

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا الذي كنا في ضلال مبين
 وفضل ما كنا في ضلال مبين وفضل ما كنا في ضلال مبين
 الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا الذي كنا في ضلال مبين
 الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا الذي كنا في ضلال مبين



❦ ❦ ❦ ❦ ❦
 ❦ ❦ **هذا كتاب مقصود** ❦ ❦ ❦
وبه تسعين

بسم الله الرحمن الرحيم وب

الحمد لله الوهاب للؤمنين سبيل القواب
 والصلوة والسلام على رسولنا محمد الزاير
 عن الزنا باب الى ان على طلب الثواب وعلى اله
 واصحابه خير الال وخير الاصحاب اما بعد
 فان العربية وسبلة الى العلوم الشرعية وا
 حد اركانها التصريف لانه به يصير القليل من
 الافعال كثيرا والله المعرفق والمرشد الافعال
 على ضربين اصلي وذنوبانية فالاصلي على ضربين

ثلاثي

ثلاثون وربعاً فالثلاثون ما كان ماضية على ثلاثة أحرف
 وهو ستة ابواب **الاول** فعل يفعل بفتح العين في الماضي
 وضنها في الغابر **والثاني** فعل يفعل بفتحها في الما
 ضي وكسرها في الغابر **والثالث** فعل يفعل بفتحها في
 الماضي والغابر **والرابع** فعل يفعل بكسرها في الماضي و
 فتحها في الغابر **والخامس** فعل يفعل بضمها في الماضي
 والغابر **والسادس** فعل يفعل بكسرها في الماضي والغابر
 وما كان مختصاً بابا الثالث لا يكون إلا عين أو
 مه احد من حروف الخلق الا الي بابي فهو شاذ
 وحروف الخلق ستة الحاء والحاء والعين والقين
 والهاء والهزة وربعاً ما كان ماضية على اربعة

٨ حرف وهو باب فعل وهو باب واحد وقد يكون
سنة ابواب يقال لها المحقق بأربعين وهو باب
فعل نحو حو فل وفعل نحو جمهور وفي فعل
نحو بيطر وفي فعل نحو عثير وفعل نحو سلقى و
فعل نحو جليب والماء المذيد فيه فنوعان مزيد
على الثلاثي ومزيد على الرباعي فزيد الثلاثي
أربعة عشر باباً وهي ثلثة النواع رباعي وخمسة
سبي وسدس فالرباعي على ثلثة ابواب أفعل
وفعل تشديد العين وفاعل والخماسي خمسة البوا
أفعل وافتعل وأفعل تشديد اللام وتفاعل
وسدس سنة ابواب استفعال وافتعول وافتعول

وَاَفْعَلُّوْا وَاَفْعَلِيْوْا وَاَفْعَلِيْجِيْوْا وَاَفْعَالٌ بِتَشْدِيْدٍ لِللَّامِ
 وَمَزِيْدٍ الرَّبَاعِيْ عَلَيَّ ثَلَاثُ الْبَوَابِ اَفْعَلُّوْا
 وَاَفْعَلُّوْا بِتَشْدِيْدٍ لِلذَّخِيْرَةِ وَتَفْعَلُّوْا **فصل**
 فِي الرَّجْوِهِ الَّتِي اسْتَدَّتْ لِلْحَاجَةِ اِلَى اَخْرَاجِهَا
 مِنَ الْمَصْدَرِ وَهِيَ سِتَّةُ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْاَمْرِ
 وَالنَّهْيِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَاَمَّا الْمَصْدَرُ فَلَا
 يَخْلُو اَمِنْ اَنْ يَكُوْنَ مَبِيْهًا اَوْ غَيْرَ مَبِيْهٍ فَاِنْ كَانَ
 غَيْرَ مَبِيْهٍ فَهُوَ سَمَاعِيٌّ وَتَعْنِيْ بِاِسْمَاعِيٍّ وَلَا يَبْقَاسُ عَلَيْهِ
 اِنَّهُ يَحْفَظُ كُلَّ هَلٍ مَصْدَرٌ عَلَيَّ مَلْجَاؤٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يَبْقَاسُ
 عَلَيْهِ لِاَنَّهٗ لَا يَبْقَاسُ مَصْدَرُ الثَّلَاثِيِّ وَمَصْدَرُ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ ^{فَهُوَ سَمَاعِيٌّ}
فَاِنْ كَانَ مَبِيْهًا فَيَنْظَرُ فِي عَيْنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فَاِنْ كَانَ

مفتوحا او مضموما فالصدر الميمى وزمان والمكان

منه مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا ما استثناه

المطلع والمغرب والمسجد والمشرق ~~والبحر~~ والبحر والمنبت

والمسكن والمنبت والمغرب والمنبت والمشرق والمنبت والمجمع

بكر العين فالصدر في الجميع وان كان القياس الفتح

وان كان مكسورا العين فالصدر الميمى منه مفعل بفتح

الميم والعين وسكون الفاء الا المرجع والمصير

فانها مصدران وقد جاء بكسر العين والمكان

الترماض على وزن مفعل بكسر العين هذا في

الفعل الصحيح والاجوف والمضاعف والمههوز

واما في الناقص فالصدر الميمى وزمان والمكان

مفعل

المذكر غائب وساكن في البواقي من جميع الابواب
والحرف الاول منه مفتوح من جميع الابواب الا من
الابواب السداسية والخامسة التي في اولها همزة
فانها همزة وصل وهمزة الوصل همزة ابن وابنم
وابنة وامرأة وامرأ واشدين واشتين واسم وكنت
وهمزة ايمن وهمزة الماضى والمصدر والامر من
الجنا وسدسى وامر للجائز من الثلاثى والهمزة
المتصلة بلام التعريف وهمزة الوصل محذوفة في
الوصل ومكسورة في الابتداء الا متصل بلام التعريف
وهمزة ايمن فانها مفتوحتان في الابتداء وما
تكون في اول الامر من يفعل بضم العين فانها

مضمومة في ابتداء تبعاً للعين وكذلك مضمومة في
 الماضى المجرى من الخائى وسلاسى وان كان له
 الفعل مجهولاً فالحرف الاخير منه يكون مثل ما كان
 في المعروف والحرف التى قبل الاخير مكسورة والسا
 كن ساكن على حاله وما بقى مضموم واما المضارعة
 ففصولها يكون في اوله حرف من حروف الهمزة
 بشرط ان يكون ذلك الحرف ذاكما على الملحق وحرف
 المضارعة مفتوحة في المعروف من جميع الابواب
 الا من الرباعى كان فانها مضمومة فيهن وما قبل
 لام الفعل المضارع مكسور في الرباعى والخائى وسلاسى
 الا من يتفعل ويتفاعل ويتفعل فانها مفتوحة

فيهن وفي الجاهول حرف المضارعة مضمومة والسا
كن ساكن على حاله وما بقى مفتوح كله ما عدالاً
الفعل فانها مرفوعة في المعروف والمجهول ما لم
يكن حرف ناصب ينصبها او جازم يجزمها واما
الامر والنهي فانها لا يمكن ان على لفظ المضارع الا
انها مجزومة وعلامة الجزم فيها سقوط التثنية
وجمع المذكر وواحدة للمخاطبة وفي البواقى
سكون لام الفعل الجمع وسقوط لام الفعل
المفصلة سوى نون جمع المذكر فان نونها تايبة
في الجزم وغيره واما الامر للحاضر المعروف مخذف
من حرف المضارعة وتدخل حمزة الوصل ان كان

ما بعد حرف المضارعة ساكنًا وان كان متحركًا
 فتسكن فتسكن اخيره وهو مبني على الوقف
 والبني على الوقف كالمجزوم في اللفظ واما ^{بها} فنظر
 في عين فعل الماضي فان كان مفتوحًا فوزنه
 ناصروا ان كان مضمومًا فوزنه عظيم وضميم وان
 كان مكسورًا فوزنه من المتعدى عالم ومن اللذان
 يأتي على اربعة اوزان نحو مر بيضا و زمن بفتح
 الزاء وكسر الهمزة واحمر للمذكور وحمراء بالمد للو
 نث وجمعها حمر بهم الحاء وسكون الهمزة وتشيتة
 احمر احمران وتشيتة حمراء حمروان وعطشان ^{القصر}
 للمذكور وعطش بفتح العين وسكون الطاء وبألف

للمؤنث وجمعها عطاش بكسر العين وتثنية
عطشان عطشان وتثنية عطش عطشان واخترت
بذكر ما يمكن ضبطه من الفاعل وتزكت ما عداه
واما المفعول من جميع الثلاثي فوزنه مجورو
كثير وذكرا الفاعل والمفعول من الزوال على
الثلاثي في بحث المصدر الميمي واوزان البالغة
جهول وصيديق وكذاب وعقل بضم العين والفاء
ويقظ بفتح الياء وضم القاء ومدرار ومكثير وقرن
بضم اللام وفتح العين فان لم تكن العين من الوزن
الاخير يصير بمعنى المفعول **فصل** في تصرف الال
فعال الصحيحة يتصرف الماضي والمستقبل والامر

والنهي من المعروف والمجهول على اربعة عشر وجهاً
 ثلاثة للفائب وثلاثة للفائبة وثلاثة للمخاطب وثلاثة
 للمخاطبة وجهان للتكلم رجلاً كان او امرئ غيره
 لا ياتي الوجهان للتكلم في المعروف من الامر والنهي
 والتفاعل يتصرف على عشرة اوجه منها جمع المذكر
 اربعة الفاظ وجمع المؤنث لفظان والمفعول
 يتصرف على سبعة اوجه منها جمع المذكر لفظان و
 جمع المؤنث لفظ واحد ونون التاء ^{المشددة} _{الكبيد}
 تدخل على جميع الامر والنهي من المعروف والمجهول
 ونون ^{المخففة} _{التي} كذلك غير انها لا تدخل في التثنية
 وجمع المؤنث ^{المخففة} _{سامة} والمشددة ^{مفعول}

الافتحة تشية وجمع امونث فانها مكسورة فيهما وما
قبلها مكسورة في الواحد للحاضرة ومضوم في الجمع
المذكور ومفتوح في اليواقى مثال الماضي نصر نصره
نصر ونصر نصرنا نصرن نصرن نصرتم نصرتم نصرتما
نصرتن نصرتن نصرتنا نصرتنا ومن المجهول نصير الى اخره ومثال
المتقبل ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران تنصرتن ينصرتن
تنصر تنصران تنصرون تنصرتن تنصرتن تنصرتن انصر
ومن المجهول ينصر الى اخره مثال الامر غائب ينصر
ينصرا ينصرون تنصرا تنصرتن والاحاضر انصر
انصرا انصرون انصرتن انصرتن انصرتن ومن المجهول
لينصر لينصرا لينصرون لنصرا لنصرتن لنصرتن

لنمر ولنمرى لنمر لنمرن لانمر لنمر وكذا لك النهى
 من المعروف والمجهول الآ انه زيد في اوله لا وتقول
 في نون تأكيد المشددة لنمرن لنمرن لنمرن لنمرن
 لنمرن لنمرن وفي المحاضر انمرن انمرن انمرن
 انمرن انمرن انمرن وفي الجعفة لنمرن لنمرن
 بفتح الراء في الواحد المذكور وضمتها في الجمع المذكور
 ولينمرن في الواحدة الغائبة وفي المحاضر انمرن
 انمرن انمرن وكذا لك النهى من المعروف والمجهول
 مثال اسم الفاعل ناصر ناصران ناصرون ناصر ونمر
 بضم نون وفتح الصاد والتشديد فيهما ونمرة
 بفتح نون والصاد والراء مع التخفيف ناصرة

نالمنان ناصرا ونواصر ومثال لهم المفعول منصور
ومناصر

مقوران منصورون منصور منصوران منصورات

مثال الرباعي الجرد حرج يد حرج بكسر الراء حرج

بفتح الدال ~~الكل~~ وسكون الحاء وود حرجا بكسر الدال وسكون

الحاء فهو مدحرج بكسر الراء وذاك مدحرج

بفتح الراء واللام مدحرج بفتح الدال وكسر الراء و

الهاء لا تدحرج بضم التاء وكسر الراء وكذا تفر

المطعقات مثال ^{الثلاثي} المذيد فيه اجرح يخرج اخرجاً

فصومخرج وذاك منحرج والامر اخرج والهاء

لا منحرج بضم التاء وكسر الراء فيهما وقد حذ

الهمزة من المستقبل هذا اليب كيلا يجتمع همزتان

في نفس

في نَفْسِ المتكلم وكذلك حذفت من الفاعل والمفعول
 والنهي والامر غائب وخرج بخرج بتحججا وتحججة
بكر الراء وفتح فيها فهو مخرج بكر الراء وذلك مخرج
بفتح الراء والامر مخرج والنهي لا تخرج بضم الثا
وكر الراء فيهما وخاصم بخاصم بكر الصاد ومخا
صمة بفتح الصاد وخصاما بكر الخاء فهو مخاصم
وذلك مخاصم والامر خاصم والنهي لا تخاصم و
مجهول الماضي مخوم مثال لما انكسر بتكسر انكسار
فهو منكسر وذلك منكسر والامر انكسر والنهي لا تنكسر
وكتب يكتب بكر التن اكتابا فهو مكتب وذلك
مكتب والامر اكتب والنهي لا تكتب باصفر بصفر

بفتح الفاء اصغراً فهو مصفر بفتح الفاء اصفره والنهي
لا تصفر بفتح الفاء فيها وتكر بتكر بفتح التين =
تكثر بضم التين فهو متكثر والامر بتكر والنهي لا
تتكر بفتح السين فيها وتصلح بفتح اللام
والامر تصالحاً بضم اللام فهو متصالح بفتح اللام و
الامر تصالح والنهي لا يتصالح بفتح اللام اما اذ ثر
واناقل فاصل الاوّل تكثر وتكثر واصل الثاني
تتأقل كتصالح فادغت التاء فيها فيما بعدها
ثم ادخلت همزة الوصل ليتمكن ابتداء بها لا
تساكن لا يبدؤه وقصيف اذ ثر يكثر بفتح
فيها بضم التاء فهو مدثر بكسر التاء والامر اذ
ثر

والنهي لا تدثر بفتح التاء فيهما وانقل يشاقل بفتح
 القاف فيهما انقل بضم القاف فهو مشاقل بكسر القاف
 وذلك مشاقل بفتح القاف والامر اشاقل والنهي لا
 تشاقل بفتح القاف فيهما والتاء مشددة في الجمع والشدة
 حرج يتدحرج تدحرجا بضم الراء فهو متد
 حرج بكسر الراء والامر تدحرج والنهي لا تدحرج
 بفتح الراء فيهما مثال الشدى الشفير يستغفر شفا
 راً فهو مستغفر وذلك مستغفر بفتح الفاء والامر
 مستغفر والنهي لا يستغفر بكسر الفاء فصا
اشهات يشهات اشهيا باشهات وهو شهات والامر
 يشهات والنهي لا يشهات بشدة بالباء في الجمع

الآ في المصدر واعدودن يغدودن بكسر الراء ثانية

اغديانا فهو مفدودن والامر اغدون والنهي

لا يغدودن بكسر الدال في الثالث واجلوز مجلوز

بكر الواو اجلواً فهو مجلوز والامر اجلوز

والنهي لا تجلوز بكسر الواو في الثالث والواو مشددة

في الجمع والفتح بكسر الكاف

الاولى لمحتكاً فهو مسحتك والامر لمحتك و

النهي لا مسحتك بكسر الكاف الالى في الثالث

والفتح بسلف مسلفاً فهو مسلف والامر مسلف

والنهي لا مسلف بكسر القاف في الثالث ومفتفر

يفتفر بكسر العين افتفراً يسكون العين فهو

مفتفر

مقصر والامراء شعر والنهي لا تقصر بكسر الراء

فيها بكسر العين في الثالث والراء مشددة في الجمع

الا في المصدر واخر نجم بجر نجم بكسر الجيم احر

بجاء ما فهو محرجم والامر احر نجم والنهي لا

نجم بكسر الجيم في الثالث **فصل** في الفوائد اللام

بصير متعديا باجد ثلثة اسباب بزيادة الهمزة

في اوله وتشد يد عينه وحر في الجر في اخر

جته وخرجة وخرجة به من الدار ويجذون الة

من تفعّل وتفعّل مشددة العين ومكترنة اللام

والمعدى بصير لازم بجذون لسان للتعدية

ويستقله الى باب انكسر باب فعلل بصير لازما بزيادة

لازمك تعد شجون بوس
بش سبب ودر اى
بى كزى تخفيف بى بى
دا بعنى حزنه خامس بقل
تخر سن بو بى بى بى
سن بى بى بى بى بى بى
بى بى بى بى بى بى بى

الناء في اوله ولا يجيء للمفعول به **والله** من
اللازم لان لللازم من الافعال هو ما لا يحتاج
الى المفعول به **وامتدعا** بخلاف **وباب** فاعل
يكون بين الاثنين نحو **ناضلة** الا قليلا نحو
طارقت النعل وعاقبت اللص **وباب** وتفاعل ايضا
يكون بين الاثنين فصاعدا نحو **ندافعنا** وتصارف
لمح القوم وقد يكون الاضمار ما ليس في الباطن
نحو **طمارضت** اي اظهرت المرض ولبس لي مرض واذا
كان فاء الفعل من افتعل حرفا من حروف الابطال
وهي **الصاد والصادر والطاء والظاء** يصير ناء افتعل
طاء نحو **اسطبر** و**اضطرب** و**اطرد** و**اظهر** وان كان

فاء افتعل داك او ذال او زاء بصيرتاء افتعل داك
 نحو اجمع واذكر بادغام الذال في الزال وازدجر
 وان كان الغاء من افتعل واوا او ياء او واو ثاء قلبت
 الواو والياء والشاء تاء انتم ادغمت في تاء افتعل
 نحو اتقى وادتر وانثغر والحروف التي تزد في اللماء
 والافعال عشرة مجموعها اليوم تسناه فاذا كانت
 كلمة وعدها زائدة على ثلثة احرف وفيها احرف
 واحد من هذه الحروف فاحكم بانها زائدة الا ان
 لا يكون لها معنى بدونها نحو ويوس و**ابواب**
 الرباعي كلها متعد الا دربح و**ابواب** للخزى كلها
 لورام الا ثلثة ابواب افتعل وتفعّل وتفاع على فاء

فانما مشترك بين اللازم والمتعدى و**ابواب** استدا
سعى كلها لوازم الالب استفعل فانه مشترك بين اللازم
والمعدى وكلمتين من باب افعل على فانها متعديات
وهما اسرنداه واخرنداه معناه غلب عليه وقهر
زهرة افعل تجيء لمعان للتعدية نحو اخرجته وللصبر
روية نحو امشي الرجل اي صار ذا ماشية وللوجدان
نحو انجنت اي وجدته ليجيلا وللحسونة نحو احصد
الزراع اي حان وقت حاره وللذالك نحو اسكبت
اي اذالك عنه الشكاية وللادخول في شئ نحو اصبح
الرجل اذا دخل في الصباح وللكثره نحو ابين الرجل
اذا كثر عنه البين وسين استفعل ايضا تجيء لمعان للطلب

للطلب نحو استغفر الله اى طلب المغفرة وسؤال نحو
 استخبر اى سال الخبر والنحو نحو انحل للمر خلا اى
 انقلب الخمر خلا ولا اعتفاه نحو استكرمه اى اعتقدت
 انه كريم وللوجه لا استخبر ^{نحو} شفاء اى وجدته جيدا
 وللرجوع كقولهم ليرجع القوم عند المصيبة اى
 قالوا ان الله وانا اليه لارجعون وحروف امد والدين
 والذائد والفت واحدة وهى الواو والياء والالف
 وكل فعل ماضى يكون فى اوله من هذه الحروف يسمى
 معتلا ومثالا نحو وعد ويقظ وان كان فى وسطه
 يسمى اجوف نحو قال وكان واكان فى اخره ناقص ^{بسمي}
 نحو غزى ورمى وان كان فيه حرفان من هذه الحروف

فإن كان في عينه ولامه يسمى للفيق المقرون نحو طوى
وإن كان فالؤه ولامه يسمى للفيق المفروق نحو وقى
وكل فعل عينه ولامه حزنان من جنس واحد لا غم
اولها في الاخر للتقل يسمى مضاعفا نحو مد وكلاه
فعل فيه هزة فإن كانت في اوله يسمى مهموز الفاء
وإن كان في وسطه يسمى مهموز العين وإن كانت في لامه
يسمى مهموز اللام وكل فعل خال من هذه الاقسام
الستة يسمى صحيحا وقد مرت بحثه في باب الصحيح
سندكر بحث الاقسام الستة على سبيل الاختصار
باب المعتلات والمضاعف والمهموز الواووا
والياء اذا تحركتا وانفع ما قبلها قلبتا الفايحي

قال

قال وكان ومثاله من الناقص غزاورمى وتقول
 في سنيتهما غزوا وربما فلا تقلان الفاء ولا تقلبان
 ايضا في المؤنث والمواجهه ونفس المنكلم لان الواو
 ولتأكنه الباء ولتأكنه لا تقلبان الفاء الا في مو
 ضع يكون سكنونهما غير اصلى بان نقلت حركتهما
 الى ما قبلهما نحو اقام وابع ^{المدقوم ربيع} وتقول في الجمع المذ
 كر غزورومى والاصل غزورومى والغالتر
 كتهما وانفتاح ما قبلهما فاجتمع ساكنان احد
 هما الف المغلوبة والثاني واو الجمع فحذفت الف
 المغلوبة لاجتماع الساكنين فبقى غزاورموا
 وتقول في سبب المؤنث غزناورمنا والاصل غزونا

وربما قلبت الواو والياء الغاليتين كما وانفتح
ما قبلها فنحذف الالف لسكونها وسكون العا
لان الاء كانت ساكنة في فحركات الاء لالف التنية
فحركتها عاضة والعارض كما معدوم وتقول في الجمع
المؤنث من الاجوف قلن وكنن والاصد قولن و
ويبين قلبنا الغاليتين كما وانفتح ما قبلها ثم حذف
الالف لسكونها وسكون اللام بقي قلن وكنن بفتح اللام
القاف وكنان فتم نقلت فتحه القاف الى الضمة والكا
في الكسرة لتدل الضمة على الواو والمحدوفة و
الكسرة على الياء للمحدوفة لان الواو متولد من الضمة
والياء متولد من الكسرة والياء وكذلك الالف متولد من

الغنة و البياء اذا نكسرت تخول حالها ساكنة كانت
 او متحركة اذا كانت فتخو حشوي و حيت و البياء الساكنة
 كانت اذا انضم ما قبلها قلب و وا نحو يسر و يسر
 و تقول في مجهول الاعمق و قيل و الاص قول ما تنفك
 صفة القاف قبل كسرة الواو فاسكت القاف و نقلت كسرة
 اليها خضارت القاف مكسورة و الواو ساكنة ثم قلبت
 و الواو و الياء لان الواو الساكنة اذا نكسرت ما قبلها قلبت
 ياء و الواو المتحركة اذا وقعت في اخر الكلمة و النكسرة ما قبلها
 قلبت ياء عيني و الاص نحو من القباء و القباء عكس
 الادراك و نحو دعى مجهول دعا و الاص دع و تقول
 في الجمع المذكور من مجهول الناقص غزوا و الاص غزبو فاسكت ^{الزاء}

ثم نقلت ضمة الياء الى الزاء وحدثت الياء لتكونها
وتكون الواو فبقي غزوا وكل واوا اذا وقعت واوا
متحركة يكون ما قبلها حرف صحيح ساكن نقلت
حركتها الى حرف الصحيح متحرك بفعل ويكبل وبخاف
والاصل يقول ويكبل ويخوف وانما قلبت واو بخاف
الفاء لتكون سكونها غير صحي وانفتاح ما قبلها وكل
واو وياء اذا كانت متحركتين اذا وقعتا في لام الفعل
وما قبلها حرف متحرك اسكتا ما لم يكن منصوبا نحو
يغزو ويرمي ويخشي الاستعمال الضمة على الواو و
الياء والاصل يغزو ويرمي ويخشي قلبت ياء بخشي
الفاء متحركها وانفتاح الثين ويحرك الواو والياء اذا

اذا كان منصوبا نحو لن يغزروا ولن يرعى الخيفة التفتحة عليهما
 وتقول في التثنية بغزوان وبرميان ومجنيا وتقول في الجمع
 بغز وبرميون ومجشون والاصل بغز ووز وبرميون و
 مجشون والسكت العوا والباء لا تنقل الضمة على الواو
 والباء وقلبت باء مجشون الفاعل تحركتها وانفتاح ما قبلها
 فاجتمع ساكنان الواو والباء وبعدهما واو الجمع فخذ
 ما كان قبل واو الجمع وحنت الميم من برميون التصح وا
 والجمع وتقول في الواحدة للمخاطبة تغزيين والاصل
 تغزوين فاسكتت الزاء لا تنقل الضمة عليهما قبل كس
 الواو ونقلت كسرة الواو اليها وحذفت الواو
 وسكونها وكوا الباء وتقول من الاجوف قائل وكما

وكان في الماضي قال وكال فزيدت الالف الاسم الفاعل
فاجتمع القان احد هما الف الاسم الفاعل والالف المقلوبة
من عين الفعل فقلبت الالف المقلوبة هجزة وكذلك
كائل واسم الفاعل من الناقص منصوب في حاله النصب
مخورايت غزياً ورامياً فلا يتغير وتقول في الرفع
ولبجر هذا غاز ورام ومررت بغاز ورام والاصل
غازي ورامي فاسكتت الياء كما ذكرنا فاجتمع سا
كناز الياء والتنوين فحذفت الياء وبقيت التنوين
ونقلت التنوين الى ما قبلها فصار غاز ورام فان |
ادخلت الالف واللام بسقط التنوين ويعود الياء
ساكنة فتقول هذا الغازي والرامي ومررت بغازي

والرامي

واترسي ونقول في مفعول الاجوف مقول والاصل
 مقول فعملية ما ذكرنا ونقول من بناء الياء
 الاجوف مكبل والاصل مكول فنلت حرة الياء
 الي الكاف فحذفت الياء لاجتماع الساكنين وكسرة
 الكاف لتدل على الياء المحذوفة فلما انكسرت الكاف
 صارت واو والمفعول باء لسكونها وانكسار ما قبلها
 واذا اجتمعت الواوون الاولى ساكنة والثانية اذغمت
 الاولى في الثانية نحو مخزون واذا اجتمعت الواوون
 الياء الاولى ساكنة والثانية متحركة قلبت الواو
 ياء وكسر ما قبل الاولى ليصح البناء واذغمت الياء في
 الياء نحو مرمي ومخني والاصل مرموي ومخثوي

وتقول في امر الغائب من الاجوف ليقول وا
صل ليقول وفي الامر بالاضرقل والاصل اقول فنقلت
حركة الواو الى القاف فحذفت الواو لتكونها
وسكون اللام وحذفت الهمزة بحركة القاف وتقول
في التثنية قولاً ففاد الواو والحركة الا وتقول في امر
الغائب من الناقص ليفز ورمم وفي مخاطب اعز
ارم بمحذف الواو والياء لان الجزم الناقص
ورقد سقوط لام فعله وفي الناقص العاوي
تقلب الواو ياء في المستقبل والامر والنهي المجهول
لانهم فروع لماضي المجهول ^{وفي الماضي} يصير الواو ياء مستقلة
فيها وانكسار ما قبلها نحو غزي والاصل غزو واما الله

وأما المقتل المثال فيسقط فاء فعله في المستقبل والامر
 والنهي المعرفات إذا كان فاء فعله واو أو من ثلثة العراب
 فعمل يفعل بفتح الفاء في الماضي وكسرها في الغابر نحو وعد
 بعد وفعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر نحو وهب
 يهب وفعل يفعل بكسر العين في الماضي والمما والغابر نحو
 ورث يرث وتقول في الامر والنهي عد لا تعد وهب لا تهب
 ورث لا ترث وقد تسقط الواو من باب فعل يفعل بكسر ^{العين}
 في الماضي ونحوها في الغابر من لفظين وملا بطاء وسع
 وأما اللغني المفروق فحكم عين فعله حكم الصحيح لا
 يتعير وحكم لام فعله حكم لام فعل الناقص نحو
 يتولى وأما اللغني المفروق فحكم فاء فعله حكم فاء

فعل المعتل وحكمه لافعله كحلم للإفعل ناقص نحو
يتقى فنقول في امرقه فنحذف فاء فعله كما اعتل وحذفت
لا فعله في الجزم والوقوف كما ناقص فبقي القاف مكسوة
وذكرت الهاء عند الوقف في الواحد المذكور وفي التثنية
قيا وفي الجمع قوا وفي الواحدة الموثق في وفي الجمع
قبن واما المضاعف اذا كان عين فعله ساكنة ولا
مختركة او كانت كلتاها مختركتين فالادغام لازم
نحو مد بمد والاصل مدد بمد فنقلت حركة ال وال
الاولى الى اليمين وبقيت ساكنة وادغمت ال الاولى
في الثانية وان كان عين فعله مختركة ولا اله ساكنة
فالاظهار لازم نحو مدون الى مددنا وان كانتا ساكنتين

مختركة

فحركة الثانية و ادعت الاولى فيها نحو لم يلد و الاصل
 لم يلد و نقلت حركة الدال الاولى الى الميم فبقيت لها
 كسرتين ف حركة الدال الثانية و ادعت الاولى فيها ن
 لان الفتح اخف الحركات ويجوز تحريكها بالضم والكسر
 كما بدكر في الامر و تقول في الاسماء من يفعل بضم العين
 مد بضم الدال و مد بفتح الدال و مد بكسر الدال و الميم
 مضمومة في الثالث و يجوز امدد بالاضهار و
 من يفعل بكسر العين ف بالکسر ف بالفتح و القاء و مكسورة
 فيها و يجوز افرار بالاضهار و تقول من يفعل بفتح
 العين عض بالفتح عض بالكسر و العين مفتوحة
 فيها و يجوز اعضاء بالاضهار يجب نقلت حركة

وتقول من افعل احب يحب والا قبل احب يحب
فقلبت حركته الماء الى الحاء واوغت الياء في الياء فهما
وتقول في الامر الحاضر احب واحب بالادغام وال
ظهار وكما ادعت حرفا في حرفا دخل بدا تشديدا
واما الهموز فان كانت الهمزة ساكنة يجوز تركها على
حاله ويجوز قلبها فان كانت ما قبلها مفتوحا قلبت
الهمزة الفا وان كان مكسورا قلبت باء وان كان مضموما
قلبت واوا نحو ياكل ويومن ايدن امر من اذن وان
كانت الهمزة متحركة فان كانت ما قبلها حرفا متحركا
لا تتغير الهمزة كالصحيح نحو قرء وان كان ما قبلها حرفا
ساكنا يجوز تركها على حالها ويجوز نقل حركتها الى

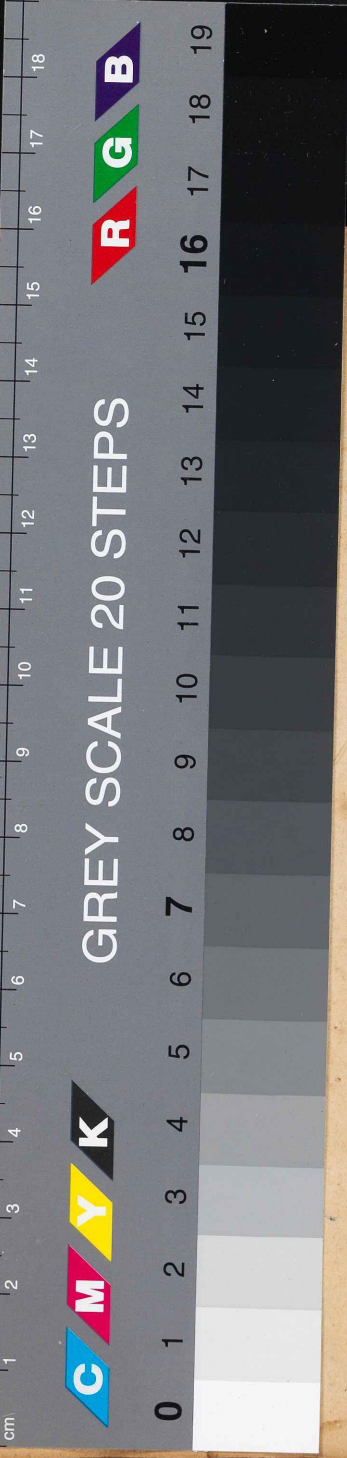
ما قبلها

ما قبلها مثال قوله وسئل الفرية والاصول وسئل القرينة
 فنقلت حركة الهمزة الى الستين وحذفت الهمزة لسكونها
 وسكون اللام بعدها وقد فرء بالاشباك الهمزة وتند
 كها والامر من الـ اخذ والاكل والامر خذ كل مر على غير
 القياس ويا في تصريف المأمور على قيلد الصحيح وكما
 وجدت فعلا غير الصحيح ففتح على الصحيح في الجمع الوجوه
 التي ذكرناها في باب التصريف فان اقتضى ا
 القيلد الى ابدال حرف بحرف او نقل او كان فاعل
 والاصرف الفاعل غير الصحيح كالصحيح وقد يكون في بعض
 المواضع لا يتغير المعتلان فيه مع وجود المقتضى للا
 اعلان نحو عور واعتور وسوى ونحو ذلك في بعضها لا تتغير
 لهجت الناء وبعضها لا تتغير لعلته اخرى مت

١١٣٢

١١٣٢

Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.



Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.