

ح
ح

هذا كتابنا
وبه نستعين

بسم الرحمة الرحيم وبه نستعين
اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا
ستة منها للثلاثي المجرد **الباب الاول** فعل يفعل
موزنة نفي ينفر وعلامة ان يكون عين فعلة
مفتوحة في الماضي ومضمومة في المضارع وبنادوه
للتعددية تخالفا وقد يكون لازما مثال المتعدي
يخون نزيد عمر * ومثال اللازم نحو خرج زيد
المتعدي هو ما يتجاوز فيه فعل الفاعل الي
لمفعول به بل وقوع **واللازم** هو ما لم يتجاوز فعل
الفاعل الي المفعول به بل وقع في نفسه **الباب**
الثاني فعل يفعل موزونة ضرب يضرب وعلامة
ان يكون

ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا
 في المضارع وبنائه ايضا للتعدية ^{عالية} وقد يكون
 لازما مثال المتعدى نحو ضرب زيد عمرا ومثال
 لازم نحو جلس زيد **الباب الثالث** فعل يفعل
 موزنه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله

نم تزيده

مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون عين
 فعله او لام احد من حروف الخلق وهي ^٦سنة ^٧والهمزة
 والهاء والعين والحاء والغين والخاء وبنائه ^٤ايضا
 للتعدية غالباً وقد يكون لازما مثال المتعدى
 نحو فتح زيد الباب وقد يكون مثال لازم نحو ذهب
 زيد **الباب الرابع** فعل يفعل موزنه علم يعلم

وعلامة ان يكون عين فعل مكسور في الماضي و
مفتوحاً في المضارع وبتأوه ايضاً للتعدية غالباً
وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو علم زيد اما
لمسئلة ومثال لازم نحو رجل **زيد** **البيد** **الناس**
فعل يفعل موزنه حسن بحسن وعلامة ان يكون
عين فعله مضموماً في الماضي والمضارع وبتأوه لا
يكون الا لازماً نحو حسن زيد **البيد** **التارس** فعل
يفعل موزنه حسب بحسب وعلامة ان يكون عين
فعله مكسور في الماضي والمضارع وبتأوه ايضاً
للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي
نحو حسب زيد عمر فاضلاً ومثال لازم نحو ورث

وهو على ثلاثة اشكال

زيد وثني عن منها لما زاد على الثلاثي الجرد هو

وهو كزيد

النوع الاول هو ما زيد فيه حرف واحد على الثاني

انما تفصيل فاعلة

الجرود وهو ثلاثة ابواب **الباب الاول** اضعل

يُفَعِّلُ افعالاً موزونة الكرم بكرم الكراما وعلا

ان يكون ماضية على اربعة احرف بزيادة الهمزة

في اوله وبنائه للتعدية غالباً وقد يكون لازماً

مثال المتعدى نحو اكرم زيد عمر ومثال لازم

نحو اصبح الرجل **الباب الثاني** فَعَّلَ يَفَعِّلُ تفعيلاً هو

زونه فراح يفرح تفرحاً وعلايته ان يكون ماضية

على اربعة احرف بزيادة حرف واحد بين الفاء و

العين وبنائه للمك غير **علا** وهو قد يكون في الفعل

من جنس عيني فاعل

عنا الشارحة ص 88

فعل نحو طوف ذايكوبة وقد يكون في الفاعل نحو موت

الابل وقد يكون في المفعول نحو خلق زيد الابل

الباب الثالث فاعل يفامقابلة وفعالا موزونة

قاتل يقاتل مقاتلة وفعالا ^{وفعال} وعلامة ان يكون ما

ضمة على اربعة احرف بزيادة الالف بين الفاء والعين

وبنائه للمشاركة بين الاثنين في الابل وقد يكون للواحد

حد مثال المشاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمر

ومثال الواحد قاتلهم الله ^{محمد} **النوع الثاني**

هو ما زيد حرفان على الثلاثي وهو خمسة ابواب ^{المجرد}

الباب الاول انفعلي بنفعلي انفعالا موزونة

الكتابة تكسر انكسارا وعلامة ان يكون ما ضمة على

خنة

انفعال افعال اضلال تفعل فاعل

وهي الهزبة
 على خمسة احرف بزيادة والنون في اوله وبنائه لله
 للمطاردية ومعنى المطا ~~وهو~~ حصول اثر الشيء
 عن تعلق الفعل المتعدي نحو كسرت الزجاج
 فان كسر ذلك الزجاج فان انكسرت الزجاج

للعدي

اثر حصل ضئ عن تعلق الكسر الذي هو الفعل

الباب الثاني افعل يفعل افعلًا موزنًا

اجتمع بجمع اجتماعا وعلامته ان يكون ماضية

على خمسة احرف بزيادة الهزبة في اوله والنون

بين الفاء والعين وبنائه ايضًا للمطاعة نحو

جمعت الابل فاجتمع ذلك الابل **الباب الثالث**

افعل يفعل افعلًا موزنًا احمد بجم احمدًا و

وعلامة ان يكون ماضية على خمسة احرف بزيادة الهزة

في اوله وحرف اخر من جنس لام فعله في اخره وبتأوه

لمبالغة اللازم وقيل للالوان والعيوب مثال الالوان

المخواهر زيد ومثال العيوب نحو اعر زيد **الباب**

الرابع تفعل يتفعل تفعلًا موزونه تكلم يتكلم

تكلمًا وعلامة ان يكون ماضية على خمسة احرف بـ

زيادة التاء في اوله وحرف اخر من جنس عين فعله

بين الفاء والعين وبتأوه للتكلف ومعنى التكلف تحصل

المطلوب شيئًا بعد شيء نحو تعلمت العلم المسئلة بعد

مسئلة **الباب الخامس** تفاعل يتفاعل تفاعلًا موز

ونه تباعد يتباعد تباعدًا وعلامة ان يكون ماضية على

خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والالف بين الغاء
 والعين وبنائه للمشاركة بين الاثنين فما ولامتا
 للمشاركة بين الاثنين نحو ثبا بعد زيد عمراً وع
 مثالها لفا بعد نحو صالح القوم قوما **النوع الثاني**
لث فهو ما زيد فيه ثلثة احرف على الثلاثي وهو
 اربعة ابواب **الباب الاول** يستعمل يستعمل استقفا
 موزونه استخرج يستخرج واستخرجها وعلامته ان يكون
 ما فيه على ستة احرف بزيادة الهزة والسين والفاء
 في اوله وبنائه للتهدية غالباً وقد يكون لا زماً مثال
 المتعدى نحو استخرج زيد المال ومثال الازم نحو استخرج
 الطين وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله **الباب الثاني**
 اي اطلبه لطلبه منه

لا

افْعُولُ يَفْعُولُ افْعِيلًا لا موزونة اعْفُوشِبْ يعْفُوشِبْ

اعشينا با وعلامة ان يكون ما ضمه على ستة احراف بزوا

دة الهمزة في اوله والواو وحرف اخر من جنس عين

ل فعله بين العين واللام وبنياً ولما لفتنا لازم لانه يقا

ل عشب الارض اذا نبت في وجه الارض في الجماد ويقا

اعشوشب الارض اذا كثرت نبات في وجه الارض **الباب**

الثالث افْعُولُ يَفْعُولُ افْعُولًا موزونة اجلوز بجوز

ز اجلوزا وعلامة ان يكون ما ضمه على ستة احراف بزوا

دة الهمزة في اوله والواو بين العين واللام وبنياً وه

ايضاً لمغالفة اللازم لانه يقال جلز الابل اذا ذاء

سار سيرا بسرعة ويقال اجلوز الابل اذا سارت

افعلالاً

سيرا زيادة سرعة **الباب الرابع** افعال يفعال هو
 زون احمار بحمار احيراء وعلا مة ان يكون ما
 فيه على ستة احرف بزيا الهمزة في اوله والالفين
 العين واللام وحر في اخر من جنس اللام فعلة في اخر
 وبنائه ايضاً مبالغة اللازم لكن هذا **الباب** ابلغ
 من باب الافعلالا لانه يقال حمز زيد اذا كان له حمزة
 في الجملة ويقال حمز زيد اذا كان له حمزة مبالغة و
 يقال احمار زيد اذا كان له حمزة زيادة مبالغة و
واحد منها للترباعى الجرد وهو باب واحد **وزنه**
 فعلل يفعل فعلك وفعللا لاموزونه وخرج يد
 خرج وخرجته وخرجاجا وعلا مة ان يكون ما فيه

على أربعة احرف با يكون جميع حروفه اصلية و

بناؤه للتعدية غالب وقد يكون لازما مثال

المتعدى نحو حرج زيد الحجر ومثال اللازم نحو در

بح زيد **وستة منها** الملحق **دحرج** ويقال لهذا

الملحق **الرابع** **الباب الاول** فوعل يفوعل فو

علة وفيه الا موزونه حوقل يحوقل حو قلة وحقفا

لا وعلامته ان يكون ما ضمه على اربعة احرف بزيا

دة الواو بين الفاء والعين **الباب الثاني** فيعل

وهو قوله لا يعل
وهو قوله لا يعل
وهو قوله لا يعل

يفعل فيعله وفيه الا موزونه بيطر بيطر بيطرة

وبيطار وعلامته ان يكون ما ضمه على اربعة احرف

بزيادة الياء بين الفاء والعين **الباب الثالث** فوعل

يفوعل

وبناؤه للتعدية
بيطر بذا اي ثقتي القدر
ح

يفعلون فعول وفعوال موزونة **جهور** **جهور** **جهور**

وجهوراً وعلامة ان يكون ما منه على اربعة احرف

بنزارة الواو بين العين والام وبنزارة للعديد نحو جهور
زيد **الباب الرابع** فاعيل يفعل فاعلة وفعالاً موزونة

^{القران} عشير عشيرة وعشيراً وعلامة ان يكون ما منه على

على اربعة احرف بنزارة الياء بين العين والام وبنزارة

لازم نحو عشير ^{عليه اظن عليه} زيد **الباب الخامس** فعمل يفعل فاعلة

وفعلد لا موزونة جليب يجلب جلية وجلباً و

علامة ان يكون ما منه على اربعة احرف بنزارة حروف

واحد من جنس لام فعلة في اخره وبنزارة للعديد

نحو جلب زيد ^{الماء} **الباب السادس** فعلة يفعل فعلة

وفعلا، موزونة سلف سلفا وسلفاء وعلا

منه ان يكون ما فيه على اربعة احرف بزيادة الياء في آخره

رساؤه للوزن نحو سلف ^{باب} ويقال لهذا الستة الملحقات الملحى بالرباعي ومعنى ^{نشد اي نداء} ^{قضاء}

لما قال التجار المصدرين الملح والمحق به **وتلث منها**

لما زاد على الرباعي وهو على نوعين **النوع الاول** انها

هو ما زيد فيه حرق واحد على الرباعي المجرد وهو بابله

حدوزنه تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه تدحرجته

حرج تدحرجا وعلا منه ان يكون ما فيه على خمسة احرف

بزيان التا في اوله وبتاؤه للمطاوعة نحو **دحرجت**

فتدحرج ذلك الحجر **النوع الثاني** وهو ما زيد حمر

فان على الرباعي وهو باباة **الباب الاول** افعللل

يفعللل

يفعلل افعلا لا موزونه اخرجهم يخرجهم اخرجها ما
 وعلامة ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة
 في اوله والنون بين العين واللام الا ليرى وبنائه للظا
 وعنه ايضا نحو خرجت الابل فاخرجهم ذلك الابل **الباب**
الثاني افعلل يفعلل افعلا لا موزونه اقتصر بغيره
 قشعرا وعلامة ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة
 الهمزة في اوله وحرف اخر من جنس لام فعل الثانية في
 اخره وبنائه لمبالغة للزوم لا يقال قشعرجلد الرجل اذا
 انشعرجلد في الجملة ويقال اقتشعرجلد الرجل اذا انشع
 زيادة لمبالغة **وخمسة** منها للمحقق تدحرج **الباب الاول**
 تفعلل بتفعلل تفعللا موزونه تجلب تجلب تجلبا

موزونه تتلحق بتسليق متباقيها وعلامة ان يكون ما صينه
 على خمسة احرف بزبا الهمزة في اوله واليا في اخره **اعلم**
 ان حقيقت الحاق في هذه الملحقات **الجمهورية** بزبان غير التا
 مثلا الحاق في تجليب انما هو بتكرار الباء والتاء انما دخلت
 لمعنى المطاوعة كما ~~كانت~~ ^{كانت} في تدخرا لان الحاق لا يكون
 في اول الكلمة بل في وسطها واخرها على ما صرح في شرح
 المقول **وانما** منها للملحق احرف **الاول** افعلل
 يفعلل افعللا موزونه اقعنس بقعنسا
 سا وعلامة ان يكون ما صينه على ستة احرف بزبان
 الهمزة في اوله والنون بين العين والام وحرف اخر
 صرح جنس لام فعل في اخره **الباب الثاني** افعلل يفعلل

يقال فففس الرجل اذا فرغ
 صدره من فعله
 قوله ويقال فففس
 ورجل فلان
 من قوله
 فففس

وما زاد من اللام في هذا السلفي زيد

افعلناه موزونة السلفي بسلفي اسفلتي وعلامة ان يكون ما
صيه على ستة احرف بزياد الهمة في اوله والنون بين العين
ولام والياء في اخر **شم اعلم** ان الفعل المنحصر في هذه
الابواب ثمانية اقسام اما ثلاثي مجرد سالم نحو كرم
واما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وعد واما رباعي مجرد غير
سالم نحو كرس واما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو اكرم
واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو اوعد واما رباعي مزيد
فيه سالم نحو اخرج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو
توسوس ويقال لهذه الاقسام الثمانية **شم اعلم**
ان كل فعل صحيح وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والواو
وللام حرف من حرف العلة وهي الواو والياء والالف

والارباعي مجرد سالم نحو كرم

والهزة

والهمزة والتضعيف نحو نصر واما مثال وهو الذي يكون في

فاحرف من حروف العلة نحو وعد **و**بسر واما اجوف

وهو الذي يكون في مقابله عينه حرف من حروف العلة **فدله**

نحو قال وكال واما ناقص وهو الذي يكون في مقابله لامه

حرف من حروف العلة نحو عز اورسى واما القيق وهو

الذي يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين

الاول اللغيف المعقرون وهو الذي يكون في مقابله عينه

ولامه حرفان من هذه الحروف نحو طوى **والثاني** الا

اللغيف المفروق وهو الذي يكون في مقابله فائه ولامه

حرفان من هذه الحروف نحو وقي واما ضاعف وهو الذي

يكون عينه ولامه من جنس واحد نحو مد والاصل مد

فعله

الاولى

وحدفت حركة الدال اولى ثم ادعت في الدال الثانية

والادغام وهذا زال احد المتجانسين في الاخر وهو على ثلثة

لنواع **الاول** واجب وهو ان يكون المكان فان المتجانسا

منه كبتين ^{يكون} اول الحرف الاول ساكنها والحرف والثاني متحرك

مخولم **بمد** **والثاني** جائز وهو ان يكون الحرف الاول

من المتجانسين وكذا والثاني ساكنا يكون جارحا

مخولم **بمد** بحركته الدال الثانية اصله لم يمد ^{فمنقولة}

حركة الدال اولى له الميم فاجتمع ساكنها ثم حركة

الدال الثانية اما بالفتحة او بالضمة وبالكسرة

تكون ساكنها ثم ادعت فيها فصار لم يمد وبمجرور

والثالث ممنوع وهو ان يكون الاول من المتجانسين ^{بفتحة}

متحركا

متحركاً والثاني ساكناً يسكون اُصله نحو مددنا الى مددنا
 واما المهوز وهو الذي يكون احد حروف الاصليه
 نحو اخذ وسأل وقراء فان كانت الهمزة في مقابلة
 الفاء يسمى مهوز الفاوات كانت الهمزة في مقابلة
 العين يسمى مهوز العين وان كانت في مقابلة الام

يسمى مهوز الام وهذا الاقسام يقال

لها الاقسام السبعة تجتمعها

هذا البيت صحيح لثمة مشاركة

مفاعول فيق ناقص مهززة

احرف

تمت اكتاب بعون الله الملك الوهاب

م م

لنسين

1122

اللهم اني اعوذ بك من...

في...

في...

في...

في...

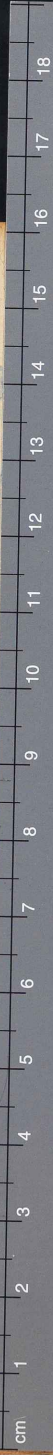
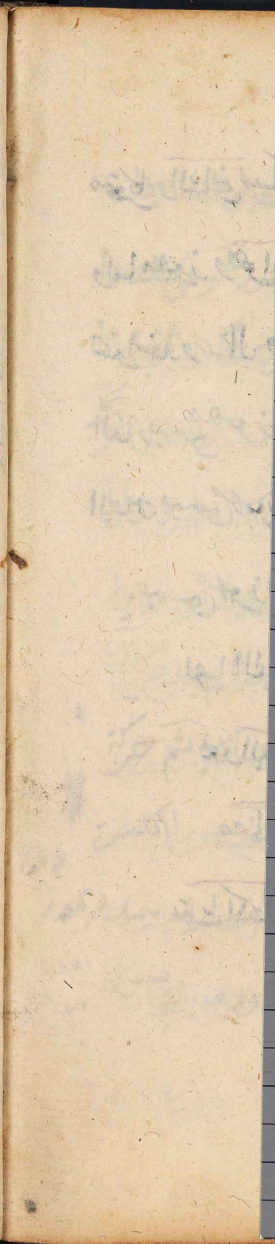
في...

في...

في...

في...

399
3911



C M Y K

GREY SCALE 20 STEPS

R G B

