Arab O. 104.

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA 1229/1950 N. SZ.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله الاعظام اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول فى العامل اعلم اولا ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين

والتين وسوف وان ولما ولام الامر ولاء
النهى وكله عامل على ماسيجئ واسم وهو
ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن
فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول
التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتداء
وفاعلا ومضافا اليه وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه
غير عامل كان وابن والذى وحرف وهو ما دل
على معنى غير مستقل بالفهم بل الى لفهم غيره
وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل
كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة
كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من

س الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى

الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة

عليها فانها امور خفية تستدعى علايم

ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام

عمرو فضرب اوجب كون اخر زيد مضوما

واخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية

على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب

بهما واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا

بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا

اليه لغلام فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسماء

ولهى تقتضى نصب علايم هى الاعراب وفى الافعال

المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط

فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا

اما الاول فلموازنته في الحركات والسكنات نحو

ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج و

اما الثاني فلقبول كل منهما التخصيص والشيوع

فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع

وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص

نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند

تجرده من حروف الاستقبال والحال يحتمل

الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها عليه

يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب ويضرب

ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن
الى المحال واما الثالث فلوقوع كل واحد منهما صفة
لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول
لام الابتداء عليهما نحو ان زيداً لضارب و
او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع
للاسم فما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه
ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب
كون اخر يضرب مفتوحاً بواسطة المشابهة لا
سم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي
فاللفظي ما يكون للسان فيه لحظ وهو على ضربين
سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف

اعماله

داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام

وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق و

تحت وكعند ولداي ووسط بسكون السين

وبين واذاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة

نحو فرسخ وميل وبريد الاجانبا وجهها ووسطا

بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف

البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار

نحو المنقل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن

متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه

المستثنيات لا يجوز حذف في منها الا بقال

اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه

بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقا
مه وامّا ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الا
ستقرار يجوز حذف في نحو قمت مقامه ووقعت
مكانه وان كان ظرف مكان محدوداً وهو ما ثبت
له اسم بسبب امرٍ داخل في مسمّاه نحو دار فلا يجوز حذف في منه
فلا يقال صليت دار بل في دارٍ الّا ان مسمّا بعد دخل
ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان
وسكنت البلد والثاني المفعول له اذا كان فعلاً
لفاعل الفعل المعلّل ومقارناً له في الوجود نحو
ضربت زيداً تاديباً له بخلاف اكرمتك
لاكرامك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي

اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عا

مل فى الاسم وعامل فى الفعل المضارع والعامل

فى الاسم ايضا على قسمين عامل فى اسم واحد

وعامل فى اسمين اعنى المبتداء والخبر فى الاصل

ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا

له والعامل فى اسم واحد حروف تجر وتسمى حروف الجر ومضاف اليه

وحروف الاضافة وهى عشرون الباء للا

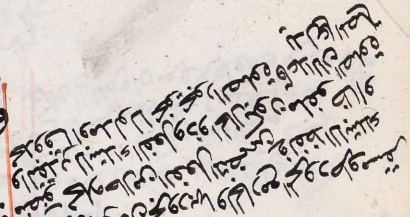
لصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن

للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل

او للتخصيص وفى للظرف والكاف للتشبيه

وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم

وتاءه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء
في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وعدا
وخلا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الا
كثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل
بها ضمير الكاف وكي اذا دخل على ما الاستفهامية لـ
للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد
لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه فعل
او معنى الا الذائد منها نحو كفى بالله وبحسبك
درهم ورب وخاشا وخلا وعدا ولولا ولعل
فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الذائد ورب باق
على ما كان عليه قبل دخولها ومجرور حروف



حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجئ

ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره

نحو لولا الله لهلك زيد ولعل زيدا قائم

ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل

على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار

في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او به

او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه

نحو ضربت زيدا للتأديب وكيم عصيت او مفعوله

غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مر بزيد

وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع

المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز

تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت

وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما

مستضمنا في الجار والمجرور يسمى ظرفا مستقرا

نحو زيد في الدار اى حصل وان لم يكن كذلك

اولم يحذف متعلقه يسمى ظرفا لغوا نحو

زيد في الدار اى أكل ومررت بزيد وقد يحذف

الجار وهو على نوعين قياسي وسماعي فالقياسي

في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف

في منه قياسي ان كان ظرف زمان سببهما كان او

محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف

مكان سببهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير

هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب

المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه با

بالاتفاق والثالث وان فالجار يحذف منهما قياسا

نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى وقوله

تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا والسماعي فيما عدا هذه

الثالثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه

ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل

متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلي في المجرور وهو

النصب على المفعولية والرفع على النائبية ويسمى حذفا

وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اي

من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف

منصوب خبر يكون وهو مع اسم وخبره جملة فعلية

فاعله

اسم مستتر فيه راجع الى المجرور

اي لان جاءه الاعمى

اي ولان المساجد لله

نائب فاعله عائد الى المجرور وجملة لا محل لها من الاعراب

لا محل لها من الاعراب فعل الشرط والجواب محذوف بقرينة ما قبلها وهو ينتصب

متعلق بكل من ينتصب ويرفع على سبيل التنازع والاتفاق مصدر اتفق من وفق بمعنى توافق هالحور بمعنى تجاور

مستقرّ اى مستركٌ فيه ومستقرٌ فيه

وقد يبقى مجروراً على الشذوذ نحو الله بكسر الهاء لافعلنّ

اى والله ولا يجوز تعلق الجارّين بمعنيً واحدٍ بدون العطف

بفعل واحد فلا يقال مررتُ بزيد بعمرٍو ولاضربت

يوم الجمعة يوم السّبت بخلاف ضربت يوم الجمعة

امام المسجد واكلت من ثمرة من تفّاحه والعامل فى

اسمين على اقسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه

وقسم على العكس القسم الاوّل ثمانية احرف

ستّة منها تسمّى حروفاً مشبّهةً بالفعل لكونها

على ثلاثة احرف فصاعداً وفتح اواخرها ووجود

معنى الفعل فى كلّ منها انّ وانّ للتّحقيق وكاءَ للتّشبيه

ولاكن

ولاكن للاستدراك وليت للتمنّي ولعلّ للتّرجّي ولا يتقدّم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير انّ فلا يقع في الصّدر اصلاً ويلحقها ما فتلغي وتدخل على الافعال نحو انّما ضرب زيد فانّ لا تغيّر معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمّ وجب الكسر في موضع الجُمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو انّ زيداً قائمٌ وفي جواب القسم نحو والله انّ زيداً قائمٌ وفي الصّلة نحو قوله تعالى وءاتيناه من الكنوز ما انّ مفاتحه لتنوءُ بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انّه قائم

وفي جملة دخلت على خبرها الام الابتداء نحو
علمت انّ زيداً لقائم وبعد القول العربيّ
عن الظنّ نحو قل انّ الله تعالى واحد وبعد حتّى
الابتدائيّة نحو انقول ذلك حتّى انّ زيداً يقوله
وبعد حروف التصديق نحو نعم انّ زيداً قائم و
بعد الافتتاح الا واما نحو الا انّ زيداً قائم وبعد
حروف
واو الحال نحو قوله تعالى وانّ فريقاً من المومنين
لكارهون وفتحت فاعلة نحو بلغني انّك قائم
ومفعولة نحو علمت انّ زيداً قائم وبتاء التحـ
ـنحو عندي انّك قائم ومضافاً اليها نحو اجلس
حيث انّ زيداً جالس وبعد لو لانّه فاعل نحو لو انّك

انّك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد
لولا لانه مبتدأ نحو لولا انّك ذاهب لكان كذا اى
لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدريّة التو
قيتيّة لانه فاعل لاختصاص ما المصدريّة بالفعل
نحو اجلس ما انّ زيداً قائم اي ما ثبت انّ زيداً قائم
بمعنى مدّة ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجرّ نحو
عجبت من انّك قائم وبعد حتّى العاطفة للمفرد نحو
عرفت امورك حتّى انّك صالح وبعد مذ ومنذ
الاسميين نحو ما رايته مذ انّك قائم وحيث جاز
التّقدير ان جاز للمران كالتّي وقت بعد فاء الجزاء
نحو من يكرمني فانّي اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا

فانا اكرمه فح وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه

ثابت فح وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها

ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر نحو

قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين

وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر وجوبا

ويلزم ان يكو قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت

ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها

امع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي

نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان

سيكون وسوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو

كان غير متصرف او شرطا ودعاء لا يحتاج الى احدى

ولزوم احدى هذه الثلاثة للفرق بين المخففة وبين ان المصدرية الناصبة فان هذه الثلاثة لا تجامع بان المصدرية لئلا يلزم الفصل بين ان المصدرية وبين ما تؤثر فيه وليكون كالعوض من النون المحذوفة

اي الفعل الداخلة هي عليه اطلق

هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون

وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا وقوله تعالى و

والخامسة ان غضب الله وتخفف كان فتلغى

على الافصح نحو كان ثدياه حقان وتخفف لاكن

فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولاكن عمرو حاضر

ويجوز دخولهما على الفعل نحو كان قام زيد وما

قام زيد ولاكن قعد والسابع الا في المستثنى المنقطع

وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى

لاكن مما ينصب اسمه ويرفع خبره لكونها

بمعنى لاكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم

الا حمارا اي لاكن حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي

اي تعزل عن العمل

اي الاستعمال الافصح لخروجها عن المشابهة بفوات فتحة الاخير اسرار

لزوال المشابهة بزوال فتحة الاخر ولمشابهة العاطفة لفظا ومعنى اسرار

اي حين ان يلغى

اي الواقع

لزوال العمل على المانع من الدخول على الفعل اسرار

من الاحرف الثمانية التي منصوبها قبل مرفوعها اطلى

لانه في المتصل ليس بعامل على الصحيح بالفعل او شبهه او معناه على رأي البصريين اطلى

لمعلومية عدم دخول مدلوله في المستثنى منه منها باعتبار المفهوم كمثال المتن او المراد كقولك جاءني القوم الا زيدا مشيرا الى جماعة خالية عن زيد والخروج يستلزم الدخول اولا اطلى

اي لاكن اي لاكن

في الاغلب اطلى

الجنس وشرط عمله ان يكون نكرة مضافة او مشابهة بها غير مفصو
له عنها نحو لا غلا رجل جالس عندنا فلا خيرا من زيد
والقسم الثاني

حرفان ماولا المشبهان بليس في كونهما للنفي
والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان
لا يفصل بينهما وبين اسمهما بانٍ ولا بخبرهما
ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا معهما
كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائمًا ولا رجل حاضرٌ و
ان لم يوجد احد الشرط لم تعملا نحو ما ان زيد قائمٌ
وما قائمٌ زيد وما زيد الا قائمٌ ولا يتقدم معمولهما
عليهما والعامل في المضارع على نوعين ناصب
وجازم فالناصب اربعة احرف ان المصدرية

ولن

ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي للسببية واذن
للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مس
مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال
او اعتمد على ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك
كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو اذا اكرمك
لمن قال جيئك ويجوز اضمار ان خاصة مس
فينصب المضارع به نحو ائتني فاكرمك
والجازم خمس عشرة كلمة اربعة منها حروف
تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر
ولاء النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين
ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة وهي ان للشرط

والجزاء وحيثما واين وانّى للمكان واذما ومتى

واذاما للزّمان ومهمي وما ومن وايّ ويجوز

اضمار ان خاصّة فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك

والعامل القياسيّ ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة

كليّة موضوعها موضوعها غير محصوص ولا

يضرّه كون صيغته سماعيّة نحو كلّ صفة مشبّهة

ترفع الفاعل وهو تسعة الاول الفعل فكلّ فعل

يرفع وينصب معمولاتٍ كثيرةً ويجوز تقديم

منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعدّ

فاللازم ما يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه الفعل

نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف

الجر

الجرّ لعدم الاقتضاء فمنه افعال المدح والذّم
اى فمن اللازم
وهى نعم للمدح وبئس للذّم وشرطهما ان يكون
اى وُضِعت للمدح اى وُضِعت للذّم
الفاعل معرّفاً باللام او مضافاً اليه او مضمراً
مميّزا بنكرة ويذكر بعد ذلك الفاعل المخصوص
مطابقا للفاعل وهو مبتدء وما قبله خبر
اى مخصوص
نحو نعم الرّجلُ زيدٌ ونعم غلامُ الرّجل الزّيدان
مثال لما كان فاعله معرّفا باللام
ونعم رجلاً زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم
مثال لما كان فاعله مضمراً مميزاً
وقد يتقدّم على الفعل نحو الزّيدون نعم الرّجال
وساء مثل بئس وحبّذا للمدح وفاعله
ذا ولا يتغيّر وبعده المخصوص واعرابه كاعرابه
مخصوص نعم نحو حبّذا زيدٌ والتعدّي ما لا يتمّ

مثال لما كان فاعله مضافا الى المعرّف باللام ش
بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد اى نعم العبد ايوب بقرينة ان ذلك في قصّته

فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة

اضرب الاوّل متعدّ الى مفعول واحد نحو ضرب

زيد عمرو او يجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها

والثّانى متعدّ الى مفعولين وهو على ثلاثة اقسام

القسم الاوّل ما كان مفعوله الثّاني مباينا

للاوّل نحو اعطيت زيدٌ درهما ويجوز حذف فيهما

اى مغايرا للاوّل

وحذف احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثّا

لحصول الفايدة عن بحذف

افعال القلوب وهى افعال دالّة على فعل قلبيّ داخلة

على المبتداء والخبر ناصبة اياهما على المفعوليّة نحو

علمت ورايت ووجدت هذه الثلاثة للعلم و

وزعمت مسترك وظننت وخلت وحسبت

بين العلم والظن

وهب

هذه الثلاثة للظن

وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف
مفعوليها معًا او احدهما بدون قرينة ومع قرينة
كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن خصا
ئصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسط بين معموليها
نحو زيد علمت منطلق او تاخرت عنهما نحو زيدا
منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما وجهل
وعدم وفقد في هذا الجواز على وجه ومنها جواز دخول
ان نحو علمت ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام
او النفي او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل
في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل

التعليق
الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال
المذكورة نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورايت
ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وكل فعل قلبي
غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل
يطلب به العلم نحو امتحنت وسالت ومنه افعال
الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت
وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب
في مجرد الدخول على المبتدا والخبر وعدم جواز حذفهما
معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف
احدهما فقط بها نحو صير وجعل وترك واتخذ
والثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم واراي

وهذه

وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والا

خيران كمفعول باب علمت نحو اعلم زيد عمرواً بكراً

فاضلاً ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع

فان تم به كلاماً ولم يحتج الى غيره ومرفوعه يسمى فعلا تاماً

معطوف على فاعل تسمى

فاعلا ومنصوبه ان كان متعدياً مفعولا كا

معطوف على فعلا اى معطوف على منصوب اى تسمى منصوبه معطوف على فاعلا

لافعال السابقة وان احتاج الى معمول

اى هو كالافعال

منصوب يسمى فعلا ناقصاً ومرفوعه اسماً

صفة له معطوف على فاعل تسمى معطوف فعلا

له ومنصوبه خبراً له ولا يدخل الا على المبتدا والخبر

معطوف على مرفوعه معطوف على اسما

في الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل

على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق

الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا ءال ورجع

وحال واستحال وتحوّل وارتدّ وجاء وقعد اذا كنّ
بمعنى صار واصبح وامسي واضحي وظلّ وبات
اذا كانتا وءاض وعاد وراح وغدا وما زال وما فتئ
وما برح وما افتاء وما ونئ ومادام كلها بمعنى ما زال
ومادام وليس وقد يتظمن الفعل التّام معنى صار
فيصير ناقصا نحو تم السقف بهذا عشرة اى
صار عشرة تامّة وكمل زيد عالما اى صار عالما
كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها
على انفسها الّا ما فى اوّله ما فلا يجوز قائما ما زال
زيد وكذا ان بدل ما بان النّافية واما ان
بدّل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد والقسم

والقسم

والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال
المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا
نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو
عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون
تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد
وكاد وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد
يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في
وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانشاء واقبل
وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان
واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز
تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها والثاني

اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث
اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول و
شرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به
لكونهما معمولين قويين
ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب
ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان
صفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني
رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كان باللام لم
يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه
عمرا امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط
الاعتماد على المبتدا او الموصوف او ذي الحال او الاستفهام
نحو اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط
في

فى نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال

وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من

مبالغة الفاعل نحو فعّال وفعول ومفعال ولا يشترط

فى عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال والربع

الصفة المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة

فى اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط

فى عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل

وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الا

الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق

الباء حرف جر متعلق بمصار او خبر مبتداء محذوف

خبر صار مضاف اليه الباء طريقة سببيا

ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه

حال من المتعلق حال من مفضلا متعلق بمفضلا

متعلق بجرى وقيل متعلق

باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن فى عينه

خبر بعد خبر ليكون

اى باعتبار التعلق الى غير ما جرى عليه

ظرف مستقر حال من النفس او الضمير فى نفسه فان الحال عن المضاف اليه جائز اذا صح وقوعه مع المضاف اذا حذف كما فى قوله تعالى واتبع ملة ابراهيم حنيفا خبر بعد خبر وههنا يصح ان يقال عليه

متعلق باحسن

فاعله متعلق به حال من ضمير منه عطف على لا يرفع راجع الى الفاعل والمفعول به

الكلحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس

المصدر وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون

مصغراً ولا موصوفاً ولا مقترناً بالحال ولا معرفاً

باللام عند الاكثر ولا عدداً ولا نوعاً ولا تاكيداً مع الفعل

او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان

لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل

نحو سقياً زيداً ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز

هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه

والسابع الاسم المضاف وشرطه ان يكون اسماً مجرداً

او هو يعمل الجر

عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساوياً له

وان لا

للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه

مطلقا

اى الاضافة بتقدير حرف الجر

مطلقًا وهى على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية

ان يكون المضاف فيها غير صفة مضافة الى معمولها

نحو غلام زيد وضارب عمرٍو امس وشرطها تجريد

المضاف من التعريف وهى امّا بمعنى من ان كان

المضاف اليه جنسًا شاملاً للمضاف وغيره

نحو خاتم فضّةٍ او بمعنى اللام فى غيره وهو الاكثر

نحو غلام زيدٍ ورأس عمرٍو وتفيد تعريفًا ان كان

المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه و

مثلا فانها لا تتعرّف بالاضافة نحو غلام رجل

وتخصيصًا ان كان المضاف اليه نكرة نحو غلام

رجل واللفظية ان يكو المضاف صفة مضافة

والمضاف يكتسب من المضاف اليه

احد عشر امرا الاول التعريف

نحو غلام زيد والمعانى التخصيص

نحو غلام امراءة والثالث التخفيف

نحو ضارب زيد والرابع ازال القبح

او التجوز كردت بالرجل الحسن الوجه

المضاف من التذكير المؤنث نحو

ان رحمت الله قريب من المحسنين

والسادس تأنيث التذكير نحو

قطعت بعض اصابعه والسابع

الظرفية نحو توتى اكلها كل حين

والثامن المصدرية نحو اىّ منقلب

ينقلبون والتاسع وجوب التصدر

والعاشر الاعراب فى نحو هذا خمسة عشر

زيد فيمن اعرابه والحادى عشر البناء

وذلك فى ثلثة ابواب اول ان يكون

المضاف مبهما كغير ومثل ودون نحو

وجعل بينهم والثانى ان يكون المضاف

زمانا مبهما والمضاف اليه اذ نحو ومن

خزى يومئذ والثالث ان يكون

مبهما والمضاف اليه فعل مبنى نحو هذا

يوم ينفع الظالمين فيمن قرأ بالفتح

معنى اللبيب

الى معمولها ولا تفيد فايدة الا تخفيفا في اللفظ
نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمود الدار
والضاد باز يد والضارب واز يد وامتنع نحو الضاز
زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا
على نحو الحسن الوجه اصله الحسن وجه والثامن
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التميز
وتمامه باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير
المبهم نحو ربه رجلا وياله رجلا ونعم رجلا وفي اسم
الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا
واحد عشر رجلا وميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب

بل

بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة رجال الا
فى ثلاث مائة الى تسع مائة وممیز احد عشر
الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما وممیز
مائة والف وممیز تثنيتهما وجمعه لاينصب
بل مفرد مجرور نحو مائة رجل والف درهم ونون
التثنية نحو منوان سمنا ويجوز فى بعض هذين
القسمين الاضافة نحو رطل زيتٍ ومنوا سمن
ولايجوز الاضافة فى غيرهما وبنون شبه الجمع
وهو عشرون الى تسعين نحو عشرين درهما
وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول
الاسم التام عليه والتاسع معنى الفعل والمراد منه
اى لضعفه فى العمل

كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فمنه اسماء الافعال

وهى ماكان بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل مسمّاه

ولا يتقدّم معموله عليه نحو هاتِ زيداً اى خذ او رُوَيْدَ

زيداً اى امهله وهَلُمَّ زيداً اى احضره وهات

شيئاً اى اعطِ وحيهل التريد اى ائته وبله زيداً

اى دعه وعليك زيداً اى الزمه ودونك عمراً

اى خذه وتراك زيداً اى اتركه وغير ذلك و

الثانى نحو هيهات الامرُ اى بعُد وشتّان زيدٌ

وعمروٌ اى افترقا وسرعان زيد وو شكان اى قربا

وغير ذلك ومنه الظرف المستقرّ الّا وقد مرّ

تفسيرُه وهو لا يعمل فى المفعول به بالاتّفاق

والى

ولا فى الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على
ما ذكر او الموصول نحو زيد فى الدار ابوه وما
فى الدار احد وجاءنى الذى فى الدار ابوه ويجوز
كون الظرف خبراً مقدماً واذا لم يرفع ظا
هراً ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من
متعلقه المحذوف ويعمل فى غيرهما كالحال
والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل
كعمل اسم المفعول نحو جاءنى رجل هاشمى اخوه
ويشترط فى عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم
المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد
غلامه واسد على اى مجتر يء فلذا عمل عمله

ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو

لفظة الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات

اى معبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت وحروف

النداء لكون معنى ادعو امفهوما منها والتشبيه

والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل فى غير الفاعل

والمفعول به من معمولات الفعل كالحال و

الظرف والعامل المعنوي ما لا يكون للسان

فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب و

هو اثنان الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجرد

عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم

والثاني رافع المضارع وهو موقع ضارب وذلك

وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب رافع الوقوع

الوقوع انّما يكون اذا تجرّد عن النّواصب والجوازم

فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستّون الباب الثّاني

في المعمول اعلم اوّلاً انّ الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في

التّركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة

وان وقعت فيه فعلى ثلاثة اقسام القسم الاوّل

ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو اثنان الاوّل الحرف

مطلقاً والثّاني الامر بغير اللام عند البصريّين

فانّه لمّا حذف عنه حرف المضارع الّذي بسببها

صار المضارع مشابهاً للاسم فاعرب وعمل فبه

خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال

الكوفيّون هو معرب مجزوم بلام مقدّرة

MAGYAR
TUDOMÁNYOS
AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

والقسم الثاني ما يكون معمولاً دائماً وهو اثنان

ايضا الاول الاسم مطلقاً حتى حكم على اسماء

الافعال بانها مرفوعه المحل على الابتداء وفاعلها

سادّ مسدّ الخبر او منصوبة المحل على المصدرية

وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها

بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيدٌ هو القائم بالباء

بالحرفية خلافاً لبعضهم يقول انه اسم لا محل له

من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم

انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى

الذي او التي اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية

الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيداً جاءني الذي ضرب

زيدا

زيداً فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار
الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس
الحكم ترجيحاً لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب
الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث
ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع مو
قع القسم الثاني فيكون معمولاً وهو اثنان ايضا الاول
وهو الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله
بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً او جزاءً يحكم على محله
بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو
اعجبني ان ضَرَبْتَ وتَقْتُلَ وانْ ضَرَبْتَ وتَقْتُلْ
ضربتك واقْتُلْ وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً

والثاني الجملة وهي على قسمين فعليه وهي المركبة

من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك

وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار زيد واسمية

وهي المركبة من المبتداء والخبر او من اسم الحرف العامل

وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة

لفظها فلا بد له من اعراب لكونه في حكم الاسم المفرد

اي لما اريد لفظه اي في كل موضوع اي الجملة التي اريد لفظها

حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتداء وفاعلا

اي في هذه المواضع اي الاسم المفرد

ونائبه وغير ذالك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا

اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم

امنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة

اي واذا قيل لهم لفظ امنوا

ان اريد بالجملة معنى مصدري لا بد لها من اعراب كما لا بد للجملة ولقوله التي اريد لفظها

ان او ان او ما المصدريتين كقولك بلغني انك قائم

بفتح الهمزة وسكون النون

بفتح الهمزة وتشديد النون

اي صيامكم خير لكم

اي او بواسطة غير هذه الثلاثة

وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة

التي اضيف اليها كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصاد

قين صدقهم اي يوم نفع الصادقين ونحو قو

او الواسطة هنا الاضافة

تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي

انذارك وعدم انذارك وتسمع بالمعيدي خير

باضمار ان من غير عمل سح

من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور

اي تسمع بالمعيدي

على السماع وفي غير هذين لا يكون له اعراب الا ان

اي لما وقع في غير هذين

اي هذين الموضعين

اريد بها مع مصدري

تقع خبرا لمبتداء نحو زيد ابوه قائم او لباب ان

جملة

نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب

جملة

الجملة الواقعة خبر المبتداء او لباب ان

كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد

اي وان وقع خبر الباب كان

يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمروا

والواسطة في مثله الاستفهامان المتناقضان على تقدير كون الخبر سواء سح

ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيدا عمرا بكرا ابوه قائم
مفعولا ثانيا

او معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد ام قاعد او حالا نحو جاء ني زيد

وهو راكب فيكون الجملة منصوبة المحل او جوابا لشرط

جازم بعد الفاء او اذا الخوان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة

المحل او صفة لنكرة نحو جاء ني رجل ابوه قائم او معطوفة

على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل وجملة لها محل من الاعراب

اي او معطوفة على جملة

نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تاكيدا للثانية

او بيانا لها على راي فيكون اعرابها اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة

على حسب

ان الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب

في كل موضع وذلك ايضا قسمان احدهما ما اريد به لفظه

والثاني ما اريد به معنى مصدر ي وقسم من الجملة لا يكون

في تاو

في تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع

خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء واذا وحال

وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة

اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجزوم ومجرور اما

المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام

المعلوم او ما بمعناه نحو ضربت زيداً واقائم الزيدان وهيهات

زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام

المجهول او ما بمعناه نحو ضُرِبَ زيد او مضروب الزيدان

الا اسمين او في تاويله غير ان النائب قد يكون جاراً و

مجروراً نحو مُرَّ بزيدٍ فيجب افراد عامله وتذكيره ولا

يجوز تقديمهما ولا حذفهما معاً الا من المصدر وقد مر

على عاملهما

ومعمول بالتبعية والاول

ولا يكونان

وكل منها قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا قسمان واجب
الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز
الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر
والاول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي
نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال
وصه ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد
افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط
عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب او مضروب
او اسد ناطق او هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد وتثنيتي
اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني

رجل

ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر

رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون

او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وما عدا وما خلا وليس ولا يكون

في باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيداً او ليس زيداً او لا يكون

زيداً والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد

ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت

او تضرب او لتضرب ولا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا

البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا

تعدد الفاعل لئلا يلزم

وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد

استثناء من قوله شبه الفعل اي الا تثنية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما فانه يجب الاستتار فيهما على كل حال

ضارب او مضروب او اسد ناطق او هما شمي او حسن

او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر

اي فلا يستتر الضمير لمجيء الفاعل ظاهراً

واما البارز المتصل ففي ثاني الافعال وهو الالف نحو

نحو ضربا وضربتا وضربتما وتضربان ولتضربا واضربا

ولا تضربا وجمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا

اي الضمير البارز المتصل في الجمع المذكر سح

والضمير راجع الى الافعال

وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربوان وتضربوان وجمعها

المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن وتضربن وليضربن

اي الضمير البارز المتصل في جمعها المؤنث

وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي

وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره

اي ملتبسا بالحركات الثلاث

في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في

اي الضمير البارز في المتكلم مع الغير في الماضي

غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي

مجموع البارز المتصل ستة الالف والواو والنون والتاء ونا والياء

واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب

اي المظهر

اي غني عن البيان

اي واما المظهر المرفوع الذي هو الفاعل او نائبه

افراده وغيبته ولو كان المظهر مثنى او مجموعا نحو ضرب

لان المظهر لا يكون الا غائبا

الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين

المظهر

وهو ما بازائه ذكر من الحيوان

مفردا

مفرداً او مثنّى متّصلاً بعامله يجب تانيثه ان

كان متصرّفاً نحو ضربت هند او هندان وزيد

ضاربة جاريه وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير

جمع المذكّر المكسّر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة

والشّمس طلعت وفي غيرهما يجوز تانيث عامله و

تذكيره ان كان مؤنّثاً نحو طلعت او طلع الشّمس

ونحو سارت او سار النّاقة ونحو جاءت او جاء المؤمنات

ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم امراءة والرّجال جاءت

او جاؤا او جاءت او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة

التّانيث لفظاً او تقديراً وهي التّاء الموقوف عليها

هاءً نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى

مثال المؤنث الغير الحقيقي وانّما جاز التذكير والتّانيث فيه لانّ تانيثه لمّا كان ضعيفاً لكونه مؤنثاً غير حقيقي التانيث لم يؤثّر تأثيراً بليغاً مع انّ لفظ المؤنث دالّ على تانيثه فلا يجب الحاق العلامة بل يجوز نظراً الى مجرّد تانيثه

ودعوى واللف الممدودة نحو حمراء وهذا في

عدد ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذ

فها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة

الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر

نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو

ثلث عشرة امراة والتانيث الحقيقي ما باذائه ذكر

من جنس الحيوان نحو امراة وناقة واللفظي بخلافه

نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده

نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده

واو ومضموم ما قبلها اوياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

في غير الاضافة فان التنوين يحذف فيها نحو مسلمون

مسلمون

مسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده الف وتاء يحو
حالة الرفع والجر النصب

مسلمات والتثنية ما لحق آخره مفرده الفا وياء مفتوح ما
حالة الرفع والجر النصب

قبلها او نون مكسورة في غير الاضافة وفيها يحذف نحو
عوضا عن الحركة والتنوين

مسلمات ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث

لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب

تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل فاعد ناصره

واذا اسند الى ضمير يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون

الجمع او ضمير

جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل

اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا

او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائت او جاؤن

الاخير

وغيرهما من المجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها

مفرداً ومؤنثاً او جمعاً مؤنثاً نحو المسلمات جاءت او جئن

او جاسه او جائيات والاشجار قطعت او قطعن

او معطوعات والثالث المبتداء وهو نوعان الاول

الاسم او المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية

نحو زيد قائم وحق انك قائم ولابد له من خبر

والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي

رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون

ولا خبر لهذا المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادّ

مسده ولا يجوز تعدد المبتداء والاصل تقديمه و

شرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله

تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه

عند

عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اى القيام

زيد والرابع خبر المبتداء وهو المجرد عن العوامل

اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم

ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة

اسمية وفعلية فلا بد من عائد بالمبتداء للربط

ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم

او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكره

بستين اى منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة

نحو الله آلهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن

قال ازيد قائم ام عمرو وان كان المبتداء بعد اما و

وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق

اى المرفوع الرابع

اى ما يوقع به الاسناد

المؤثرة في المعنى

اى ومعنى الفعل والمراد من معنى الفعل هنا ما دل على النسبة التامة وهو الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي او الصفة المعرفة باللام واحترز بقوله واو معناه عن القسم الثاني من المبتداء كشف

فخذ القائم لقيام قرينة وهو السؤال المحقق كشف

الا لضرورة كقوله امّا القتال لا قتال لديكم ولا ضمار
القول كقوله تعالى فامّا الذين اسودّت وجوههم اكفرتم
اى فيقال لهم اكفرتم وان كان اسمًا موصولًا
بفعل او ظرف او موصوفًا به او نكرة موصوفة
باحدهما او مضافًا اليهما او لفظ كلّ مضافًا الى نكرة
موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء
فى خبره وكذا اذا دخل عليه اِنْ وانْ ولاكن بخلاف
سائر نواسخ المبتداء حرفًا كان او فعلًا الذى ياتينى
او فى الدّار فله درهم وقوله تعالى قل انّ الموت الذى تفرّون
منه فانّه ملاقيكم ونحو رجل ياتينى او فى الدّار فله درهم
وغلام رجل ياتينى او فى الدّار فله درهم مثال المضاف

الى

الى النكرة وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله در
هم لايجوز والخامس اسم باب كان وحكمه حكم
الفاعل والسادس خبر باب انّ وامرء كامر خبر المبتداء
لاكس لايجوز تقديمه على اسمه الّا ان يكون ظرفًا
نحو انّ في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي الجنس و
حكمه ايضًا كحكم خبر المبتداء نحو لا غلام رجل
عندنا والثامن اسم ما ولا المشبّهتين بليس
وحكمه حكم المبتدا والتاسع المضارع الخالي عن
النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان
واما المنصوب فثلاثة عشر الاول المفعول
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور

لفظا اوتقدير بمعناه في قولك نحو ضربت
ضربا اوضِرْبَةً وضُرْبَةً وقد يكون بغير لفظه
نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام
قرينةٍ نحو ايضًا اي ءاضَ ايضًا ويجوز تقديمه
على عامله ولا يلزم لعامل والثاني المفعول به وهو
اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عامّ اي باللازم والمتعدي
اي تعلّق به
وهو المجرور بالحروف وخاصّ بالمتعدي وقد مرّ
اي اللازم والمتعدي في بيان الفعل
ويجوز تقديمه على عامله لقوّة الفعل في العمل نحو
زيدًا ضربت وحذفه مطلقًا وحذف فعله اي العامل
لقيام قرينة نحو زيدًا لمن قال من اضرب الثالث
المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون
عامله

عامله من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير

كونه معمولا ضعيفا

في وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله

في بيان حروف الجر

ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة

اي العامل

والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله

اي لحصوله او لتحصيله

وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره اي في بيان حروف الجر

ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة

والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة

معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه عامله

ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس الحال

وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى

مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل

اوشبهه اومعناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم
على العامل المعنوى ولا ذى الحال المجرور فلا يقال مررت
جالسا ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقدم
الحال عليها نحو جاءنى راكبا رجل وتكون جملة خبرية
فلا بد فيها من رابطة وهو الضمير فقط فى المضارع
المثبت نحو جاءنى زيد يركب او مع الواو الواو ووحده او
الضمير وحده فى غيره لكن الغالب فى الاسمية الواو نحو جاءنى
زيد لا يركب او ولا يركب او ركب او وركب او هو راكب
او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءنى زيد راكبا
ضاحكا وحذف عامله لقرينة نحو اشدا مهديا لمن
قال اريد السفر والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن
ذات

ذات مذكورة تامّة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق

اومقدرة فى جملة نحو طاب زيد نفسًا اى طاب

شئ اوماضاها نحو الحوض ممتلئ ماءً والارض

مفجرة عيونا وزيد طيّب ابًا وابوّة ودارًا واحسن

وجها وهو افضل من عمرو علمًا اوفى اضافة نحو اعجبنى

طيبه ابًا وابوّةً وهذا التمييز فاعل فى المعنى فلذا لا يتقدّم

على عامله والتمييز لا يكون الّا نكرةً والثامن المستثنى وهو

نوعان متصل وهو المخرج من متعدّد بالّا اواحدى

اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج

والمستثنى منصوب اذا كان بعد الّا غير الصّفة فى كلام

موجب تامّ نحو جاءنى القوم الّا زيدًا اومقدّمًا

على المستثنى منه نحو ما جاءني القوم الا زيداً احد او منقطعا
نحو جاءني القوم الا حماراً او كان بعد خلا او عدا في
الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه
النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيداً
او الا زيدٌ ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد
غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل
واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب
كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما
بعده

بعده صفة للاستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب
كان واخواتها كما مر خبر المبتداء ويجوز حذف كان دون
غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر يجوز فى مثله اربعة اوجه
والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتداء لكن لا يجوز حذفه
والحادى عشر اسم لا النفى لجنس نحو لا غلام
رجل عندنا وقد يجوز عند وجود الخبر نحو لا عليك
اى لا بأس والثانى عشر حرما ولا المشبهتين بليس وهو
مثل خبر المبتداء والثالث عشر المضارع الداخل عليه
احدى النواصب نحو لن يضرب واما المجرور فاثنان الا

الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة
ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف
اليه عليه نحو انا زيداً غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب
ولا الفصل بينهما بشيء في السبعة غير ما سمع ولا يقاس
عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف
فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله
تعالى واسئل القرية وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله
تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة على قراءة اي الآخرة وقد يحذف
المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه
ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة الا
سد اي

سدای ذراعی الاسد او کرّر مضافاً الی مثل المحذوف
نحو یا تیم تیم عدیّ والّا فسوّن المضاف عوضاً عنه ان
لم یکن غایة نحو قوله تعالی وکلّاً اتیناه ونحو حینئذ ویوم
ای کلّا واحد وحین اذ کان کذا ویوم اذ کان کذا وان کان
غایة وهی الجهات الستّ وحسب ولا غیر منویّا فیها المضاف
الیه یبنی علی الضمّ واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدی
الجوازم المذکورة سابقا فان کانت کلم المجازات تقتضی شرطاً
وجزاءً فان کان المضارعین او الاوّل بغیر فاء فالجزم فی المضارع
واجب وان کان الاوّل ماضیا والثانی مضارعا جاز الجزم والرفع
فی الثانی وان کان الجزأ ماضیا متصرّفاً بمعنی المضارع او مضارع
منفیّا بلم او لما فلا یجوز دخول الفاء فیه نحو ان ضربت ضربت

اولما اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير
متصرفة او بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة
او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او فعلية
انشائية كالامرية والنهية والاستفهامية والدعائية
يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب
ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء
فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيأ وان كان قميصه
قد من قبل فصدقت وان تعاسر تم فسترضع له اخرى
ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل ونحو ان ضربك
زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان اكرمني
فيرحمك الله تعالى وان كان مضارعا بغيرها مثبتا
او

اومنفيًا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان
تضرب اضرب او فاضربُ اولا اضرب اوفلا اضرب واما
المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها
على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه
الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل
ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو
جاءني رجل عالم وجاءني امرأة عالمة والثاني

فى الاولين فقط نحو جاءنى رجال راكب غلامهم
والمعرفة ما وضع لشىء بعينه والنكرة ما وضع لشىء
لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات
وهى اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد
سبق والقسم الثانى مرفوع منفصل وهو هو هى
هما هم هن انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل
نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك
ضربكما ضربكم ضربكن ضربنى ضربنا ونحوه الى آخره
والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما
اياهم اياهن اياك اياكِ اياكما اياكم اياكن اياى اياىَ اياىِ اياىْ اياىُ اياىٌ اياىٍ اياىً اياىٰ اياىٱ اياىٲ اياىٳ اياىٴ اياىٵ اياىٶ اياىٷ اياىٸ اياىٹ اياىٺ اياىٻ اياىټ اياىٽ اياىپ اياىٿ اياىڀ اياىځ اياىڂ اياىڃ اياىڄ اياىڅ اياىچ اياىڇ اياىڈ اياىډ اياىڊ اياىڋ اياىڌ اياىڍ اياىڎ اياىڏ اياىڐ اياىڑ اياىڒ اياىړ اياىڔ اياىڕ اياىږ اياىڗ اياىژ اياىڙ اياىښ اياىڛ اياىڜ اياىڝ اياىڞ اياىڟ اياىڠ اياىڡ اياىڢ اياىڣ اياىڤ اياىڥ اياىڦ اياىڧ اياىڨ اياىک اياىڪ اياىګ اياىڬ اياىڭ اياىڮ اياىگ اياىڰ اياىڱ اياىڲ اياىڳ اياىڴ اياىڵ اياىڶ اياىڷ اياىڸ اياىڹ اياىں اياىڻ اياىڼ اياىڽ اياىھ اياىڿ اياىۀ اياىہ اياىۂ اياىۃ اياىۄ اياىۅ اياىۆ اياىۇ اياىۈ اياىۉ اياىۊ اياىۋ اياىی اياىۍ اياىێ اياىۏ اياىې اياىۑ اياىے اياىۓ اياىە اياىۮ اياىۯ اياىٱ اياىٲ اياىٳ اياىٴ اياىٵ اياىٶ اياىٷ اياىٸ اياىٹ اياىٺ اياىٻ اياىټ اياىٽ اياىپ اياىٿ اياىڀ اياىځ اياىڂ اياىڃ اياىڄ اياىڅ اياىچ اياىڇ اياىڈ اياىډ اياىڊ اياىڋ اياىڌ اياىڍ اياىڎ اياىڏ اياىڐ اياىڑ اياىڒ اياىړ اياىڔ اياىڕ اياىږ اياىڗ اياىژ اياىڙ اياىښ اياىڛ اياىڜ اياىڝ اياىڞ اياىڟ اياىڠ اياىڡ اياىڢ اياىڣ اياىڤ اياىڥ اياىڦ اياىڧ اياىڨ اياىک اياىڪ اياىګ اياىڬ اياىڭ اياىڮ اياىگ اياىڰ اياىڱ اياىڲ اياىڳ اياىڴ اياىڵ اياىڶ اياىڷ اياىڸ اياىڹ اياىں اياىڻ اياىڼ اياىڽ اياىھ اياىڿ اياىۀ اياىہ اياىۂ اياىۃ اياىۄ اياىۅ اياىۆ اياىۇ اياىۈ اياىۉ اياىۊ اياىۋ اياىی اياىۍ اياىێ اياىۏ اياىې اياىۑ اياىے اياىۓ اياىە اياىۮ اياىۯ

النوع الثانى العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد
وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء
الاشارات وهى ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث
تا وذي وتي وته وتهى وذه وذهى لمثناه تان وتين و
لجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه
نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك
ذاكِ ذاكما ذاكم ذاكن وكذلك البواقى ويجمع بينهما نحو
هذاك ويقال تلك واولالك وذانك مشددين
للبعيد واما ثمه وهنا وهٰهُنا وهنالك فللمكان خاصة
والنوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية
معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز

حذفه عند قرينة وهو الذى للواحد ومثناه اللذان
واللذين وجمعه الذين فى احوال الثلثه والتى للواحدة
ومثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتى واللائى
واللاي واللاتى واللات واللوائ وذا بعد ما الاستفهامية
ومن وما واي وايّة والالف واللام فى اسم الفاعل
والمفعول بمعنى الذى والتى والنوع الخامس المعرّف
باللام سواء كان لعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت
الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرءة وبحرف النداء
اذا قصد معيّن نحو يا رجل والنوع السادس المضاف
الى احد هذه الخمسة اضافةً معنويّةً نحو غلام
زيد والثانى العطف بالحروف وهو تابع يتوسّط

سه

بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهي
الواو والفاء وثم وحتى واو وام وامّا ولا وبل ولكن واذا
عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل
نحو ضربت انا وزيد الآن يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت
اليوم وزيد واذا عطف على المضمير المجرور اعيد الخافض
مررت بك وبزيد والحال بيني وبينك والمعطوف
في حكم معطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز
عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد با
لاتفاق نحو ضرب زيد عمرًا وبكرا خالدا ولا يجوز على معمولي
عاملين الّا عند تقدم المجار على اداة نحو في الدار زيد و
الحجرة عمرٌو والثالث للتأكيد وقسمان لفظي وهو تكرير

اللفظ الاول او مرادفة في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب
زيد وزيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه
وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
وهذه الثلثة اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا يذكر
بدونه في الفصيح واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه
والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه
واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على شيء
واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض ان كان جزء
المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان
بينهما

بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول
ويتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط
ان كان ذكر المبتدء منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا اولا
يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويجب وصف
النكرة من المعرفة بدله الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة
ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو
ضربته زيداً والخامس عطف البيان وهو تابع يجيء
به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم
بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من العوامل
ثلاثون الباب الثالث في الاعراب وهو شيء جاء من
العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة مدخلة

التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فتقول هو اما
حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة
نحو جاءني زيد ورايت زيداً ومررت بزيدٍ والحرف اربعة
واو والف وياء ونون نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت
بابيه ونون نحو يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو
لم ينصر وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا
فالمجموع عشرة والقسم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات المحضة
او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحرف
مع الحذف والاول اما ان يكون الاعراب بالحركات
الثلث بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا
فهو الاسم المفرد والمكسر المنصرفان نحو جاءني رجل ورد
حال

ورجال ورايت رجلا ورجلا ومررت برجل ومن حال

او ناقص الاعراب بالحركتين امّا بضمّة رفعًا والفتحة نصبًا

وجرًّا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد

ومررت باحمد وامّا بضمّة رفعًا والكسرة نصبًا وجرًّا

فهو جمع المؤنّث السّالم نحو جاءتني مسلمات ورايت

مسلمات ومررت بمسلمات والثّاني ايضا امّا تامّ الاعراب

بالحروف الثّلثة بالواو رفعًا والالف نصبًا والياء جرًّا

فهو الاسماء السّتّة المضافة الى غير ياء المتكلّم المفردة المكبّرة

وامّا ناقص الاعراب بحرفين امّا بالواو رفعًا والياء نصبًا

وجرًّا فهو جمع المذكّر السّالم والو وعشرون واخواتها

نحو جاءني مسلمون والو مال وعشرون مال ورايت

مسلمين واولى مال وعشرين او بالالف رفعاً والياء

نصباً وجرّاً فهو المثنى واثنان وكلا مضافاً الى مضمر نحو

جاء مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين

وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لا

لانّ محذوفه امّا بحركة او حرف فالاوّل الفعل المضارع

الذى لم يتّصل بآخره ضمير وهو حرف صحيح فرفعه بالضمّة

ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو ينصر

ولم ينصر ولن ينصر والثانى المضارع المذكور ان كان آخره

حرف علّة فرفعه بالضمّة ونصبه بالفتحة وجزمه

بحذف الآخر نحو يغزو وليرم يغزو ولم يغز والرابع

لا يكون الّا ناقصا الاعراب وهو الفعل المضارع الّذى اتّصل

اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون و
نصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا وله
يضربا فا بجموع تسعة والمراد بالمنصرف اسم معرب
ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم
معرب بالحركة لا يدخل الجر والتنوين وهو على نوعين
سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث
ورباع ومربع وآخر صفات وجمع وكتع وبصع جموعا
وعمر وزفر وزحل وقرح اعلاما وقياسي وهو كل علم على
وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقع واجمع
واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل
للتاء نحو يزيد وشكر وكل افعل التفضيل والصفة

والسبب في منع صرفهن العدل التحقيقي والصفة في كل من الاحاد الى الاخر شئ

والسبب في منع صرفهن العدل التحقيقي و الوصف الاصلي من الجامع الى عمر

العلم وزن الفعل

العلم وزن الفعل

نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله

الى العرب علماً وهو زائد على الثلثة او متحرك الاوسط

نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة

او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث

لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديراً وهو زائد على الثلثة

نحو زينب او متحرك الاوسط علماً لمؤنث نحو قدم

اسم امراة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث

ثلاثياً ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند

وكل علم مركب من اسمين وليس احدهما عاملاً في الآخر

ولا الثاني صوتاً ولا متضمناً بمعنى الحرف نحو بعلبك

وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علماً

اوو

الالف والنون والعلمة
الالف والنون والوصف
الالف والنون او الوصف

او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكوان واحمر

وكل جمع على فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح الجمعية المتكرة حقيقة

ويجوز صرفه لضرورة الشعر والتناسب نحو قوله تعالى

سلاسلا وأغلالا وسعيرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف

او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا

والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع و

نصب مشترکان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم

وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة واو و

الف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة

والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة و

فتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف

الآخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة

وهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر

الآخرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما

لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره لمانع فيه غير الاعراب

الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك في

سبعة مواضع الاول مفرد اخره الف وان حذف للتقاء

الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث

تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه

تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى والثاني ما اضيف

الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه

تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلمون واذ

وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلمات

والثالث ما في آخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى العلمية نحو

تاء بط شرا او مفردا في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال

ضربت زيدا ودعني عن تمرتان لمن قال لك تمرتان وكذا

كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا

وهل زيد ومن زيد بخلاف عند الله ومضروب غلامه

فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العامل والثاني

مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر

علما على الاشهر والرابع ما في اخره ياء مكسور ما قبلها وان

حذف للتقا الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديري

نحو القاضي وقاض فان كان فعلا فرفعه فقط تقديري

ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي والخامس

فعل آخره واو مضموم ما قبلها وفعله ايضا تقديري ان لم يلحق بآخره

ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس اسماء اعرابه بالحروف

ملاق لساكن بعده اى كلمة فى اولها همزة وصل فان كان من اسماء

الستة المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديري نحو جاءني ابوا

القاسم ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع

المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون

ومصطفين فتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا

فى الاحوال الثلث نحو جاءني مصطفو القوم ورايت مصطفى

القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا يحذف فان

فيكون تقديريا فى الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو القوم ورا

ورايت ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم وان كان

مثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء با

بالكسرة فيكون لفظياً نحو جاءني غلاما ابنك ورايت

غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك والسابع الموقوف

عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون

بتنوين المتمكن او كان في آخره تاء تانيث فاحواله الثالث

تقديري نحو احمد وضاربة وضاربان وان كان منوناً

بغيرهما فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد واما

المحلي ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المستقل آخره بحرف

غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب

على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع

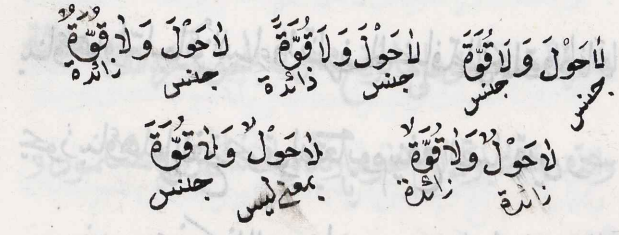
المحل على الفاعلية في الاول والنائبية في الثاني والثاني المبني وهو ما كان
حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه
بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة
الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني
على نوعين للازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
واسماء الاشارات والموصولات غير التي وايته فانهما معربات و
واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار
او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل
الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكي به صوت كغاق او صوت
به للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احدهما
عاملة في الاخرى جعلت اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا
وكسر

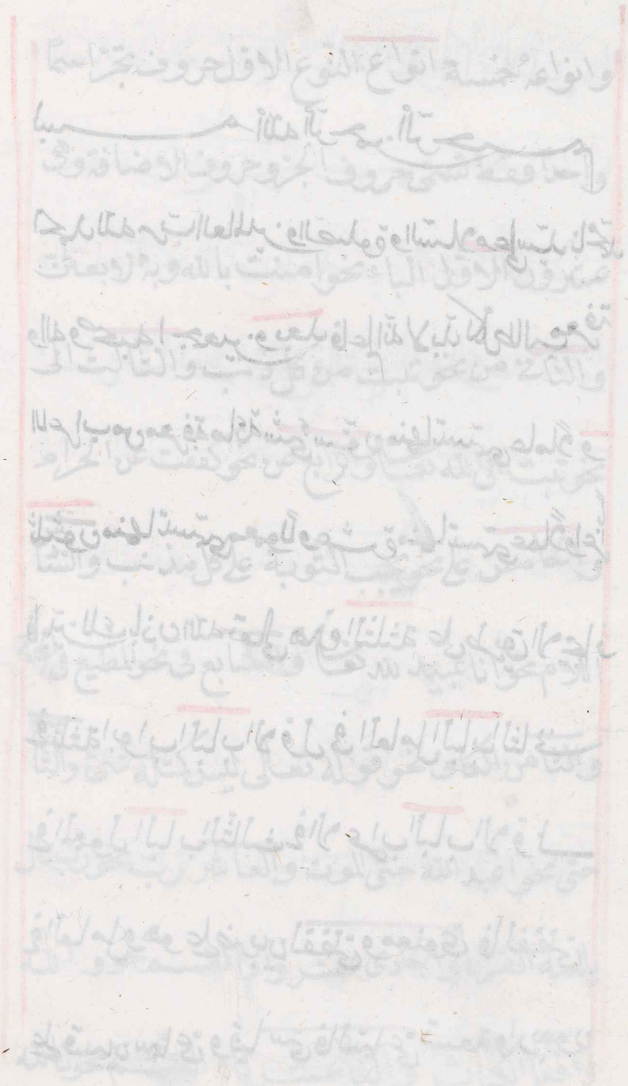
وكسر الثانى وفتح الاوّل نحو سبويه وان لم يكن صوتا بنى
الاوّل على الفتح ان كان اخره حرفاً صحيحاً نحو بعلبك وحضرموت
وعلى السكون ان كان آخره حرف علّة نحو معدي كرب واعراب الثانى
غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسماً واحداً ولكن تضمّن
الثانى حرفاً فان لم يكن الاوّل لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما حرفاً
صحيحاً وعلى السكون ان كان حرف علّة نحو احد عشر واحدى عشرة
وثلثة عشر وثلث عشرة وحادى عشر وحاديه عشرة الى تسع
عشر وتسعة عشرة ونحو هو جارى بيت بيت وبين بين وان كان
الاوّل لفظ اثنين بنى الثانى واعرب الاوّل وحذف نون نحو
جاءنى اثنا عشر رجلاً ورايت اثنى عشر رجلاً ومررت
باثنى عشر رجلا وبعض الكمايات وهو كم يكون للاستفهام

فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلاً وللخبر بمعنى التكثير
فيضاف الى ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غير اي واية
وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذا
واذا ولما ومتى واني واين وايان وكيف وحيث ولدى ولدن
ولد والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة
منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف
ووراء ولا غير وليس غير وحسب والآن والمنادى المفرد
المعرفة فانه مبني على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره الف الاستغاثة
والندبة ولا باول له لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون و
ان كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو
يا

يا عبد الله ويا خيراً من زيد ويا رجلاً وان لحق باخره الف
بني على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب جره نحو
يا لزيدٍ والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى
نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا و
اى والهمزة وامختص بالندبة واسم لا النفي الجنس اذا كان
مفرداً نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع
المتصل به نون جمع المؤنث او نون التأكيد نحو يضربن
وتضربن وهل يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب
بناؤها واما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذا فانها
يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين وحد
حينئذ ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وان واسلم

المكررة المتصلة بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا
بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع
نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة
اوجه يجوز في امثاله وصفة اسم المبني المفردة المتصلة
فانه يجوز بناؤهما على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفا وظريف تمت الكتاب
بعون الله الملك الوهاب سنة ١١٨٩ في شعبان ٢٦





MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

بسلم

بوندن اقدم بکبی
قنی بلبی
تمسکی صورتی بیدر

BIBLIOTHECA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE
MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA
BUDAPEST

وجه تحریر حروف بو در که

اشبو بیک یوز طقسان یدی سنه‌سی ماه جمادی الآخره‌سنک یکرمنجی کوننده سعادتلو عمر آغا حضرتلری جهت
قرضدن شو عبد یا الکه اوجیوز غروشی الهام تأکید اولدی اصل بضیعی بوزالدیا غروشنی ایدر
واجب الادا و لازم الاقضا و نیتم دراننک آغا فخر ..... لدوزره فواده‌دن
مبلغ مزبوری الدقدن ... وعده‌سی تمامنه وکیلی اولور تسلیم ایلدکن اشبو
بیننده سند وکیل تمسکی شنوده اولندی سنه ۱۱۹۷ فی ۲ ج

شهود الحال
محمد آغا
عمر آغا
..... اوغلی

عمر بک ... حسین آغا سید علی آغا سید مصطفی آغا
کاتب سید مصطفی افندی

Arab 0. 104.

Arab
0.104.

Arab.O.104

Arab.O.104

Arab
O.104