

بسم الله اصله سموا ایدی و او غیر قیاس آورده
 حذف اندک تنون ما قبله اولی صمیم و در بر
 اسم اولدی تخفیف عدلت اجاجون
 سنی سالت قلدق ابتدا متعذر اولدی
 ممکن اولسون ایچون اولتیه بوجون کتوردک
 اسم اولدی بقاء الله دلالت اشون
 ایچون بد بار جبار کتوردک راسم الدی
 امله شریکه بسملک استمالی کتیر
 اولدی اجلدن معزز لفظدن و حطدن
 حذف کتوردک بسم اولدی لفظت الله
 مضاف کتوردک اضافت تنوین دوتدی
 ایضا مضاف اتصال دلالت ایدر
 بین انفصال دلالت ایدر کلمه
 واحد مع اتصال و هم انفصالک
 مع جائز اولدی ایچلدن تنوین
 کتوردی بسم الله اولدی

سایه نازی
 سونتک ضم صوره
 ایکی
 فارز ناک ضم صوره
 ایکی

اول نیک نماز نیک
 سونتک ضم صوره
 فارز نیک ایکی
 صون سونتک
 ضم صوره
 ایکی

کندی نماز نیک سونتک
 ضم صوره دور
 فارز نیک ضم صوره
 ایکی

اقصد نماز نیک
 سونتک ضم صوره
 ایکی
 فارز نیک

یصی نماز نیک ضم صوره
 سونتک دورق فارز نیک ایکی
 صون سونتک ایکی مملوف
 وترن اوج
 جمله
 ۱۱۱

بولیجه معلوم
 اوله

ح ح ح ح

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصرف في اللفظة التغير وفي الصائغنة تحوُّل

الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصود لا

تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل

واحد منها اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منها

اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروف

الاصلي التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف

العنة والهمزة والتضعيف اما ثلاثي المجرد فان كان ما

ضيه على وزن فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل

بضم العين وكسرها نحو ينصر وينصر ويضرب ويضرب

على

على يفعل بفتح العين اذا كان عن فعله اوله حرفا من
 حروف الخلق وهي الهزة والهاء والعين والحاء واله
 العين والحاء نحو سئل وسئل يمنع والمنع والبي يابئ الاشذ
 وان كان على فعل مكسور العين فمضارع فعل بفتح ا
 العين نحو علم يعلم الا ما شذ نحو حسب حسب واخواته
 وان كان ما ضمه على فعل مضموم العين فمضارعه يفعل
 بضم العين نحو حسن بحسن وكريم بكرم واما الرباعي
 المجرد فهو فعل كد حرج ودرجته ودرجها واما ثلاثي
 المديد فيه فهو على تلك اقسام الاول ما كان ما ضمه
 على اربعة احرف وهو افعل امر اكراما وفعل نحو فرح
 تفرحا وفاعل نحو قاتل مقاتلتا وقتالا والثاني ما كان
 ما ضمه خمسة احرف اما اوله التاء مثل تفعل نحو تكسر

وتفاعل نحو تباعد تباعدًا وأما أوله الهمزة مثل اجمع
انفعل نحو انقطع ينقطع انقطاعًا وافعل نحو اجتمع
اجتماعًا وافعل نحو احمر احمرارًا والثالث ما كان
ماضيه على ستة احرف مثل استفعل نحو استخرج استخراجًا
وافعال نحو احمر احمرارًا وافعول نحو اعشوب
اعشابًا وافعول نحو اجلون اجلوارًا وافعئل نحو
اقفئس اقفئسًا وافعئى نحو لئق لئقاءً وأما
رابعى المذيد فيه فأمثلة تفعلل كند حرج ند حرجا
وافعئل نحو احمر حمرًا وافعلل نحو اقشعر
اقشعرًا **رتبه** الفعل اما متعد وهو الذى يتعدى الى
به كقولك ضربت زيد وبسبب ايضا وافعا ومجاوزا وأما
غير متعد وهو الذى لم يجاوز الفاعل كقولك حسن زيد
وبسبب لا رما وغير واقعا وتعدية في الثلاثى للمجرد بتضيق

العين اوبالهمزة كقولك فرحت زيداً واجلست وبجرت

الجري كل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به **فصل**

في اشكته ^{تصرف} هذا الافعال اما الماضي فهو الذي ^{الفعل}

در على معني وجد في الزمان الماضي فالمتبني للفاعل

منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحركاً منه مفتوحاً

مثاله نصر نصر ابرو الى اخره وعلى هذا الفعل وتفعّل

وافقل وافعل وفعل وانفعل وتفعّل وتفاعل وتفعل

واقعال وافعول وافقول ولا تعبر بحركات الالفات

في الاوائل فانها زائدة تثبت في الابداء وتسقط في الراء

بمع **واشكته** للمفعول منه وهو الفعل الذي لم يسم فاعله

ما كان اوله مضموماً كفعل وفعلل وفعل وفوعل و

وتفعل وتفعول او كانت اول محرك منه مضموما
نحو افتعل وافتعل وهنئة الوصل تتبع هذا المضموم
في الضم وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا نحو نزيد و
لستخرج المال واما المضارع فهو ما كان في الاو^ل او^ل احد
الزوائد الاربع وهي الهمزة والفون والناء والياء ^{هـ}
تجمعها النين واتين او ناقي فالهمزة للمتكلم وحده و
التون له اذا كان معه غيره والتا للمخاطب مفردا
او مشى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا والفائبة ا
المفون ولمشاة والياء للفائبة المذكور مفردا او ^{مثنى}
او مجموعا ولمجع المؤنث الفائبة وهذا يصلح ^{للحال}
وللاقبال تفعل يفعل الان ويسمى حال^ا وحا^{ضرا}

ويفعل

وبفعل غدا وبسبي مستقبلا فالأا دخلت عليه السين
 اوسوف فقلت يفعل اوسوف يفعل اخص بزمان
 الماضي فاللبنى للفاعل منه ماكان حرف المضارعت
 منه مفتوحا الا ماكان ما على اربعة احرف فان حرف
 المضارعت منه يكون مضموما ابدا بحرف وخرج وبكرم
 ويقائل ويفرح وعلامة بناهذة الاربعة للفاعل
 كون الحرف الذي قبل اخرى مكسورا ابدا مثاله من يفعل
 نحو ينصر ينصران ينصرون الى اخره وقس على هذا
 ينزب وبعلم وبدخرج وبكرم ويفرح ويقائل
 وينكسر ويتاعد وينقطع ويجمع ويجمع ويحجار
 ويستخرج ويعثوغب ويقعنس ويسلني ويذكرنا

الالستقبال فاذا دخلت عليه اللام فقلت ليفعل خذني الحال

ويخرج ويقتصر والبنى للمفعول منه ما كان حرف
المضارع منه مضموما وما قبل آخر مفتوحا نحو بنير
وبدحرج ويكرم ويقاندا ويفرح ويخرج واعلم
انه تدخل على الفعل المضارع ما ولا التانياتان
فلا يغيران صيغة تقول لا ينصر لا ينيران لا ينصرون
للا وتدخل الجازم عليه فيحذف من حركة الواحد
ونون التنبيه ولجمع المذكر والواحدة المخاطبة
ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالنونا
وفي جمع المذكر فتب على كل حال تقول لم ينصر
لم ينصرا لم ينصرو والخ ويدخل الناصب عليه فيدل
من الضمة الى الفتح وتسقطه النونان كقوى نون

جمع الموءنت فتقول لن ينصر لن ينصر لن ينصر ومن
 الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب لن ينصر
 لن ينصر الخ وقس على هذه البضوع يعلم وليد حرج
 وغيرها ومنها الينا هيته تقول في نهى الغائب لا
 ينصر لا ينصر لا ينصر وفي نهى الحاضر لا تنصر لا تنصرا
 لا تنصرو الخ وكذا قبيل سائر الامثلة واما الامر
 باليفته وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع
 المحذوم فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا
 فتقبل منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقى
 محذورا ما فتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا
 دحرجوا الى اخره وهكذا تقول فرح فانزلت كثيرا

وتدحرج ^{ان} ويكان ما بعد حرف المضارعة ساكنة
فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي ^{مجزوا}
مذيبة في اوله هـن وصل مكسورة الا ان يكون عين
المضارع عن مضموما فتمضيها فنقول انضرا انضرا انضرا
وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع والتمخرج ^{فتمخروا}
هن اكرم بناء على اصل المرفوض فان اصل تكرم تاكرم
واعلم انه اذا اجتمع ثا في اوله مضارع مثل تفعل و
تفاعل وتفعّل فجوز اثباتها نحو تجتّب وتقاتل
وتدحرج ويجوز حذف احديها وفي التنزيل فانت له
نصدي ونارا تلضي وتنزيل املاكة ومتى كان فاء
افعل صار ^ا او ضاد ^ا او طاء او ظا قلبت تا طاء ^ا

^{فقول}

فتقول في افعل من القح اصطح ومن ضرب اضرب

ومن افعل الطرد اطرد ومن الظلم اظلم وكذلك
اصطلاحها ^{اصطلاحها} واصطلاحها ^{اصطلاحها} واصطلاحها ^{اصطلاحها}
سائر متصرفات نحو اصطح بـ اصطح فهو مصطلح واصطلاح ^{اصطلاحها}
والنظم

والامر

لا تصطح ومتى كان فاء افعل راء او زاء او زاء

قلت تاؤه راء الا فتقول في افعل من الدر والذكر

والزجر ادر وللمذكر وا زجر ومتى كان فاء افعل

واوا او ياء او وااء قلبت الواو والياء والشاء تاء اشتم

ادعت في تاؤه افعل نحو اتقى اتغر ويلحق ^{الفعل}

غير الماضي والحال فونان للتاكيد خفيفة ساكنة و

تعلية مفتوحة الا فيما يختص به وهو فعل الاثنين

وجماعه الشاء وهي مكسورة فيها فتقول اذهبان

اتقى اصله اتقى
قبلنا افتعال واو
واقع ارسه واوتلب
قلب ايدر لر بعشر
بزه قلب اترك
اتقى كلمة اكي حروف
بر حشره واقع الربي
تالر تاي تاي ارضام
ادك اتقى

للاثنين وادهبان للنوبة فتدخل الفبا بعد نون
 جمع الدونك لتفصل بين نونان ولا تدخلها ^{خفيفة}
 لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حد فان كان الـ
 التقاء الساكنين انما يجوز الا اذا كان الاول حرف
 مد والثاني مد غما فيه نحو دابة ^{ويحذف من الفعل}
 معهما النون في الامثلة الخمسة ^{ويسمى بفعالان وتفعلان}
^{بفعلون} ويفعلون وتفعلون وتفعلين ^{ويحذف واو}
 وتفعلون ويا تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها نحو
 لا تخشون ولا تخنين ولتبلون واما ترين ويفخ
 اخر الفعل اذا كان فعل الواحد ^{الواحدة} الفائية ويضم
 اذا كان فعل جمعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة

وتواتر الضار فيما يتعدى بحرف الجر الاسم المفعول
وفعل قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم **و**بمعنى المفعول
المفعول كالقتيل **و**أما ما دار على الثلاثة فالظابط
فيه ان نضع في مضارع الميم المضمومة موضع حرف
المضارعة **و**تكر ما قبل اخره في الاسم الفاعل **و**
وتفتح في المفعول نحو مكرم ومكرم ومدحرج ومد
حرج **و**مستخرج **و**مستخرج **و**قد ينوي لفظ الفاعل
والمفعول في بعض المواضع كجابه **و**منجابه **و**
منخار **و**مضطر **و**معد **و**منب **و**منصب **و**فيه **و**منجابت
ومنجاب عنه **و**يختلف التقدير **فصل** في المضاعف
ويقال له الاسم لشدة وهو من الثلاثي المجرد

والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرتوا
 حدة فان اصلها رور اعدت فاسكت الاولى وادعت في
 الثانية وهو من الرباعي ما كان فاء ولامه الاولى من
 الجرد
 واحد وكزالك عينه ولامه الثانية ايضا من جنس واحد
 ويقال له المطابق ايضا نحو زلزلة وزلزلا و
 نفا الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف يقع
 الابدال كقولهم امليت بمعنى املت والمخفف كقولهم
 مست وظلت بفتح الفاء وكسرها واحست او مست
 وظلت واحست وامتضاعف يلحقه الارجام وهو
 ان تكن الاول وتد رج في الثاني ويسمى الاول
 مدعنا والثاني مدغما فيه وذاك واجب نحو مديمة

امليت اصلها املت
 ارجامه لغز بلم
 لام غلبه ياربى
 لا شائذ بدل
 قلدق امليت اولدى

واعتد بعدد واعتد بعدد وعتد بعتد

واستعد يستعد واطمان يطمأن وتماز يتماز وكذا هـ

الإفعال إذا بنيت للمفعول مديمد وكذا انظر ر في

مخوم مصدر وكذلك إذا اتصل بالفعل الف الضير

او او اوباق مخومدا ومدا او مدي وممنع في
او مدي

مددت ومددنا ومدت الى المددتن ومددن ويمددن

وتمددن وامددن وجادد اذا ادخل للجازم
ولا تمددن

على الفعل الواحد فان كان مكسورا العين كيفر او مفقوعا

العين كيعض فتقول لم يفر ولم بعض بكسر اللام

وفتحها ونقول لم يفر ولم بعض بفتح الاءغام

وهكذا حكم يقشعر ويقشع ويقشع ويقشع ويقشع ويقشع
العين

مضموما

مضموماً فيجوز الحركات الثلثة مع الإدغام وتقول
 لم يمد بحركات الدال ولم يمدد وهكذا حكم الأمر **تقول**
 فر وعض بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض
 بفك الإدغام ومد بحركات الدال وامتد وتقول
 في اسم الفاعل ما ذ ما ذان ما ذون مائة ما ذتان ماداً
 ومواد وفي المفعول ممدود مكنصور **فصل**
 المعتل ما كان أحد أصوله حرف علة وصحى الواو والياء
 والالف وتسمى حروف المد واللين واللف حينئذ
 تكون منقلبة عن واو وياء وانواعها سبعة **الأول**
 المعتل الفاء ويقال له المثال لما تلتها الصحيح في
 احتمال الحركات أما الواو فيخذف من الفعل لما

المضارع الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي
على فعلة وتسلم في سائر تصاريف تقول وعد يعد
عدة ووعدا فهو واعدون الك مع عود عد لا تعد
وكذلك ومق يمق مقة فاذا ازليت كس ما بعدها
اعيدت الواو مخولم بوعد وثبت في يفعل بالفتح
العين كوجل يوجل امجل فقلت الواو باء لسكو
وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها اعيدت الواو
وتقول يا زيدا امجل تلفظ بالواو تكتب بالياء و
في يفعل بالضم كوجه بوجه اوجه لان وجه وحذ
الواو من يطاء ويضع ويسع ويقع ويدع لانها
في الاصل يفعل بكسر ففتح الحرف الخلق ومن بذر

لكونه

لكونه في معنى يدع واما تواماضى بدع وبدر وحذف
 الفاء في المستقبل دليل على انه واووي واما الياء فتنبه
 على كل حال نحو يمن يموت ويئس يئس وبسر يسر
 وتقول في افعال من الياء ايسر يسر فهو موسر و
 تقلب
 الياء وواو الكونها وانضمام ما قبلها وفي افعال
 منها تقلابان تاء وتدخان في التاء نحو اتعد يتعد
 فهو متعد واتسر يسر فهو متسر ويقال ايتعد يا
 تعد فهو مومتعد وايتسر يا تسر فهو مومتسر و
 بعض
 هذا مكان مومتسر فيه وحكم وديور كحكم عتس
 وتقول في الامر ابدركا عتس والثاني المعتل العين
 ويقال له الاجوف وذو الغلثة لكون ما فيه على ثلاثة

احرف اذا اخيرت عن نفسك فالجرد تنقلب عينه في الماضي
قالت بعث
الفاصول كان واو واو ياء لخر كهما وانفتاح ما قبلها نحو
صان باع فان اتصل به ضمير المتكلم والمخاطب او جمع
المؤنث الفاعلة نقل فعل من الواو الى الفعل من الياء
الى الفعل لان عليهما ولا يتغير فعل ولا فعل اذا كانا
اصليين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت
العين للدلتقاء الساكنين فتعوضان صانا صانو
صانت صانتا صنت صنت صما صتم صنت صمتا صنت
صنت صتا وتقول باع باعا باعوا الخ واذا نبت
للمفعول كسرت الفاء من الجميع فتقول م صبت وا
عتلله بالنقل والقلب وتقول في المطر يصون

ويج

وبيع واعلله بالنقل فقط وتقول في المضارع يبيع
 وبيع واعللهما بالنقل ويخاف وهاب واعتلاهما با
 النقل والقلب **فدخل** الجازم فنسقط العين اذا كان
 ما بعدها وثبت اذا تحرك ما بعدها وتقول لم يصن
 لم يصونا لم يصونا لم يصن لم تصونا لم يصن لم تصن
 تصونا لم تصن لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم
 نصن **وهكذا** حكم لم يبيع لم يبع لم يبعوا الى اخره
 ولم يخف ولم يخفا لم يخفوا الى اخره **وقر عليه** الام
 صن صونا صونا صوني صونا صون وبالذاكيد صون
 صوان صون صون صون صون صون وبيع يبع يبعوا
 يبيع يبعون وحق خافا خافوا في خافا خفت

وبالتاكيد بيعة وخافق **ومفيد الثلاثي** لا
يعتل من الأربعة ابنت وهي اجاب يجب اجابة
ولتقام يستقيم السقامة وانقاد يتقار انقيانك
واختار يختار اختياراً وازا بنيتها للمفوق قلت
اجيب يحاب ويستقيم يتقام وانقيد ينقاد واختر
يختار **والامر** منها اجب اجبا اجيبوا جيبوا اجبا
اجبن واستقم وانقد انقاد واختر اختار ايصح قول
وقادل وتقول تتقادل وزين وتزين وسابير وسابير
وسعود وابيض ولسواد وابيض وسابير تطا ريفها
والم الفاعل من المجرر يعتل بالهمزة كصائن وابع
وامزيد فيه يعتل بما اعتل به المتعارف كحجيب **مستقيم**
ومتقار

من المضارع كقولك يعطى ويعزى ويرمى **واما** ماضى

فحذف اللام منها في مثل فعلوا مطلقا وفي مثل فعلت

وفعلنا اذ الفتح العين وتمتبت في غيرها **تغور** غزا غزوا

غزوا غزوت غزوا غزوت غزوا غزوت غزوا غزوت غزوا غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

مفتوحا

مفتوحا البقي على الفتح وان كان مضموما او مكسورا او ضمة
 واصل ر ضوا ر ضيو فنقلت ضمة الياء الى الضاد فحذفت الياء
 لا التقاء الساكنين **واما الفاع** فتسكن الواو والياء و
 المعنى في الرفع وتحذف في الجزم ويفتح الواو والياء في
 النصب ويبعث الضميمة في حاله النصب ويبقى الجازم
 والنائب التواني الانون جماعة المؤنث **فتقول** لم يغزوا
 لم يغزوا لم يغزوا ولم يرم ولم يرميا لم يرموا ولم يرموا
 لم يرميا لم يرموا **و** لن يغزوا ولن يرمي ولن يرمي
 لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث ويجزى من
 فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة **فتقول**
 يغزوا يغزوا **و** تغزوا وتغزوا يغزوان يغزوان تغزوا
 تغزوان تغزوان تغزوا تغزوا تغزوا تغزوا

وسوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب و
الفية جميعا ويختلف التقدير فوزن المذكر يفعون ووزن
المؤنث يفعلين وتقول برمي يرميان يرمون نرمي ترميان
يرمين ترمي ترميان نرمون نرمين نرميان نرمين ارمي
نرمي واصل يرمون يرمون ففعل يما فاعل يرمون
وهكذا حكم كل ما كان لامه مكسورا كيهدي ويناجي ترمي
ينجي وتبري ويزري ويستعي ويدعوي وبعروى
وتقول يرضي يرضان يرضون ترضي ترضان يرضين ترضين
ترضان ترضون ترضين ترضان ترضين ارضي ارضين ارضي
وهكذا يقياس تمطي يطبان ويتعلسي ويتعابى ولفظ الوا
المؤنث في الخطاب كلفظ جمع المؤنث وباد يرمي ويرضي

والتقدير مختلف فوزن الواحد تفعين وتفعين
 ووزن الجمع تفعين وتفعن **واللام منها** اغزوا اغزوا
 اغزوا اغزوا اغزوا وكذا لك ارم ارم ارم
 ارم ارم ارم ارم وكذا لك ارض ارض ارض ارض
 ارض ارض ارض ارض فاذا ادخلت عليه نون التأكيد عميد
 اللام المحذوفة فقلت اغزوة اغزوان اغزوت
 ارمين وارمين **واسم الفاعل** منها غاز غازيات
 غازون غازيت غازيتا غازيات وغمزاز وكذا لك
 رام وراض **واصل** غاز غازو قلبت الراوي بطرفها
 وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزري ثم فالوا غزراية
 لان الميم في فرع المذكر والتاء طارئة **وتقول**

في المفعول من الواوي مغزؤ ومن الياي مرصي
تقلب الواويا وتكسر ما قبلها لان الواو والياء
اذا اجتمعا في كلمة واحدة والاولى منها ساكنة
قلب الواويا وادغمت الياء في الياء وتقول في
فعل من الواوي عدو ومن الياي بغي وفو فعل
من الواوي صبي ومن الياي شرطي والمدبذ فيقلب
واويا لان كل واوا وقعت رابعة فضاء
اولم يكن ما قبلها مضموما قلبه **الواويا تقول**
اعطى **يعطى** واعتمد **يعتمد** وسترخ **يسترخ**
وتقول مع الضمير اعطيت واعتمدت وسترخت
وكذلك تغازينا وتراجينا **الرابع المعتل العين**

ويقال

ويقال له اللين المقرون فتقوى شوى بشوى شيا
 مثل روى برى رميا وقوى يقوى قوة ورى بروى
 ربا مثل رضى برضى راضيا فهو لائبان وامرأة ربا
 مثل عطان وعطنى واروى لاعطى وحبى يحى
 كرهنى برضى وحبى يحى حيو فهو حى وحيانا
 وحيافيهما حيان وحيوا وحيو فهم احياء
 ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا واحوا كارض واحى
 يحى وحي احيى واحى يستحق والامر استحقى
 ومنهم من يقول استحقى استحقى استحقى وذاك لكثرة
 استعماله كما قالوا لا ادر فيما ادرى **الفاس**
المقل الفاء واللام ويقال له اللين المرفوق

فتقول وفي كرمي برمي يقي كيعد وير وتوفي كيوعد

وبرمي يقيان بقون وامر الحاضر فيمرف على **حرف**

واحد ويلزمه الهاء في الوقف نحو ويقال له وقيا فو

فمقيا قين وتقول قين قيان قون قن قيان قينان

وتقول وجي بوجي كرضي يرضى والامر منها ايج كارض

الساكس المعتل الفاء والعين كيين زالذ في لهم مكان

ويوم وويل ولا يبنى منها فعل **السبع** المعتل الفاء

والعين واللام والذ واو وراء الاسم الحرفين **فصل**

حكم المهور وفي تضاريفي فعلمه كحكم التصحيح لان الهمزة

حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير الاولى لانها

حرف شديد من افعال الحلق **فتقول** امل يا مل كنصر **بشرف**

أوصل تغلب الهمزة الثانية والاولى لان الهمزة من اذا الثقلنا
 في كلمة واحدة وثانيهما ساكنة وجب قلبها كالمين واو من
 قلب الواو
 وايمان فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية همزة
 عند الوصل اذا انفتح ما قبلها كقولك وامر وحذفت الهمزة
 في خذ وكل ومر على غير القياس وقد يجيء وامر على الاصل
 عند الوصل كقولك تعال وامر اهلك بالظلمة وازر يازر
 وهما يضربان يضرب ايزر وادب يادب ككرم بكبرهم
 او دب ادمية فراو
 وسأل يسأل كمنع انسال ويجوز وسال يسال وسأل
 واب يؤب وسأ يسؤ كصان بصون وجاء يجيء ككلل
 يكليل فهو ساو وجاء وسأ يسأ سو كدعا يدعو واني بانى
 كدمي يرمي والامر من ايت ومنه من يقولت تشبهها مجذ

او بی کو قی یعنی و او بی او بی ایا کثوی بی نو نشیا
 ایو و نای نای کر می بر می و کذا فیلس رای برای لکن
 العرب قد اجتمع علی حذف الهمزة من راء مضارع فقالوا
 اری یرسیان یریعون تریبی تریبان یرین تری تریبان
 ترون تریبی تریبان تریبان اری تری و اتفق فی خطاب
 امونث لفظ الواحد و الجمع لکن الواحد تفنن
 و الجمع تفلن فاذا امرت منه فلد علی الاصل اری کارج
 و علی الحذف و یلزمه الهاء فی الوقف فتقول ره ریا
 روزی ریارین و بالتاکید رین ریان رین ریان ریان
 کر عار عیار عو و زاء مرئی کمر می و بناء افعل من مخا
 لاخوة ایضا فتقواری یریبی اراء و راءه فهو مرریا

مرون

مربية مربيان مربية وذاك مربي مربيان مرون مربية مربية
 بيان مربيان والامر منه اراريا ارواى اربا اربان
وبالتأكيد اربان اربان اربان اربان اربان اربان
 اربان اربان اربان اربان اربان اربان اربان اربان
 لاربن وناكيد لاربن لاربن لاربن لاربن لاربن
 لاربنان ونقول في افتعل من المهموز الفا ايتال كاختار
 وايتلى كاقضى **فصل** في بناء الهمزة الزمان والمكان
 من يفعل بكسر العين على مفعل بكسر العين كاللجاس
 والمنبت ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضها على
 بالفتح كالمزهب والمقتل والسقام وشذ السجد والمشرق
 والمغرب والمطلع والمجز والمغرق والمرفق والسكن والمنبت

وامسقط والمنك وحكى الفتح في بعضها واجبي زفي عليها
لهذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما غيره فمن المفعول
الغائر مكسورا ابدا كما طوىد والموضع والموسم **ومن المفضل**
اللام مفتوحا ابدا كما المرعى واما **وقد يدخل**
في بعضها تاء التأنيث كالمظنة والمفردة والمشرقة
وشذ المقبرن والمشرقة باضم ومما زاد على تلك كاسم
المفعول كالمدخل والمقام وانما كثر شيء بالمكان قيل
فيه مفعلة من الغلاة في الحجر فيقال ارض بقة ومكدة
وما بسدة ومبطنية ومبناية **واما الهم** الا وهو يعالج
الغاي على **المفعول** لوصول الاشارة اليه فيجى على مثال
مفل ومفلة ومفعال مكحلب ومكسنة ومفتاح

ومضات

ومضت اصد مصفوة وقال المرفوعة على هذا ومن فتح اليمين الى
 المكان ونز صد هج و مسقط ومدق ومنخل ومكحلة و
 محرقة مضومة اليمين والمعين وحاء مدق ومدقة على
 القبائل تنب المر من مصدر الثلاثي مجرد وعلى فعلة
 بالفتح نحو ضربت ضربت وقتت قومت **ومما زاد**
 على ثلثة بزيادة الهاكا الاعطائنة والانطلاقنة
 الامافية او الثاني مزيا فان بناء المررة منها
 على مصدر المسبق فيوصف بالوحد كقولك

رحمة رحمة واحدة وخرجة
 وخرجة واحدة والفعلة بالكسر
 بالنوع من الفعل نفعول
 هو

من الكتاب في اللام
 الهمزة

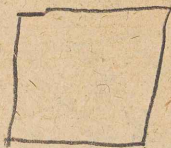
اولى
اشارة بين اصلك توت بين

هذه ساكنة مجاز اولك تلبين انك حركت
دفع اجون هون بعد انك حركت ما قبلك اولك لايه ورك
توت بين اولك اولك هون ان يكون ان كتوردك تاكيد اجون ما كتوردك
نوتك ميم ميمك اولك اولك هون اجلدن نون ميم قلب اتك هون
ادقام اتك الشطر كما هون نون سا فطر اولك اجتماع ساكتين اخر طلب تاكيد نونك
معنا بي فعل اجلبجوج فوشده كتوردك فوشده كتوردك فوشده كتوردك فوشده كتوردك
اولو باي حذف انك كما نونك فوشده كتوردك فوشده كتوردك فوشده كتوردك
دايه كسره بر حركه وركه المتارين اولك

شرايين اولك اجتماع ساكنه الذي دفع اجون الف مقلوبه
يا حرف علت محرك ما قبل مفتوح يا بي الفه قلب اتك
حذف اتك توت بين اولك

بسم لیسای و عوسم

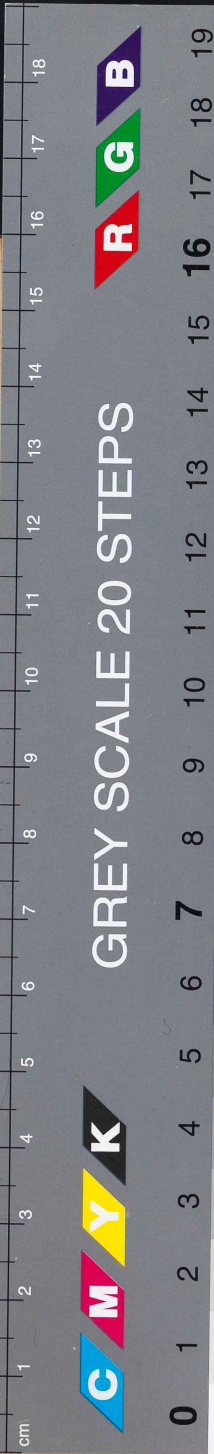
بسم لیسای و عوسم دلیله ما الفرق بین المسلم و الکافر
 دلیله الهی قرء بسم ربک دلیله نبوی کل امر زیال
 لم یبدأ بل بسملة فهو ابر حمد لیسای و عوسم دلیله
 دلیله عقلی شکر المنعم علی المنعم علیه دلیله الهی قال الحمد
 رب العالمین دلیله نبوی کل امر زی بال لم یبدأ بل
 الحمد له فهو اقطع نصیحة و عوسم دلیله
 عقلی صلی علی من دعا لیسای دلیله الهی
 ان الله الحرض دلیله نبوی من دعا لیسای
 لم یذکر بنی بدعاء و لم یجب دعاءه



المدا منه حمدت حمدا بلضا حمد حمدا ابراهي
 صدر وغيره لان استوزن الجوز حمدت
 فعلني حمدا ابراهي حمدا اولدي اوام
 نيات قصدا الجوز نحمدت فزوع خرد
 اولدي حمدت الذي اوليه كمنعراق
 جنس الجوز ان الذي كمنعراق
 الفو الام كمنعراق بنون و شادي زبلا
 الفو الام تعريف و لالت ابراهي شعور
 تكبير و لالت ابراهي كمنعراق هو لغز
 هم كمنعراق جمع جائز او مدني اجاز
 بنون و شادي الحمد اولدي

اذ هجان اصله اذ هجا ابدى فعلك اخرن طلب ناكيد
 معنى فعل اجل الجوز نون مثدر كوردك نو مثدر كلمة
 اجتماع ساكنين اولدي نون اجدر كمنعراق نون مثدر الفو
 اجتماع ساكنين دفع الجوز الوحدف اسكك تشبيه الفو
 مع نون حدق اسكك غر لا فوت ابراهي نون بوا كينك حدقة بسيل يوق
 اولدي على اجلن اولي حرف مد ثاني مد عما فيه اولن يرن
 اجتماع ساكنين على غير حده جائز كورد مرش بز
 جائز كوردك اذ هجان تشبيه نون نه مشابه اولدي
 نو كك فخمسي كسريه تبد يل اندك اذ هجان

دفعه سبیل یوق



فولک فخمی کسری
جائز کوردک اوها
اجتماع ساکنین ع
اولدغی اجلدن اولج
مزون حدق اسک
اجتماع ساکنین دفع
اجتماع ساکنین اولدی
معنی فعل اجل بچون
ازجهان اصلنه ازجا
المه اصلنه حمدت حمدت بلضا حمد حمد ایاری
مهر فیلیر لاله اسکون ایچو حمدت
فعلینی حمدت لاله اسکون اولدی اولام
نجات قهلا یچون نهدن بفرع حمدت
اولدی حمدت اولدی اولدی