظرف مستقر منصوب المحل مفعوله الثاني والضمير راجع الى كلمة الذي هذا اذا كان جملت بمعنى صيرت واما اذا جعل بمعنى وصفت كما هو احد معانيه على ما في القاموس فضميرا مفعوله ولها ظرف مستقر صفة له اي كائنا لها وعاطفة اخرته فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع للمخبر عنه والجملة لا محل لها عطف على جملة جملت او جملة صدرتها خبرا منصوب حال من الضمير المنصوب في اخرته او مفعول ثان لاخرته على تضمينه معنى جعلته كما في الجامي واذا الفاء تفصيل واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها اخبرت فعل وفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا عن زيد متعلق باخبرت من حرف جر ضربت زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا من والجار مع المجرور ظرف مستقر حال من زيدا وصفته اي كائنا او الكائن من ضربت زيدا او خبر مبتدا محذوف اي هو كائن من ضربت زيد والجملة اعتراضية واذا اريد المعنى فضربت زيدا فعل وفاعل ومفعول قلت فعل وفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل الذي ضربته زيد مراد اللفظ

منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فالذى اسم موصول مرفوع المحل
مبتداء وضربت فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع الى الموصول والجملة الفعلية
لا محل لها صلة الموصول وزيد مرفوع اخبر المبتداء والجملة الاسمية استيناف
هذا اخبار عن زيدا واذا اخبرت عن التاء فتقول الذى ضرب زيدا انا ثم ان
الاخبار بالذى هنا فى الجملة الخبرية ويجوز الاخبارية فى الجملة الشرطية مثل
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فتقول فى الاخبار عن الشمس التى ان كانت
طالعة فالنهار موجود الشمس وتقول فى الاخبار عن النهار الذى ان كانت الشمس
طالعة فهو موجود النهار واستيناف كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
الالف مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
والعطف على ما قبلها بحسب المعنى فلا تغفل وعاطفة اللام عطف على الالف
فى الجملة ظرف مستقر صفة الالف واللام اى الكائن فى الجملة او حال منه فانه و
ان كان مبتداء لفظا الا انه مفعول التشبيه المستفاد من الكاف فكانه قيل
اشبه الالف واللام بالذى او حال من الضمير المستكن فى قوله كذلك الفعلية
اسم منسوب فاعلها فيها هى راجع الى الجملة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة
الجملة خاصة منصوبة حال من الجملة الفعلية وقد مر الاحتمال الآخر والتفصيل آنفا
فلا تغفل ليصح اللام حرف جر متعلق بفعل مفهوم من نحو الكلام اى اشترط
كون الالف واللام فى الجملة الفعلية او بفعل مقدر فى نظم الكلام لافادة المرام
اى اشترط او خص خاصة ويصح مضارع منصوب بان مقدرة بناء مرفوع
فاعله والجملة فى تأويل المفرد فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب
مفعول له لمتعلقه اسم مجرور لفظا مضاف اليه لبناء ومنصوب محلا
مفعوله الفاعل مضاف اليه لاسم او عاطفة للمفعول مجرور عطف على
الفاعل وفى بعض النسخ اسمى الفاعل والمفعول بتثنية الاسم والواو
على الاول شرح المصنف فاذا اخبرت عن التاء من ضربت زيدا فتقول الضارب

ق ومن اللطائف ان طالبا حين قرأ هذا المحل
قال لاستاذه اخبرنى عن التاء فى ضربت
زيدا فقال الاستاذ لا يخبر بالذى
عنه لعدم معرفته بالقواعد

او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان البناء مصدرا
مجهولا

يدل
او

زيدا

زيدا انا واذا اخبرت عن زيد فتقول الضاربه انا زيد كما في شرح المصنف فاذا
الفاء تفصيل اوجوابية لاعاطفة على الجملة الشرطية السابقة كما توهم واذا
شرطية ظرف لشرطها اوجوابها تعذر ماض امر مرفوع فاعله والجملة لامحل
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذ اسمها ظرف مستقر صفة امر و
الضمير راجع الى الامور المذكورة بتاويل الجماعة تعذر ماض الاخبار فاعله
والجملة لامحل لها جواب اذا والجملة الشرطية لامحل لها تفصيل اوجواب اذا المقدر
اى اذا كان الامر كذلك واستيناف من ثمة متعلق وعلة لقوله امتنع ماض
فاعله فيه راجع الى الاخبار بالذى والجملة لامحل لها استيناف في ضمير متعلق
بالمستكن في امتنع فان الضمير الراجع الى المصدر يجوز تعلق الجار به اذ الظرف
يكفيه رائحة الفعل ولذا يتعلق بالالفاظ المعقولة عن المعنى الذى يتعلق به
الظرف باعتبار معناه الاصلى كذا حققه المحققون وان صرح الرضى في هذا
المقام بانه لايجوز مررت بزيد حسن وهو بعيد وقبيح كذا في شرح المصباح
وقد سبق التفصيل الشان مضاف اليه لضمير وعاطفة الموصوف مجرور
عطف على ظهير الشان والصفة والمصدر كل منهما مجرور عطف على القريب
او البعيد العامل صفة المصدر والحال والضمير كل منهما مجرور عطف
على احدهما المستحق صفة الضمير لغيرها متعلق بالمستحق واللام للتقوية
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى كلمة الذى والكلام مجرور عطف على احدهما
المشتمل مجرور صفة الكلام عليه متعلق به والضمير راجع الى الضمير المستحق
واستيناف وما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء الاسمية اسم منسوب
نائب الفاعل فيها راجع الى ما بتاويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا
صفة ما موصولة مرفوعة خبر المبتداء والجملة استيناف وعاطفة استفهامية
اسم منسوب نائب الفاعل فيها راجع الى كلمة ما وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا عطف على موصولة وعاطفة شرطية مثل استفهامية

المتوهم صاحب الافصاح

لها

على ان يكون بعمرو متعلقا بهو الراجع الى
الرود

مركبة مرفوعة لفظا عطف على القريب او البعيد وموصوفة وتامة كل
منهما مرفوع عطف على احدهما بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل صفة كاشفة
لتامة اخبر مبتداء محذوف اى هى والجملة الاسمية معترضة بشيء مضاف
اليه لمعنى وعاطفة صفة مرفوعة عطف على احدهما وعاطفة من مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها عطف على جملة ما الاسمية موصولة اه الا حرف استثناء فى التام ظرف
للظرف المستقر اعنى به كذلك وقيد ظرف لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف
وعاطفة الصفة عطف على التام وعاطفة اى مراد اللفظ مرفوع لفظا مبتدأ
واية عطف عليه كمن الكاف حرف جر ومن مراد اللفظ مجرور تقديرا بالكاف و
الجار مع المجرور ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى اى واية وهو معه جملة
فعلية عند البصريين ومركب عند الكوفيين كما مر مرفوع المحل وهو معه كلمة
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وهى مرفوعة المحل مبتداء راجع
الى اى واية باعتبار كل واحد معربة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع
الى المبتداء وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئنافية
او اعتراضية وحدها نصب على الحالية من المستكن فى معربة بتأويل منفردة او
على الظرفية لمعربة على الاختلاف وقد سبق السبق فلا تغفل والضمير
مضاف اليه لوحد راجع الى المستكن فى معربة لا الى اى واية بتأويل كل واحد
كما توهم الا حرف استثناء اذا المجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه لمعربة
حذف ماض مجهول صدر نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا
صلتها مجرورة مضاف اليها الصدر والضمير مضاف اليه لصلة راجع الى المستكن
فى معربة لا الى كل واحد من اى واية كما توهم واستينافية فى حرف جر ماذا صنعت
مراد اللفظ مجرور تقديرا بفى والجار مع المجرور ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع
الى المبتداء المؤخر وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر مقدم وجهان

الموهم صاحب الافصاح

مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استينافا احدهما مرفوع
مبتداء والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الوجهان ما الذى مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او مرفوعة المحل
صفة وجهان واعتراض جوابه آخر مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه جواب راجع
الى ما اذا اضعت رفع مرفوع خبره اى جوابه مرفوع او ذو رفع بجعل المصدر
بمعنى اسم المفعول او تقدير المضاف قبل المصدر والجملة الاسمية لا محل
لها معترضة بين المعطوفين وعاطفة الآخر مرفوع مبتداء اى شئ مراد
اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة احدهما ما الذى
وجوابه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى ما اذا اضعت
نصب مرفوع خبره بالتاويل الذى تقدم والجملة لا محل لها استينافا او اعتراض
او قيل عطف على ما قبلها اسماء مرفوعة مبتداء الافعال مضاف اليها لاسماء
ما مرفوع المحل خبره والجملة استينافا كان ماضرنا قصر اسمه فيه راجع الى
ما بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان او حال من المستكن فيه ان كانت
تامة بمعنى ثبت والجملة صفة ما او صلته الامر مضاف اليه لمعنى او عاطفة
الماضى مجرور تقديرا عطف على الامر مثل معلوم رويد زيدا مراد اللفظ مجرود
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فرويد اسم فعل بمعنى امهل مبنى
على الفتح لا محل له لكونه بمعنى الفعل عند المحققين فاعله فيه انت والجملة
فعلية وقيل اسمية لا محل لها استينافا وزيدا مفعول به لرويد وعند
بعض النحاة ان زيد مرفوع المحل مبتداء وانت مرفوع المحل فاعل سادّ
مسدّ الخبر كما فى قائم الزيدان واختاره المص فى ايضاح المفصل وفى
الاشباه والنظائر هو الصحيح وعند بعض النحاة ان رويد منصوب
المحل مفعول مطلق لامهل المقدر ولا يخفى انه مردود بان تقدير الفعل ينافى
كونه اسم الفعل ومبنيا بل يوجب كونه معربا كسقيا ورعيا اذ لا موجب

وفى شرح العصام اى اعرابى جوابه
رفع او جوابه مرفوع او ذو رفع او
رفعها ضمير مجهول وان اشتهر
خلافه انتهى منه

مطلب
فى بيان اعراب اسماء الا
الافعال منه

للبناء ح لان معنى الفعلية انما هو للفعل المقدر لا له اى حرف تفسير امهل
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله وعاطفة هيهات ذاك
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على رويد زيدا واذا اريد المعنى فهيهات
اسم فعل بمعنى بعد مبنى على الفتح لا محل له لكونه بمعنى الفعل وذاك
مرفوع المحل فاعله والكاف حرف خطاب لا محل له هذا على قول المحققين و
قد سبق قولان آخران فلا تغفلوا عنهما ايها الاخوان اى حرف تفسير
بعد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله واستيناف فعال مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل صفة فعال اى الكائن
بمعنى اه او منصوب المحل حال منه اى كائنا بمعنى اه ويحتمل كونه خبر مبتدأ
محذوف اى هو كائن بمعنى اه والجملة الاسمية اعتراض بين المبتداء او الخبر
الامر مجرور مضاف اليه لمعنى من الثلاثى ظرف مستقر صفة بعد الصفة او حال
بعد حال من فعال على الترادف او من المستكن فى قوله بمعنى على التداخل ان
كان حالا من فعال او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن من الثلاثى والجملة الاسمية
اعتراض او خبر بعد خبر على تقدير كون قوله بمعنى خبر مبتداء محذوف وقيل
يجوز كونه صفة الامر او حالا منه ولا يخفى ضعفه على اولى الافهام والله ولى التوفيق
والانعام قياس مرفوع خبر المبتداء اى ذو قياس بتقدير المضاف لا بمعنى القياسى
بتقدير ياء النسبة اذ لا يجوز حذفها كما صرح به الفاضل العصام والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وفى شرح العصام قوله فعال مبتداء خبره قوله بمعنى
الامر وقوله من الثلاثى خبر ثان وقوله قياس خبر ثالث كنزال ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او
اعتراض بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو كائن بمعنى
اه او حال من نزال او صفة له اى كائنا او الكائن بمعنى اه انزل مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى واستيناف فعال مراد اللفظ مرفوع تقديرا

القائل صاحب الافصاح

فيه رد للهندى

مبتداء

مبتداء مصدرا حال من المستكن في مبنيّا ومن فاعل على قول ابن مالك
او مفعول اعني المقدّر مرفوعة منصوبة صفة مصدرا كفجار ظرف مستقر
صفة بعد الصّفة لمصدرا او خبر مبتداء محذوف اى هو كفجار والجملة
معترضة كما في الهندى وعاطفة صفة عطف على قوله مصدرا مثل صفة
الصّفة او خبر مبتداء محذوف اى هو مثل او مفعول اعني المقدّر يا فساق
مراد اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وفساق
مبنيّ على الكسر لفظا ومبنيّ على الضّمّ محلّا كما في يا هذا على ما سبق تحقيقه
منصوب محلّا مفعول به لادعوا المقدّر مبنيّ اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركّب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسميّة لا
محلّ لها استينافيّة كما هو ظاهر كلام المصنّف في الشّرح وقيل عطف على الجملة الاسميّة
السّابقة لمشابهته متعلّق بمبنيّ وعلّة له والضّمير محلّه القريب مجرور مضاف
اليه لمشابهة ومحلّه البعيد مرفوع فاعلها راجع الى فعال المذكور آنفا له
متعلّق بالمشابهة واللّام تقوية العمل والضّمير راجع الى فعال بمعنى الامر
عدلا نصب على التّمييز عن نسبة المشابهة الى فاعلها او الحاليّة من الضّمير
المجرور في مشابهته اى حال كونه معدولا او صاحب زنة كما في الهندى او القرينة
للمشابهة على تنزيله منزلة الظّرف اى في العدل وعاطفة زنة عطف على عدلا
وعاطفة علما منصوب حال من المستكن في مبنيّ وقوله معرب مستغن عن
التّقييد به بجعل ضميره الى فعال المقيّد فلا حاجة الى ما قيل الكلام فيه ما
يستفاد من قوله معرب ومبنيّ اى يختلف فيه والّا لاجتمع على معمول واحد
عاملان او احتيج الى حذف معمول احدهما كما عرفت في باب التّنازع كما في
حاشية العصام للاعيان ظرف مستقر صفة علما مؤنّثا صفة بعد الصّفة
او حال من المستكن في قوله للاعيان كقطام ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اى
هو كقطام والجملة الاسميّة استينافيّة او اعتراضيّة ويحتمل كون الظّرف المستقر

صفة ثالثة لعلما او عاطفة غلاب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على قطا
مبنى مرفوع عطف على مبنى السابق وفى شرح العصام قوله علما عطف على مصدر
وقوله مبنى عطف على مبنى السابق عطف الشيئين على معمولى عاملين مختلفين
فتبع المص فى هذا التركيب القراء على خلاف مذهبه او قد رمبتدا بعد
حرف العطف اى وفعال علما الخ هذا كلامه فى المجاز ظرف مبنى ومعرب
عطف على مبنى فى تميم ظرف لمعرب الا حرف استثناء ما منصوب المحل
مستثنى من المستكن فى معرب وقيل يحتمل ان يكون الاستثناء منقطعا
اى لكن ما فى اخره راء ليس معربا وفيه ان الاتصال حقيقة فى الاستثناء
فمتى امكن الحقيقة لا يصار الى المجاز ولذلك اختير الاتصال فى قوله تعالى
وسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس بالتغليب وان قيل بالانقطاع بالنظر
الى الظاهر كما فى شرح المفتاح للسيد الشريف فى آخره ظرف مستقر والضمير
مضاف اليه لآخر راجع الى ما رآء فاعله او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة
الظرفية او الاسمية صفة ما او صلته نحو معلوم حضار مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه نحو الاصوات مرفوعة مبتداء كل مرفوع خبره والجملة استيناف
لفظ مضاف اليه لكل حكى ماض مجهول به متعلق بحكى والضمير راجع الى لفظ
صوت نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل صفة لفظ او عاطفة صوت ماض مجهول
به متعلق بصوت ونائب فاعله والجملة مجرورة المحل عطف على جملة حكى للبهائم
متعلق ايضا بصوت مفعول به غير صريح له لان اللام صلة للتعليل فقد رادفوا
للبهائم نائب الفاعل لصوت وبه متعلق به مفعول به غير صريح له كما قال المص
فى باب مفعول ما لم يسم فاعله وان لم يكن المفعول به فالجميع سواء فلا تغفل فالاول
الفاء للتفصيل والاول مبتداء كفاق ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها تفصيل وعاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتداء كنح ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول كفاق المركبات مرفوعة مبتداء كل مرفوع

معلا
فى الاصوات

لفظا

لفظا خبره والجملة استيناف اسم مضاف اليه لكل من كلمتين ظرف مستقر
صفة اسم ليس ماض ناقص بينهما ظرف مستقر منصوب المحل خبره المقدم و
الضمير مضاف اليه لبين راجع الى كلمتين نسبة مرفوعة اسمه المؤخر والجملة
مجرورة المحل صفة كلمتين فان الفاء تفصيل وان شرطية تضمن ماض مبنى
على الفتح مجزوم المحل بان الثانى مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
حرفا مفعوله بنيا ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم المحل به ايضا والالف مرفوع المحل
نائب الفاعل راجع الى الجزأن والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا
محل لها تفصيل كخمسة عشر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو
والجملة اعتراض وعاطفة حادى عشر مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على خمسة
عشر وعاطفة اخواتها مجرورة عطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه
لاخوات راجع الى كل من خمسة عشر وحادى عشر او الى حادى عشر فقط فوجه
تخصيص اخوات حادى عشر حينئذ دون اخوات خمسة عشر لما فيها من
الخفاء دون خمسة عشر كما فى شرح العصام الا حرف استثناء اثنى عشر مراد اللفظ
منصوب تقديرا مستثنى من قوله خمسة عشر لانه يخالفه فى بناء الجزء الاول
كما فى شرح المص وفى شرح العصام انه مستثنى من الضمير فى بنيا وقيل مستثنى من
الاخوات وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
اى ان لا يتضمن الثانى حرفا اعرب ماض مجهول مجزوم المحل بان الثانى مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية عطف على الجملة
الشرطية السابقة كبعلبك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هو والجملة اعتراض وعاطفة بنى ماض مجهول مجزوم المحل بان الاول مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة اعرب الثانى فى الافصح متعلق
بقوله اعرب الثانى وبنى الاول على التنازع فايهما عمل فيه فمعمول الآخر محذوف
وجوبا عند الجمهور خلافا لابن مالك فانه قال فى التسهيل الحذف اولى لا

اى المفهومان من سياق الكلام

الجب وآن وافق الجمهور فى الكافية الكبرى كما فى التكت للسيوطى وقيل ظرف
مستقر خبر مبتداء محذوف اى هذا وفى بعض النسخ فى الاصح بدل فى الاصح
وعليه شرح المصنف الكنايات مرفوعة مبتداء كم مراد اللفظ مع ما عطف عليه
مرفوع تقديرا خبرا المبتداء والجملة لا محل لها استينافى وعاطفة كذا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على كم للعدد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هما كائنان للعدد والجملة اعتراض وقيل اى كل واحد منهما كائن للعدد والا
ما ذكرناه ويجوز كون الظرف المستقر صفة لكم وكذا وحالا منهما اى الكائنان
اى الكائنين للعدد وكيت وذيت كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
كذا او على كم للحديث مثل قوله للعدد فلا تغفل فكم الفاء تفصيل وكم مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء اول الاستفهامية اسم منسوب نائب الفاعل
فيها هى راجع الى كم بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة مميزها
مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه لميز راجع الى المبتداء الاول منصوب
مرفوع خبر المبتداء الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل مفرد مرفوع خبر بعد
الخبر او صفة منصوب وعاطفة الخبرية مرفوعة مبتداء اول بتقدير الموصوف
اى كم الخبرية مجرور مرفوع خبر مبتداء محذوف اى مميزها الذى هو مبتداء
ثان والجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة الكبرى السابقة كما فى شرح العصام
وفى الهندى ان قوله الخبرية مرفوعة مبتداء بتقدير المضاف اى مميز كم
الخبرية خبره مجرور والجملة عطف على الكبرى اعنى قوله وكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد دون الصغرى الواقعة خبرا لعدم الربط هذا كلامه
ملخصا مفرد مرفوع خبر بعد خبر او صفة مجرور وعاطفة مجموع عطف على مفرد
وتدخل مضارع من مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها

قوله كيت وذيت هما مبنيان على الفتح ويجوز
بناؤهما على الضم والكسر ولا يستعملان
الا مكررين بواو العطف نحو قال فلان كيت
وكيت وكان من الامر ذيت وذيت كذا فى الرضى
وفيه زيادة التفصيل فانظر اليه ان كنت ممن
اصحاب التحصيل

استينافى

استينافٍ او اعتراضٍ فيهما ظرف تدخل والضمير راجع الى تمييز كم الاستفهامية
وتمييز كم الخبرية وعاطفة لهما ظرف مستقر خبر مقدم والضمير لجمع الى كم
الاستفهامية وكم الخبرية وفي بعض النسخ ولها باوفاد الضمير ارجاعاً الى
كم استفهامية او خبرية وعلى الاول شرح المص وهو الظاهر صدر مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل استينافٍ الكلام مضاف
اليه لصدر وعاطفة كلاهما مرفوع والضمير مضاف اليه لكلا راجع الى كم
الاستفهامية وكم الخبرية يقع مضارع فاعله قيه هو رجع الى كلاهما مراعاة
للفظه فان معناه وان كان تثنية الا ان لفظه مفرد والجملة الفعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف
على القريبة او البعيدة وفي مغني اللبيب وقد سُئِلتُ قديماً عن قول القائل زيد
وعمرو كلاهما قائم وكلاهما قائمان ايهما الصواب فكتبت ان قدر كلاهما او كليهما
قيل قائمان خبر عن زيد وعمرو وان قدر مبتداء فالوجهان والمختار الافراد
على هذا فاذا قيل ان زيداً وعمراً فان قيل كليهما قيل قائمان او كلاهما فالوجهان
ويتعين مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محب لصاحبه لان معناه كل منهما انتهى
مرفوعاً منصوب حال من المستكن في يقع او خبره ان كان بمعنى يصير وعاطفة
منصوباً عطف على مرفوعاً وعاطفة مجروراً عطف على القريب او البعيد فكل
الفاء تفصيل وكل مرفوع مبتداء ما مجرور المحل مضاف اليه لكل بعده ظرف
مستقر والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى ما فعل فاعله او مبتداء مؤخر و
الظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما ولا يجوز كونه ما موصولاً
هنا لان كلمة كل في المعرفة لاحاطة الاجزاء فلا يستقيم المعنى كما في الهندي و
شرح العصام غير مرفوع صفة فعل مشتغل مجرور مضاف اليه لغير عنه
متعلق بمشتغل على تضمين معنى الفراغ والضمير راجع الى ما بضميره متعلق
بمشتغل باعتبار اصل معناه فالباء صلة وفي القاموس اشتغل به او باعتبار

ى بالياء
ا بالالف

ملاحظة معنى الفراغ فالباء سببية والضمير مضاف اليه لضمير راجع
الى ما كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المبتداء منصوبا خبره والجملة
الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل معمولا خبر بعد خبر لكان او صفة لمنصوبا او حال من
المستكن فيه على حسبه ظرف مستقر منصوب المحل صفة لمعمولا او مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اى هو كائن على حسبه والجملة الاسمية صفة لمعمولا او
استينافية وقيل متعلق بمعمولا والضمير راجع الى الفعل وعاطفة كل مرفوع
مبتداء ما مجرور المحل مضاف اليه لكل قبله حرف مثل اعراب بعده فعل فلا
تفعل جر مجرور مضاف اليه لحرف او عاطفة مضاف مرفوع عطف على حرف جر
مجرور والفاء جوابية والمجرور مرفوع خبر المبتداء هذا من قبيل كل رجل فى الدار
فله درهم والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فكل ما بعده فعل وعاطفة
الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى ان لا يكون
كذلك فمرفوع الفاء جزائية والمرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فهو مرفوع بتقدير
المبتداء لوجوب كون الجزاء جملة والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط و
الجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة مبتداء مرفوع
خبر بعد الخبر او صفة مرفوع وقيل بدل منه او عطف بيان له ان شرطية لم
حرف جازم يكن مضارع ناقص مجزوم لفظا بلم ومحلا بان اسمه فيه راجع
الى مبتداء محذوف قيل مرفوع اعنى به هو الراجع الى الكل ما وقيل اسم يكن راجع
الى كم وفيه نظر لانه لم يذكر فى هذا التفصيل لفظ كم بل ذكر ما عبارة عن
كم بعد كل فى موضعين فتأمل وبالحق تحل ظرفا منصوب خبر لم يكن والجملة لا محل
لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا لكون الجملة المتقدمة دليلا وعوضا
عنه كما فى الاشباه والنظائر النحوية ولا يجوز كون الجملة المتقدمة جزاء لان
الشرطية لعدم جواز تقديم الجزاء على الشرط خلافا للكوفيين وعاطفة خبر عطف

على مبتداء ان شرطيّة كان ماضوناقص مجزوم المحلّ بان اسمه فيه راجع الى
مبتداء محذوف قبل مرفوع ظرفا خبره والجملة لا محلّ لها فعل الشرط والجزاء
محذوف وجوبا بقرينة ماتقدم واستينافي وكذلك ظرف مستقر فاعله فيه
هي او هن راجع الى المبتداء المؤخر على طريق الاشجار قطعت او قطعن كما سيجي
ان شاء الله تعالى في بحث المؤنث والجملة الظرفية مرفوعة المحلّ خبر مقدم كلمات
مرفوعة مبتداء مؤخر والجملة الاسمية استينافية او عطف على ماقبلها بحسب المعنى
كانه قيل حكم كم هكذا وكذلك الخ الاستفهام مجرور مضاف اليه لاسماء وعلامة
الشرط عطف على الاستفهام واستينافي في مثل ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مقدم
كم عمّة لك يا جرير وخالة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وفي
بعض النسخ وفي مثل تمييز كم وعليه شرح المصنّ ثلثة مرفوعة مبتداء مؤخر
اوجه مجرورة مضاف اليها ثلثة والفرق بين النسختين مرجعه المعنى مذكور
في الشروح فعليك بها ان كنت من ذوي القلوب الجروح ثم ان هذا البيت
للفرزدق يهجو جريرا وتمامه فدعاء قد حلبت على عشاري واذا اريد المعنى
البيت فتقول في اعرابه كم استفهامية او خبرية مرفوعة المحلّ مبتداء فعلى
الاول عمّة منصوبة تمييز عن كم وعلى الثاني مجرورة مضاف اليها لكم او كم منصوبة
مفعول مطلق او مفعول فيه لقوله قد حلبت على تقدير التمييز اي كم حلبته
بالنصب والجرّ او كم مرة بالنصب والجرّ فعلى هذا عمّة مرفوعة مبتداء خبرها
قوله قد حلبت وقوله لك ظرف مستقر صفة عمّة سواء كانت مرفوعة او منصوبة
او مجرورة وقوله يا حرف نداء وجرير مبنيّ على الضمّ منصوب المحلّ مفعول به لادعوا
المقدر وجملته لا محلّ لها اعتراضية بين المعطوفين والواو عاطفة وخالة منصوبة
او مجرورة او مرفوعة عطف على عمّة وفي الاشباه والنظائر روي برفع خالة و
نصبها وجرّها وقوله فدعاء صفة خالة وحذفت صفة عمّة اي عمّة فدعاء
بدلالة فدعاء المذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدع كما

حذفت لك من صفة خالة بدلا لك الاولى وفى الهندى او صفة عمة وخالة
بتأويل كل واحدة منهما وصح فيه الوجوه الثلثة التى لموصوفها ويمكن رفعه
على انها خبر المبتداء ونصبها على الحالية من ضمير لك انتهى وقوله قد حلبت
كلمة قد فيه حرف تحقيق لا محل له وحلبت ماض مؤنث فاعله فيه هى راجع
الى كم حملا على لفظه وان اقتضى المعنى ضمير التثنية كما فى مغنى اللبيب وفى
شرحه للدماميني او افراد الضمير على انه عائد الى المجموع من تقديم كقولك النسا
فعلت والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر كم ويحتمل كونها صفة لفدعاء او حالا
من المستكن فيها ان كان فدعاء خبر كم وعلى متعلق بحلبت والعشار بكسر العين
جمع العشراء وهى التى اتى على حملها عشرة اشهر منصوبة تقديرا مفعول
حلبت والباء مجرور المحل مضاف اليه لعشار هذا اذا كانت كم مبتداء
واما اذا كانت عمة مرفوعة على الابتداء فجملة قد حلبت مرفوعة المحل خبر المبتدا
بتأويل كل واحدة منهما وفى مغنى اللبيب لا بد فى هذا الوجه من تقدير قد حلبت
اخرى لان المبتداء فيه متعدد لفظا ومعنى ونظيره زينب وهند قامت
وفى شرحه للدماميني لك ان تقول بالحذف من الاول لدلالة الثانى فلك
العكس لكن الحذف من الاولى عند سيبويه لسلامته من الفصل وقد
للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع
الى مميز كم والجملة لا محل لها استينافا او عطف على مقدر اى يذكر كثيرا
وقد يحذف فى مثل ظرفى يحذف كم مالك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فكم استفهامية مرفوعة المحل مبتداء عند سيبويه
ومال خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه لمال وعند الجمهور على العكس
اذ لا يجوز عندهم كون المبتداء نكرة والخبر معرفة ولو فى الجملة الانشائية
خلافا لسيبويه فى الانشائية واما اذا كان كم خبرية فيتعين كونها خبرا
مقدما ومالك مبتداء مؤخرا اتفاقا كما فى شرح اللب للسيد عبد الله

فتدبر

فظهر ان ما وقع من العكس فى بعض الشروح ليس كما ينبغى بل هو المجروح

وعاطفة كم ضربت مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق

واذا اريد المعنى فكم منصوب المحل مفعول به او ظرفا ومفعول له او مفعول

مطلق لضربت اى كم رجلا او رجل او كم مرة امرة او كم تأديبا او تأديب او كم

ضربا او ضرب وضربت فعل وفاعل الظروف مرفوعة مبتداء منها ظرف مستقر

والضمير راجع الى الظروف بتأويل الجماعة ما مرفوع المحل فاعله او مبتدأ مؤخر

والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر للمبتدأ

وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافى قطع ماض مجهول نائب

الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ء الاضافة متعلق بقطع كقبل

ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن كقبل والجملة الاسمية استينافية

او اعتراضية وقيل كقبل ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اى قطعا كائنا

كقبل وعاطفة بعد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على قبل واجرى ماض مجهول

مجراه منصوب تقديرا مفعول فيه لاجرى والضمير مضاف اليه لجرى راجع

الى ما قطع لا غير مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها استينافية

او اعتراضية واذا اريد المعنى فيقال مثلا جاء فى زيد لا غير فجاء فعل ومفعول

وزيد فاعله ولا عاطفة وغير مبنى على الضم مرفوع المحل عطف على زيد وعند

لا لنفى الجنس وغير مبنى على الضم منصوب المحل اسمه وخبره محذوف اى جاء

وسيجئ التفصيل فى بحث العدد وعاطفة ليس غير مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لا غير واذا اريد المعنى فيقال مثلا جاء فى زيد ليس

غير فجاء فى زيد فعل وفاعل ومفعول وليس فعل ناقص وغير مبنى على الضم مرفوع

المحل اسمه وخبره محذوف اى جائيا هذا عند الزجاج وعند المبرد اسم ليس

فيه راجع الى الجائى وغير منصوب المحل خبره كما فى شرح لب الالباب للسيد

عبد الله والجملة منصوبة المحل حال من زيد او لا محل لها استينافا كما فى مغنى

قوله اى كم الخ اشار على ترتيب اللف

النبيب و عاطفة حسب مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد و
عاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم حيث مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
مؤخر و الجملة مرفوعة المحل عطف على جملة منها ما قطع و لا نافية يضاف مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى حيث و الجملة لا محل لها استينافية او اعتراضية
و قيل عطف بتقدير المبتداء فتدبر الا حرف استثناء الى جملة متعلق بلا
يضاف فى الاكثر متعلق بلا يضاف و ظرف له او ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف
اى هذا كائن فى اكثر الاستعمالات و عاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مقدم و الضمير راجع الى الظروف اذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر و
الجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة القريبة او البعيدة و هى مرفوع
المحل مبتداء راجع الى كلمة اذا للمستقبل ظرف مستقر مرفوع المحل خبره و الجملة
استينافية او اعتراضية لا عطف على قوله منها اذا كما توهم و عاطفة فيها ظرف مستقر
و الضمير راجع الى قوله هى معنى مرفوع تقديرا فاعل الظرف المستقر و الجملة الظرفية
مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر الذى هو خبر للمبتداء او المعنى مبتداء مؤخر
و الظرف خبر مقدم و الجملة الاسمية حينئذ عطف على قوله للمستقبل او على جملة هى
للمستقبل او استينافية او اعتراضية فلا تغفل الشرط مضاف اليه لمعنى فلذلك
الفاء جوابية و لذلك متعلق و علة لقوله اختير ماض مجهول بعدها مفعول فيه
لاختير و الضمير مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة اذا الفعل مرفوع نائب الفاعل
و الجملة لا محل لها جواب اذا المقدرة اى اذا كان الامر كذلك و يحتمل كونها الجملة
استينافا او اعتراضا و فى بعض النسخ و لذلك بالواو و على الاول شرح المتن
فيتعين كونها الجملة استينافا او اعتراضا و استينافا قد للتحقيق مع التقليل
تكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى كلمة اذا للمفاجاءة ظرف مستقر
منصوب المحل خبر تكون و جملته لا محل لها استينافية و يحتمل كونها اعتراضا
او عطفا على جملة محذوفة اى تكون اذا شرطية كثيرا و قد تكون الخ فيلزم

ط ويجوز كونه فاعل الظرف المستقر
ولم يذكره هنا اكتفاء بما ذكر فيما
تقدم وكذلك الحال فى المعطوف
الآتية

ط لاعتماده على المبتداء بواسطة
العطف

الفاء

الفاء عاطفة ويلزم مضارع المبتداء مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف
على جملة قد تكون للمفاجاءة ويحتمل كونها جواب اذا المقدّر او استينافا
فانّ الفاء قد يجيء للاستيناف بعدها ظرف لقوله يلزم والضّمير مضاف
اليه لبعد راجع الى كلمة اذا التى للمفاجأة وعاطفة منها ظرف مستقر خبر
مقدّم والضّمير راجع الى الظّروف اذ مراد اللّفظ مبتداء مؤخّر والجملة الاسميّة
مرفوعة المحلّ عطف على القريبة او البعيدة للماضى ظرف مستقر صفة اذ او حال
منه اى الكائن او كائنا للماضى او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن للماضى
واستيناف يقع مضارع بعدها ظرف ليقع والضّمير مضاف اليه لبعد راجع
الى اذ بتأويل الكلمة الجملتان مرفوعة فاعل يقع او اسمه ان كان بمعنى يصير
والظّرف المقدّم خبره المنصوب والجملة الفعليّة لا محلّ لها استيناف وقيل
اعتراض او عطف على قوله للماضى او حال من المستكنّ فيه فلا تغفل وعاطفة منها
ظرف مستقر فاعل فيه هى او من راجع الى الظّروف الآتية وهو مع جملة فعليّة
مرفوعة المحلّ خبر مقدّم والضّمير راجع الى الظّروف اين مراد اللّفظ مرفوع تقديرا
مبتداء مؤخّر والجملة الاسميّة مرفوعة المحلّ عطف على احدهما وعاطفة انّى
مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على اين المكان ظرف مستقرّ خبر مبتداء محذوف
اى هما كائنان للمكان او صفة لاين وانّى او حال منهما اى الكائنان او كائنين
للمكان استفهاما منصوب على الحاليّة من المستكنّ فى قوله للمكان او التّمييز من
نسبة الظّرف المستقرّ الى فاعله او ظرف له اى وقت استفهام بتقدير المضاف
كما فى الهندى وعاطفة شرطا عطف على استفهاما وعاطفة متى مراد اللّفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد للزّمان مثل اعراب قوله للمكان فى الوجوه
الثّلثة فيهما ظرف لقوله للزّمان والضّمير راجع الى الاستفهام والشّرط وعاطفة
ايّان مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما للزّمان استفهاما مثل
اعراب قوله للمكان استفهاما وعاطفة كيف مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على

ط من قوله اين وانّى ومتى وايّان وكيف منه

ى بفتح الرّاء وتشديد الياء وفتحها ايضا بالكسر
الضّمّة فى لغة بنى سليم

احدهما للحال استفهاما مثل اعراب قوله للمكان استفهاما فلا تغفل ثم
انه اذا جاء بعد كيف اسم مثل كيف زيد فكيف ظرف مستقر خبر مقدم و
زيد مبتداء مؤخر واذا جاء بعده فعل مثل كيف ضرب زيد فكيف ظرف
مستقر حال من فاعل الفعل بمعنى على اى حال ضرب زيد او مفعول مطلق
للفعل بمعنى على اى ضرب ضرب زيد كذا فى الرضى واما اذا كان فاعل الفعل
الذى بعد كيف واجب الوجود تعالى شانه وعم نواله مثل الم تر كيف
فعل ربك فكيف يتعين للمفعول المطلق ولا يجوز الحال كما فى مغنى اللبيب
والقاموس لانه تعالى منزه عن الكيفية كما فى شرح المغنى للشمنى وحاشية
انوار التنزيل للمولى الشهاب الدين فاحفظه فانه مما يغفل عنه اكثر
الكاملين فضلا عن القاصرين وعاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير
راجع الى الظروف ومذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية
مرفوعة المحل عطف على جملة ومنها اين اه او على جملة منها ما قطع وفى بعض النسخ
ومذ بتراء منها فعلى هذا هو عطف على كيف واين وعاطفة مذ مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على مذ بمعنى ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اى هما كائنان
بمعنى الحا وصفة مذ ومنذ وحال منهما اى الكائنان او كائنين بمعنى اه اول
مضاف اليه بمعنى المدة مضاف اليها الاول فيليهما الفاء تفصيل او استينافية
ويلى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
الى مذ ومنذ المفرد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها تفصيل او استينافية ويحتمل
الاعتراض وجواب الشرط المقدر اى اذا كان الامر كذلك المعرفة صفة المفرد و
عاطفة بمعنى ظرف مستقر عطف على قوله بمعنى اول المدة جميع مضاف اليه لمعنى
المدة مضاف اليها الجميع فيليهما المقصود مثل اعراب فيليها المفرد بالعدد
ظرف مستقر حال من المقصود فالياء بمعنى مع وليس ظرفا للغو المقصود
والا لكان الواجب ان يقول المقصود به العدد كما فى الرضى وتعقبه الفاضل

مطلب فى اعراب كيف

العصام

المصنّف فى الحاشية مراد فليراجع اليها وقد للتحقيق مع التقليل يقع
مضارع المصدر فاعله والجملة استيناف او اعتراض او عطف على محذوف
اى يقع بعدها غير هذه المذكورات كثيراً وقد يقع المصدر اه او عاطفة
الفعل عطف على المصدر اه وعاطفة ان مشدّدة او مخفّفة مراد اللّفظ مرفوع
تقديراً عطف على القريب او البعيد فيقدّر الفاء عاطفة وقيل جواب اذا
المقدّر ويقدّر مضارع مجهول زمان مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محلّ
لها عطف على جملة يقع مضاف اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى زمان
وهو معه مركّب مرفوع لفظاً صفة زمان وهو مرفوع المحلّ مبتداء راجع الى
كلّ واحد من مذ ومنذ مبتداء مرفوع خبره والجملة الاسميّة استيناف
او اعتراض وعاطفة خبره مرفوع مبتداء والضّمير مضاف اليه خبر راجع
الى قوله هو ما مرفوع المحلّ خبره والجملة الاسميّة لا محلّ لها عطف على جملة
هو مبتداء بعده ظرف مستقرّ صفة ما او صلته والضّمير مضاف اليه بعد
راجع الى قوله هو وفى بعض النّسخ خبره ما بعده بغير الواو فالجملة حينئذ
مرفوعة المحلّ صفة مبتداء او لا محلّ لها على الاستيناف او الاعتراض خلا وفا النّون صحيح
قد مرّ اعرابه مفصّلاً فى بحث المفعول له وعاطفة منها ظرف مستقرّ خبر مقدّم
والضّمير راجع الى الظّروف لدى مراد اللّفظ مرفوع تقديراً مبتداء مؤخّر والجملة
الاسميّة لا محلّ لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة لدن بفتح
اللّام وضمّ الدّال وسكون النّون مراد اللّفظ مرفوع تقديراً عطف لدى
وقد للتحقيق جاء ماض لدن بفتح اللّام وسكون الدّال وكسر النّون مراد اللّفظ
مرفوع تقديراً فاعله والجملة لا محلّ لها استيناف او اعتراض وعاطفة لدن
بفتح اللّام والدّال وسكون النّون مراد اللّفظ مرفوع تقديراً عطف على ما
قبله وعاطفة لدن بضمّ اللّام وسكون الدّال وكسر النّون مراد اللّفظ مرفوع
تقديراً عطف على القريب او البعيد وعاطفة لد بفتح اللّام وسكون الدّال

مراد اللفظ مرفوع تقديراً عطف على احدهما وعاطفة لد بضم اللام وسكون
الدال مراد اللفظ مرفوع تقديراً عطف على احدهما وعاطفة لد بفتح اللام و
ضم الدال مراد اللفظ مرفوع تقديراً عطف على احدهما وعاطفة قط مراد
مرفوع تقديراً عطف على لدى او على لدن للماضي ظرف مستقر خبر مبتدأ
محذوف اى هو كائن للماضي او صفة او حال من قط المنفي اسم مفعول
نائب الفاعل فيه هو راجع الى الماضي وهو معه مركب مجرور لفظا صفة الماضي وعاطفة
عوض مراد اللفظ مرفوع تقديراً عطف على القريب او البعيد للمستقبل مثل اعراب
قوله للماض والظروف مرفوعة مبتداء المضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي
راجع الى الظروف بتأويل الجماعة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة الظروف الى الجملة
متعلق بالمضافة وعاطفة اذ مراد اللفظ مجرور تقديراً عطف على الجملة يجوز مضارع
بناؤها مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لبناء راجع الى الظروف بتأويل الجماعة
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل
لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل الظروف المتقدمة
يجب بناؤها والظروف المضافة على الفتح متعلق بالبناء وكذلك ظرف مستقر خبر مقدم
مثل مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة
الظروف المضافة الخ وعاطفة غير مرفوع عطف على مثل ثم انهما بالتنوين على الصرف
بالتأويل باللفظ او بغير التنوين على غير الصرف بالتأويل بالكلمة كما مر فلا تغفل
مع ما ظرف للظرف المستقر اعني به كذلك او ظرف مستقر حال او صفة لمثل وغير اى كائنين
او الكائنين مع ما وما مراد اللفظ مجرور تقديراً مضاف اليه لمع وعاطفة ان
بالتخفيف مراد اللفظ مجرور تقديراً عطف على ان او ما وعاطفة ان بالتشديد
مراد اللفظ مجرور تقديراً عطف على ان او ما المعرفة مرفوعة خبر مبتداء محذوف
اى البحث الآتي بحث المعرفة او مبتداء خبره محذوف اى بحث المعرفة ما سيأتي و
على كلا التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة النكرة مرفوعة عطف

على المعرفة

على المعرفة المعرفة مرفوعة مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة استيناف وضع ما لم
يسم فاعله مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته لشيء متعلق بوضع و
اللام صلة الوضع لا للتعليل كما مر متصلا بعينه ظرف مستقر مجرور المحل صفة شيء
والضمير مضاف اليه لعين راجع الى شيء وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى المعرفة للضمرات
مرفوعة خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على جملة المعرفة ما
وضع وعاطفة الاعلام مرفوعة عطف على المضمرات او عاطفة البهمات مرفوعة عطف
على الاعلام او على المضمرات وعاطفة ما مرفوع المحل عطف على القريبة او على البعيدة
عرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته باللام متعلق
بعرف او عاطفة بالنداء عطف على قوله باللام وعاطفة المضاف مرفوع عطف على ما
عرف او على المضمرات الى احدها متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لاحد راجع
الى المذكورات الاربعة كما قال الفاضل الهندي او الخمسة كما قال الفاضل الجامي و
كلاهما صحيحان لان الفاضل الهندي جعل المعرف باللام او بالنداء قسما واحدا
وجعل الفاضل الجامي المعرف باللام قسما على حدة والمعرف بالنداء قسما آخر فكل
وجه فلا تغفل معنى منصوب بتقدير مطلق المضاف اى اضافة معنى بتقدير
المضاف او اضافة معنوية بتقدير الموصوف او مفعول فيه بحذف مضاف بين المتعلق
والمضاف اى وقت افادة معنى او مفعول له بحذف مضاف اى افادة معنى كما في حواشي
الهندية والاول اظهر العلم مرفوع مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة استيناف
وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته لشيء متعلق
بوضع على انه مفعول به غير صريح لان اللام ليس للتعليل بل صلة الوضع بعينه ظرف
مستقر صفة شيء والضمير مضاف اليه لعين راجع الى شيء غير منصوب حال من
المستكن في وضع متناول مجرور مضاف اليه لغير غيره منصوب مفعول به
لمتناول والضمير مضاف اليه لغير راجع الى شيء بوضع متعلق بمتناول وقيل
ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اى تناولا كائنا بوضع واحد مجرور صفة وضع

واعرفها مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لاعرف راجع الى المعارف بتاويل الجماعة
وفي التكت للسيوطي التعبير باعرف وان وقع في عبارتهم ففيه تسامح من
حيث ان افعل التفضيل لا يبنى من مادة التعريف فلهذا قلت في كتابي جميع
الجوامع فاعرفها انتهى المضمر مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على جملة المضمرات اه المتكلم صفة المضمر ثم حرف عطف
المخاطب عطف على المضمر المتكلم وعاطفة النكرة مرفوعة مبتداء ما مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة المعرفة ما وضع لشيء وضع ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صفة لشيء متعلق بوضع لا حرف
نفي بعينه ظرف مستقر مجرور المحل صفة شيء والضمير مضاف اليه لعين راجع
الى شيء اسماء مرفوعة مبتداء العدد مضاف اليه لاسماء ما مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلته لكنية متعلق بوضع احاد مضاف اليها لكنية الا يشيء
مضاف اليها لاحاد ويجوز كون اسماء العدد مرفوعة على انها خبر مبتداء محذوف
اي البحث الآتي يبحث اسماء العدد او على انها مبتدأ لخبر محذوف اي بحث اسماء
العدد ما سيأتي والجملة الاسمية استيناف فيكون ح قوله ما خبر مبتدأ
محذوف اي هو يعني اسم العدد الذي يوجد في ضمير اسماء العدد واقتصر على
هذا الاحتمال الفاضل المحشي في الشرح كما اقتصر على الاول الفاضل الرضي
اصولها مرفوعة مبتداء والضمير مضاف اليه لاصول راجع الى اسماء العدد
اثنتا عشرة تركيب تعدادي والجزء الاول معرب مرفوع لفظا والجزء الثاني
مبني على الفتح مرفوع محلا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف كلمة منصوبة
تمييز من اثنتا عشرة واحد مرفوع مع ما عطف عليه المحذوف بدل الكل
او عطف بيان لاثنتا عشرة او خبر مبتداء محذوف اي هي والجملة حينئذ
استيناف او اعتراض وقيل واحد مرفوع بدل بعض من اثنتا عشرة كلمة

من التوقعة

من قوله الكتاب الى سلام الله عليه

بدون ملاحظة المعطوف المحذوف بتقدير العاطف اى منها الى عشرة متعلق
بمنتهيا المقدر الذى هو حال من فاعل وما زاد عليه المقدر المعطوف على واحد
اى واحد وما زاد عليه منتهيا الى عشرة وقد سبق التفصيل فلا تغفل وعاطفة
مائة مرفوعة عطف على واحدا و على ما زاد عليه المقدر وعاطفة الف مرفوع عطف
على واحدا و على مائة تقول مضارع فاعله فيه ان فى انت مرفوع المحل فاعله والتاء حرف
دال على افراد الفاعل وتذكيره وخطابه وقد مر الاختلاف فيه فلا تغفل والجملة
فعلية لا محل لها استينافى واحدا اثنان واحدة اثنتان هكذا فى شرح المص
والرضى بغير العطف على طريق التعداد مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به
لتقول والرفع فيهن على حكاية الرفع وعاطفة ثنتان مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على ما قبله ثلثة مرفوعة على الحكاية منصوبة تقديرا عطف على ما قبلها بحذف
العاطف اى وثلثة او مفعول به لتقول المقدر بقرينة تقول المذكور الى عشرة متعلق
بمنتهيا المقدر اى تقول ثلثة وما زيد عليها منتهيا الى عشرة وقد سبق اعراب
مثله مفصلا فلا تغفل ثلث مرفوع على الحكاية منصوب تقديرا عطف على ثلثة
بتقدير العاطف الى عشر مثل اعراب قوله الى عشرة احد عشر اثنا عشر احدى عشرة
اثنتا عشرة هذه الالفاظ على طريق التعداد مراد اللفظ منصوبة تقديرا
عطف على ما قبلها بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدر ثلثة عشر مراد
اللفظ منصوبة تقديرا عطف على ما قبلها بحذف العاطف او مفعول به لتقول
المقدر الى تسعة عشر متعلق بمنتهيا المقدر اى تقول ثلثة عشر وما زيد عليها
منتهيا الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة اعرابه مثل اعراب ثلثة عشر
الى تسعة عشر واستينافى تميم مرفوع مبتدء تكسر مضارع من باب الافعال
فاعله فيه هى راجع الى تميم بتاويل القبيلة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافى ويحتمل الاعتراض الشين
منصوب مفعول تكسر عشرون مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما قبله بحذف

العاطف او مفعول به لتقول المقدّر وعاطفة اخواتها منصوبة بالكسرة لانّ
نصب الجمع المؤنّث السّالم محمول على جرّه كما مرّ عطف على عشرون او مرفوعة على
انّها مبتداء وخبرها محذوف اى واخواتها مثلها والجملة معترضة كما فى الهندى
والضّمير مضاف اليه لاخوات راجع الى عشرون بتأويل الكلمة فيهما متعلّق
بتقول والضّمير راجع الى المذكور والمؤنّث احد وعشرون مراد اللّفظ منصوب
تقديرًا عطف على عشرون بحذف العاطف وعاطفة احدى وعشرون مراد اللّفظ
منصوب تقديرا عطف على احد وعشرون ثمّ حرف عاطف بالعطف عطف على
ما قبله بحسب المعنى كانّه قيل تقول هكذا وهكذا ثمّ تقول بالعطف بلفظ
ظرف مستقر حال من المعطوف عليه المفهوم او صفة للعطف اذ الْتِصَاق المعطوف
عليه بشئ يوجب التصاق العطف كما فى الهندى ما مجرور المحلّ مضاف اليه للفظ
تقدّم ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته الى تسعة وتسعين متعلّق
بمنتهيا المقدّر اى تقول اثنان وعشرون واثنتان وعشرون وما زيد عليهما
الى تسعة وتسعين وتسع وتسعين مائة مراد اللّفظ منصوبة تقديرا عطف
على القريب او البعيد بحذف العاطف او مفعول تقول المقدّر وعاطفة الف مراد اللّفظ
منصوب تقديرا عطف على مائة مئتان مراد اللّفظ منصوب تقديرًا عطف على ما
قبله بحذف العاطف ثمّ انّه كتب الالف فى المائة بعد الميم لئلّا يشتبه بصورة
منه خطّا فاذا ثنّى او جمع حذف الالف كما فى الرّضى فما اشتهر من كتابة الالف فى التّثنية
خطاء كما فى شرح العصام وعاطفة الفان مراد اللّفظ منصوب تقديرًا عطف على مأتان
فيهما ظرف لتقول والضّمير راجع الى المذكّر والمؤنّث ثمّ حرف عاطف بالعطف عطف
على ما قبله بحسب المعنى كانّه قيل تقول هكذا وهكذا ثمّ تقول بالعطف على ما مثل
اعراب بلفظ ما تقدّم ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته واستيناف
فى حرف جرّ ثمانى عشرة مراد اللّفظ مجرور به تقديرًا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع
المحلّ خبر مقدّم فتح مرفوع مبتداء مؤخّر والجملة لا محلّ لها استيناف ويحتمل الاعتراض

ط اراد التفصيل فليراجع اليه

الياء

الياء مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله واستيناف او عطف
جاء ماض اسكانها مرفوع فاعله والضمير محلة القريب مجرور ومضاف اليه لاسكان
ومحلة البعيد منصوب مفعوله والجملة لا محلها استيناف او عطف على ما قبلها
عطف الجملة الفعلية على الاسمية او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل ففتح
الياء على وجه القياس وجاء اسكانها على سبيل التخفيف كما هو المفهوم من شرح
المص وعاطفة شذ ماض حذفها مرفوع فاعله والضمير محلة القريب مجرور ومضاف
اليه لمحذوف ومحلة البعيد منصوب مفعوله راجع الى الياء والجملة فعلية لا
محلها عطف على جملة جاء اسكانها بفتح متعلق بحذف او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الضمير المجرور في حذفها وفي بعض النسخ وحذفها
بفتح النون شاذ وعليه شرح الهندي فحذفها مبتداء وخبره شاذ والجملة
الاسمية لا محلها عطف على جملة وفي ثمان عشرة فتح الياء على ان يكون جملة
وجاء اسكانها اعتراضا كما هو الظاهر او عطف على جملة جاء اسكانها عطف
الجملة الاسمية على الفعلية او استيناف او اعتراض النون مجرور لفظا مضاف
اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله واستيناف مميز مرفوع مبتداء الثلثة
مجرورة مضاف اليها المميز والمعطوف على الثلثة محذوف اى مميز الثلثة وما
زيد عليها الى العشرة متعلق بمنتهيا المقدر الذى هو حال من المستكن في
ما زيد عليها وقدم التفصيل مخفوض مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محلها استيناف مجموع مرفوع خبر بعد الخبر او صفة محذوف لفظا منصوب
حال من المستكن في مجموع او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف والمضاف
اى جمعا ذا لفظا او عاطفة معز منصوب تقديرا عطف على لفظا الا حرف
استثناء في ثلثمائة مفعول فيه لقوله مجموع والمعطوف محذوف اى وما زيد
عليها الى تسعمائة متعلق بمنتهيا كما مر التفصيل واعتراضية كان
ما من ناقص قياسها مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لقياس راجع

ط اى صاحب اللفظ منه

وهو مؤنث بتأويل الجماعة منه

الى ثلثمائة الى تسعمائة انث الضمير لعوده الى متعدد وفى الهندى الضمير
راجع الى المائة المضافة اليها ثلث الى تسع ورده فى شرح العصام
بانه خلاف اسوق ومردود الذوق مآت بكسر الميم وجوز ضمها
منصوبة بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم خبر كان وجملته لا محل لها
اعتراض او عاطفة مئين بكسر الميم وجوز ضمها كما فى الرضى وشرح العصام
منصوب بالياء عطف على مآت وزاد فى القاموس جمعا آخر حيث
قال جمع المائة ميآت ومئين ومآكمع وقال ايضا يقال ثلثمائة ومئين و
الاول اكثر انتهى وفى الرضى وقد جاء فى الشعر ثلث مئين وخمس مئين واما قوله
تعالى ثلثمائة سنين بلا اضافة ولا افراد فمحمول على البدل او على عطف البيان
وهو الاولى كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب واما على قراءة حمزة والكسائى
ثلثمائة سنين بالاضافة فعلى وضع الجمع موضع الواحد لكون علامة الجمع فى
هذا الجمع ليست ممحضة للجمعية بل فيها جبر لما حذف من واحده اعنى به لام
الفعل فان لام الفعل فى المائة وهى الياء كما فى القاموس محذوف فلما كان هذه
العلامة كالعوض اجرى مجرى ما لا علامة جمع فيه كما فى انوار التنزيل وحاشية
للشهاب وعاطفة مميز مرفوع مبتداء احد عشر مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمميز والمعطوف محذوف اى وما زيد عليه الى تسعة عشر متعلق بمنتهيا
وقد مر التفصيل فلا تغفل منصوب مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل
لها عطف على الجملة الاسمية المتقدمة مفرد مرفوع خبر بعد الخبر او صفة منصوب
وعاطفة مميز مرفوع مبتداء مائة مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية
لنفسها والتانيث مضاف اليها لمميز وعاطفة الف مجرور عطف على مائة وعاطفة
تثنيتهما مجرورة عطف على مائة والف والضمير مضاف اليه للتثنية راجع
الى مائة والف وعاطفة جمعه مجرور عطف على التثنيه والضمير مضاف اليه
لجمع راجع الى الالف ذكر الضمير الراجع الى الالف فانه مذكر وفى القاموس الالف

بكسر الميم وحذف الياء من الآخر
ونقل التنوين الى الهمزة
منه

من العدد

من العدد مذكر ولو انث باعتبار الدراهم جاز جمعه الوف والاف انتهى مخفوض
مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة مفرد
مرفوع خبر بعد الخبر او صفة مخفوض واستيناف او اعتراض اذا شرطية منصوبة
المحل ظرف لشرطها او جوابها كان ماض ناقص المعدود مرفوع اسمه مؤنثا منصوب
خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وعاطفة
اللفظ مرفوع عطف على المعدود مذكرا منصوب عطف على مؤنثا من عطف الشيئين
بحرف واحد على معمولى عامل واحد او عاطفة بالعكس ظرف مستقر منصوب المحل عطف
على قوله مؤنثا فلفظ كان المذكور مستحب بواسطة العطف على قوله بالعكس
عند المص فلا حاجة الى تقدير كان فى نظم الكلام كما لا يخفى على المنصف فوجهان
الفاء جوابية ووجهان مرفوع مبتداء مؤخر وخبره محذوف مقدما عليه اى ففى
العدد وجهان كما فى قولهم فى الدار رجل او فاعل فعل محذوف اى فجاز وجهان والجملة
الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او
اعتراض ثم ان معنى هذا الكلام يجوز فى العدد فى هذا الصورة وجهان التذكير والتانيث
فان شئت قلت ثلثة اشخص وانت تريد النساء اعتبارا باللفظ وهو الاكثر
فى كلامهم وان شئت قلت ثلث اشخص اعتبارا بالمعنى وان شئت قلت
ثلث انفس وانت تريد الرجال اعتبارا باللفظ وان شئت قلت ثلثة انفس
اعتبارا بالمعنى وفى الاشباه والنظائر النحوية قوله تعالى من جاء بالحسنة فله
عشر امثالها بترك التنوين وخفض الامثال انث العدد مع ان مفرد الامثال و
هو المثل مذكر حملا على المعنى لان الامثال حسنات او الاصل فله عشر حسنات
امثالها بتقدير المضاف فالتانيث فى العدد ح على الظ لان مفرد الحسنات وهو
الحسنة مؤنث انتهى وعاطفة لا نافية يميز مضارع مجهول واحد مرفوع نائب الفاعل
والجملة فعلية لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يميز من العدد هذا
وهذا ولا يميز واحد الخ وقيل استيناف او اعتراض وعاطفة اثنان مرفوع عطف

اسمه فاعل من الانصاف منه

ويجوز كونه خبر مبتداء محذوف اى فحكمه
وجهان او فالجائز وجهان كما مر مرارا منه

على احد استغناء منصوب على انه مفعول له لقوله لا يميز بلفظ متعلق با
الاستغناء التمييز مجرور مضاف اليه عنهما متعلق بالاستغناء والضمير
راجع الى واحد واثنان وفى بعض النسخ بلفظ تمييزه عنهما باضافة التمييز
الى الضمير المفرد ارجاعا الى كل واحد من واحد واثنان وفى بعضها بلفظ
تمييزهما عنهما باضافة التمييز الى ضمير التثنية ارجاعا الى واحد واثنان و
عليه شرح المص مثل معلوم رجل بالرفع على الحكاية مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل بقرينة قوله الآتى رجلان ويجوز ان يكون مجرورا لفظا مضاف
اليه لمثل وعاطفة رجلان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على رجل لافادته
متعلق وعلة لقوله استغناء وقيل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هذا اى الاستغناء به المذكور كائن لافادته ولا يخفى انه خلاف الظ و
الضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لافادة ومحله البعيد مرفوع فاعلها
النص منصوب مفعول به لافادة على ان تكون من قبيل اضافة المصدر الى
فاعله وذكر مفعوله منصوبا كما فى اعجبنى دق القصار الثوب المقصود
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى النص وهو معه مركب منصوب
لفظا صفة النص بالعدد متعلق بالمقصود وقيل يجوز تعلقه بالنص
واستيناف اعتراض تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت او مضارع غائبة
فاعله فيه هى راجع الى العرب كما فى شرح العصام والاول هو الراجح المؤيد بقوله
الآتى وتقول حادى عشر الى قوله وان شئت قلت ولهذا اقتصر الهندى عليه و
الجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض على قول من قال بوقوع الاعتراض فى
آخر الكلام فى المفرد ظرف لتقول من المتعدد ظرف مستقر صفة المفرد او حال منه اى
الكائن او كائنا من المتعدد باعتبار متعلق بتقول على ان يكون الباء للسببية
او ظرف مستقر على ان يكون للملابسة منصوب المحل حال من المستكن فى تقول او
مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى قولا كائنا باعتبار آه وقيل يجوز كونه مرفوع

لعدم لزوم موافقة المعطوف عليه للمعطوف فى الحكاية

القائل صاحب الافصاح

المحل

المحل على انه خبر مبتداء محذوف اى هذا كاين والجملة معترضة فالباء يحتملها
لا يخفى انه احتمال بعيد تصيير مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب
محلا مفعوله والضمير الراجع الى المفرد المذكور ومحلة القريب مجرور مضاف اليه
لتصير ومحلة البعيد مرفوع فاعله ومفعوله الاول والثانى محذوفان اى تصيير
المفرد من المتعدد انقصار ازيد عليه بواحد الثانى مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به لتقول هذا على تقدير الحكاية لحالة الرفع ويجوز كونه منصوبا
لفظا على انه مفعول به لتقول ان لم يقصد الحكاية وقد سبق ان الصحيح
صحة كون المفرد مقول القول فلا حاجة الى ما قيل هنا من ان الثانى مبتدأ
خبره محذوف اى المذكور والجملة الاسمية مقول القول انتهى وعاطفة
الثانية مرفوعة على الحكاية منصوبة تقديرا ومنصوبة لفظا بلا حكاية
عطف على الثانى والمعطوف محذوف اى وما زيد عليهما الى العاشر الى
حرف جر متعلق بمنتهيا المقدر والعاشر مرفوع على الحكاية مجرور به
تقديرا او مجرور به لفظا او منصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه
وعاطفة العاشرة مرفوعة على الحكاية مجرورة تقديرا او مجرورة لفظا
عطف على العاشر لا عاطفة كما ذكر فى علم المعانى غير مبنى على الضم
منصوب المحل عطف على الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة وقال
الرضى لا لنفى الجنس وغير مبنى على الضم منصوب المحل اسم لا وخبره
محذوف اى مقول والمعنى لا غير هذه الالفاظ مقول لك والجملة الاسمية
منصوبة المحل حال من فاعل تقول او لا محل لها اعتراضا واستيمنا فى
وعند الكوفيين لا لنفى الجنس وغير مبنى على الفتح منصوب محلا اسمه مثل
لا ريب وخبره محذوف اى مقول لك وعند الزجاج كلمة لا حرف مشبه بليس
وغير بالرفع مع التنوين اسمه وخبره محذوف اى مقول لك كما فقرئ
الا قليلا اعلم انه قال فى القاموس ومغنى اللبيب ان لا غير لحن وانما

اى الباء يحتملها كونه للسببية
وكونه للملابسة على هذا التقدير

مطلب
فى اعراب لا غير على التفصيل

الصواب صح

ليس غير وردّه الدّماميني في شرح مغني اللّبيب بانّه لا تسلّم ذلك فقد حكى
ابن الحاجب لا غير وتابعه على ذلك شارحوا كلامه ومنهم محقّقون وفي المفصّل
حكاية لا غير وليس غير قال الاندلسي واما لا غير فانّ ابا العبّاس كان يقول
انّه مبنيّ على الضّمّ ومثل قبل وبعد واما ليس غير فكذلك الّا انّ غيرا في موضع
نصب على انّه خبر ليس واسم ليس مضمر لا يظهر لانّها هنا للاستثناء وانشد
الامام جمال الدّين ابن مالك رحمة الله تعالى في باب القسم من شرح التّسهيل جوابا
لمن نجوا اعتمد فوديّنا لعن عمل اسلفت لا غير تسئل والظّنّ بامامته و
عدالته وكثرة اطّلاعه وسعة حفظه انّه لا يستشهد الّا بشاهد عربيّ
فيكون هذا دليلا على جواز ما منعه المصّ والعجب انّه رحمة الله تعالى يقول
هناك بانّ التّركيب لحن ثمّ يستعمله في كثير من كلامه في هذا الكتاب انتهى
وفي التّكت للسّيوطي قال ابن هشام في المغني قولهم لا غير لحن وليس الامر على ما
قال فلذا ذكر ابن الحاجب وقوع غير بعد لا وقد ذكره ايضا ابن السّراج في الاصول
وابو حيّان والسّيرافي في شرح الكتاب والزّمخشري في المفصّل وتبعه
شارحوه وغيرهم وعاطفة باعتبار عطف على محلّ باعتبار تصيره وهو
النّصب سواء قلنا انّه ظرف لغو لتقول او ظرف مستقرّ حال من فاعل تقول
او مفعول مطلق له كما ذكرنا حاله مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب
محلّا مفعوله والضّمير مضاف اليه لحال راجع الى المفرد المذكور الاوّل مرفوع
على حكاية الرّفع منصوب تقديرا او منصوب لفظا بلا قصد الحكاية عطف
على الثّاني والثّانية الى عطف الشّيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
وهو جايز بالاتّفاق وعاطفة الثّاني منصوب تقديرا او لفظا كما علمت في
الاوّل عطف على الاوّل وعاطفة الاولى منصوبة تقديرا كما في رايت العصا
عطف على الاوّل والثّاني وعاطفة الثّانية منصوبة تقديرا ان قصد حكاية
الرّفع او لفظا ان لم تقصد عطف على الاولى والمعطوف محذوف اى وما

زيد عليهما الى العاشر متعلق بمنتهيا المقدر وعاطفة العاشرة عطف على العاشر
وعاطفة الحادى عشر مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على الاول لا على العاشر
والا يلزم تعدد الغاية كما فى الهندى وعاطفة الحادية عشرة مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على الحادى عشر وعاطفة الثانى عشر مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على الحادى عشر وعاطفة الثانية عشرة مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على الثانى عشر والمعطوف محذوف اى وما زيد عليهما الى التاسع
عشر متعلق بمنتهيا المقدر وقد مر التفصيل فلا تغفل وعاطفة التاسعة
عشرة مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على التاسع عشر واستينافى او اعتراضى
من ثمة متعلق ومفعول له لقوله الآتى قيل ماض مجهول فى الاول مفعول فيه لقيل
ثالث اثنين مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
استينافى او اعتراضى اى حرفى تفسير مصيرهما مرفوع عطف بيان لقوله
ثالث اثنين او بدل الكل منه كما فى حاشية المطول للمولى حسن جلبى وقيل
عطف تفسير لما قبله على ان يكون اى من الحروف العاطفة كما هو مذهب الكسائى
كما فى الاصول والضمير محله القريب مجرور مضافا اليه لمصير ومحله البعيد منصوب
مفعوله الاول راجع الى الاثنين والمفعول الثانى محذوف اى ثلثة من حرف جر
ثلثتهما مراد اللفظ مجرور تقديرا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع
المحل صفة لثالث اثنين او منصوب المحل حال منه اى كائنين او كائنا من
ثلثتهما ويجوز كونه خبرا مبتداء محذوف اى هو كائنين من ثلثتهما والجملة اه
الاسمية ح اعتراضى ثم ان من فى امثاله اشتقاقية ان كان اصل اسم الفاعل
الفعل الماضى كما هو قول امامنا الاعظم او انتسابية ان كان اصل الفعل المضارع
المعلوم فلا تغفل وعاطفة فى الثانى عطف على محل فى الاول وقد مر تفصيل هذا
العطف فلا تغفل ثالث ثلثة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ثالث
اثنين عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد اى حرف تفسير

على قول شهر احدها مرفوع عطف بيان لقوله ثلث ثلثة وقيل بدل
الكل لما قبله وقيل عطف تفسير له كما تقدم آنفا ولا تغفل عنه قطعا والضمير
مضاف اليه لاحد راجع الى الثلثة وعاطفة تقول مضارع مخاطب فاعله
فيه انت وقد تقدم التفصيل والاختلاف فلا تغفل ان كنت من اصحاب التحصيل
والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تقول السابق حادى عشر احد عشر
مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به صريح لتقول على الثانى ظرف مستقر
منصوب المحل حال من مفعول تقول او صفة له اى كائنا على الثانى او الكائن
عليه او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى قولا كائنا على الثانى او مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى هو يعنى هذا القول كائن على الثانى او ظرف لغو
متعلق بتقول كما قيل خاصة منصوبة لفظا حال من الثانى والتاء للمبالغة
او مفعول مطلق لفعل محذوف اى خصّ الثانى بذلك خصوصا على ان يكون خاصة
مصدرا كالكاذبة والجملة حال بتقدير قد او معترضة كما فى الهندى وقد مر التفصيل
بعون الله الهادى واستينافا واعتراضا ان شرطية شاءت ماض مخاطب
مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط قلت ماض مخاطب
مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها استينافا واعتراضا حادس احد عشر مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به لتقول والمعطوف محذوف اى ما زيد عليه الى تاسع تسعة عشر
متعلق بمنتهيا المقدر الذى هو حال من المستكن فى وما زيد عليه فتعرب الفاء
عاطفة وتعرب مضارع مخاطب من الاعراب مجزوم تقديرا بان لانه لما التقى الساكنان
احدهما سكون الباء والثانى سكون لام التعريف حرك الباء بالكسرة دفعا للساكنين
فصار الجزم تقديريا وانما حكمنا بجزم المضارع هنا لان المضارع اذا عطف
على الماضى الواقع جزاء لان يظهر الجزم فى لفظ المضارع كما فى الاظهار وغيره وفاعله
فيه انت والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت على ما هو المشهور وقيل الفعل عطف

جواب ان شاء منه
على الفعل

على الفعل والفاعل عطف على الفاعل كما فى شرح المغنى للدمامينى وقد ذكرته
فى معربنا على الاظهار فلا تغفلوا عنه يا طلاب العلم الاظهار ويجوز كون الفاء
للاستيناف وتعرب ح مرفوع والجملة لا محل لها استيناف ويجوز ايضا كون
الفاء جواب شرط مقدر اى اذا كان الامر كذلك فتعرب والفعل ايضا مرفوع
الاول منوب لفظا مفعول به لتعرب المذكى مرفوع مبتداء خبره محذوف اى
بحث المذكى مما سيجئ او خبر مبتداء محذوف اى البحث الآتى بحث المذكى والجملة
لا محل لها استيناف وعاطفة المؤنث مرفوع عطف على المذكى المؤنث مرفوع مبتدأ
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل استيناف فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى
علامة مرفوعة فاعل الظرف المستقر كما هو الراجع او مبتداء مؤخر والظرف خبر
مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما او صلته التانيث مجرور مضاف
اليه لعلامة لفظا منصوب حال من علامة التانيث او من ضميرها المستكن
فى الظرف المستقر بمعنى ملفوظة او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر
او تمييز عن علامة التانيث او عاطفة تقديرا عطف على لفظا وعاطفة المذكر مرفوع
مبتدأ بخلافه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة المؤنث ما الخ والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه بخلاف محله
البعيد منصوب مفعوله واستيناف علامة مرفوعة مبتداء التانيث مجرور
مضاف اليه لعلامة التاء مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
وقيل عطف على ما قبلها وعاطفة الالف مرفوع عطف على التاء مقصورة اسم
مفعول نائب الفاعل فيه هى راجع الى الالف وهى معه مركبة منصوبة لفظا حال
من الالف او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كانت المقدرة اى سواء كانت مقصورة
الخ او مرفوعة خبر مبتداء محذوف اى هى والجملة معترضة او ممدودة اسم مفعول
نائب الفاعل فيها هى راجع الى الالف وهى معه مركبة منصوبة لفظا عطف على
مقصورة وعاطفة هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المؤنث حقيقى اسم منسوب

نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا
والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة المؤنث ما فيه علامة التأنيث
وقيل استيناف و عاطفة لفظي اسم منسوب نائب الفاعل فيه هو
راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على حقيقي فالحقيقي
الفاء للتفصيل والحقيقي مرفوع المحل مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية
لا محل لها تفصيل بازائه ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه لازاء
راجع الى ما ذكر بفتحتين مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتداء مؤخر والظرف
خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما او صلته من الحيوان ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة ذكرا ومنصوب المحل حال من المستكن في بازائه عند
الجمهور او من الذكر عند سيبويه وفي شرح التسهيل لابن مالك هو الصحيح
كما تقدم لاحال من الضمير المجرور في بازائه كما توهم ثم ان قوله الحيوان بفتح الياء
وسكون الزاي من غلط العامة كما في غلطات المولى الشهير بابن كمال الوزير كامرأة
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة الاسمية اعتراضية وعاطفة
ناقة مجرورة عطف على امرأة وعاطفة اللفظي مرفوع مبتداء بخلافه ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه بخلاف ومحله البعيد
منصوب مفعوله والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالحقيقي ما الخ كظلمة
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة الاسمية استينافية
او اعتراضية و عاطفة عين عطف على ظلمة واستينافا اذا شرطية منصوبة المحل
مفعول فيه لشرطها او جوابها اسند ماض مجهول اليه متعلق به والضمير
راجع الى المؤنث الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او
مجرورة المحل مضاف اليها اذا فبالتاء الفاء جوابية وبالتاء ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي فالفعل ملابس بالتاء او فهو بالتاء و
الجملة الاسمية لا محل لها جوابا اذا وقد عرفت فيما سبق جواز وقوع الظرف

المستقر

المستقر جزاء بتقدير المتعلق فعلا فلا حاجة الى تقدير المبتداء فلا تغفل
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وفى بعض النسخ فالتاء فى التاء مرفوع
مبتداء خبره محذوف اى فى الفعل واجب او خبر مبتداء محذوف
اى فالحكم فيه التاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وعلى النسخة الاولى
شرح المص واستيناف انت ان فى انت ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون
مرفوع المحل مبتداء والتاء حرف دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه لا
محل له هذا عند البصريين قال فى الكشف وهو الاصح وقد مر الاختلاف فلا تغفل
فى ظاهر ظرف للظرف المستقر اعنى به قوله الآتى بالخيار غير مضاف اليه لظاهر الحقيق
مجرور مضاف اليه لغير بالخيار ظرف مستقر فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو معه جملة فعلية عند البصريين ومركبة عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتدا
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وهذه الجملة بمنزلة الانتاج
من القاعدة المتقدمة واستيناف حكم مرفوع مبتداء ظاهر مجرور مضاف اليه
لحكم الجمع مجرور مضاف اليه لظاهر غير مجرور وصفة الجمع على قول من قال بتعرف
غير باشتهار غير جمع المذكر السالم نقيضا للمكسر وذى الالف والتاء كما فى المجيز
الحركة غير السكون او بجعل الالف واللام فى الجمع زائدة كما فى الهندى او بدل الكل
من الجمع او منصوب باعنى المقدر او حال من الجمع على القول بعدم تعرف غير ولو
اضيف الى الضد كما فى معنى اللبيب او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة
اعتراض المذكر مجرور مضاف اليه لغير بحذف المضاف او الموصوف اى جمع المذكر
او الجمع المذكر السالم مجرور صفة الجمع المحذوف قبل المذكر مطلقا مفعول مطلق
لاطلق المقدر وجملته اعتراضا وظرف لمعنى التشبيه المفهوم من اتحاد الحكم
اى زمانا مطلقا اى فى جميع الاحيان كما فى الهندى ويجوز كونه مفعولا اعنى
المقدر وحالا من الجمع بلا تاويل على قول من جوز وقوع الحال من المضاف اليه
او بتاويل عند الجمهور فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف معنى اى عرفت

الجمع كما في الاصول وقد مرّ قلا تغفل وفي شرح المصرّاد بقوله مطلقا جمع
مذكّرا او مؤنّث يعقل او لا يعقل حكم مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محلّ لها استيناف
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى او على طريق عطف القصّة على القصّة فتأمّل ظاهر
مضاف اليه لحكم غير مضاف اليه لظاهر الحقيقي مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة ضمير
مرفوع مبتداء العاقلين مجرور مضاف اليه لضمير غير صفة او بدل الكلّ من العاقلين
او مفعول اعني المقدّر او خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة اعتراض وقد سبق التفصيل
المذكّر مجرور مضاف اليه لغير بتقدير الجمع كمرّ السّالم مجرور صفة الجمع المقدّر
فعلت مراد اللّفظ مرفوع تقديرا خبر المبتداء بتقدير المضاف اي ضمير فعلت
والجملة لا محلّ لها عطف على جملة حكم ظاهر الجمع الخ وقيل استيناف وعاطفة فعلوا
مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على فعلت بتقدير المضاف اي ضمير فعلوا وعاطفة
النّساء مرفوع مبتداء بتقدير المضاف اي ضمير النّساء وعاطفة الايّام مرفوع عطف
على النّساء بتقدير المضاف اي ضمير الايّام فعلت مراد اللّفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ
بتقدير المضاف اي ضمير فعلت والجملة لا محلّ لها عطف على ما قبلها وعاطفة فعلن
مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على فعلت بتقدير المضاف اي ضمير فعلن المثنّى مرفوع
تقديرا مبتداء ما مرفوع المحلّ خبره والجملة لا محلّ لها استيناف لحق ماض من البناء
الرّابع آخره منصوب مفعول به له والضّمير مضاف اليه لآخر راجع الى ما بتقدير المضاف
اي اخر مفرده وفي القاموس لحق به لسمع ولحقه ادركه فلا وجه لما قيل من انّ
بصب اخره على الحذف والايصال والتّوفيق من الملكّ المتعال الف مرفوع فاعل لحق
والجملة صفة ما او صلته او عاطفة ياء مرفوع عطف على الالف مفتوح اسم مفعول
مرفوع صفة يا ما مرفوع المحلّ نائب الفاعل لمفتوح قبلها ظرف مستقرّ فاعله فيه
راجع الى ما والجملة الظّرفيّة مرفوعة المحلّ صفة ما او لا محلّ لها صلته والضّمير مضاف
اليه لقبل راجع الى الياء وعاطفة نون مرفوع عطف على احد الامرين المفهوم من او
مكسورة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى النّون بتأويل الكلمة وهي مع

لاستعمال النحو في الزما ومتعدّيا بحرف

الجرّ

مركبة مرفوعة لفظا صفة النون ليدل اللام حرف جر متعلق بلحق ويدل مضارع
منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع الى اللحوق او اللاحق وحده او مع الملحوق
كما فى شرح الجامى والجملة فى تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد نصب مفعول له لمتعلقه على ان على حرف جر متعلق بيدل وان بالفتح
حرف مشبه بالفعل معه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان والضمير مضاف
اليه لمع راجع الى ما بتقدير المضاف اى مع مفرده او الى المفرد المقدر فلا حاجة
الى تقدير المضاف مثله منصوب اسم ان المؤخر واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور بعلى ومحلها البعيد
نصب على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى
ما بتقدير المضاف اى مثل مفرده او الى المفرد المقدر من جنسه ظرف مستقر
منصوب المحل صفة مثل ولا يجوز كون الظرف المستقر حالا من مثله على ان يكون
عامل الحال معنى التحقيق المستفاد من ان لعدم السماع من العرب خلافا
لبعضهم كما فى تفسير ابن عاد والضمير مضاف اليه لجنس راجع الى ما بتقدير
المضاف اى من جنس مفرده او الى المفرد المقدر فالمقصور الفاء للتفصيل و
المقصور مرفوع مبتداء وفى شرح العصام المقصور لفظ مشترك بين الالف
وما فيه الالف اللازمة لفظا او تقديرا نحو فتى والفتى واحترزنا بالالف
اللازمة عن نحو زيدا فى حال الوقف فانه لا يسمى مقصورا وكذا عن اضربا فى
وقف اضربن سمى مقصورا لانه ضد الممدود او لانه محبوس من الحركات والقصر
الحبس انتهى فظهر ان المقصور فى اصطلاح النحو يطلق على الالف وعلى الاسم
الذى فيه الالف اللازمة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير الموصوف
اى الاسم المقصور كما توهم وسيجىء عن قريب ما يتعلق بهذا البحث على وجه
التفصيل ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان الفه مرفوع اسم كان و
الضمير مضاف اليه لالف راجع الى المقصور عن واو ظرف مستقر منصوب المحل

كما فى حاشية العصام فى بحث الحال

خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وحالية هم مرفوع المحل مبتداء تابع
الى الضمير المجرور في الفه ثلاثي اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية منصوبة المحل حال
من ذلك الضمير المجرور كما في بعض الشروح لامن المستكن في المقصور كما توهم
لانه اسم مثل زيد واحمد فانى يكون فيه ضمير ويجوز كون هذه الجملة استينافا
او اعتراضا قلبت ماض مجهول مجزوم المحل بان والتاء علامة التأنيث نائب
الفاعل فيه راجع الى الالف بتأويل الكلمة والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل واوا منصوب حال من المستكن في قلبت وقد مر التفصيل
وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
اى وان لم يكن كذلك فبالياء الفاء جزائية وبالياء ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى فهو ويعنى الالف ملابسا بالياء في التثنية
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل
عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة الممدود مرفوع مبتداء وفي شرح
العصام الممدود كالمقصور انتهى يعنى انه مشترك بين الالف والاسم الذى
فيه الالف الممدودة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير الموصوف
اى الاسم الممدود كما توهم ان شرطية كانت ماض ناقص مجزوم المحل بان
والتاء علامة التأنيث همزته مرفوعة اسم كانت والضمير مضاف اليه
همزة راجع الى الممدود اصلية اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل
فيها هي راجع الى الهمزة وهي معه مركبة منصوبة لفظا خبره والجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط تثبت مضارع مجزوم بان او مرفوع بعامل معنوى
باعتبار الفاء ان عمن عمل الجزم في الجزاء بحيلولة الماضي كما مر التفصيل فلا
تغفل فاعله فيه هي راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة

الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها عطف على جملة المقصود الخ وعاطفة ان شرطية كانت ماض
ناقص مجزوم المحل بان والتاء علامة التأنيث اسمه فيه هي راجع الهمزة
للتأنيث ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط قلبت
ماض مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه هي راجع الى الهمزة والجملة
لا محل لها جواء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية
السابقة واو اسم منصوب حال من المستكن في قلبت وقد مر وجه آخر فلا تغفل
وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى
ان لا يكن ذلك فالوجهان الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدا خبره
محذوف اى جائزان او خبر مبتداء محذوف اى فحكمها الوجهان او فاعل جاز
المقدر وعلى التقادير فالجملة مجزوم المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة القريبة او البعيدة ويحذف مضارع
مجهول نونه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض والضمير
مضاف اليه لنون راجع الى التثنية للاضافة متعلق بيحذف على ان يكون
ظرفا له او مفعولا لاجله بجعل اللام للوقت او التعليل وعاطفة حذفت
ماض مجهول والتاء علامة التأنيث تاء مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل
لها عطف على جملة يحذف نونه وقيل استيناف التأنيث مجرور مضاف
اليه لتاء في خصيان ظرف لحذفت وعاطفة البيان مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على خصيان المجموع مرفوع مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
استيناف دل ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته على الحا
متعلق بدل مقصورة اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى الاحا
بتأويل الجماعة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة احاد يحروف متعلق بمقصورة
وقيل بدل وقيل بهما على التنازع وفي شرح العصام نجح الاول وزيف الاخيران

فيه لف ونشر مرتب

مفرده مجرور مضاف اليه بحروف والضمير مضاف اليه لمفرد راجع الى ما
بتغيير ما ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى الحروف او هو راجع الى
المفرد والجملة الظرفية مجرورة المحل صفة الحروف او المفرد او منصوبة المحل
حال من احدهما وما مجرورة المحل صفة تغيير للابهام وقيل حرف زائد وقد مر
التفصيل عند قوله بوجه ما فلا تغفل فنحو الفاء للتفصيل ونحو مرفوع مبتدأ
تمر مجرور مضاف اليه لنحو وعاطفة ركب مجرور عطف على تمر ليس ماض ناقص
اسمه فيه راجع الى المبتداء بجميع الباء زائدة غير متعلق بشيء والجمع مجرور
لفظا ومنصوب محلا خبر ليس والجملة الفعلية صغرى مروعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل على الاصح متعلق بليس على القول
بجواز تعلق الجار به او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن
على الاصح والجملة اعتراض وعاطفة نحو مرفوع مبتداء فلك مجرور مضاف اليه
لنحو جمع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة نحو تمر الخ وعاطفة
هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى الجمع صحيح مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة المجموع ما دل ويحتمل الاستيناف او الاعتراض وعاطفة مكسر مرفوع عطف
على صحيح فالصحيح الفاء للتفصيل والصحيح مرفوع مبتداء لمذكر ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل لا استيناف كما زعم وعاطفة
لمؤنث ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله لمذكر المذكر مرفوع مبتداء بتقدير
الصفة اى المذكر المجموع صحيحا او بتقدير الموصوف والصفة معا اى الجمع المذكر
الصحيح كما فى الهندى ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف للبيان لحق
ماض اخره منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى ما بتقدير المضاف
اى اخر مفرده واو مرفوع فاعل لحق والجملة صفة ما او صلته مضموم اسم مفعول
ما مرفوع المحل نائب الفاعل لمضموم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة واو قبلها
ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى واو بتأويل الكلمة

وبحث المبتداء

او عاطفة ياء مرفوع عطف على الواو مكسور اسم مفعول ما مرفوع نائب الفاعل
وهو معه مركّب مرفوع لفظا صفة الياء قبلها ظرف مستقر صفة ما او صلته و
الضّمير مضاف اليه لقبل راجع الى الياء وعاطفة نون مرفوع عطف على احد
الامرين المفهوم من او مفتوحة مرفوعة صفة النّون ليدلّ اللّام متعلّق بلحق
ويدلّ مضارع منصوب بان مقدّرة فاعله فيه راجع الى اللّحوق او اللّاحق
وحده او مع الملحوق كما مرّ والجملة فى تأويل المفرد محلّها القريب مجرور باللّام ومحلّها
البعيد منصوب مفعول له لمتعلّقه على انّ على حرف جرّ متعلّق بيدلّ وانّ با
الفتح حرف مشبّه بالفعل معه ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره المقدّم والضّمير مضاف
اليه لمع راجع الى ما اى مع مفرده بتقدير المضاف اكثر منصوب بلا تنوين لكونه
غير منصرف للوصفيّة ووزن الفعل اسمه المؤخّر واسمه وخبره جملة اسميّة
لا محلّ لها صلة انّ وهى فى تأويل المفرد محلّها القريب مجرور بعلى ومحلّها البعيد
نصب مفعول به غير صريح لمتعلّقه منه متعلّق باكثر والضّمير راجع الى ما بتقدير
المضاف اى من مفرده او الى المفرد المقدّر فانّ الفاء للتّفصيل وان شرطيّة كان
ماض ناقص مجزوم المحلّ بان آخره مرفوع اسم كان والضّمير مضاف اليه لآخر
راجع الى ما بتقدير المضاف اى اخر مفرده او الى الاسم كما فى الهندى ياء منصوب
خبره والجملة لا محلّ لها فعل الشّرط قبلها ظرف مستقر والضّمير مضاف اليه لقبل
راجع الى الياء كسرة مرفوعة فاعل الظرف المستقر او مبتداء مؤخّر والظرف خبر مقدّم
والجملة الظّرفيّة او الاسميّة منصوبة المحلّ صفة ياء حذفت ماض مجهول مجزوم
المحلّ ايضا بان والتّاء علامة المؤنّث نائب الفاعل فيه هى راجع الى الياء او
الآخر والتّأنيث حينئذٍ لكونه الاخر عبارة عن الياء كما فى شرح العصام والجملة فعليّة
لا محلّ لها جزاء الشّرط والجملة الشّرطيه لا محلّ لها تفصيل مثل معلوم قاضون مراد
اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة ان شرطيّة كان ماض ناقص مبنىّ
على الفتح مجزوم المحلّ بان اسمه فيه راجع الى الاسم الّذى اريد جمعه او الى آخر

اى حين رجوع الضّمير الى الاخر مع انّه مذكر

الاسم كما فى شرح العصام والاول هو الراجح لان المقصور والممدود من انواع الاسماء
المتمكنة وجعل الاخر مقصورا امّا مسامحة او على مقتضى اللغة لا على اصطلاح
النحاة واما قولهم فى هؤلآء مقصور وممدود مع انهما ليسا من الاسماء المتمكنة
لكونهما مبنيّين فعلى احد هذين المذكورين كما فى التكت للسيوطى مقصورا
منصوب خبر كان وجملته لا محلّ لها فعل الشرط حذفت ماض مجهول مجزوم
المحلّ ايضا بان والتآء علامة التانيث الالف مرفوع نائب الفاعل والجملة
لا محلّ لها جزاء الشرط والجملة الشرطيّة لا محلّ لها عطف على الجملة الشرطيّة السّابقة
وعاطفة بقى ماض على وزن علم مبنىّ على الفتح مجزوم المحلّ ايضا بان ما مرفوع المحلّ
فاعله والجملة لا محلّ لها عطف على جملة حذفة الالف قبلها ظرف مستقر صفة ما والوصله
والضّمير مضاف اليه لقبل راجع الى الالف مفتوحا منصوب حال من ما مثل معلوم
مصطفون مراد اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل والرّفع على الحكاية كما فى
قاضون فلا تغفل وعاطفة شرطه مرفوع مبتداء والضّمير مضاف اليه لشرط
راجع الى الاسم الّذى اريد جمعه جمع التّصحيح المذكّر ان شرطية كان ماض ناقص
مبنىّ على الفتح مجزوم المحلّ بان اسمه فيه راجع الى الاسم المذكور كلما منصوب
خبره والجملة لا محلّ لها فعل الشرط ثمّ انّ المراد بالاسم الّذى اسم كان راجع اليه
ما يقابل الفعل والحرف وبالاسم الّذى هو خبر كان ما يقابل الصّفة فلا يلزم اتّحاد
المسند اليه والمسند فلا تغفل فذكر الفاء جزائيّة والمذكر مرفوع خبر مبتدا
محذوف اى فذلك حصول مذكّر بتقدير المضاف قبل الخبر والجملة اسميّة مجزومة
المحلّ جزاء الشرط والجملة الشرطيّة صغرى مرفوعة المحلّ خبر المبتداء او الرّابط من
الخبر الى المبتداء اسم الاشارة والمبتداء مع خبره جملة اسميّة كبرى لا محلّ لها
عطف على جملة المذكور ما لا ح وقيل استينافا واعترض ثمّ انّ فى عبارة المصنّف
مسامحة كما لا يخفى على المنصف حتّى اعترض الرّضى على المصنّف وأجاب عنه بعض
الفضلاء من اراد الاطلاع على الاسئلة والاجوبة فليراجع الى الحواشى الهندية

ويمكن الجواب عن طرفى العصام بان
يقول لانسلم كون المقصور والممدود
من انواع الاسماء المتمكنة بل هما مشتركان
فى الاثنين وفى الاسمين الّذين يوجد
فيهما الاثنان المعهودان كما مرّ
فلا تغفل

مطلب
نفيس

علم مرفوع خبر بعد الخبر او صفة مذكر يعقل مضارع فاعله فيه راجع الى
المذكر او العلم والجملة مرفوعة المحل صفة المذكر او العلم وفي بعض النسخ لمن
يعقل فلمن ظرف مستقر صفة للمذكر او العلم وجملة يعقل صفة من او صلته
وعلى الاول شرح المصنف وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل
بان اسمه فيه راجع الى الاسم الذي اريد جمعه جمع المذكر الصحيح صفة
منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط فذكر الفاء جزائية ومذكر مرفوع
خبر مبتداء محذوف اي فذلك الشرط حصول مذكر بتقدير المضاف قبل
الخبر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة يعقل مضارع فاعله فيه راجع
الى المذكر والجملة مرفوعة المحل صفة للمذكر وعاطفة ان ناصبة لا نافية يكون
مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى الاسم الكائن صفة افعل
منصوب خبره والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف
على مذكر فعلاء مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة لاجل الالف الممدودة
مضاف اليها الافعل مثل معلوم احمر مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن
الفعل والوصف مضاف اليه لمثل وعاطفة لا زائدة فعلان منصوب عطف
على افعل فعلى مجرورة تقديرا مضاف اليها لفعلان مثل معلوم سكران مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف للالف والنون المزيدتين والوصف مضاف اليه
لمثل هكذا وقع في شرح المصنف وشرح الرضي وفي بعض النسخ مثل احمر حمراء
مثل سكران سكرى فتأمل وعاطفة لا زائدة مستويا اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى الاسم الكائن صفة وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على المقدر
او البعيد بتقدير الموصوف اي مذكرا فيه متعلق بمستويا وظرفه و
الضمير راجع الى الصفة بتأويل الوصف مع المؤنث ظرف لمستويا والمؤنث
مجرور مضاف اليه لمع مثل معلوم جريح مجرور مضاف اليه لمثل وعاطفة

صبور مجرور عطف على جريح وعاطفة لا زائدة بناء مخزوف مستقر منصوب
المحل عطف على القريب او البعيد التانيث مجرور مضاف اليه لتاء مثل
معلوم علامة مجرورة مضاف اليها المثل ويحذف مضارع مجهول نونه مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر
اى يذكر نونه فى غير الاضافة والضمير مضاف اليه لنون راجع الى الجمع بالاضافة
متعلق بيحذف والباء سببية او وقتية فعلى الاول مفعول به غير صريح لنون
وعلى الثانى مفعول فيه له وقد للتحقيق شذ ماض نحو مرفوع فاعله والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها سنين مراد اللفظ
مجرور تقديرا على حكاية الجر او لفظا ان لم تقصد الحكاية مضاف اليه لنحو
وقد مر تفصيل الحكاية فلا تغفل وعاطفة ارضين مراد اللفظ مجرور تقديرا
ولفظا عطف على سنين المؤنث مرفوع لفظا مبتداء اى الجمع الصحيح المؤنث
بتقدير الموصوف وقد مر وجه آخر فلا تغفل ما مرفوع المحل خبره والجملة لا
محل لها استيناف لحق ماض اخره منصوب مفعول به له والضمير مضاف
اليه لاخر راجع الى ما بتقدير المضاف اى اخر مفرده الف مرفوع فاعله والجملة صفة
ما او صلته وعاطفة تاء مرفوع عطف على الف وعاطفة شرطه مرفوع مبتداء
والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الجمع الصحيح المؤنث ان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المؤنث بتقدير المضاف
اى ان كان مفرده صفة منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط وعلامة له
ظرف مستقر والضمير راجع الى اسم كان مذكر مرفوع فاعله او مبتداء مؤخر والظرف
خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية منصوبة المحل حالا من اسم كان وقيل يجوز
عطف هذه الجملة على جملة كان ورد بانه يلزم حينئذ كون الجملة الظرفية او الاسمية
فعل الشرط بواسطة العطف وهو لا يجوز كما مر واجيب بانه يغتفر فى الثوانى
اى يجوز ما لا يغتفر فى الاوائل فان الفاء جزائية وان مصدرية يكون مضارع ناقص منصوب

بها مذكر مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لمذكور راجع الى اسم كان جمع ما
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المذكر والجملة منصوبة المحل خبر يكون و
الجملة لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف
اى فذلك الشرط ان يكون الخ والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل
لها عطف على جملة المؤنث ما لحق آخره الف ويحتمل الاستيناف والاعتراض
بالواو متعلق بجمع وعاطفة النون عطف على الواو وعاطفة ان شرطية لم حرف
جازم يكن مضارع ناقص مجزوم لفظا بلم ومحلا بان له ظرف مستقر منصوب
المحل خبر مقدم ليكن والضمير راجع الى اسم كان مذكر مرفوع اسمه المؤخر
والجملة لا محل لها فعل الشرط فان الفاء جزائية وان مصدرية لا نافية
يكن مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى المؤنث بتقدير
المضاف اى مفرده مجردا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ليكن
ومفعوله محذوف اى من التاء والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد
مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اى فذلك الشرط ان لا يكن مجردا الخ وهو مع
جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على
الجملة الشرطية السابقة كما يظن ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء المحذوف اى هو
الجملة لا محل لها اعتراض وعاطفة لا مركبة مزن ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط
محذوف اى ان لا يكن كذلك جمع ما مضارع مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه راجع الى
المؤنث بتقدير المضاف اى مفرده والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل
عطف على جملة ان كان صفة مطلقا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه بتقدير الموصوف
اى جمعا او زمانا مطلقا كما في الهندي ولا يبعد كونه حالا من المستكن في جمع جمع مرفوع مبتداء
التكسير مجرور ومضاف اليه جمع ما مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف
تغير ما ض بناء مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلة واحده مجرور ومضاف اليه لبناء

والضمير مضاف اليه لواحد راجع الى ما كرجال ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هو والجملة اعتراض وعاطفة افراس مجرورة عطف على رجال جمع مرفوع مبتدأ
الفد مجرورة مضاف اليها جمع افعل مرفوع خبر المبتدأ والجملة استيناف وعاطفة
افعال مرفوعة عطف على افعل وعاطفة افعلة مرفوعة عطف على القريب او
البعيد وعاطفة فعلة مرفوعة عطف على احدهما وعاطفة الصحيح مرفوع عطف
على احدهما وما قيل من ان الصحيح مرفوع مبتدأ وقوله وما عدا ذلك عطف
عليه وقوله جمع الكثرة خبر المبتدأ فسهو ظاهر كما يظهر من الشروح على
ذى بال ظاهر وعاطفة ما مرفوع المحل مبتدأ عدا ماض مبنى على الفتح تقديرا
لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ذلك اسم الاشارة
منصوب المحل مفعوله واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها
والمشار اليه بذلك ما ذكر قبل من الافعل والافعال والافعلة والفعلة و
الصحيح جمع مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة جمع
القلة افعال الخ كثرة مضاف اليها جمع المصدر مرفوع مبتدأ اسم مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل كون المصدر خبر مبتدأ
محذوف اى البحث الآتى بحث المصدر او مبتدأ وخبره محذوف اى بحث المصدر
سيجىء والجملة الاسمية على هذين التقديرين استيناف فيكون قوله اسم خبر
مبتدأ محذوف اى هو اسم والجملة الاسمية ايضا استيناف الحدث مجرود
مضاف اليه كلام الجارى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الحدث وهو مع معموله مركب
مجرور تقديرا صفة الحدث على الفعل متعلق بالجارى وعاطفة هو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى المصدر من الثلاثى ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فى سماع اذا كان بمعنى مسموعا اذ المصدر اذا كان بمعنى الصفة يتحمل الضمير
او من المبتدأ بلا تأويل على قول ابن مالك او بالتأويل بالمفعول بما هو مزيد
من الكلام عند الجمهور اى حكمت عليه اى المصدر حال كونه من الثلاثى بانه

مطلب
فى بيان سهو بعض المعربين

سماعي او بالتاويل بنائب الفاعل اى قصر المصدر على السماع حال كونه من
الثلاثي كما في الهندي سماع مرفوع خبر المبتداء بمعنى مسموع او بتقدير المضاف
اى ذو سماع او يجعله من باب رجل عدل للمبالغة على طريق المجاز
العقلي لا يحذف ياء النسبية كما توهم اذ لا يجوز حذفه كما صرح به عصام
الدين وقد مر فلا تغفل وعاطفة من غيره ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المبتداء المحذوف بقرينة السباق اى وهو حال كونه من غيره والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى الثلاثي وفي بعض النسخ في غيره وعليه شرح
المص قياس مرفوع خبر المبتداء المحذوف بالتاويل المذكور والجملة الاسمية
لا محل لها اعطف على الجملة الاسمية السابقة ويجوز كون الظرف المستقر حالا
من المستكن في قياس اذا كان بمعنى المفعول اى مقيس ولا يجوز عطف المفرد
على المفرد هنا بان يجعل قوله من غيره عطفا على قوله من الثلاثي وقوله قياسه
عطفا على قوله سماع عند المص لعدم تقدم المجرور اذ قوله من الثلاثي
منصوب المحل واما عند الفراء فيجوز هذا العطف لانه لم يشترط تقدم
المجرور كما تقدم في بحث العطف تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض اخرج اخراجا مراد اللفظ منصوب
تقديرا مفعول به لتقول وعاطفة استخرج استخراجا مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على ما قبلها وفي بعض النسخ لم يوجد هذه العبارة وعليه
شرح الهندي وعلى النسخة الاولى شرح المص والرضي والعصام والجامي
فلا تغفل وعاطفة يعمل مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء اعني به قوله
وهو والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على قوله قياس او سماع وقيل لا محل لها
استيناف او اعتراض وما قيل من انها مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اى هو
يعمل مردود بان فيه حذفا بلا اقتضاء وهو مدخول كما في مغني اللبيب
عملا منصوب مفعول مطلق للنوع ليعمل مجازا اى يعمل عملا مثل عمل فعله

لحذف الموصوف ثم حذف المضاف الذى هو الصفة واقيم المضاف اليه مقامه
كما فى الرضى ومفعول به ليعمل بمعنى يفعل عمل فعله كما فى شرح الحفيد
على القادرى وقيل انتصابه على نزع الخافض اى كعمل فعله وفيه نظر لان
انتصاب العمل اذا كان على نزع الخافض يلزم ان يكون كعمل ظرفا لغوا كما
فى واختار قومه والكاف مع مدخوله لا يكون ظرفا لغوا بل يكون ظرفا مستقرا
كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب **فعله** مجرور مضاف اليه لعمل والضمير مضاف
اليه لفعل راجع الى المصدر **ماضيا** منصوب حال من المستكن فى يعمل لانه
الفعل كما توهم **وعاطفة غيره** منصوب عطف على ماضيا والضمير مضاف اليه
لغير راجع الى الماضى **اذ** لجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه ليعمل **لم**
جازم **يكن** مضارع ناقص مجزوم بلم اسمه فيه راجع الى المصدر **مفعولا**
منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذ **مطلقا** منصوب صفة
مفعولا عند الجمهور او مشغول باعراب الحكاية كما فى عبد الله عملا كما فى الا
والامتحان **وعاطفة لا نافية يتقدم** مضارع **معموله** مرفوع فاعله والجملة
مرفوعة المحل لا محل لها عطف على جملة يعمل والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى
المصدر **عليه** متعلق بلا يتقدم والضمير راجع الى المصدر **وعاطفة لا نافية**
يضم مضارع مجهول **فيه** متعلق بلا يضم ونائب فاعله والضمير راجع الى
المصدر او نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره اى لا يقع الاضمار وفيه ظرف
لقوله لا يضم والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
وعاطفة لا نافية يلزم مضارع **ذكر** مرفوع فاعله **الفاعل** مجرور لفظا مضاف
اليه لذكر ومنصوب محلا مفعوله على تقدير كونه مصدرا معلوما او
مرفوع محلا نائب فاعله على تقدير كونه مصدرا مجهولا والجملة الفعلية مرفوعة
المحل او لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة بتقدير العائد اى له
يعنى به المصدر وقيل اعتراض **وعاطفة يجوز** مضارع **اضافته** مرفوعة

ط اى بالضمير لجرور فى قوله

فاعله

فاعله والضمير محلّه القريب مجرور مضاف اليه لاضافة ومحلّ البعيد
نصب مفعولها ان كانت مصدرا معلوما او رفع نائب فاعلها ان كانت
مصدرا مجهولا وراجع الى المصدر والجملة مرفوعة المحلّ ولا محلّ لها عطف
على احدهما وقيل اعتراض الى الفاعل متعلّق بالاضافة واعتراضية او
عاطفة قد للتحقيق مع التقليل اضافى مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى المصدر والجملة لا محلّ لها اعتراض او عطف على ما قبلها الى المفعول
متعلّق بقد يضاف واستينافية اعماله مرفوع مبتداء والضمير محلّه القريب
مجرور مضاف اليه لاعمال ومحلّه البعيد منصوب مفعوله باللام ظرف
مستقر منصوب المحلّ حال من الضمير المجرور في اعماله قليل صفة مشبّهة
فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركّب مرفوع لفظا خبر المبتداء
والجملة استينافية او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اعماله
بغير اللام كثير واعماله باللام قليل فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان
ماض ناقص مجزوم المحلّ بان اسمه فيه راجع الى المصدر مفعولا منصوب
خبره والجملة لا محلّ لها فعل الشرط مطلقا منصوب صفة لمفعولا او مشغول
باعراب الحكاية كما مرّ فالعمل الفاء جزائية والعمل مرفوع مبتداء للفعل ظرف مستقر
مرفوع المحلّ خبر المبتداء او الجملة اسمية مجزومة المحلّ حال جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محلّ لها تفصيل وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحلّ بان اسمه
راجع الى المصدر بدلا منصوب خبره والجملة فعلية لا محلّ لها فعل الشرط منه
متعلّق ببدلا والضمير راجع الى الفعل فوجهان الفاء جزائية ووجهان مرفوع
بفاعل فعل محذوف اى فيجوز وجهان او مبتداء وخبره محذوف مقدّما عليه
اى ففيه وجهان او خبر مبتداء محذوف اى فالجائز فيه وجهان او فالحكم فيه
وجهان والجملة الفعلية او الاسمية مجزومة المحلّ جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محلّ لها عطف على الجملة الشرطية السابقة اسم مرفوع مبتداء الفاعل مجرور

مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب المحكاية ما مرفوع المحل بخبره والجملة لا محل
لها استينافا اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما او الجملة صفة
ما او صلته من فعل متعلق باشتق لمن ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن في اشتق وقيل اللام متعلق باشتق بتضمين معنى الوضع اي حق
لمن او يجعل للتعليل فيستغني عن التضمين قام ماض فاعله فيه راجع الى
الفعل لا الى من كما توهم والجملة صفة لمن او صلته به متعلق بقام والضمير راجع
الى من بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق وقيل ظرف
لغوله الحدوث مجرور مضاف اليه المعنى وعاطفة صيغة مرفوعة مبتدأ والضمير
مضاف اليه صيغة راجع الى اسم الفاعل من مجرد ظرف مستقر حال من المبتداء او
من ضميره المستكن في الخبر الثلاثي مجرور مضاف اليه المجرد من قبيل اجرد قطيفة على
فاعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم
الفاعل ما لم وقيل استينافا او اعتراض وعاطفة من غيره ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المبتداء المحذوف اي وهي حال كونها من غيره والضمير مضاف اليه
لغير راجع الى مجرد الثلاثي او حال من المستكن في الظرف المستقر الآتي اعني به قوله
على صيغة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على جملة صيغة من مجرد الثلاثي الخ ويجوز ان لا يقدر المبتداء
ويجعل قوله على صيغة عطفا على قوله على فاعل فيتعين ح كون قوله من غيره حالا
من المستكن في قوله على صيغة وقدم التفصيل في بحث المصدر فلا تغفل المصدر
مجرور مضاف اليه لصيغة بميم ظرف مستقر صفة او حال من الصيغة اي الكائنة
او كائنة بميم او ظرف لغو للظرف المستقر اعني قوله على صيغة المضارع كما في شرح
العصام مضمومة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الميم وهو مع مركبة
مجرورة لفظا صفة الميم وعاطفة كسر مجرور عطف على ميم ما مبني على السكون
محله القريب مجرور مضاف اليه لكسر ومحله البعيد منصوب مفعوله قبل ظرف

المتوهم صاحب الحوب

وقع في اكثر النسخ اي وهو حال كونه راجعا للضمير المذكر الى الصيغة بتاء وبل ما ذكر

مستقر

مستقر صفة لما او صلته الاخر مجرور مضاف اليه لقبل مثل معلوم مدخل مجرور
مضاف اليه لمثل وعاطفة مستغفر مجرور عطف على مدخل ويعمل مضارع
فاعله فيه راجع الى اسم الفاعل والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا او
عطف على ما قبلها كما قيل عمل منصوب مفعول مطلق نوعي او مفعول به ليعمل
كما مر تفصيله لا منصوب على نزع الخافض كما زعم فعله مجرور مضاف اليه لعمل
والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى اسم الفاعل يشرط ظرف مستقر حال من ال
المستكن في يعمل او خبر مبتداء محذوف اى هذا يعني به العمل كائن بشرط
والجملة اعتراض معنى مجرور تقديرا مضاف اليه اشرط الحال مجرور مضاف
اليه لمعنى او عاطفة الاستقبال مجرور عطف على الحال وعاطفة الاعتماد
مجرور عطف على معنى الحال على صاحبه متعلق بالاعتماد والضمير مضاف
اليه لصاحب راجع الى اسم الفاعل او عاطفة الهمزة مجرورة عطف على صاحب
او عاطفة ما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الهمزة او على الصاحب فان
الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
راجع الى اسم الفاعل للماضي ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا
محل لها فعل الشرط وجب ماض مجزوم المحل بان ايضا الاضافة مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
معنى منصوب تقديرا مفعول مطلق للاضافة بتقدير الموصوف اى
اضافة معنوية او حال من الاضافة خلافا للكسائي قد مر اعرابه على
التفصيل فلا تغفل واستينافا او اعتراضا ان شرطية كان ماض ناقص
مجزوم المحل بان له ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير
راجع الى اسم الفاعل الذي كان بمعنى الماضي معمول مرفوع اسمه المؤخر و
قيل كان تام ومعمول فاعله وله ظرف مستقر حال منه آخر اسم تفضيل قد
فيه راجع الى معمول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة معمول فبفعل الفا

جزائية وبفعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى فانتصابه
كائن بفعل او ظرف لغو لفعل مقدر اى فينتصب ذالك المعمول بفعل و
الجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل
لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على الجملة الشرطية السابقة مقدر
مجرور صفة فعل نحو معلوم زيد معطى عمرو درهما امس مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء و
معطى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع
تقديرا خبر المبتداء وعمرو مجرور مضاف اليه لمعطى ودرهما منصوب
مفعول به لفعل مقدر اى اعطاه درهما وامس ظرف من الظروف المبنية
مبنى على الكسر منصوب المحل مفعول فيه لمعطى هذا ما ذهب اليه ابو
على الفارسى وقال السيرافى الاجود ان يقال انما عمل اسم الفاعل هنا
فى المفعول الثانى للضرورة حيث لم يمكن الاضافة اليه كما فى الرضى وفيه
تفصيل فان الفاء للتفصيل وان شرطية دخلت ماض مجزوم المحل
بان والتاء علامة التانيث اللام مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل
الشرط استوى ماض مبنى على الفتح تقديرا مجزوم المحل ايضا بان
الجميع مرفوع فاعله والجملة لا محل لها تفصيل وما موصوف او موصول
مرفوع المحل مبتداء وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما و
الجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته منه ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فى وضع والضمير راجع الى اسم الفاعل للمبالغة
متعلق بوضع على انه مفعول به غير صريح له لا مفعول له اذ اللام صلة
الوضع لا للتعليل كما فى الهندى كضراب ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف
اى هو كائن كضراب والجملة اعتراض ثم انه يقراء الضراب بالحركة لا بالسكون
على التعداد لوجود العطف بعده وفى درة الغواص للحريرى يقلون هذا

كما فى الرضى والتفصيل فيه

واحد

واحد اثنان ثلثة اربعة فيعربون اسماء الاعداد المرسلة والصواب ان
تبنى على السكون في حالة العدد فيقال واحد بسكون الدال وكذلك
حكم نظايره اللهم الا ان توصف او يعطف بعضها على بعض فتعرب فالوصف
كقوله تسعة اكثر من ثمانية وثلثة نصف الستة والعطف كقولك واحد
واثنان وثلثة لانها بالصفة وبالعطف صارت متمكنة فاستحقت الاعلال
انتهى وعاطفة مضروب مجرور عطف على ضراب وعاطفة مضراب مجرور
عطف على القريب او البعيد وعليم وحذر كل منهما مجرور عطف على
احدهما مثله مرفوع خبر المبتداء والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى الكلم
الفاعل وبجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة المثنى مرفوع
تقديرا مبتداء وعاطفة الجموع مرفوع عطف على المثنى مثله مرفوع
خبر المبتداء والضمير مضاف اليه مثله راجع الى اسم الفاعل المفرد والجملة
لا محل لها عطف على جملة ما وضع للمبالغة الخ ويجوز مضارع حذف
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
المعنى كانه قيل يجوز حذف النون مع الاضافة ويجوز حذف النون مع
العمل اه النون مجرور لفظا مضاف اليه ومنصوب محلا مفعول لحذف مع
ظرف لحذف او ظرف المستقر حال منه العمل مجرور مضاف اليه مع وعاطفة
التعريف مجرور عطف على العمل تخفيفا منصوب مفعول له للحذف كم
مرفوع مبتداء الافعول مجرور مضاف اليه لا اسم او مشغول باعراب الكلام
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف اشتق ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من فعل متعلق باشتق
ان ظرف مستقر حال من المستكن في اشتق وفيه وجه اخر سبق قلا تغفل
وقع ماض فاعله فيه راجع الى فعل والجملة صفة من او صلته عليه متعلق
بوقع والضمير راجع الى من وعاطفة صيغته مرفوعة مبتداء والضمير

مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم المفعول من الثلاثى ظرف المستقر حال
من المبتداء او من ضميره المستكن فى الخبر على مفعول ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم المفعول الخ وقيل استينافية او
اعتراضية كضرب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو فى الجملة
لا محل لها اعتراض ومن غيره على صيغة قد علم اعراب هذه الالفاظ مما سبق
فلا تغفل الفاعل مجرور مضاف اليه لصيغة بفتح ظرف مستقر حال من صيغة
الفاعل اوصفتها اى كائنة او الكائنة بفتح الخ او ظرف لغو للظرف المستقر اعنى
به قوله على صيغة ما مبنى على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لفتح و
محله البعيد نصب مفعوله قبل ظرف مستقر صفة ما او صلته الآخر مجرور مضاف
اليه كقبل كستخرج ظرف مستقر مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة لا
محل لها اعتراض وامره مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لام راجع الى اسم مفعول
اى وشان اسم المفعول وحاله فى العمل متعلق بالام كما جعل كثير من المعربين الظرف
فى قوله تعالى واذكر فى الكتاب مريم اذ انتبذت متعلقا بمحذوف اى واذكر حال مريم
او قصتها اذ انتبذت وذكر بعضهم ان نحو القصة والبناء والحديث يجوز اعمالها
فى الظرف خاصة وان لم يرد بها معنى مصدرى كقوله تعالى وهل اتيك بنأ
الخصم ان تسوروا المحراب وهل اتيك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ
دخلوا عليه والتى فى جواز الاعمال تضمن معانيها الحصول والكون كما فى تحفة
القريب للدماميني اوظرف للظرف المستقر اعنى به كائن لا يجوز تقديم معموله
الظرف عليه كما يجئ اوظرف لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف وردّه ابن
هشام فى المغنى فى امثاله بان معمول معنى التشبيه لا يتقدم عليه وتعقبه الدماميني
بان الظرف يجوز ان يتقدم على عامله المعنوى الا ان الرضى والفاضل المعاصر
حصرا العامل المعنوى الذى يجوز تقدم الظرف عليه بالظرف المستقر كما ذكرته
فى بحث الحال فلا تغفل ويجوز كون الظرف مستقرا صفة الامر او حالا منه

على قول ابن مالك او من ضميره المستكن في الخبر وفي الهندي انه تمييز ولعل
مراده انه تمييز بحسب اللغة لا بحسب الاصطلاح فتدبر و عاطفة
الاشتراط مجرور عطف على العمل كامر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة صيغته الخ اسم
مجرور مضاف اليه لامر الفاعل مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول
باعراب الحكاية مثل معلوم زيد معطى غلامه درهما مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء ومعطى اسم مفعول
والغلام مرفوع نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع تقديرا لخبر المبتدا
والضمير مضاف اليه لغلام راجع الى زيد ودرهما منصوب مفعوله الثاني
والمفعول الاول نائب الفاعل الصفة مرفوع مبتداء المشبهة مرفوعة
صفة للصفة او مشغولة باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبر المبتداء
والجملة لا محل لها استيناف اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته من فعل متعلق باشتق لازم مجرور صفة فعل
لمن قام به قد مر التفصيل على معنى ظرف مستقر حال من المستكن في قام
الثبوت مجرور مضاف اليه لمعنى و عاطفة صيغتها مرفوعة مبتداء و
الضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى الصفة المشبهة مخالفة اسم فاعل
فاعلها فيها هي راجع الى المبتداء وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدا
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الصفة المشبهة ما الخ وقيل استيناف
او اعتراض لصيغة متعلق بمخالفة واللام للتقوية الفاعل مجرور مضاف اليه
لصيغة على حسب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر المبتداء او صفة
لمخالفة او منصوب المحل على الحالية من المستكن في مخالفة او على المفعول
المطلق لها اي مخالفة كائنة على حسب بتقدير الموصوف وقيل او خبر مبتدا
محذوف اي هي كائنة على حسب والجملة تفسير للمخالفة او بيان لها على

سبيل الاستيناف او معترضة انتهى وفيه من البعد ما لا يخفى لا حاجة
الى تقدير المبتداء مع وجود المبتداء الملفوظ وهو قوله وصيغتها ولذا
اقتصر الفاضل الهندى على الوجه الاول السماع مجرور مضاف اليه لحسب
كحسن ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اى هو كائن كحسن والجملة استيناف
او اعتراض وعاطفة صعب مجرور عطف على حسن وعاطفة شديد مجرور
عطف على القريب او البعيد وعاطفة تعمل مضارع فاعله فيه هى راجع الى
الصفة المشبهة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة عمل
منصوب مفعول مطلق او مفعول به لتعمل كما مر على وجه مفصل فعلها مجرور
مضاف اليه لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الصفة المشبهة مطلقا
منصوب حال من المستكن فى تعمل اى تعمل الصفة المشبهة حال كونها مطلقة
غير مقيدة بزمان الحال والاستقبال فى نصبها لمعمولها من التمييز كما فى
زيد حسن وجها والمنصوب على التشبيه بالمفعول كما فى زيد حسن الوجه
بالنصب والتذكير فى مطلقا بتأويل الصفة بالوصف او يجعل مطلقا
من عداد الاسماء او بعدم اعتداد تأنيث المصدر كما مر مفصلا او
مفعول فيه لتعمل بتقدير الزمان اى زمانا مطلقا او مفعول لاطلق
المقدر وجملته اعتراض او حال بتقدير قد من المستكن فى تعمل وقيل انه
حال من الفعل او مفعول مطلق لتعمل بتقدير الموصوف اى عملا مطلقا
فتدبر وعاطفة تقسيم مرفوع مبتداء مثائلها مجرورة لفظا مضاف اليها
لتقسيم ومنصوبة محلا مفعوله والضمير مضاف اليه لمسائل راجع الى
الصفة المشبهة ان ناصبة تكون مضارع ناقص منصوب بان الصفة مرفوعة
اسمه باللام ظرف مستقر منصوب المحل خبره اى كائنة باللام والجملة الفعلية
لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع
جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز الاستيناف

قوله لمعمولها اللام للتقوية فان النصب متعد منه

كما ذكره الشريف فى شرح المفتاح فى هذه الامثال منه

والاعتراض

والاعتراض او عاطفة مجردة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الصفة
وهي معه مركبة منصوبة لفظا عطف على خبر تكون و عاطفة معمولها مرفوع
عطف على اسم تكون والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى الصفة مضاف
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى معمول وهو معه مركب منصوب
لفظا عطف على خبر تكون من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد او عاطفة باللام ظرف مستقر منصوب المحل عطف على مضافا
او عاطفة مجردا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى معمول وهو معه
مركب منصوب لفظا عطف على قوله باللام او على مضافا عنهما متعلق بمجردا
والضمير راجع الى اللام والاضافة المفهومة من قوله مضافا فهذه الفاء
فذلكة وقد مر معنى الفذلكة فلا تغفل وهذه اشارة مبني على الكسر او السكون
مرفوع المحل مبتداء واشارة الى الاقسام المذكورة ستة مرفوعة خبر المبتدا
والجملة لا محل لها استيناف وحالية كما في شرح العصام المعمول مرفوع مبتدا
في كل ظرف مستقر صفة المعمول او حال منه اي الكائن في كل او كائنا في كل او ظرف
لغو في لقوله المعمول كما قيل وقيل انه ظرف لغو للخبر او ظرف مستقر حال من
المستكن فيه فان قيل على هذا الوجه هل يعتبر التنازع للمرفوع وما عطف
عليه قلت لا يعتبر التنازع في المعمول المتقدم بل يجب العمل للاول عند
المص الا ان الصحيح جريانه فيه كما في الامتحان وقد مر وقد ذكرنا فيما سبق
ان التنازع مطلقا ممتنع في الحال على الاصح فلا تغفل واحد مجرور مضاف
اليه لكل منها ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد لا كل كما زعم لشذوذ وصفه
دون المضاف اليه كما سبق والضمير راجع الى ستة مرفوع مرفوع خبر المبتدا
والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من ستة لكونها مفعولا معنى لمعنى الـ
الاشارة المفهوم من اسم الاشارة وقيل لا محل لها استيناف او اعتراض و
عاطفة منصوب مرفوع عطف على مرفوع و عاطفة مجرور مرفوع عطف على القريب

او البعيد صارت ماض ناقص والتاء علامة التانيث نيث اسمه فيه راجع
الى الاقسام الحاصلة للصفة المشبهة بتاويل الجماعة ثمانية عشر
تركيب تعداد ى مبنى جزاه على الفتح منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها
استينافى وفى بعض النسخ فصارت بالفاء فالجملة ح تفصيل اوجوابى
المقدر اى اذا كان الامر كذلك فصارت الخ فالرفع الفاء للتفصيل والرفع
مرفوع مبتداء على الفاعلية ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
تفصيل وعاطفة النصب مرفوع مبتداء على التشبيه ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة ويجوز عطف
النصب على الرفع وجملة قوله على التشبيه على جملة قوله على الفاعلية فيكون
من عطف المفرد على المفرد على طريق عطف التشيئين بحرف واحد على معمولى عامل
واحد كما لا يخفى بالمفعول متعلق بالتشبيه فى المعرفة ظرف للظرف المستقر اعنى
على التشبيه او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن فى المعرفة
والجملة اعتراض ولا يجوز كونه ظرفا للتشبيه كما زعم لفساد المعنى كما لا يخفى على اولى
النهى وعاطفة على التمييز ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله على التشبيه فى النكرة
مثل اعراب فى المعرفة وعاطفة الجر مرفوع مبتداء على الاضافة ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز عطف الجر
على النصب والرفع وعطف قوله على الاضافة على قوله على التشبيه بالمفعول او على
الفاعلية وتفصيلها مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لتفصيل راجع الى
الاقسام التى هى ثمانية عشر وقيل راجع الى المسائل وهو سهو ظاهر كما لا يخفى
على ذى بال ظاهر كما فى شرح العصام حسن وجهه مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافى او اعتراضى وقيل عطف على ما
قبلها ثلثة منصوبة حال من حسن وجهه اى حال كونه ذا ثلثة اوجه بتقدير
المضاف فانه وان كان خبرا لفظا الا انه فاعل معنى اى يفصلها حسن وجهه

كما فى شرح العصام او مرفوعة خبر مبتداء محذوف اى هو ذو ثلثة
اوجه كما فى الهندى والجملة استيناف او اعتراض او تفصيلها مبتدء
خبره محذوف اى وتفصيلها فيما يذكر بعد فى قوله حسن وجهه مبتداء
وثلثة بمعنى ذو ثلثة خبره لا غير والجملة مبنية للتفصيل و عاطفة
كذلك ظرف مستقر منصوب المحل حال من الامثلة الخمسة الاتية قدّمت
عليها ليعلم انها حال من الجميع وقوله كذلك بمعنى ثلثة كما فى شرح العصام
حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على حسن وجهه
حسن وجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
بتقدير العاطف اى وحسن وجه الحسن وجهه لحسن الوجه لحسن
وجه كل من هذه الثلثة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
بتقدير العاطف كما فى شرح العصام اثنان مرفوع مبتداء
منها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة اثنان والضمير راجع الى الاقسام الثمنية
عشر ممتنعان اسم فاعل فاعله فيهما راجع الى اثنان وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبره والجملة استيناف او اعتراض لحسن وجهه
بالاضافة مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر بعد خبر للمبتداء اعنى
به اثنان والتركيب من قبيل هذا خلوا حامض كما فى شرح العصام
لحسن وجه بالاضافة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما قبله
بتقدير العاطف اى والحسن وجه ويجوز كونهما خبر مبتداء محذوف
اى هما الحسن وجهه والحسن وجهه بتقدير العاطف او مفعولا اعنى
المقدّر اعنى بهما الحسن وجهه والحسن وجه بتقدير العاطف ويجوز
كون كلّ منهما خبر مبتداء محذوف اى الاوّل الحسن وجهه والثانى الحسن
وجه والجملة الاسمية او الفعلية استيناف او اعتراض وجوّز الهندى
كونهما على طريق التعداد فلا تغفل واختلف ماض مجهول فى حسن

وجهه متعلق باختلف ونائب فاعله او نائب الفاعل ضمير المصدر فيه
اى وقع الاختلاف فح قوله فى حسن وجهه ظرف لاختلف والجملة لا محل
لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة اثنان منها ممتنعان او على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اتفق على امتناع هذين المثالين الـ
السابقين واختلف فى حسن وجهه و عاطفة البواقى مرفوعة
تقديرا مبتداء اول ما مرفوع المحل مبتداء ثان كان ماض ناقص
فيه ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير المجرور راجع
الى ما ضمير مرفوعة اسمه المؤخر والجملة صفة ما او صلته واحد مرفوع
صفة ضمير احسن اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى ما وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتداء الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء الاول بتقدير العائد اليه اى منها والجملة الاسمية كبرى لا محل لها
عطف على جملة اثنان منها ممتنعان او على جملة اختلف فى حسن وجهه
وقيل استيناف او اعتراض والمفضل عليه لاحسن محذوف
اى احسن مما فيه ضميران كما فى والله اكبر اى الله اكبر من كل شئ وقال
صاحب المغرب وتبعه صاحب الافصاح يجوز كون ما الموصول
بدلا من البواقى بدل البعض بتقدير العائد اى منها او صفة لها ولا
يخفى ما فيه من الركاكة على ان ما الموصولة لا يقع صفة كما وقع الذى
مثل جاءنى زيد الذى اكرمنى بل ما اذا كان صفة يكون نكرة ويقع صفة
لنكرة وفى شرح العصام اختلف فى كون ما صفة فمنهم من جعل كل ما وقع
فى موقع الصفة حرفا زائدا للتعميم والابهام نحو ضربت ضربا ما وشئ
ما انتهى و عاطفة ما مرفوع المحل مبتداء كان ماض ناقص فيه ظرف
مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير المجرور راجع الى ما
ضميران مرفوع اسمه المؤخر والجملة صفة ما او صلته حسن

قوله اتفق على صيغة المجهول

قوله على ان ما الخ كلمة على هنا اضرابية كما فى مغنى اللبيب

صفة مشبهة

صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على
الجملة الاسمية الصغرى وعاطفة ما مرفوع المحل مبتدأ لا لنفي
الجنس ضمير مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا فيه ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة الاسمية مرفوعة صفة ما او لا محل لها صلته والضمير
راجع الى ما قبيح صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة واستيناف
او اعتراض متى اسم شرط منصوب المحل مفعول فيه لشرطه عند
الاكثرين واختاره الرضي وجوابه عند الاقلين والفاء وللا لنفي الجنس
ليسا بما نعين عن تقديم معمول ما حيزها عندهم كما في الرضي وفيه تفصيل
فلا تفعل رفعت فعل ماض مجزوم المحل بمتى والتاء مرفوع المحل فاعله و
الجملة لا محل لها فعل او مجرورة المحل مضاف اليها متى بها متعلق برفعت
والضمير راجع الى الصفة المشبهة فلا الفاء جزائية ولا لنفي الجنس ضمير
مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا فيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والضمير
راجع الى الصفة المشبهة واسم لا وخبره جملة اسمية مجزومة جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض فهي الفاء للتعليل
او جوابية وهي مرفوعة المحل مبتدأ راجع الى الصفة المشبهة كالفعل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تعليلية
او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك فلا الخ وعاطفة الا مركبة
من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكن
كذلك ففيها الفاء جزائية وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى الصفة المشبهة ضمير مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة

الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط خلافا للدماميني فانه قال الجملة
الجزائية المقرونة مع الفاء او اذا لا يكون لها محل من الاعراب لما ظهر له
من دليل وقد حققنا المسئلة فيما سبق فلا تغفل والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة الموصوف مضاف اليه ضمير
فتؤمنّ الفاء للتفصيل وتؤمنّ مضارع مخاطب فاعله فيه
انت عبارة عن المخاطب ومفعوله محذوف اى الصفة المشبهة
كما ذكر الجامي ومضارع مجهول مفرد مؤنث غائبة نائب الفاعل
فيه هي راجع الى الصفة المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها تفصل
ويجوز الاستيناف وجواب اذا المقدر وعاطفة تشتي مضارع مخاطب
مرفوع تقديرا فاعله فيه انت او مضارع مجهول مؤنث غائبة فاعله فيه
هي راجع الى الصفة المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تؤمن
وعاطفة تجمع مثل تشتي في جواز الوجهين والجملة لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة اسما الفاعل مرفوع تقديرا مبتداء اذ اصله
اسمان حذف نونه للاضافة والالف لاجتماع الساكنين وان ثبت في
الخط كما في جاءني غلاما الرجل الظريفان والفاعل مجرور مضاف اليه
لما قبله وعاطفة المفعول مجرور عطف على الفاعل غير مرفوع صفة او بدل
الكل او عطف بيان لاسما الفاعل والمفعول لا خبر مبتدأ محذوف اى هما
لعدم الاحتياج الى تقدير المبتداء او منصوب مفعول اعني المقدر
المتعدين مجرور مضاف اليه لغير مثل مرفوع خبر المبتداء والجملة استيناف
او اعتراض الصفة مجرورة مضاف اليها مثل فيما ظرف لمثل ذكر ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته وفي بعض النسخ في فلان
وعلى النسخة الاولى شرح المصرّ اسم التفضيل مجرور مضاف اليه لاسم ما
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف اشتق ماض مجهول نائب

فيه رد للدماميني

ولا يبعد ان يقال لانه مضارع
مؤنث غائبة فاعله فيه هي
راجع الى العرب كما قالوا في امثاله
وقد ذكرناه في هذا العرب فلا تغفل

مطلب اسم التفضيل

الفاعل

الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من فعل متعلق باشتق الموصوف
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق وقد مر وجه اخر فلا
تتفضل بن زيادة متعلق بموصوف على ان يكون الباء صلة او ظرف مستقر
مجرور المحل صفة الموصوف على ان يكون للملابسة على غيره متعلق بزيادة
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى موصوف وعاطفة هو مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى اسم التفضيل افعل مرفوع خبره يعني اسم التفضيل من حيث
الصيغة افعل واما اخير وشر فاصلهما اخير واشر والجملة الاسمية لا محل
لها عطف على جملة اسم التفضيل ما الخ وقيل استيناف او اعتراض وعاطفة
شرطه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه شرط راجع الى اسم التفضيل
ان ناصبة يبنى مضارع مجهول منصوب تقديرا بان نائب الفاعل فيه
راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد
مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
ويجوز الاستيناف والاعتراض من ثلاثي متعلق بيبنى مجرد اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى ثلاثي وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ثلاثي
ليمكن اللام حرف جر ويمكن مضارع من باب الافعال منصوب بان مقدرة
فاعله فيه راجع الى البناء المفهوم من يبنى والجملة في تأويل المزور مجرورة
المحل باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هذا الاشتراط كائن ليمكن والجملة الاسمية اعتراض بين الموصوف والصفة
الثانية اعني قوله ليسلح ويجوز كون الجار متعلقا بفعل مقدر اى اشترط
هذا ليمكن والجملة الفعلية ايضا اعتراض وقيل اللام متعلق بقوله يبنى
وعلته بله ورده الهندى والفاضل العصام بلزوم الفصل بالعلة بين الموصوف
والصفة واما الاعتراض فلا يمنع في موضع انتهى ليس ماض ناقص اسمه فيه
راجع الى ثلاثي مجرد بلون الباء زائدة ولون مجرور به لفظا ومنصوب محلا

خبره والجملة مجرورة المحل صفة ثانية لشاة كما في شرح العصام الهندي
وعاطفة لازائدة عيب مجرور عطف على لون لان اللام حرف جر
متعلق بليس وان حرف مشبهة بالفعل تقتضي اسما منصوبا و
وخبرا مرفوعا منهما ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم لان والضمير
راجع الى لون وعيب افعل منصوب باسمه المؤخر او مرفوع مبتداء
مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الاسمية مرفوعة المحل خبر ان واسمه
ضمير شان مقدر اى لانه فانه حذف ضمير الشان منصوبا جايز ولو
ضعفا عند المصنف وبلا ضعف عند الرضي اذا لم يل الفعل العامل الحرف
كما في ان يوم الجمعة ضرب زيدا اى انه واما اذا ولى الفعل العامل الحرف كما
في انه ضرب زيد فلا يجوز حذف ضمير الشان ذكره الرضي في بحث الحروف
المشبهة بالفعل وعلى كلا التقديرين اسم ان وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب
مفعول له لمتعلقه وقيل اللام متعلق بفعل محذوف اى انما اشترط ذلك
لان منها الخ والجملة اعتراض لبيان العلة ويحتمل كون الجار والمجرور ظرفا
مستقرا خبر مبتدا محذوف اى هذا الاشتراط كائن لان الخ والجملة ايضا
اعتراض لبيان العلة لغيره ظرف مستقر صفة افعل اى كائن لغيره والضمير
مضاف اليه لغيره راجع الى اسم التفضيل وقيل قوله لغيره حال من افعل
وفيه انه يلزم ح كون ان عاملا في الحال وهو لا يجوز عند الجمهور خلافا
لبعضهم كما مر فلا تغفل مثل معلوم زيدا افضل الناس مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف له اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء
وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتداء والناس مجرور مضاف اليه لافضل فان الفاء
للتفصيل وان شرطية قصد ماض مجهول مجزوم المحل بان غيره مرفوع

نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الثلاثي المجرد المذكور
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط توصّل ماض مجهول من باب التفعل
مجزوم المحل بان اليه متعلق بتوصّل ونائب فاعله كما في مرّ بزيد
والضمير راجع الى غيره باشدّ متعلق ايضا بتوصّل على ان يكون مفعولا
به غير صريح له ويجوز العكس بان يكون قوله باشدّ نائب الفاعل وقوله
اليه متعلقا بتوصّل على ان يكون مفعولا به غير صريح له كما قال المصنّ
فيما سبق وان لم يكن اى المفعول به فالجميع سواء اى فجميع المعمولات
سواء في النيابة مناب الفاعل ويجوز ان يكون نائب الفاعل ضمير المصدر
اليه اى يقع التوصّل فقوله اليه وباشدّ متعلق بتوصّل على المفعولية
قد مرّ في امثاله قول آخر فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها اجزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ويحتمل الاستيناف
والاعتراض لان الفاء قد يستعمل للاستيناف والاعتراض وعاطفة
نحو مجرور عطف على اشدّ والضمير مضاف اليه لنحو راجع الى اشدّ
مثل معلوم هو اشدّ منه استخراجا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه مثل واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى رجل غائب
واشدّ اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره ومنه متعلق باشدّ والضمير راجع الى رجل آخر
واستخراجا منصوب تمييز عن نسبت اشدّ الى فاعله وعاطفة
بياضا مراد اللفظ مع محذوفه اى هو اشدّ منه بياضا مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق لا منصوب لفظا عطف على استخراجا
كما زعم وقد صرّح به الفاضل المعاصر في بحث المفعول المطلق والعجب
ان هذا الزاعم تبعه هناك وخالفه هنا فوقع في المهالك كما لا
يخفى على اولى الافهام والله ولي التوفيق والانعام واذا اريد المضي

فالاعراب ظاهر مما تقدم و عاطفة عمى بيان مراد اللفظ مع محذوفه اى
هو اشد منه عمى مجرور تقديرا عطف على بياضا كما زعم واذا اريد المعنى
فالاعراب ظاهر مما تقدم على اولى النهى و استيناف قياسه مرفوع
مبتداء والضمير مضاف اليه لقياس راجع الى اسم التفضيل الفاعل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره اى وقياس اسم التفضيل كائن لتفضيل
الفاعل والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون القياس مبتدأ
وخبره محذوفا اى مجيئه وقوله للفاعل ظرف لغوله او حاصل وقوله للفاعل
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور فى قياسه اى قياسه
حاصل اذا كان للفاعل اى حال كونه للفاعل فيكون هذا التركيب مثل ضربى
زيدا قائما فوجب حذف الخبر لاقامة الحال مقام الخبر كما مر كذا فى شرح
الهندى و عاطفة قد للتحقيق جاء ماض فاعله فيه راجع الى اسم التفضيل
والجملة لا محل لها عطف على جملة قياسه للفاعل عطف الفعلية على الاسمية
او على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل قد جاء للفاعل وقد جاء الى الاخره و
قيل استيناف او اعتراض للمفعول متعلق بجاء اى لتفضيل المفعول
بتقدير المضاف نحو معلوم اعذر مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف
لوزن الفعل والوصف مضاف اليه لنحو والمعنى اكثر معذورية و عاطفة
الوم مجرور كذلك عطف على اعذر والمعنى اكثر ملومية و عاطفة اشهر
مجرور عطف على القريب او البعيد والمعنى اكثر مشهورية و عاطفة
اشغل مجرور عطف على احدهما والمعنى اكثر مشغولية وكذا احب
اى اكثر محبوبية واخوف اى اكثر مخوفية وغير ذلك مما سمع من العرب
فان مجيء اسم التفضيل لتفضيل المفعول سماعى كما فى الرضى الا انه قال
فى التحفة هذا كثير مطرد اذا امن اللبس اما لانه لم يستعمل الا مبنيا
للمفعول نحو حب وسقط فى يده وعنى بكذا على صيغة المجهول واما لقرينة

قوله اذا كان الخ فكان هنا تام بمعنى وجد
كما مر فى ما سبق منه

مطلب
نفيس
وسقط فى يده واسقط مضمومتين
ذل واخطاء وندم وتحير كما فى
القاموس منه

نحو اشغل

نحو اشغل من ذات النحيين كما فى النكت للسيوطى وفى شرح العصام
انما يقصد فى هذه الامثلة التفضيل للفاعل توصل باشد ونحو
قال الله تعالى والذين امنوا اشد حبا لله لان احب شاع فى المفعول
واذا قصد التفضيل للفاعل فيما لم يجئ له افعل توصل بكذلك انتهى
فاحفظه فانه من النفائس واللطائف ويستعمل مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة استينافا او عطف
على جملة قياسه للفاعل على احد ظرف مستقر منصوب المحل حالا من
المستكن فى يستعمل كما فى شرح العصام لا ظرف لغو متعلق به كما زعم
لان الاستعمال يستعمل بفى او الباء او اللام كما فى حاشية انوار التنزيل
للشهاب الهم الا ان يقال تعلق على بالاستعما باعتبار تضمين معنى
البناء اى يستعمل مبنيا على احد ويجعل على بمعنى فى كما فى قوله تعالى
على ملك سليمان اى فى زمن ملك سليمان او بمعنى الباء كما فى قولهم
حقيق على ان لا اقول اى بان لا اقول كما ذكره فى مغنى اللبيب ثلثة
مجرورة مضاف اليها لاحد اوجه مجرورة مضاف اليها الثلثة مضافا
منصوب بدل من محل قوله على احد كما فى شرح العصام والهندى او عاطفة
بمن ظرف مستقر منصوب المحل عطف على مضافا او عاطفة معرفا منصوب
عطف على القريبا والبعيد باللام متعلق بمعرفا وذكر فى النكت للسيوطى
فائدة لطيفة وهى ان افعل التفضيل اذا كان مبنيا مما يتعدى بمن جاز
الجمع بينهما اى بين من التفضيلية وبين من التعدية وتقديم ايتهما
تريد نحو زيد اقرب من عمرو من كل خير او اقرب من خير من عمرو انتهى فلا الفاء
للتفصيل ولا نافية يجوز مضارع زيد الافضل من عمرو واراد اللفظ
المجرد وتقدير فاعله والجملة لا محل لها تفصيل ويجوز كونها جوابا اذا المقدر
او عطفا على جملة يستعمل عطف المسبب على السبب ومن قال ان فاعل

مطلب
فى الفائدة اللطيفة

يجوز مضمر فيه راجع الى الجمع بين الاثنين والمثال يجوز مضاف اليه لمضاف
اقدر اى نحو فقد ارتكب التكلف البعيد بعد التكلف بلا اقتضاء فلا
يروج عند الطلبة الاصفياء وعاطفة لا زائدة زيد افضل مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق الا حرف استثناء ان ناصبة
يعلم مضارع مجهول بمعنى يعرف منصوب بان نائب الفاعل فيه راجع الى
المفضل عليه والجملة فى تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه ليستعمل
بتقدير المضاف اى وقت ان يعلم عند الجمهور خلافا لابى على فانه ينزل المضمر
الصريح والمؤول به منزلة الزمان فلا يقدر المضاف كما مر التفصيل فى بحث
ولا يجوز كونه مفعولا فيه لقوله لا يجوز كما يتبادر الى الذهن فى اول الامر
كما فى شرح العصام فاذا الفاء للتفصيل واذا شرطية ظرف لشرطها او لجوابها
اضيف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل
لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا فله الفاء جوابية وله ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير المجرور راجع الى المستكن فى اضيف
معينان مرفوع مبتداء مؤخر ولا يجوز هنا كونه معينان فاعل الظرف
الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شئ يجب اعتماده عليه خلافا للكو
فانهم يجوزون اعماله بلا اعتماد كما مر مرارا والجملة الاسمية لا محل لها
جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل استيناف او
اعتراض احدهما مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى
المعينان وللاعتراض هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى احدهما الاكثر
اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها اعتراض ويجوز كونه
الواو للحال والجملة منصوبة المحل على الحالية من المبتداء على قول ابن
مالك ان ناصبة تقصد مضارع مجهول منصوب بان به متعلق بتقصد

والضمير راجع الى اسم التفضيل الزيادة مرفوعة نائب الفاعل والالف
واللام للعهد عند البصرية او للعوض عن المضاف اليه اى بزيادة موصوف
اسم التفضيل عند الكوفية كما مر ويجوز كونها منصوبة على انها مفعول
به لتقصد على ان يكون على صيغة المضارع المخاطب فح فاعله فيه تحته
انت وعلى كلا التقديرين فالجملة الفعلية فى تاويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافا وقيل صفة او
عطف بيان لمعينان فتدبر على من متعلق بالزيادة اضيف ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة مجرورة المحل صفة من او
لا محل لها صلته اليه متعلق باضيف والضمير راجع الى من فيشترط مضارع
مجهول ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى
موصوف اسم التفضيل المفهوم من قوله الزيادة كما اشرنا اليه منهم ظرف
مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير راجع الى من باعتبار المعنى المراد و
ان جاز الافراد باعتبار اللفظ والجملة الفعلية فى تاويل المفرد مرفوعة محلا
نائب الفاعل ليشترط وهو معه جملة فعلية لا محل لها تفصيل او جواب
اذ المقدر وقيل اعتراض مثل معلوم زيدا افضل الناس مراد اللفظ مجرد
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء وافضل اسم
تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرهم
والناس مجرور مضاف اليه لافضل فلا الفاء للسببية مع العطف
او بغيره كما مر فى اعراب الذى يطير فيغضب زيد الذباب ولا نافية يجوز
مضارع يوسف احسن مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل
لها عطف على جملة يشترط عطف المسبب على السبب او استينافا ويحتمل
الاعتراض وجواب اذا المقدر بخروجه متعلق بلا يجوز وعلة له و
الضميمان محلة القريب مجرور مضاف اليه بخرقة ومحله البعيد مرفوع

فاعله راجع الى يوسف عنهم متعلق بالخروج ايضا والباء للسببية
والضمير راجع الى الاخوة باضافتهم متعلق بالخروج ايضا والباء للسببية
والضمير راجع الى الاخوة محله القريب مجرور مضاف اليه لاضافة ومحله
البعيد نصب مفعولها ان كانت مصدرا معلوما او رفع نائب فاعلها
ان كانت مصدرا مجهولا اليه متعلق بالاضافة والضمير راجع الى يوسف
وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتداء ان ناصبة تقصد مضارع مجهول
غائبة او معلوم مخاطب وعلى الثاني فاعله تحته انت زيادة مرفوعة نائب
الفاعل او منصوبة مفعول به لتقصد والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة احدهما الخ
مطلقة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى زيادة وهي معه مركبة مرفوعة
لفظا او منصوبة لفظا صفة زيادة واستيناف يضاف مضارع مجهول مرفوع
بالعامل المعنوي نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض وقيل انه منصوب عطف على تقصد وما ذكرناه
اظهر فلا تغفل للتوضيح متعلق بيضاف وعلة له فيجوز الفاء عاطفة ويجوز
مضارع يوسف احسن اخوته مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يضاف عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستيناف والاعتراض
وجواب اذا المقدر واذا اريد المعنى فيوسف مرفوع مبتدأ واحسن اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء واخوة
مجرورة مضاف اليها لاحسن والضمير مضاف اليه لاخوة راجع الى يوسف و
عاطفة يجوز مضارع في الاول متعلق بيجوز وظرف له الافراد مرفوع فاعله
والجملة الفعلية عطف على الجملة الشرطية السابقة اعني بها قوله فاذا اضيف
فله معنيان ويحتمل الاستيناف والاعتراض وعاطفة المطابقة مرفوعة
عطف على الافراد لمن متعلق بالمطابقة واللام للتقوية اذ المطابقة متعدية

فيه لف ونشر مرتب فتدبر وتدرك منه

فيكون محل المجرور مفعولا به لا مفعولا له كما في الهندي

بنفسها

بنفسها وفي القاموس مطابقة مطابقة وطباقا هو مرفوع مبتدا راجع الى اسم التفضيل له ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى من والجملة الاسمية صفة من او صلته واستينافا او عطف اما لجرد الاستيناف او تفصيل الثاني مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة المعرف مرفوع عطف على الثاني باللام متعلق بالمعرف فلا الفاء جوابية ولا النفي الجنس بد مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا من المطابقة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا واسم لا وخبر جملة اسمية مرفوعة المحل خبر المبتداء بتقدير العائد الى المبتداء اي فيهما والجملة الاسمية لا محل لها استينافا او عطف على ما قبلها بحسب المعنى فيكون الجملة المتقدمة عديلا لاما التفصيلية بحسب المعنى فكانه قيل اما الاول فيجوز فيه الافراد والمطابقة واما الثاني الخ والذي اسم موصول مرفوع المحل مبتداء بمن ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى الذي وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول مغرد مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطف على ما قبلها مذكر مرفوع صفة مفرد لا عاطفة غير مبني على الضم مرفوع المحل عطف على مفرد مذكر وقد مر فيه التفصيل في بحث العدد فلا تغفل واستينافا لا نافية يعمل مضارع فاعله فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة استينافا في مظم ظرف لقوله لا يعمل الا حرف استثناء اذا ظرفية مفعول فيه للا يعمل كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى اسم التفضيل صفة منصوبة خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وهذا المستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه اي لا يعمل اسم التفضيل في مظهر في جميع الاوقات الا وقت كون اسم التفضيل صفة فلا تغفل لشيء ظرف مستقر منصوب المحل صفة لصفة اي كائنة لشيء وحالية هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى اسم التفضيل في الحين في حرف جر متعلق بالظرف المستقر اعني قوله المسبب او

عامله المحذوف على الاختلاف كما في شرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام
صاحب المغني او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء محذوف اي هذا يعني
كون اسم التفضيل حاصلا لمسبب كائن في المعنى اي في الحقيقة والجملة
الاسمية اعتراض وقيل ظرف للنسبة بين المبتداء والخبر لمسبب ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من
المستكن في كان مفضل اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى
مسبب وهو معه مركب مجرور لفظا صفة مسبب باعتبار ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن في مفضل الاول مجرور لفظا مضاف
اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله على نفسه متعلق بمفضل والضمير
مضاف اليه لنفس راجع الى مسبب باعتبار ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير في نفسه وفي الرضي لا يجوز جعل هذين الجارين متعلقين
بمفضل لانه لا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بدون
التبعية فيجب جعلهما ظرفا مستقرا حالا انتهى غيره مجرور لفظا مضاف
اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله والضمير مضاف اليه لغير راجع
الى الاول منفيا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كان وهو معه
مركب منصوب لفظا خبر بعد خبر لكان او حال من اسمه ويجوز كونه حالا
من المستكن في الظرف المستقر اعني باعتبار غيره ومفعولا مطلقا لمفضل
بتقدير الموصوف اي تفضيلا منفيا وهو انسب بقوله لانه بمعنى حسن
كما في شرح العصام مثل معلوم ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في
عين زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما
حرف نفي ورايت فعل وفاعل ورجلا منصوب مفعوله واحسن اسم
تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن باعتبار معنى المعنى التفضيل او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من فاعله والضمير مضاف اليه لعين راجع الى رجلا و

والكحل

والكحل مرفوع فاعله وهو معرفة مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال منه لكونه
مختصا بوقوعه في حيز النفي كما في ما جاءني رجل راكبا ومنه متعلق بالحسن و
الضمير راجع الى الكحل وفي عين ظرف ايضا لاحسن فان اسم التفضيل لكونه ذا
الحدثين يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد به كما في الرضى والهندي او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في منه وزيد مجرور مضاف اليه
لعين لانة اللام حرف جر متعلق بمفهوم الاستثناء المذكور اي يعمل اسم التفضيل
في هذه الصورة للهكذا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى اسم التفضيل
بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد محلة اللام
القريب مجرور باللام ومحلة البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه حسن
بضم السين مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى ويجوز كونه قوله لانة
بمعنى حسن ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا كائن لانة
الخ ثم ان افعل رفع الاسم الظاهر بالشروط السابقة لكن هل هذه الافعل
من ولا فعل في جميع استعمالاته والذي ينبغي ان يقال ان هذا يبتنى على
الاختلاف في تعليل عدم عمل افعل في الكلام الظاهر مطلقا هل هو انتفاء الشابهة
للفعل في لحوق العلامات وهو ظاهر عبارة سيبويه رحمة الله تعالى او عدم
وجود فعل بمعناه كما قال الشيخ ابو عمرو وغيره ان قلنا بالاول فينبغي اذا
استعمل افعل بالالف واللام ان يجوز رفعه للظاهر فتقول هذا الرجل الافضل
ابوه لانه يثنى ويجمع اذ ذاك وكذا اذا اضيف نحو زيد افضل الناس ابوه
لانه يجوز تثنيته وجمعه حينئذ وان قلنا بالثاني فلا ينبغي ان يعمل افعل
الا بالشروط المذكورة كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وفيه رسالة مستقلة
متعلقة بمسئلة الكحل مسماة بكتاب الوضع الباهر في رفع افعل الظاهر وفي
شرح المغني للدماميني والكلام في مسئلة الكحل طويل وقد افردت بالتصنيف
فعليك بهما من طلب وجد وجد مع نصب على الظرفية مفعول فيه لمتعلق

مطلب في بيان اعمال اسم التفضيل

اي الاشباه والنظائر للسيوطي وتصنيف الدماميني مسئلة

اللام في لانه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من مدخول اللام او من
المستكن في قوله بمعنى فعلى الاول الحال يبين هيئة المفعول بواسطة
الجار وعلى الثاني يبين هيئة الفاعل فلا تغفل ومنهم من قال ان
مع حرف جر كما في القاموس الا انه خلاف المشهور ومن قال ان مع مع
مدخوله دليل اخر فهو معطوف على لانه بحذف العاطف اي ومع انه اعتراض
اعتراضا بما قاله الفاضل العصام في الشرح ولما كان توجه انه ينبغي ان يعمل
في ما رايت رجلا افضل منه ابوه ضم اليه دليل سيبويه على العمل وقال
مع انهم الخ فقد حمل كلام المص على خلاف مذهبه بلا داع لان حذف العاطف
عنده اشذ شذوذا كما سبق مع انه لا يفهم ما قاله من كلام الفاضل العصام
لان كون مع انهم الخ دليلا اخر بحسب المعنى لا بحسب اللفظ انهم ان
بالفتح حروف مشبهة بالفعل وهم منصوب المحل اسمه راجع الى العرب
كما هو المفهوم من الاشباه والنظائر لا الى النحاة كما زعم لو حرف شرط رفعوا
ماض جمع مذكر مبني على الضم لا محل له والواو مرفوع المحل فاعله راجع
الى اسم ان ومفعوله محذوف اي رفعوا احسن بالخيرية والكحل
بالابتدائية والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط لفصلوا اللام
جوابية وفصلوا جمع مذكر مبني على الضم لا محل له والواو مرفوع
المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها جواب لو و
الجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية
كبرى لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مجرورة مضاف اليها لمع
وفي بعض النسخ فصلوا بغير اللام وعليه شرح المص لانه قد
يحذف اللام من جواب لو كما في قوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا
بين منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله لفصلوا احسن مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لمعمول راجع الى احسن يا جنبي

متعلق

متعلق بفصلوا وهو مرفوع المحل مبتدأ وراجع الى اجبني الكحل مرفوع خبره والجملة الاسمية استينافية او اعتراضية وفي التكت للسيوطي قال ابن مالك لم ار هذا الاستعمال الا بعد نفي ولا بأس باستعماله بعد نهي واستفهام فيه معنى النفي نحو لا يكن غيرك احب اليه الخير منه اليك وهل في الناس من رجل احق به الحمد منه بمحسن لا يمن والك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ان ناصبة تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استينافية او اعتراضية او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل لك ان تقول هكذا اولك ان تقول الخ احسن في عينه الكحل من زيد مراد اللفظ مع محذوف فاي ما رأيت رجلا منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فاعرب ما رايت رجلا معلوم واحسن اسم تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير مضاف اليه لعين راجع الى رجلا والكحل مرفوع فاعل احسن وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال منه وقوله من عين متعلق باحسن اي من كحل عين بتقدير المضاف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه لعين فان الفاء للتفصيل وان شرطية قدمت ماض مخاطب مجزوم المحل بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط ذكر منصوب مفعول به لقدمت العين مجرورة لفظا مضاف اليها الذكر ومنصوب محلا مفعوله قلت ماض مخاطب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فاحرف نفي ورايت فعل وفاعل وكعين ظرف مستقر منصوب المحل مفعول ثان لرأيت ان كان بمعنى علمت وزيد مجرور مضاف اليه لعين

واحسن اسم تفضيل وفيها ظرف لاحسن والضمير راجع الى موصوف
مقدر لاحسن اى عينا احسن والكحل مرفوع فاعل احسن وهو معه
معه مركب منصوب لفظا مفعول اول لرايت واما ان كان رايت بمعنى
ابصرت فاحسن مفعوله وكعين ظرف مستقر منصوب المحل حال من
الموصوف المقدر لاحسن ولا يجوز جعل الكاف بمعنى المثل عند سيبويه
لعدم دخول الجار عليه خلافا للاخفش فانه جوز كونه اسما بمعنى
المثل وان لم يدخل عليه حرف الجر وخلافا لابن مضا فانه زعم ان الكاف
اسم ابدا لانه بمعنى مثل كما فى شرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام
وفى الهندى تفصيل معنى المراد من هذا المثال وتفصيل اعرابه من
اراد فليراجع اليه مثل منصوب مفعول مطلق لتقول اى قولا مثل
اه بتقدير الموصوف او حال من مفعوله او مفعول اعنى المقدر او مرفوع
خبر مبتداء محذوف اى هو يعنى التركيب السابق مثل الخ والجملة الفعلية
او الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض مررت على وادى السباع ولا
ارى كوادى السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تائه واخوف
الا ما وقى الله ساريا مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وقوله على وادى السباع متعلق بمررت
فان مررت كما يتعدى بالباء كما فى مررت بزيد يتعدى بعلى كمررت على
زيد فلا حاجة الى جعل على بمعنى الباء كما توهم وفى شرح اللب للسيد عبد الله
ان مررت عليه انما يقال اذا جاوزته فى المرور لانك بمجاوزتك اياه
صرت فوقه فى كثرة السير او اذا كان المرور من جانب العلو فيكون فيه معنى
الاستعلاء ايضا كما فى شرح المغنى للدمامينى والسباع جمع سبع
بمعنى حيوان مفترس مجرورة مضاف اليها لوادى والواو فى ولا ارى حالية
وفى الرضى انها اعتراضية ولا نافية وارى مضارع متكلم فاعله فيه انا عبارة

عن المتكلم والجملة منصوبة المحل حال من فاعل مررت او لا محل لها اعتراض و
كوادي ظرف مستقر منصوب المحل حال من واديا او مفعول ثان لقوله لا ارى
كما مر والسباع مجرورة مضاف اليها لوادي وحين ظرف من الظروف الزمانية
منصوب لفظا او مبني على الفتح منصوب محلا لما مر في بحث الظروف من ان
الظروف المضافة الى الجملة يجوز بناءها على الفتح مفعول فيه لمعنى التشبيه
المستفاد من الكاف وجوز الهندي كونه ظرفا لقوله لا ارى وقوله يظلم مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى وادي السباع والجملة مجرورة المحل
مضاف اليها لحين او الجملة في تأويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليها لحين على
الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله تعالى سعيهم سبب النجاة والاول هو
المختار كما في الامتحان وان قصر على الثاني في الاظهار والمعمول للصبيان الا
الاظهار وقوله واديا منصوب مفعول لا ارى او مفعوله الاول كما مر التفصيل
فلا تغفل هذا على راي سيبويه واما على راي الاخفش وابن مضا من وقوع
الكاف اسما بمعنى المثل فالكاف منصوب المحل مفعول لا ارى ان كان بمعنى
الرؤية البصرية وقوله وادياح عطف بيان او بدل من الكاف او تمييز على
حد عندي مثل زيد رجلا كما في الرضي او حال موطأة كما في الهندي او الكاف
منصوب المحل حال من واديا وهو مفعول لا ارى او مفعول ثان لقوله لا
ارى ان كان من الرؤية القلبية وقوله وادياح مفعول الاول واقل اسم
تفضيل وبه متعلق به والباء بمعنى في والضمير راجع الى الوادي وركب مرفوع
فاعل اقل وهو معه مركب منصوب لفظا صفة واديا او حال منه او مفعول
ثان ان كان قوله كوادي السباع حالا او تمييز كما في الهندي ثم ان الركب
اسم جمع وليس بجمع على الاصح كما مر وهو جماعة الركبان مخصوص براكبي
الابل في الاصل ثم اتسع فيه وطلق على كل من ركب باية كما في شرح
المشكوة لعلي القاري واضافة الوادي الى السباع اما لكثرة السباع

اي صاحب الامتحان منه

قوله واقل اسم تفضيل وفي شرح المفصل للنحاوي
يحتمل ان يكون اقل فعلا ماضيا من باب الافعال ويرتفع
ركب على انه فاعل وتاء مفعول به لاقل والجملة صفة
لواديا كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي الا
انه لا يكون مما نحن فيه

لانه اذا قل مرور الناس بالوادي كثر السباع فيه واما المراد بالسباع
اشرار الناس وقطاع الطريق وقوله اتوه ماض جمع مذكر والواو فاعل
راجع الى ركب والضمير مفعوله راجع الى واديا والجملة الفعلية مرفوعة
المحل صفة ركب اولا محل لها استينافا لبيان سبب القلة وقوله تأية
اى تثبتا وتوقفا وهو مصدر على وزن تفعلة من تركيب اى حتى
يقال تأيى اى تثبت وهو منصوب على التمييز من نسبة اقل الى فاعله
كما في ارضى ويجوز كونه مفعولا له لاتوه او مفعولا مطلقا له اى اتيانا تأية
بتقدير الموصوف او حالا من فاعله اى اتوه حال كونهم ذوي تأية او ظرف
له اى في زمان تأية بتقدير المضاف في الوجهين الاخيرين والواو في قوله
واخوف عاطفة واخوف اسم تفضيل مبني للمفعول نائب فاعله راجع الى
الوادي وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على اقل وقيل هو مبني
للفاعل فحينئذ يكون اسناد اخوف الى الوادي مجازا عقليا بعلاقة المفعولية
كما في عيشة راضية او تقدر المضاف قبل الفاعل اى ساكله وقوله الا حرف
استثناء وما مصدرية توقيتية وسيجئ ان شاء الله تعالى معنى التوقيتية
ووقتي ماض ولفظة الجلالة مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها صلة ما وهي
في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول فيه لقوله اخوف بتقدير المضاف اى اخوف
وقت ما وفي الله عند الجمهور كمر والمستثنى مفرغ وقيل ما بمعنى من اسم
موصول كما في قوله تعالى وما بناها فيكون ما منصوب المحل على الاستثناء
من الركب او من المستكن في اخوف وجملة وفى الله لا محل لها صلة ما والعائد
الى الموصول محذوف اى وفاه الله تعالى وقيل ما مصدرية غير توقيتية
والمستثنى منقطع اى لكن وقاية الله تأية وقوله ساريا اسم فاعل
من السرى بالضم وهو السير في الليل منصوب حال من الركب او من
المستكن في اخوف او مفعول ثان لوصفة وواديا على المجاز العقلي من الاسناد

من باب تعب اى من اتى واتى كالتحية تحيى
اوحى كما في الجامي

واما ذكره في القاموس من ان وادي السباع
بطريق الرقة مسرب وباثن من قاسط على اسماء
نبت درديهم فهما حيين راهما منفردة في الجاهلية
فقالت والله لان هممت لاعوت سبعي
فقالها اري في هذا الوادي غيرة
بينها يا كلب يا ذئب يا فهد يا ربّ سام حان
يا ضبع ثامرها وأبقاوه بالشوف فقال
ما اري هذا الا وادي السباع انتهى فليس
بمراد هنا كما لا يخفى

فتحت الافعال التي اقصه في اعراب ما دام

الى المكان او صفة مصدر محذوف لاخوف اى اخوف خوفا سار يا الى الهلاكة
ويكون ح من السراية بالكسر دون السرى كما فى الهندى الحمد لله الذى يلهمنا
الى هذا البحث بمنه واحسانه فنوجو منه التبليغ الى اخر الكتاب بفضله
وكرمه الفعل مرفوع مبتداء والالف للجنس ما موصوفا او موصول مرفوع
المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافية دل ماض فاعله فيه راجع
الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته على معنى متعلق بدل
فى نفسه ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لنفس
راجع الى ما او معنى وقد سبق التفصيل فى تعريف الاسم فلا تغفل
مقترن اسم فاعل فيه راجع الى معنى وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة بعد
صفة لمعنى باحد متعلق بمقترن الازمنة مجرورة مضاف اليها الاحد الثلثة
مجرورة صفة الازمنة وقيل بدل او عطف بيان لها او مرفوعة خبر مبتدأ
محذوف اى هى او منصوبة مفعول اعنى المقدر وابتدائية من حرف جر خواصه
مجرورة به والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف
اليه لخواص راجع الى الفعل دخول مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية
لا محل لها استينافى ويجوز كون مضمون الجار والمجرور مبتداء اى وبعض
خواصه اذ وقوع الظرف موقع المبتداء ليس بمستبعد والدخول خبره كما
ذكره التفتازانى فى حاشية الكشاف وقيل ان من اسم بمعنى البعض مرفوع
المحل مبتداء ومضاف الى الخواص والدخول خبره وفيه ان احدا من النحاة
لم يقل بكون من اسما بمعنى البعض كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب
ولا يجوز كون الدخول فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد
وعند الكوفيين والاخفش يجوز لان الاعتماد عندهم ليس بشرط كما مر
التفصيل قد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدخول ومرفوع
محلا فاعله وعاطفة السين مجرور لفظا عطف على قد او مرفوع لفظا

مطلب فى الفعل

قوله ما دل على معنى فى نفسه قبل ذكر ما ذكر اقول هذا التعريف
تنبيهى يفهم منه اول اللغة ما هو المقصود بعبارته
فلا يتجه ان يقال لفظ قبل ظرف زمان فيلزم ان يكون
للزمان الماضى زمان آخر وجد هو فيه او يكون
الشئ ظرفا لنفسه على اعتقاد بقال التفتازانى
الاعتبارى يصح الظرفية فى الجملة وقد بين فى
علوم اخر بما لا مزيد عليه فى الجملة وقد بين فى
اجزاء الزمان بعضها على بعض فروقا لا يدانيها
اخرى مخالفا فى ما بين تكدا فى شرح المفتاح
للسيد الشريف

عطف على محل قد لانه مرفوع على انه فاعل دخول كما عرفت وعاطفة
سوف مراد اللفظ مجرور تقديرا او مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد وعاطفة الجوازم مجرورة او مرفوعة لفظا عطف على احدهما
وعاطفة لحوق مرفوع عطف على الدخول فقط تاء مجرور لفظا مضاف
اليه للحوق ومرفوع محلا فاعله التأنيث مجرور لفظا مضاف اليه لتاء
ساكنة منصوبة حال من تاء التانيث فانه وان كان مضافا اليه لفظا
الا انه فاعل معنى ومثل هذا يصح ان يقع ذا الحال بالاتفاق وعاطفة
نحو مجرور عطف على تاء التانيث كما في شرح العصام تاء مجرور مضاف اليه
لنحو فعلت بحركات التاء مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتاء الماضي
مرفوع تقديرا مبتدأ ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استينافية دل
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة صفة ما او لا محل لها صلته على
زمان متعلق ببدل قبل ظرف مستقر مجرور المحل صفة زمان زمانك مجرور
مضاف اليه لقبل والكاف مجرور المحل مضاف اليه لزمان مبني مرفوع
خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها استينافية لبيان
حكم الماضي بعد بيان حده او اعتراضية والمبني خبر بعد الخبر للمبتدأ
كما في الهندي على الفتح متعلق بمبني مع ظرف لمبني او ظرف مستقر منصوب
المحل حالا من المستكن فيه وقيل صفة مصدر محذوف اى بناء كائنا
مع اه او خبر مبتدأ محذوف اى هو غير مجرور ومضاف اليه لمع الضمير مجرور
مضاف اليه لغير المرفوع مجرور صفة الضمير المتحرك صفة بعد الصفة
للضمير وعاصفة الواو مجرور عطف على الضمير المرفوع المتحرك المضارع
مرفوع مبتدأ ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استينافية شبه
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته الاسم منصوب
مفعوله باحد ظرف لغو لا شبه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من

المستكن

المستكن فيه فعلى الاول الباء للسببية وعلى الثانى للملابسة حروف
مجرورة مضافا اليها لاحد نأيت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضافا اليه
الحروف لوقوعه متعلق باشبه وعلة ومن قال انه متعلق بفعل محذوف
اى انما يكون هذه المشابهة لوقوعه او ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف
اى هذه المشابهة كائنة لوقوعه فقد تكلف والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه لوقوع ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى ما مشتركا
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المجرور فى وقوعه وهو معه
مركب منصوب لفظا حال من ذلك الضمير ويجوز كونه خبرا لوقوع ان كان
بمعنى الصيرورة وعاطفة تخصيصيه مجرور عطف على الوقوع والضمير
محله القريب مجرور مضاف اليه لتخصيص ومحله البعيد مرفوع نائب
فاعله اذ هو مصدر مجهول راجع الى ما بالسين ظرف لغو للتخصيص والباء
للسببية ومفعوله محذوف اى باحد الزمانين وعاطفة سوف مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على السين فالهمزة الفاء للتفصيل والهمزة
مرفوعة مبتداء للمتكلم ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تقضى
مفردا منصوب حال من المتكلم ويحتمل كونه مفعولا اعنى المقدر وقيل خبر كان
المقدرا اى اذا كان وعاطفة النون مرفوع مبتداء له ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الهمزة للمتكلم والضمير راجع الى
المتكلم مع منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعنى له
او لعامله المقدر كما مر الاختلاف او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فيه غيره مجرور مضاف اليه لمع والضمير مضاف اليه لغير راجع
الى المتكلم المفرد وعاطفة التاء مرفوع مبتداء للمخاطب ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة
للمؤنث ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل قوله للمخاطب وعاطفة للمؤنثين

يعنى به الاستقبال

مجرور عطف على المؤنث غيبة بفتح الغين منصوبة حال من المؤنث و
المؤنثين اى حال كونهما غائبين او ذوى غيبة او ظرف للظرف المستقر اعنى
المؤنث اه اى وقت غيبتهما كما فى شرح العصام ومن قال انه مفعول مطلق
لمقدر اى غاب كل منهما غيبة فقد غاب عن المعنى المقصود بلا ريبة
لانه يكون المراد بالغيبة على ما قاله المعنى اللغوى والمقصود بها
هنا المعنى الاصطلاحى فتدبر و عاطفة الياء مرفوع مبتداء للغائب
ظرف مستقر مرفوع محلا خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما غيرهما
مجرور صفة الغائب لان غيرهما متعين فغير يتعرف بالاضافة كما فى شرح
العصام او بدل منه لا عطف بيان للغائب لان ما يحتمل الصفة لا
يجعل عند المص عطف بيان خلافا لبعض النحاة او منصوب حال
من الغائب على قول من قال ان غير الا يتعرف بالاضافة اصلا وهو الموافق
لقوله غيبة او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة استيناف او اعتراض
والضمير الراجع الى المؤنث والمؤنثين مضاف اليه لغير و استيناف حروف
مرفوعة مبتداء المضارعة مجرورة مضاف اليها لحروف مضمومة اسم
مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى الحروف باعتبار الجماعة وهى معه
مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض او عطف على ما قبلها فى الرباعى متعلق بمضمومة او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن فيها و عاطفة مفتوحة مرفوعة عطف
على مضمومة فيما متعلق بمفتوحة او ظرف مستقر منصوب المحل من المستكن
فيها سواه ظرف مستقر مجرور المحل صفة ما او لا محل لها صلته والضمير
مضاف اليه لسوا راجع الى الرباعى و استيناف لا نافية يعرب
مضارع مجهول من الفعل متعلق بلا يعرب او ظرف مستقر منصوب المحل
حال مما بعده كما فى شرح العصام غيره مرفوع نائب الفاعل والضمير

بفتح الذال والواو تثنية ذا
بمعنى صاحب

مضاف اليه

مضاف اليه لغير راجع الى المضارع والجملة استيناف وقيل اعتراض
او عطف اذ الجر في الظرفية مفعول فيه لما فهم من السباق اى يعرب
اذ اه لا لقوله لا يعرب لفساد المعنى كما لا يخفى على اولى النهى لما جازية
يتصل مضارع مجزوم بلم به متعلق بلم يتصل والضمير راجع الى المضارع
نون مرفوع فاعله والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذ تاكيد مجرور مضاف
اليه لنون و عاطفة لا زائدة نون مرفوع عطف على النون جمع
مجرور مضاف اليه لنون المؤنث مجرور مضاف اليه جمع و
استيناف اعرابه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لا اعراب راجع
الى المضارع رفع مرفوع خبره والجملة استيناف او اعتراض او عطف
على الجملة المقدرة العاملة فى اذ لم يتصل و عاطفة نصب مرفوع عطف
على رفع و عاطفة جزم رفع عطف على القريب او البعيد فالصحيح الفاء تفصل
والصحيح مرفوع مبتداء المجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى
الصحيح وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الصحيح عن ضمير متعلق بالمجرد
بارز مجرور صفة ضمير مرفوع مجرور صفة بعد الصفة للتثنية ظرف
مستقر مجرور المحل صفة ثالثة لضمير و عاطفة لجمع مجرور عطف على
التثنية و عاطفة المخاطب مجرور عطف على القريب او البعيد المؤنث
مجرور صفة المخاطب بالضمة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء
والجملة لا محل لها تفصيل و عاطفة الفتحة مجرورة عطف على الضمة و
عاطفة السكون مجرور عطف على القريب او البعيد مثل معلوم يضرب
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل و عاطفة المتصل اسم فاعل
مرفوع لفظا مبتداء به متعلق بالمتصل والضمير راجع الى الالف
واللام ذلك مرفوع المحل فاعله واللام للتبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لهما من الاعراب بالنون ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا

محلّها عطف على جملة التصحيح الخ و عاطفة حذفها مجرور عطف على النّون
والضّمير محلّه القريب مجرور مضاف اليه محذوف ومحلّه البعيد منصوب
مفعوله راجع الى النّون مثل معلوم يضربان مراد اللّفظ مجرور تقديرًا
مضاف اليه لمثل و عاطفة يضربون مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف على
يضربان و عاطفة تضربين مراد اللّفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فى هذه الامثلة فيضربان مضارع مرفوع
بالعامل المعنوىّ والنّون علامة الرّفع والالف فاعله ويضربون
مضارع مرفوع بالعامل المعنوىّ والنّون علامة الرّفع والواو فاعله
وتضربين مضارع مرفوع بالعامل المعنوىّ وعلامة الرّفع النّون واليأ
فاعله عند الجمهور خلافا للاخفش فانّه قال الياء علامة المخاطبة وفاعله
تحته انت بالكسر ثمّ انّ هذه الامثلة الثّلثة موجودة فى هذا المحلّ كما فى شرح المقصد
والرّضى وفى بعضها قبل قوله بحذفها كما فى شرح الهندى وفى بعضها المتوجد
اصلا كما فى بعض الاعاريب و عاطفة المعتلّ مرفوع مبتداء بالواو ومتعلّق
بالمعتلّ و عاطفة الياء مجرور عطف على الواو بالضّمّة ظرف مستقر مرفوع
المحلّ خبره والجملة لا محلّ لها عطف على القريب او البعيدة تقديرا منصوب
على الظّرفيّة للظّرف المستقرّ اى فى التّقدير او الحاليّة من الضّمّة اى حال
كون الضّمّة مقدّرة او على التّمييز اى ملتبسة بتقدير الضّمّة كما فى الهندى و
يحتمل كونه مفعول اعنى المقدّر ومفعولا مطلقا لفعل محذوف اى قدّرت
الضّمّة تقديرا والجملة اعتراض او حال بتقدير قد و عاطفة الفتحة مجرورة
عطف على الضّمّة لفظا مثل اعراب تقديرًا و عاطفة الحذف مجرور عطف على
القريب او البعيد و عاطفة المعتلّ مرفوع مبتداء بالالف متعلّق بالمعتلّ
بالضّمّة ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره والجملة لا محلّ لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة و عاطفة الفتحة مجرورة عطف على الضّمّة تقديرًا مثل اعراب

تقرير

تقديرا السابق وعاطفة الحذف مجرور عطف على القريب او البعيد و
استيناف يرتفع مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة استيناف
وقيل عطف على ما قبلها ان المجرد الظرفية مفعول فيه ليرتفع تجرد ماض
فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا عن الناصب
متعلق بتجرد وعاطفة الجازم مجرور عطف على الناصب نحو معلوم تقوم
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتقوم مضارع
مخاطب مرفوع بالعامل المعنوي وفاعله تحته انت وعاطفة ينتصب مضارع
فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة لا محل لها عطف على جملة يرتفع بان متعلق
بينتصب ولن عطف على ان واذن وكي كل منهما مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد وعاطفة بان الباء حرف جر متعلق ايضا
بينتصب وان مراد اللفظ مجرور به تقديرا منصوب محلا عطف على محل بان
السابق مقدرة منصوبة من ان او مفعول اعني المقدر او مجرورة صفته بتأويل
ما سمي به كما مر في بحث المنادى وسيأتي ان شاء الله تعالى في اواخر الكتاب فلا تغفل
او مرفوعة خبر مبتداء محذوف اي هي والجملة استيناف او اعتراض بعد ظرف
لمقدرة حتى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد وعاطفة لام مجرور
عطف على حتى كي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للام وعاطفة لام
مجرور عطف على القريب او البعيد الجحود مجرور مضاف اليه للام وعاطفة
الفاء مجرور عطف على احدهما وعاطفة الواو مجرور عطف على احدهما وعاطفة
او مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما فان الفاء للتفصيل وان مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل اريد
ان تحسن الي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فاريد مضارع فاعله فيه انا والجملة استيناف وان مصدرية وتحسن مضارع
من الاحسان منصوب بان فاعله تحته انت عبارة عن المخاطب والجملة لا

وقد تقرر في محله جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف

في بحث التنوين

يعني من باب الافعال

محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به لاريد والى متعلق
بتحسن وعاطفة ان تصوموا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الشال السابق
واذا اريد المعنى فان مصدرية وتصوموا مضارع مخاطب منصوب بان
وعلامة النصب حذف النون والواو فاعله والجملة لا محل لها صلة لان وهي
في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتداء خبره خير لكم واعتراضية التي اسم موصول مفرد
مؤنث مرفوعة المحل مبتداء تقع مضارع فاعله فيه هي راجع الى التي والجملة لا محل
لها صلة الموصول بعد ظرف لتقع او ظرف مستقر منصوب المحل حالا من الشكن
فيه او خبره ان كان بمعنى تصير العلم مجرور مضاف اليه لبعد هي ضمير فصل
لا محل له من الاعراب عند الخليل لكونه حرفا وقد سبق الاختلاف فلا تغفل
المخففة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتداء وهي معه مركبة مرفوعة
لفظا خبر للمبتداء والجملة الاسمية اعتراض بين المعطوفين من المتعلقة
متعلق بالمخففة وعاطفة ليست فعل ناقص اسمه فيه هي راجع الى المبتداء
والتاء علامة المؤنث هذه اسم اشارة والمشار اليه ان المصدرية منصوبة
المحل خبر ليست والجملة مرفوعة المحل عطف على المخففة عطف الجملة على المفرد
كما في زيد قائم وقعد ابوه او عطف على جملة هي المخففة على قول او لا محل لها عطف
على جملة التي تقع الخ فعلى الاخيرين يكون العطف من عطف الجملة الفعلية
على الاسمية ويحتمل الاستيناف والاعتراض ومن قال ان قوله هذه مرفوعة
المحل اسم ليست وخبره نحو الاتي فقد سها سهوا ظاهرا كما لا يخفى على من
كان عقله طاهرا نحو معلوم علمت ان سيقوم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل وان مخففة من المثقلة
اسمه ضمير شان محذوف وجوبا كما مر والسين حرف استقبال ويقوم مضارع
مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى غائب لا الى اسم ان المخففة كما زعم
لان ضمير الشان لا يرجع اليه ضمير والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره

فی تأویل المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولین عند
سیبویه وعند الاخفش مفعوله الاوّل ومفعوله الثانی محذوف ای
حاصلا کما فی الرضی وعاطفة ان لا یقوم مراد اللفظ مع المحذوف ای علمت مجرور
تقدیرا علی المثال السابق واذا اردت المعنی فعلمت فعل وفاعله وان مخففة
من المثقلة ضمیر الشأن محذوف وجوبا ولا نافیة ویقوم مضارع مرفوع بما
معنوی وفاعله فیه راجع الی غائب والجملة مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره
فی تأویل المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولین عند سیبویه
وقد مرّ الاختلاف فلا تغفل وعاطفة التی اسم موصول مرفوعة المحل
مبتداء تقع مضارع فاعله فیه هی راجع الی الموصول والجملة لا محل
لها صلة الموصول بعد ظرف لتقع وقد مرّ تفصیله فلا تغفل الظنّ مجرور
مضاف الیه لبعد فیها الفاء جوابیّة وفیها ظرف مستقر الوجهان مرفوع
فاعله او مبتداء مؤخّر والظنّ خبر مقدّم والجملة الفعلیّة او الاسمیّة صغری
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمیّة کبری لا محل لها عطف علی
جملة التی تقع بعد العلم الخ ودخول الفاء فی الخبر لتضمّن المبتداء معنی
الشرط کما فی الذی یأتینی فله درهم وعاطفة لن مراد اللفظ مرفوع
تقدیرا مبتداء مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف علی جملة فان
مثلا ارید الخ لن ابرح مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیه لمثل واذا
اردت المعنی فلن ناصبة وابرح مضارع متکلم منصوبة بلن فاعله فیه
انا ومعناها مرفوع تقدیرا مبتداء والضمیر مضاف الیه لمعنی
راجع الی کلمة لن نفی مرفوع خبره والجملة استیناف او اعتراض المستقبل
مجرور لفظا مضاف الیه لنفی ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة اذن
مراد اللفظ مرفوع تقدیرا مبتداء اذا لمجرّد الظرفیه منصوب محلا مفعول
فیه للانتصاب الملحوظ مع اذن فان المراد بها التی ینتصب بها المضارع

او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا يعنى انتصاب المضارع
باذن كايئن اذا لخ والجملة اعتراضية بين المبتداء والخبر لجازمة يعتمد مضارع
مجزوم بها ما مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بعد
ها ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى
كلمة اذن على ما متعلق بلم يعتمد قبلها ظرف مستقر صفة ما او صلته و
الضمير مضاف اليه لقبل راجع الى كلمة اذن و عاطفة كان ماض ناقص
الفعل مرفوع اسمه مستقبلا منصوب خبره والجملة مجرورة المحل
عطف على جملة لم يعتمد مثل مرفوع خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة اذن تدخل الجنة
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى حرف ناصب
وتدخل مضارع مخاطب منصوب باذن فاعله تحته انت عبارة عن
المخاطب والجنة منصوبة مفعول فيه لتدخل على الاصح وقيل مفعول
له واذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها وقعت
ماض فاعله فيه هى راجع الى كلمة اذن والتاء علامة التانيث والجملة لا
محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بعد منصوب على
الظرفية مفعول فيه لوقعت ويحتمل كونه ظرفا مستقرا منصوب المحل
على الحالية من فاعل وقعت او على الخبرية له ان كان بمعنى صارت الواو مجرور
مضاف اليه لبعد و عاطفة الفاء مجرور عطف على الواو فالوجهان الفاء
جوابية والوجهان مرفوع مبتداء خبره محذوف اى ففيها الوجهان كما هو الموافق
للسباق او فاعل يجوز المقدر او مبتداء او خبره محذوف اى فالوجهان جايزان
والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جوابا اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف
او اعتراض و عاطفة كى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مثل مرفوع خبره والجملة
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة اسلمت كى ادخل الجنة مراد اللفظ مجرور

تقرير

تقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل وكحرف ناصب وادخل
مضارع متكلم منصوب بكي وفاعله فيه انا والجملة لا محل لها تعليل لما قبلها والجنة
منصوبة مفعول فيه او مفعول به لادخل واعتراضي معناها مرفوع تقديرا
مبتداء والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الكلمة كي السببية مرفوعة خبره و
الجملة لا محل لها اعتراض بين المعطوفين ويحتمل الاستيناف وعاطفة
حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء اذا الجزائية الظرفية مفعول فيه
للانتصاب الملحوظ مع حتى كما مر في اذا السابق او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اي هذا الانتصاب بعد حتى كائن اذا الخ والجملة
اعتراض بين المبتداء والخبر كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المضارع
مستقبلا منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الا اذا با
متعلق بكان الى ما متعلق بالنظر قبلها ظرف مستقر صفة ما او صلته
والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى كلمة حتى بمعنى ظرف مستقر منصوب
المحل حال من حتى فانه وان كان مبتداء لفظا الا انه مفعول به لمعنى التمثيل
المستفاد من مثل كانه قيل امثل حتى بمثل اسلمت حتى ادخل الجنة
او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كائن بمعنى اه والجملة اعتراض بين
المبتداء والخبر كي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى او عاطفة
الى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كي مثل مرفوع خبر المبتداء وهو مع
جملة اسلمت عطف على القريبة او البعيدة ومن قال ان خبر المبتداء محذوف
اي حتى ينتصب المضارع بعده واذا ظرف له ومثل خبر مبتداء فقد خالف
السياق اسلمت حتى ادخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل وحتى حرف جر بمعنى كي متعلق باسلمت
وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا والجملة في تاويل
المفرد محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلق

لنظر

والجملة منصوبة مفعول فيه او به لا دخل هذا عند البصريين وعند
الكوفيين انتصاب المضارع بحتى لابان مقدرة ومذهب البصريين
ارجح لانه يلزم عندهم الاظهار وهو مجاز ويلزم على مذهب الكوفيين
الاشتراك والمجاز اولى كما في الاشباه والنظائر للسيوطي في النحو وعاطفة
كنت سرت حتى ادخل البلد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
المتقدم واذا اريد المعنى فكنت ماض ناقص والتاء فاعله عند المصنف
سرت فعل وفاعل والجملة منصوبة المحل خبر كنت وحتى حرف جر بمعنى الى
او الى متعلق بسرت وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه
انا والجملة في تأويل المفرد محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب
مفعول له او مفعول به غير صريح لمتعلقه والبلد منصوب مفعول فيه
او مفعول به لا دخل وعاطفة اسير حتى تغيب الشمس مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاسير مضارع
متكلم فاعله فيه انا وحتى حرف جر بمعنى الى متعلق باسير وتغيب مضارع
منصوب بان المقدرة والشمس مرفوعة فاعله والجملة في تأويل المفرد
محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح
لمتعلقه فان شرطية والفاء للتعليل فيكون هذا دليلا على التقييد
المذكور او نتيجة للتقييد بقوله اذا كان مستقبلا كما في الهندي اردت
ماض مجزوم محلا بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط الحال منصوب
مفعول به لاردت تحقيقا منصوب حال من الحال او عاطفة حكاية منصوبة
عطف على تحقيقا كانت ماض ناقص مجزوم المحل بان ايضا اسمه فيه هي
راجع الى كلمة حتى والتاء علامة التأنيث حرف منصوب خبره والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها علة لما قبلها او نتيجة ويحتمل الاستئناف
ابتداء مجرور ومضاف اليه لحرف فيرفع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع

للمضارع

الى المضارع او مضارع مخاطب فاعله فيه انت والمفعول محذوف اى فترفعه
اى المضارع والجملة لا محل لها تفصيل او استينافى او جواب اذا المقدر
اى اذا كان الامر كذلك وقيل تعليل و عاطفة تجب مضارع السببية مرفوعة
فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يرفع مثل معلوم مرض فلان حتى
لا يرجونه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فرض مرض
وفلان مرفوع فاعله وحتى ابتدائية ولا نافية ويرجون مضارع جمع مذكر والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى جماعة الذكور والنون علامة الرفع والجملة استينافية
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى فلان و استينافى او اعتراضى ثمة
متعلق بقوله الآتى امتنع ومفعول له لان من التعليل وثمة اشارة الى الكف
حتى عند ارادة الحال حرفا ابتداء ووجوب سببية ما قبلها لما بعدها امتنع
ماض الرفع مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استينافى او اعتراضى فى حرف جر متعلق
بامتنع كان سيرى حتى ادخلها مراد اللفظ مجرور تقديرا بنى ومنصوب محلا
مفعول فيه لمتعلقه فى الناقصة ظرفا ايضا لامتنع اى وقت تحقق الناقصة
فان الاول متعلق بالامتناع المطلق والثانى بالمقيد كما فى جلست يوم الجمعة
امام الامير او مفعول له لامتنع بجعل فى بمعنى اللام كما فى قوله عليه السلام عذبت
امرأة فى هرة اى لاجل هرة كما فى شرح العصام وعاطفة اسرت حتى تدخلها
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على التركيب السابق وعاطفة جاز ماض فى
التمة متعلق بجاز ظرفا او علة له مثل قوله فى الناقصة كان سيرى حتى ادخلها
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاز والجملة لا محل لها عطف على جملة امتنع واذا
اريد المعنى فكان ماض تام بمعنى ثبت وسيرى مرفوع تقديرا فاعله والياء
مجرور المحل مضاف اليه لسير وحتى ابتدائية وادخل مضارع متكلم فاعله فيه
انا والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى البلدة والجملة لا محل لها استينافى و
عاطفة ايتم سار حتى يدخلها مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل فعل محذوف

اى وجاز والجملة لا محل لها عطف على جملة جاز المذكور ولا يجوز ان كون
هذا التركيب مرفوعا تقديرا على ان يكون معطوفا على التركيب السابق
لعدم تقيد هذا التركيب بقيد التركيب السابق اعنى قوله فى النّاقصة
كما لا يخفى على ذوى العقول الكاملة واذا اريد المعنى فانهم اسلم استئنافيّة
مرفوع مبتداء وهم مجرور المحلّ مضاف اليه لاىّ راجع الى الجماعة غائبين
وسار ماض فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة فعليّة صغرى مرفوعة المحلّ
خبر المبتداء والجملة الاسميّة استينافيّة وحتّى ابتدائيّة ويدخل مضارع
فاعله فيه راجع الى المبتداء والضّمير منصوب المحلّ مفعوله راجع الى البلدة
والجملة لا محلّ لها استينافيّة وعاطفة لام مرفوع مبتداء كى مراد اللّفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه للام مثل مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محلّ لها عطف
على الجملة القريبة او البعيدة اسلمت لا ادخل الجنّة مراد اللّفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل واللّام حرف جرّ
متعلّق باسلمت وادخل مضارع متكلّم منصوب بان المقدّرة فاعله فيه
انا والجملة فى تأويل المفرد محلّها القريب مجرور باللّام ومحلّها البعيد منصوب
مفعول له لمتعلّقه والجنّة منصوبة مفعول فيه او مفعول به لادخل كما
مرّ الاختلاف وعاطفة لام مرفوع مبتداء المجهود مجرور مضاف اليه
للام لام مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هى والجملة الاسميّة لا محلّ لها
اعتراض تأكيد مجرور مضاف اليه لقوله لام بعد ظرف التّأكيد النّفى
مضاف اليه لبعد كان مستعلق بالنّفى مثل مرفوع خبره والجملة لا محلّ لها
عطف على القريبة او البعيدة ويحتمل كون خبر المبتداء قوله لام تأكيد
فح يكون مثل خبر مبتداء محذوف اى هو مثل الخ وما كان الله ليعذّبهم
مراد اللّفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما نافية و
كان ماض ناقص ولفظة الجلالة مرفوعة اسمه واللّام حرف جرّ ويسمّى لام

لدلالة الفعل على الفاعل والزمان

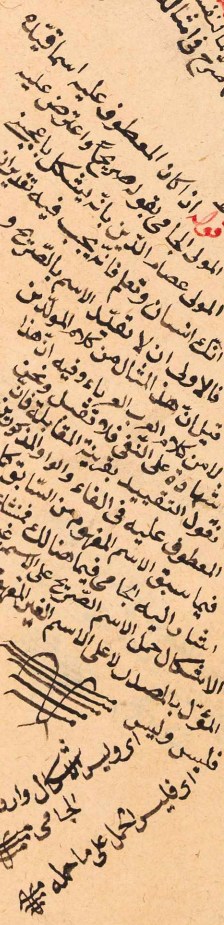
الجحود زائدا غير متعلق بشيء ويعذب مضارع منصوب بان المقدرة
فاعله فيه راجع الى اسم كان والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان المقدرة
وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب
خبر كان بتقدير المضاف امّا في جانب الاسم او في جانب الخبر اى ما كان صفة
الله او ما كان الله ذا ان يعذب او على تأويل المصدر المؤول باسم الفاعل اى وما
كان الله معذبهم وقيل لا حاجة الى التقدير والتأويل وجاز الحمل بصورة
الفعل وفيه نظر كذا في الهندى وقدم التفصيل والضمير منصوب المحل
مفعول به لقوله ليعذب راجع الى جماعة غائبين وعند الكوفيين ان لام
الجحود حرف ناصب بنفسه والفعل بعده منصوب به لا بان المقدرة كما في
الاشباه والنظائر وحواشي انوار التنزيل وعاطفة الفاء مرفوع مبتداء
بشرطين ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما
احدهما مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الشرطين السببيتين
مرفوعة خبره والجملة استيناف وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتداء ان
ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بان قبلها ظرف مستقر منصوب المحل
خبر يكون والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الفاء او مرفوع اسمه المؤخر
والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على
جملة احدهما السببية او عاطفة نهي مرفوع عطف على امر او عاطفة استفهام
مرفوع عطف على القريب او البعيد او عاطفة نفي مرفوع عطف على احدهما
او عاطفة تمن مرفوع تقديرا اذا اصله تمنى فاعل فصار تمن عطف على احدها
او عاطفة عرض مرفوع عطف على احدهما ثم ان مثال الامر ذر في فاكرمك فزر
امر حاضر مبني على السكون لا محل له عند البصريين فاعله تحته انت عبارة
عن المخاطب والنون وقاية او عماد على الاختلاف في كامة والياء منصوب المحل
مفعوله والفاء عاطفة سببية واكرم مضارع متكلم منصوب بان المقدرة

فاعله فيه ان عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة فعلية
لا محل لها صلة ان المقدرة وهي في تأويل المفرد مرفوع المحل عطف على الزيارة
المفهومة من قوله زرني اي ليكن منك زيارة فاكرامي والرضى الغاية
للسببية المحضة بلا عطف والمؤول بالمفرد مرفوع المحل مبتداء خبره محذوف
وجوبا لكثرة الاستعمال كما في شرح المغني للدماميني اي فاكرامي اياك ثابت
فتكون الجملة الاسمية لا محل لها جوابا لما قبلها كما في شرح العصام ومن قال
ان هذه الجملة الاسمية عطف على جملة زرني على هذا القول فقد حمل كلام القائل
على ما هو بريء منه كما يظهر بالمراجعة الى الرضي وقس على هذا المثال سائر
الامثال بلا قيل وقال وزعم بعضهم ان الفاء في هذه الامثال وكذا الواو ناصب
للفعل المضارع بنفسه كما في شرح المصرح ونسب هذا القول السيوطي في
الاشباه الى الكوفيين وعاطفة الواو ومرفوع مبتداء بشرطين ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما الجمعية مرفوعة خبر
مبتداء محذوف اي الاول والجملة استيناف او اعتراض وعاطفة ان ناصبة
يكون مضارع ناقص منصوب بان قبلها ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم
ليكون مثل مرفوع اسمه المؤخر والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ
محذوف اي والثاني والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول لا بجمعية ذلك
مجرور المحل مضاف اليه لمثل واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا
محل لها من الاعراب ويجوز كون الجمعية مع ما عطف عليها مرفوعة خبر مبتدأ
محذوف اي هما ومجرورة على البدلية او عطف البيان من شرطين ومنصوب
باعني المقدر فلا تغفل وعاطفة او مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بشرط
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما معنى مجرور
تقديرا مضاف اليه لشرط الى ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمحذوف
وعند شيبويه بمعنى الا ان كما في شرح المصرح ثم ان المراد بقول المصنف معنى الى

اي اعني بهما منكم

ان او الا ان وجود هذا المعنى فى التركيب لا بكونهما معنى او كما فى الامتحان وعاطفة
العاطفة مجرورة عطف على حتى فى قوله وبان مقدرة بعد حتى فهذا وان كان
بحسب اللفظ ابعد لكنه اقرب بحسب المعنى كما فى الجامى وقيل العاطفة مرفوعة
مبتدا خبره قوله الاتى اذا كان الخ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على اول
المعدودات الناصبة بتقدير ان وهو قوله حتى اذا كان مستقبلا او على اخرها
وهو قوله او بشرط معنى الى ان ورد هذا بان العاطفة لم تذكر فى الاجمال فكيف
تذكر فى التفصيل اذا المجرد الظرفية منصوبة المحل مفعول فيه لمقدرة
الملحوظة بواسطة العطف كان ماض ناقص المعطوف مرفوع اسم كان عليه
متعلق بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام اسما منصوب
خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا واستيناف يجوز مضارع اظهار
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض ان مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لاظهار ومنصوب محلا مفعوله مع لام ظرف
لاظهار او ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان وقيل ظرف ليجوز ولام
مجرور مضاف اليه لمع كى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لقوله لام و
عاطفة العاطفة مجرورة عطف على لام كى وعاطفة يجب مضارع
فاعله فيه راجع الى اظهار ان والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز
وقيل اعتراض مع لا ظرف ليجب او المستكن فيه فان الضمير الراجع الى
المصدر يجوز تعلق الجار به على المختار كما مر او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فى يجب وقيل حال من اللام فى قوله الاتى فى اللام
وفيه ان الحال لا يتقدم على ذى الحال المجرور على الاصح كما مر ولا مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع فى اللام متعلق بيجب وظرف له
بحذف المضافين اى فى صورة دخول اللام وعاطفة ينجزم مضارع فاعله
فيه راجع الى المضارع والجملة لا محل لها عطف على جملة يرتفع او ينتصب





قوله لمقدرة مراد اللفظ ولذا جعل
علما لنفسه فصح كونه موصوفا بالمعرفة
كما صرح فى امثاله فى شرح المغنى الدمامينى

قوله اذا كان المعطوف عليه اسما قيده
المولى الجامى بقوله صريحا واعترض عليه
المولى عصام الدين بانه يشكل باعجبنى
انك انسان وتعلم فانه يجب فيه تقدير ان
فالاولى ان لا تقيد الاسم بالصريح و
قيل ان هذا المثال من كلام المولدين
لا من كلام العرب العرباء وفيه ان هذا
شهادة على النفى فلا تقبل ونحن
نقول التقييد بقرينة المقابلة فان
المعطوف عليه فى الفاء والواو المذكورين
فيما سبق الاسم المفهوم من السابق كما
اشار اليه الجامى فيما هنالك فمنشاء
الاشكال حمل الاسم الصريح على الاسم غير
المؤول بالمصدر لا على الاسم الغير المفهوم
فليس وليس اى وليس الاشكال واردا على
الجامى منه
اى فليس الحمل على ما حمله منه

بلم متعلق بينجزم وعاطفة لما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على لم وعاطفة
لام مجرور عطف على القريب او البعيد لا مر مجرور مضاف اليه للام و
عاطفة لا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما في النهي ظرف مستقر
صفة لا او حال منه اى الكائن او الكائنا في النهي او خبر مبتداء محذوف اى هو
والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وعاطفة كلم مجرور عطف على احدهما
الجازات مجرورة مضاف اليها الكلم واستيناف هي مرفوع المحل مبتداء راجع
الكلم المجازاة بتأويل الجماعة ان مراد اللفظ مرفوع مع ما عطف عليه خبر
المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وعاطفة
مهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان وعاطفة اذما مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب والبعيد وعاطفة حيثما مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما واين ومتى وما ومن واى وانى كل منها مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد واما حرف شرط والمبتداء بعده محذوف
اى اما انجزام المضارع مع ظرف للمبتداء المحذوف او ظرف مستقر منصوب
المحل حال منه او من ضميره المستكن في شاذ او مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اى هو والجملة استيناف او اعتراض كيفما مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع وعاطفة اذا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كيفما فتأمل
الفاء جوابية وشاذ اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض و
عاطفة بان عطف على بلم مقدرة منصوبة حال من ان او مجرورة صفته
بتأويل ما يسمى به كما مر فلم الفاء للتفصيل ولم مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء لقلب ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل
ماضيا منصوب حال من المضارع او مفعول ثان لقلب على تضمين
معنى التصيير وقيل لقلب لفظا الماضي مضارعا كما في شرح العصام

وصح كل من القولين كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وفي شرح المغني للدماميني قال ابن قاسم في الجنى الداني والاول هو الصحيح لان له نظيرا وهو المضارع الواقع بعد لو والقول الثاني لا نظير له وعاطفة نفيه مجرور عطف على القلب والضمير مضاف اليه لنفي راجع الى المضارع او الماضي وعاطفة لما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مثلها مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع اه وتختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا بالتاء على التأنيث او بالياء على التذكير فاعله او نائبه فيه هي او هو راجع الى كلمة لما او الى لفظ لما وقد مر ان الحرف يذكر ويؤنث والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة لما مثلها وقيل عطف على قوله مثلها لتضمنه معنى تماثله بالاستغراق متعلق بتختص والباء داخل على المقصور وعاطفة جواز مجرور عطف على الاستغراق حذف مجرور لفظا مضاف اليه جواز ومرفوع محلا فاعله الفعل مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة لام مرفوع مبتدا الام مجرور ومضاف اليه اللام اللام مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع او على جملة لما مثلها المطلوب اسم مفعول مرفوع صفة اللام بها متعلق بالمطلوب والضمير راجع الى الالف واللام لكونه بمعنى التي الفعل مرفوع نائب الفاعل للمطلوب وعاطفة لا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء للنهي ظرف مستقر صفة لا او حال منه اي الكائن او كائنا للنهي او خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة اعتراض في بعض النسخ لاء النهي بالاضافة المطلوب اسم مفعول مرفوع خبر المبتدا والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة بها متعلق بالمطلوب والضمير راجع الى الالف واللام التركه مرفوع نائب الفاعل

قوله اللام المطلوب الخ كذا في نسخ الشرح وفي اكثر النسخ بدل اللام المطلوب الخ بتركه اللام

للمطلوب وعاطفة كلم مرفوعة مبتداء المجازاة مجرورة مضاف اليها
لكلم تدخل مضارع فاعله فيه هي راجع الى كلم المجازات بتأويل الجماعة
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها عطف على احدهما على الفعلين متعلق بتدخل
لسببية متعلق بتدخل وعلة له الاول مجرور مضاف اليه لسببية
وعاطفة مسببية مجرورة عطف على السببية الثاني مجرورة
تقديرا مضاف اليه للمسببية واستيناف يسميان مضارع
مجهول مرفوع بالعامل المعنوي والنون علامة الرفع والالف مرفوع
المحل نائب الفاعل راجع الى الفعلين شرطا منصوب مفعوله الثاني
والمفعول الاول نائب الفاعل وعاطفة جزاء منصوب عطف على شرطا
والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف على جملة تدخل
بتقدير العائد الى المبتداء اي يسميان عند دخولها فان شرطية
والفاء للتفصيل كانا ماض ناقص مجزوم المحل بان والالف مرفوع المحل
اسمه راجع الى الفعلين او الى الشرط والجزاء مضارعين منصوب
خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط او عاطفة الاول مرفوع عطف على
اسم كان اي او كان الاول ولم يؤكد بالمنفصل اولا لوجود الفاصل
كما في ضربت اليوم وزيد وخبره محذوف اي مضارعا وهو عطف على مضارعين
من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وما قيل
من ان الاول اسم كان المحذوف وخبره محذوف اي مضارعا فلا حاجة
اليه لانه اذا عطف الاول على اسم كانا فكأن منسحب اليه بواسطة
العطف كما لا يخفى فالجزم الفاء جزائية والجزم مرفوع مبتداء وخبره
محذوف اي واجب وقد مر وجه آخر فلا تغفل والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل

القائل الفاضل الهندي

اي لفظ كان

استيناف

استيناف او اعتراض وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل
بان الثاني مرفوع تقديرا اسمه وخبره محذوف اى مضارعا والجملة لا محل
لها فعل الشرط فالوجهان الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدا وخبره
محذوف اى جائزان او خبر مبتداء محذوف اى فحكمه الوجهان او فاعل
فعل محذوف اى فجاز الوجهان والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
وعاطفة اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها كان
ماض ناقص الجزاء مرفوع اسمه ماضيا منصوب خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بغير ظرف مستقر صفة ماضيا
قد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لغير لفظا منصوب حال من المستكن
في الظرف المستقر اعني بغير الراجع الى الماضي وقيل خبر كان المقدر اى
سواء كان الماض لفظا او عاطفة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا
ويحتمل كون لفظا او معنى تفصيلا لقد الا انه خلاف المتبادر كما في شرح
العصام لم حرف جازم يجز الفاء فعل مضارع مجزوم بلم تقديرا لانه لما
التقى الساكنان سكون الزاى وسكون لام التعريف حرك الزاى بالكسرة
كما في قوله تعالى لم يكن الذين فصار الجزم تقديريا والفاء مرفوع فاعله والجملة
لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
القريبة او البعيدة وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل
بها اسمه فيه راجع الى الجزاء مضارعا منصوب خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط مثبتا منصوب صفة مضارعا او عاطفة منفيا منصوب
عطف على مثبتا بلا متعلق بمنفيا فالوجهان الفاء جزائية والوجهان
مرفوع مبتداء وخبره محذوف اى جائزان وقد مر وجه آخر عن قريب
فلا تغفل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا

محلها عطف على احدهما او عاطفة الامر كبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية
وفعل الشرط محذوف اى وان لا يكن كذلك فالفاء الفاء جزائية او الفاء
مرفوع مبتداء وخبره محذوف اى لازم والجملة الاسمية مجزومة المحل بجزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على احدهما ويجيء مضارع اذا
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او
عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يجيء الفاء لزوم ما فى الجزاء ان لم
يكن كذلك ويجيء اذا مع ظرف ليجيء او ظرف مستقر منصوب المحل صفة
المحل حالا من فاعله الجملة مجرورة مضاف اليها مع الاسمية مجرورة صفة
الجملة موضع منصوب مفعول فيه ليجيء الفاء مجرور مضاف اليه لموضع و
عاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مقدرة مرفوعة خبر المبتداء و
الجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة اعنى بها جملة كلم
المجازاة تدخل او البعيدة اعنى بها جملة فلم لقلب المضارع او المقدرة
منصوبة حال من ان او ضميره المستكن فى الخبر فى خبر المبتداء قوله الآتى
بعد الامر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة كما ذكرنا
انفا ومن قال ان قوله ان مرفوع المحل عطف على كلم المجازاة او على لم وقوله مقدرة
حال من ان وقوله بعد الامر ظرف لمقدرة فقد سها سهوا ظاهرا لا يخفى على
ذوى عقول سليمة بعد منصوب على الظرفية مفعول فيه لمقدرة على الاحتمال
الاول او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء على الاحتمال الثانى فلا تغفل
الامر مجرور مضاف اليه لبعد و عاطفة النهى مجرور عطف على الامر و عاطفة
الاستفهام مجرور عطف على القريب او البعيد و عاطفة التمنى مجرور عطف
على احدهما او عاطفة العرض مجرور عطف على احدهما اذا المجرد الظرفية
منصوب المحل مفعول فيه لمقدرة وقيل ظرف للانجزام الملحوظ بطريق
الانسحاب قصد ماض مجهول السببية مرفوعة نائب الفاعل والجملة

فيه

مجزومة المحل مضاف اليها لانا نحو معلوم اسلم تدخل الجنة مراد اللفظ
مجزوما تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاسلم او احاظر مبنيّ على
السكون عند البصريين لا محلّ له وعند الكوفيين معرب مجزوم بلام مقدرة
فاعله فيه انت والجملة لا محلّ لها استينافا وتدخل مضارع مخاطب مجزوم
تقديرا بان المقدرة وجوبا لملاقاته للسكون وتحركه بالكسرة كما مرّ فاعله
فيه انت والجنة مفعول فيه له على الاصحّ والجملة لا محلّ لها جزاء للشرط
المقدر اى ان تسلم تدخل الجنة وعاطفة لا تكفر تدخل الجنة مراد اللفظ
مجزوما تقديرا عطف على المثال المذكور واذا اويد المعنى فلا ناهية جازمة
وتكفر مضارع مخاطب مجزوم بها فاعله فيه انت والجملة لا محلّ لها استينافا
وتدخل فعل مضارع مخاطب مجزوم تقديرا لتحرّكه بالكسرة دفعا لالتقاء
بان المقدرة وجوبا فاعله فيه انت والجنة مفعوله والجملة لا محلّ لها جواب
الشرط المحذوف اى ان لا تكفر تدخل الجنة وعاطفة امتنع ماض
لا تكفر تدخل النار مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محلّ لها عطف
على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاز التركيبان المذكوران وامتنع هذا
التركيب خلافا منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر وجملته معترضة
للكسائى ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف اى ارادة حاصل
للكسائى وقدّم التفصيل فلا تغفل لانّ اللام متعلق بامتنع وانّ حرف
مشبّه بالفعل التقدير منصوب اسم انّ لا تكفر مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبره والجملة فى تأويل المفرد محلّها القريب مجرور باللام ومحلّها البعيد نصب مفعول
له لمتعلّقه الامر مرفوع مبتداء صيغة مرفوعة خبره والجملة لا محلّ لها استينافا
وفى بعض النسخ مثال الامر وعليه شرح المصرّ يطلب مضارع مجهول بها متعلق
بيطلب والضمير راجع الى الصيغة الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية
مرفوعة المحلّ صفة لصيغة من الفاعل متعلق بيطلب لمخاطب مجرور صفة الفاعل

وانما وجب حذف حرف الشرط مع
فعل الشرط لكون الجملة المقدمة
عوضا عنه الشرط وذكره ابن جنى
فى كتاب التعاقب كما فى الاشباه
والنظائر للسيوطى

بحذف متعلق ايضا بيطلب او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة بعد الصفة
للصيغة وقيل خبر مبتداء محذوف اى هو يعنى الطلب المذكور كائن بحذف
والجملة استينافية او اعتراضية حرف مجرور لفظا مضاف اليه لحذف و
منصوب محلا مفعوله المضارعة مجرورة مضاف اليها لحرف وعاطفة حكم
مرفوع مبتداء آخره مجرور مضاف اليه لحكم والضمير مضاف اليه لاخر راجع
الى الامر لحكم مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة لك
صيغة ويحتمل الاستيناف والاعتراض المجزوم مجرور مضاف اليه لحكم
فان الفاء تفصيل وان شرطية كان ماضى ناقص مجزوم المحل بان بعده ظرف
مستقر منصوب المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى حرف
المضارعة او الى حذف حرف المضارعة كما فى الجامى ساكن مرفوع اسم كان
أو فاعله ان كان تاما بمعنى وجد وقوله بعده ح ظرف لكان والجملة لا
محل لها فعل الشرط وحالية لا عاطفة كما توهمه وقدم التفصيل فى
بحث المضمرات ليس ماضى ناقص اسمه فيه راجع الى المضارع برباعى
الباء زائدة غير متعلق بشىء ورباعى مجرور به لفظا ومنصوب محلا
خبره والجملة منصوبة المحل حال من المستكن والرابط من الحال الى ذى الحال
الواو فقط ولم يتقدم الحال على ذى الحال مع انه نكرة محضة لكونه مقترنا
بالواو ولان الحال اذا اقترن بالواو كما فى جاء فى رجل والشمشطى لعنه لم يجز تقديم
الحال على ذى الحال فضلا عن الوجوب رعاية لاصل الواو الذى هو العطف
كما صرح عصام الدين فى الحاشية زدت ماض مجزوم المحل ايضا بان والتاء
فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل
جواب اذا المقدر ولا يخفى بعده همزة منصوبة مفعول به لزدت وصل مجرور
مضاف اليه لهمزة وفى بعض النسخ زيدت على صيغة المجهول فى همزة وصل
مرفوعة نائب الفاعل مضمومة منصوبة صفة همزة وصلا وحال منها لتخصصها

خلافا لبعض النحاة كما مر

وعلى نسخة زيدت همزة وصل مرفوعة صفة همزة وصل

جر الاضافة

بالاضافة ان شرطية كان ماض ناقص مجزومة المحل بها بعده ظرف مستقر
منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير مضاف اليه بعد راجع الى الا
التساكن ضمة مرفوعة اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء
محذوف وجوبا بدلالة السباق اى ذدت همزة وصل مضمومة والجملة
الشرطية اعتراض وعاطفة مكسورة منصوبة عطف على مضمومة
فيما متعلق بمكسورة سواه ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف
اليه لسوا راجع الى التساكن المذكور مثل معلوم اقتل مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وعاطفة اضرب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اقتل
وعاطفة اعلم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة
ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المضارع
رباعيا اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب
منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط فمفتوحة الفاء جزائية
ومفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتداء المحذوف و
هي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء المحذوف اى فالهمزة مفتوحة والجملة
الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة الشرطية السابقة مقطوعة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع
الى المبتداء المحذوف وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر له او صفة
لمفتوحة فعل مرفوع مبتداء ما موصوف او موصول مجرور المحل مضاف اليه
لفعل لم حرف جازم يسم مضارع مجهول مجزوم بلم بحذف الاخر فاعله مرفوع
نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما والجملة مجرورة المحل
صفة ما او لا محل لها صلته فكلمة ما عبارة عن الفعل او المفعول فعلى الاول
اضافة الفعل الى ما من اضافة العام الى الخاص وهي لامية عند الجمهور وبيانية
عند البعض وقد مر على التفصيل وعلى الثاني لا دنى ملابسة كما في كوكب

الخرقاء هو ضمير فصل لا محل له ان كان ما موصولا او ضمير مرفوع منفصل مرفوع
مبتداء ثان راجع الى المبتداء الاول ان كان ما موصوفا ما موصوف او موصول
مرفوع المحل خبر المبتداء اعنى به فعل ما او خبر المبتداء الثانى على الاحتمال الثانى
وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية سواء كانت كبرى او لم تكن لا محل لها استيناف ويحتمل كون فعل
ما مبتداء وخبره محذوفا اى ما سيجىء او خبر مبتداء محذوف اى ما سيأتى
بحث فعل ما اه والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فعلى هذا يكون جملة
هو ما استينافا ايضا حذف ماض مجهول فاعله مرفوع نائب الفاعل والجملة
صلة ما او صفته والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما فان الفاء للتفصيل
وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى الفعل الذى
اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه ماضيا منصوب خبره والجملة
لا محل لها فعل الشرط ضم ماض مجهول مجزوم المحل بان اوله مرفوع نائب الفاعل
والضمير مضاف اليه لاول راجع الى الماضى والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل وعاطفة كسر ماض مجهول مجزوم المحل بان ما مرفوع
المحل نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله قبل ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة ما او لا محل لها صلته اخره مجرور مضاف اليه لقبل والضمير
مضاف اليه لاخر راجع الى الماضى وعاطفة يضم مضارع مجهول مجزوم تقديرا كما
فى لم يمد بحركات الدال لان المضارع اذا عطف على الماضى الواقع شرطا او جزاء
يكون مجزوما كما فى الاظهار ولما ادغم صار الاعراب تقديريا الثالث مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله مع ظرف ليضم او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الثالث همزة مجرورة مضاف اليها لمع الوصل مضاف
اليه لهمزة وعاطفة الثانى مرفوع تقديرا عطف على الثالث مع منصوب على
الظرفية عطف على مع همزة الوصل من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على

والذى يلوح لى ويظهر ان قوله يضم لما
كان مجهولا وكان عين الفعل فيه مفتوحا
تعين الفتح والكسر ولم يجز الضم كما فى لم يعض
فتأمل

معمولى

مفعول عامل واحدا وظرف مستقر منصوب المحل حال من الثانى القاء مجرور
مضاف اليه لمع خوف منصوب مفعول له ليضم الليث مجرور لفظا مضاف
اليه لخوف منصوب محلا مفعوله واستينافى معتل مرفوع مبتداء اول
العين مجرور لفظا مضاف اليه لمعتل ومنصوب محلا على التشبيه
بالمفعول كما فى حسن الوجه كما فى مغنى اللبيب فاحفظه فانه مما يغفل
عنه العاقل اللبيب الافصح مرفوع مبتداء ثان قيل مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر المبتداء الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء
الاول بتقدير العائد اى فيه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافى
ويحتمل الاعتراضى وعاطفة بيع مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على قيل
وعاطفة جاء ماض الاشمام مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف
على الجملة الصغرى بتقدير العائد الى المبتداء اى فيه ويجوز كون الجملة
لا محل لها من الاعراب على الاستينافى او الاعتراضى وعاطفة الواو مرفوع عطف
على الاشمام وعاطفة مثله مرفوع مبتداء وقيل خبر مقدم والضمير مضاف
اليه لمثل راجع الى معتل العين من الثلاثى باب مرفوع خبر المبتداء او مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة معتل العين الخ ويحتمل الاستينافى
والاعتراضى اختير مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وعاطفة
انقيد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اختير دون ظرف مستقر منصوب
المحل حال من اختير وانقيد اى متجاوزين عن استخير واقيم استخير مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدون وعاطفة اقيم مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على استخير وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم
المحل بان اسمه فيه راجع الى الفعل الذى اريد حذف فاعله واقامة المفعول
مقامه مضارع منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط ضم ماض
مجهول مجزوم المحل بان اول مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه الاول

راجع الى اسم كان او الى المضارع والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على جملة ان كان ماضيا الخ وعاطفة فتح ماض مجهول مجزوم
المحل بان ما مرفوع المحل نائب الفاعل لفتح والجملة لا محل لها عطف على جملة
ضم اوله قبل ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى ما وهو معه جملة فعلية
لا محل لها صلة ما او مرفوع المحل صفته آخره مجرور مضاف اليه لقبل والضمير
مضاف اليه لآخر راجع الى الضمير المجرور في اوله واستينافا معتل مرفوع مبتدأ
العين مجرورة لفظا مضاف اليها المعتل ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول
كما مر ينقلب مضارع فاعله فيه راجع الى ما قبل اخره كما في شرح العصام
وقيل راجع الى العين والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير
العائد الى المبتدأ اى فيه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا
ويحتمل الاعتراض والعطف بحسب المعنى كأنه قيل الفعل الذي لا يعتل عينه
يثبت ومعتل العين الخ الفاء منصوب بحال من المستكن في ينقلب او خبره
المنصوب ان كان بمعنى يصير وقيل بنصبه على طريق نزع الخافض اى الى الف
فان تعدية بالى قال في المغرب وسرير مقلوب قوائمه الى فوق كما في شرح الهداية
للمولى الشهير بابن كمال الوزير المتعدى مرفوع تقديرا مبتدأ خبره محذوف
اى يحث المتعدى ما سيأتي او خبر مبتدأ محذوف اى ما يجيء يحث
المتعدى وعاطفة غير مرفوع عطف على المتعدى المتعدى مجرور تقديرا
مضاف اليه لغير فالمتعدى الفاء للتفصيل والمتعدى مرفوع تقديرا مبتدأ
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل يتوقف مضارع فهمه مرفوع
فاعله والجملة صفة ما او صلته والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه
لفهم ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى ما على متعلق بفتح اللام متعلق
بيتوقف كضرب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن
كضرب والجملة لا محل لها اعتراض وعاطفة غير مرفوع مبتدأ المتعدى مجرود

وفي شرح المصنف والرضي يوجد قوله فيه في المتن

تقديرا

تقديرا مضاف اليه لغير بخلافه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة
لا محل لها عطف على جملة فالمتعدى ما الخ والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه بخلافي ومحله البعيد منصوب مفعوله كقعد ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو كائن كقعد والجملة لا محل لها اعتراض
واستينافا المتعدى مرفوع تقديرا مبتداء يكون مضارع ناقص اسمه
فيه راجع الى المبتداء وخبره محذوف اى متعديا والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا
وقيل اعتراضا وعطف على جملة فالمتعدى ما الخ الى واحد متعلق بخبر يكون
اعنى متعديا المحذوف اى الى مفعول واحد بتقدير الموصوف كضرب اعرابه
معلوم مما سبق وعاطفة الى اثنين عطف على الى واحد كاعطى اعرابه معلوم
وعاطفة علم مراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على اعطى وعاطفة الى ثلثة عطف
على القريب او البعيد كاعلم اعرابه معلوم وعاطفة ارى مراد اللفظ مجرور بتقدير
عطف على اعلم وانباء وبناء وخبر واخبر وحدث كل منها مراد اللفظ مجرور
بتقدير اعطف على القريب او البعيد واستينافا واعتراضا هذه مرفوعة
المحل مبتداء اول اشارة على الافعال المتعدية الى ثلثة مفاعيل مفعولها مرفوع
مبتداء ثان والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى المبتداء الاول الاول اسم
تفضيل فاعله فيه راجع الى المفعول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة للمفعول
كمفعول ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا
ويحتمل الاعتراض اعطيت مراد اللفظ مجرور بتقدير اضاف اليه لمفعول و
عاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة الثالث مرفوع عطف على الثانى
اى والمفعول الثانى والمفعول الثالث بتقدير الموصوف كمفعول ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتداء اى كائنان كمفعولى والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف

مطلب في بحث افعال القلوب

قوله خلت من الباب الرابع اصله خيلت قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع الساكنان احدهما الالف المقلوبة والآخر اللام فحذف الالف المقلوبة فصار خلت ثم كسرت الخاء لتدل الكسرة على البنية

على الجملة الصغرى علمت مراد اللفظ مجرور بتقدير امضاف اليه كمفعولي افعال مرفوعة مبتداء القلوب مجرورة مضاف اليها الافعال ظننت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة لا محل لها استينافية وعاطفة حسبت مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ظننت وعاطفة خلت مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما اندخل مضارع فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب بتأويل الجماعة والجملة لا محل لها استينافية او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتداء اعني قوله افعال القلوب وخبر هذا المبتدأ ان جعلت قوله ظننت وما عطف عليه بدل الكل او عطف بيان لها وخبر مبتدأ محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها اعترض بين المبتداء والخبر على الجملة متعلق بتدخل الاسمية اسم منسوب نائب فاعلها فيه هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة لبيان متعلق بتدخل وعلة له ما موصوف او موصول مبني على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لبيان ومحله البعيد منصوب مفعوله هي مرفوع المحل مبتداء راجع الى الجملة الاسمية عنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء اي تلك الجملة ناشئة عنه والضمير راجع الى ما والجملة الاسمية صفة ما او صلته فتنصب الفاء عاطفة وتنصب مضارع فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب والجملة لا محل لها او مرفوعة المحل عطف على جملة تدخل وقيل استينافية الجزئين منصوب مفعول به لتنصب واستينافي من خصائصها ظرف مستقر مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه خصائص راجع الى افعال القلوب انه ان بالفتح حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير شان لا مرفوع له لفظا منصوب المحل اسمه اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها ذكر ماض مجهول احدهما مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط

او مجرورة المحل مضاف اليها اذا والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى المفعولين
ذكر ماض مجهول الاخر مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة
الشرطية مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي
في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استينافية
وقيل اعتراض او عطف على جملة تدخل ويجوز كونه المؤول بالمفرد مرفوع المحل
هنا على انه فاعل الظرف المستقر عند البصريين وان لم يوجد الاعتماد لان الظرف
المستقر اذا وقع بعد ان المصدرية كما في قوله تعالى ومن آياته انك ترى
الارض خاشعة يرفعها بلا شرط الاعتماد وان لم يرفع صريح المصدر لشبهها
بالمضمر في انها لا توصف مثله كما في الرضي فاحفظه فانه من النوادر بخلاف ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف والجملة لا محل لها كما
استينافية او اعتراضية وقيل انها حال باب مجرور لفظا مضاف اليه خلاف
ومنصوبه محلا مفعوله اعطيت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه باب
وعاطفة منه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص بجواز
مرفوع مبتدأ مؤخر ولا يجوز كونه فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم
الاعتماد خلافا للكوفيين والاخفش كمر والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة من خصائصها انه الخ الفاء مجرور لفظا مضاف اليه بجواز ومرفوع محلا
فاعله اذا ظرفية منصوبة المحل مفعول فيه بجواز توسطت ماض فاعله فيه
هي راجع الى افعال القلوب والتاء علامة التأنيث والجملة مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا او عاطفة تأخرت ماض فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب والتاء علامة
التأنيث والجملة مجرورة المحل عطف على جملة توسطت لاستقلال متعلق بجواز
وعلة له لجزئين مجرور لفظا مضاف اليه لاستقلال ومرفوع محلا فاعله
كلاما تمييز عن نسبة الاستقلال الى الجزئين او حال منه بخلاف ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف والجملة اعتراضية وقدم

التفصيل باب مجرور لفظا مضاف اليه لخلافه ومنصوب محلا مفعوله
اعطيت مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لباب مثل معلوم زيد علمت
قائم مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدا
وعلمت فعل وفاعل والجملة لا محل لها اعتراضيين للمبتدا والخبر وقائم اسم فاعل
فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا وعاطفة منها
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص انها ان حرف مشبه
بالفعل والهاء منصوب المحل اسمه راجع الى افعال القلوب تعلق مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه هي راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسم ان مع خبره
جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدا مؤخرا و
فاعل الظرف المستقر كما عرفت آنفا والجملة الاسمية او الظرفية لا محل لها عطف
على الجملة القريبة او البعيدة فهل منصوب على الظرفية مفعول فيه لتعلق الاستفهام
مجرور مضاف اليه لقبل وعاطفة النفي مجرور عطف على الاستفهام وعاطفة
اللام مجرور عطف على القريب او البعيد مثل معلوم علمت ازيد عندك ام عمرو
مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعل وفاعل و
الهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع مبتدا وعند ظرف مستقر فاعله فيه هو
راجع الى احد الامرين المفهوم من ام لا الى زيد بخصوصه حتى يقال ان ام منقطعة
لا متصلة وعمرو مبتدا خبره محذوف اى عندك لانه اذا كان ام متصلة يلزم
عطف عمرو على زيد فيلزم ان يكون عندك خبرا عنهما وهو لا يجوز لان ضمير
المفرد لا يرجع الى الاثنين كما في زيد قام وعمرو كما ادعاه الشريف في شرح المفتاح
والقياس ليس بصحيح لان العطف في المقيس عليه بالواو والكلام انما هو
في العطف بام التي هي لاحد الشيئين من ام الاشياء كما في تحفة الغريب للدماميني
والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعند والظرف المستقر مع فاعله جملة فعلية او
مركب مرفوع المحل خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية منصوبة المحل مفعول علمت

ط اى فيقاس ازيد عندك ام عمرو على زيد قام وعمرو منه
فيرد للسيد الشريف منه

ظ وقد ذكره ايضا المولى حسن چلبي في حاشيته المطول

كما في الظهر

فيرد لبعض العاصرين القاصرين

كما في الاظهار ومن قال انها لا محل لها من الاعراب على الاستيناف فخطاء فاحش
بلا خلاف وام عاطفة متصلة ويقال لها العادلة والمنقطعة المنفصلة
كما في الاشباه والنظائر وعمرو مرفوع عطف على زيد للتشريك في الخبر وفي
الاشباه والنظائر فان قيل فلم جزم الجميع في نحو ازيد قام ام عمرو بالاتصال مع
امكان الانقطاع بان يكون ما بعدها مبتداء حذف خبره قيل لان الكلام
اذا امكن حمله على التمام امتنع حمله على الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير
بينة انتهى ثم ان في هذا المثال اشكالا من جهة ان علمت يقتضي كون ما بعده
معلوما للمتكلم والاستفهام يقتضي كون ما بعده مشكوكا له ومتعلقهما
واحد وهو مضمون الجملة فكيف يجتمعان وجوابه من وجهين الاول وهو الذي
اختاره اكثر المحققين كالامام المرزوقي وابن الحاجب ومن تبعهما ان المضاف مقدر
اي علمت جواب هذا اللفظ والثاني وهو الذي اختاره الرضي ان الاستفهام هنا ليس
للشاك الراجع الى المتكلم بل للتشكيك الراجع الى المخاطب والمعنى علمت المشكوك
الذي هو مضمون الجملة والعدول عن التصريح بالمعلوم الجزوم مبني على نكتة
له في ذلك كالابهام في قوله تعالى انا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين كذا في شرح
المصباح للمولى مصنفك قلت الجواب الاول غير متمش هنا لان الجملة الاستفهامية
حينئذ مرادة اللفظ مضاف اليها المقدر هو مفعول علمت فلا تعليق حق في الكلام
لان الجملة المعلق عنها مراده المعنى منصوبة المحل على المفعولية كما لا يخفى على ذوي
الافهام كذا قرته في معرب على الاظهار من غير اطلاع على كلام احد من الاخبار
ثم رايته عند تسويد هذا المعرب في شرح الهندي والحمد لله الملاك المعين
الناصر الهادي وعاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير
راجع الى الخصائص انه ان حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير شان منصوب
المحل اسم ان يجوز مضارع ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بان
فاعلها مرفوع اسم يكون والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى افعال القلوب

وعاطفة مفعولها مرفوع عطف على الفاعل والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى
افعال القلوب ضميرين منصوب خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها صلة ان
وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل يجوز وجملته مرفوعة المحل خبر ان واسمه
مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتداء
مؤخرا وفاعل الظرف المستقر وقدم آنفا والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها
عطف على القريبة او البعيدة لشيء ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى ضميرين
وهو معه جملة فعلية منصوبة المحل صفة ضميرين واحد مجرور وصفة شيء مثل
معلوم علمتني منطلقا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا الرابطة
فعلت فعل وفاعل والنون وقاية لا محل له والياء منصوب المحل مفعول
اول لعلمت ومنطلقا اسم فاعل فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم وهو معه مركب
منصوب لفظا مفعوله الثاني واستينافي لبعضها ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعض راجع الى افعال القلوب فعني مرفوع تقديرا
مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استينافي ويحتمل الاعتراض آخر مرفوع صم
صفة معنى يتعدى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى
البعض والجملة مرفوعة المحل صفة بعد صفة لمعنى او لا محل لها استينافي به متعلق
بيتعدى والباء السببية والضمير راجع الى معنى آخر الى واحد متعلق ايضا بيتعدى
فظننت الفاء للتفصيل وظننت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بمعنى ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل اتهمت مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمعنى وعاطفة علمت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية
السابقة عرفت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعاطفة رايت
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها عطف على القريبة او البعيدة ابصرت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه

ومنطلقا مع فاعله مركب منصوب
الخ نسخة

لمعنى

لمعنى وعاطفة وجدت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بمعنى ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدها اصبت مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمعنى الافعال مرفوعة مبتداء الناقصة مرفوعة صفة
الافعال او مشغولة باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة
لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة
مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة ه لتقرير اللام حرف جر صلة الوضع او
للتعليل متعلق بوضع والتقرير مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير
صريح او مفعول له لوضع كما ذكره مولانا عبد الرحمن الجامي في شرحه و
اختار الثاني العلامة الكافيجي في رسالة كتبها في قول النحاة كان زيد قائما
واتى فيها اثنى عشر بحثا كما في الاشباه والنظائر للسيوطي الفاعل مجرور
لفظا مضاف اليه لتقرير ومنصوب محلا مفعوله وقد تقدم ان
بعضهم يسمي المرفوع بعد كان فاعلا ومنهم المصرفلا تغفل على صفة
متعلق بالتقرير وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل وعاطفة هي
مرفوع المحل مبتداء راجع الى الافعال الناقصة بتأويل الجماعة كما في الانتجاز
قطعت كان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة
اسمية لا محل لها عطف على جملة الافعال الناقصة ما وضع او استيناف او
اعتراض وعاطفة صار مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على كان وعاطفة اصبح
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة امسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك وما فتئ و
ما برح وما دام وليس كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها
وعاطفة قد للتحقيق جاء ماض هما جاءت حاجتك مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعل قد جاء والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل
قد جاء الافعال المذكورة ناقصة وقد جاء ما جاءت حاجتك ويحتمل

مطلب في الافعال الناقصة

وهو كون اللام للتعليل

وهذه الرسالة مذكورة في الاشباه
والنظائر من طلب وجد وجد

الاستيناف ولا اعتراض واذا اريد المعنى فما نافية وجاءت ماض ناقص والتاء
علامة التانيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى الفرارة وحاجة منصوبة خبره
والكاف مجرور المحل مضاف اليه لحاجة اوما استفهامية مرفوعة المحل مبتدا
وفاعل جاءت راجع الى ما وانما انث الضمير باعتبار الخبر كما في من كانت امتك كما
في ارضي وحاجتك منصوبة خبر جاءت والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدا
اوما الاستفهامية منصوبة المحل خبر مقدم لجاءت وحاجتك مرفوعة فاعله ثم
ان الاحتمال في حاجتك من الرفع والنصب ليس الاحتمال العقلي بل هو مبني على الروا
قاله في مغني اللبيب يروى برفع حاجتك فالجملة فعلية وينصبها فالجملة اسمية
وذلك لان جاء بمعنى صار فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثاني
ما مبتداء واسمها ضمير ما وانث حملا على معنى ما وحاجتك خبرها انتهى ولا يخفى
انه ترك احتمال ما نافية في صورة النصب كما ذكرنا فلا تغفل وهذا الكلام اول من
قاله الخوارج قالوه لابن عباس رضي الله عنهما حين جاء اليهم رسولا من امير المؤمنين
علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه كما في شرح المغني للدماميني وسبب مجيء ابن عباس
الى الخوارج رسولا من علي كرم الله وجهه مبين في تعطيل تلبيس ابليس على وجه
التفصيل لابن الجوزي وعاطفة قعدت كانتها حربة مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على تركيب ما جاءت حاجتك واذا اريد المعنى فقعدت ماض ناقص
والتاء علامة التانيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى الشفرة التي ذكرت فيما
تقدم وكان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى المستكن في
قعدت وحربة مرفوعة خبره واسمه وخبره جملة اسمية منصوبة المحل خبر قعدت
وجملته لا محل لها استيناف وقوله ارهف شفرته حتى قعدت الخ فارهف
ماض فاعله فيه راجع الى رجل غائب والارهاف التحديد من الحدة وشفرة
منصوبة مفعوله والضمير مضاف اليه لشفرة راجع الى فاعل ارهف والشفرة
بفتح الشين اوضمها التسكين العظيم وحتى ابتدائية لا محل له تدخل مضارع

فاعله

فاعله فيه هي راجع الى المبتداء اى هي اوالى الافعال الناقصة بتأويل الجماعة
والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لقوله هي اولا محل لها استينافا واعتراض
على الجملة متعلق بتدخل الاسمية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع
الى الجملة وهي صفة مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة لاعطاء متعلق بتدخل
وعلة له الخبر مجرور لفظا مضاف اليه لاعطاء ومنصوب محلا مفعوله الاول
حكم منصوب مفعوله الثاني معناها مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى راجع الى
الافعال الناقصة فترفع الفاء عاطفة وترفع مضارع فاعله فيه هي راجع الى
المستكن في تدخل والجملة فعلية مرفوعة المحل ولا محل لها عطف على جملة تدخل
عطف المسبب على السبب ويحتمل كونها جوابا اذا المقدر وقيل استينافا
واعتراض الا قل منصوب مفعول به لترفع وعاطفة تنصب مضارع فاعله
فيه هي راجع الى المستكن في تدخل او في ترفع والجملة عطف على جملة ترفع الثاني
منصوب مفعول به لتنصب مثل معلوم كان زيد قائما مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه
وقائما خبره فكان الفاء للتفصيل وكان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
هذا على تقدير الحكاية في كان وهو الاكثر كما في الرضي ويجوز كونه مرفوعا لفظا
على الابتداء بغير التنوين بتأويل الكلمة على منع الصرف للعلمية لنفسها
والتأنيث بقرينة قوله تكون ناقصة بالتأنيث وان جاز كونها مع التنوين
على الصرف بتأويل اللفظ في نفس الامر كما مر مرارا فلا تغفل تكون مضارع
ناقص اسمه فيه هي راجع الى كان بتأويل الكلمة ناقصة اسم فاعل فاعلها
فيها هي راجع الى اسم تكون والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو
معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل لثبوت ظرف مستقر منصوبة
المحل صفة ناقصة او حال من المستكن في تكون او ناقصة او خبر بعد خبر
لتكون خبرها مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير

مضاف اليه لخبر راجع الى الكلمة كان ماضيا منصوب مفعول مطلق لثبوتا اى
ثبوتا ماضيا بتقدير الموصوف او حال من الخبر فانه نكرة وان كان مضافا اليه
لفظا الا انه فاعل للثبوت فى الحقيقة دائما منصوب صفة لماضيا او عاطفة
منطلقا منصوب عطف على دائما او عاطفة بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل عطف
على محل قوله لثبوت صار مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لمعنى هذا على
تقدير الحكاية وهى الاكثر ويجوز كونه مجرور اللفظ مع التنوين بتأويل اللفظ او
بغير التنوين بتأويل الكلمة فعلى الاول منصرف وجره بالكسرة وعلى الثانى غير
منصرف وجره بالفتحة كما مر فى الرضى فلا تغفل وعاطفة يكون مضارع ناقص فيها ظرف
مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون والضمير راجع الى كلمة كان ضمير مرفوع اسم
يكون والجملة منصوبة المحل عطف على جملة بمعنى صار او على جملة لثبوت الشأن
مجرور لفظا مضاف اليه لضمير او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما فى عبد الله
علما وعاطفة تكون مضارع ناقص اسمه فيه هى راجع الى كلمة كان تامة منصوبة
خبر تكون والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة تكون ناقصة بمعنى ظرف مستقر منصوب
المحل صفة لتامة او حال من المستكن فى تكون او تامة او خبر بعد الخبر لتكون وقيل
خبر مبتدء محذوف اى هو كائن بمعنى الخ وهو ضعيف لارتكاب التكلف بلا اقتضاء
وهو مدخول ثبت مراد اللفظ مجرور بتقدير المضاف اليه لمعنى وعاطفة زائدة
منصوبة عطف على تامة وعاطفة صار مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدء الخ
للانتقال ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فكان
تكون الخ وعاطفة اصبح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدء وعاطفة امسى
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اصبح وعاطفة اضحى مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب والبعيد لاقتران ظرف مستقر فاعله فيه هى او هن راجع
الى هذه المذكورات والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة مضمون مجرور لفظا مضاف

اى نقلا عن الرضى

فعال

اليه لاقتران ومرفوع محلا فاعله الجملة مجرورة لفظا مضاف اليها المضمون
باوقاتها متعلق باقتران والضمير مضاف اليه لاوقات راجع الى هذه الا
المذكورة وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله لا اقتران
الخ صار مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعاطفة تكون مضارع
ناقص فاعله فيه هي راجع الى هذه الافعال المذكورة بتأويل الجماعة تامة
منصوبة خبر تكون والجملة مرفوعة المحل عطف على الجملة الظرفية القريبة
او البعيدة وعاطفة ظل مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة بات
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ظل لاقتران ظرف مستقر فاعله فيه هما
راجع الى ظل وبات والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة مضمون مجرور
لفظا مضاف اليه لاقتران ومرفوع محلا فاعله الجملة مجرورة لفظا مضاف اليها
لمضمون بوقتيهما متعلق باقتران والضمير مضاف اليه لوقتي راجع الى ظل
وبات اصله وقتين حذف نونه للاضافة وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على جملة قوله لاقتران صار مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى وعاطفة ما زال مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة ما برح
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما زال وما فتئ وما انفك كل منهما
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد لاستمرار ظرف مستقر
فاعله فيه هي او هن راجع الى هذه الافعال الاربعة المذكورة على طريق الانتشار
قطعتا او قطعن والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدها خبرها مجرور لفظا مضاف اليه لاستمراء
ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه خبر راجع الى الافعال الاربعة المذكورة
لفاعلها متعلق بالاستمراء والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى الاربعة المذكورة
مذ ظرف من الظروف المبنية بمعنى اول المدة مبني على السكون مرفوع المحل مبتدأ

عند المصرّ كما مرّ في بحث الظروف قبله ماض كلم فاعله ضمير راجع الى الفاعل والضمير
الراجع الى الخبر منصوب المحلّ مفعوله والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحلّ خبر المبتداء
بتقدير الزمان اى زمان قبله وعند الزجّاج مذ خبر مقدّم وما بعده مبتداء
مؤخّر وعلى هذين القولين فالجملة الاسمية كبرى لا محلّ لها استينافية وقال السيوطي في
هي منصوبة المحلّ على الحال ولا يرد عليه انّه لابدّ في الجملة الاسمية الواقعة حالا من
الواو لان ذلك اذا يجعل الجملة مؤوّلة بالمفرد كما في كلمة فوه الى فيّ فانّه بتأويل مشافها
وقد فسّر السيرافي مذ يوم الجمعة في قولهم ما رايت زيدا مذ يوم الجمعة بقوله متقدّما
كما في شرح العصام وعند اكثر الكوفيين مذ منصوب المحلّ مفعول فيه لاستمرار وجملة
قبله مجرورة المحلّ مضاف اليها المذ وفي شرح التسهيل لابن مالك وهذا هو الصحيح
وهكذا في شرح لبّ الالباب للسيّد عبد الله والمراد بالقبول الصلاحية كما في ارشاد
وعاطفة يلزمها مضارع والضمير منصوب المحلّ مفعوله راجع الى الافعال المذكورة
النفي مرفوع فاعله والجملة فعلية مرفوعة المحلّ عطف على خبر المبتداء اعني به
قوله لاستمرار خبرها او قيل لا محلّ لها استينافا او اعتراضا وعاطفة مادام مراد
اللفظ مرفوع تقديرا بمبتداء لتوقيت ظرف مستقرّ مرفوع المحلّ خبر المبتداء والجملة
اسمية لا محلّ لها عطف على احدهما امر مجرور لفظا مضاف اليه لتوقيت ومنصوب
محلّا مفعوله بمدّة متعلّق بتوقيت ثبوت مجرور مضاف اليه لمدّة خبرها مجرور
لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع محلّا فاعله والضمير مضاف اليه لخبر راجع الى
مادام بتأويل الكلمة لفاعلها متعلّق بالثبوت والضمير مضاف اليه لفاعل
راجع الى كلمة مادام ومن ثمّة متعلّق باحتاج الآتي وعلّة له لانّ من التعليل وثمّة
اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستعارة كما مرّ احتاج ماض فاعله فيه هو
راجع الى مادام بتأويل اللفظ والجملة لا محلّ لها استينافا او اعتراضا الكلام
متعلّق باحتاج لانّه اللام حرف جرّ متعلّق باحتاج وانّ حرف مشبّه بالفعل و
الضمير منصوب المحلّ اسمه راجع الى مادام ظرف مرفوع خبر انّ واسمه وخبره

فتأويل

في تاويل المفرد محلّه القريب مجرور باللام ومحلّه البعيد منصوب بدلا
من قوله من ثمّة او مفعول له للاحتياج الى الكلام وكونه مادام للتوقيت
عليه لكونه ظرفا وتحقيق الاحتياج بناء عليه فلا يرد ما اورد من تعلق
العلّتين بالة تبعيّة بفعل واحد كما في شرح الهندي وعاطفة ليس مراد اللفظ
مرفوع تقديرا بابتداء لنفي ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره والجملة الاسميّة
لا محلّ لها عطف على احدهما مضمون مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب
محلّا مفعوله الجملة مجرورة مضاف اليها المضمون حالا منصوب مفعول فيه
لنفي اي في زمان حال بتقدير المضاف وقيل ماض مجهول مطلقا مراد اللفظ
مع محذوف فيه اي هو لنفي مضمون الجملة مطلقا مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل
والجملة الفعليّة لا محلّ لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانّه قيل في هذا المقام قيل ليس موضوع لهذا او قيل هو موضوع لهذا كذا فمطلقا مفعول
فيه او مفعول مطلق لنفي اي كذا نا مطلقا او نفيا مطلقا او مفعول مطلق لاطلق
المقدّر وجملته اعتراض او حال بتقدير قد واستيناف يجوز مضارع تقديم مرفوع
فاعله والجملة لا محلّ لها استيناف ويحتمل الاعتراض اخبارها مجرورة لفظا مضاف
اليها التقديم ومنصوبة محلّا مفعوله والضمير مضاف اليه لاخبار راجع الى الافعال
النّاقصة بتاويل الجماعة كلّها مجرورة تاكيد معنوي لاخبار او الضمير المجرور والضمير
مضاف اليه لكلّ راجع الى الاخبار بتاويل الجماعة او الى الضمير المجرور وفي الهندي
وكلّها بدل فتدبّر على اسمائها متعلّق بتقديم والضمير مضاف اليه لاسماء راجع
الى الافعال النّاقصة وعاطفة هي مرفوع المحلّ مبتداء راجع الى الافعال النّاقصة
بتاويل الجماعة او الى الاخبار وفيه انّ قوله وهو من كان الخ يابا ه وفيه انّه يمكن
اصلاحه بحذف مضاف كما في شرح الهندي في تقديمها ظرف لغو للخبر اعني به على ثلثة
اقسام او متعلّق للمحذوف كما مرّ الاختلاف والضمير المجرور محلّه القريب مجرور مضاف
اليه لتقديم ومحلّه البعيد منصوب مفعوله راجع الى اخبار الافعال النّاقصة او

اعني في ارجاع الضمير الى الاخبار منه

ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتداء على قول او من ضمير المستكن
في الخبر عند الاخفش وابن برهان خلافا لسيبويه فانه لا يجوز تقديم الحال
على عامله الظرف مطلقا كما مر التفصيل فلا تغفل عليها متعلق بالتقديم
والضمير راجع الى الافعال الناقصة على ثلثة ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يجوز تقديم اخبارها
عطف الاسمية على الفعلية وقيل استيناف او اعتراض اقسام مجرورة
مضاف اليها الثلثة قسم مجرور على انه وحده بدل البعض من ثلثة اقسام
بحذف العائد اى منها او بدل الكل مع ما عطف عليه منها او مرفوع على انه خبر
مبتداء محذوف اى الاول منها او مبتداء بحذف الصفة اى منها خبره قوله الآتي
يجوز والجملة الاسمية على الاحتمالين الاخيرين استيناف او صفة ثلثة اقسام
يجوز مضارع فاعله فيه هو راجع الى التقديم والجملة مجرورة المحل او مرفوعة المحل
صفة قسم بتقدير العائد الى الموصوف اى فيه او مرفوعة المحل خبر المبتداء بتقدير
العائد الى المبتداء اى فيه على الاحتمال الاخير والجار والمجرور للمعربين ساكتون عنه مع
انه الظاهر كما لا يخفى على ذوى العقل الظاهر وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى القسم
الاول من كان ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض اى راجع متعلق بالظرف المستقر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من كان
على ان يكون الى بمعنى مع كما فى شرح العصام وفى الهندى ان الى لانتهاء الغاية متعلق
بمقدر اى بالغا او واصلا وما بعدها هذا داخل فيما قبله بالدليل وهو الحصر المذكور
وعاطفة قسم مجرور عطف على قسم السابق او مرفوع خبر مبتداء محذوف اى الثانى
منها والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة الاول قسم او مبتداء خبره قوله
الآتي لا يجوز والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة قسم يجوز لا نافية يجوز
مضارع فاعله فيه راجع الى التقديم المذكور والجملة صفة قسم او خبر المبتداء
بتقدير العائد اى فيه كما تقدم وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى القسم الذى لا

قوله بحذف الصفة فعلى هذا يكون المبتداء النكرة مخصصا بصفة محذوفة وقد قيل انه مخصص بكونه فى مقام التفصيل كما فى الاشباه والاول هو الصحيح كما فى اللبيب



يجوز

يجوز ما مرفوع المحل خبره والجملة استينافا او اعتراضا وفي قوله ظرف مستقر
والضمير مضاف اليه لاول راجع الى ما ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله فاعل
او مبتداء مؤخر والظرف مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته خلافا منصوب مفعول مطلق لمخالف
المقدر لابن ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى اداتى كائن لابن
الخ وقد سبق التفصيل فلا تغفل كيسان مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف
للعلمية والالف والنون المذيدتين مضاف اليه لابن او مشغول باعراب الحكاية
كما في عبد الله علما في غير ظرف للظرف المستقر او لمتعلقه المحذوف اعني به لابن
كيسان او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتداء المحذوف اى هذا بخلاف
خلافا لابن كيسان كائن في غير الخ ما دام مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لغير وعاطفة قسم مجرور عطف على قسم القريب او البعيد او مرفوع خبر مبتداء
محذوف اى الثالث منها والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة الاول قسم
او على جملة قسم لا يجوز او مبتداء خبره قوله الآتي مختلف والجملة استينافا عطف على
جملة قسم يجوز او على جملة قسم لا يجوز مختلف مجرورا او مرفوع صفة قسم او مرفوع
خبر للمبتداء وقد سبق التفصيل فيه متعلق بمختلف ونائب فاعله والضمير راجع
الى قسم وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى القسم المختلف فيه ليس مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا افعال مرفوع
مبتداء المقاربة مجرورة مضاف اليها الافعال ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها استينافا ووضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما
او صلته لدنو متعلق بوضع الخبر مجرور لفظا مضاف اليه لدنو ومرفوع محلا
فاعله رجاء منصوب مفعول مطلق لدنو اى دنو رجاء بتقدير المضاف او
تمييز عن نسبة الدنو الى الخبر او خبر كان المقدر اى سواء كان رجاء او حال
من الخبر كما في البديع او عاطفة حصولا منصوب عطف على رجاء او عاطفة

قوله والمتعلقة هذا الترديد مبني على الاختلاف في ان العمل في الظرف هل للظرف المستقر او المتعلقة المحذوف كما ذكرناه فيما سبق

مطلب في بحث افعال المقاربة

اخذا منصوب

عطف على القريب او البعيد فيه متعلق باخذ او الضمير راجع الى الخبر فالاول
الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتداء عسى مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره
والجملة لا محل لها تفصيل وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى عسى غير مرفوع
خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض متصرف مجرور مضاف اليه
لغير ثم انه بكسر الراء وفتحه لحن للزومه كما في شرح العز لعلي القاري تقول
مضارع فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استيناف عسى زيد ان يخرج مراد
اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فعسى فعل ماض من افعال
المقاربة مبني على الفتح تقديرا لا محل له وزيد مرفوع اسمه او فاعله على الاختلاف
كما مر في مرفوع باب كان وان ناصبة ويخرج مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع
الى زيد والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد منصوبة المحل خبر
عسى بتقدير المضاف في جانب الاسم او الخبر اي عسى حال زيد او ذا ان يخرج
لتصحيح الحكم وقيل لا حاجة الى تقدير المضاف لانه من قبيل رجل عدل وقيل ان
أن زائدة لا مصدرية ورد بانه ليس بشيء لانها قد نصبت ولانها لا تسقط
الا قليلا واجيب بان الرد الاول انما يتمشى على غير مذهب الاخفش
والا فهو يرى عمل أن الزائد وبان الرد الثاني مدفوع بانه قد يكون الزائد لازما
كما في احسن به ويؤيده ما ذكره السيوطي في الاشباه والنظائر من انه قال
بعضهم ان ان هذه زائدة لازمة وح لا نقدر بالمصدر ويزول اشكال
كيف يقع الخبر مصدرا عن الجثة انتهى وقيل المضارع مع ان مشبه
بالمفعول وليس بخبر لعدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف وذلك
لان المعنى الاصلي قارب زيد ان يخرج اي الخروج ثم نقل الى انشاء الطمع
فالمضارع مع أن وان لم يبق على المفعولية في صورة الانشاء فهو مشبه
بالمفعول الذي كان في صورة الخبر فانتصب لشبهه بالمفعول وعسى
على هذا تامة وقال الكوفيون ان الفعل مع ان في محل الرفع بدل مما

ذكره عند قوله وكذلك سائر متصرفاته

مطلب في اعراب قولهم عسى زيد ان يخرج

كما في زيد حسن الوجه بالنصب كما مر

قبله بدل

قوله بدل الاشتمال لان فيه اجمالا ثم تفصيلا وفي ابهام الشيء ثم تفسيره
وقع عظيم لذلك الشيء في النفس وقال الشارح الرضي والذي ارى ان هذا
وجه قريب الا ان ابن هشام رد قول الكوفيين في مغني اللبيب بانه يكون حينئذ
بدلا لا لازما يتوقف عليه فائدة الكلام وليس هذا شان البدل واجاب
عن رده الدماميني في شرحه حيث قال لهم ان يقولوا اي مانع يمنع من وقوع
البدل لازما في بعض الصور مع مجيء مثل ذلك في بعض التوابع كوصف مجرود
رب اذا كان ظاهرا والبدل اولى بذلك لانه المقصود بالحكم انتهى وههنا
اقوال اخر مذكورة في مغني اللبيب فراجع اليه ان كنت العاقل اللبيب **وعاطفة**
عسى ان يخرج زيد مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على تركيب عسى زيد ان
يخرج واذا اريد المعنى فعسى فعل ماض من افعال المقاربة مبني على الفتح
تقديرا لاتصاله بمن وان ناصبة ويخرج مضارع منصوب بان وزيد مرفوع
فاعله والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل اسم عسى قائم مع خبره فعلى هذا
فعسى ناقص او فاعله فعلى هذا هو تام بمعنى قرب ويحتمل كون ان يخرج خبرا
مقدما وزيد اسما مؤخرا لعسى ويجوز التنازع بان يعمل عسى في زيد على
الاسمية وفاعل يخرج مضمر فيه راجع الى زيد لتقدمه رتبة ويعمل يخرج
فيه على الفاعلية وفاعل عسى مضمر فيه راجع الى زيد لانه وان لزم في
هذه الصورة اضمار قبل الذكر لا انه جائز في العمدة بشرط التفسير عند جمهور
العلماء كما مر في بحث التنازع **وقد** للتحقيق مع التقليل **يحذف** مضارع
المجهول **ان** مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها استينافا
او اعتراضا او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يذكى ان كثيرا او
قد يحذف ان **وعاطفة الثاني** مرفوع تقديرا مبتداء **كاد** مراد اللفظ مرفوع
تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة اول عسى **تقول** مضارع فاعله
فيه انت والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا **كاد فهيد يجيء** مراد اللفظ منصوب تقديرا

مقول القول واذا اريد المعنى فكاد ماض من افعال المقاربة وزيد مرفوع اسمه
ويجئ مضارع فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية منصوبة المحل خبره
وقد للتحقيق مع التقليل يدخل مضارع اذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل
والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه
انفا او استينافا اذا شرطية منصوبة مفعول فيه لشرطها او جوابها دخل م
مبنى على الفتح لا محل له النفي مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرو
المحل مضافا اليها لاذا على كاد متعلق بدخل فهو الفاء جوابية وهو مرفوع
مبتداء راجع الى كاد كالافعال ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا
لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استينافا على الاصح متعلق بالظر
المستقر اعنى به كالافعالا او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى
هذا كائن على الاصح والجملة اعتراضا وقيل ماض مجهول يكون للاثبات مطلق
مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها استينافا او
اعتراضا او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قال الملخص قيل هو كالافعال في
يكون الخ واذا اريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى نفي كاد
للاثبات ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون وجملته لا محل لها استينافا لا
مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اى كاد يكون الخ كما زعم ومطلقا منصوب ظرفا
او مفعول مطلق ليكون اى زمانا مطلقا او كونا مطلقا او مفعول مطلق
لاطلق المقدر وجملته اعتراضا او حالا بتقدير قد من المستكن في يكون وعلى
قيل ماض مجهول يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال مراد اللفظ
مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها عطف على جملة قيل السابق
وقيل قوله يكون في الماض للاثبات مراد اللفظ مرفوع تقديرا مقول القول وقوله
في المستقبل كالافعال عطف على المقول وفيه نظر لانه انما يصح هذا اذا كان الواو
من الحاكي وليس كذلك بل من المحكي فح لا بد من ان يكون المجموع مقول القول كما قال

اى بتقدير الموصوف

اى فح

ابن هشام في مغني اللبيب اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمرو
مقيم فليست الجملة الاولى في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملتان
معا في موضع نصب ولا محل لواحدة منهما لان القول مجموعهما وكل منهما
جزء للقول كما ان جزئي الجملة الواحدة لا محل لها باعتبار القول فتامل
انتهى ولا يخفى ان ما قاله مبني على جعل الواو من المحكي لان الحاكي
حكى هذا المقول بعينه فكان المجموع في تاويل هذا اللفظ فيكون
الاعراب للمجموع واما ان كان الواو من الحاكي فالجملة الاولى وحدها
منصوبة المحل مقول القول والواو عاطفة والجملة الثانية ايضا منصوبة
المحل عطف على الجملة الاولى كما صرح به الدماميني في شرحه ولعل وجه
التامل ما ذكرناه وقدم فيما سبق واذا اريد المعنى فيكون مضارع
ناقص اسمه فيه راجع الى النفي الداخل على كاد وما يشتق منه وفي
الماضي ظرف ليكون وللاثبات ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون وجملة
لا محل لها استيناف والواو عاطفة وقوله في المستقبل عطف على في الماضي
وكالافعال ظرف مستقر منصوب المحل عطف على محل للاثبات من قبيل
عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد تمسكا منصوب
مفعول له لقيل على ان يكون مصدرا مجهولا او لقالوا المقدر على
ان يكون مصدرا معلوما او حال من فاعل قالوا المقدر اي متمسكين
بقوله متعلق بتمسكا والضمير مضاف اليه لقول راجع الى الله تعالى
شانه وعم نواله تعالى ماض فاعله فيه هو راجع الى الله تعالى والجملة لا محل
لها اعتراض وما كادوا يفعلون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان
او بدل الكل من القول او مرفوع تقديرا خبر مبتدا محذوف اي هو او منصوب
تقديرا مفعولا اعني المقدر ولا يجوز كونه منصوبا تقديرا على انه مقول
القول كما زعمه اكثر المعلمين والمتعلمين الذين لم يسمعوا كلام علماء

الكاملين لان القول هنا بمعنى المصدر كذا افاده شيخنا شيخ محمد
افندى عليه رحمة الملك الهادى نقلا عن شيخه عالم محمد افندى
الكوز الحصارى ثم رايت فى حاشية التلويح فى بحث تعريف الامر
للمولى حسن جلبى مايوافقه واذا اريد المعنى قالوا وحالية او اعتراضية
وما حرف نفى وكاد فعل من افعال المقاربة والواو مرفوع المحل فاعله او
اسمه على الاختلاف راجع الى قوم موسى ع وجملة يفعلون منصوبة
المحل خبر كاد وجملته فعليّة منصوبة المحل حال من ضمير الجمع فى ذبحوها
او لا محل لها اعتراض و عاطفة و يقول الباء حرف جر متعلق ايضا بـ
يتمسكا وقول مجرور لفظا ومنصوب محلا عطف على محل قوله بقوله
تعالى وقد تقرر فى محله جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق
العطف كما مر مرارا ذى الرّمّة مجرور تقديرا لحذف الياء من اللفظ لالتقاء
الساكنين كما فى الاظهار مضاف اليه لقول والرّمّة مجرورة مضاف اليها
لذى او مشغولة باعراب الحكاية كما فى عبد الله علما اذا غيّر الهجر الحبّين
لم يكد رسيس الهوى من حبّ ميّة يبرح مراد اللفظ مجرور تقديرا
بدل الكل او عطف بيان لقول او مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى
هو او منصوب تقديرا مفعولا اعنى المقدر كما مر عن قريب واذا اريد
المعنى فاذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها وغيّر
ماض من باب التفعيل والهجر مرفوع فاعله ويروى بدله النّأى وهو البعد
كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب والهجر ضدّ الوصل والجملة لا محل
لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا والحبّين منصوب
مفعوله بتقدير المضاف اى محبّة الحبّين ولم حرف جازم ويكد مضارع
من افعال المقاربة مجزوم بلم والرّسيس مرفوع اسمه والهوى مجرور تقديرا
مضاف اليه لرسيس وفى الهندى الرّسيس الثابت والاضافة من

بارجوه

2110

باب جود قطيفة وهكذا في الشهاب ثم انه اراد بر سيس لهوى نفسه
كما في شرح العصام ومن حب متعلق ببيرح الآتي وميّة مجرورة لفظا با
لفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية والتانيث مضاف اليها حب ومنصوبة
محلا مفعوله كما يفهم من شرح العصام وبين حب مضاف بمعنى نزول فاعله
فيه راجع الى اسم يكد والجملة منصوبة المحل خبره وعاطفة الثالث مرفوع
مبتداء طفق مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة الاول عسى او على جملة الثاني كاد وعاطفة كرب مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على طفق وجعل واخذ كلّ منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعد وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى هذه الافعال
الاربعة بتأويل الجماعة مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض كاد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة او شك
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب وهو اخذا وعلى البعيد وهو
طفق وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى او شك بتأويل الكلمة او اللفظة
مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض عسى مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على عسى في الاستعمال ظرف لمثل او ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا يعني كون او شك مثل عسى
وكاد كائن في الاستعمال فعل مرفوع مبتداء التعجب مجرور مضاف اليه
لفعل وفي بعض النسخ افعال التعجب وفي اكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة
التثنية ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته لانشاء متعلق
بوضع التعجب مجرور لفظا مضاف اليه لانشاء ومنصوب محلا مفعوله
وعاطفة له ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا كما في قولهم في الدار
رجل والضمير راجع الى فعل التعجب او الى ما وضع صيغتان مرفوعة

فعل هذا يكون فعلا مرفوعا تقديرا
لكون الفه محذوفا واصله فعلان حذف نونه
الساكنين واصله فعلان حذف نونه
لاجل الاضافة

مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها اعطف على جملة فعل التعجب ما وضع
وقيل استينافا واعتراض ما افعله مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر مبتداء
محذوف اى الاول والجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراض او بدل
البعض من صيغتان بتقدير العائد اى منهما و عاطفة افعل به مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى الثانى والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة الاوما افعلا او افعل به مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما
افعله على تقدير كونه بدلا ويحتمل ان يكون المجموع خبر مبتداء محذوف
اى هما او بدل الكل او عطف البيان لصيغتان او مفعول اعنى المقدر
وهما مرفوع المحل مبتداء راجع الى ما افعله وافعل به لا الى صيغتان والا
لوجب ان يقال متصرفتين بالتاءنيث الا ان يؤول ويقال ان الصيغتان
عبارتان عن ما افعله وافعل به فالصيغتان وان كانت مؤنثة لفظا
الا انها مذكر معنى وبهذا الاعتبار صح رجوع الضمير المذكر اليهما غير
مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافا واعتراض
متصرفين بكسر الراء اسم فاعل تثنية وفتحها لحن كما مر فاعله فيه
هما راجع الى المبتداء وهو معه مركب مجرور لفظا مضاف اليه لغير مثل
معلوم ما احسن زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فما مرفوع المحل مبتداء بالاتفاق الا انهم اختلفوا
فيه فقال سيبويه انه نكرة بمعنى شيء مميز بما بعده شر اهرة ذا ناب
وقال الاخفش موصول وقال الفراء استفهام ولحسن فعل ماض فاعله
فيه هو راجع الى ما وزيدا مفعوله والجملة مرفوعة المحل خبر المبتداء او
لا محل لها صلة الموصول والخبر محذوف اى حاصل هذا الذى ذكرناه على
اصل الوضع الاول والوضع الثانى معناه وهو انشاء التعجب ليس عليه
ولهذا يعبر عنه بالتركى نه عجب زيد يردم اندى كذا استفيد من الاستاذ

رحمه الله تعالى

قوله او بدل عطف على قوله خبر مبتداء محذوف

قوله والوضع مبتداء خبره قوله ليس عليه

رحمة الله تعالى وعاطفة احسن بزيد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاحسن امر حاضر صورة وماض معنى من افعل اى صار ذا فعل والباء زائدة لازمة وزيد مجرور به لفظا ومرفوع محلا فاعله هذا عند سيبويه وعند الاخفش هو امر صورة ومعنى فاعله فيه انت والباء زائدة او للتعدية وزيد مجرور به لفظا ومنصوب محلا على انه مفعول به صريح او غير صريح لاحسن وهذا الاعراب ايضا على اصل الوضع والمعنى المراد هنا ليس عليه لان المعنى انشاء التعجب ولهذا يعبر عنه بالتركيب بما احسن زيدا ويظهر مما قلنا فى قولهم ما اقدر الله فان المعنى الوضعى الاصلى ليس بممكن فى هذا المثال وانما المراد منه انشاء التعجب وقد نصر فى الاشباه والنظائر بجواز هذا المثال وعاطفة لا نافية يبنيان مضارع مجهول والالف نائب الفاعل راجع الى المبتداء اعنى به هما والجملة مرفوعة المحل عطف على غير متصرفين اولا محل لها استينافا او اعتراضا والحرف استثناء مما متعلق بلا يبنيان يبنى مضارع مجهول منه متعلق ببنى والضمير راجع الى ما افعل مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلة التفضيل مجرور مضاف اليه لافعل ويتوصل مضارع مجهول فى الممتنع متعلق بيتوصل ونائب فاعله او نائب الفاعل فيه ضمير التوصل اى ويقع التوصل وقوله فى الممتنع ظرف له والجملة الفعلية لا محل لها استينافا او اعتراضا او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لا يتوصل فى الممكن ويتوصل فى الممتنع بشل متعلق بيتوصل ومفعول به غير صريح له او نائب الفاعل ليتوصل وفى الممتنع ظرف له ما اشد استخراجه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة اشدد باستخراجه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فيهما فالاعراب مثل اعراب ما احسن زيدا واحسن بزيد والضمير الراجع الى الغائب فيهما مضاف اليه لاستخراج وعاطفة لا نافية

ط وفى الرضى زيادة التفصيل فى ان المعنى الاصلى فى هذين الصيغتين ليس بمراد

يتصرّف مضارع مجهول فيهما متعلّق بلا يتصرّف ونائب فاعله والضمير
راجع الى ما افعله وافعل به والجملة لا محلّ لها عطف على جملة لا يبنيان على ان
يكون قوله ويتوصّل في الممتنع اعتراضا بين المعطوفين وقيل استيناف
بتقديم متعلّق بلا يتصرّف مفعول به غير صريح له ويجوز كونه نائب الفاعل
لقوله لا يتصرّف وفيهما ح ظرف له وعاطفة تأخير مجرور عطف على تقديم وعاطفة
لا زائدة فصل مجرور عطف على القريب او البعيد واجاز ماض المازني مرفوع
فاعله والجملة لا محلّ لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانّه قيل لم يجوّز الجمهور الفصل بالظّرف واجاز المازنيّ الفصل منصوب مفعول به
لاجاز بالظّرف متعلّق بالفصل واستيناف ما مراد اللّفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
ابتداء مرفوع خبره بجعله بمعنى المبتداء او بتقدير المضاف اى ذو ابتداء او بجعله
من قبيل رجل عدل والجملة الاسميّة استيناف وفي بعض النّسخ ابتدائيّة
بدل ابتداء ومعناها واعرابها ظاهر نكرة مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتداء وقيل
خبر مبتداء محذوف اى هي او حال من الخبر عند منصوب على الظّرفيّة مفعول فيه
للنّسبة الحكميّة بين المبتداء والخبر او ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف
اى هذا سيبويه تركيب صوتيّ والجزء الاوّل مبنيّ على الفتح والجزء الثّاني مبنيّ
على الكسر مجرور محلّا مضاف اليه لعند وعاطفة ما مرفوع المحلّ مبتداء بعدها
ظرف مستقر صفة ما او صلته والضّمير مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة ما الخبر
مرفوع خبره والجملة الاسميّة لا محلّ لها عطف على جملة ما ابتداء ويجوز كون ما مرفوع
المحلّ على العطف على ما الاولى وكون الخبر مرفوعا على العطف على ابتداء فيكون العطف
من عطف المفرد على المفرد على طريق عطف الشّيئين بحرف واحد على معمولي عامل
واحد فلا تغفل وعاطفة موصولة مرفوعة عطف على قوله ابتداء وفي بعض النّسخ
موصولة بغير عاطف وعليه شرح المصّ فعلى هذا موصولة خبر بعد الخبر للمبتدأ
لا معطوف على ابتداء بحذف العاطف فانّه شاذّ عند المصّ كما مرّ ولا خبر مبتداء

محذوف

محذوف اى هى فانّه تكلّف بلا اقتضاء فلا تغفل عند الاخفش مثل اعراب
عند سيبويه والخبر مرفوع مبتداء محذوف مرفوع خبره والجملة لا محلّ لها
استيناف او اعتراض وقيل عطف فتأمّل وعاطفة به مراد اللّفظ مرفوع
تقديرا مبتداء فاعل مرفوع خبره والجملة الاسميّة لا محلّ لها عطف على جملة
ما ابتداء لا على جملة الخبر محذوف كما زعم عند سيبويه سبق اعرابه عن
قريب فلا لنفى الجنس ضمير مبنىّ على الفتح منصوب المحلّ اسم لا فى افعل ظرف
مستقر مرفوع المحلّ خبر لا واسمه وخبره جملة اسميّة لا محلّ لها جواب اذا المقدّر
او استيناف او اعتراض وقيل عطف على جملة به فاعل وعاطفة مفعول مرفوع
عطف على فاعل وفى بعض النّسخ مفعول بغير عاطف فهو خبر بعد الخبر للمبتداء
فعلى الاوّل شرح المصّ وعلى الثّانى شرح الهندى عند منصوب على الظّرفيّة
مفعول فيه للنّسبة الحكميّة او ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف
اى هذا الاخفش مجرور مضاف اليه لعند والباء مرفوع مبتداء للتّعدية
ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره والجملة الاسميّة لا محلّ لها استيناف او اعتراض
وقيل عطف على جملة به مفعول فتأمّل او عاطفة زائدة مرفوعة عطف على
الظّرف المستقر اعنى للتّعدية ففيه ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مقدّم وجوبا
والضّمير راجع الى افعل ضمير مرفوع مبتداء مؤخّر والجملة لا محلّ لها استيناف
او اعتراض او جواب اذا المقدّر افعال مرفوعة مبتداء المدح مجرور مضاف
اليه لافعال وعاطفة الذّم مجرور عطف على المدح ما مرفوع المحلّ خبر المبتداء
والجملة لا محلّ لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته لانشاء متعلّق بوضع مدح مجرور لفظا مضاف
اليه لانشاء ومنصوب محلّا مفعوله او عاطفة ذمّ مجرور عطف على مدح فمنها
الفاء للتّفصيل لا للاستيناف كما زعم لذكر الاجمال فيما تقدّم ومنها ظرف
مستقر مرفوع المحلّ خبر مقدّم والضّمير راجع الى افعال المدح والذّم نعم مراد اللّفظ

فيه ردّ لبعض المعربين

مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وعاطفة
بئس مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على نعم وشوطهما مرفوع مبتداء و
الضمير مضاف اليه الشرط راجع الى نعم وبئس ان ناصبة يكون مضارع ناقص
منصوب بان الفاعل مرفوع اسمه معرفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه
هو راجع الى الفاعل وهو معه مركب منصوب لفظا خبر يكون والجملة
الفعلية فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استينافا واعتراض باللام متعلق بمعرفا او عاطفة مضافا منصوب عطف
على معرفا الى المعرف متعلق بمضافا بها متعلق بالمعرف والضمير راجع الى اللام او
عاطفة مضمرا منصوب عطف على القريب او البعيد مميزا منصوب صفة مضمر
بنكرة متعلق بمميزا منصوبة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى نكرة
وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة نكرة او عاطفة بما الباء جر فما متعلق
بمميزا وما مراد اللفظ مجرور تقديرا بالباء ومنصوب محلا عطف على
محل قوله بنكرة مثل معلوم فنعما هى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح فاعله فيه ضمير مبهم لا مرجع له
لفظا والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم وما نكرة بمعنى شى فى منصوب
المحل تمييز عن ذلك الضمير المبهم والعامل فى التمييز ذلك الضمير المبهم كما فى ربه
رجلا على ما فى الاظهار وهى ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتداء مؤخر
راجعة الى الصدقات وفى ماهذه مذاهب اخر مذكورة فى الشروح فعليك
بها ان كنت من ذوى القلوب الجروح واستينافا بعد ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم ذلك مجرور المحل مضافا اليه لبعد واللام حرف تبعيد
والكاف حرف خطاب المخصوص مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية
لا محل لها استينافا وقيل اعتراض وهو مرفوع المحل مبتداء راجع
الى المخصوص مبتداء مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافا

اواعترض

أو اعتراض وقيل عطف على ما قبلها ما مرفوع المحل مبتدأ قبله ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى ما والجملة الظرفية صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لقيل راجع الى المبتدأ او الى قوله هو خبره مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية مرفوعة المحل صفة مبتدأ او خبر بعد الخبر لقوله هو او لا محل لها استيناف او اعتراض والضمير مضاف اليه لخبر راجع الى المبتدأ او الى قوله هو او عاطفة خبر مرفوع عطف على المبتدأ مبتدأ مجرور مضاف اليه لخبر محذوف اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى مبتدأ او هو مع ما معه مركب مجرور لفظا صفة مبتدأ مثل معلوم نعم الرجل زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح مبني على الفتح لا محل له والرجل مرفوع لفظا فاعله والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر مقدم وزيد مرفوع مبتدأ مؤخر والرابط في جانب الخبر الى المبتدأ ادعاء كون الفاعل عين المخصوص وقيل لام التعريف كما في شرح الاستاذ على الاظهار وفي مغني اللبيب الرابط العموم او اعادة المبتدأ بمعناه على الخلاف في ان اللام للجنس او للعهد وفي شرح الشمني وذلك انها ان كانت للجنس فالرابط العموم وان كانت للعهد فالرابط الاعادة انتهى ولا محل لها استيناف فخر زيد خبر مبتدأ محذوف وجوبا اي هو كما في بعض الشروح او الممدوح كما في مغني اللبيب او مبتدأ خبره محذوف اي هم الممدوح على الاختلاف فيما بين النحاة والرد الاخير بانه لم يسد شئ مسد الخبر فكيف يحذف وجوبا كما في مغني اللبيب وعاطفة شرطه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المخصوص مطابقة مرفوعة خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة هو مبتدأ او استيناف او اعتراض الفاعل مجرور لفظا مضاف اليه لمطابقة ومنصوب محلا مفعولها والفاعل محذوف او مرفوع محلا فاعلها والمفعول محذوف اي مطابقة المخصوص الفاعل او مطابقة الفاعل المخصوص واستيناف بئس مثل القوم الذين كذبوا مراد اللفظ مرفوع تقديرا

وفي بعض النسخ وما قبله بالواو وعلى ما اخترناه شرح المتن

الراجع الى المخصوص

قوله وزيد مبتدأ مؤخر هذا الوجه متعين عند سيبويه لا يجوز غيره ذلك واختاره ابن حروف وابن الباذش كما في التصريح

والاول قول الجمهور والثاني قول ابن عصفور وقيل زيد بدل من الفاعل او البدل هو ابن كيسان كما في التصريح على التوضيح

في لفق ونشر مرتب

مبتدأ و عاطفة شبهه مرفوع عطف على المبتدأ و الضمير مضاف اليه لشبه
راجع الى المبتدأ مثاوى اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ و ما
عطف عليه على سبيل البدل و هو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ و الجملة
الاسمية لا محل لها استيناف و قيل اعتراض و اذا اريد المعنى فبئس فعل ذم و مثل
مرفوع فاعله و هو مع جملة فعلية مرفوع المحل خبر مقدم و القوم مجرور مضاف
اليه لمثل و الذين اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ مؤخر اى مثل الذين بتقدير المضاف
هذا احد التأويل فى هذه الآية او الذين مجرور المحل صفة القوم و المخصوص بالذم
محذوف اى مثلهم و هذا تأويل آخر و جملة كذبوا صلة الموصول و استيناف قد للتحقيق
مع التقليل يحذف مضارع مجهول المخصوص مرفوع نائب الفاعل و الجملة لا محل
لها استيناف و يحتمل الاعتراض و العطف على ما قبلها بحسب المعنى اى يذكر
المخصوص كثير و قد يحذف اذا ظرفية منصوبة محلا مفعول فيه ليحذف علم ماض
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المخصوص و الجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا شكل
معلوم نعم العبد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل و اذا اريد المعنى فنعم
فعل مدح و العبد مرفوع فاعله و المخصوص بالمدح محذوف اى ايوب و عاطفة نعم
الماهدون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المتقدم و اذا اريد المعنى
فنعم فعل مدح و الماهدون مرفوع فاعله و المخصوص بالمدح محذوف اى نحن و
عاطفة ساء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على نعم او على بئس مثل مرفوع خبر مبتدأ
محذوف اى هو و الجملة الاسمية استيناف او اعتراض بئس مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل و قيل ساء مبتدأ خبره قوله مثل بئس و الجملة الاسمية
استيناف او اعتراض و فيه نظر لانه لا يوافق السباق و السياق لانا فى مقام تفصيل
الافراد لافعال المدح و الذم فليتأمل و عاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم و الضمير راجع الى افعال المدح و الذم حبذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ مؤخر و الجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنها نعم و بئس و ساء و فاعله

مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى حبّ فى حبّذا اذا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسميّة لا محلّ لها استيناف او اعتراض وعاطفة
لا نافية يتغيّر مضارع فاعله فيه راجع الى حبّذا او الفاعل او ذا والجملة مرفوعة المحلّ
عطف على ذا على الاحتمال الثانى او لا محلّ لها عطف على جملة فاعله ذا وقيل استيناف
وعاطفة بعده ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر مقدّم والضمير مضاف اليه لبعد راجع
الى حبّذا المخصوص مرفوع مبتداء مؤخّر والجملة لا محلّ لها عطف على جملة فاعله ذا
ويجوز الاستيناف وعاطفة او استيناف اعرابه مرفوع مبتداء والضمير مضاف
اليه لاعراب راجع الى مخصوص حبّذا كاعراب ظرف مستقر مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محلّ لها عطف على ما قبلها او استيناف مخصوص مجرور مضاف اليه
لاعراب نعم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمخصوص واستيناف يجوز
مضارع ان ناصبة يقع مضارع منصوب بان قبل منصوب على الظرفيّة
مفعول فيه ليقع المخصوص مجرور مضاف اليه لقبل وعاطفة بعده منصوب
على الظرفيّة عطف على قبل والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى المخصوص تمييز
مرفوع فاعل يقع والجملة لا محلّ لها استيناف ويجوز العطف على الجملة المقدّرة
اى يجوز ان لا يقع قبل المخصوص وبعده تمييز الخ او عاطفة حال مرفوع عطف
على تمييز على وفق متعلّق بيقع او ظرف مستقر مرفوع المحلّ صفة لاحد الامرين
المفهوم من او او مفعول مطلق ليقع اى وقوعا كائنا على وفق بتقدير الموصوف
مخصوصه مجرور لفظا مضاف اليه لوفق ومنصوب محلّا مفعوله او مرفوع
محلّا فاعله فعلى الاوّل الفاعل محذوف وعلى الثانى المفعول محذوف اى وفق احد
الامرين المخصوص او وفق المخصوص احد الامرين والضمير مضاف اليه لمخصوص
راجع الى حبّذا وفى اعراب حبّذا الرجل زيد اقوال شتّى مذكورة فى مغنى اللبيب
وقد ذكرناها فى معرب الاظهار الحرف مرفوع مبتداء ما موصوف او موصول مرفوع
المحلّ خبره والجملة لا محلّ لها استيناف دلّ ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة

المعمول لذول القلوب الاظهار

مطلب فى الحرف

مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته على معنى متعلق بدل في غيره ظرف مستقر
مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لغير راجع الى ما او الى معنى وقد
سبق التفصيل فلا تغفل ومن ثمة متعلق بقوله الآتي احتاج ومفعول له
لان من للتعليل قدم للحصر احتاج فعل ماض فاعله فيه راجع الى الحرف والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض في جزيئته متعلق باحتاج وظرف له والضمير
مضاف اليه لجزيئة راجع الى الحرف الى اسم متعلق باحتاج او عاطفة فعل مجرور
عطف على اسم حروف مرفوعة مبتدأ الجر مجرور ومضاف لحروف ما مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته للايضاء متعلق بوضع ومفعول له لان اللام
للتعليل وفي شرح العصام انما جعلنا اللام تعليلا لا صلة الوضع لان الايضاء
ليس ما وضع له حروف الجر كما يظهر من بيان معانيها وفسرنا الايضاء بالا
بالايصال مع انه معنى الوصول لتعديته بالباء انتهى بفعل متعلق بالايضاء
وفي بعض النسخ لايضاء بفعل بلا لام التعريف وعلى الاول شرح المصنف او عاطفة
معناه مجرور تقديرا عطف على فعل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى فعل
الى ما متعلق بالايضاء يليه مضارع مرفوع تقديرا بما عامل معنوي فاعله فيه
راجع الى ما الثانية والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى ما الاولى لا الى فعل
او معناه كما زعم وعاطفة هي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى حروف الجر بتأويل الجماعة
من مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف
على جملة حروف الجر ما وضع ويحتمل الاستيناف والاعتراض وعاطفة الى مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على من وحتى وفي وكل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد والباء واللام كل منهما مرفوع لفظا عطف على احدهما ورب
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما هذا على قصد الحكاية وان لم يقصد
الحكاية فرب مرفوع لفظا مع التنوين بتأويل اللفظ او بغير التنوين بتأويل

مثل في جزئية حرف الجر

الكلمة

الكلمة عطف على احدهما فعلى الاول فهو منصرف وعلى الثاني غير منصرف للعلمية
والتأنيث كما مر مفصلا فلا تغفل وعاطفة واوها مرفوع عطف على احدهما او
الضمير مضاف اليه لواو راجع الى الكلمة رب وعاطفه واوه مرفوع عطف على احدهما
القسم مجرور مضاف اليه لواو وعاطفة باؤه مرفوع عطف على احدهما والضمير
مضاف اليه لباء راجع الى القسم وعاطفة تاؤه مرفوع عطف على احدهما و
الضمير مضاف اليه لتاء راجع الى القسم وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ و
حاشا وعدا وخلا كل من هذه المذكورات مراد اللفظ مرفوع عطف على
احدهما فمن الفاء للتفصيل لاجواب شرط مقدر كما زعم ومن مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء للابتداء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة
لا محل لها تفصيل وعاطفة التبيين مجرور عطف على الابتداء وعاطفة
التبعيض مجرور عطف على القريب والبعيد وعاطفة زائدة مرفوعة عطف
على محل الظرف المستقر اعني به للابتداء في غير متعلق بزائدة وظرفها
الموجب مجرور مضاف اليه لغير خلافا مفعول مطلق لخالف المقدر
للكوفيين ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى اراد تى كائنة للكوفيين
وقدم التفصيل فلا تغفل وعاطفة الاخفش مجرور عطف على الكوفيين و
استيناف قد كان من مطر مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة شبهه
مرفوع عطف على المبتداء والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى المبتداء
متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى كل واحد من المبتداء و
ما عطف عليه والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقد مر في امثاله توجيه
آخر فلا تغفل واذا اريد المعنى فقد حرف تحقيق وكان ماض تام بمعنى ثبت فاعله
فيه هو راجع الى شيء ومن حرف جر بيانية لان زائدة كما زعم الكوفيون والاخفش
ومطر مجرور به والجار والمجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في كان
كما في شرح المغني للدماميني وما ذكره المصرح في الشرح الله مؤول بقد كان شيء من

اى ان الرفع لفظي في الكاف ومحلي
فيما عداه كما لا يخفى

المطر بيان لحاصل المعنى لا توجيه العبارة حتى يرد عليه ان حذف الموصوف
واقامة الجملة او الظرف مقامه بلا شرط ذكر في محله قليل وخاصة اذا كان المحذوف
فاعلا لان الجار والمجرور لا يكون فاعلا للفعل المبني للفاعل الا اذا كان الجار
زائدا اخر كفى بزيد كما قال الرضي ولو سلم ان ما ذكره المص توجيه العبارة فلا نسلم
امتناع حذف الفاعل واقامة الظرف مقامه كيف وقد قال ابن مالك في شرح
التسهيل ما نصه له تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون بحذف الموصوف و
اقامة الصفة مقامه اى وحيل حول بينهم انتهى واجيب بوجه آخر وهو انه وارد
على سبيل الحكاية كانه قيل هل كان من مطر فقيل كان من مطر فزيد من في الموجب
لاجل حكاية من الزيدة في غير الواجب كما قال دعني عن تمرتان كما في الرضي والدماميني
وعاطفة الى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدء للانتهاء ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فن للابتداء وعاطفة بمعنى ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على قوله للانتهاء مع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
قليلا منصوب حال من معنى مع او ظرف لقوله بمعنى اى زمانا قليلا بتقدير الموصوف
او مفعول مطلق له اى كونا قليلا بتقدير الموصوف ايضا او مفعول اعنى المقدر
وعاطفة حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدء كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة بمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله كذلك مع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى كثيرا منصوب حال من معنى مع ويجوز فيه ما يجوز في قليلا من الاحتمال ويجوز
فيهما وجه آخر وهو كونهما مفعولا مطلقا لفعل مقدر اى قل قليلا وكثيرا و
جملتهما استينافية او حال بتقدير قد فلا تغفل وعاطفة يختص مضارع معلوم
او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا فاعله او نائبه مستكن فيه راجع الى
حتى والجملة مرفوعة المحل عطف على قوله كذلك او على قوله بمعنى مع ويجوز الاستيناف
والاعتراض بالظاهر متعلق بيختص والباء داخل على المقصور عليه خلافا للمبرد

فيه رد للرضي

اى كما قال الآتي عن

اى الظرف المستقر

او قليلا وكثيرا

قوله

قد مرّ اعرابا مثاله فلا تغفل و عاطفة فی مراد اللفظ مرفوع تقدیرا مبتداء للظرفیة
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف علی احدهما و عاطفة بمعنی ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف علی قوله للظرفیة علی مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیه
لمعنی قلیلا سبق اعرابه آنفا و عاطفة الباء مرفوع مبتداء للالصاق ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف علی احدهما و عاطفة الاستعانة
مجرورة عطف علی الالصاق والمصاحبة والمقابلة والتعدیة والظرفیة کل منها
مجرور عطف علی القریب او البعید و عاطفة زائدة مرفوعة عطف علی الظرف
المستقر اعنی للالصاق فی الخبر ظرف زائدة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستکن فیها فی النفی ظرف زائدة ایضا ای زائدة فی الخبر فی وقت النفی کما فی ضربت
زیدا یوم الجمعة امام الامیر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الخبر او مجرور المحل صفة
او کائنا او الکائن فی النفی او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف ای هذا کائن فی النفی
او عاطفة الاستفهام مجرور عطف علی النفی قیاسا منصوب مفعول مطلق لزائدة
ای زیادة قیاس بتقدیر المضاف او زیادة قیاسیة بتقدیر الموصوف او مفعول
اعنی المقدر وقد ذکر هنا احتمالات اخر اعرضنا عنها لکونها تکلفا و عاطفة فی
غیره سماعا منصوب عطف علی قیاسا نحو معلوم بحسبک زید مراد اللفظ
مجرور تقدیرا مضاف الیه لنحو واذا ارید المعنی فالباء حرف جر زائدة غیر متعلق
بشیء وحسب مجرور به لفظا ومرفوع محلا مبتداء والکاف مجرور المحل مضاف
الیه لحسب وزید مرفوع خبره کما فی شرح المفتاح للسید وفی النکت للسیوطی
اختار شیخنا العلامة الکافیجی ان بحسبک خبر مقدم لانه محط ثم رایته لابن
مالک وعلله بان زید معرفة وحسبک نکرة لانه مما لا یتعرف بالاضافة الا
ان شیخنا المذکور لا یخصصه بما اذا کان المؤخر معرفة بل یقول به فی بحسبک
درهم انتهی و عاطفه القی بیده مراد اللفظ مجرور تقدیرا عطف علی المثال
السابق واذا ارید المعنی فالقی ماض مبنی علی الفتح تقدیرا لا محل له فاعله فیه

وفی بعض النسخ فی الاستفهام والنفی
وعلیه شرح الهندی والجامی وعلی
النسخة التی اخترناها شرح الرضی
والعصام

راجع الى غائب والجملة استيناف والباء حرف جر زائد غير متعلق بشئ ويد
مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعوله كما فى الرضى والضمير مضاف اليه ليد راجع
الى المستكن فى التقى والمعنى التقى يده اى نفسه كما فى الهندى وشرح العصام
يذكر الجزء واراده الكل كما فى قوله تعالى تبت يدا ابى لهب والتفصيل مذكور
فى حاشية انوار التنزيل للشهاب ومنه قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة
اى ولا تلقوا انفسكم الى التهلكة خلافا لبعض النحاة فانهم قالوا ان الباء فى
هذه الآية ليست بزائدة فى المفعول بل الباء للآلة او السببية والتقدير ولا
تلقوا انفسكم الى التهلكة بايديكم بحذف المفعول به كما فى التكت للسيوطى وعاطفة
اللام مرفوع مبتداء للاختصاص ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها عطف على احدهما او عاطفة التعليل مجرور عطف على الاختصاص وعاطفة
زائدة مرفوعة عطف على قوله للاختصاص وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على القريب او البعيد عن مراد التلفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمخ
مع منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله بمعنى او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فيه القول مجرور مضاف اليه لمع وعاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على احدهما الواو مجرور مضاف اليه لمعنى فى القسم متعلق بقوله
بمعنى الواو او ظرف مستقر صفة الواو او حال منه كما فى شرح العصام للتعجب ظرف
مستقر حال او صفة للقسم ويجوز كون قوله للتعجب ظرفا ايضا لقوله بمعنى الواو
على ان يكون اللام بمعنى عند فيكون من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير
وعاطفة رب مراد التلفظ مرفوع تقديرا مبتداء وقد مر فيه وجهان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان التقليل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء و
الجملة لا محل لها عطف على احدهما الها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع
الى كلمة رب صدر مرفوع مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتداء وفى بعض النسخ وطها بالواو وعلى

الاول شرح المص الكلام مجرور مضاف اليه لصدر مختصة مرفوعة خبر بعد
الخبر للمبتداء او خبر مبتداء محذوف اى هى والجملة استينافا او اعتراضا او
منصوبة حال من الضمير المجرور فى لها او من المستكن فى التقليل على ان يكون جملتها
صدر الكلام اعتراضا بين الحال وصاحبها بنكرة متعلق بمختصة والباء
على المقصود عليه موصوفة مجرورة صفة نكرة على الاصح ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن على الاصح والجملة استينافا او اعتراضا
وعاطفة فعلها مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى كلة ربّ
ماض مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة لها صدر الكلام او
على جملة هى مختصة على احد الاحتمالات محذوف اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى ماض او الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة ماض او خبره
بعد الخبر للمبتداء لا خبر مبتداء محذوف اى هو محذوف كما زعم لوجود المبتدأ
مذكورا قبله وهو قوله فعلها غالبا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه محذوف
بتقدير الموصوف اى حذفا غالبا او زمانا غالبا وقد للتحقيق مع التقليل تدخل
مضارع فاعله فيه راجع الى كلة ربّ والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا
او عطف على مقدر اى قد تدخل على الظاهر غالبا وقد تدخل الخ على مضمر متعلق
بتدخل مبهم مجرور صفة مضمر مميّز اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى
مبهم وهو معه مركب مجرور لفظا صفة مبهم بنكرة متعلق بمميّزا منصوبة لكم
مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى نكرة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة نكرة
والضمير مرفوعة مبتداء مفرد مرفوع خبره والجملة لا محل لها استينافا او اعتراضا
مذكّى مرفوع خبر بعد الخبر للمبتداء او صفة مفرد خلافا للكوفيين قدم اعراب
امثاله فى مطابقة ظرف خلافا وقيل ظرف مستقر صفته او حال منه التمييز مجرور
لفظا مضاف اليه لمطابقة ومنصوب محلا مفعولها ويلحقها مضارع والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى كلة ربّ ما مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها استينافا او

فعلها هذا يجوز ذكره فى الصدد فاعلا
للظرف المستقر لاعتماده على المبتداء

او مرفوعة المحل عطف على جملة لها
صدر الكلام على ان يكون تلك
الجملة خبرا بعد الخبر فلا تفضل

اعتراض فتدخل الفاء عاطفة او جوابية وتدخل مضارع فاعله فيه هي راجع
الى كلمة رب والجملة لا محل لها عطف على جملة يلحقها ما عطف المسبب على السبب
او جواب شرط مقدر اى اذا كان الامر كذلك وقيل اعتراض على الجمل متعلق
بتدخل وعاطفة واوها مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لواو راجع الى كلمة
رب تدخل مضارع فاعله فيه هي راجع الى الواو والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدهما ومن
قال انها اعتراض فهو عن الحق على الاعراض لانه لما ذكر واو رب في الاجمال لزم ان
يدخل في حيز التفصيل وذلك بالعطف على المفصل على نكرة متعلق بتدخل
موصوفة مجرورة صفة نكرة وعاطفة واو مرفوع مبتداء القسم مجرور مضاف
اليه لواو انما ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن العمل تكون
مضارع ناقص لحمه فيه هي راجع الى واو القسم عند ظرف مستقر منصوب المحل خبره
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا
محل لها عطف على احدهما وقيل يجوز كون قوله واو القسم خبر مبتداء محذوف
اى ومن حروف الجر واو القسم والجملة عطف على ما قبلها والجملة الثانية اعني قوله
انما تكون الخ اعتراض انتهى وفيه ما لا يخفى لان واو القسم عدت من حروف الجر في
الاجمال مثل اخواتها فلا وجه لعده منها مرة ثانية كما لا يخفى على ذوي قلوب طاهرة
حذف مجرور مضاف اليه لعند الفعل مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب
محلا مفعوله لغير ظرف مستقر منصوب المحل خبر بعد خبر لتكون او حال من المتكن
فيه او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن لغيره واما ما قاله عصام
الدين من ان قوله لغير السؤال وليس متعلقا بقوله تكون والا لكان آخر جزء
كلام دخل عليه انما فيصير التقدير لا يكون عند حذف الفعل الا لغير السؤال
وهو فاسد انتهى وفيه ان كون قوله لغير السؤال اخر جزء كلام فقط ممنوع
بل آخر جزء الكلام مجموع الخبرين بل الاخبار الثلثة اذا كان قوله مختصة خبرا

نسخة ط
عدت من التعديد

ثالثها فيكون المال لا تكون الا حاصلة عند حذف الفعل كائنة لغير السؤال
كما اشار اليه الهندي ونظيره قولهم انما كان زيد فقيرا ذا ليلا اي ما كان الا
فقيرا ذا ليلا السؤال مجرور مضاف اليه لغير مختصة منصوبة خبر ثالث
لتكون او حال من المستكن في قوله لغير السؤال او مرفوعة خبر مبتداء محذوف
اي هي والجملة استيناف او اعتراض بالظاهر متعلق بمختصة والباء داخل
على المقصور عليه وعاطفة الثاء مرفوع مبتداء مثلها مرفوع خبره والجملة
لا محل لها عطف على احدهما والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى واو القسم
مختصة مرفوعة خبر بعد خبر للمبتداء الاخير مبتداء محذوف اي هي كما قيل
لوجود المبتداء المذكور اعني قوله التاء او منصوبة حال من المبتداء فانه
مفعول معنى والعامل فيه معنى التمثيل المستفاد من مثل كانه قيل امثل التاء
بواو القسم كما في زيد قائما كم وقاعدا كما مر في بحث الحال باسم متعلق بمختصة
والباء داخل على المقصور عليه الله مجرور مضاف اليه لاسم من اضافة العام
الى الخاص كما في شرح العصام تعالى معترضة في بعض النسخ لم يوجد هذا اللفظ
كما في شرح العصام والباء مرفوع مبتداء اعم اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها استيناف او
اعتراض لا عطف على القريبة او البعيدة كما زعم لان باء القسم لم يذكر في الاولى
فكيف يعطف قوله والباء اعم على الجملة التفصيلية المتقدمة منهما متعلق
باعم والضمير راجع الى واو القسم وتاء القسم في الجمع متعلق باعم وظرف
له وقيل حال من ضميره المستكن فيه ويتلقى مضارع مجهول مرفوع تقديرا
بعامل معنوي القسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف او
اعتراض باللام متعلق بيتلقى او ظرف مستقر صفة لمحل حال من القسم والباء
بمعنى مع كما في شرح العصام وعاطفة ان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اللام
وعاطفة حرفه مجرور عطف على اللام او على ان النفي مجرور مضاف اليه لحرف وعاطفة

السؤال بيان

اي تعالى عن صفات اسماء المخلوقين

يحذف مضارع مجهول جوابه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على الجملة
المتقدمة وقيل اعتراض والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى القسم اذا فارقته
منصوبة المحل مفعول فيه ليحذف اعترض ماض فاعله فيه راجع الى القسم والجملة
مجرورة المحل مضاف اليها اذا او عاطفة تقدمه ماض والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى القسم ما مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة المحل عطف على جملة
اعتراض يدل مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته عليه متعلق
بيدل والضمير راجع الى الجواب وعاطفة عن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
لمجاوزة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدها او عاطفة
على مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء للاستعلاء ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على احدها وقد للتحقيق مع التقليل يكونان مضارع ناقص
والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى عن وعلى اسمين منصوب خبره والجملة الفعلية
لا محل لها استينافية او اعتراضية او عطف على مقدر اى يكونان حرفين كثيرا وقد
يكونان الخ بدخول متعلق بيكونان والباء سببية او ظرفية وقيل متعلق
بيعلم المقدر ويحتمل كونه ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا
كائن بسبب دخول من او كائن في وقت دخوله من مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله عليهما متعلق بدخول والضمير راجع الى عن وعلى
وعاطفة الكاف مرفوع مبتداء للتشبيه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا
محل لها عطف على احدهما او عاطفة زائدة مرفوع عطف على قوله للتشبيه وقد
للتقليل مع التحقيق يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الكاف اسما
منصوب خبره والجملة لا محل لها استينافية او اعتراضية او عطف على ما قبلها بحسب
المعنى اى يكون الكاف حرفا كثيرا وقد يكون اسما ويختص مضارع معلوم او مجهول
لانه يستعمل لازما ومتعديا فاعله او نائبه فيه راجع الى الكاف والجملة فعلية لا
محل لها عطف على جملة يكون اسما ويحتمل الاستينافية والاعتراضية الظاهر متعلق

مثل زيد والله قائم

مثل زيد قائم والله

يختص

بيختص والباء داخل على المقصور عليه وعاطفة مذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء وعاطفة منذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مذ الزمان ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر عن المبتداء وما عطف عليه اى كائنان للزمان والجملة لا محل لها
عطف على احدهما ويجوز كون الظرف خبرا عن الاول وخبر الثانى محذوفا والعكس
كامر على وجه التفصيل للابتداء ظرف مستقر مرفوع المحل بدل الاشتمال من
قوله للزمان كما فى الهندى او خبر مبتداء محذوف اى هما كائنان للابتداء والجملة
الاسمية لا محل لها استينافا او اعتراضا ويجوز كون الظرف المستقر منصوب المحل
على الحالية من المستكن فى قوله للزمان اى حال كونهما للابتداء فى الزمان ظرف
للظرف المستقر اعنى قوله للابتداء وقيل انه ظرف مستقر حال من مذ ومنذ او من
ضميرهما المستكن فى قوله للابتداء الماضى مجرور تقديرا صفة الزمان وعاطفة
الظرفية مجرورة عطف على الابتداء فى الحاضر عطف على قوله فى الزمان الماضى
قبل زيد فى الدار والحجرة عمرو ونحو معلوم ما رايته مذ شهرنا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فانا فية ورايت فعل وفاعل والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى غائب ومذ حرف جر متعلق بما رايت وشهر مجرور به
لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وناضير مجرور متصل
مجرور محلا مضاف اليه لشهر وعاطفة منذ يوما مراد اللفظ مع محذوف
اى ما رايته مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب
ما رايته معلوم ومنذ حرف جر متعلق بما رايت ويوم مجرور به لفظا ومنصوب
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وناضير مجرور متصل مجرور محلا مضاف
اليه ليوم ثم ان المثالين المذكورين كليهما للظرفية ويمكن ان يجعل الاول
مثالا للابتداء كما يتوهم بحسب الظاهر لكن بتقدير مضافا اى ما رايته مذ
دخول شهرنا وعاطفة حاشا مراد اللفظ مرفوع مبتداء وعاطفة عدا مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على حاشا وعاطفة خلا مراد اللفظ مرفوع تقديرا

عطف على القريب او البعيد الاستثناء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر عن
حاشا وما عطف عليه اى كائنة او كائنات للاستثناء على طريق الاشباع
مقطوعة او مقطوعات والجملة لا محل لها عطف على احدها ويحتمل كون الظرف
خبرا عن الاول فقط وخبر الثانى والثالث محذوف بدلالة المذكور او العكس
وقد سبق على وجه التفصيل فلا تغفل الحروف مرفوع مبتداء المشبهة مرفوعة
صفة الحروف بالفعل متعلق بالمشبهة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف
عليه خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافية هذا اذا قصد الحكاية
وهى الاكثر ويجوز ان يقراء انٌ بالرفع مع التنوين على الصرف بتأويله باللفظ و
بغير التنوين على غير الصرف بتأويله بالكلمة كما فى الرضى وكذا الحال فى اخواته
الاتية فى جريان الوجوه الثلثة فاحفظه فانه من المسايل النادرة التى لم
يسمعها اكثر العلماء الكاملة حتى ان رجلا مشهورا بالنحو بين الطلبة لما طالع
معربنا على العوامل الجديد ورأى فيه مثل ما ذكرنا هنا استنكر اولا ثم سلم
عند رؤيته هذه المسئلة منقولة عن الرضى ثم لما وقع للاقاة قال الى ان لم اعقل
كذا فى الرضى لم اقبل ما قلته واذا كان حال المشهور هكذا فكيف حال غير المشهور
بالله التوفيق فى كل الامور وعاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان
وكان ولكن وليت ولعل كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او
البعيد لها ظرف مستقر والضمير راجع الى الحروف المشبهة بالفعل او الى هذه
الحروف الستة بتأويل الجماعة صدر مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتداء مؤخر
الظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للحروف
المشبهة بالفعل او لا محل لها استينافية او اعتراضية الكلام مجرور مضاف اليه الصدر
سوى اسم من ادوات الاستثناء منصوب على الظرفية تقديرا مفعول فيه للظرف
المستقر اغنى لها ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لسوى قال الرضى انما
انتصب سوى لانه فى الاصل صفة ظرف مكان وهو مكانا قال الله تعالى مكانا

قوله سوى بكسر السين
او ضمها مع القصر بعد

سويًا اى ستويا ثم حذف الموصوف واقيم الصفة مقامه مع قطع
النظر عن معنى الوصفية اى معنى الاستواء الذى كان فى سوى فصار
سوى بمعنى مكانا فقط ثم استعمل سوى استعمال لفظ مكان لما
قام مقامه فى افادة معنى البدل تقول انت مكان عمرو اى بدله لان البدل
سادّ مسدّ المبدل منه وكائن مكانه ثم استعمل بمعنى البدل فى الاستثناء
لانك اذا قلت جاءنى القوم بدل زيد افاد ان زيدا لم يأتك فجرّد عن معنى
البدلية ايضا المطلق معنى الاستثناء فسوى فى الاصل مكان مستوٍ
فصار بمعنى مكان ثم بمعنى بدل ثم بمعنى الاستثناء انتهى ثم انه ذكر
فى الغاز الاشباه والنظائر ما اسم فى الاستثناء منصوب به وهو اداته
له الحكمان يعنى مسئلة الاستثناء بغير وسوى نحو قام القوم غير زيد
فغير منصوب على الاستثناء فنصبه نصب المستثنى وليس بمستثنى
وانما اداة استثناء ومجروره هو المستثنى فهو غريب فى بابه لانه سرى
اليه حكم مجروره فله حكم الاداة فى المعنى وحكم المستثنى انتهى فهى
الفاء للتفصيل للاجمال المفهوم من الاستثناء وهى مرفوع المحل مبتدء
راجع الى كلمة ان بعكسها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
تفصيل ويحتمل الاعتراض وجواب اذا المقدر والضمير مجرور المحل مضاف
اليه لعكس وتلحقها مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى هذه
الحروف او الى الحروف المشبهة بالفعل بتأويل الجماعة ما مراد اللفظ مرفوع
تقديرًا فاعله والجملة عطف على جملة لها صدر الكلام او استينافا او
اعتراض فتلغى الفاء عاطفة وتلغى مضارع مجهول مرفوع تقديرًا بعامل معنوى
نائب الفاعل فيه هى راجع الى الضمير المنصوب فى تلحقها والجملة عطف على جملة
تلحقها ما عطف المسبب على السبب ويحتمل جواب اذا المقدر وقيل اعتراض
على الافصح متعلق بتلغى او ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق لتلغى

قوله الغاز جمع لغز بالغين المعجمة

اى فى اللفظ مع ان المذكور مثال سوى لا نفسها وليس بمثال غير

بتقدير الموصوف اى الفاء كائنا على الافصح او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى
هذا كائن على الافصح والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وعاطفة تدخل
مضارع فاعله فيه هى راجع الى المستكن فى تلغى والجملة عطف على جملة فتلغى
عطف المسبب على السبب حينئذ منصوب على الظرفية او مبنى على الفتح
منصوب محلا مفعول فيه لتدخل كما سبق فى اواخر الظروف واذ مبنى على
السكون تقديرا اذ اصله اذ بالسكون فلما ادخل التنوين عوضا عن
المضاف اليه المحذوف لقى ساكنان ولدفعهما كسر الذال ومجرور محلا
مضاف اليه لحين وزعم الاخفش ان اذ هنا معربة لزوال افتقارها
الى الجملة وان الكسرة فيه حركة اعراب ورده السيوطى فى الاتقان من اراد
وجهه فليراجع اليه وقال الرضى كلمة حين ليست بمضافة الى اذ بل ما
اضيف اليه كلمة حين محذوف اى كان كذا واذ بدل من حين وادخل
تنوين العوض الى البدل هذا كلامه ملخصا وفيه زيادة التفصيل فراجع
اليه ان كنت من اصحاب التحصيل وذكر السيوطى فى الاشباه والنظائر
ما قاله الرضى ولم يتعرض لما ذكره الجمهور فكانه هو الصواب عنده ثم ان اضافة
حين الى اذ على قول الجمهور من قبيل اضافة الاعم الى الاخص المطلق مثل
شجر الاراك لان معنى المضاف مطلق الوقت ومعنى المضاف اليه الوقت المقيد
بمضاف اليه محذوف كما ذكره الدمامينى فى شرح المغنى والشهاب وسعدى
جلبى فى حاشيتيهما على انوار التنزيل وقيل من اضافة المسمى الى الاسم وقيل
من اضافة المؤكد بالفتح الى التاكيد وقيل حين زائد على الفعل متعلق بتدخل
فان الفاء للتفصيل وان بالكسر مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء وقد مر وجه
آخر فلا تغفل لا نافية تغير مضارع فاعله فيه هى راجع الى كلمة ان والجملة
فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتداء والجملة الاسمية كبرى لا محل لها تفصيل
معنى منصوب تقديرا مفعوله الجملة مجرورة مضاف اليها المعنى وعاطفة ان

وهو قوله والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح منهم

بالفتح

بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مع منصوب على الظرفية مفعول فيه
للظرف المستقر الآتي اعني به قوله في حكم المفرد او ظرف المستقر منصوب المحل حال من
ان على قول ابن مالك او من ضميرها المستكن في الخبر عند الاخفش وابن برهان
خلافا لسيبويه فانه لا يجوز تقديم الحال على العامل الظرف مطلقا كما مر
جملتها مجرورة مضاف اليها لمع والضمير مضاف اليه لجملة راجع الى كلمة ان
في حكم ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة
فان لا تغير المفرد مجرور مضاف اليه لحكم واستيناف من ثمه متعلق بوجب
المؤخر ومفعول له قدم للحصر واسم الاشارة اشارة الى الفرق بين ان بالكسر وان
بالفتح وجب ماض الكسر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف في موضع
مفعول فيه لوجب الجمل مجرورة مضاف اليها لموضع وعاطفة الفتح مرفوع عطف
على الكسر في حرف جر متعلق بوجب موضع مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل
قوله في موضع الجمل من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
وهو جائز بالاتفاق وكذا جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف
اتفاقي المفرد مجرور مضاف اليه لموضع فكسرت الفاء للتفصيل وكسرت ماض
مجهول والتاء علامة التانيث ونائب الفاعل فيه هي راجع الى مادة الالف والنون
والجملة لا محل لها تفصيل ابتداء منصوب مفعول فيه لكسرت بتقدير المضاف
عند الجمهور اي وقت ابتداء او بلا تقديره عند ابي علي فان المصدر عنده ينزل
منزلة الظرف كما مر فلا تغفل وعاطفة بعد منصوب على الظرفية عطف على ابتداء
ويحتمل كون قوله ابتداء بمعنى مبتداءة حالا من المستكن في كسرة فح بعد ظرف
مستقر منصوب المحل عطف على ابتداء وهذا هو الموافق لقوله الآتي وفتحت فاعله و
مبتداء ومضاف اليها وفي الرضي اشارة اليه حيث قال قوله فكسرت ابتداء اي
مبتداء بها سواء كان في اول كلام المتكلم نحو ان زيدا قائم او كان في وسط كلامه اذا
كان ابتداء كلام آخر نحو اكرم زيدا انه فاضل فقولك انه فاضل كلام مستأنف وقع

علة لما تقدمه انتهى القول مجرور مضاف اليه لبعد وعاطفة الموصول مجرور عطف
على القول وعاطفة فتحت ماض مجهول والتاء علامة التانيث نائب الفاعل فيه
هي راجع الى المستكن في كسرت وقيل راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل
لها عطف على جملة كسرت فاعلة منصوبة حال من المستكن في فتحت وعاطفة مف
مفعولة منصوبة عطف على فاعلة وعاطفة مبتدأة منصوبة عطف على فاعلة او على
مفعولة وعاطفة مضافا منصوب عطف على القريب او البعيد اليها متعلق بمضافا
ونائب فاعله والضمير راجع الى المستكن في فتحت ثم ان تسمية ان بالفتح بهذه
المذكورات مجاز لان الفاعل هو ان مع مدخولها لا ان وحدها وكذا البواقي واستيناف
قالوا ماض جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى العرب لا الى النحاة كما زعم
والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقع جواب عن سؤال مقدر وهو ان لولا تدخل
على الجملة الاسمية فوجب كسر ان فاجاب بان الجملة بعدها لا يجوز اظهار جزئيها
كما في الرضي والتفصيل فيه لولا انك مراد اللفظ مع محذوفه اي قائم لكان كذا
مثلا منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فلولا حرف لامتناع شيء
لوجود غيره وان بالفتح حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وقائم اسم
فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره و
هو مع اسمه وخبره في تأويل المفرد مرفوع المحل مبتداء وخبره محذوف وجوبا
اي موجود والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وجملة لكان كذا لا محل لها على انها
جواب لولا وقد مر التفصيل والاختلاف في بحث الخبر لانه اللام متعلق بقالوا وان
بالفتح حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لولا مبتدأ
مرفوع خبره وهو مع اسمه وخبره في تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله
البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه وعاطفة لو انك مراد اللفظ مع محذوفه اي
قمت لكان كذا مثلا منصوب تقديرا عطف على لولا انك لان الواو من الحاكي لا من
المحكي والا لكان المجموع منصوب المحل على المقولية كما في مغني اللبيب وقد مر فيما سبق واذا

اريد

اريد المعنى فلو حرف شرط وانّ بالفتح حرف مشبّه بالفعل والكاف منصوب المحلّ
اسمه وقمت فعل وفاعل والجملة مرفوعة المحلّ خبره واسم انّ وخبره فى تأويل المفرد
مرفوع المحلّ فاعل فعل محذوف وجوبا اى ثبت لوجوده مفسّره وهو انّ المفتوحة
لدلالتها على الثبوت كما فى شرح العصام وقد مرّ والجملة الفعليّة لا محلّ لها فعل الشرط
وجملة لكان كذا جواب لو لانّه اللام حرف جرّ متعلّق ايضا بقالوا وانّ حرف مشبّه
بالفعل والضمير منصوب المحلّ اسمه راجع الى ما بعد لو فاعل مرفوع خبره وهو مع اسمه
وخبره فى تأويل المفرد محلّه القريب مجرور باللام ومحلّه البعيد نصب عطف
على محلّ لانّه مبتداء بطريق عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل
واحد ثمّ انّه قيل فى بعض الشروح انّ الخبر المحذوف فى لو انّك هنا قائم وردّ بانّ
خبر انّ الواقع بعد لو يجب كونه فعلا لا اسما كما سيجىء فى المتن فى بحث حروف
الشرط فلا تغفل فانْ الفاء للتفصيل وان شرطيّة جاز ماض مجزوم المحلّ
بان التقديران مرفوع فاعله والجملة لا محلّ لها فعل الشرط جاز ماض مجزوم
المحلّ بانْ ايضا الامران مرفوع فاعله والجملة لا محلّ لها جزاء الشرط والجملة
الشرطيّة لا محلّ لها تفصيل مثل معلوم من يكرمنى فانى اكرمه مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمن اسم شرط مبنىّ على
السكون مرفوع محلّا مبتداء ويكرم مضارع مجزوم بمن فاعله فيه هو راجع
الى من والنون وقاية لا محلّ له لكونه حرفا والياء مبنىّ على السكون منصوب
المحلّ مفعوله والجملة الفعليّة لا محلّ لها فعل الشرط والفاء جزائيّة وانّ
بالكسر حرف مشبّه بالفعل والياء منصوب المحلّ اسمه واكرم مضارع متكلّم مرفوع
بعامل معنوىّ فاعله فيه انا عبارة عن المتكلّم والضمير منصوب المحلّ مفعوله راجع
الى من والجملة الفعليّة صغرى مرفوعة المحلّ خبر انّ واسمه وخبره جملة اسميّة كبرى
مجزمة المحلّ جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع المحلّ خبر المبتداء وهو معه
جملة اسميّة لا محلّ لها استيناف وقال بعضهم جملة الشرط فقط مرفوعة المحلّ خبر المبتدأ

القائل مولى الجامى
الرادّ المولى عصام الدين

وصوبه ابن هشام فى مغنى اللبيب وقال بعضهم الجملة الجزائية محلها القريب الجزم
جزاء الشرط ومحلها البعيد مرفوع خبر المبتداء فلا يلزم كون الشيء الواحد معمولا
لعاملين مختلفين من جهة واحدة كما فى مررت بك وقال بعضهم لا خبر لهذا المبتدأ
لاغناء الشرط والجزاء عن الخبر هذا على تقدير الكسر واما على تقدير ان بالفتح فاكرمه
وخبره فى تأويل المفرد مرفوع المحل مبتداء وخبره محذوف مقدما عليه اى فثابت
انى اكرمه لان المطرد فى خبر ان بالفتح اذا ذكر تقديم الخبر عليه كما فى عندى انك قائم
لئلا يتوهم انها مكسورة فاجرى على المعتاد فى الحذف كما فى حاشية انوار التنزيل
للشهابا ومؤخرا عنه اى فانى اكرمه ثابت كما هو ظاهر كلام اصحاب الاظهار لان جواز
تقديم الخبر على المبتداء فى صورة ذكر الخبر لما كان لدفع الالتباس بان المكسورة و
حذف الخبر فى هذه الصورة لم يبق وجه لدفع الالتباس فلا مانع من تقدير الخبر
مؤخرا كما لا يخفى على اولى الافهام وان خفى على الفاضل العصام على ان هذا الموضع موضع
الالتباس حيث جاز الامران لما جاز التقديران والمؤول بالمفرد مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى فجزاؤه انى اكرمه وقد وجد فى القرآن العظيم والفرقان الفخيم ايراد لفظ
الجزاء بعد فاء الجزاء كما قال الله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم فاكتفى
العصام وجود هذا فى كلام العرب مكابرة جدا ومخالف لما ذكره فى تاويل ان خبر الخبر
حيث قال تقديره ان كان علمهم خيرا فجزاؤهم خيرا ومنصوب المحل مفعول به لفعل مقدر
اى فليعلم كما ذكره الشهاب فى الحاشية المذكورة والجملة الاسمية او الفعلية مجرورة
المحل جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية
لا محل لها استينافى هذا على احد الاقوال وقد عرفت التفصيل فلا تغفل وعاطفة
اذا انه عبد القفاء واللهازم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
اول البيت وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا واذا اريد المعنى فكنت ما ضمن متكلم ناقص
والتاء مرفوع المحل اسمه وارى مضارع متكلم مجهول بمعنى اظن يتعدى الى المفعولين
كما فى التصريح على توضيح ابن هشام لا ماض مجهول كما ظن نائب الفاعل فيه انا عائد

اى فخبران بالفتح مع اسمه وخبره

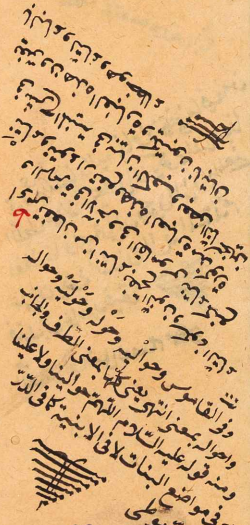
قوله وحذف عطف على كان

علامة منه

فلو وجد لتقليل الشارح الاطول له كما قال الاستاذ الشيخ محمد افندى الصوبكوى سلمه الله البارى

اى اذا اريد معنى تمام البيت

عن المتكلم والجملة الفعلية منصوبة المحل خبر كنت وزيدا منصوب مفعولا اول
لادري والكاف حرف جر فقط عند سيبويه ولا يجوز جعله اسما بمعنى المثل خلافا
للاخفش كما مر وما موصولا او موصوفا مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن كما قيل والجملة الاسمية لا
محل لها اعتراضية بين الفعل ومفعوله وقيل ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو
راجع الى ما والجملة لا محل لها صلة ما او مجرورة المحل صفته وقيل ما مصدرية اى
كقولهم ذلك انتهى والظاهر ما ذكرنا وسدا منصوب مفعوله الثانى واذا حرف
للمفاجاة كما هو مختار الرضى لا محل له من الاعراب وقدم التفصيل فى بحث حذف
الخبر وجوبا واو ان بالكسر حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه وعبد مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف والقفاء مجرور تقديرا مضاف اليه العبد
والواو عاطفة واللهازم مجرورة عطف على القفاء ثم ان اللهازم جمع لهزمة وفى القاموس
اللهزمتان عظمان ناتئان فى اللحيين تحت الاذنين جمعهما الشاعر بما حولهما كقولهم
حب مذكيره وفى الهندى جمعهما الشاعر بارادة ما فوق الواحد وبارادتهما مع حواليهما
تغليبا وعلى تقدير ان بالفتح فاسمه وخبره فى تاويل المفرد مرفوع المحل مبتداء و
خبره محذوف اى ثابت والجملة الاسمية لا محل لها استيناف واما اذا كان اذا للمفاجاة
اسما على انه منصوب المحل مفعول به لمفاجات المقدرة فالجملة الاسمية فى التقديرين
مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا ومعنى البيت على ما فى بعض الشروح انه لئيم يخدم قفا
ولهزمتيه يأكل ويتعطل ليسمن قفاه ولهزمتيه ولا يرتاض بحرز الفضائل
ونعم ما قيل من كان همته ما يدخل فى جوفه فقيمته ما يخرج من جوفه وما قيل من كان
همته ما يدخل فى فاه فقيمته ما يخرج من معاه وعاطفة شبهه مجرور عطف
على المثال القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى كل واحد من
المثالين وفى شرح العصام الاظهر وشبههما لانه لم يرد به مثاله مزيد اختصاص
بالصورة الثانية بل اشار الى مواضع الخروج بين التقديرين انتهى وقد بلغ



هذه المواضع التسعة كما في توضيح ابن هشام وتفصيله في شرحه المسمّى بالتصريح
بمضمون التوضيح خالد الازهري ثم انّ هذه عبارة لم توجد في بعض النسخ وعليه شرح الهندي و
موجودة في شرح المصنّف والرضي فلا تغفل واستينافي او اعتراضي لذلك اللام
حرف جر للتعليل متعلق بجاز المؤخر وذا اسم اشارة مبني على السكون محلّه القريب
مجرور باللام ومحلّ البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه واللام حرف تبعيد والكاف
حرف خطاب لا محلّ لها والمشار اليه بذا كونه انّ المكسورة لا تفيد معنى الجملة جازمة
العطف مرفوع فاعله والجملة لا محلّ لها استينافي او اعتراضي على اسم متعلّق بالظرف
المكسورة مجرورة مضاف اليها الاسم لفظا منصوب حال من المكسورة كما في الرضي
وقيل مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي كسرا لفظيا او عاطفة حكما منصوب
عطف على لفظا بالرفع متعلق بالعطف لا بجاز كما توهّم وقيل ظرف مستقر منصوب المحلّ
حال من العطف دون ظرف مستقر منصوب المحلّ حال من المكسورة اي متجاوزة عن حكم
المكسورة كما في الهندي وقيل ظرف مجاز المفتوحة مجرورة مضاف اليها الدون مثل
معلوم انّ زيدا قائم وعمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه المثل واذا اريد المعنى
فانّ حرف مشبّه بالفعل وزيدا اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو
مع معموله مركب مرفوع لفظا خبران والجملة الاسمية لا محلّ لها استينافي والواو عاطفة
وعمرو مرفوع عطف على المحلّ البعيد لزيد وهو الرفع على الابتدائية وهو قول بعض
البصريين الذين لا يشترطون وجود الطالب لذلك المحلّ وقيل عطف على محلّ
الحرف والاسم والقول الاوّل اولى كما في الرضي وقيل عمرو ليس بمعطوف على شيء مما
ذكر وانّما هو مبتدأ خبره محذوف اي كذلك والجملة لا محلّ لها اعتراضي وصرّح بعضهم
بانّ هذا هو القول الصحيح وفي شرح المغني للدماميني وقد قرّرنا ذلك في شرح
التسهيل بما فيه كفاية وفي التصريح وهو قول المحقّقين من البصريين وهم الذين
لا يشترطون ذلك واستينافي يشترط مضارع مجهول مضيّ مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محلّ لها استينافي وقيل اعتراضي الخبر مجرور لفظا مضاف للمضيّ ومرفوع

ثم اعلم ان الاولى ان يقال ان المشار اليه بذا ولا يخفى ما فيه من
اللطافة لا تحتمل ان يكون المراد بذا
لفظ انّ ويحتمل ان يكون المراد به المعنى
على ان يكون اشارة الى ذا المتقدّم
فتدبّر فانّ دقيق

القائل الفاضل العصام

صح المضيّ مصدر اصله مضوي مثل رضوان
فجعل الواو ياء فادغم فصار المضيّ
بضمّ الضاد ثم كسر الضاد لتصحّ
الياء فصار المضيّ بكسر الضاد

محلا فاعله لانه من اضافة المصدر الى فاعله لفظا منصوب على انه تمييز من
نسبة المضى الى الخبر او عاطفة حكما منصوب عطف على لفظا خلافا للكوفيين
قد سبق اعراب امثاله مفصلا ولا تغفل عنه اصلا واستيناف لا لنفى الجنس
اثر مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا لا مرفوع المحل اسم لا كما زعم لان لا هذه
لنفى الجنس لا المشبهة بليس اذ لا يبنى اسمها على الفتح بل يعرب كما فى لا رجل قائم
برفع رجل لكونه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحله البعيد مرفوع
اسمه راجع الى اسم ان مبنيا اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى اسم
كون وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كون خلافا للمبرد سبق اعرابه و
عاطفة الكسائى مجرور عطف على المبرد فى مثل مفعول فيه لخلافا انك
وزيد ذاهبان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فان حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسم ان والواو عاطفة وزيد
مرفوع عطف على الكاف حملا على محله البعيد وهو الرفع على الابتداء وذاهبان
اسم فاعل تثنية فاعله فيه انتما عبارة عن المخاطبين على التغليب و
هو معه مركب مرفوع لفظا خبر عن ان وزيد وقال البصريون هذا التركيب
لا يجوز للزوم كون الشئ الواحد فى حالة واحدة معمولا لعاملين مختلفين
وهما ان والعامل المعنوى وهذا لا يجوز وقال الكوفيون يجوز لان العامل
فى خبر ان هو العامل المعنوى لا ان فلا يلزم المحذور المذكور كما هو مفصل
فى الشروح واستيناف او اعتراض لكن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
وعاطفة لذلك متعلق بقوله الآتى دخلت ومفعول له قدم عليه للحصر
والمشار اليه بذلك كون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة دخلت ماض
والتاء علامة التأنيث اللام مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة

قوله هذه صفة لا مصح

جاز العطف مع ظرف لدخلت او ظرف مستقر منصوب المحل حالا من فاعله
المكسورة مجرورة مضاف اليها مع دونها ظرف مستقر منصوب المحل حالا من
للكسورة وقيل ظرف لدخلت والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المفتوحة على الخبر
متعلق بدخلت او عاطفة على الاسم على حرف جر متعلق بدخلت والاسم مجرور لفظا
ومنصوب محلا عطف على محل قوله على الخبر اذا ظرفية منصوبة المحل مفعول فيه
لدخلت فصل ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى مصدره اى وقع
فصل كما فى قوله وقد حيل بين العير والنزوان والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الا
بينه منصوب على الظرفية مفعول فيه لفصل لا مرفوع نائب الفاعل لفصل
اذ لازم الظرفية لا يقع نائب الفاعل عند الجمهور كما فى الرضى خلافا للاخفش
وقدم التفصيل فى بحث المفعول معه والضمير مضاف اليه لبين راجع الى اسم
وعاطفة بينهما نائبا لا عامل ولا معمول والضمير الراجع الى المكسورة مجرور المحل عطف
على الضمير المجرور فى بينه الاول ولا يجوز عطف بين الثانى على بين الاول لكون الضمير
المجرور مضافا اليه لبين الثانى كما توهم وقدم التفصيل فى بحث العطف او عاطفة
على ما على حرف جر متعلق بدخلت وما موصوفا او موصول محلة القريب مجرور
بعلى ومحلة البعيد منصوب عطف على محل قوله على الخبر او على محل قوله على الاسم
بينهما ظرف مستقر صفة لما او صلته والضمير مضاف اليه لبين راجع الى اسم
ان وخبره واستينافا فى لكن متعلق بمبتداء محذوف اى دخول اللام فى لكن على
اسمها او خبرها او على ما بينهما ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه هو راجع الى
المبتداء المحذوف وهو مع معموله مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء المحذوف والجملة الاسمية
لا محلها استينافا ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما نقل
دخول اللام فى ان المكسورة على المواضع المذكورة قياس وفى لكن ضعيف واستينافا
تخفف مضارع مجهول المكسورة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها استينافا
وقيل اعتراض فيلزمها الفاء عاطفة ويلزم مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى

المكسورة

المكسورة المخففة اللام مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف عطف
المسبب على السبب ويحتمل الاستيناف والتفصيل وجواب اذا المقدر والاعتراض
كما قيل وعاطفة يجوز مضارع الغاؤها مرفوع فاعله والضمير محلة القريب مجرور
مضافا اليه لالغاء ومحلة البعيد منصوب مفعوله راجع الى المكسورة المخففة والجملة
لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل اعتراض وعاطفة يجوز مضارع دخولها مرفوع
فاعله والضمير محلة القريب مجرور مضافا اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله راجع الى
المكسورة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقيل اعتراض
على فعل متعلق بدخول من افعال ظرف مستقر مجرور المحل صفة فعل او منصوب المحل
حال منه وعدم تقدم الحال على ذي الحال ولو كان نكرة محضة لكونه مجرورا بحرف
الجر كما مر في تعريف الكلمة او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو كائن من افعال
والجملة استيناف او اعتراض المبتداء مجرور مضافا اليه لافعال خلافا للكوفيين
قد سبق اعرابه على التفصيل في التعميم مفعول فيه لحلافا او ظرف مستقر صفة خلافا
او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن في التعميم والاول هو الظاهر وعاطفة تخفف مضارع
مجهول المفتوحة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف
المكسورة فتعمل الفاء عاطفة وتعمل مضارع فاعله فيه هي راجع الى المفتوحة
المخففة والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف ويجري في هذه الجملة الاحتمال الذي
ذكر في جملة قبلها اللام فلا تغفل في ضمير ظرف لتعمل شان مجرور مضافا اليه
ضمير لا صفة له كما توهم بدليل انهم يقولون بدلها ضمير الشان بالتعريف و
بالاضافة فلا تغفل مقدرا اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى ضمير شان
وهو معه مركب مجزوز لفظا صفة ضمير شان وعاطفة تدخل مضارع فاعله فيه هي
راجع الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
على الجمل متعلق بتدخل مطلقا منصوب حالا من الجمل والتذكير لكونه من الاعداد
الاسماء كما قال في امثاله السيد الشريف في شرح المفتاح او مفعول مطلق

المتوهم معرب الاظهار

لتدخل بتقدير الموصوف اى دخولا مطلقا او لفعل مقدر اى اطلقت مطلقا
او مفعولا اعنى المقدر و استيناف او اعتراض شذ ماض مجهول اعمالها مرفوع
فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاعمال ومحله البعيد نصب
مفعوله راجع الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل
عطف على ما قبلها فى غيره متعلق باعمال والضمير مضاف اليه لغير راجع الى ضمير
شان و عاطفة يلزمها مضارع والضمير منصوب المحل مفعول به ليلزم راجع الى
المفتوحة المخففة مع ظرف مستقر منصوب المحل حال من مفعول يلزم او ظرف له
كما فى الهندى الفعل مجرور مضاف اليه لمع السين مرفوع فاعل يلزم والجملة لا محل
لها عطف على جملة تدخل على ان يكون جملة شذ اعمالها اعتراضا بين المعطوفين
وقيل اعتراض او عاطفة سوف مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على السين او
عاطفة قد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد او عاطفة حرف
مرفوع عطف على احدهما النفى مجرور مضاف اليه لحرف و عاطفة كان مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء للتشبيه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
عطف على جملة فان لا تغير الخ او على جملة وان مع جملتها فى حكم المفرد و عاطفة او استيناف
تخفف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى كان بتأويل الكلمة والجملة
مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر اعنى للتشبيه او لا محل لها عطف على جملة
كان للتشبيه او استيناف ويحتمل الاعتراض فتلغى الفاء عاطفة وتلغى مضارع
مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى نائب الفاعل فيه هى راجع الى كان المخففة والجملة
لا محل لها عطف على جملة تخفف عطف المسبب على السبب ويحتمل كونها جواب
اذا المقدر او استينافا او تفصيلا او اعتراضا كما مر فى امثالها على الافصح
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى تلغى او مفعول مطلق له اى الفاء كائنا
على الافصح والجملة استيناف او اعتراض وقيل متعلق بتلغى و عاطفة لكن مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء للاستدراك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل

لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة يتوسّط مضارع فاعله فيه راجع الى لكنّ والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتداء او منصوبة المحل حال من المستكن في الظرف المستقر او لا محلّ لها استينافي او اعتراضي و قيل خبر مبتداء محذوف اى هو ولا يخفى ضعفه لوجود المبتداء المذكور وهو لكنّ ولا وجه لتقدير المبتداء فلا تغفل بين منصوب على الظرفية مفعول فيه ليتوسّط كلامين مجرور مضاف اليه لبين متغايرين اسم فاعل بتثنية فاعله فيه هما راجع الى كلامين وهو معه مركّب مجرور لفظا صفة كلامين معنى منصوب تقديرا تمييز عن نسبة متغايرين الى فاعله او مفعوله مطلق لمتغايرين اى تغايرا معنويّا بتقدير الموصوف وعاطفة تخفّف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى لكنّ بتأويل الكلمة والجملة عطف على جملة يتوسّط ويحتمل الاعتراض فتلغى الفاء عاطفة وتلغى مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوىّ نائب الفاعل فيه هى راجع الى لكنّ المخفّفة والجملة عطف على جملة تخفّف ويحتمل كونها جوابا اذا المقدّرة تفصيلا واعتراضا كما مرّ مرارا وعاطفة يجوز مضارع معها منصوب على الظرفية مفعول فيه ليجوز او ظرف مستقر منصوب المحلّ حال من فاعله والضمير مضاف اليه لمع راجع الى لكنّ المخفّفة الواو مرفوع فاعل يجوز والجملة عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل الاستينافي والاعتراضي وعاطفة ليت مراد اللّفظ مرفوع تقديرا مبتداء للتمنّى ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره والجملة لا محلّ لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة واستينافي واعتراضي اجاز ماض الفرّاء مرفوع فاعله والجملة لا محلّ لها استينافي واعتراضي ليت زيدا قائما مراد اللّفظ منصوب تقديرا مفعول اجاز واذا اريد المعنى فليت عنده بمعنى تمنّى يتعدّى الى المفعولين كافعال القلوب كما في الرّضى وزيدا منصوب مفعوله الاوّل وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيدا وهو معه مركّب

القائل الفاضل الهندى منه

منصوب لفظا مفعوله الثانى ومن ثمّه جاء ليت ان زيدًا قائم كما جاء
علمت انّ زيدًا قائم واستشهد الفرّاء بقوله ياليت ايّام الصّبا رواجعا
والبصريّون يحملون رواجعا على الحالية وعليه خبر ليت محذوف اى
ياليت ايّام الصّبا لنا رواجع والكسائى يقدّر كان اى ياليت ايّام الصّبا
كانت رواجع وهو ضعيف لانّ كان ويكون لا يضمران الّا فيما اشتهر استعمالهما
فيه فتكون الشّهرة دليلا عليهما كما فى قولهم ان خيرًا فخير كذا فى الرّضى و
عاطفة لعلّ مراد اللّفظ مرفوع تقديرا مبتداء للتّرجّى ظرف مستقر مرفوع المحلّ
خبره والجملة لا محلّ لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة شذّ
ماض الجرّ مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحلّ عطف على الظّرف المستقر اعنى
للتّرجّى او لا محلّ لها استيناف او اعتراض فى آخر الكلام كما هو مذهب بعض
اولى الافهام وان قال المولى حسن جلبى فى حاشية المطوّل هو قول ضعيف
بها متعلّق بشذّ والضّمير راجع الى كلمة لعلّ الحروف مرفوعة مبتداء
العاطفة مرفوعة صفة الحروف الواو مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ
والجملة لا محلّ لها استيناف وعاطفة الفاء مرفوع عطف على الواو وعاطفة
ثمّ مراد اللّفظ مرفوع تقديرًا عطف على القريب او البعيدة وعاطفة حتّى
مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما واو وامّا وام ولا وبل ولكنّ
كلّ منها مراد اللّفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما فالاربعة الفا للتّفصيل
والاربعة مرفوعة مبتداء الاوّل مرفوعة صفة الاربعة ثمّ انّها بضمّ الهمزة
وفتح الواو جمع الاولى للجمع ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبر المبتداء والجملة لا محلّ
لها تفصيل فالواو الفاء للتّفصيل لا استيناف او عطف كما زعم والواو مرفوع
مبتداء للجمع ظرف مستقر مرفوع المحلّ خبره والجملة لا محلّ لها تفصيل مطلقا
منصوب حال من الجمع لا من المستكن فى خبر المبتداء الرّاجع الى الواو لانّ الاطلاق
وصف الجمع لا الواو ويحتمل كونه مفعولا مطلقا لاطلق المقدّر وجملته استيناف

اى ومن اجل كون ليت متعديا الى المفعولين كافعال القلوب الالف فى رواجعا للاطلاق

اصله الوول بالواوين قلبت الواو الاولى همزة

اى تفصيل الاربعة الاول

او حال

وحال بتقدير قد لا النفي الجنس ترتيب مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا فيها
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير المجرور راجع الى الواو بتأويل الكلمة والجملة
في خبر جملة اسمية لا محل لها تفسير لقوله للجمع مطلقا او مرفوعة المحل خبر
بعد الخبر للمبتداء وعاطفة الفاء مرفوع مبتداء للترتيب ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالواو للجمع مطلقا وعاطفة ثم مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مثلها مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع
الى الفاء بتأويل الكلمة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
بمهلة ظرف مستقر مرفوع خبر بعد الخبر للمبتداء او منصوب المحل حال من الضمير
المجرور في مثلها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول به معنى لمعنى التشبه
المستفاد من مثل لان المعنى امثل ثم بالفاء وعاطفة حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء مثلها مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ثم بتأويل الكلمة
والجملة لا محل لها عطف على احديهما او عاطفة معطوفها مرفوع مبتداء والضمير
مضاف اليه لمعطوف راجع الى حتى بتأويل الكلمة جزء مرفوع خبره والجملة الاسمية
مرفوعة المحل عطف على مثلها ويحتمل كون الجملة لا محل لها من الاعراب على الاستيناف او
الاعتراض من متبوعه ظرف مستقر مرفوع المحل صفة جزء والضمير مضاف اليه للمتبوع
راجع الى المعطوف هكذا في شرح المصرح والرضي وغيرها الا انه وقع في شرح الجامي
من متبوعها بتأنيث الضمير الراجع الى الكلمة حتى بتقدير المضاف اى متبوع معطوفها
ولا يجوز كونه ظرفا لغوا الجزء لانه اسم بمعنى البعض وليس بمصدر حتى يصح
تعلق الجار به وفي القاموس الجزء البعض ويفتح جمعه اجزاء انتهى ليفيد
اللام متعلق بفعل مقدر اى اشترط كون المعطوف جزءا من متبوعه ليفيد
مضارع منصوب بان المقدرة فاعله فيه راجع الى العطف المدلول عليه بالمعطوف
والجملة لا محل لها صلة ان المقدرة وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه قوة منصوبة مفعول به ليفيد او

مثل فلان فلانا ويشبهه به كما
في القاموس

او على العطف على جملة ثم مثلها

بمعنى ان الاكثر في الجزء كون الفاء مضموما
وقد يفتح الفاء

عاطفة

ضعفا منصوب عطف على قوة وعاطفة او مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء و
عاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على او وعاطفة ام مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد لاحد ظرف مستقر فاعله فيه هن او هي راجع
الى هذه الحروف الثلثة كما في قولهم الاشجار مقطوعات ومقطوعة وهو معه
جملة فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتداء مع
ما عطف عليه والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة الامرين
مجرور مضاف اليه لاحد مبهما اسم مفعول نائب الله فيه هو راجع الى احد
وهو معه مركب منصوب لفظا حال من احد فام الفاء للتفصيل الاستيناف
ولا اعترل كما توهم وام مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدء المتصلة اسم
فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى ام بتاويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة
لفظا صفة ام لازمة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى المبتداء
بالتاويل المذكور وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها تفصيل لهمزة متعلق بلازمة الاستفهام مجرور مضاف اليه
همزة يليها مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى ام المتصلة احد مرفوع فاعل يليها والجملة فعلية منصوبة المحل حال من
المستكن في لازمة او من المبتداء على قول ابن مالك او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر
للمبتداء او لا محل لها استينافا واعتراضا المستويين مجرور مضاف اليه لاحد
وعاطفة الآخر مرفوع عطف على احد همزة منصوبة عطف على مفعول يلي عطف
شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بعد منصوب على الظرفية مفعول
فيه ليلي ثبوت مجرور مضاف اليه لبعد احدهما مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت
ومرفوع محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاحد راجع الى المستويين
لطلب متعلق بقوله يليها كما في الهندي وقيل متعلق بفعل مقدر اي اشترط ذلك
التعيين مجرور لفظا مضاف اليه لطلب ومنصوب محلا مفعوله ومن ثمة

متعلق

متعلق بقوله الآتي لم يجز ومفعول له لمتعلقه قدم عليه للحصر لم حرف جازم يجز
مضارع مجزوم بلم ارايت زيدا ام عمرا مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز و
الجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض و عاطفة من ثمة متعلق ومفعول
له لقوله الآتي كان قدم عليه للحصر كان ماض ناقص جوابها مرفوع اسم كان والضمير
مضاف اليه بجواب راجع الى ام المتصلة بالتعيين ظرف مستقر منصوب المحل
خبره والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لم يجز الخ دون ظرف مستقر
منصوب المحل حال من التعيين لان اسم كان كما زعم وقيل ظرف لكان نعم مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لدون او عاطفة لا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
نعم و عاطفة المنقطعة مرفوعة مبتداء اى ام المنقطعة وتسمى ايضا بالمنفصلة
كما ان المتصلة تسمى بالمعادلة كما في اشباه والنظائر وقد ذكرنا في بحث التعليق
كبل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة قام المتصلة
الا نمة و عاطفة الهمزة مجرورة عطف على بل مثل معلوم انها لابل ام شاء مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل والضمير
منصوب المحل اسم ان راجع الى قطيعة ظهرت من بعيد واللام ابتدائية وابل مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وام منقطعة بمعنى بل عاطفة و
شاء مرفوع خبر مبتداء محذوف اى ام هي شاء والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة انها لابل على طريق عطف القصة على القصة كما في حاشية العصام او على
التاويل لئلا يلزم عطف الانشاء على الاخبار لانه لما اضرب عن الاول وشك
في الثاني كان كانه قال بعد قوله انها لابل بل ليست كذلك وشك فيها فقال ام
شاء اى هي غير شاء ام شاء كما في الهندي وقيل ان ام المنقطعة ليست بعاطفة
وانما هي حرف استيناف فلا يشكل حج عطف الانشاء على الاخبار كما في شرح العصام
وقيل شاء مرفوع عطف على لابل وفيه ان الرضي صرح بان ام المنقطعة لا يليها الا
الجملة ظاهرة الجزئين نحو ازيد عندك ام عندك عمرو او مقدرا احدهما نحو انها لابل

جواب لما

ام شاء او ام هي شاء

وفي شرح لب الالباب للسيد عبد الله هذا مذهب بعض النحاة وقال ابن
مالك ان ام المنقطعة تجيء لعطف المفرد على المفرد بمجرده الاضراب كما في هذا المثال
ثم ان الشاء هنا بلا تاء اسم جمع او جمع على الاختلاف كما في التمر والشاة بالتاء
واحدها وما وقع في بعض النسخ بالتاء فتحريف من الناسخ اذ القطيعة لا تكون
شاة بل شاء وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء قبل منصوب على القرية
مفعول فيه لقوله الاتي لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها
او من المبتداء على قول ابن مالك المعطوف مجرور مضاف اليه لقبل عليه متعلق
بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام لازمة اسم فاعل مؤنث
فاعلها فيها هي راجع الى اما بتاويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة لا اعتراض كازم مع ظرف بتاويل
لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها اما مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع جائزة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى الكلمة اما وهي معه مركبة
مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر للمبتداء مع ظرف لجائزة او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فيها او مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع وعاطفة لا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة بل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لا وعاطفة
لكن مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد لاحدهما ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتداء مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الامرين معينا منصوب حال من احد
وعاطفة لكن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء لازمة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها
هي راجع الى لكن بتاويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل
لها عطف على القريبة او البعيدة للنفي متعلق بلازمة حروف مرفوعة مبتدا للتنبيه
مجرور مضاف اليه لحروف الا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا

طه ويجوز الاستيناف على ان يكون الواو للاستيناف

عطف

عطف على الا و عاطفة ها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدها حروف مرفوعة
مبتداء النداء مجرور مضاف اليه لحروف يا مراد اللفظ مع ما عطف عليه
مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استينافا عمها اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى مبتداء محذوف وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر مبتداء محذوف
اى هو والجملة لا محل لها اعتراضيين للمطوفين والضمير مضاف اليه عم راجع الى
حروف النداء و عاطفة ايا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على يا و عاطفة هيا مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب والبعيد للبعيد ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اى هما كائنان للبعيد والجملة معترضة و عاطفة اى مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على احدها و عاطفة الهمزة مرفوعة عطف على احدها للقريب ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هما كائنان للقريب والجملة معترضة حروف
مرفوعة مبتداء الايجاب مجرور مضاف اليه لحروف نعم مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة لا محل لها استينافا و عاطفة بلى مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على نعم و عاطفة اى ولجل وجير وان كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب والبعيد فنعم الفاء للتفصيل ونعم مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء مقررة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هى راجع الى المبتداء بتأويل الكلمة
وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل لما
تتعلق بمقررة سبقها فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى ما والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى الكلمة نعم والجملة مجرورة المحل صفة لما ولا محل لها صلته و عاطفة بلى مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء مختصة اسم فاعل او اسم مفعول مؤنث فان الاختصاص
يستعمل لازما و متعديا كما مر عن القاموس فاعلها او نائب الفاعل فيها هى راجع
الى المبتداء بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل
لها عطف على جملة فنعم مقررة بالايجاب متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه
النفى مجرور لفظا مضاف اليه لايجاب ومنصوب محلا مفعوله و عاطفة اى مراد اللفظ

مرفوع تقديرا مبتداء اثبات مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطفت
الجملة القريبة او البعيدة بعد ظرف اثبات الاستفهام مجرور لفظا مضاف اليه بعد
وعاطفة يلزمها مضارع والتقدير منصوب المحل مفعوله راجع الى المبتداء بتأويل الكلم
القسم مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على اثبات عطف الجملة على المفرد كما في
زيد قائم وابنه قاعدا ولا محل لها من الاعراب على الاستيناف او الاعتراض وعاطفة اجل
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وعاطفة جير مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اجل
وعاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد تصديق مرفوع
خبر المبتداء مع ما عطف عليه والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة للخبر متعلق بتصديق وفي بعض النسخ الخبر وعلى الاول شرح المصنف في
مرفوعة مبتداء الزيادة مجرورة مضاف اليها الحروف ان بالكسر مراد اللفظ مع ما عطفت عليه
مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة ان بالفتح مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء عطف على ان وعاطفة ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
القريب او البعيد وعاطفة لا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة من
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة الباء مرفوع عطف على احدهما وعاطفة
اللام مرفوع عطف على احدهما فان الفاء للتفصيل وان بكسر الهمزة وسكون النون
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بتقدير المضاف اي في زيادة ان مع ظرف مستقر مرفوع
المحل مبتداء خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وقيل خبر المبتدأ محذوف
اي تزاد في لا حاجة الى تقدير المضاف قبل المبتدأ ومع ظرف للخبر المحذوف وقيل ان مرفوع
المحل نائب الفاعل لفعل محذوف اي فيزاد ان وقس عليه سائر المعطوفات في الآية فلا
تغفل ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع النافية اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي
راجع الى ما بتأويل الكلمة او اللفظة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة ما واستيناف قلت
ماضي والتاء علامة التانيث لا محل لها فاعله في هي راجع الى زيادة ان والجملة لا محل
لها استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل كثرت

زيادة ان

زيادة ان مع ما النافية وقلت الخ مع ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
فاعله ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع المصدرية اسم منسوب مؤنث نائب الفاعل
فيها هي راجع الى ما بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة ما وعاطفة لما مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما المصدرية وعاطفة ان بفتح الهمزة وسكون النون
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اى زيادة ان مع ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان مع ما وقد مر وجه آخر
عن قريب فلا تغفل لما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع وعاطفة بين ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على محل الظرف المستقر اعنى مع لما لو مراد اللفظ مجرور تقديرا
وهو الرفع
مضاف اليه لبين وعاطفة القسم مجرور عطف على لو مثاله والله ان لو قام زيد قمت
كما في الجامي والهندي والامتحان والصواب ان يقال لقمت باللام او ما قمت بحرف النفي
لما سيجيء في حروف الشرط من انه اذا تقدم القسم اول الكلام لزمه المضي لفظا او
معنا وكان الجواب للقسم لفظا ومن المقرر انه يتلقى القسم باللام وان وحرف النفي
كما سبق عن قريب ولا يحذف من هذه المذكورات الا حرف النفي بقرينة كقوله تعالى
تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ ولا قرينة هنا وحين عرضت ما قلته على
الاستاذ استحسنه وبالله التوفيق نعم هذا مناقشة في المثال وهي ليست من
دأب المحصلين واستيناف قلت ماض والتاء علامة التأنيث فاعله فيه هي راجع
الى زيادة ان والجملة لا محل لها استيناف وقد مر في امثالها احتمال آخر فلا تغفل مع ظرف
قلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله الكاف مجرور مضاف اليه لمع وعاطفة
ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اى زيادة ما مع ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة اذا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع وعاطفة متى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اذا وعاطفة اى
بفتح الهمزة وتشديد الياء مجرور لفظا عطف على القريب او البعيد وعاطفة اين
مراد اللفظ مجرور تقديرا مجرور تقديرا عطف على احدهما وعاطفة ان مراد اللفظ

ثم وجدت في النكتة خلاف ما ذكرنا حيث قال
ويستثنى من حرف الشرط لو ولولا فانه يتعين
ذكر جوابهما تقدم او تأخر انتهى فعلى هذا قوله
قمت جواب لو واللام محذوف فان اللام يحذف
في جوابه كما في قوله تعالى لو نشاء جعلناه
اى لجعلناه فحمدت الله حمدا كثيرا

والاولى ان يقال شرطيات ليخلو العبارة عن التسامح وتصير نصا في كونها متعلقة بالخمسة كما في شرح العصام

حكاه سيبويه عن الخليل كما في شرح عقيدة لابن هشام

مجرور تقديرا عطف على احدهما شرطا منصوب حال من هذه المذكورات الخمس
بتقدير المضاف اى ذوات شرط او ادوات شرط او مفعول فيه للظرف المستقر
اعنى قوله مع اذا بتقدير المضاف اى وقت افادة الشرط وهذا قيد لجميع ما ذكر لانها
كلها تستعمل شرطا وغير شرط كذا في شرح الهندى وعاطفة بعض مجرور عطف
على احدهما حروف مجرورة مضاف اليها لبعض الجر مجرور مضاف اليه لحروف
واستيناف قلت ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه هى راجع الى زيادة
ما والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما
مر مع ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله المضاف مجرور مضاف
اليه لمع واعلم انه يزاد ما وجوبا بعد الكاف اذا دخل على ان المفتوحة المشددة لئلا
يلتبس بكان نحو زيد صديق كما ان عمرا اخى كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى
وشرح قصيدة كعب ابن زهير لابن هشام وحاشية العصام على الجامى وقد غفل
عنه اكثر الناظرين حيث يزعمون ان ما فيه موصولة او موصوفة وان بعدها
مكسورة ولا يجدون العائد الى ما ويتكلفون بلا طائل وبالله التوفيق في معرفة
المسائل وعاطفة لا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء بتقدير المضاف اى زيادة
لا مع ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او
البعيدة وقد مر احتمال آخر فلا تغفل الواو مجرور مضاف اليه لمع بعد منصوب
على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعنى مع او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
بعد الخبر للمبتداء النفى مجرور مضاف اليه لبعد وعاطفة بعد منصوب عطف
على بعد الاول ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد المصدرية اسم
منسوب مؤنث نائب الفاعل فيها هى راجع الى ان بتأويل الكلمة وهى معه مركبة
مجرورة لفظا صفة ان واستيناف قلت ماض والتاء علامة التانيث فاعله
فيه هى راجع الى زيادة لا والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض و
العطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر قبل منصوب ظرف لقلت اقسم مراد اللفظ

مجرور

مجرور تقديرا مضاف اليه لقبل وعاطفة شذت ماض والتاء علامة
التانيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة لا والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت مع
منصوب ظرف لشذت او ظرف مستقر منصوب المحل حالا من فاعله المضاف مجرور ومضاف
اليه لمع وعاطفة من مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة الباء مرفوع عطفا
على من وعاطفة اللام مرفوع عطف على الباء او على من تقدم ماض ذكرها فاعله
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية كبرى لا محل
لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة والضمير محله القريب مجرور ومضاف اليه
لذكر ومحله البعيد نصب مفعوله راجع الى المبتداء او ما عطف عليه بتاويل الجامع
وتقدير المضاف اى ذكر زيادتها حرفا مرفوع تقديرا مبتداء اذ اصله حرفان حذف
نونه بالاضافة وحذف الالف من اللفظ لالتقاء الساكنين فصار الاعراب تقديريا
ولا اعتبار في الكتابة في الخط لان الاعتبار للتلفظ دون الخط كما سبق امثاله
التفسير مجرور ومضاف اليه محرفا اى مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة ان مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على اى فان الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء
مختصة اسم فاعل او اسم مفعول مؤنث كمر وجه فاعلها او نائب فاعلها فيها
هي راجع الى المبتداء بتاويل الكلمة وهي موصوفة مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها تفصيل بما متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه
في معنى ظرف مستقر صفة ما او صلته القول مجرور ومضاف اليه لمعنى حروف مرفوع
مبتداء المصدر مجرور ومضاف اليه لحروف ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما
عطف عليه خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة ان
بفتح الهمزة وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما او ان بالفتح و
التشديد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما او ان فالاولان لان الفاء للتفصيل
والاولان مرفوع مبتدا له للفعلية ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدا

عن ان الاختصاص يكون لازما
ومتعديا

والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لامحل لها تفصيل
وعاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مبتداء للاسمية ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لامحل لها عطف على جملة
فالاولان للفعلية حروف مرفوعة مبتداء التحضيض مجرور مضافا اليه حرف
هلا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة الاسمية
لامحل لها استينافي وعاطفة الا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على هلا و
عاطفة لولا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الا وعلى هلا وعاطفة لوما مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد لها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مقدم والضمير المجرور راجع الى حروف التحضيض بتأويل الجماعة صدر مرفوع
مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لامحل لها استينافا واعتراضا وقيل مرفوعة المحل
خبر بعد الخبر للمبتداء الكلام مجرور مضافا اليه لصدر وعاطفة تلزم مضارع
فاعله فيه هي راجع الى حروف التحضيض بتأويل الجماعة والجملة لامحل لها او مرفوعة
المحل على ما قيل عطف على جملة لها صدر الكلام ويحتمل الاستينافي والاعتراضي الفعل
منصوب مفعول به لتلزم وفي بعض النسخ ويلزمها الفعل فعلى هذا قوله الفعل
مرفوع فاعل يلزم والضمير المنصوب مفعوله راجع الى حروف التحضيض وعلى
الاول شرح المحض لفظا منصوب حال من الفعل بمعنى ملفوظا او بتقدير المضاف
اى ذا لفظ او مفعولا عن المقدر او عاطفة تقديرا منصوب عطف على لفظا حرف
مرفوع مبتداء التوقع مجرور مضاف اليه لحرف قد مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر
والجملة الاسمية لامحل لها استينافي وعاطفة في المضارع ظرف لقوله الآتي
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه او من التقليل على راى من جوز
وقوع الحال عن ذى الحال المجرور بحرف الجر مقدما عليه واختاره المولى الجامي
في شرحه للتقليل ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله قد وقيل خبر مبتداء
محذوف اى وهي الى اخره والجملة الاسمية ح استينافا واعتراضا حرف الاستفهام

وفي بعض النسخ يجوز كون المصدر فاعلا للظرف المستقر بل هو راجح كما قرر فيما سبق فلا تغفل

على راى من يجوز تقديم الحال على ذى الحال المجرور في بعض نسخ

لمرفوع

مرفوع تقديرا مبتداء كما مر تفصيله والاستفهام محرور لفظا مضاف اليه
حرفا الهمزة مرفوعة مع ما عطف عليها خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استينافية وعاطفة هل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الهمزة لها صدر
الكلام اعرابه ظاهر مما تقدم والضمير المجرور راجع الى حرفا الاستفهام تقول
مضارع فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب او هي راجع الى العرب والجملة لا محل
لها استينافية ازيد قائم مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد
المعنى فالهمزة حرفا استفهام مبنية على الفتح لا محل له وزيد مرفوع مبتداء وقائم
اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
وعاطفة اقام زيد مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ازيد قائم واذا اريد المعنى
فالهمزة حرفا استفهام وقام ماض وزيد مرفوع فاعله وكذلك ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم هل مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا
محل لها استينافية او اعتراضية واستينافية الهمزة مرفوعة مبتداء اعم اسم تفضيل
فاعله فيه هي راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء و
الجملة الاسمية لا محل لها استينافية واسم التفضيل لكونه مستعملا هنا بمن المقدرة
اي اعم من هل لم يؤنث بل ذكر لانه سبق ان اسم التفضيل المستعمل بمن مفرد مذكر
لا غير تصر فا منصوب على التمييز من نسبة اعم الى فاعله تقول مضارع
مخاطب فاعله فيه انت او غائبة فاعله هي راجع الى العرب والجملة لا محل لها استينافية
ازيدا ضربت مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فا
حرفا استفهام وزيدا منصوب مفعول به لضربت المؤخر وهو فعل وفاعل والجملة
فعلية لا محل لها استينافية وعاطفة أتضرب زيدا وهو اخوك مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فالهمزة حرفا استفهام وتضرب مضارع
مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استينافية وزيدا
منصوب مفعول به لتضرب والواو حالية وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى زيد

همزة
الاستفهام هنا للانكار وهو اما اللوم او لا ينبغي
ان يكون او التكذيب او لا يكون كما في
شرح العصام

واخو مرفوع خبره والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاخو والجملة الاسمية منصوبة
المحل حال من زيد او في حاشية المطول للحسن الفناري المراد من الاخوة الصداقة
والتآخي لا الاخوة الحقيقية والا لكان الجملة الاسمية حالا مؤكدة فلم يجز دخول الواو
عليها كما تقرر في النحو انتهى فليتامل وعاطفة ان يد عندك ام عمر ومراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع
مبتداء وعندك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها التيناف او الكلام
مجرور المحل مضاف اليه لعند وام عاطفة متصلة وعمر مرفوع عطف على زيد وقد سبق
في بحث التعليق ما يتعلق بهذا المثال على وجه التفصيل والتحقيق فلا تغفل وعاطفة
ثم اما اما وقع مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما وعاطفة امن كان مراد
اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما وعاطفة او من كان مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على احدهما دون منصوب ظرف لتقول او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعل
في الافصاح او حال من القول وفي شرح العصام قوله دون هل متعلق بقوله تقول
فجعله في قوة تقول الهمزة في هذه المواضع دون هل انتهى هل مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لدون حروف تبتداء الشرط مجرور مضاف اليه لحروف ان مراد اللفظ
مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها التيناف وعاطفة
لو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الواو
على ان لها ظرف مستقر صدر مرفوع فاعله او مبتداء مؤخر والظرف مرفوع المحل خبر
مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتداء او لا محل لها التيناف
او اعتراض الكلام مجرور مضاف اليه لصدر فان الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء للاستقبال ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية
لا محل لها تفصيل وان الواو حالية عند الزمخشري عاطفة عند الجزري واعتراضي
عند الرضي وفي شرح مشكوة المصابيح لعلي القاري تسمى هذه الواو واو المبالغة و
ان شرطية وتسمى في مثل هذا الموضع وصلية وجزائها محذوف وجوبا بدلالة

اي فجعله المصنف

الجملة

الجملة المتقدمة التي كالعوض عن الجواب المحذوف كما في الرضي دخل ماض مجزوم المحل
بان فاعله فيه راجع الى ان والجملة لا محل لها فعل الشرط والجملة الشرطية منصوبة
المحل حال من المسكن في الظرف المستقر اعني به للاستقبال او لا محل لها اعتراض
وعند الجزري جملة الشرطية اعني ان دخل عطف على النقيض المقدر اي ان لم
يدخل على الماضي وان دخل فلا تغفل على الماضي متعلق بدخل وعاطفة لو
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء عكسه مرفوع خبره والضمير مضاف اليه
لعكس راجع الى ان والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان للاستقبال
واستيناف او اعتراض تلزمان مضارع والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى
ان ولو والجملة الفعلية لا محل لها استيناف اعتراض الفعل منصوب مفعول به لتلزمان
لفظا منصوب حال من الفعل بمعنى ملفوظا او بتقدير المضاف اي ذا لفظ او عاطفة
تقديرا منصوب عطف على لفظا اي مقدرا او ذا تقدير وقد مر في امثالهما احتمال
آخر فلا تغفل ومن ثمه متعلق ومفعول له لقوله الآتي قيل قدم عليه للحصر
قيل ماض مجهول لو انك مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل
لها استيناف او اعتراض واذا اريد المعنى فاعل به سبق على وجه التفصيل بالفتح
متعلق بقيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من نائب الفاعل لقيل فعلى الاول الباء
صلة وعلى الثاني للملابسة لانه اللام متعلق بقيل وان حرف مشبه بالفعل
والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ان اي لان ان مع معموليه كما في الجامي فاعل مرفوع
خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب
مفعول له لمتعلقه وفي الهندي قوله لانه دليل على ترتبه على ذلك الدليل فلا
يلزم متعلقان من جنس واحد ثم ان كون ما بعد لو في هذا المثال فاعل فعل محذوف
وجوبا اي لو ثبت انك الخ كما مر التفصيل مذهب المبرد كما في الرضي وفي مغني اللبيب
هو مذهب المبرد والزجاج والكوفيين وقيل انه مبتداء محذوف الخبر وجوبا
كما يحذف بعد لو كذلك كما نقله ابن هشام الحضراوي عن اكثر البصريين كذا في شرح

يعني ان التقدير بمعنى المفعول
او بتقدير المضاف منه

وقد مر مرارا كون حرف الجر
صلة فلا تغفل منه

قصيدة كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه لابن هشام صاحب مغنى اللبيب وقال
و قال سيبويه هو مبتداء ولا يحتاج الى خبر لاشتمال صلة ان على المسند والمسند اليه
كما فى مغنى اللبيب ونقله ابن عصفور عن البصريين كما فى الشرح المذكور وفى الرضى
لابن هشام مصحح
قال السيرافى الذى عندى انه لا يحتاج الى تقدير الفعل ولكن ان تقع نائبة عن
الفعل الذى يجب وقوعه بعد لو لان خبر ان اذن فعل ينوب لفظه عن الفعل
بعد لو فاذا قلت لو ان زيدا جاءنى فكانك قلت لو جاءنى زيد انتهى و عاطفة ايضا
انطلقت مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على قوله لو انك بالفتح بالفعل متعلق
بقيل عطف على قوله بالفتح عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من انطلقت موضع منصوب على انه مفعول فيه لقيل منطلق
مجرور مضاف اليه لموضع ليكون اللام حرف جر متعلق بقيل ويكون مضارع نا قص
منصوب بان المقدرة اسمه فيه راجع الى الفعل كالعوض ظرف مستقر منصوب المحل
خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها صلة ان المصدرية المحذوفة وهى فى تأويل المفرد
محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب عطف على محل قوله لانه فاعل من
قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد فيكون مفعولا له لقيل بطريق
التبعية كما فى قولهم جئت زيدا لاكرامه ولصداقته وفى الرضى ومنهم من لا يشترط مجئ
الفعل فى خبر ان الواقعة بعد لو وان كان مشتقا ايضا كما ذهب اليه ابن مالك و
استيناف ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى خبر
ان الواقعة بعد لو جامدا منصوب خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط و
جاز ماض مجزوم المحل بان ايضا فاعله فيه راجع الى وقوع الاسم خبرا عن ان الواقعة
بعد لو والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف
ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل ان كان مشتقا لم يجز
وان كان جامدا جاز لتعذره متعلق بجاز ومفعول له والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه لتعذر ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى اسم كان و استيناف

وارتضاه ابن هشام وقواه بما جاء فى بعض الاشعار
فى مغنى اللبيب والتفصيل فى شرحه للدمامينى
وفى النكت للسيوطى

اذا

اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها لتقدم ماض القسم
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا اول
منصوب على الظرفية مفعول فيه لتقدم على تضمين معنى الدخول وفي شرح العصام
اول مرفوع صفة القسم من اراد التفصيل فليراجع اليه الكلام مجرور مضاف اليه
لاول على الشرط متعلق بتقدم لزمه ماض والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
الى القسم الماضي مرفوع تقديرا فاعله وفي بعض النسخ المضي والجملة الفعلية لا محل
لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استينافا لفظا منصوب حال من الماضي
لا من ضمير لزمه كما زعم او عاطفة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا وعاطفة
كان ماض ناقص الجواب مرفوع اسم كان للقسم ظرف مستقر منصوب المحل خبره
والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لزمه الماضي لفظا منصوب تمييز عن
نسبة الظرف المستقر الى فاعله المستكن فيه او مفعول مطلق له اي كونا لفظيا
بتقدير الموصوف او مفعول اعني المقدر مثل معلوم والله ان اتيتني مراد
اللفظ مع محذوفه اي لاكرمتك مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وان شرطية واتيت فعل ماض مجزوم المحل
بان والتاء فاعله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية لا
محل لها لكونه حرفا والياء منصوب المحل مفعوله واللام جواب القسم واكرمت
فعل وفاعل والكاف مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها جواب القسم لفظا
وجزاء الشرط معنى ولذا استغنى الشرط عن تقدير الجزاء كما في شرح العصام
وفي الرضي ويجعل الجواب للقسم ويستغنى عن جواب الشرط لقيام جواب القسم
مقامه او عاطفة لم تأتني لاكرمتك مراد اللفظ مع محذوفه اي والله ان لم تأتني
مجرور تقديرا عطف على ما قبله عطف المثال على المثال كذا ذكره مولانا عصام
الدين في شرحه في بحث المفعول المطلق فلا تغفل واذا اريد المعنى فالواو حرف

جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا
مفعول به غير صريح لتعلقه وان حرف شرط ولم حرف جازم وتأت مضارع
مخاطب مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والتاء
وقاية والياء منصوب المحل مفعوله والجملة لا محل لها فعل الشرط واعراب الكاف
قد سبق عن قريب فلا تغفل وعاطفة ان شرطية توسط ماض مجزوم المحل
بان فاعله فيه راجع الى القسم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط بتقديم
متعلق بتوسط الشرط مجرور لفظا مضاف اليه لتقديم ومنصوب محلا مفعوله
او عاطفة غيره مجرور عطف على الشرط والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الشرط
جاز ماض مجزوم المحل بان ان مصدرية يعتبر مضارع مجهول منصوب بان نائب
الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة فى تاويل المفرد مرفوعة المحل فاعل جاز
بجملته فعلية لا محل لها اجزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة لا استينافية كان عم وعاطفة ان ناصبة يلغى مضارع مجهول منصوب تقديرا
بان نائب الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة فى تأويل
مرفوعة المحل عطف على قوله ان يعتبر كقولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا
محذوف اى هو كائن كقولك والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول وفى بعض
النسخ نحو واعرابه معلوم انا وانه ان تأتنى اتك مراد اللفظ مجرور تقديرا
بدل الكل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدا محذوف اى هو
او منصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر ولا تقل انه منصوب تقديرا لان
القول فان القول هنا بمعنى المقول لا بمعناه المصدرى كما مر مرارا على وجه التفصيل
واذا اريد المعنى فانا مرفوع المحل مبتدا والواو حرف حر متعلق باقسم المقدر
ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول غير صريح لتعلقه وجوبا
القسم محذوف وجوبا بقرينة الجزاء اى لا تينك والجملة القسمية لا محل لها لانها
بين المبتدا والخبر كما فى زيد والله قائم وان شرطية وتأت مضارع مخاطب

يحذف الآخر وهو الياء

مجزوم بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله وآت مضارع متكلم مجزوم بان فاعله
فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة فعلية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو معه جملة كبرى
كبرى لا محل لها استينافي وعاطفة ان اتيتن والله لآتينك مراد اللفظ مجرور
تقديرا او مرفوع تقديرا او منصوب تقديرا عطف على تركيب انا والله اناك وانا
اريد المعنى فان شرطية واتيت ماض مجزوم المحل بان والتاء فاعله والنون وقاية
والياء منصوب المحل مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والواو حرف جر متعلق
باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح
لمتعلقه واللام جواب القسم واتينك مضارع متكلم مبني على الفتح مرفوع محلا
بعامل معنوي هذا عند الجمهور وقيل معرب مرفوع تقديرا بعامل معنوي كما في الاشباه
والنظائر للسيوطي وتحفة الغريب للدماميني فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف
منصوب المحل مفعوله والجملة لا محل لها جواب لقسم لفظا وجزاء الشرط معنى و
استينافي تقدير مرفوع مبتداء القسم مجرور لفظا مضاف اليه لتقدير ومنصوب
محلا مفعوله كالفظ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل
لها استينافي ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل تلفظ
القسم حكمه هذا وتقديرا القسم كالفظ نحو معلوم لان اخرجوا لا يخرجون مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضافا اليه نحو واذا اريد المعنى فاللام للتوطئة القسم ويسمى
ايضا موزنة لايذانه بالقسم المقدر كانه يسمى بمواطئة القسم لتوطئة للقسم
المقدر وتمهيده له كما في مغني اللبيب وان شرطية واخرجوا ماض مجهول مجزوم المحل
بان والواو مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الغائبين والجملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط والجزاء محذوف بقرينة جواب القسم ولا نافية ويخرجون مضارع مرفوع
بعامل معنوي والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى الغائبين والجملة فعلية لا محل لها جواب

القسم المقدر اى والله لان اخرجوا لا يخرجون وعاطفة ان اطعتموهم انكم لمشركون
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فان شرطية واللام
المؤطئة قبلها محذوف اى لان كما فى حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب واطعتموهم
ماض جمع مذكر مخاطب مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء علامة الخطاب و
الميم زائدة والواو مرفوع المحل فاعله عبارة عن المخاطبين والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى ما تقدم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وان حرف مشبه بالفعل وكم
ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب المحل اسم ان واللام ابتدائية و
مشركون اسم فاعل جمع مذكر مخاطب فاعله فيه انتم عبارة عن المخاطبين وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب للقسم
المقدر لفظا وجزاء معنى لحرف الشرط واما ما قيل من انه ليس هنا قسم مقدر وان
الجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط على اضمار الفاء كقوله من يفعل الحسنات
الله يشكرها فمردود بان ذلك خاص بالشعر كما فى مغنى اللبيب واما نحو لئن كانت
الدنيا على كما ارى تباريح من ليلى فللموت اروح فليست اللام موطئة للقسم المقدر
بل هى زائدة بدليل ان الشرط قد اجيب بالجملة المقرونة بالفاء هنا فلو كانت اللام
للتوطئة لم يجب الا القسم هذا هو الصحيح وخالف فى ذلك الفراء فزعم ان الشرط
قد يجاب مع تقدم القسم عليه كما فى مغنى اللبيب والرضى وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتداء للتفصيل ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة فان للاستقبال او على جملة ولو عكسه وعاطفة التزم ماض مجهول
حذف مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية مرفوعة المحل عطف على خبر المبتداء اعنى
قوله للتفصيل ويحتمل كون الجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب على الاستيناف او الاعتراض
او منصوبة المحل على الحالية من المستكن فى الخبر الظرف بتقدير قد فعلها مجرور لفظا
مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعوله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفعل
راجع الى اما بتاويل الكلمة وعاطفة عوض ماض مجهول بينها منصوب على الظرفية

القائل ابو البقاء وتبعه القاضى البيضاوى
فى تفسيره كما فى الشهاب منه

هذا البيت لذى الرمة والتباريح جمع تبريح
وهو الجهد والمشقة يقال برح الحب بفلان
اذا جهده وفى الصحاح وتباريح الشوق توهجه
وكذا فى القاموس وعلى متعلق بمضاف الى
الدنيا حذف واقيمت هى مقامه منه

اى لئن كانت شقات الدنيا على وكما ارى خبر
كان وتباريح خبر ثان او بدل من الاول كما فى شرح
المغنى للدمامينى منه

مفعول

مفعول فيه لعوّض والضمير مجرور المحلّ مضاف اليه لبين راجع الى كلمة اما و
عاطفة بين زائد لا عامل ولا معمول كما مرّ على وجه التفصيل فاثنها مجرور عطف
على الضمير المجرور في بينها الامضاف اليه لبين الثّاني وهو عطف على بين الاوّل
كازعم والضّمير مجرور المحلّ مضاف اليه لفاء راجع الى كلمة اما جزء مرفوع نائب
الفاعل لعوّض والجملة الفعليّة مرفوعة المحلّ او لا محلّ لها او منصوبة المحلّ عطف
على جملة التزم مما ظرف مستقر مرفوع المحلّ صفة جزء فى حيّزها ظرف مستقر مجرور
المحلّ صفة ما او لا محلّ لها صلته والضّمير مجرور المحلّ مضاف اليه لحيّز راجع الى
الفاء مطلقا منصوب مفعول فيه لعوّض بتقدير الموصوف اى زمانا مطلقا
او مفعول مطلق لهبتقدير الموصوف اى تعويضا مطلقا وقيل مطلقا حال من جزء
او مفعول مطلق لاطلق المقدّر فتامّل وقيل ماض مجهول هو معمول المحذوف
مطلقا مراد اللّفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة الفعليّة لا محلّ لها
استينافا واعتراضا او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اى اقول هكذا وقيل الخ و
انا اريد المعنى فهو مرفوع المحلّ مبتداء راجع الى لعوّض كما فى شرح العصام اولى ما وقع
بين اما وبين فائها كما فى الجامى اولى ما بعد اما كما فى الهندى والمآل واحد كما لا يخفى
على احد وانما الاختلاف فى التّعبير ومعمول مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسميّة لا
محلّ لها استينافا والمحذوف مجرور مضاف اليه لمعمول ومطلقا منصوب مفعول
مطلق لمعمول او ظرفه بتقدير الموصوف اى علما مطلقا كما فى الجامى او زمانا مطلقا
كما فى الهندى وقيل حال من المعمول او مفعول مطلق لقيل اى قولا مطلقا او لاطلق
المقدّر فتامّل مثل معلوم اما يوم الجمعة فيبدء منطلق مراد اللّفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما حرف شرط ويوم منصوب مفعول فيه للفعل
المحذوف اى يكن اولا تا لقيامه مقام الفعل المحذوف هذا على القول الثّانى واما
على ما ذكره المصنّف فهو مفعول فيه لمنطلق الآتى والجمعة مجرورة مضاف اليه ليوم
والاضافة لاميّة عند الجمهور وبيانيّة عند البعض كما فى مرّ الاختلاف فى اضافة

واعلم انّه ذكر فى تفسير ابن عادل ما يوافق ما ذكر
هنا حيث قال قوله تعالى بديع السّموات والارض من
باب الصّفة المشبّهة اضيفت الى منصوبها الّذى
كان فاعلا فى الاصل والاصل بديع سمواته اى بدعت
لجيئها على شكل فائق حسن عزيز ثم شبّهت هذه
الصّفة باسم الفاعل فنصبت ما كان فاعلها ثم
اضيفت اليه تخفيفا وهكذا كلّ ما جاء من نظائره
بالاضافة لا بدّ وان تكون من نصب لئلّا يلزم
اضافة الصّفة الى فاعلها وهو لا يجوز كما لا يجوز
فى اسم الفاعل الّذى هو الاصل قال الزّمخشرى
وبديع السّموات من باب اضافة المشبّهة الى
ورثه ابو حيّان بما تقدّم ثمّ اجاب عنه بانّه يحتمل
ان يريد الى فاعلها فى الاصل قبل ان يشبّه انتهى

العام الى الخاصّ

والفاء جوابيّة وزيد مرفوع مبتداء ومنطلق اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد
وهو معه مركّب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسميّة لا محلّ لها جواب اما
وعاطفة قيل ماض مجهول ان كان جائز التقديم فمن الاوّل والّا فمن الثانى فى هذا
المجموع مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل وجملته لا محلّ لها عطف على جملة
قيل الاوّل والواو فى قوله والّا من المحكى لا من الحاكى فلا بدّ ان يكون المجموع مقول
القول ولا يجوز ان يكون قوله ان كان جائز التقديم فمن الاوّل مقول القول وان
يكون قوله والّا فمن الثانى عطفا عليه كما زعمه العامّة كما فى مغنى اللبيب وشرحه
للدّمامينى وقد مرّ على وجه التّفصيل فلا تغفل واذا اريد المعنى فان شرطيّة وكان
ماض ناقص مجزوم المحلّ بان اسمه فيه راجع الى الجزء المتوسّط بينما وفاعلها
جائز اسم فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو مع مركّب منصوب لفظا
خبر كان والجملة لا محلّ لها فعل الشّرط والتّقديم مجرور لفظا مضاف اليه جائز
ومنصوب محلّا على التّشبيه بالمفعول كما فى حسن الوجه فجر التّقديم ناشئ
عن نصبه ونصبه ناشئ عن رفعه والاصل جائز تقديمه بالرّفع على الفاعليّة
ثمّ اريد اضافة الجائز الى التّقديم فنصب على التّشبيه بالمفعول ثمّ اضيف الجائز
اليه للتّخفيف كما مرّ التّفصيل فى الاضافة اللّفظيّة وانّما لم يقدّر الجرّ ناشئا
عن الرّفع لئلّا يلزم اضافة الشّئ الى نفسه ولانّهم يقولون مررت بامراة حسنة
الوجه ولو كان الوجه مرفوع المحلّ لم يجز تأنيث الصّفة كما لا يجوز ذلك مع رفع
الوجه كما فى شرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام فاحفظه فانّه ممّا يغفل عنه
اكثر اولى الافهام والفاء جزائيّة ومن الاوّل ظرف مستقرّ مرفوع المحلّ خبر مبتداء
محذوف اى فهو كائن من الاوّل والجملة الاسميّة مجزومة المحلّ جزاء الشّرط
والجملة الشّرطيّة لا محلّ لها استيناف والواو فى والّا عاطفة والامر مركّب من انّ
ولا فان شرطيّة ولا نافية وفعل الشّرط محذوف اى وان لا يكن كذلك و
الفاء جزائيّة ومن الثّانى ظرف مستقرّ مرفوع المحلّ خبر مبتداء محذوف اى فهو

كائن

مطلب
وجواز كون الظرف المستقر جزاء اذا
تقدم متعلقه فعلا
بان يكون مجزوم المحل

كائن من الثانى والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل
لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقد نقل عن الشهاب فيما سبق كون الظرف
المستقر بتقدير المتعلق فعلا جزاء الشرط فعلى هذا لا حاجة الى تقدير المبتدا
فى الموضعين بل الظرف المستقر نفسه فيهما جزاء الشرط فلا تغفل فانه من
التكرات التى لا توجد فى اكثر المعتبرات ثم ان مثال جايز التقديم اما يوم الجمعة
فزيد منطلق فيوم الجمعة عند هذا القايل ظرف لمنطلق ومثال ممتنع التقديم
اما يوم الجمعة فان زيدا منطلق فيوم الجمعة عنده ظرف لفعل محذوف ولا يجوز
ان يكون ظرفا بمنطلق لان معمول ان لا يتقدم عليه فمعمول معموله اولى بان لا
يتقدم عليه واجاب من ذهب الى الاول بان لا مما خاصته جواز التقدم لما يمتنع
تقديمه مطلقا وهو مذهب سيبويه ومن تبعه حرف مرفوع مبتداء الربع
مجرور مضاف اليه حرف كلا مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف وقد حرف تحقيق جاء ماض فاعله فيه راجع الى كلا والجملة لا محل
لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاء كلا بمعنى
الربع وقد جاء الخ بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى جاء او خبر
منصوب له ان كان بمعنى صار حقا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
تاء مرفوع مبتداء التانيث مجرور مضاف اليه لتاء الساكنة اسم فاعل مؤنث
فاعلها فيها هى راجع الى تاء التانيث وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة تاء التانيث
تلحق مضارع مؤنث فاعله فيه هى راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف الماض منصوب
مفعول به لتلحق لتانيث متعلق بتلحق ومفعول له وقيل ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فيه المسند مجرور مضاف اليه لتانيث اليه متعلق بالمسند
ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام فان الفاء تفصيل وان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المسند اليه ظاهرا منصوب

خبر كان اى اسما ظاهرا بتقدير الموصوف والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط غير
منصوب صفة ظاهرا او خبر بعد الخبر لكان حقيقى مجرور مضاف اليه لغير
اى غير مؤنث حقيقى بتقدير الموصوف كما فى الجامى وغيره فخير الفاء جزائية
وخير اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر مبتدا محذوف اى فانت مخير والجملة الاسمية مجرومة المحل
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل واستينافا اما حرف شرط الحاق
مرفوع مبتدا علامة مجرورة لفظا مضاف اليها الالحاق ومنصوبة محلا مفعول
التشبيه مجرورة مضاف اليها العلامة وعاطفة لجمعين مجرور عطف على التثنية
فضعيف الفاء جوابية وضعيف صفة مشبهة فاعله فيه هو راجع الى المبتدا
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا المذكور لا خبر مبتدا محذوف اى فهو
كان زعم ان لا حاجة الى تقدير المبتدا مع وجود المبتدا المذكور والجملة الاسمية لا
محل لها استينافا التنوين مرفوع مبتدا نون مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل
لها استينافا ساكنة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هى راجع الى نون بتاويل الكلمة
وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة نون تتبع مضارع مؤنث فاعله فيه هى راجع
الى نون والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لنون وهذا هو الظاهر ان
له العقل الظاهر وقيل هذه الجملة خبر بعد الخبر للمبتدا او حال من التنوين او من
المستكن فى ساكنة او مستانفة او خبر مبتدا محذوف اى هى تتبع انتهى ولا
يخفى ما فيه من كون ما ذكر خلاف الظاهر بل بعضه غير صحيح وهو كون الجملة استينافا
لانه يلزم كون جملة تتبع خارجا عن التعريف وهو باطل فتامل فيه حتى يظهر لك ما
لديه وعاطفة المقابلة مجرورة عطف على احدهما وعاطفة التزيم مجرور عطف على
احدهما وعاطفة يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى التنوين والجملة
لا محل لها عطف على جملة هو للتمكن او مرفوعة المحل عطف على محل قوله للتمكن ويحتمل
الاستينافى والاعتراضى من العلم متعلق بيحذف موصوفا اسم مفعول نائب

اعلم ان نون التاكيد الخفيفة بمنزلة اعادة الفعل
ثانيا والمشددة بمنزلة اعادته ثانيا وثالثا كما فى
قاله الخليل وليست الخفيفة مخففة من الثقيلة
خلافا للكوفيين كما فى شرح قصيدة كعب بن زهير
لابن هشام

الفاعل فيه

الفاعل فيه راجع الى العلم وهو معه مركب منصوب لفظا حال من العلم بابن متعلق
بموصوفا مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من ابن وفي بعض النسخ مضاف بالجر على انه صفة ابن بتأويل
ما سمي به كما في زيد نادكره الدماميني في شرح المغني وقد ذكرناه ايضا في بحث
المنادى فلا تغفل الى علم متعلق بمضافا آخر اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى علم وهو معه مركب مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف للوصفية ووزن الفعل
صفة علم نون مرفوع مبتداء التأكيد مجرور ومضاف اليه لنون خفيفة مرفوعة
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ساكنة اسم فاعل مؤنث فاعل فيها
هي راجع الى خفيفة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة خفيفة وعاطفة مشددة
مرفوعة عطف على خفيفة مفتوحة اسم مفعول مؤنث نائب الفاعل فيها هي
راجع الى مشددة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة مشددة وفي بعض النسخ
وثقيلة مفتوحة وعلى الاول شرح المص مع ظرف مفتوحة او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيها وقيل ظرف لمقدر اي اذا استعملت مع الخ ولا يخفى انه
تكلف بعيد غير مجرور ومضاف اليه لمع الالف مجرور ومضاف اليه لغير تختص مضاع
معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا كما مر فاعله او نائبه الفاعل فيه هي راجع
الى نون التأكيد او الى كل واحد من الخفيفة والمشددة كما في الهندي والجملة الفعلية
لا محل لها استيناف وقيل مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لقوله نون التأكيد بالفعلي
متعلق بتختص والباء داخل على المقصور عليه المستقبل مجرور صفة الفعل في
الامر ظرف مستقر مجرور المحل صفة الفعل المستقبل اي الكائن في الامر ومنصوب
المحل حال منه اي كائنا في الامر او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كائن في
الامر والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وعاطفة النهي مجرور عطف على الامر
وعاطفة الاستفهام مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة التمني مجرور
تقديرا عطف على احدهما وعاطفة العرض مجرور عطف على احدهما وعاطفة القسم

ط هذا تنظير للتأويل فان زيدا مما لم يؤول بمن سمي به لا يضاف الى الضمير

مجرور عطف على احدهما وعاطفة قلّت ماض والتاء علامة التأنيث فاعله فيه
هي راجع الى نون التأكيد والجملة لا محلّ لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه
قيل كثرت نون التأكيد في هذه الاشياء المذكورة وقلّت الخ ويحتمل كون الجملة
استينافا او اعتراضا في الثاني متعلق بقلت وعاطفة لزمت ماض والتاء علامة
التأنيث فاعله فيه هي راجع الى نون التأكيد والجملة لا محلّ لها عطف على جملة قلّت
في مثبت ظرف لقوله لزمت القسم مجرور مضاف اليه المثبت وعاطفة كثرت ماض
والتاء علامة التأنيث فاعله فيه هي راجع الى نون التأكيد والجملة لا محلّ لها عطف
على الجملة القريبة او البعيدة في مثل ظرف لكثرت اما تفعلنّ مراد اللفظ مجرور وتقديره
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركبة من ان وما فان شرطية وما زائدة
لتأكيد الشرط قلبت النون الى الميم فادغم الميم الى الميم فصارا اما وتفعلنّ مضارع
مخاطب مبنيّ على الفتح مجزوم محلّا بان عند الجمهور وقيل معرب مجزوم تقديرا كما
في شرح المغني للدماميني والاشباه والنظائر النحوية فاعله فيه انت عبارة عن
المخاطب والجملة لا محلّ لها فعل الشرط والنون نون تأكيد مبنيّ على الفتح لا محلّ له
لكونه حرفا وعاطفة ما مرفوع المحلّ مبتداء قبلها ظرف مستقر مرفوع المحلّ صفة ما
او لا محلّ له صلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى نون التأكيد مع منصوب على
الظرفية مفعول فيه لقوله الآتي مضموم او ظرف مستقر منصوب المحلّ حال من المستكن
فيه وقيل خبر كان المحذوف اذا كان مع اه وهو ضعيف كما مرّ مرارا ضمير مجرور مضاف
اليه لمع المذكرين مجرور مضاف اليه لضمير مضموم اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا
محلّ لها عطف على جملة نون التأكيد خفيفة الخ ويحتمل الاستيناف والاعتراض و
عاطفة مع منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله الآتي مكسورا او ظرف مستقر
منصوب المحلّ حال من المستكن فيه الخاطبة مجرورة مضاف اليها مع بتقدير المضاف
اي ضمير الخاطبة مكسورا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع ايضا الى المبتداء

B 240

وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على مضموم ولا يجوز عطف مبنى على معرب
وعطف مكسور على مضموم لما يلزم عطف شيئين بحرف واحد على معمولى
عاملين مختلفين بلا تقدم المجرور كما فى قولهم زيد فى الدار والحجرة عمرو وهذا
لا يجوز عند المص خلافا للفراء كما تقدم فى بحث العطف وقيل قوله مكسور
خبر مبتداء محذوف اى وما قبلها مع المخاطبة مكسور والجملة الاسمية
عطف على الجملة الاسمية السابقة انتهى وفيه نظر لانه ان كان حذف بلا مقتض
وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب وعاطفة فيما مفعول فيه لقوله الآتى مفتوح
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه عدا ماض فاعله فيه راجع الى
ما والجملة صفة ما او وصلته ذلك منصوب المحل مفعول به لعدا واللام للتبعيد
والكاف حرف خطاب لا محل لها لكونه حرفين مفتوح اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على مكسور او على مضموم
واستينافى تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب او
مضارع غائبة فاعله فيه هى راجع الى العرب كما فى شرح العصام والجملة الفعلية لا
محل لها استينافى فى التثنية متعلق بتقول وعاطفة جمع مجرور عطف على
التثنية المؤنث مجرور مضاف اليه جمع اضربان مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به صريح لتقول عند الجمهور ومفعول مطلق له عند المص قال الرضى و
هذا اوهم كما تقدم فى يا اعلم وارى والدليل عليه اضافة اسم الفاعل اليه فى
قولك انا قائل زيد قائم واطلاقك على تلك الجملة انها مقولة وكلاهما علامة المفعول
به على ما ذكرنا فى الموضع المشار اليه انتهى واذا اريد المعنى فاضربا امر حاضر تثنية
مذكر مخاطب مبنى على الفتح لا محل له والالف مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية لا محل
لها استينافى والنون مشددة مبنى على الكسر لا محل له لكونه حرفا وعاطفة اضربان
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على اضربان واذا اريد المعنى فاضربنان جمع
مؤنث مخاطبة مبنى على السكون لا محل له والنون مبنى على الفتح مرفوع المحل

فاعله والالف فاصلة جيء بها التفصيل بين النونات والنون المشددة
مبنى على الكسر لا محل له والجملة الفعلية لا محل لها استيناف ولا تدخلهما
مضارع غائبة مرفوع بعامل معنوي والضمير المنصوب منصوب المحل مفعول
فيه او به له كما مر الاختلاف راجع الى التثنيه وجمع المؤنث الخفيفة مرفوع
فاعله والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل تدخلهما المشددة ولا تدخلهما الخ خلافا ليونس وقد
سبق اعرابه على وجه التفصيل في بحث التنازع فلا تغفل ثم ان يونس غير منصرف
للعلمية والعجمة واستيناف هما مرفوع المحل مبتداء راجع الى المشددة والخفيفة
في غيرهما ظرف للظرف المستقر اعني به قوله كالمنفصل او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المبتداء او من ضميره المستكن في الظرف المستقر والضمير مضاف اليه نغير راجع الى
التثنية وجمع المؤنث مع منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر الآتي او ظرف
مستقر منصوب المحل حالا بعد حال من المبتداء او من ضميره المستكن في الظرف المستقر
الآتي الضمير مجرور مضاف اليه لمع البارز مجرور صفة الضمير كالمنفصل ظرف مستقر
فاعله فيه هما راجع الى المبتداء والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه
جملة اسمية لا محل لها استيناف فان الفاء للتفصيل وان شرطية لم حرف جازم يكن
مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله فيه هو راجع الى الضمير
البارز والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط فكالمتصل الفاء جزائية وقوله كالمتصل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى فالنون المؤكدة كائن كالمتصل
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل و
استيناف من ثمة متعلق بقوله الآتي قيل وعلة له لان من التعليل قيل ماض
مجهول هل ترين بفتح الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل القيل والجملة المفيرة
لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وعاطفة ترون بضم الواو مراد اللفظ مع الخفة
اى هل ترون كما اشار اليه المولى الجامي قدس سره السامي مرفوع تقديرا عطف على

قوله مرفوع المحل الخ او مجزوم المحل جزاء الشرط
وقد سبق ان ظرف المستقر يكون جزاء الشرط
بتقدير المتعلق فعلا

2 B 241

هل ترين وعاطفة ترين بكسر الياء مراد اللفظ مع المحذوف اى هل ترين مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد وعاطفة اغزون بفتح الواو ومراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما او عاطفة اغزى بضم الزاى وحذف الواو ومراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على احدهما او عاطفة اغزن بكسر الزاى وحذف الياء مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على احدهما او المخففة مرفوعة مبتداء بحذف الموصوف اى
النون المخففة تحذف مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوى فاعله فيه هى راجع الى المبتدأ
والجملة فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتداء والجملة الاسمية كبرى لا محل لها استينافا
او اعتراض للساكن متعلق بتحذف وظرف له لان اللام ظرفية بدليل قوله وفى الوقف
كما فى الهندى اى عند اجتماع الساكن بحذف المضاف وفى بعض النسخ للساكنين
بصيغة التثنية وعاطفة فى الوقف عطف على قوله للساكن بحذف المضاف اى
فى حال الوقف فيرد الفاء عاطفة ويرد مضارع مجهول ما مرفوع المحل نائب الفاعل
والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تحذف بحذف العائد اى لاجلها اى المخففة كما اشار
اليه الجامى ويحتمل كونها جوابا اذا المقدر وقيل تفصيل او استينافا حذف ماض
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما او صلته هو وعاطفة
المفتوح مرفوع مبتداء بحذف الموصوف اى النون ما مرفوع المحل نائب الفاعل المفتوح
لكونه معربا بالالف قبلها ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لقبل
راجع الى المبتداء تقلب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى المبتداء والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على
جملة والمخففة تحذف وقيل استينافا الفاء منصوب مفعول ثان لتقلب لانه
اذا كان بمعنى التصيير يتعدى الى المفعولين والمفعول الاول قائم مقام الفاعل وقيل حال
من الستكن فى تقلب وفى شرح الهداية للمولى الشهيد بابن كمال الوزير نصبه على نزع
الخافض اى الى الف وهكذا فى شرح المقصود للعيش التيرى فلا وجه لتخطئة هذا الوزير
والتصويب لان يقال الى الف بكلمة الى فى شرح المقصود ولو لا انا ومن كل وجه اولا انا احمد

افندى

فيكون معتمدا على الوصول

فوله لان اللام بيانية لفاعل

لتخطئة

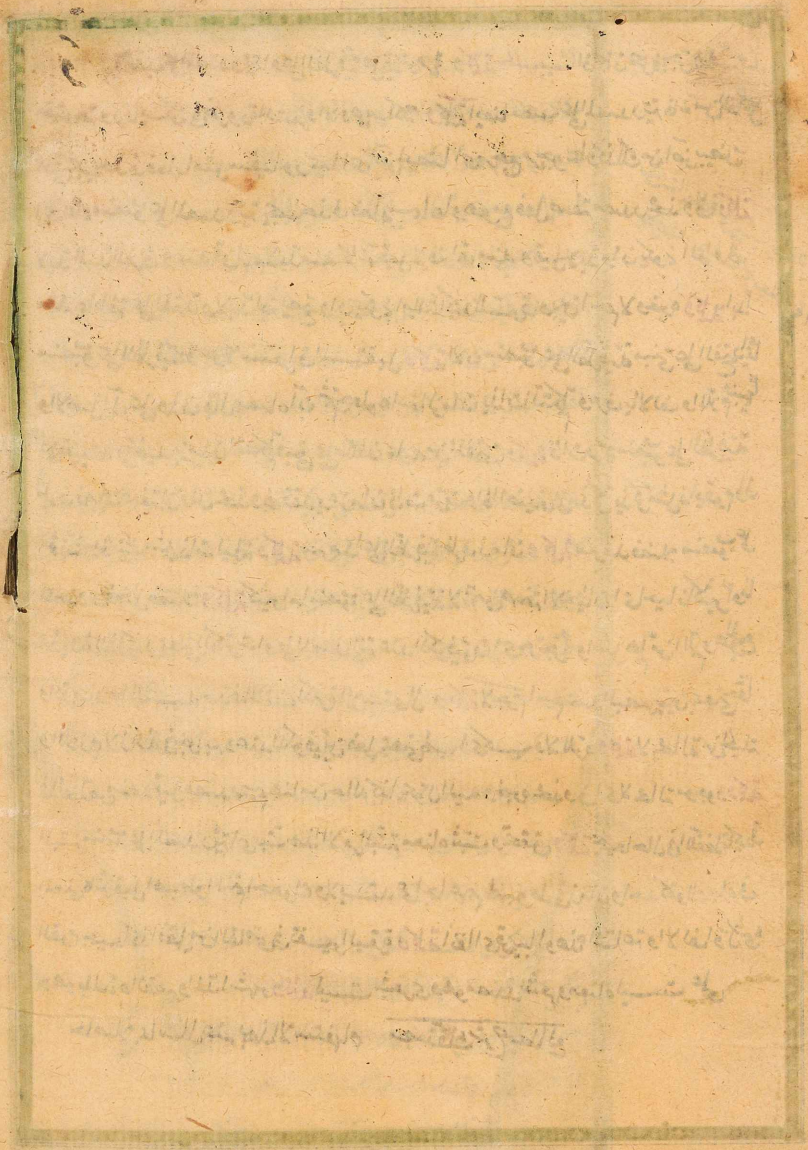
الشهير بالبركي اصلا وقطعا ثم ان المصنف رحمة الله تعالى كما افتتح في كتابه هذا
بالالف ختمه به وهو من حسن خاتمة الكتاب عند ذوي الالباب اللهم كما انعمت
علينا باعراب هذا الكتاب واتممت نعمتك باتمامه على وجه الصواب اجعله دافعا
للعقاب وموجبا لحسن المآب وجزيل الثواب واجعله خالصا لوجهك الكريم
وسببا للنجاة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بالقلب السليم يقول
العبد الفقير الى الملك العزيز القدير هذا آخر ما اوردناه من الاعراب على كتاب
الكافية التي هي للمشكلات الشافية بعون الله الملك الغفار والرب الستار
اعانة للطلبة المشتاقين الى معرفة الاعراب وطلبا لمرضات الرب المرشد الى الصواب
والمأمول من الناظرين ذوي الصلاح اصلاح ما يقبل الاصلاح وعدم التبادر
الى التخطئة فيما هنالك لعل المخطئ يكون ابن اخت خالتك لانه كتب فيه فوائد
كثيرة وذكر فيه قواعد وفيرة التي لا توجد في اكثر المعتبرات بل توجد في المفصلات
مع اني معترف بالخطاء والنسيان الذين هما من خصائص الانسان قد استراح
من كمد الانتهاض لنقل هذا المعرب من السواد الى البياض العبد الفقير الى الملك
القدير حسين بن احمد الشهير بزيني زاده زاد الله سبحانه في وضائف عبوديته
للاعراض عن مطالبة الاعواض والاغراض قبيل عصر السبت الخامس من ايام
رمضان المنتظم في سلك شهور سنة ثمان وستين ومائة والف من
هجرة من ارتدى بالعز والشرف صلى الله عليه وسلم وعظم وكرم
وعلى آله العظام وصحبه الفخام وعلى من تبعهم الى يوم القيام ما
ذكر في الالسنة الكلمة والكلام تمت الكتاب بالتمام
كتبه الفقير الحقير مصطفى بن محمد غفر الله له ولوالديه
ولجميع المؤمنين والمؤمنات تمام الكتاب في رجب
وبمدرسة سلطان احمد في الاسلامبول سنة ١١٢٤
كتب من النسخة التي كتبها صاحبها من كتاب المصنف التي صنفها

المعروف بططيوي

جوق زحمت جكوب قلدم الم شمدي تمت ديوب سلدم قلم

فيه اقتباس بتغيير يسير اذ النظم الشريف
بغير اللام في القلب والسليم

وكلة تارة نصب على المصدرية او على الظرفية على قياس مرة وكلة حب اذا كان بحرف جر فالسين
مفتوحة وربما يسكن في ضرورة الشعر والاوهي ساكنة وكلة ايضا نصب على المصدرية فانه من الفاعل
التي يجب حذف فعلها مثل سقيا ورعيا اى اصر ايضا اى رجع مرجوعا وكذلك من اض يبيض
اى عاد منصوب على المصدرية يجب حذف فعله سماعا وهو مع فعله صفة مصدر محذوف وكلة
لابد البد الفرق ومنه قولهم لابد منه كانه قيل لافتراق منه وقيل لابد وان يكون الواو في
مثله عاطفة على المقدر لابد ان يصح وان يكون اولتاكيد للسوق وبين اسم لا وخبره وكلة ابدا
منصوب على الظرفية وهو لاستغراق المستقبل وكلة الان منصوب على الظرفية مبنى على الفتح دائما
والاصل آل على وزن قال معناه آن ثم جعلوه اسما لزمان بذاته المتكلم وعرف بالالف واللام تنبيها
على تعيينه وتفيد بزمان المتكلم فبقي على ماكان عليه من الفتحة وكلة ذات مرة منصوب على الظرفية
ظرف زمان صفة لزمان محذوف تقديره زمان ذات مرت واذا اضيف الى مذكر يذكر مثل ذا يقوم والى
مؤنث يؤنث مثل ذات ليلة وكلة سرمدا على الظرفية ظرف زمان وكلة سرمد فضلا منصوب على
المصدر فضل فضلا وكلة كثيرا ما منصوب على الظرفية لانه من صفة الاحيان اى احيانا كثيرا وما
مزيدة للتاكيد بمعنى الكثرت او على المصدرية عند الكوفيون اى جرجرا واصل هلم من اللم وهو الجمع
والقرب وها للتنبيه حذف الالف لكثرة الاستعمال وكلة لاجرم اسم عند البصريين بمعنى حقا
واللازم لازمة في جوابه وعند الكوفيين فعل بمعنى لجب اى كسب ولا للرد وكلة لا محالة من الحيلة
في التخلص منه وقيل مصدر ميم هنا من حاله كذا يحول اليه وخبره محذوف اى لا محالة موجود وكلة
البتة منصوب على المصدرية اى بت هذا الامر البتة معناه ثبت وتحقق وكلة جميعا حال في اللفظ تاكيد في
المعنى كانه قيل اهبطوا انتم اجمعون ولا يستدعى اجماعهم لهبوط في زمان واحد كقولك جاء في
القوم جميعا كذا نقل من القاضي في تفسير البقرة وكلة انفا اى قريبا اوهذه الساعة والالف واللام
وهو بالمد والقصر والمد اشهر وكلة ليست شعري وهو مصدر شعر ومعناه ليست علمي
حاصلا بما سال عنه بهذا الاستفهام مصنفك شرح مطالع



یا رب یا رب یا رب اکر بنم المدن دلمدن
وسائر اعظم دن هر نه دورل خطا وعصیان
صادر اولدیسه حد بلوغمدن بو آنه قدر
اشلدیکم کناهك صغیرندن وکبیرندن
جملسندن رجوع ایدوب پشیمان اولدم
بر دخی اشلمماسنه قصد ایتدم باطل دینلریك
جملهسندن بری اولدم دین اسلام قبول
اوزره اولدم محمد المصطفی صلی الله تعالی علیه
وسلم سنك جانب شریفکدن هر نه کتوروب
خبر ویردیسه دلمیله اقرار وقلبمیله تصدیق
ایلدم حقدر وصدقدر اشهد ان لا
اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله
آمانت بالله الی آخره اوقیه

یکشنبه
صباح
مبارک
سنجر
شمسدر

قوشلق
مبارک
زحلدر

زوال
نحس
مریخدر

اویله
مبارک
قمردر

بین الصلوتین
نحس زحلدر

ایکندی مبارک
مشتریدر

اخشام مبارک
عطارد

دوشنبه
مبارک
سنجر قمردر

قوشلق مبارک
زحلدر

زوال
مبارک
مشتریدر

اویله نحس
مریخدر

بینه الصلوتین
مبارک
شمس

ایکندی
مبارک
زهردر

اخشام
نحس عطارد

سه شنبه
صباح
نحس سنجر
مریخدر

قوشلق
مبارک در
شمسدر

زوال
مبارک
زهردر

اویله
نحس عطارد

بین الصلوتین
مبارک قمردر

ایکندی
نحس زحلدر

اخشام
مبارک
مشتریدر

چهارشنبه
صباح مبارک
سنجر عطاردر

قوشلق
نحس قمردر

زوال
مبارک
زحلدر

اویله
نحس
مشتریدر

بینه الصلوتین
نحس مریخدر

ایکندی
نحس
شمسدر

اخشام
مبارک
زهردر

پنجشنبه
صباح
مبارک
سنجر مشتریدر

قوشلق
نحس مریخدر

زوال
مبارک
زهردر

اویله
مبارک
زهردر

بینه الصلوتین
نحس عطاردر

ایکندی
مبارک
قمردر

اخشام
نحس
زحلدر

244

بابکج

جمعه
صباح
مبارک
سحر زهردر

قوشلق
نحس
عطاردر

زوال
مبارک
قمردر

اویله
نحس
زحلدر

بین الصلوتین
مبارک
مشتری

اکندی
نحس

اختتام
مبارک
شمشدر

شنبه
صباح
نحس
سحر زحلدر

قوشلق
مبارک
مشتری

زوال
نحس مریخدر

اویله
مبارک
شمشدر

بین الصلوتین
مبارک
سحردر

اکندی
نحس عطار

اختتام
مبارک
قمردر

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA ..... /18 ..... N. SZ.

Arab O. 114.

Arab
O. 114.


Arab
O. 114.
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
C M Y K
GREY SCALE 20 STEPS
R G B
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19