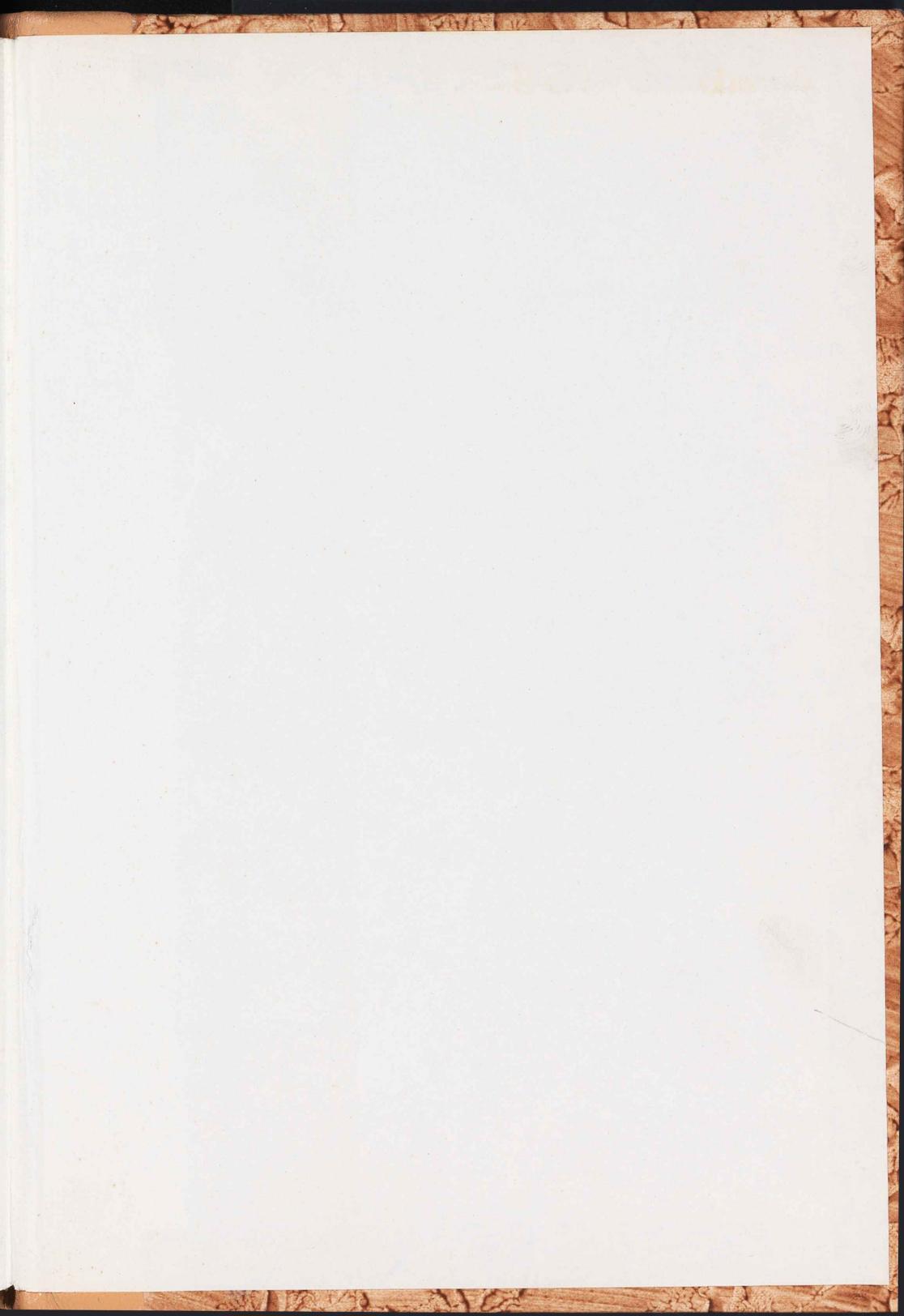


Arab. O.108



Arab 0. 108.

Arab. D. 108.

واصلها ان يكون في النهاية المالك الواسع بحيث يخطأ على غيره بسببه شرح في العود

الالف والهم في المنقصر بمعنى الذي الالف والهم
في اسم الضاع والمفعول كمنان بمعنى الذي او
تقدير العلم قال الذي انقرا في احتياج
والبار والوجود اعني الاله
منصفي المنقصر

والتا في الالف والهم في المنقصر
كما في قوله الذي الذي الذي الذي
الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
تقديره ان كان في الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

فان قيل لم يبق المنقصر الالف والهم
على تقديره ان يكون الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

قال المنقصر الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر
ان الالف والهم في المنقصر

وتضعيف نحو ضرب واحتمل الفاء والعيان واللام لغوزن
حتى يكون فيه حرف الشفة والوسط والحق فتكون الضمة
يسوله منية الاشياء السبعة وهو اصل في الاستقار عن

لان فتوى واحد وهو الفعل متعد ولانه على الحرفين والرتان
ولمواحد قبل المتعد ولو كان صلا للفعل يكون اصله متعلقا
اولا لانه اسم والكسمة تنفي عن الفعل ايضا قال المصدر
لان هذه الاشياء مصدرية والكشفان ان تجزئ بين العطفين
تناسبها اللفظ والمعنى وهو على ثلثة انواع صغيرة وموان يكون
بينهما تناسب في الحروف والترتيب والجمع نحو ضرب من العرب والكبر
وموان يكون تناسب اللفظ دون الترتيب نحو جندب ما جندب
والكبر وموان يكون تناسب اللفظ نحو كواضع من النوق والواو من الاستقار

المذكور هو استقار صغير قال الكواحيون ينبغي ان يكون الفعل
اصلا لان المثال مدار اللفظ المصدر والواو مدركا اما وجودا ففي غير
واما عداف في وجعل جلا وقادم تواما ومدار ثمة تدل على اصالة المصدر
لان الفعل المصدر نحو ضرب ضربا وهو كخبرة ضربت ضربت والمؤكد اصل

فقد راجع الى المصدر اصله في الاستقار
بمعنى ان الفعل المتعلق في ان المصدر اصل الفعل
البيروني في ان الالف في كسرة البصرين بل في الاول
اصل المصدر في ان الالف في كسرة البصرين بل في الاول
وهو في المصدر وهو اوله بل في الاول
فقد راجع الى المصدر اصله في الاستقار
بمعنى ان الفعل المتعلق في ان المصدر اصل الفعل
البيروني في ان الالف في كسرة البصرين بل في الاول
اصل المصدر في ان الالف في كسرة البصرين بل في الاول
وهو في المصدر وهو اوله بل في الاول

فقد راجع الى المصدر اصله في الاستقار
بمعنى ان الفعل المتعلق في ان المصدر اصل الفعل
البيروني في ان الالف في كسرة البصرين بل في الاول
اصل المصدر في ان الالف في كسرة البصرين بل في الاول
وهو في المصدر وهو اوله بل في الاول

في المصدر وهو اوله بل في الاول

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مكتوب' (Maktab) and other illegible script.

وكتبت في شأن المكي آخر خمس نحو أنفسه وأسلفني ومصدق
الحق صدقك **فصل في** وهو يبي على أربعة عشر وهما كقولك
فربنا والماضي **الالف** لغوات موجبات **ع** ابيت وعلى كقولك

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'مكتوب' and other illegible script.

بالمكسمة وقوله صفة لتكتم نحو مرت رجل مرد وصار يبي
على الف لان الفتح والالف واللام لازم لكونه ولم يرب
اسم الفعل لم يأخذ منه العن كخلاف السبب لان اسم الفاعل

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'مكتوب' and other illegible script.

أخذ منه العن فاعطى الالف واللام والهمزة وكثرت مشابهته له يعني يرب
المضارع كثرت مشابهته له وبني الماضي على حركة لثقله مشابهته له وبني
الامر على سكونه لعدم مشابهته له وندت الالف والواو وكون

منه على سكونه لعدم مشابهته له وندت الالف والواو وكون
الهمزة فيهما على سكونهما ونظم البيت ضربوا لاجل الواو كقولك
البيت كقوله يا قاتلها وضم الالف في رضاء فان لم يكن الضاء وكما قبلها
حتى لا يبرزم كخرج الكسرة الى الضمة كتبت الالف في مثل ضربوا

للفرق بين الواو والهمزة وواو العطف في مثل ضربوا وتكلم زيد وقيل
للفرق بين الواو والهمزة وواو العطف الواحد في مثل لم يدعوا ولم يدعوا
جعلت القاء علامة للموت في ضربت لان التاء لم يخرج القاء

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'مكتوب' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the word 'مكتوب' and other illegible script.

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

مصطف

واللونث ايضا ان في التماثل وهذه ليست لضبطها وان
لان الله خلق خلقا من جنس واحد
التي في ضربين وضرب حتى لا يخرج اربع حركات متواليات فيها

كالحركة الواحدة ومن ثم لا يجوز العطف على ضميره بغير التاكيد لان يقال
وربما بل يقال ضربت انا و زيد كما في ضربت لان التاء فيه في

حكم السكون ومن ثم تسقط الالف في مثل رسما لكون حركة غايضا
الالف في رديته يقول اظهرا ما يا و كلف حركتها لانه ليس كالهيئة

الواحدة لان ضميره ضمير منصوب جمل بدبد و غلبط لان اصلهما
و غلبط ثم قصر كما في محيط اصير محط و ضربت ان في مثل ضربين محط لا

يجمع على ما الثاني كما في سمان وان لم يكونا في جنس واحد فضل
جمل في جملة اعم اجنبية وهو ان يثنى للمخاطب والمخاطبة وبين

الاجابات لفضل الاستعمال في وضع الضمائر لا يجاز والاحتمار وعدم
الاتساق في الاجابات ردت التميم في ضربتها حتى لا يسر

بالالف الاشباع في مثل قول الشاعر
وجاءت بكيف انتا و خضت التميم في ضربتها لان تحتها انها مضمرة و

و ادخلت التميم في انها تقرب للضمير في اناء في خروج الشفوي في قيل
فقدرة من كان له القدرة على فعله

مصطف

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

مصطف

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

مصطف

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله
فقدرة من كان له القدرة على فعله

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

وقيل تجا لهما كما يجي وضمت اليها في ضربتها لانها ضمة الفاعل

لان الفاعل مرفوع وفتح اليها في الواو احد طرفي النكاح لانها ضمة الفاعل

ولا الاتساق في التنبيه وقيل اتساق الهمزة لان الهمزة ضمة

فجاءت حركة الدال التي في الواو احد طرفي النكاح لانها ضمة الفاعل

الواو لان اصله ضمة نحو ما فخرت الواو لان الهمزة ضمة

الاسم والواو جازم الاصل واو ما قبلها مضمومة اليها ومن ثم

قال في الواو اول اصله واو بفتح واو ضمة لان باؤه ليست

بمضمومة اليها ونحو ما فخرت الواو لانها ضمة الفاعل

كانت العظيمة وشدة نون ضربتين دون ضربتين لان اصله

ضمة نون فادغم الهمزة في النون فمضمومة اليها ومن ثم

نحو ما فخرت الواو لانها ضمة الفاعل واو ما قبلها مضمومة اليها

سكنها نظرا وكسح واما الفاعل والواو من سكان ما بالمخاطبة

لان اجتماع اليها كسحين ولا يمكن ضمها لانها معلومة والعلامة اليها

فاذغ اليها نون من النون ثم ادغم اليها نون من النون

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وضعت النكاح في امرها ضمت اليها في صحتها لان النكاح ضمة الفاعل
 وعلاوة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ واما فتح النكاح
 في الواو احد طرفي النكاح لانها لم تفتح بل هي مضمومة
 نفس النكاح الواو ولو كانت ياء لم يكن النكاح
 بالمخاطبة صريحا

قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو

قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو

في ضربت لان تحتها مضموم ولا يمكن الزيادة من حرف
انما للباس فاختر التالو جوده اخوانه زيدت النون
ضربنا لان تحتها مضموم ثم زيدت الالف حتى لا يلبس بعين

وذكر المفعول في الواو واخوانه وهي ترفع اليك اثنين نوعا
لانها في الواو ثلاثة مرفوع ومنصوب ومجرور ثم يصير منها
كل واحد منها اثنين نظرا الى اتصاله وانفصاله فاضرب الاثنين في
الثلاثة حتى يصير ستة ثم اخرج الجور والمفضل حتى لا يذم بقدم

الجور على ايجار فيكون لك خمسة مرفوع متصل ومنفصل وموصولة
متصل ومنفصل ومجرور متصل ثم انظر الى المرفوع المتصل ويكفي
على ثمانية عشر وهما في العقل ثمانية الغائب مع الغائبة

وسان في المحاطبة وسان في الحكاية وكت في الحكاية
في الغائب والغائبة بان ذلك الشئ لعل اشياء
وكذلك في المحاطبة والمحاطبة في الحكاية بلطفين لان الحكم
في اكثر الاحوال لا يعلم بالقصود انه مذكور او موقوف فيكون لك

اثنى عشر نوعا واذا صار قسم واحد من تلك القسمة اثنى عشر نوعا
في اثنى عشر نوعا في اثنى عشر نوعا في اثنى عشر نوعا
في اثنى عشر نوعا في اثنى عشر نوعا في اثنى عشر نوعا

قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو

قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو

قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو
قوله وتقول منصوب في الواو والواو في الواو والواو في الواو

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا في كمان الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا في كمان الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

انتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 نحو ضرب الخن ضربنا والاصح في تصريف سوان يقال هو يركب
 سواد ولكن جعل الواو يملأ الكج لانها وحدها وكرهه اجتماع الواو
 فصار هو ما ثم حذف الواو كما في ضربتموا وحملت التثنية
 عليه وليس في الرفع الفتح على الميم واو في الرفع انما كما في
 ضربتموا وحملت الكج عليه وكذا واو سوا وانما في الرفع
 والاصل ان يقال انت انما انشأوا واوه بحذف النون انما الفصل
 كثرت الحروف بالمعاقبة مع وقوع الواو على الطرف ويسمى
 الهاء مضموما على حاله كونه وبكسر الهاء اذا كانا في مكرورا او
 في غير ذلك الواو وان لم يكن مضمونا

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

يا باس كنه حتى لا يذم الكزوم الكسرة الى الفتح كونه على
 وفيه ويجعل ما في الفا كما جعل في باعلا باعلا ما وفيه يا باوات
 الضعيف مع ضمها وشدهن كما في ضربتق وانتهى
 عن الضم المتصل نحو ضرب الخن ضربنا ولا يجوز فيه اجتماع
 ضمير الفاعل والفعول في مثل ضربتك وضربتني حتى لا يجر
 الشخص الواو احد على وفعولك حالة واحدة ال افعال

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الرفع المتصل نحو ضرب الخن ضربنا وانتهى عن الرفع المتصل
 انتهى عن الرفع كذلك الرفع المتصل انتهى عن الرفع المتصل
 الامثلة طاهر في الضم المتصل الحات كثيرة لا يسبق ذكرها
 لشأنها في كتابي ٣٦

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

في افعال القلوب نحو علمت كفاضل وعلمت في فضل لان المعقول
الاول ليس بمفعول في الحقيقة ولهذا قيل في تقديره علمت فضلك
وعلية يصل وانتهى عن المنصوب المنفصل كواياه ضرب الينا
ضربنا وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه له ضاربا وفي مثل ضرب
جعل الواو ياء مخم اذ مخم كان في يهدى اصلا مهدى في الموضع للمتصل
يستتر في خمسة مواضع في الغائب كحرب ويقرب و
ليضرب ولا يقرب وفي الغائبة كحوضيت ونظر ونظر ولا تقرب
وفي المحل الذي غير المحل كاتقرب واضرب ولا تقرب وانتهى
علاوة الجملة وفاعله مستتر في عند الشمس وعند الغاية
بازر للفاعل كواو تقربوا عين الياء الجيم في هذي امته الالف الثاني
ولم يرد في تفسيرهين فخرج وانتهى عن التثنية في الالف
اجتماع النونين في النون وتكرار التاني في زيادات الناد والبارز
للنفر بينه وبين الجمع ولم يعرف بجزءه ما قبل النون حى لا
يلبس نون التثنية في الفتوح ولا يجوز النون في الالف

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قوله وانتهى عن الجود المتصل بغيره ضاربه انما الضمير الجود المتصل في عشر نواعا وهو يكون في الاسم
ولطف وانما في الاسم فتارة كضاربه له ضاربا وانما في الحرف فتارة كضاربه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لهما لم له لهما لهن لذن وانما في ذكر حائر الجود المتصل في المنصوب لان المنصوب في موضع خبر
للمنصوب بترعية فلهذا ذكره وان المنصوب بمحمول الفعول على وسطه حسن حيث

قولهم واستتر في الرفع له قوله بمنزلة قوله الفاعل اي واستتر ضمير الرفع لان منزهة في الرفع
لان والفاعل كما في الفعل كقولهم استتر في الرفع والفاعل اي واستتر ضمير الرفع لان منزهة في الرفع
سائر ما بان يقول ما من قوله واستتر في الرفع والفاعل اي واستتر ضمير الرفع لان منزهة في الرفع
الاستنار في الرفع نفسه لوجه اللفظة في ما يحتاجه هذا السطر

وفي المضارع المتكلم نحو ضرب في الضمة نحو ضارب
واستتر في العلم
ضاربان ضاربون آه واستتر في الرفع و دون المنصوب مجرور

لانه بمنزلة جزء الفعل واستتر في الفاعلية دون التثنية
الغير الاذوية المنصوب لانه بمنزلة الفاعل والفاعل اي واستتر ضمير الرفع لان منزهة في الرفع
واجمع لان الاستنار حفيف فاعطاء للمع والاسبق اوله
و دون المتكلم والمخاطب الذين في الالف لان قربته ضعيفة والابرا قريبة
تقوية فاعطاء الابرا القوي للمتكلم القوي والمخاطب القوي اوله واستتر

في مخاطب السبق قبل تنكح للفرق وتبين استتر في هذا الموضع
و دون غير ما لوجود الدليل وسو عدم الابرا في مثل ضربت التاء
في مثل ضربت والياء في مثل يضرب التاء في مثل تضرب الهوة
في مثل اضرب والنون في مثل تضرب وهي جوف ليست باسما و الدليل في مثل

الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
ياء ضربت لانه ضربت لوجود عدم هذا ما بان فاعل الظاهر كونه في
هذا بين الفصل من
المضغ في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
ولا يجوز ان يكون الف ضاربان ضمير الرفع لان منزهة في الرفع

الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون

قوله من الضمة والياء الذين في الالف لا يجوز ان يكون
ولا استتر في الرفع المنصوب في الضمة والياء الذين في الالف لا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون

قوله واستتر في الرفع المتكلم قبل الضمة والياء الذين في الالف لا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون

الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون

الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون

فما ذكر استتر
فيها وان كان
صحتها مشهورا
واسبق

فما ذكر استتر
فيها وان كان
صحتها مشهورا
واسبق

الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون

الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون
الضمة في مثل ضارب وضاربان وضاربون ولا يجوز ان يكون

قوله فان قيل ان قولهم التقوم اعلم ان لغا نزلان يقول لو كان عدم الاعلان في التقوم وغيره لاجتماع
على غير هذا لا يعقل الاقام والواجب لانها لو اعلت بجمع السكينة على غير هذا مع انها اعلت وليكن ان يمار
بان يقال انما يعقل الاقام والواجب وان حصل اجتماع السكينة لتمام التقوم وهو المشكك في اصله انما هو صحيح

بتقدير الاعمال ومحيط منقوض من المحاط فلما يعقل

به فان قيل لم يعقل الاقام مع حصول اجتماع السكينة

اذا اعلت كما عللوا انها قلت بتعالق اقام فان قيل

لم لا يعقل التقوم بتعالق اقام وهو مثل في الاصل في الاعلان قلت

الاجابة قوله قوم استبان في ذلك ان اصل في الاعلان لقوله

قوم في الاحوت مع التقوم ولا يصلح اقام ان يكون مقبول اقام

لانه ليس من نزل في الاصل ولا يعقل مثل ما قوله واغلبت المرافة

والسحر حتى يدل على الاصل والتعلق في احقاق الفاعل

قال فلا قالوا في الاصل في قول فعل الواو الفاعل هو اصل فعل

قول قطعت الواو الفاعل هو وانما ما قبلها ثم حذف

لا اجتماع السكينة نصار فعلن ثم ضم الفاعل حتى يدل على

الواو المحذوفة نصار فعلن ولا يضم في سخن لان الاصل في التقاء

نقل حركة الواو المحذوفة لانهما ولا يمكن هذا في فان لا يميز

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally on the right side of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text's logic, discussing grammatical and philosophical points related to the main text's discussion of 'tawqim' and 'ajma'.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, continuing the commentary or providing additional examples and explanations related to the main text's grammatical analysis.

قد ورد في بعض النسخ قوله وقد ورد في بعض النسخ قوله
المتعلقين من غير ان يكونا متصلين في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة

وخصم وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل
كافون وشكس وصلب مع وجب وحسن وحسن وجبان
وشجاء وعطن واخلول وموخص باب فعل الاستبصار
من باب فعل نحو احمق واخون وادم وارغن واسمر والحق والادب
الاصح في الالبسم قال الفراء احمق من جنح وموافق في جنح وكذا كذا

بجاء في جنح وهو وعطف اعني فعل بكسر الهمزة
افعل لتفصيل الفاعل في المثال في غير مبريدية مما ليس بولون
ولا يجيء المبريدية لعدم امكان تحافظه جميع حروفها في الفعل والاصح
ولون وعيب لان فيها يجيء الفعل للصفة المشبهة فيبزم الالباس
ولا يجيء الفعل لتفصيل المفعول حتى لا يتبين بتفصيل الفاعل فان قيل
لم لا يجعل على العكس حتى لا يبزم الالباس فنجد جملته لفاعل اوله لان
الفاعل مقصود والفعل فضله في الكلام وايضا يمكن في الفاعل
المفعول وهو اشغل من ذات الغيبن لتفصيل المفعول وهو اعطاهم

قد ورد في بعض النسخ قوله وقد ورد في بعض النسخ قوله
المتعلقين من غير ان يكونا متصلين في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة

قد ورد في بعض النسخ قوله وقد ورد في بعض النسخ قوله
المتعلقين من غير ان يكونا متصلين في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة

قد ورد في بعض النسخ قوله وقد ورد في بعض النسخ قوله
المتعلقين من غير ان يكونا متصلين في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة

قد ورد في بعض النسخ قوله وقد ورد في بعض النسخ قوله
المتعلقين من غير ان يكونا متصلين في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة

قد ورد في بعض النسخ قوله وقد ورد في بعض النسخ قوله
المتعلقين من غير ان يكونا متصلين في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة
والصواب انهما متصلان في الجملة

قوله في ما بين الفاعل والمفعول اي اعطى
الاشارة في تقدير اذا كان الفاعل
للمفعول حتى يفرق بين المفعول
وبين المفعول في المفعول
منه صر

قوله في جعل الفاعل له قوله في ما بين الفاعل والمفعول اسم ان اسم الفاعل كجاء وزن فاعل نائب
وقد جاء على كذا عدل من غير تخصيص وقيل وجرح والفعيل يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى
المفعول فيكون اذا كان بمعنى الفاعل ان سبوت فيه الذكر والمؤنث تقول رجل نصير وامرأة
نصير وفيما كان بمعنى المفعول استوى فيه الذكر والمؤنث تقول رجل نصير وامرأة
نصير واذا كان بمعنى الفاعل استوى فيه الذكر والمؤنث تقول رت رجل جرح وجرح
ذو جرح وقول رت باءات جرحا وذبحا وقيل

قوله في ما بين الفاعل والمفعول اي اعطى
الاشارة في تقدير اذا كان الفاعل
للمفعول حتى يفرق بين المفعول
وبين المفعول في المفعول
منه صر

واولهم من الزوائد واصحى من ههنا فم العيوب شاذ وبجي الفاعل

على فعل كجاء نصير وبسوى فيه الذكر والمؤنث اذا كان الفاعل بمعنى المفعول

كجاء نصير وجرح في ما بين الفاعل اذا اجابحت العلة من عدل الاسماء نحو ذمته

ولقطة وقد يشبه بما هو كلفه الفاعل كقوله تعالى ان رحمة الله قريب من

الحسين اي قارب وبجي على قول المبالغة نحو منوع وسوى فيه الذكر

والمؤنث كجاءه صبور وبخالف في المفعول كجاءه صلوبه فاعطى الالف

بجاءه في فعل المفعول وفي قول للفاعل طلبا للعدل وبجي المبالغة كجاءه صبور

بجاءه وهو مسترک بين الالف وبين مبالغة الفاعل في ذمته وكبارد

طوال وعلاية وتانية وراوية وفردقة وحجكة وحجكة وحجكة وحجكة

ومعظم وبسوى الذكر والمؤنث في التسمية الالفية فقلتها واما

الذكر للفاعل كما على صفة لانه نصيفه وصيغته من غير الشك على صيغة

المستقبل كجاءه مضمومة وكما قبل الاخر كجاءه واحتمية الالف المتعذر

قوله في صيغة من غير الشك هذا اوصية من غير شك على صيغة المستقبل كجاءه

صيغة اسم الفاعل من غير الشك على المستقبلي الالف تميز في اسم الفاعل

بعد حذف حرف المضارعة فيما مضموما وبكسر ما قبل الاخر كجاءه من غير شك

ومستخرج من غير شك فان قيل لم يفتقر الالف بالزوائد فقلت لتعذر زيادة

حروف العلة في جميع الالف فليس هو الا في الزوائد التي هي مستوفى وانما

فكان ان زيادة حروف العلة فيه مستفرد لان حروف العلة مستوفى

العاود والياء والالف مشرحة

قوله في ما بين الفاعل والمفعول اي اعطى
الاشارة في تقدير اذا كان الفاعل
للمفعول حتى يفرق بين المفعول
وبين المفعول في المفعول
منه صر

قوله في ما بين الفاعل والمفعول اي اعطى
الاشارة في تقدير اذا كان الفاعل
للمفعول حتى يفرق بين المفعول
وبين المفعول في المفعول
منه صر

قوله في ما بين الفاعل والمفعول اي اعطى
الاشارة في تقدير اذا كان الفاعل
للمفعول حتى يفرق بين المفعول
وبين المفعول في المفعول
منه صر

فقد وجد في اللغة العربية المبالغة على الفروع منها فعلا يفتح العا ويضعف العين نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
ومنها ما يفتح في الفاء كالأزود ومنها فعول الفاء يفتح العين وسكونها نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة

فقد وجد في اللغة العربية المبالغة على الفروع منها فعلا يفتح العا ويضعف العين نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
ومنها ما يفتح في الفاء كالأزود ومنها فعول الفاء يفتح العين وسكونها نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة

لتعذر حرف العلة وتزب الهمزة الواو في كونها شفوية وضخم اللفظ
بأن تكون الواو الهمزة في اللفظ
اللفظ شاذ ويمنع ما قبله أن ينبت على الفتح في خواصه لانه صار
بمجردة وسط الكلمة كمنه لونه التأكيد وياء النسبة وعلى اللفظ
الهمزة الواو في اللفظ

مشتق

وصيغة من الشك الجذوع والوزن مفول في مضروب مشتق من
لمنظور
لمناسبة بينهما فاضل الهمزة في الودية لتعذر حرف العلة فصار مضروب
ثم فتح الهمزة في اللفظ كفعال باب الالف فصار مشتق من الالف
لا يثبت في الموضع فصار مضروب ثم شج الفتح لانعدم الفعل في كل الهمزة
الساوية اذا فتح في مضروب في غير فعل الشك ووزن مفول ساوية
الافعال والموضع في الهمزة في التغير باسم الفاعل اعني غير الفاعل في فعل
ويفعل في فاعل القياس فاعل وفاعل وغيره ففعال ايضا لما فاه بينهما
وصيغة من غير الشك على صيغة اسم الفاعل ففتح ما قبل الالف في مشتق

فقد وجد في اللغة العربية المبالغة على الفروع منها فعلا يفتح العا ويضعف العين نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
ومنها ما يفتح في الفاء كالأزود ومنها فعول الفاء يفتح العين وسكونها نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة

فقد وجد في اللغة العربية المبالغة على الفروع منها فعلا يفتح العا ويضعف العين نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
ومنها ما يفتح في الفاء كالأزود ومنها فعول الفاء يفتح العين وسكونها نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة

فقد وجد في اللغة العربية المبالغة على الفروع منها فعلا يفتح العا ويضعف العين نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
ومنها ما يفتح في الفاء كالأزود ومنها فعول الفاء يفتح العين وسكونها نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة

فقد وجد في اللغة العربية المبالغة على الفروع منها فعلا يفتح العا ويضعف العين نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
ومنها ما يفتح في الفاء كالأزود ومنها فعول الفاء يفتح العين وسكونها نحو علة وتارة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية
كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة ومنها ما لم يكن العا يفتح في الودية كالمعجمة

قوله في اسم المكان والزمان الما قوله الفعل فان رفع المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل
 قوله في اسم المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل

قوله في اسم المكان والزمان الما قوله الفعل فان رفع المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل
 قوله في اسم المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل

فصل في اسم المكان

الفعول الميم كانه المفعول المناسبه بينهما وهو كونها محلين لوقوع
 الفعل ولم يزد الواو حتى لا يلبس به وصفه من باب يفعل مفعول كانه
 الالف المتأخره فانه يكسر العيزيه الما لوجه حتى لا يظن ان واو نه توكلا
 مثل جوب لا يلبس بسم زمان ولا مكان ولا يظن في الكسر
 لان فاعلا لا يوجد كذا هم ومن باب يفعل مفعول كانه مجلس الامن
 الناقص فانه يفتح العين فيه نحو الميم في ارضه قوله الكسرت
 بتقدير جرته اياه نحو جري لا في غير تين كتحقيقه والاخرى بتقدير
 ولا يني من يفعل بالضم مفعول لثقل الفتحه فصيغته ميم مفعول
 واعطى للمفعول حدى عشر اسما نحو المنك والحجر والذئب
 والمطلع والمشرق والمغرب والمرفق والمنقط والسكن والرفق
 والمسجد والباب للمفعول كنه الفتحه واسم الزمان مثل اسم المكان
 نحو مقتر الحين **فصل في اسم الزمان** وهو مشتق من يفعل للانه

قوله في اسم المكان والزمان الما قوله الفعل فان رفع المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل
 قوله في اسم المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل

لان فاعلا لا يوجد كذا هم ومن باب يفعل مفعول كانه مجلس الامن
 الناقص فانه يفتح العين فيه نحو الميم في ارضه قوله الكسرت
 بتقدير جرته اياه نحو جري لا في غير تين كتحقيقه والاخرى بتقدير
 ولا يني من يفعل بالضم مفعول لثقل الفتحه فصيغته ميم مفعول
 واعطى للمفعول حدى عشر اسما نحو المنك والحجر والذئب
 والمطلع والمشرق والمغرب والمرفق والمنقط والسكن والرفق
 والمسجد والباب للمفعول كنه الفتحه واسم الزمان مثل اسم المكان
 نحو مقتر الحين

قوله في اسم المكان والزمان الما قوله الفعل فان رفع المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل
 قوله في اسم المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل

فصل في اسم الزمان

وهو مشتق من يفعل للانه
 قوله في اسم المكان والزمان الما قوله الفعل فان رفع المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل
 قوله في اسم المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل

قوله في اسم المكان والزمان الما قوله الفعل فان رفع المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل
 قوله في اسم المفعول زمان اسم المفعول شرح ابن ابيان
 اسم المكان والزمان فرفع اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل فتارة المكان يقع فيه الفعل

لا يخرج من باب الالف واللام في بيان ما ذكرنا من ان الالف واللام
 هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 بخلاف تعيين الهمزة فان في موضع كثيرة من

الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام

للمال ووصفته على مفعول ومن ثم قال الكونين المفعول للمفعول للمال
 والمفعول للموت والفعل للموت وكسرت الهمزة بينهما وبين الموضع
 والمفعول للموت والفعل للموت وكسرت الهمزة بينهما وبين الموضع
 والمفعول للموت والفعل للموت وكسرت الهمزة بينهما وبين الموضع

الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام

الوعاء وليس بالة وكذلك اخواته كواللهن والذين **ابن الثاني**
 في المضاعف والمفعول للموت وكسرت الهمزة بينهما وبين الموضع
 والمفعول للموت والفعل للموت وكسرت الهمزة بينهما وبين الموضع

الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام

اجتمع فيه حرفان من جنس واحد ومتقاربان في الخرج بدغم الالف
 في الشك لنقل الالف كذا في كذا واخرج شطاهه وقالت طائفة

الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام

الاولى والى البتة الحرف في مخبره مضار البتة الحرفين كذا نقل
 جاد الله العتمة وقيل سكان الاول واداه في الثاني

الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام

في اللفظ والكتابة كالصن واجتماع الحرفين على ثلثة اضرب الاقل
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام

الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام
 الالف واللام اللذان هما الالف واللام اللذان هما الالف واللام

سنه 7 حركت حصفه ودر جرح و زواله . و ان . فكلو مان من جنس واحد نظر الاله هو سبب ان
 فيجوز ان يدعى بغير الاله ودر مثل ان في مثل الاله وادوات هذا فاعلم ان الحصفه
 ام اجرات ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 لو ان معناه سلم كما يجب
 بعد التفرقة بين الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

وهو شذوذ وكما تجر وكما تأرجح فيه انما لان الماء والشاء
 من الماهوسية ووجهها شذوذ حركت حصفه كذا فيكون ان
 جنس واحد نظر الاله الماهوسية فيجوز انك الاله واعم بجزء الاله
 وبعكس وكما ان الاله في غير اعم الدال في الدال لانه شذوذ

فرد وكما ان الاله في غير اعم الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فليس الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 انما الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فلو ان معناه سلم كما يجب
 بعد التفرقة بين الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

فان جعلت الماء والابن بعد الاله في الدال في الماهوسية وقررت الدال
 في الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فان في الحصفه يلزم جنس واحد فان من جنس واحد في غير اعم فيه ووجه

فرد وكما ان الاله في غير اعم الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فليس الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 انما الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فلو ان معناه سلم كما يجب
 بعد التفرقة بين الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

اذكر كجزء الاله واذكر لان الدال من الماهوسية فيجعل الماء والاله
 انما اذكر كجزء الاله واذكر لان الدال من الماهوسية فيجعل الماء والاله

فان في حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فليس الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 انما الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فلو ان معناه سلم كما يجب
 بعد التفرقة بين الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

ذال والبيان نظر الاله عدم اتحادهما في الذات وكما ان مثل
 ووجه البيان
 اذكر ولكن لما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 اذكر ولكن لما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

في امتداد الصوت فيصير كوضع القصة الكبرى في الصفة او
 في امتداد الصوت فيصير كوضع القصة الكبرى في الصفة او
 في امتداد الصوت فيصير كوضع القصة الكبرى في الصفة او
 في امتداد الصوت فيصير كوضع القصة الكبرى في الصفة او

بوازي باذان وكما سمع كجزء الاله واعم لان السبب والاله
 في الماهوسية ولما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 في الماهوسية ولما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

في الماهوسية ولما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 في الماهوسية ولما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 في الماهوسية ولما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 في الماهوسية ولما يجوز الاله واعم بجزء الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

فرد وكما ان الاله في غير اعم الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فليس الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 انما الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فلو ان معناه سلم كما يجب
 بعد التفرقة بين الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

فرد وكما ان الاله في غير اعم الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فليس الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 انما الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 فلو ان معناه سلم كما يجب
 بعد التفرقة بين الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله
 ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله ودر حصفه الاله

المستغلية عام والمطبقة خاص

فقد انصهر الخنزير والذات اعلمت
بجوز ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير

فقد انصهر الخنزير والذات اعلمت
بجوز ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير

في امتداد الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات

وكانت مثل ستم وكذا اصبر كونه اصطلاحي لان الصناديق المستغلية
المطبقة ووه وهما صفة حفظ حقوق الاربعة احوالا وهي مستغلية

مطبقة والثمة الاضيرة مطلقة تفظ والتم من المنخفضة تحت الت
طالبا عدة بينهما وقرب التام الطاء في كونه مضار اصطلاحي كما حس

اصلا من جعل السين والذات لقرب السين من الت في
الموسمية والذات من الدال في المخرج ثم ادغم فصار ست ثم يجوز ان

الادغام يجعل الصاد علة نظرا الى استعلاء ثمانية كواضبه ولا يجوز ان
الادغام يجعل الصاد طالعظم الصاد اعني لا يعقل اطبر ويجوز البيان

لعدم الجنسية في الذات وكواضبه مثل اصبر اعني يجوز انه اضرب
واضرب ولا يجوز اطبر لزيادة صوت الصاد وكواضبه لا يجوز

فيه غير الادغام لاجتماع الكوفين من جنس واحد بعد قلب التال
طالبا قرب التام الطاء في المخرج وكواضبه لا يجوز ان الادغام الطاء طاء

وكواضبه اصل اضرب لان التاج ب
بجوز ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير

فقد انصهر الخنزير والذات اعلمت
بجوز ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير

فقد انصهر الخنزير والذات اعلمت
بجوز ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير
والذات اعلمت بان الخنزير
يكون ان يطبخ في اناء من الخنزير

فقد يجوز ان يستعمل الفاء في ما كان في
الاصول كما يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع
فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع

فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع
فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع

المجتمعة وعند بعضهم في بصر الفاء نحو خصم لان شذوذ كسر الفاء
لا لتقاء الساكنين وعند بعضهم في المجتمعة نحو اخصم نظرا الى سكون
اصلا ويجوز في استقباله كسر الفاء ونحوها ككسرها نحو اخصم ونحوها
ضم الفاء للتابع مع فتحها وكسرها نحو اخصمون ويجوز مصدره خصمات
بسر الحاء لا غير لا لتقاء الساكنين او لتقل كسر الفاء الى الحاء
ويجوز خصمات ان اعتبرت حركة الصاد والدغم فيها ويجوز اخضا ما ابرا
سكون لاصل ويدغم فيهما وتفاعل وتفاعل فيما بعد ما ثبت في الهز
كلمة في باب التفاعل نحو اظهر اصله نظره وانا قل اصله تفاعل ولا
يدغم في استطعم لسكون الطاء حتى بقا في استمدان تقديرا ولكن يجوز

فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع
فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع

حذف يائه في بعض المواضع يستطعم طبع الهز فيكون السين زائدا
او يفتق نابه في بعض المواضع يستطعم طبع الهز فيكون السين زائدا
او يفتق نابه في بعض المواضع يستطعم طبع الهز فيكون السين زائدا

واذا قلت استطعم يفتح الهز فيكون السين زائدا
اطاع كالكاهن في اهران **الباب الثالث** في الهموز ويقال له
صحيح بصيرة احدى حروف ثلثة في السليبين وهو يوجب على ثلثة
اضرب هموز الفاء نحو اخذ والعين نحو سئل والهم نحو قرأ وحكم لقر

فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع
فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع

فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع
فقد يجوز ان لا يفتح في نفاذ اخصم مع
يقع ان لا يركب ويؤيد في غير اخصم مع
الاصول كما في قوله ان صاد في غير اخصم مع

قوله وحكم الهزة حكمه في الصحيح القول واختلف اعلم ان حكم الهزته حكمه في الصحيح في الحركات لان الهزته حروفه
 تكون ثمرات كتصرفات حروف الصحيح الا ان الهزة كتحذف وتحذفها بالقلب او يجرها او يجرها او يجرها
 لان الهزة حرف شديد مسطر فليساع فيها التحريف في ثقلها

حكم حرف الفصح الا انها تحذف بالقلب ويجعلها بين يمين يمين
 مخزها وبين مخزها وبين مخزها وبين مخزها وقيل بين الهزة وبين
 حرف الذي منه حركة ما قبلها واختلف في ذلك لان يكون اذا كانت الهزته

سكنة ومتحررا ما قبلها تقبل شي يوافق حركة ما قبلها للين عريكة
 السكون واستدعا ما قبلها كورايس ولوم وبير وانما يكون
 اذا كانت متحركة ومنحكما ما قبلها ثم ثبت لقوة عريكتها نحو سئل الا
 اذا كانت مقصورة وما قبلها مسورا او مضمونا تجعل الهزة واو
 اوبا ونحوه وجوز لان الفتحه حال كون اللين في قلبه كالسكون

فان قيل لم لا تقبل في سبال ومهزته مقصورة قلنا نعمتها
 صارت قوية بفتحها قبلها وكولا هناك المرتع شاذ وانما
 يكون اذا كانت متحركة وسكن ما قبلها وتلكين فيه اول اللين
 عريكتها بالحاورة السكون ثم تحذف لاجتماع الين ثم اعطى
 حركتها الى ما قبلها اذا كان ما قبلها بعد ما حوفا صحيحا او واو او واو

قوله وانما ثبت له قوله واختلف اعلم ان حكم الهزته حكمه في الصحيح في الحركات لان الهزته حروفه
 تكون ثمرات كتصرفات حروف الصحيح الا ان الهزة كتحذف وتحذفها بالقلب او يجرها او يجرها او يجرها
 لان الهزة حرف شديد مسطر فليساع فيها التحريف في ثقلها

قوله وحكم الهزة حكمه في الصحيح القول واختلف اعلم ان حكم الهزته حكمه في الصحيح في الحركات لان الهزته حروفه
 تكون ثمرات كتصرفات حروف الصحيح الا ان الهزة كتحذف وتحذفها بالقلب او يجرها او يجرها او يجرها
 لان الهزة حرف شديد مسطر فليساع فيها التحريف في ثقلها

قوله وحكم الهزة حكمه في الصحيح القول واختلف اعلم ان حكم الهزته حكمه في الصحيح في الحركات لان الهزته حروفه
 تكون ثمرات كتصرفات حروف الصحيح الا ان الهزة كتحذف وتحذفها بالقلب او يجرها او يجرها او يجرها
 لان الهزة حرف شديد مسطر فليساع فيها التحريف في ثقلها

قوله وحكم الهزة حكمه في الصحيح القول واختلف اعلم ان حكم الهزته حكمه في الصحيح في الحركات لان الهزته حروفه
 تكون ثمرات كتصرفات حروف الصحيح الا ان الهزة كتحذف وتحذفها بالقلب او يجرها او يجرها او يجرها
 لان الهزة حرف شديد مسطر فليساع فيها التحريف في ثقلها

قوله وحكم الهزة حكمه في الصحيح القول واختلف اعلم ان حكم الهزته حكمه في الصحيح في الحركات لان الهزته حروفه
 تكون ثمرات كتصرفات حروف الصحيح الا ان الهزة كتحذف وتحذفها بالقلب او يجرها او يجرها او يجرها
 لان الهزة حرف شديد مسطر فليساع فيها التحريف في ثقلها

قوله وحكم الهزة حكمه في الصحيح القول واختلف اعلم ان حكم الهزته حكمه في الصحيح في الحركات لان الهزته حروفه
 تكون ثمرات كتصرفات حروف الصحيح الا ان الهزة كتحذف وتحذفها بالقلب او يجرها او يجرها او يجرها
 لان الهزة حرف شديد مسطر فليساع فيها التحريف في ثقلها

ولذلك الضعيف اعمان باء الضعيف وان لم يكن مدة الالف الثانية المدقة حرجها انها اصل
لا بد من حيلولة اصول حيلولة قبل المدقة بالمدقة في الالف ولم يتسبب حركة الالف

فقد اوجرت اصولها في فروعها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت

فقد اوجرت اصولها في فروعها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت

فقد اوجرت اصولها في فروعها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت

واو او باء اجبتين باء مزيدتين بمعنى واحد نحو مسلمة ومكلمة صكته
ملك من الالوكه وسوال السالة واحمر كوز فيه كمر لان الالف لاجل
السكون وهو الالف وقد انغمض ويجوز انظر وحركة الالف وحيل
وجوبه و**ابو يوتوب** و**ابن عفر** امره ويجوز تحريكه على حرف العلة
في بنون المشبها لقوتها ولفظها وكهكة واذا كان ما قبلها حرفين
مزيد انظر فان كان باء او واو مدتين او ما يشابه المدت كياء
التصغير جعلت مثل ما قبلها ثم ادغم في اخره لان نقل الحركة يفتي الى
تحليل الضعيف فبدم كحليلية اصله حليلية ومفردة اصل مفردة
وافتس اصله افتس فان قيل يميز تحليل الالف الضعيف ايضا
في الادغام فهو الباء الثانية قلنا الباء الثانية اصلية فلا يكون
ضعيف كياء جيل والالف الفاجل بين بين لان الالف لاجل
الحركة والادغام نحو مسلمة وقائل واذا اجمع الهمتان وكانت
الالف مفتوحة والثانية كتحليل الالف الثانية الفاجل فاذوا

فقد اوجرت اصولها في فروعها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت

فقد اوجرت اصولها في فروعها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت
الالف في حركاتها من حيث فحلت

قوله الاخيرة له قوله كيف يكون اجتماع الكبر على حده مستندا من الحكم المذكور وهو لقب القوة الثانية الفاذا كانت كسنة
والاولى مضمونة اعلم ان الاصل في الية الية لا يتبعها نام كما هو مع جارها مجتمع في اوله سوان الا والية والثانية فاه الكسنة
وكان لقياس ان يلقب القوة الثانية لانها كسنة وما قبلها مضمونة كسنة لا وقع بعد ما حو فان مما تتفرعان وهما
اليمان وارادوا الاقدام تفكروا حركة الية الاولى وهي كسنة الى القوة الثانية فادغم الية في الية فصار اءنة ثم فصول الثانية
بالسكونها مسورة فصار الية بجزءها مشهورا وتعليق الا فاعاد كسنة

انها الية تحدث من ثمرها الفا كما في اخذ و آدم ثم جعلت الالف باء
اركانا ثقلت الية الثانية الفا

لا اجتماع الكسنة وعند الكوفيين لا تنقلب بالالف
حتى لا يبدى اجتماع الكسنة وقراءه عندهم اءنة الكسنة بالهـ
اسم هذه الية الكسنة

فان قبل اجتماع الكسنة جاز على حده لم لا يجوز آءة الكسنة
في آءة ليست بمدة ككيف يكون اجتماع الكسنة في حده
لان في الاصل لا بد من شرط اجتماع الكسنة ان يكون محدودا

واذا كانت مسورة ثقلت يا وكما يسر واذا كانت مضمونة
الوت
ثقلت واو كحواوز واما كل وور وذف اذ وجزا اذا كانت كلمة
اسم اجتماع الية الثانية وذف الية الاولى

واحدت واذا كانتا في كلمتين تخفف الثانية عن الاولى نحو وقد جاء
وعا كجاء تخفف كلاهما وعن بعض العرب تقوية الف للفصل
اركانا ثقلت

نحو آءت تقول الاء فنيا ثقلت الاء والياء بين جوارل وبين
النقاء آءت ظلية ام ام سلم ولا تخفف الية في اول

الكلمة لقوة المتكلم في الابداء وتجنبا بالخذف في ناس اصواتك
الركن في الية في الاو
شاة وكذلك الاء فخذف الية فصار لاه ثم ادظر الالف

قوله واذا كانت مسورة ثقلت يا وكما يسر
قوله واو كحواوز واما كل وور وذف اذ وجزا اذا كانت كلمة
اسم اجتماع الية الثانية وذف الية الاولى
واحدت واذا كانتا في كلمتين تخفف الثانية عن الاولى
نحو وقد جاء وعاء كجاء تخفف كلاهما
وعن بعض العرب تقوية الف للفصل
نحو آءت تقول الاء فنيا ثقلت الاء والياء بين جوارل وبين
النقاء آءت ظلية ام ام سلم ولا تخفف الية في اول
الكلمة لقوة المتكلم في الابداء وتجنبا بالخذف في ناس اصواتك
شاة وكذلك الاء فخذف الية فصار لاه ثم ادظر الالف

قوله واو كحواوز واما كل وور وذف اذ وجزا اذا كانت كلمة
اسم اجتماع الية الثانية وذف الية الاولى
واحدت واذا كانتا في كلمتين تخفف الثانية عن الاولى
نحو وقد جاء وعاء كجاء تخفف كلاهما
وعن بعض العرب تقوية الف للفصل
نحو آءت تقول الاء فنيا ثقلت الاء والياء بين جوارل وبين
النقاء آءت ظلية ام ام سلم ولا تخفف الية في اول
الكلمة لقوة المتكلم في الابداء وتجنبا بالخذف في ناس اصواتك
شاة وكذلك الاء فخذف الية فصار لاه ثم ادظر الالف

قوله واو كحواوز واما كل وور وذف اذ وجزا اذا كانت كلمة
اسم اجتماع الية الثانية وذف الية الاولى
واحدت واذا كانتا في كلمتين تخفف الثانية عن الاولى
نحو وقد جاء وعاء كجاء تخفف كلاهما
وعن بعض العرب تقوية الف للفصل
نحو آءت تقول الاء فنيا ثقلت الاء والياء بين جوارل وبين
النقاء آءت ظلية ام ام سلم ولا تخفف الية في اول
الكلمة لقوة المتكلم في الابداء وتجنبا بالخذف في ناس اصواتك
شاة وكذلك الاء فخذف الية فصار لاه ثم ادظر الالف

قوله واو كحواوز واما كل وور وذف اذ وجزا اذا كانت كلمة
اسم اجتماع الية الثانية وذف الية الاولى
واحدت واذا كانتا في كلمتين تخفف الثانية عن الاولى
نحو وقد جاء وعاء كجاء تخفف كلاهما
وعن بعض العرب تقوية الف للفصل
نحو آءت تقول الاء فنيا ثقلت الاء والياء بين جوارل وبين
النقاء آءت ظلية ام ام سلم ولا تخفف الية في اول
الكلمة لقوة المتكلم في الابداء وتجنبا بالخذف في ناس اصواتك
شاة وكذلك الاء فخذف الية فصار لاه ثم ادظر الالف

قوله واو كحواوز واما كل وور وذف اذ وجزا اذا كانت كلمة
اسم اجتماع الية الثانية وذف الية الاولى
واحدت واذا كانتا في كلمتين تخفف الثانية عن الاولى
نحو وقد جاء وعاء كجاء تخفف كلاهما
وعن بعض العرب تقوية الف للفصل
نحو آءت تقول الاء فنيا ثقلت الاء والياء بين جوارل وبين
النقاء آءت ظلية ام ام سلم ولا تخفف الية في اول
الكلمة لقوة المتكلم في الابداء وتجنبا بالخذف في ناس اصواتك
شاة وكذلك الاء فخذف الية فصار لاه ثم ادظر الالف

قوله واذا دخلت النون الثقيلة الى قوله باب اللغيف اعلم ان اصل ما ترين ترابين على وزن تفعول كما ترى في نقل حركة الهزت الى ما قبلها وحذفت الهزت تخفيفا فصارت ترابين بالساكنين على وزن تفعولان عينه مخذوف ثم حذبت الياء الى واى الضالفة كما وانفتح ما قبلها فصارت ترابين ثم حذفت الالف لاجتماع الساكنين فصارت ترابين على وزن تفعولان لان عينه واللام مخذوفان كما هو واذا دخلت عليه كراهنا وسرحت الشرط اصله ان ما حذفت النون في الهم بعد قلب النون مما قبلها لوجه فصارتا حذفت النون من حرفين بوجه واحد والاعلان في الهم حذفت النون التثنية التثنية فاجتمع كنان احداهما بالضم والياء الثانية والاولى من النون الثقيلة ولا يجوز حذف احداهما فحذبت الياء الثقيلة بالكتابة لان الساكن اذا جازى حرك بالكتابة فصارتا ترابين نحو

وحذفت الهزة كما ترى ونقل فتحها الى الراء فصارت ترابين

ثم حذبت الياء الفالغية ما قبلها فصارت ترابين ثم حذفت الالف

لاجتماع الساكنين فصارت ترين وسوى بينه وبين جمعه واكتفى

بالفرت التقديري كما ترى وسيجيء في باب الناقص

واذا دخلت النون الثقيلة في الشرط كما في قوله كانهما ترين

في البشر هكذا حذفت النون علامة للجرم وكسرت ياء السانث

صلى الله عليه وسلم نونات الساكن كما في احشيين وبكى فانه في باب

اللغيف الاء على الاصل اراء وعلى حذف ربارد الى رباربين

ولا اجل الياء الفالغية كما في فيجوز الوقف بها كخورة فحذفت عرنة

كما في رى ثم حذفت الياء لاجل الساكن وبالنون الثقيلة ترين

ريان دون رين ريان ريان فبجى الياء في رين لانهم كان

كان في الربان ولم تحذف واوا جمع في راون لعدم ضمته كما قبلها فحذبت

اوا واوا وخيفة رين راون رين الفاعل راء الكج اصله راءى فاعل

قوله وسوى بينه وبين جمعه اعلم ان معنى حذف الالف من قوله كانهما ترين لان عينه مخذوفان واللام مخذوفان كما هو واذا دخلت عليه كراهنا وسرحت الشرط اصله ان ما حذفت النون في الهم بعد قلب النون مما قبلها لوجه فصارتا حذفت النون من حرفين بوجه واحد والاعلان في الهم حذفت النون التثنية التثنية فاجتمع كنان احداهما بالضم والياء الثانية والاولى من النون الثقيلة ولا يجوز حذف احداهما فحذبت الياء الثقيلة بالكتابة لان الساكن اذا جازى حرك بالكتابة فصارتا ترابين نحو

قوله والنون الثقيلة في قوله كانهما ترين اعلم ان معنى حذف الالف من قوله كانهما ترين لان عينه مخذوفان واللام مخذوفان كما هو واذا دخلت عليه كراهنا وسرحت الشرط اصله ان ما حذفت النون في الهم بعد قلب النون مما قبلها لوجه فصارتا حذفت النون من حرفين بوجه واحد والاعلان في الهم حذفت النون التثنية التثنية فاجتمع كنان احداهما بالضم والياء الثانية والاولى من النون الثقيلة ولا يجوز حذف احداهما فحذبت الياء الثقيلة بالكتابة لان الساكن اذا جازى حرك بالكتابة فصارتا ترابين نحو

قوله ولا يجيء في الشاقص الالموز الفاء
والعين طوائف وراى ولا يجيء الضيف
المعروف الالموز العبري على وأتى العار
الوعود ولا يجيء الضيف المقرون ال
مهموز الفاء نحو اوى جمل مرشدان اذا
نجان ٢٢

قوله ولا يجيء في الشاقص الالموز الفاء
والعين طوائف وراى ولا يجيء الضيف
المعروف الالموز العبري على وأتى العار
الوعود ولا يجيء الضيف المقرون ال
مهموز الفاء نحو اوى جمل مرشدان اذا
نجان ٢٢

الفاء والهم نحو أن وجاء ولا يجيء في الشاقص الالموز الفاء
نحو أنى وراى ولا يجيء في الضيف المقرون الالموز العبري
نحو أى ولا يجيء في الضيف المقرون الالموز الفاء نحو اوى و

نكتب الهمزة في الأول على صورة الالف في كل الاحوال نحو اب
وام وابن والبلخنة الالف وقوة الكلب عند الابتداء على وضع
الحركات وفي الوسط اذا كانت ساكنة على وفق حركة ما قبلها نحو ارس

ولوم وديب للمساكنة واذا كانت متحركة على وفق حركة نفسها
على غير حركة ما قبلها كمال ولوم وديب واذا كانت متحركة في
الحركة الطرفية عارضة فحذاء وطروء وفتحي واذا كانت ما قبلها مكتوبة
سكنة على صورة شئ لطره حركتها وعدم حركة ما قبلها نحو ج

ووقف وبرز **باب الرابع في زوال** وحال للمعتل الفاء مثل
لان ما فيه مثل الصحيح والصححة وعدم الاملال وقبل الهمزة مثل

قوله واذا كانت في الوسط يكتب على الضيف
كانت الحركة فان كانت ساكنة كتبت على وفق
حركتها نحو ارس ولوم وديب لان حركتها
جاءت ما قبلها فلو راس ولوم وديب لان حركتها
جاءت ما قبلها فلو راس ولوم وديب لان حركتها

قوله واذا كانت متحركة في حركة ما قبلها
اذا كانت ساكنة فان كان ساكنة كتبت على وفق
حركتها نحو ارس ولوم وديب لان حركتها
جاءت ما قبلها فلو راس ولوم وديب لان حركتها
جاءت ما قبلها فلو راس ولوم وديب لان حركتها

قوله واذا كانت الحركة في اول الكلمة فلا
يترك ساكنة فان كان اول الكلمة ساكنة
ووقف حركة ما قبلها على وفق حركة ما قبلها
الطرف والآخر فيكون حرف الواو حرف الالف
حرف الالف فيكون حرف الواو حرف الالف

قوله واذا كانت ما قبلها ساكنة فلا يكتب
شئ بل يحذف نفسه والالف التي بعدها في
حرف الواو والالف التي بعدها في حرف الواو
حرف الواو والالف التي بعدها في حرف الواو

قوله واذا كانت في الوسط يكتب على الضيف
كانت الحركة فان كانت ساكنة كتبت على وفق
حركتها نحو ارس ولوم وديب لان حركتها
جاءت ما قبلها فلو راس ولوم وديب لان حركتها
جاءت ما قبلها فلو راس ولوم وديب لان حركتها

قوله واذا كانت الحركة في اول الكلمة فلا
يترك ساكنة فان كان اول الكلمة ساكنة
ووقف حركة ما قبلها على وفق حركة ما قبلها
الطرف والآخر فيكون حرف الواو حرف الالف
حرف الالف فيكون حرف الواو حرف الالف

فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف
فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف

ام الالف كحرف الواو وزن ويجي في حرف الواو ولا يجي
من فعل فعل الالف ويجو جدي لغته في عام فخذت الواو

ويجدي في لغته نقل الواو مع ضم ما بعدها وتبيل لغته
ضعيفة فاتح لبعده كحرف وحكم الواو والياء اذا وقع

في اول الكلمة حكم الصحيح كحرف وفتح ووقر ووقر وينح
وينح ونس عليه نظار بالفتحة المسك من اللابتة والفتحة

الاصح ان يكون بالسكون او بالفتح الى حرف علة و
بالخذف وثلاثتها لا يمكن اما بالسكون فتعذرة ذلك

الفتح في الالف المطلوب به غالباً يكون بحرف العلة وحرف العلة
لا يكون الا ساكنة واما بالخذف فلنقصانه من القدر العلة

الصلح في الثلاثة ولا يباع الثلاث في الزايد والابحوش
بالا في الالف والآخر حتى لا يلبس المستقبل والمصدر

في نفس الحرف ومن ثم لا يجوز اذخالتا في الالف
فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف

فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف
فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف

فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف
فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف

فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف
فقد وجدوا في حرف الواو انما هو كحرف الياء في الالف
انما هو كحرف الياء في الالف في الالف في الالف في الالف

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a library stamp.

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

في مثل العدة ويجوز في النكاح لعدم الالتباس وعند سيبويه

يجوز حذف الياء كما في قول الشاعر واخلفوك عند الامم

الذي وعدوا لان التعويض في الامور كجائزة عذبة

لا يجوز اخذف لانها عوض من جندوف الاء الاضافة لان

الاضافة تقوم مقامها وكذلك حكم الائمة والاستقامة و

كقوله ومن في خذفت في قوله واقام الصلح واتوا الزكوة وقول

في كان الضماير وعدوا وعدوا ويجوز في عدت ادغام اللام

في التاء ليقرب منها للالتصاق بقدر ما وصل بعد ادخا

خذف الواو لانه يلزم احوج من الكسرة التقديرية

الضمة التقديرية ومن الضمة التقديرية الكسرة التخفيفية و

مثل هذا التثنية ومن ثمة لا يجي لغة على وزن فعل وفعل الاء كما

ووهي وحذف الواو ايضا لثمة كخذف في مثل الضمة لانه اصل

بوضع خذف ثم جعل الضمة نظرا الى حروف الخلق ولا يخفى

فان حرف الخلق هو

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل
وكل حرف من الحركات وهو مصدر من كل

والسنة ولا يخرّف في من بعد لان اصلها وعدّها اجواب في سواها مقدر نحو قوله تعالى ان يقال
 لم يخرّف الواو من مضارع تحقّقته وعد لم يخرّف من مضارع او عد مع ان عدّه حذف الواو وحقيقته منها
 خرفت الواو من مضارع وعدم حذفها من عدم ترجيح الراء في جميع ما جاء في قوله لان ياء عد حاصره الجواز
 ان يقال ان السكون الواو وقعت في مضارع او عد مع ان ياء وكسرة لان اصلها ياء وعد لان المضارع
 هو الماضي بزيادة حركات المضارع حتى لم يوجد عد الخرف فيه فلا يخرّف في مضارع
 والواو يخرّف في مثل يوعده لان اصلها ياء وعد والواو عد عدك
 الواو

فان ياء عد حاصره الجواز
 ان يقال ان السكون الواو
 وقعت في مضارع او عد مع
 ان ياء وكسرة لان اصلها
 ياء وعد لان المضارع هو
 الماضي بزيادة حركات
 المضارع حتى لم يوجد عد
 الخرف فيه فلا يخرّف في
 مضارع والواو يخرّف في
 مثل يوعده لان اصلها
 ياء وعد والواو عد عدك
 الواو

واسم العال واعد واعدان واعدون الخ واسم المفعول
 هو عود الخ واسم التامة للموضع موعده والباله موعده فقلت
 سبلة الواو على ذر المقدر

فان ياء عد حاصره الجواز
 ان يقال ان السكون الواو
 وقعت في مضارع او عد مع
 ان ياء وكسرة لان اصلها
 ياء وعد لان المضارع هو
 الماضي بزيادة حركات
 المضارع حتى لم يوجد عد
 الخرف فيه فلا يخرّف في
 مضارع والواو يخرّف في
 مثل يوعده لان اصلها
 ياء وعد والواو عد عدك
 الواو

الواو ياء والكسرة ما قبلها وهم تعلقونها بما جاء في نحو قيت
 وسكنوا وانكسرت ما قبلها في المضارع والواو ياء
 ويغير كما جوبكونون اقلب **الباب الخامس** في الخرف

فان ياء عد حاصره الجواز
 ان يقال ان السكون الواو
 وقعت في مضارع او عد مع
 ان ياء وكسرة لان اصلها
 ياء وعد لان المضارع هو
 الماضي بزيادة حركات
 المضارع حتى لم يوجد عد
 الخرف فيه فلا يخرّف في
 مضارع والواو يخرّف في
 مثل يوعده لان اصلها
 ياء وعد والواو عد عدك
 الواو

ويقال له اجوف كجود في حرف الصبح ويقال له ذو الشفاة
 لصغيره على ثلث اجوف في التحكم نحو قلت وهو يجي على ثلث
 ابواب نحو قال يقول ويبيع ويخاف ويقال

فان ياء عد حاصره الجواز
 ان يقال ان السكون الواو
 وقعت في مضارع او عد مع
 ان ياء وكسرة لان اصلها
 ياء وعد لان المضارع هو
 الماضي بزيادة حركات
 المضارع حتى لم يوجد عد
 الخرف فيه فلا يخرّف في
 مضارع والواو يخرّف في
 مثل يوعده لان اصلها
 ياء وعد والواو عد عدك
 الواو

بعض الضربين اصلها ثلث في باب الاعلان يخرج جمع
 المسائل منه وهو قولهم ان الاعلان في حرف العلة في غير الخاء
 يتصور على ستة عشر وجهاً لانه يتصور في حرف العلة الربعة
 احوالاً الستة عشر

فان ياء عد حاصره الجواز
 ان يقال ان السكون الواو
 وقعت في مضارع او عد مع
 ان ياء وكسرة لان اصلها
 ياء وعد لان المضارع هو
 الماضي بزيادة حركات
 المضارع حتى لم يوجد عد
 الخرف فيه فلا يخرّف في
 مضارع والواو يخرّف في
 مثل يوعده لان اصلها
 ياء وعد والواو عد عدك
 الواو

الاول ان يكون حرف العلة في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في

الثاني ان يكون حرف العلة في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في

الثالث ان يكون حرف العلة في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في
 الالف والواو والياء في

قول قال بن جنبي ده لما قبله ولا يترك الاله الاصل اعلان ابن جنبي رخصه في قوله قال في الشدة اذا ضربت اي في مع حذف
 وطول تسكن حروف العلة اولها الخفة لطلب الخفة ثم تقبف الفاء للاداء عكس السكون واستدعاء ما قبلها لئلا يصارح
 وحافت وطول اعلان الاعلان حروف العلة بالفتحة شرط الاول ان يكون حرف العلة قبله او من يمسح به وزن فعل
 وانما ان يكون حرفه غير عارضة وانما لست ان يكون فتحة ما قبلها ان حكم السكون والاربع ان لا يكون في معنى الخفة
 اضطرب وانما يجمع ان لا يجمع الاعلان لو اعترض حرف ولسان في غيرهم ضم حروف العلة في مضارعة او اعترض

الواو بابات غير البكوتة والديكوتة والسيدودة والهيحوة
 قال ابن جنبي في الشدة اذا ضربت تسكن حروف العلة فيها
 للخفة ثم تقبف الفاء لاستدعاء الفتحة ولين عكسها كمن اذا كان
 في فصل او فم على وزنه فعل اذا كانت حركته من غير عارضة
 ولا يجر فتحة ما قبلها في حكم السكون ولا يكون في معنى الكلمة اضطراب
 ولا يجمع فيها اعلانا ولا يجر ضم حروف العلة في مضارعة
 ولا يترك اللدالة على الاصل ومن ثم لم يعمل نحو قال الاصله قول ونحو
 دار اصله ودر لوجوده في الشريط المذكورة ويعمل مثل ديانه
 تبعا للواحد ومثل فاما تبعا لغيره ومن سياتر تبعا للواو
 واضح وهي مشابهة بالف دار في كونها ميمية بمعنى جعل من الاشياء
 وان لم يكن فعلا ولا على وزن فعل للمتابعة ولا يجوز مثل الحوكة
 والحوكة وصيدكا وصوري لوجودها في وزن الفعل بعلمانه الباش
 فبسبب ضعف بدل على الاصل ونحو دعوى القوم لطره حركتها ونحو كور

الواو بابات غير البكوتة والديكوتة والسيدودة والهيحوة

قال ابن جنبي في الشدة اذا ضربت تسكن حروف العلة فيها

لخفة ثم تقبف الفاء لاستدعاء الفتحة ولين عكسها كمن اذا كان

في فصل او فم على وزنه فعل اذا كانت حركته من غير عارضة

ولا يجر فتحة ما قبلها في حكم السكون ولا يكون في معنى الكلمة اضطراب

ولا يجمع فيها اعلانا ولا يجر ضم حروف العلة في مضارعة

ولا يترك اللدالة على الاصل ومن ثم لم يعمل نحو قال الاصله قول ونحو

دار اصله ودر لوجوده في الشريط المذكورة ويعمل مثل ديانه

تبعا للواحد ومثل فاما تبعا لغيره ومن سياتر تبعا للواو

واضح وهي مشابهة بالف دار في كونها ميمية بمعنى جعل من الاشياء

وان لم يكن فعلا ولا على وزن فعل للمتابعة ولا يجوز مثل الحوكة

والحوكة وصيدكا وصوري لوجودها في وزن الفعل بعلمانه الباش

فبسبب ضعف بدل على الاصل ونحو دعوى القوم لطره حركتها ونحو كور

فبما لا يكون في معنى الكلمة اضطراب

فقد ورد في بعض النسخ قوله دار اصله ودر لوجوده في الشريط المذكورة ويعمل مثل ديانه
 تبعا للواحد ومثل فاما تبعا لغيره ومن سياتر تبعا للواو
 واضح وهي مشابهة بالف دار في كونها ميمية بمعنى جعل من الاشياء
 وان لم يكن فعلا ولا على وزن فعل للمتابعة ولا يجوز مثل الحوكة
 والحوكة وصيدكا وصوري لوجودها في وزن الفعل بعلمانه الباش
 فبسبب ضعف بدل على الاصل ونحو دعوى القوم لطره حركتها ونحو كور

فقد ورد في بعض النسخ قوله دار اصله ودر لوجوده في الشريط المذكورة ويعمل مثل ديانه
 تبعا للواحد ومثل فاما تبعا لغيره ومن سياتر تبعا للواو
 واضح وهي مشابهة بالف دار في كونها ميمية بمعنى جعل من الاشياء
 وان لم يكن فعلا ولا على وزن فعل للمتابعة ولا يجوز مثل الحوكة
 والحوكة وصيدكا وصوري لوجودها في وزن الفعل بعلمانه الباش
 فبسبب ضعف بدل على الاصل ونحو دعوى القوم لطره حركتها ونحو كور

واجتور لان حركة الغير والنار في حكم الساكن اي في حكم

عين اعور والف ونحو الحيوان حتى يدل حركته على اضطراره

والويمان محمول عليه لانه يقبضه ونحو طوي حتى لا يخرج في الاعمالان

وطوبيا محمول عليه فان لم يجمع فيه الاعمالان وهي حتى لا يذم

ضم الياء في المضارع يعني اذا قلت حاميا كجي مضارع كجائي

ونحو القود حتى يدل على الاصل الرابعة اذا كان ما قبلها مضموما

كخمس ويبيع ويفرز ولن يدعوا يجعل في الاو واوالفة

ما قبلها واين عيكة الساكن فصار موكس في الثاني لكن

للثمة تم تجيب واوالفة ما قبلها واين عيكة كمن فصار يبيع واوا

جعلت حركة ما قبلها جنس واحد فصار يبيع ونسك في الثالثة

لثمة فصار يفرز ولا يجعل الرابعة كلمة الفحة ومن ثم لا يجعل غيبة

ونز ميبان وفي الاو تجعل الواو باء كاتر وفي الثانية

تجاوره
فقد دلوا بان قولهم لا يفضيه في الجوارح
مع ان ليس في مثله اضطراب اصلها في
الموتات ودين في معناه لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

اعمالان واول في قولهم لا يفضيه في الجوارح
مع ان ليس في مثله اضطراب اصلها في
الموتات ودين في معناه لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل
فقد دلوا على معنى لا يفضيه مع لا يضل

قوله ولا يفوز الا قوله بالفوز التقديري اعلم انه لا يفوز بين من جمع المونث من الالف وبين من جمع المونث من الهمزة لان الصوتين الالف والهمزة
لا يعتبرون الاكثر اكن الصور كالمشغول بالفوز التقديري اما الفوق التقديري بينهما فمن ان قان في جمع المونث من الالف اصله قولن بفتح القاف
والواو اعلاله قدره وفي جمع المونث من الهمزة اصله قولن فخرت الواو بعد نظر حتمه الى القاف ثم مستحقه في الهمزة الاصله لا تقدم الا حيا في الهمزة
فصا قان بهج

قوله ولا يفوز الا قوله بالفوز التقديري اعلم انه لا يفوز بين من جمع المونث من الالف وبين من جمع المونث من الهمزة لان الصوتين الالف والهمزة لا يعتبرون الاكثر اكن الصور كالمشغول بالفوز التقديري اما الفوق التقديري بينهما فمن ان قان في جمع المونث من الالف اصله قولن بفتح القاف والواو اعلاله قدره وفي جمع المونث من الهمزة اصله قولن فخرت الواو بعد نظر حتمه الى القاف ثم مستحقه في الهمزة الاصله لا تقدم الا حيا في الهمزة فصا قان بهج

لانه يميز فتحه المضمومة ولا يفرق بينه وبين جمع المونث في الهمزة لانهم يعتبرون الاكثر اكن الضمى ويكتفون بالفوز التقديري كما في بعض ومونثك بين المعلوم والمجهول

ايضا وقع غم غممت الواضع كما في الاثنان اجماعة من الهمزة ولا شك في فعله وتفاعل ولا يفوز بين فعلين وفعلين نحو طان وطان لانه من يعلمهم الطويل لان اصله طان طويل لان الفعلين كجزم فعل غالبا كما يعلم الفرق بين خن وخن

من تصدرا ما عنده يعلم من يخاف ويبيع ان اصل خن خوفن لان باب فعل يفضل لا يجي الهمزة حرف اسحاق ويعلم من يبيع ان اصله يبيع بعين لان الهمزة اليبائية لا يجزم باب فعل

يفعل المسبق يقول اكله اصله يفضل واعلاله الهمزة مخدفة الواو فيقبلن لاجتماع الكثير الهمزة قل اصله قولن فنظت حركة الواو الى ما قبلها مخدفة الواو لاجتماع الكثير مخدفة

قوله ولا يفوز بين فعلين وضمين ان قوله في فعلين الالف والهمزة
بين فعلين بفتح الضمير بين فعلين بضم الهمزة اعلاله عدل كقوله
طان اكله طان بفتح الضمير وكنه ان طان بضم الهمزة يعلم بطول
ان اصله طان بضم الواو لان على وزن فعلين العلة الثانية
نحو ان الضم في الهمزة والالف على الواو الثانية و
قوله ولا يفوز بين فعلين وضمين ان قوله في فعلين الالف والهمزة
بين فعلين بفتح الضمير بين فعلين بضم الهمزة اعلاله عدل كقوله
طان اكله طان بفتح الضمير وكنه ان طان بضم الهمزة يعلم بطول
ان اصله طان بضم الواو لان على وزن فعلين العلة الثانية
نحو ان الضم في الهمزة والالف على الواو الثانية و

قوله ولا يفوز بين فعلين وضمين ان قوله في فعلين الالف والهمزة
بين فعلين بفتح الضمير بين فعلين بضم الهمزة اعلاله عدل كقوله
طان اكله طان بفتح الضمير وكنه ان طان بضم الهمزة يعلم بطول
ان اصله طان بضم الواو لان على وزن فعلين العلة الثانية
نحو ان الضم في الهمزة والالف على الواو الثانية و

قوله ولا يفوز بين فعلين وضمين ان قوله في فعلين الالف والهمزة
بين فعلين بفتح الضمير بين فعلين بضم الهمزة اعلاله عدل كقوله
طان اكله طان بفتح الضمير وكنه ان طان بضم الهمزة يعلم بطول
ان اصله طان بضم الواو لان على وزن فعلين العلة الثانية
نحو ان الضم في الهمزة والالف على الواو الثانية و

قوله وكيف الواو في قوله فيكون في حكم الـكون تقديرها هذا جواب عن اعراض مقدر توجهه الاعراض انه لو كان
عنه حرف الواو في قول بعد نظر كونه كما قبلها لاجتماع الـكـتـبـيـر لوجوب ان لا تخذف في قول كجح انفق ان علمت
انكف وهي اجتمع الـكـنـهـن فاجاب بقوله انكف في صحت ما جاء امره بما عارضه فيكون في حكم الـكـون تقديرها
حاصل جواب الـانـفـيـقـان عن انكف في قول كجح تخفف فيه لان حركة العلم قد حلت بما عارضه من عارض
وسلام التعريف في هي فيكون في حكم الـكـون

قوله وكيف الواو في قوله فيكون في حكم الـكـون تقديرها هذا جواب عن اعراض مقدر توجهه الاعراض انه لو كان
عنه حرف الواو في قول بعد نظر كونه كما قبلها لاجتماع الـكـتـبـيـر لوجوب ان لا تخذف في قول كجح انفق ان علمت
انكف وهي اجتمع الـكـنـهـن فاجاب بقوله انكف في صحت ما جاء امره بما عارضه فيكون في حكم الـكـون تقديرها
حاصل جواب الـانـفـيـقـان عن انكف في قول كجح تخفف فيه لان حركة العلم قد حلت بما عارضه من عارض
وسلام التعريف في هي فيكون في حكم الـكـون

لعدم الاحتياج اليها وتخذف الواو في قول كجح اصلها
اقول كجح وان لم يجتمع فيه الساكنان لان احركة فيم خفت
بالجرح فيكون في حكم الـكـون تقديرها بخلاف قولها
قولن لان احركة فيها حصلت بالـاخـلـيـن وهما الف الفاعل
ونون التوكيد وهو بمنزلة الـدـرـاـضـيـن وهم كنه جعلوا مع الـخـلـفـا
بـيـنـيـا كـوـلـيـفـعـلـن وكجذف الـالفـيـن وعما وان حصلت احركة

قوله وكيف الواو في قوله فيكون في حكم الـكـون تقديرها هذا جواب عن اعراض مقدر توجهه الاعراض انه لو كان
عنه حرف الواو في قول بعد نظر كونه كما قبلها لاجتماع الـكـتـبـيـر لوجوب ان لا تخذف في قول كجح انفق ان علمت
انكف وهي اجتمع الـكـنـهـن فاجاب بقوله انكف في صحت ما جاء امره بما عارضه فيكون في حكم الـكـون تقديرها
حاصل جواب الـانـفـيـقـان عن انكف في قول كجح تخفف فيه لان حركة العلم قد حلت بما عارضه من عارض
وسلام التعريف في هي فيكون في حكم الـكـون

قوله وكيف الواو في قوله فيكون في حكم الـكـون تقديرها هذا جواب عن اعراض مقدر توجهه الاعراض انه لو كان
عنه حرف الواو في قول بعد نظر كونه كما قبلها لاجتماع الـكـتـبـيـر لوجوب ان لا تخذف في قول كجح انفق ان علمت
انكف وهي اجتمع الـكـنـهـن فاجاب بقوله انكف في صحت ما جاء امره بما عارضه فيكون في حكم الـكـون تقديرها
حاصل جواب الـانـفـيـقـان عن انكف في قول كجح تخفف فيه لان حركة العلم قد حلت بما عارضه من عارض
وسلام التعريف في هي فيكون في حكم الـكـون

بالـالفـ الفاعل لان التاء ليست من نفس الكلمة بخلاف الـلام في
قولها ونقولن نون التاء كيد قولن قولان قولن قولن قولان
قلنان وما تخفيفه قولن قولن قولن الفاعل قابل كجح اصلها
فصلت الواو والـفـالـتـحـكـمـها وانفتاح ما قبلها كان كساء اصله
كسأ و جعل الواو الفالو قوما في الطرف ثم جعل الـالفـ نون
ولا اعتبار لالف الفاعل لانها ليست كاخروة حصينة فتح
الضان ولا يكن سقاط الـلام لانها ليست كسأ وكذلك في

في الثانية

قوله وكيف الواو في قوله فيكون في حكم الـكـون تقديرها هذا جواب عن اعراض مقدر توجهه الاعراض انه لو كان
عنه حرف الواو في قول بعد نظر كونه كما قبلها لاجتماع الـكـتـبـيـر لوجوب ان لا تخذف في قول كجح انفق ان علمت
انكف وهي اجتمع الـكـنـهـن فاجاب بقوله انكف في صحت ما جاء امره بما عارضه فيكون في حكم الـكـون تقديرها
حاصل جواب الـانـفـيـقـان عن انكف في قول كجح تخفف فيه لان حركة العلم قد حلت بما عارضه من عارض
وسلام التعريف في هي فيكون في حكم الـكـون

قوله ويجي القلب نحو ك اصد ش بك وحاد اصد واحد ويجي حرف العلة في بعض اسم الفاعل لقب المكان نحو ك
 اصد ش بك نقل اليه الاموضع الكاف والكاف الاموضع الياء فصار ك ي و اعلان ش ك كاهل ش كاهل قاض فصار ش ك
 فوزنه على هذا التقدير فاعل وكوحاد اصد واحد فنظر الواو الاموضع اللام فلما لم يكن الا ابتداء بالالف لشدة الابداء
 بالانصاف ك فصار الواو اصد واحد وقيل الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد
 قاض فصار واحد فوزنه على التقدير عطف لا فاعل سمي حسن ياء فصار سمي حسن ياء فصار سمي حسن ياء فصار سمي حسن ياء

قوله ويجي في بعض المصنفات
 اقل ويجي حرف العلة في بعض اسم الفاعل كذا في قوله ويجي
 ويجي والواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد
 فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد

في الالف فحركت الالف فصار ت سخرة ويجي من
 البعض فيه بالتحذف نحو باع ولاء والاصل بايع ولاء
 ومنه قوله كما على شفا حرف باه اصله باير ويجي بالقلب
 نحو شاك اصله شاك وحاد اصد واحد ويجي بالقلب

قوله ويجي في بعض المصنفات
 اقل ويجي حرف العلة في بعض اسم الفاعل كذا في قوله ويجي
 ويجي والواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد
 فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد

في كلامه كاليقسي اصله قوس فقدم السين فصار
 قوس وكو على وزن عصبو ثم جعل قسي لوقوع الواو في
 في الطرف ثم كسرة القاف اتباعا لما بعد ما فصار قسي كاني

قوله ويجي في بعض المصنفات
 اقل ويجي حرف العلة في بعض اسم الفاعل كذا في قوله ويجي
 ويجي والواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد
 فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد

عصه ومنه اي تنق على وزن اعقل اصله انون ثم قدم الواو
 على النون فصار اذون ثم جعل الواو اصد واحد فصار
 اذون فصار اذون فصار اذون فصار اذون فصار اذون فصار اذون

قوله ويجي في بعض المصنفات
 اقل ويجي حرف العلة في بعض اسم الفاعل كذا في قوله ويجي
 ويجي والواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد
 فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد

ايمن المفعول مقول كح اصم مقول فاعل كاهل فقول
 فصا مقول فاجتمع الساكنان فحذفت الواو الزائدة
 عند سبويه لان الخذف الزايد اولي والواو الاصل عند
 الخس لان الزايد علامة والعلامة لا تخذف وقال سبويه

قوله ويجي في بعض المصنفات
 اقل ويجي حرف العلة في بعض اسم الفاعل كذا في قوله ويجي
 ويجي والواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد
 فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد

قوله ويجي في بعض المصنفات
 اقل ويجي حرف العلة في بعض اسم الفاعل كذا في قوله ويجي
 ويجي والواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد
 فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد فصار الواو اصد واحد

قوله اصل قولك قولك قوله حتى يحتم ان اصل ما قبلها معلوم اعلم ان في مجهول قولك قوله في ثلث لغات الاول قول
بضم الفاء وسكون الواو اصل قول بضم الفاء وسكون الواو فكس الواو لا يستقل الاكثره عليها فصار قولك وفي اللغة
لغة ضعيفة كما مرهم اجتماع الضمة والواو والثانية ان يقال بضم الفاء وسكون الواو اعلم بقدر حركة الواو
لا الحاقه ولا دخلت يا رتانيا فصار قبله وبين اللغتين فصحة وعبدية التحويل بشرط حسن باش رده كرسه رده وصحة

قوله اذا قدرت سكونك سكون فرب يعنى اذ قدرت
سكون الفلك سكون العقب اركون المصدر وهو
الاصح يكون الفلك مقفدا حتى يصح

واذا قدرت سكونك سكون فرب يكون واحدا نحو
قوله تعالى الفلك المشحون الالة مفعول المجهول قيل الخ

اصل قول فمكنت الواو للفتحة فصار قول فهو للفتحة
ضعيفة لتقل الضمة مع الواو وفي لغة اخرى اعطى كسر
ما قبلها فصار قول ثم صار الواو يا لكثرة ما قبلها ما وفي
لغة يشتم على ليعلم ان اصل حركة ما قبلها مضموم وكذلك

قوله واذا قدرت سكونك سكون فرب يكون واحدا نحو
قوله تعالى الفلك المشحون الالة مفعول المجهول قيل الخ
اصل قول فمكنت الواو للفتحة فصار قول فهو للفتحة
ضعيفة لتقل الضمة مع الواو وفي لغة اخرى اعطى كسر
ما قبلها فصار قول ثم صار الواو يا لكثرة ما قبلها ما وفي
لغة يشتم على ليعلم ان اصل حركة ما قبلها مضموم وكذلك

بفتح واخيرا والقيد وفلن ولعن يعنى يجوز فيهن ثلاث لغات
ولا يجوز الاشمام في مثل اقيم لعدم ضمته ما قبل البناء
ولا يجوز بالواو ايضا لان جواز الواو لا انضمام ما قبل حرف العلة
وهو ليس بموجوده وسوى في مثل قلن ولعن بين المعلوم و
المجهول اكتفاء بالفرض التقديري واصل حال يقول فاعل
كامل الخاف **باب الكسرى في الناقص** ويقال له ناقص في النقصا

قوله واذا قدرت سكونك سكون فرب يكون واحدا نحو
قوله تعالى الفلك المشحون الالة مفعول المجهول قيل الخ
اصل قول فمكنت الواو للفتحة فصار قول فهو للفتحة
ضعيفة لتقل الضمة مع الواو وفي لغة اخرى اعطى كسر
ما قبلها فصار قول ثم صار الواو يا لكثرة ما قبلها ما وفي
لغة يشتم على ليعلم ان اصل حركة ما قبلها مضموم وكذلك

في الافر و ذوالاربعه لانه يصير على اربعة احرف في الاخبار
قوله واذا قدرت سكونك سكون فرب يكون واحدا نحو
قوله تعالى الفلك المشحون الالة مفعول المجهول قيل الخ
اصل قول فمكنت الواو للفتحة فصار قول فهو للفتحة
ضعيفة لتقل الضمة مع الواو وفي لغة اخرى اعطى كسر
ما قبلها فصار قول ثم صار الواو يا لكثرة ما قبلها ما وفي
لغة يشتم على ليعلم ان اصل حركة ما قبلها مضموم وكذلك

قوله واذا قدرت سكونك سكون فرب يكون واحدا نحو
قوله تعالى الفلك المشحون الالة مفعول المجهول قيل الخ
اصل قول فمكنت الواو للفتحة فصار قول فهو للفتحة
ضعيفة لتقل الضمة مع الواو وفي لغة اخرى اعطى كسر
ما قبلها فصار قول ثم صار الواو يا لكثرة ما قبلها ما وفي
لغة يشتم على ليعلم ان اصل حركة ما قبلها مضموم وكذلك

قوله واذا قدرت سكونك سكون فرب يكون واحدا نحو
قوله تعالى الفلك المشحون الالة مفعول المجهول قيل الخ
اصل قول فمكنت الواو للفتحة فصار قول فهو للفتحة
ضعيفة لتقل الضمة مع الواو وفي لغة اخرى اعطى كسر
ما قبلها فصار قول ثم صار الواو يا لكثرة ما قبلها ما وفي
لغة يشتم على ليعلم ان اصل حركة ما قبلها مضموم وكذلك

فان قلت باذکرتم بقتضيان بمقال للفعل الصحيح الشرائع ذات الاربعة ايضا لان ما فيه بصير على اربعة اجزاء فخذ
 الاجزاء عن نفسك قلت لا يلزم من سميتم للمعتل اللام بذى الاربعة لكون ما فيه على اربعة اجزاء في التكميل سميتم
 الفعل الصحيح بذى الاربعة لوجود هذه الوجهة ايضا لان وجه التسمية لا يلزم ذلك كما علم ان ليس له تخصيص كون ما فيه على
 اربعة اجزاء بالاجزاء وجه كان في آخره في الاجوف

اسماء الفاعل هي
 في قوله تعالى
 فاعلم ان اصل
 قولك كذا
 في قوله تعالى
 فاعلم ان اصل
 قولك كذا
 في قوله تعالى
 فاعلم ان اصل
 قولك كذا

غيم نفسك نحو رميت وهو لا يجي من باب فعل مفضل و

تقول في الحاق الضار رمي رميا رميوا الخ اصله رمي فقلت الباء الفاعل

الياء الفاعل كما في قال واصل رموا رميوا فقلت الباء الفاعل

سكنان فحذف الالف فصار رموا وكذلك صنعوا

الا انه ضم الصاد في بعد الحذف حتى لا يلزم الخروج من كسرة

الى الواو واصل رميت رميت فحذف الياء كما في رموا

وتحذف في رميا وان لم يجتمع فيه ال سكنان لانه كالجاء كناية

تقديرها وتامة كما في قولها ولا يعجل في رميها لانه في القول

المستقبل رمي الخ اصله رمي فاسكت الياء لتثقل

الضمة عليها ولا يعجل في مثل رميان لان حركته على رخصيفة

واصل رمون رميون فاسكت الياء ثم حذف لانه

لا اجتماع الساكنين وسوى بين الرجال والنساء في مثل

يعفون اكتفاء بالفرق التقديرى الواو في النساء اصلية

فقد واصلت رميت فحذف الياء كما في رموا
 اصل رميت فحذف الياء كما في رموا
 فصار رميت كما حذف الياء في رموا بعد قوله الفاعل
 قوله وتحذف في رميت فحذف الياء كما في رموا
 مقدر بوجه السؤل ان يقال فحذف الياء في رموا
 فحذف الياء في رموا فحذف الياء في رموا

فقلت الباء
 الفاعل كما في
 قال واصل
 رموا رميوا

سكنان فحذف
 الالف فصار
 رموا وكذلك
 صنعوا

الا انه ضم
 الصاد في
 بعد الحذف
 حتى لا يلزم

الخروج من
 كسرة

الى الواو
 واصل رميت
 رميت فحذف
 الياء كما في
 رموا

وتحذف في
 رميا وان لم
 يجتمع فيه
 ال سكنان

لانه كالجاء
 كناية
 تقديرها
 وتامة كما
 في قولها
 ولا يعجل في
 رميها

يعفون اكتفاء بالفرق التقديرى الواو في النساء اصلية
 يعفون اكتفاء بالفرق التقديرى الواو في النساء اصلية
 يعفون اكتفاء بالفرق التقديرى الواو في النساء اصلية

يعفون اكتفاء بالفرق التقديرى الواو في النساء اصلية
 يعفون اكتفاء بالفرق التقديرى الواو في النساء اصلية
 يعفون اكتفاء بالفرق التقديرى الواو في النساء اصلية

فولس و اذا اوصفت الجمع له قوله في العلية اعلم انك اذا اوصفت جمع رام وسورامون الى نفسك قلت رامي في جميع الاحوال ارفع حالة
 الرفع والنصب ويجوز فاعل رامون فخرت نون الجمع بالاضافة لذلك بالمعنى كما ذكر في حذف نون التنبيه فيهما رامون ثم ادعت الواو بالياء والهاء
 للانه من جنس وا هاء في العلية ثم كسر الهمزة لفتح الباء ففعل رامي ومنهم من قال اجتمع الواو والياء الياء منه تلك كنه في وقت الواو ياء واو نعمت
 الياء في الياء ثم كسرت الياء لم تحركى واما في حالة النصب بجزء فاعل رامون بكسر الياء انا كسر جمع

يخرج على قولك انما انا
 يجمع على قولك انما انا
 يجمع على قولك انما انا
 يجمع على قولك انما انا

واصل رامون رامي فاسكت الياء ثم خذت الياء لاجتماع

السكينة ثم ضم الهمزة كما عند الواو الكسوة واذا اوصفت التنبيه

لأنفسك فقلت رامي ايا في حالة الرفع و رامييتي في حالة

النصب و الجواب دام علانة النصب و الجواب في اية الاضافة و اذا

اوصفت الجمع الاضرب فقلت رامي في جميع الاحوال و اصلية في حالة

الرفع راموي فادغم لانه اجتمع حرفان من جنس في العلة المفعول

الحاصل موهوب فادغم كما في رامي واذا اوصفت التنبيه الياء ال

ضامة فقلت في حالة الرفع و في حالة النصب بجزء مبيتي باربع ياءت

واذا اوصفت الجمع الياء الاضافة فقلت مبيتي باربع ياءت

ايضا في كل الاحوال الموضع موهوب على ذلك مفعول لانهم فتروا

عن تروا اكسرت الالف ترمي بجهول رومي بترمي اكل ولم

يعمل رومي خفة الفتحة واصل رومي بترمي فقلت الياء كما كان في

و حكم وايع و امش رومي رومي في كل الاحوال الا انهم يبديون الواو اية

قوله واذا اوصفت الضميمة ان فاعل الياء الاضافة

اعلم انك اذا اوصفت التنبيه انفسك فقلت رامي ايا في جميع الاحوال

في حالة الرفع لان الالف في الاصل رامي ايا في جميع الاحوال

الضم فخرت نون التنبيه لان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

بما هو الصواب في ان الالف في الاضافة يكون

فوقه في رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال

فوقه في رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال

فوقه في رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال

فوقه في رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال
 فاعل رومي في جميع الاحوال

قولهم وذهبوا فذلك استخذه يوم صال يطعمهم ان حروف الابدال عند ابن كنجاب رواه غيره عن ثعلبها قولهم انفتحت يوم جد طاه ذال انفتحت
من الالف ب و يوم طرت فوجدت اء مكان لا الطان وسوم عم ذال من اللان ونهز من اللان والظرف يوم لمصاف الى العجل وهي جد طان ذال
اي انفتحت في اليوم وعند البعض في عشر غيرها استخذه يوم صال يطعمهم اي انفتحت في الالف ب و يوم طرت فوجدت اء مكان لا الطان وسوم عم ذال من اللان ونهز من اللان والظرف يوم لمصاف الى العجل وهي جد طان ذال
حيث زاد السين ولسوس من حروف الابدال كما مر آنفا ذاعفت ان في قول الرخشي و المصنف مضعفا فاعلم ان قول ابن كنجاب قريب
لا الفواجا

باء في غوت بنعاليغني مع ان اليا من حروف الابدال
وجودها استخذه يوم صال يطعمهم اي انفتحت في الالف ب و يوم طرت فوجدت اء مكان لا الطان وسوم عم ذال من اللان ونهز من اللان والظرف يوم لمصاف الى العجل وهي جد طان ذال
مطر اء من الالف نحو صاء بان عمرتها الالف في الاصل كما
سكى ثم جعلت حمزة لوفو عها طر فابعد الف زايدة

ومثله لا يجوز جعلها حمزة في نحو صاري لو كانت في الاصل
ممنزلة لجاز صاري بالهمزة في صورتها كما يجوز في كلمة
نحو خيطنة ومن الواو وجوبا مطروا في نحو او اصل فزارا عن اجتماع الواو
وكو فاعل كما مر وجوا و نقل الضمة على الواو نحو كوكب لو فو
استحقا لثقله على الواو ومن اليا وجوبا مطروا نحو يا بوعلى
وجوا مطروا عن الواو المضمومة نحو اجوه واورى لتثقله
على الواو وغير المضمومة نحو اشح اصله و شاح و
اذا حذفت في حديث اصله وقد وقد ومن اليا نحو قوله لعاقبا
فقطع اله اذ ثقل لتثقل الحركة على اليا ومن الهاء نحو ما اصله ماه

قوله انفتحت ابدت كك اسمك ان الابدال بالانفتحة
واياتك كما كونا و ذاعفت اء في الصفا ك كاجر
والهمزة في غير ذلك فالهمزة قبل الالف والهمزة في
العين واكها ما اكها من الالف والهمزة في
وقد يطردها المطروا في الالف والهمزة في الالف
نحو حوار ان تارة في الاصل كالف كك كك كك كك
الالف في ابدت من الالف فاعلم ان الالف في الالف
قوله ومن الواو وجوبا مطروا في نحو او اصل فزارا عن اجتماع الواو
قالت الواو اول مرة جريا في اجتماع الواو اذ قلت
من العطف فصار اوله اصل وكذا قال اصله اذ قلت
الواو مرة فصار ثانيا في نحو واو فزارا عن اجتماع الواو
الاصول و ابدت من الواو في الالف والهمزة في الالف
الاولية على حرف الف والهمزة في الالف والهمزة في الالف
بأنه نقلت الالف من الالف فاعلم ان الالف في الالف

قوله ومن الواو المضمومة نحو اجوه اصله و شاح و
ثقل لتثقله على الواو وغير المضمومة نحو اشح اصله و شاح و
سرا فاعلم ان الالف في الالف والهمزة في الالف
قوله فصار الالف في الالف والهمزة في الالف
اصله وقد يقع الواو في الالف والهمزة في الالف
تدول به الحديث ان الالف في الالف والهمزة في الالف
يدعوا ويشبهوا بالبعية فقال عليه السلام ان الالف في الالف والهمزة في الالف

قوله الهاء ابدلت له قوله بنها وبين التاء والياء في الفعل اعلم ان الهاء تبدل من الهمزة كوجهت اصولا رقت ابدلت الهاء من الهمزة لان الهمزة
حرف متغير يستقل واذا حرف مهموس حذفت وحرف مهملة مقاربان وتبدل الضام من الالف كوجهته لانه واصلاهما جيتلا وانا بالالف
ابدلت الهاء من الالف واذا تبدل الهاء من الالف كان بين الهمزة والياء حرف مهملة والياء حرف مهملة وانا بالالف
والدليل على ان الهاء حرف حذفت ان الالف لم تستعمل في الالف والياء حرف مهملة والياء حرف مهملة والياء حرف مهملة
الفسر والالف الالف واحد واستعملت في مثل عبا لان الالف لم تستعمل في الالف والياء حرف مهملة والياء حرف مهملة
بان الالف كوجهته وظل الهمزة بين الهاء التاء والياء في الفعل شرح وتغير جيتلا فمدى الهمزة والياء حرف مهملة والياء حرف مهملة

على مندرة نحو لاهم ان كنت قبلت حجج فلا
بزال ما يخرج يا تيكيج الدال ابدلت من التاء نحو قروذ
واجمعوا اصلا ما فزت واجتمعوا القرب فخرجها
الهاء ابدلت من الهمزة نحو مرفت ومن الالف نحو

جيتله وانه اصلها جيتلا وانا ومن الياء في هذه انه الله
اصد في استكناكها جوف العلة في الخفاء

ومن ثم لا تمنع الالف في مثل لاهم و تمنع في مثل اكلت
ومن الاء وهو بامطر نحو حمة في الوقف للوقف بينهما
وبين التاء التي في الفعل الاء ابدلت من الالف وهو بامطر

نحو مفيتح ومن الواو وهو بامطر والنحو ميفات
لكسرت ما قبلها ومن الهمزة جوازا مطر والنحو
اصلة ذيب ومن احد حرفي التضعيف نحو تقضي الكسرة
لانه ومن الالف نحو اناسي اصله اناسن ودينار اصله

قوله الالف ابدلت من الالف كوجهته لانه واصلاهما جيتلا وانا بالالف
واجمعوا اصلا ما فزت واجتمعوا القرب فخرجها
الهاء ابدلت من الهمزة نحو مرفت ومن الالف نحو

قوله الاء وهو بامطر وهو بامطر وهو بامطر وهو بامطر
واجمعوا اصلا ما فزت واجتمعوا القرب فخرجها
الهاء ابدلت من الهمزة نحو مرفت ومن الالف نحو

قوله الاء وهو بامطر وهو بامطر وهو بامطر وهو بامطر
واجمعوا اصلا ما فزت واجتمعوا القرب فخرجها
الهاء ابدلت من الهمزة نحو مرفت ومن الالف نحو

قوله الاء وهو بامطر وهو بامطر وهو بامطر وهو بامطر
واجمعوا اصلا ما فزت واجتمعوا القرب فخرجها
الهاء ابدلت من الهمزة نحو مرفت ومن الالف نحو

وتبدل الباء من العين نحو ضفادى
اصلة ضفادع ابدلت العين باء
لنقل العين كذا ما قبلها فصار
ضفادى الضفادع جمع ضفادع

وتبدل من الالف فاضلت الياء
واضفت الياء اليه فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت

لقرب الباء من النون ومن العين نحو ضفادى اصله

ضفادع لنقل العين كسرة ما قبلها ومن التاء

السين نحو اينصت لان واو ومن الياء نحو لثغالب ومن

السين نحو اسك اصله السادس ومن التاء نحو السائل

اصلها كسرة ما قبلهن الواو ابدلت من الالف نحو ضفادع

لقربها من العنية واجتماع الساكنين ومن الياء نحو محومون

اصلها عين لغزرة ما قبلها ومن الهمزة جواز امطره كقولهم

اصله لوم لما مر الهمزة ابدلت من الواو نحو فم اصله فوه لثغاد

فيهما ومن الهمزة كقولهم السلام لمن من ايها منصبا في

انفرا من لغزرها في جمورية ومن النون كانه نحو غير

اصله غير ومن الحكة نحو وكفك مخضب البسام اصله البسان

لقربها في جمورية ومن الياء نحو ما زالت رانما اي رانما لثغاد

فيهما الصلا ابدلت من السين نحو اصبح اصله اصبح

وتبدل من السين نحو ابدلت
اصلا واو ابدلت الياء
السين لكسرة ما قبلها فصار
السين

وتبدل من الالف فاضلت الياء
واضفت الياء اليه فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت

وتبدل من الالف فاضلت الياء
واضفت الياء اليه فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت

وتبدل من الالف فاضلت الياء
واضفت الياء اليه فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت

وتبدل الباء من العين نحو ضفادى
اصلة ضفادع ابدلت العين باء
لنقل العين كذا ما قبلها فصار
ضفادى الضفادع جمع ضفادع

وتبدل من الالف فاضلت الياء
واضفت الياء اليه فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت
واضفت اليه فقلت فقلت

وتبدل الباء من العين نحو ضفادى
اصلة ضفادع ابدلت العين باء
لنقل العين كذا ما قبلها فصار
ضفادى الضفادع جمع ضفادع

فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز
فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز
فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

ونون التاكيد فبن فبن من فبن فبنان وبالحقيقة
فبن من فبن الفاعل وان ومفعول موتي الموضع موتي

الاستيعاف بمجمل في بوني لغة ولا يحل عينها كما في باب البوت الا حرا
حكم الناقص ولا يحل عينها كما في باب البوت الا حرا

اطويا اطو واطوى اطويا اطوين بنون التاكيد اطوين اطويا
اطون اطوين اطويبا اطوينان وبالحقيقة اطون اطون
ونقول روي بروي اردو اردوا اردوا اردوا ونون التاكيد
اردوين اردويان اردون ح وبالحقيقة اردوين اردو

واذا التفت ان تعرف احكام نوني التاكيد ان نصر والليفت
فانظر الى حرف العلة الكانت اصلية مخدونة تدلان

فقد فيها كان لسكون وهو انغم بدحول النون و
تفتح كحة افتحة نحو اطوين وانغون واروين اربين
كما في نحو اطويا وانغوا واربيا وانكانت ضمير انظر

فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز
فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز
فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز
فوق النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

عند النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

عند النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

عند النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز
عند النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

عند النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز
عند النون لا قول في النون ما كان ينز
ولا في النون من قول في النون ما كان ينز

فان حرف العطف هو كذا...
عنه...
فان حرف العطف هو كذا...
عنه...

فان حرف العطف هو كذا...
عنه...
فان حرف العطف هو كذا...
عنه...

انظر ان ما قبلها فان كان مفعولا حرك لطر وحركتها ونه ما
قبلها نحو اردون واروين كمان في قوله تعا ولما نسبه الفضل
بيكم وان كان غير مفتوح تحذف لعدم الخفة فيما قبلها نحو اطون
واطون كمان في القوم ويا امرات اغي القوم الفاعل طاد ولا
يعل واده كمان في طوس وتقول في الري ريان ريانان رواه
ريان ريان رواه ايضا ولا تجل واهما ياء كمان في سباط
حتى لا يجمع اسد ان قلب الواو التي هي عين الفعل ياء
وقلب الياء التي لام الفعل وتقول في ثنية اموت الميت
لايت ربيتي كجس ياءات الاء المنقبة عين الواو
التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل والثالثة منقبة
عن الف الثانية والثالثة عملاقة المنصب والخامسة
ياء الاضافة المفعول مطوي لموضع مطوي اللان مطوي

فان حرف العطف هو كذا...
عنه...
فان حرف العطف هو كذا...
عنه...

فان حرف العطف هو كذا...
عنه...
فان حرف العطف هو كذا...
عنه...

فان حرف العطف هو كذا...
عنه...
فان حرف العطف هو كذا...
عنه...

فان حرف العطف هو كذا...
عنه...
فان حرف العطف هو كذا...
عنه...

٢٠٠٠

١٠٠٠

بجول طوى يطوى وحكم عين الكسبا حكم ان قص
وحكم عينين حكم طوى في التي اجتمع الاعمال بتقدير الجمال
ما وفي التي يجتمع يكون حكمها ايضا حكم

طوى للمتابعة كطوى باد
كفنا اهلك لذي طوى بان
مستمع للملح

بجول طوى يطوى وحكم عين الكسبا حكم ان قص
وحكم عينين حكم طوى في التي اجتمع الاعمال بتقدير الجمال
ما وفي التي يجتمع يكون حكمها ايضا حكم

قد وقع الفراع من بين النسخة الشريفة المباركة في
وقت الظهر في يومه شهد مجازي الاله في يوم

كنا اضعف العجايب
لملعب حسيب العجايب

فلم كفاك من ساه حرام
فلم كفاك من ساه حرام
فلم كفاك من ساه حرام
فلم كفاك من ساه حرام

كانت هوان الحرف على من
اللقب حجاب

بجول طوى يطوى وحكم عين الكسبا حكم ان قص
وحكم عينين حكم طوى في التي اجتمع الاعمال بتقدير الجمال
ما وفي التي يجتمع يكون حكمها ايضا حكم



بالله
بجول طوى يطوى وحكم عين الكسبا حكم ان قص
وحكم عينين حكم طوى في التي اجتمع الاعمال بتقدير الجمال
ما وفي التي يجتمع يكون حكمها ايضا حكم

Arab. Q. 108.

Arab 0.108.

108. G. d. 108.

Arab
0.108.



Arab
0.108.

