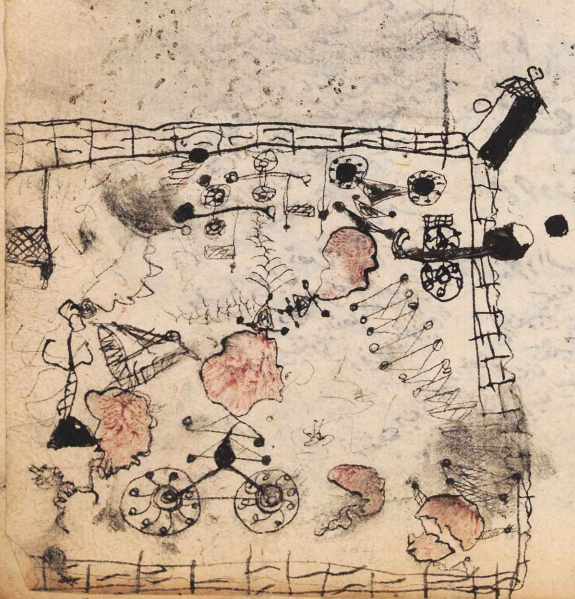
بسم الله اصلندم سموایدی واویس اوزرینه ضمه ثقیل کوروب

خذف اندك اجتماع ساکن حاصل اجتماع ساکن دخی



جنسه مثال

الرجل خير من المرأة عمد ذهبي به مثال ادخل السوق واشتر اللحم

عمد خارجيه استغراق مثال والعصر ان الانسان لفي خسر

فعصى فرعون الرسول

الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل قصدا مطلقا تعم وبسم

وبه بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على خير

خلقه محمد واله اجمعين اما ان التصريف في اللغة

التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة

مختلفة لاكصل انها من الفعل اما ثلاثي واما رباعي

وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ويعني بالسالم ما

سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام

من حروف العلة والهمزة والتضعيف اما الثلاثي

المجرد السالم فان كان ماضيه على فعل مفتوح فمصادره

فمضارعه يفعُل او يفعِل بضم العين وكسرها

نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويجيء على يفعل بفتح العين

اذا كان عين فعله او لامه حرف من حروف الحلق وهي

الهمزة والهاء والعين والغين والحاء والخاء نحو

سئل يسئل ومنع يمنع وابى يابى شاذ واذا كان

ماضيه على فعِل بكسر العين فمضارعه يفعَل بفتح العين نحو

علم يعلم الا ما شاذ نحو حسب يحسب واخواته واذا كان على

فعل مضموم العين فمضارعه يفعُل بضم العين نحو حسن يحسن

واما الرباعي المجرد فهو نحو دحرج يدحرج وخاجا واما الثلاثي

المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة

احرف كاكرم نحو اكرم وفعل نحو فرح يفرح وفاعل

نحو قاتل مقاتلة وقتالا والثاني ما كان ماضيه على ستة

احرف اما اوله التاء مثل تفعل نحو تكسر او

او بما عد نحو تفاعل تفاعلا واما الواو الهوة مثل الفعل

افعل نحو احمار احمرارا والثالث ما كان ماضيه على ستة

احرف مثل استفعل نحو استخرج استخراجا

افعال نحو اعشاب اعشيشابا افعول نحو اعوشب اعشيشابا

وافعول نحو اجلوذ اجلواذا وافعلل نحو اقعنس اقعنسسا

وافعلى نحو اسلقى اسلقاء واما الرباعي المزيد فيه فاثلثة

تفعلل نحو تدحرج تدحراجا وافعلل نحو اخرنجم واقشعر اقشعرارا

تنبيه الفعل اما متعد ونحو

الذي يتعدى الى المفعول به كقولك ضربت زيدا

ولبس ايضا واقعد مجاوزا واما غير متعد وهو الذي

لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد وليستمر لازما وغير واقع و

تعدية في الثلاثي المجرد بتضعيف العين وبالهمزة

قوله الفصل في اصل الوضع مصدر بمعنى فصلت بين الشيئين اذا فرقت بينهما وهو ههنا بمعنى اسم الفاعل اى الفاصل والمراد بهذه الافعال المراد الذى ذكرنا المص رحمه الله مجملا قبل ثم يشير بهذا الفصل الى كيفية استعمال كل من الماضى والمضارع والامر والنهى واسم الفاعل واسم المفعول ليتم التعليم ويضبط تلك القواعد فابتدا بالماضى وحده بانه هو الفعل الذى يدل على معنى وجد فى زمان الماضى اى وجد فى زمان قبل زمان اخبارك بسببه

وبالهمزة كقولك فرحت زيدا واجلسته وكذلك

فصل

فى الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به

فى امثلة تصريف هذه الافعال اما الماضى فهو الفعل الذى

دل على معنى وجد فى زمان الماضى فالمبنى للفاعل

ماكان اوله مفتوحا وكان اول متحرك منه مفتوحا

مثاله نحو نصر ينصر انصر واحى وقس على هذا افعلل وتفعلل

وافعلل وانفعل واستفعل وافعل وافعال وافعوعل

ولا تعتبر حركات الاتفات فى الاوايل فانها زايدة

تثبت فى الابتدا وتسقط فى الدرج والمبنى للمفعول

منه وهو الفعل الذى لم يسم فاعله وهو ماكان اوله مضموما

كفعل وفعلل وفوعل وافعل وفعل وتفوعل وتفعل و

تفعلل وكان اول متحرك منه مضموما نحو افتعل و

استفعل وهجرت الوصل تتبع الماضوم فى الضم

قوله فالمبنى للفاعل الى اخره اعلم ان الفعل باعتبار اخر على نوعين اما ماض واما مضارع والماضى على نوعين مبنى للفاعل ومبنى للمفعول والمضارع ايضا على نوعين والمبنى للفاعل ما كان له فاعل سواء كان ظاهرا او مضمرا وعلامته ان يكون اوله مفتوحا او كان اول حرف منه مفتوحا ركحاء

المبنى للفاعل ما كان اوله مفتوحا او كان اول حرف منه مفتوحا

قوله قال المصنف الخ

قوله فعلل الخ

قوله وقس على هذا الخ

قوله ولا تعتبر الخ

قوله وتسقط فى الدرج اى فى تسقط همزة الوصل

قوله وهجرت الوصل الخ

وما قبل آخره يكون منه مكسورا ابدا نحو ضرب
نبد واستخرج المال واما المضارع وهو ما كان
اوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء
واليا، يجمعها اتين اوناتي والهمزة للمتكلم وحده والنون
له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا او مثنى
او مجموعا مذكرا كان او مونثا وللغايبة المفردة والمثنات
واليا، للغايب المذكر مفردا او مثنى او مجموعا وللجمع المونث
الغايبة وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الان
ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت
سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال
فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا
ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون

يكون مضموما ابدا كوجد يخرج ويكرم ويقاتل ويفرح
وعلامة سائر هذه الافعال الاربعة للفاعل كون الحرف
الذي قبل الاخرة منها مكسورا ابدا مثاله من يفعل المضارع من ينصران
ينصرون الخ وقس على هذا يضرب ويعلم ويوجد يخرج ويكرم
ويفرح ويقاتل ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع
ويحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقى
ويبتدخرج ويحنجم ويقشعر والمبني للمفعول منه ماكان
حرف المضارعة منه مضموما وما قبل الاخرة منه مفتوحا
نحو ينصر ويوجد يخرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج
واعلم انه تدخل على المضارع ما ولا النافيتان
فلا يغيران صيغة تقول لا ينصران لا ينصرون الخ
وتدخل الجازم فيحذف حركة الواحد ونوني التثنية و
الجمع للذكر والواحدة المخاطبة ولا تحذف نون جماعة النسا

قوله وتدخل الناصب وهي ان ولن وكي واذن على الفعل المضارع فتبدل من الضمة الى الكسرة
الفتحة في الواحد سواء كان مذكرا او مؤنثا غائبا او حاضرا ويحذف جميع النونات الا نون جماعة
النساء مطلقا لانه ضمير الفاعل فيه كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل حال ولا يحذف بعامل ابدا
ولن لتاكيد لايفعل تقول لايرح مكاني فاذا اردت التاكيد فقلت لن ارح وحمل النصب
على الجزم في الحذف كحمل النصب على الجر في الاسماء وقوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فالاول مجزوم والثاني
منصوب

لانه ضمير كالواو في جمع المذكر وتثبت على كل حال
تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا الخ وتدخل الناصب
فتبدل من الضمة الى الكسرة في الواحد وتسقط النونات
سواء نون جمع المؤنث فانه ضمير كالواو في الجمع فتقول
لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ وعلى الجوازم
لام الامر فتقول في الغائب لينصر لينصرا لينصروا وكذلك
ليضرب وليعلم وليدخرج وغيرها ومنها لاء الناهية
فتقول في الغائب لاينصر لاينصرا لاينصروا الخ وفي نهي
الحاضر لاتنصر لاتنصرا لاتنصروا الخ وهكذا قياس سائر
الامثلة واما الامر بالصيغة وهو الامر الحاضر
او الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد
حرف المضارعة متحركا فسقط منه حرف المضارعة وتاتي
بصورة الباقي مجزوما فتقول في الحاضر من يدخرج دخرج

قوله وتدخل الناصب وهي ان ولن وكي واذن على الفعل المضارع فتبدل من الضمة الى الكسرة الفتحة في الواحد سواء كان مذكرا او مؤنثا غائبا او حاضرا ويحذف جميع النونات الا نون جماعة النساء مطلقا لانه ضمير الفاعل فيه كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل حال ولا يحذف بعامل ابدا ولن لتاكيد لايفعل تقول لايرح مكاني فاذا اردت التاكيد فقلت لن ارح وحمل النصب على الجزم في الحذف كحمل النصب على الجر في الاسماء وقوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فالاول مجزوم والثاني منصوب

وخرج وخجا وخجوا وخجي وخجا وخجن و

كذا قياس فرح وقاتل وكسر وتدخرج والكان

ما بعد ناسا كنا فحذف منه حرف المضارعة

فتأتي بصورة الباقي مجزوما فزيدا في اوله همزة الوصل

مكسورة ان يكون عين الفعل المضارع مضموما فقط

فتقول انفر انفرا انفروا الخ وكذلك اضرب واعلم

وانقطع واجتمع واستخرج وفتحوا همزة اكرم بناء

على الاصل المفروض فان اصل تكرم تاكرم واعلم

انه اذا اجتمع تاآن في اول مضارع تفعل وتفاعل و

تفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتفاعل وتتدحرج

ويجوز حذف احديهما وفي التنزيل قال الله تبارك

وتعالى فانت له تصدى وتارا تلظى وتنزل الملائكة

ومتى كان فاء افتعل صادا او طاء او ظاء قلت

تاؤه طاء فتقول في افتعل الصلح اصطلح ومن الضرب
اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظطلم وكذلك
سائر متصرفاته نحو اصطلح يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح
وذاك مصطلح والاداء اصطلح والنهي لا تصطلح

وهي كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت
تاؤه دالا وتقول في افتعل من الدرء والذكر والزجر
ادرء واذكر وازدجر وهي كان فاء افتعل واوا او ياء
او تاء قلبت الواو والياء والتاء تاء ثم ادغمت التاء
في التاء نحو اتقى واتئر واتغر وتلي الفعل غير الماضي

والامر نونان للتاكيد خفيفة وثقيلة مفتوحة الا فيما
يختص به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة
فيهما ابدا تقول اذهبان للاثنين واذهبنان للنسوة
فقد فصل الالف بعد نون جمع المؤنث ليفصل بين النونات

ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده
فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف
المد والثاني مدغما فيه كدوابة وشابة ولا الضالين و
تحذف من الفعل معها النونات في الامثلة
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين كما تحذف مع الجازم وتحذف في
الجمع وهي يفعلون ويفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح
ما قبلها لا تحسبون ولا تحشين ولتبلون واما ترين
ويفتح آخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة
الغايبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر
اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول في اخر الغايب
بالنون الثقيلة ليضربن ليضربان ليضربن ليضربن
يضربان ليضربان وبالخفيفة ليضربن ليضربن وفي

الا ترى
تحذف من الفعل احد شيء مع وجود
بين النونين الخ الفعلة والخفيفة
النون الاخرة الخ والاخر الخ
يفعلان وتفعلان وتفعلون وتفعلون
وتفعلان وتفعلان وتفعلون وتفعلون
بالخيف الامثلة مع النونين لان
النون تجيء للاعراب وقد زال
الاعراب مع وجود ما يقتضيه
فحذف ان كان صلة للجار

وتحذف واو يفعلون الخ
اقول وقد تحذف الواو والياء ايضا من يفعلون وتفعلون
من امثلة الخمسة وهي يفعلان الخ كما تحذف الفاعل
من اسم الفاعل
الذكر الغايب بغير الواحدة المخاطبة مع وجود
من امثلة تفعلين بغير النون الثقيلة والخفيفة شرط
بين النون ما قبل الواو المضموم وما قبل الياء المكسور
ان يكون ما قبل الالف ساكنين مع ان
وانما حذف الالتقاء الساكنين على خلاف القياس
الضم والكسر ثقل على الواو والياء

نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها وهي الراء ثم حذفت الهمزة للتخفيف
فصار ترين على وزن تفلين ثم قلبت الياء الخ ثم حذفت الالف
الفا لالتقاء ساكنها وانفتاح ما قبلها فانقلبت فتحة كان الالف المنقلبة و
ياء الضمير فحذفت الالف لدلالة الفتحة عليها فبقي ترين على وزن
تفلن لان لامه وعينه حذف وقال ثم ادخل عليه نون التوكيد
لتاكيد حذف نون الاعراب فاجتمع ثلاث نونات فحذفت احداهن
وهي نون الجمع ولم يحذف احد هما فحذف ياء الضمير
فصار ترين على وزن تفلن بقي كما ترى

تفعلين
على وزن

قوله واما اسم الفاعل والمفعول الخ قول ونقول محمود به اقول اعلم ان اسم الفاعل
يبنى من الفعل المضارع للمعلوم وسيجئ ذكر الثلاثي المجرد على وزن الفاعل غالبا كناصر وناعا
ادخل الالف بين الفاء واللام لخفتها اذ زيادتها في الاول يصير مشابها بالمتكلم وفي الاخر بصير اعرابه
تقديريا وكسر عينه لان بتقدير النصب يصير مشابها بماضي المفاعلة وبتقدير الضم ثقيل ويجئ على غير هذين
الوزنين كفعال وفعول للمبالغة كصبار وغفار وغفور شرح

وفي اواخرها الثقيلة انصرن انصران انصرن الخ والخفيفة
انصرن انصران انصرن وقس على هذا بظابره واما اسم
الفاعل من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجئ اسم الفاعل
منه على وزن فاعل تقول ناصر ناصران الخ واسم المفعول
على وزن مفعول تقول منصور منصوران الخ وتقول محمود به
محمود بهما محمودون بهم محمودة بها محمودتان بهن وبشتى يجئ
ويذكر ويؤنث الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لاسم
المفعول وفعيل قد يجئ بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى
المفعول كالقتيل واما زاد على الثلاثي فالضابط
فيه ان تحذف وتضع في مضارعه الميم المضمومة في
موضع حرف العلة المضارعة وتكسر ما قبل اخره
في الفاعل ويفتح في المفعول كمكرم ومكرم ومدحرج و
ومدحرج ومستخرج ومستخرج وقد يستوي لفظ

فصل في المضاعف ويقال له الاصم الى قوله فان اصلها ردد واعدد اقول المضاعف اسم مفعول من ضاعف ضاعف
ويقال له الاصم لانه يمكن النطق به عند الصوت الخفي واشتقاقه من الصمم وهو وقر في الاذن يقال صمّ الرجل واصم
اذا سمع الصوت الخفي وسمي من الشيء الى والمزيد فيه ما كان عين الكلمة ولامه حرفين متماثلين كردد واعدد اصلها ردد واعدد على
على وافعل سكن الدال الاولى فردد واوعز عين الثاني ونقل حركة الدال الاولى منه اعدد الى ما قبله ثم ادغم في الثاني واتما فعلوا ذلك طلبا
لتخفيف لانه يثقل عليهم التقاء المتماثلين لما فيه من العود الى حرف بعد النطق به وشبهها الخليل بعطى لخفيفه كينعه من توجيه
نحو فيصير كانه تعيد قدمه الى موضعها الذي انتقلها منه وذلك مما يثبو على النفس سرح سيد رحمة الله عليه

لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع كمجاب ومتجاب
ومختار ومضطر ومتعد ومنصب ومنصب فيه ومنجاب
ومنجاب عنه ويختلف بالتقدير

فصل

ويقال له الاصم لشدته وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه
ما كان عينه ولامه من جنس واحد فان اصلها
ردد واعدد فاسكنت الدال الاولى وادغمت
في الثانية وهو من الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى
من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال
له المطابق ايضا كزلزل زلزالا وانما الحق
المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف تلحقه الابدال
كقولك املیت بمعنى املت واتحذف كما قالوا مسْت
وظلت بفتح الفاء وكسرها فيهما واحست اي حسيت
وظلت واحسست والمضاعف يلحقه الادغام وهو

في الادغام ينقسم الى ثلثة اقسام واجب وممتنع وجائز اما الواجب فهو اذا اجتمع المثلان المتحركان في كلمة واحدة ولا الحاق ولا التباس وذلك في قوله مدّ يمدّ واعتدّ يعتدّ واعدّ يعدّ فان المثلين فيهما متحركا ولا الحاق ولا التباس على تقدير الادغام وانما قلنا عند ... لانه لو كان المثل ساكنا نحو ظللت امتنع فيه الادغام الا اذا كان سكونه عارضا

ان يسكن الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب نحو مدّ يمدّ
واعدّ يعدّ واعتدّ يعتدّ واسودّ يسودّ واسوادّ يسوادّ
واستعدّ يستعدّ واطمأنّ يطمئنّ وتمادّ يتمادّ وكذا
في الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مدّ يمدّ ونظايره وفي
نحو مدّ مصدرا وكذلك اذا اتصل بالفعل الف الضمير
او واوه او ياؤه او تاؤه نحو مدّا مدّوا مدّي وممتنع
في نحو مددت ومددنا ومددت الى مددتن ومددن
ويمددن وامددن ولا تمددن وجائز اذا دخل الجازم
على الفعل الواحد فان كان مكسور العين كيفرّ او مفتوحة
كيعضّ وتصور لم يفر ولم يعض بفتح اللام وكسرها ولم
يفرر ولم يعضض وكذا حكم يقشع ويحمرّ ويحمارّ وان كان
العين مضموما يجوز الحركات الثلاثة مع الادغام والفك

وجائز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد قوله ولم يعضض اقول اذا عرفت الادغام الواجب والممتنع فاعلم ان الجائز هو ما اذا كان الحرف الثاني ساكنا وسكونه بسبب عارض ... [illegible]

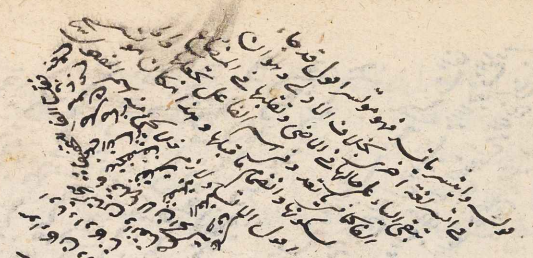
وان كان العين مضموما ... [illegible]

وفكّه فتقول لم يمدّ حركات المثنّة الدال ولم يمدّ بفكّه
بكذا حكم الله فتقول فرّ وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرر
واعضض ومدّ حركات الدال وامدد وتقول
في اسم الفاعل مادّ ماذان مادّون مادّة مادّتان
مادّات ومواد وتقول في اسم المفعول ممدود وممدود
فصل في المعتلّ المعتلّ هو الذي يكون احد اصوله
حرف العلّة وهي الواو والياء والالف ويسمّى حروف
المدّ واللين والالف حرف يكون منقلبة عن واو وياء
وانواعه سبعة الاوّل المعتلّ الفاء ويقال له المثال
لمماثلة الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف من
مضارع الفعل الذي على يفعل بكسر العين وهو قصده
الذي على فعلة وتسلم في سائر تصاريفه وتقول
وعد يعد عدة وعدا فهو واعد وذاك موعود اللام

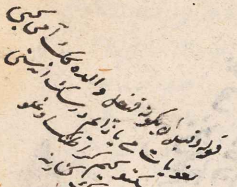
قوله وتقول في اسم الفاعل الخ
اسم الفاعل على اوزان
مدرك اكرم فاضل
ما دام الانام اصطبارا
سكن الدال الاولى
وادغمت في الثانية
وحذفت همزة الوصل
وحركت الساكن
قبلها بالكسر
وحذفت الالف
لالتقاء الساكنين
جمع مادّ وجمع مادّة
جمع كافر وجمع كافرة
جمع ماد وجمع مادة
كفرة وكرام اسم جمع
لا واحد له من لفظه
وقيل واحده كريم
وقيل واحده كرمة
وقيل واحده كرام
قوله وتقول في اسم المفعول ممدود وممدود
غير منصرف وتقول في اسم المفعول ممدود وممدود بغير
قوله وتقول في اسم المفعول ممدود وممدود بغير
ان وتقول في اسم المفعول ممدود وممدود منصرف
اذا كان شرط الالف ان يكون قبلها حرف
ساكن بين الساكنين فاصلا سواء كانت حركة
ما قبلها كحركة ما بعدها او خالفتها
لا يكون بين الساكنين الا في المعتلّ
الفعل الذي فعل المعتلّ الفاء باب الافتعال نحو
افتعل ومصدره الافتعال واسم المفعول مفتعل
ما افتعل فعل المثال الاوّل وفتحت عينه في
افتعل لسكون العين قبل التاء
مفتعل بكسر العين في اسم الفاعل وفتحها
في اسم المفعول في الصناعة ما دلّ على حدث
وزمان ومواده اصول الكلمة التي لا تسقط
اولا في التصريف في اصوله راجع الى الماضي
قوله والواو اكثر اقول النوع المعتلّ بحسب
الصنعة العلّة لانه اما ان يعتلّ
حرف العلّة اولا يعتلّ

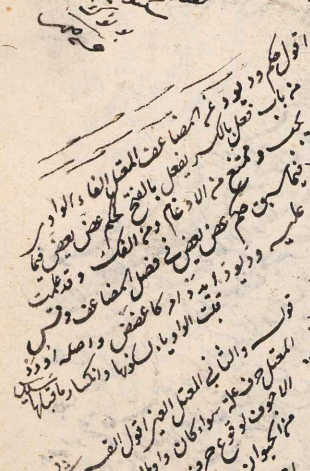
قوله اقول وحذف ايضا الواو
من المصدر على غير قياس
وكون العين واوا

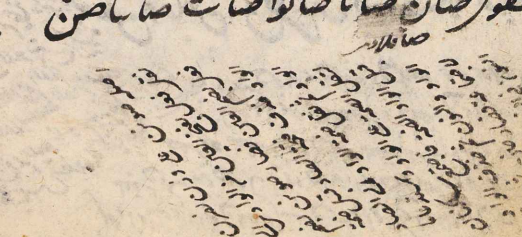
والنهي لا تعد وكذلك ومق يمن مقة واذا ازيلت
كسرة ما بعدها اعيدت الواو واليا، نحو لم يوعد و
تثبت في يفعل بفتح العين كوجل يوجل ايجل قلبت الواو
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان انظم ما قبلها اعيدت
الواو وتقول ما زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب باليا، وفي
يفعل بضم العين كوجه يوجه اوجه لانه وضعت وحذفت
الواو من يطا، ويقع ويضع ويسع ويدع لانها في الاصل
يفعل بكسر العين ثم فتحت لحذف الحلق ومن يذر لكونه
بمعنى يدع وما قالوا ماضيه يدع ويذر وحذف الفاء دليل عليه
انه واو ومروا ما اليا، فتثبت على كل حال نحو يمن يمن و
يسر يسر وتقول في افعل من اليائي اوعد اعيد
يوسر ايسار افهو موسر قلبت الياء واوا لسكونها
وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما تقلبان تا، وتدغمان



وقد عمان في تاء افتعل نحو اتعد يتعد فهو متعد
واتسر ييسر فهو تمسر ويقال ايتعد يايتعد فهو يتعد
وايتسر ياتسر فهو موتسر وذاك موتسر وحكم ودبو وحكم
عض بعض وتقول اسعد ايد دكما عضض واما
المعتل العين ويقال له الاجوف وذو والثلاثة تكون
ما فيه على ثلثة احرف اذا اخبرت عن نفسك خاصة مجرد
تقلب عينه الفاء في الماضي الفاسوا كان واوا او ياء
لتحركها وانفتاح ما قبلها كخاف وباع فان اتصلت
ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث الغايبة تنقل فعل
من الوادي الى فعل ومن اليائي الى فعل دلالة عليها
ولم يغير فعل ولا فعل اذا كانا اصليتين ونقلت الفتحة
الى الفاء الفعل وحذفت العين لالتقاء الساكنين
فتقول خفن خافا خافوا خفت







حصنت ضنتا صنتم صنت صنتا صنان صنت صنا

وتقول باع باعا باعوا باعت باعتا بعن الى بعت بعنا

واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صين

الخ واعلاله بالنقل والقلب وبيع واعلاله بالنقل فقط

وتقول في المضارع يصون ويبيع واعلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل والقلب ويدخل

الجازم فيسقط العين اذا سكن بابعده وتثبت

اذا تحرك بابعده وتقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا

الخ وكذا ايتاس لم يبع لم يبيعا الخ ولم يخف لم يخافا الخ

وقس على الامر الخ صن صونا صونوا صوني صونا صن و

بالتاكيد صونان صونن صونن صونان صنان

ويقول بع بيعا بيعوا خف خافا خافوا الخ وبالتاكيد

بيعن وخافن وغريب التاكيد لا يعد منه

قوله واذا بنيتها للمفعول الى قوله واختير يختار وقول فان بنيت هذه الافعال المذكورت للمفعول تقلب العين في الماضي
او في المضارع سواء كان واوا او ياء اصل اجيب أجوب على نحو أكرم استثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى
ما قبلها ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها واصل يجاب يجوب مثل يكرم قلبت الواو ياء لما ذكرنا
والفتاح ما قبلها بعد نقل حركة الواو الى ما قبلها او في الاصل واصل استقيم استقوم مثل استخرج واصل انقياد انقود
مثل انقطع واصل ينقاد ينقود مثل ينقطع وعلة قلب الواو ياء فيها كلها كما ذكرنا في اجيب يجاب واصل يختار يختير
قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

منه الف اربعة ابنية وهي اجاب يجاب اجابة
والاصل اجواب اعل بالنقل والقلب فاجتمع الفان
فحذفت احديهما وعوضت منه التاء واستقام
يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا وانقادا و
اختار يختار اختيارا فاذا بنيتها للمفعول قلبت اجيب
يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير
يختار والامر منها أجب اجيبا اجيبوا واستقم
استقيما استقيموا وانقد انقدا انقدوا واختر اختارا
ويصح نحو قاول وتقاول وزين وتزين وسير
وتسير واسود واسواد وابيض وابياض
وكذا سائر تصاريفه واسم الفاعل من المجرد
يعمل بالهمزة كصائن وبائع ومن المزيد فيه يعمل
بما يعمل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار

واسم المفعول من الثلاثي المجرد يعتل بالحذف والنقل
كمصون ومبيع والمحذوف واو المفعول عند سيبويه وعين
الفعل عند الي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون الياء
فيقولون مبيوع ومن المزيد فيه يعتل بالقلب والنقل
من المعتل العين ان اعتل فعله كمجاب ومستجاب ومستقام
ومختار وعن منقاد والثالث المعتل اللام ويقل
له الناقص وذو الاربعة تكون ماضيه على اربعة احرف
اذا اجريت على نفسك بقلب الواو والياء الفا اذا
تحركتا وانفتح ما قبلها كغزى ورمى وعصى ورحى وكذلك
الفعل الزايد على الثلاثي كما عطى واسترس واستقضى
واسم المفعول كالمعطى والمسترس والمستقضى وكذا اذا
بنيت الفاعل من المضارع كقولك يعطي ويغزو ويرمي
واما الناقص فتحذف اللام منه فتقول فعلا مطلقا وفي

قوله وهو بنو تميم الخ اقول ان القبيلة المذكورة
لا يجعلون اسم الفاعل والمفعول يفعولون مبيوع
يا واو لا يحذفون شيئا منه كما نقاضه مطلوبة
على النظام والكمال كقولهم الشاء

قوله والثالث الخ اقول الثالث من انواع المعتل
ما كان اللام حرف علة سواء كان واوا كغزو او ياء و
يسمى الناقص لنقصان احد الاعراب عنه بحال الرفع والنصب
حروفه حال الجزم كونه ذا اربعة احرف كغزوت ويغزو ولا
الباء على اربعة احرف كما مر

قوله وكذلك اذا بنيت الفاعل اقول وكذا تقلب
الواو والياء في مضارع الناقص الى الالف كما مر
موجب فتحها الفاتح كما والفتاح ما قبلها والالف
يغزو ويرمي ويعطو مثل نصر ويضرب ويكرم يعطي

قوله واسم المفعول الخ اقول ان الناقص ان زاد على الثلاثي
بحرف او حرفين كان واوا او ياء فاسم المفعول
يعتل بالقلب والنقل كما مر في المجرد

قوله واما الناقص الخ اقول تحذف لام الفعل في افراد
صيغة فعول مطلقا سواء كان تلك الصيغة
جمع مذكر او مفردا او مؤنثا او مفعولا او مفعولا

وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح العين
وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزوا غزت غزتا
غزون الخ ورمى رميا رموا رمت رمتا رمين
الخ ورضي رضيا رضوا رضيت رضيتا رضين وكذلك
سرو سروا سروا الخ وانما فتحت ما قبل واو الضمير
في غزوا ورموا وضم في رضوا وسروا لان واو
الضمير اذا اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان
الفتح ما قبلها ابقي على الفتح وان كان مضموما او مكسورا
ضم واصل رضوا فنقلت ضمة الياء الى الساكن وحذفت
الياء لاجتماع الساكنين واما المضارع فتسكن فيه
الواو والياء والالف في الرفع تقول يغزو ويرمي
ويخشى ويحذف بالجزم وتفتح الواو والياء في النصب
وتثبت الالف مثل الرفع في حالة النصب ساكنة وتسقط

اقول اذا دخل الجازم والناصب على الفعل المضارع المعتل الواوي والبائي يحذفان منهما جميع النونات لانهما بمنزلة الحركة الاعرابية فيما يحذف الجازم الحركة الاعرابية من الصحيح اللام يحذف من المعتل اللام ما سوى لمنزلة الحركة الاعرابية عند فيه وانما يحذف الناصب النونات منهما حملا للنصب على الجزم فان النصب الحذف كما حمل النصب على الجزم مختص بالاسماء فكما حمل النصب على الجزم في الافعال ومنه قوله تعالى ان لم تفعلوا ولن تفعلوا فالاول لجزم والثاني منصوب الالنون الجمع اثرنون جميع المونث وانما لم يحذف الجازم والناصب نون جمع المونث لانها لالوديان الافي خمسة مواضع امثلة الخمسة وجمعه ليس منها فتقول لم يغزوا اصله لم يغزو ولن يغزوا اصله لن يغزو

الجازم والناصب النونات الا نون جمع المونث فتقول لم يغزُ لم يغزا لم يغزوا الخ ولم يرم لم يرميا لم يرموا الخ ولم يرض لم يرضيا لم يرضوا فتقول لن يغزوَ ولن يرمي ولن يرضيَ وتثبت لام في الفعل الاثنين وجماعة النسا ويحذف فالم الفعل من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة وتقول يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان يغزون الخ ويستوي فيه جماعة لفظ الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعا واختلف التقدير فوزن المذكر يفعون ويفعون ووزن المونث يفعن وتفعلن وتقول يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان يرمين الخ واصله يرمون يرمنون فتفعل به ما فعل بر ضوا وهكذا حكم كل ما كان قبل لامه مكسورا كيهدس ويناجي ويرتجي ويستدعي ويدعوس ويعدوس ويعدوري وتقول يرضين

برضيان يرضون الخ وبهذا قياس يتمطى ويتصدى
ويتقلى ويتصاى ولفظ الواحدة المؤنث كلفظ جمع
المؤنث مع باب يرمي ويرضى والتقدير مختلف فوزن
الواحدة المخاطبة تفعلين وتفعلين ووزن الجمع
تفعلن وتفعلن والامر منها اغزاغزوا اغزوا اغزر
اغزوا اغزون ارم ارميا ارموا ارمي ارميا ارمين
ارضا رضيا ارضوا ارضى ارضيا ارضين فاذا ادخلت
النون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة قلت اغزون
وارمين وارضين واسم الفاعل منها غاز غازيان
غازون غازية غازيتان غازيات وعوازر وكذلك
رام وراض واصل غاز غازو فقلبت الواو ياء لتطرفها
وانكسار ما قبلها كما قلبت في غاز ثم قالوا غازية
لان المذكر فرع المؤنث فرع المذكر والتاء طارية

اغزون ارمين ارضين
اغزوا ارموا ارضوا
اغزي ارمي ارضي
اغزوا ارموا ارضوا
اغزون ارمين ارضين
اغزوا ارموا ارضوا
اغزون ارمين ارضين

قوله والمزيد فيه الى قوله واستعشى يستعشى اقول كل فعل ماضيه على اربعة احرف فصاعدا غير تفعل وتفاعل فان كان معتل اللام وكان لامه واوا ولم يكن قبلها ضمة فانها يقلب ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها نحو يعطى ويعتدى ويستعشى فانها كلها من الواو نحو العطو والعدوان والرشوة وكلوا الاخير من مضارع فقالوا اعطيت واعتديت واستعشيت لان الافعال جنس واحد واردوا بمماثلة بينهما ليكون لفظ المضارع والماضى واحد فاعلوا الماضى اعلوا المضارع وانما اعلوا الماضى بقلب الواو ياء فيه لان الواو اخف من الياء واصبر بقوله ولم يكن ما قبلها مضموما منعا من تجويز وا فانه لا تقلب واو ياء للضمة سيد

وتقول في اسم المفعول من الواوى مغزو ومن اليائى مرمى واصله مرموى قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعا والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وتقول في فعول من الواوى عدو ومن اليائى بغى وفى فعيل من الواوى صبى ومن اليائى غنى والمزيد فيه تقلب واوه ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت الواو ياء فتقول اعطى يعطى واعتدى يعتدى واستعشى يستعشى وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واستعشيت تعزيزا وتراجيا

الرابع المعتل العين واللام ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوى شيا مثل رمى يرمى رميا وقوى يقوى قوة وردى يردى ريا مثل رضى يرضى رضيا

قوله فهو حي اقول يجيء الصفة المشبهة من حي يحي لرجل فهو حي ولرجلين فهما حيان ولرجال منه احياء والامر منه احي بحذف اللام كارض وفر من الكتاب من قوله وحي لي قوله الخ قالوا لا اور اقول اذا نقلت حي الى باب الافعال والى باب المفاعلة فقلت احيي يحيي احياء مثل اكرم يكرم اكراما وحاي يحاي محاياة مثل قاتل يقاتل مقاتلة

رضيا فهو رضيان وامرأة رضيا مثل عطشان وعطشى
واروى بروى كاعطى يعطي وحيي يحيي كرضي يرضى
وحي يحيى حيوة فهو حي وحيا وحيا فهما حيان
وحيوا وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا
احي كارض واحيي يحيي احياء وحاي يحاي
محاياة وحياء واستحى يستحي استحياء وعلهم
من يقول استنحى يستنحي استنحاء وذلك لكثرة الاستعمال
كما قالوا لا ادر بمعنى لا ادري الخامس المعتل الفاء واللام
ويقال له اللفيف المفروق فتقول وقى يقي كرمى يرمي يقي
يقيان يقون الخ الامر منه قِ فيصير على حرف واحد
ويلزم الهاء في الوقف ويقال قه وتقول في التاكيد قيان
قيان قن قن قيان قينان وما كخفيفة تن تن تن
وتقول وجي يوجى كرضي يرضى ايج السادس المعتل العين

اقول السادس من انواع المعتل ما كان فاؤه
وعينه حرفي علة ويقال له اللفيف المقرون
لاقتران حرف العلة فيه وهو قسمان احدهما كان
ويوم ويوجل ويعد

قوله السابع المعتل الفاء والعين واللام اقول القسم السابع من انواع المعتل ما كان
فائه وعينه ولامه حرف العلة ويقال له اللفيف المقرون منه وجاء من ذلك كلمتان واو وياء
ولا يبنى منها فعل والواو اسم ... والياء اسم ... وهذا معنى قوله لا يبنى الخ فافهم وقالوا
تيب ... ما ترکنها شرح

قوله ولا يبنى منها فعل اقول لا يبنى فعل لانه ... القسم ... الا علا لان ... فائه وعينه ما جاء ... في الشذ نادر ... الفصل من الويل ... لقول ... وما واح ...

المعتل الفاء والعين كيين ويوم وذلك في الاسم الكن

ويوم وويل ولا يبنى فعل السابع المعتل الفاء والعين

واللام وذلك واو وواو وياء لا يبنى الحرفين فصل

فصل في حكم المهموز وحكم المهموز في تصاريف فعله كحكم

الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير اول

لانها حرف شديد بعد من اقصى الحلق فتقول امل يامل كنصر

ينصر والامر اومل تقلب الهمزة الثانية واوا لان الهمزتين

اذا كانتا في كلمة واحدة وثانيهما ساكنة وجب قلبها بجنس

حركة ما قبلها كآمن واومن وايمانا فاذا كانت الاولى

همزة وصل تعود الثانية عند الوصل اذا انفتح ما قبلها

مثل واامل وحذفت الهمزة في خذ وكل على خلاف

القياس وقد يجيء اومر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى

وأمر اهلك بالصلوة وازر يازر ازر وهنا

قوله فصل في حكم المهموز في تصاريف فعله كحكم الصحيح اقول حكم الكلمة التي فيها همزة
حكم الكلمة الصحيحة لان الهمزة حرف صحيح فحكمها حكم الصحيح الا اذا وقعت في غير
الاول فقد تخفف وتخفيفها اما بالحذف او بالقلب اما القلب فبان يقلب الفاء او واوا
او ياء واما الحذف فلان الهمزة ... تخرج من اقصى الحلق ... ثقيل ... يستثقل التلفظ بها
ولا جل الاستحسان وموافقة ... التخفيف فيها شرح

قوله فتقول امل يامل اقول اوردنا ان حكم الهمزة حكم حرف الصحيح وحكم امل يامل في الماضي
والمضارع حكم نصر ينصر واومل او اصله اامل قلبت الهمزة الثانية واوا لسكونها وانفتاح ما قبلها
اومل

قوله واذا كانت الاولى همزة وصل الخ اقول اعلم ان الهمزتين المجتمعتين سواء كانت
في كلمة واحدة او في كلمتين اذا كانت الاولى منها همزة
وصل والثانية اصلية قلبت الثانية الفا او واوا او ياء للعلة المقتضية يرجع الهمزة الثانية التي قلبت
حرف علة قال اومل لانه لم يبق مقتضى ... شرح

وهنا يهناء كضرب يضرب وادب يأدب بالكرم
بكرم اودب وسئل يسئل كمنع يمنع استأر ويجوز
سئل يسأل وآب يؤوب وساء يسوء
كصان يصون وجاء يجئ كقال يقول فهو ب وجاء
واسا ياسو كدعا يدعو اتى يأتى كرمى يرمى
والاوصنه ايت ومنهم من يقول تشبيها له بخذ
واوراى وناى يناى كرعى يرعى وكذلك
قياس رأى يرأى لكن العرب قد اجتمعت على
حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون
ترس ترسان يرسن ترس ترسان رزن ترسن ترسان
ترسن ارس نرى واتفق فى خطاب المؤنث لفظ الواحدة
والجمع لكن وزن الواحدة نفعين والجمع تفعلن فاذا
امرت منه قلت ارء على الاصل كارع وعلى الحذف

ولزمه الهاء في الوقف فتقول ره ريا روا ري ريا

رين وبالتاكيد رينَ ريانَ رونَ رينَ ريانِ

رينان وبالخفيفة رين رون رين ريان رينان

فهو راءٍ رايان راذن كراع راعيان راعون

وذاك مرأى كمرمى وبناء افعل منه مخالف

للخواتة ايضا وتقول اري يري اريا فهو مريان

مرون مرية مريتان مريات وذاك مُرَّ مريان مرون

مراة مراتان مريات والامر منه ار اريا اروا اري

اريا ارين وبالتاكيد ارين اريان ارن ارن اريان

ارينان وبالنهي لاترلاترياً لاترين وبالتاكيد

لاترين لاتريان لاترن لاترين لاتريان لاترينان

وتقول في افعل من المهموز الفاء ايتال كاختار و

في بناء اسم الزمان والمكان ايتال كاقتضى

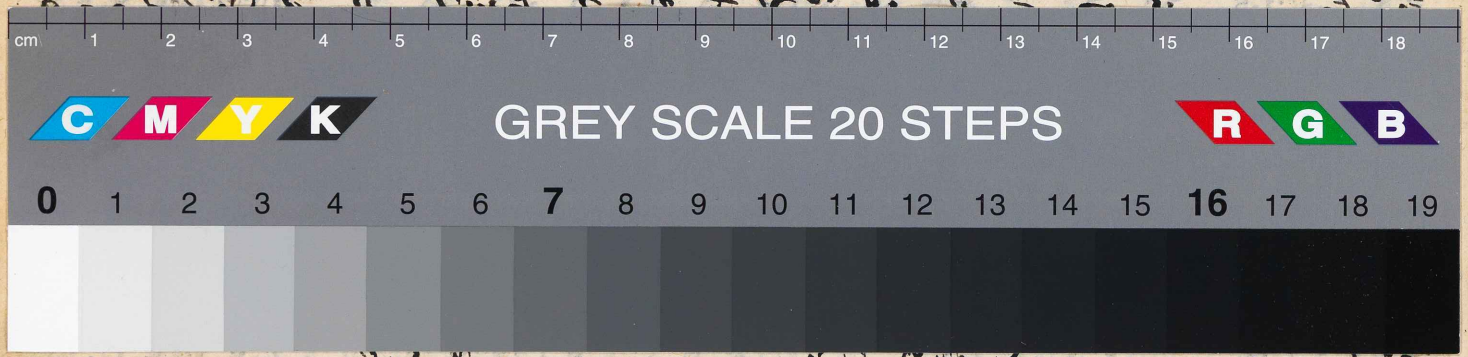
اقول وقد جاء عن العرب احد عشر اسما من باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر
على يفعل بكسر العين فقالوا المسجد وهو اسم البيت المبني للعبادة سواء سجد فيه او لم
يسجد والمشرق والمغرب لمكان الشروق والغروب والمطلع لمكان الطلوع والمغرب
لمكان جزر الابل ونحوها والمفرق لموضع الرفق وهو خلاف العنف والمسكن لمكان السكون
والمسقط لموضع السقوط والمنبت لموضع النبات والمنسك والمطلع والمفرق وقد
جوز الفتح في جميع هذه الاسماء كلها على القياس وان لم يسمع زكريا سمحه الله عليه

والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل مكسور العين كالمجلس
والمبيت ومن يفعل بفتح العين ويفعل بضمها على مفعل
بفتح العين كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام
وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق
والمنسك والمنبت والمسقط والمسكن وحكي الفتح
في بعضها واجيز الفتح في كلها هذا اذا كان الفعل
صحيح الفاء واللام وحذف المعتل الفاء مكسورة ابدا
كالموعد والموسم والموضع ومن المعتل اللام مفتوح
ابدا كالمرمى والمرعى والمأوى والمثوى ويدخل
على بعضها تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة و
المشرقة وشذ المشرقة المقبرة بالضم وعما زاد
على الثلاثة كاسم المفعول لتعذر بنائها كالمدخل و
المقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي

قوله ومن غيره الخ اقول هذا الاسم الالة ما ذكره المصنف فلا يحتاج الى الشرح لوضوحه وهو كما على ثلثة اوزان مفعل ومفعال ومفعلة وكسر الميم منه فرقا بينه وبين المصدر والمكان والمحلب اسم لجلب فيه بالاستعانة والمكسحة اسم لما يكسح به والمفتاح اسم لما يفتح به والصفات اسم لما يصفر به الشراب شرح

المجرد فيقال ارض مسبعة وماسدة وحياة وماذبة
ومبطحة ومبيقات ومقثات ومن غيره يقال ارض كثيرة
الثعالب وفاشية العقاب واما الاسم الالة وهو ما يعالج
به الفاعل على المفعول لوصول الاثر اليه فيجيء على مثال مفعل
كمحلب ومفعلة كمكسحة ومفعال كمفتاح ومصفات
وقالوا مرقات على هذا ومن فتح الميم اراد وشذ مدهن
ومسقط ومدق ومختل ومكحلة ومخصة مضمومة الميم
والعين وجاءت ومدقة على القياس تنبيه
ابنية المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح
اي بفتح الفاء وسكون العين تقول ضربت ضربة و
قمت قومة ومما زاد على الثلاثي بزيادة الهاء كالاعطاء
والانطلاقة الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف فيهما
بالواحدة كقولك رحمة رحمة واحدة ودخوجة دخوجة

اذا كان حسن الاكل والكلمة عارية ومن المصدر الثلاثي
الذي فيه التاء على مصدره المستعمل مع الوصف بغير الوحدة كقولك
اللهم ارحمنا رحمة واسعة للفرق بينه وبين المرة وهذا اخر الكلام
قد تم هذه الاوراق في وقت الظهر على يد عبد الضعيف
الخفيف المذنب حسن بن حسين اغا مجيتلهي في قرب


cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
C M Y K
GREY SCALE 20 STEPS
R G B
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19