



انما هو مشهور بغيره
در که در شاخ احوال
الذرة مشهور بوجوه
طبخ الوتر مشهور
عضو بدن او که بیرون
اندر بکرمه
انحصار انحصار
ظلمه نیک از ریب
نخله کز اول اصلا
کسلا کز ریب الوتر
کز اول اصلا
ظله او وین صف
انحصار انحصار
ظلمه نیک از ریب
نخله کز اول اصلا
کسلا کز ریب الوتر
کز اول اصلا
ظله او وین صف

انحصار انحصار
ظلمه نیک از ریب
نخله کز اول اصلا
کسلا کز ریب الوتر
کز اول اصلا
ظله او وین صف

کند اصنام ضعیف در طیف
فوز بجایه در حری
اصغر صوفی که در
منصور و طویل
اندر کز اول اصلا
در در و لود و
شیطان اندر
کرمه
انحصار انحصار
ظلمه نیک از ریب
نخله کز اول اصلا
کسلا کز ریب الوتر
کز اول اصلا
ظله او وین صف

انحصار انحصار
ظلمه نیک از ریب
نخله کز اول اصلا
کسلا کز ریب الوتر
کز اول اصلا
ظله او وین صف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أخرجت لهم للناس
أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أخرجت لهم للناس
أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أخرجت لهم للناس
أجمعين

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أخرجت لهم للناس
أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أخرجت لهم للناس
أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أخرجت لهم للناس
أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أخرجت لهم للناس
أجمعين

00K

24

00021

5

ش 9

5

635

9

1401

1401

1401

1401

مطلقاً تفریق مخارج التي يلدكي شئ ايشارة قصد
 تمت لا تعزيب مدخولتك مفر ومنه ايشارة قصد اوله
 الكلام حقيقة ولام ما بينية ولام جنس در لر مدخول
 جمعند ايشارة قصد اول نورسه الكلام استغراق در لر مد
 بعض افراد غير معينه ايشارة قصد اول نورسه الكلام لا عهد
 در لر مدخولتك متكلم اليه هي اطه بايننده معلوم در ك سيق
 قينه سيله ايشاره اول نورسه الكلام لا عهد خارجي در لر
 الكلمتتك الف لام جنس ايجو كلمه افراد ايجو تار
 ايجو معصا بيولر دمك اولور افراد خارجي و
 مشروط اولان جنس كلمه دمك اولور اگر استوال او
 الف لا عنوم افراد ايدر تا خصوص افراد ايدر ايكسي بر كلمه
 اولور دنلر ايسه جواب بودر كه تا دخر عموم افراد ايد
 لام كيه تمت لفظ لغتده اتمغه در لر لغتده ما استلف
 نقل متعلق متعلقه نقلدر ~~اللفظ~~ مطلق المشبه نقل مند
 متعلق عامه نقلدر متعلق ما يلفظ به الانسانه نقل
 امر دن مفرده تشبه جمع

لر 600

Genuine coins

مطوقه من مطا



الوجه
الوجه الثاني
عند
من
فتح المحور
ذكر

Large vertical handwritten text in Arabic script, possibly a list or index.



تواریخ و صفات السقط و غیره
صفت السقط و انما یسقط
عند اوجده و یسقط

بسم الله الرحمن الرحیم
تتمه بهیسه که پیش از این در کتابها
نفعی به کار نرفته است

الکلمه لفظ وضع لفظ مفرد و اسم و فعل
جزئی از کلمات است که در لغت
جاء و در متعلق است

و حرف اولها اما ان بدل علم معنی نفسها اول
کذا لک حرف جزئی که می آید برای الکلمه
مفعول به است و درجه تقدیر می
کفایت

الثانی للالف و الاول
جزء جزء

ان رمنة الثلثه اول الثانی ال اسم ان اول
اصول کلمه
ای بود
و الاقسام الثلثه

الفعل و قد علم بذلك حد کل واحد
لغة العرب
و الاقسام الثلثه

منها الکلام ما تضمن کلمتین یا
لغة العرب
و الاقسام الثلثه

بالسناد
بعضی عارفان الکلمه لفظی بود و در خارج
و انما سبب علم لفظی بود و در خارج
تقطیع بود و در قطع و در قطع
در کتاب بعد از کتاب

تتمه بهیسه که پیش از این در کتابها
نفعی به کار نرفته است
بسم الله الرحمن الرحیم
تتمه بهیسه که پیش از این در کتابها
نفعی به کار نرفته است

غير الجرح جعل عادوة له
والنصب خفيف والمفعول كذا غيره
وانما اختص الرفع بالفاعلية والنصب بالمفعولية
ان الرفع يقتضى الفاعل والرفع يقتضى المفعول
والنصب يقتضى المفعول والنصب يقتضى المفعول
والرفع يقتضى الفاعل والرفع يقتضى المفعول
والنصب يقتضى المفعول والنصب يقتضى المفعول

اي عارضة تكون الرفع في مفعولها
او كما قيل في المفعول
والنصب يقتضى المفعول والنصب يقتضى المفعول

الفاعلية والنصب علم المفعولية ولما علم

الاضافة **والعامل** ما به تقوم المعنى المقتضى

للاعراب فالرفع والمنصب والجمع المكسر المنصب
بالضمرة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً
لفظاً او تقديرية ظرفاً او حالاً او مصدرية ظرفية

بالضمرة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً
لفظاً او تقديرية ظرفاً او حالاً او مصدرية ظرفية

جمع الؤنث السالم بالضمه والكسرة غير المنصب

بالضمه والفتحة اخوك وابوك وحموك

وحنوك وفوك وذو مال مضافة الى

غريباء المتكلم بالواو والالف والياء **الفتحة**

مضافاً الى مضمرة واثان بالالف والياء **جمع**

الفتحة والضمرة والياء والفتحة والياء

الفتحة والضمرة والياء والفتحة والياء

الفتحة والضمرة والياء والفتحة والياء

فانما جعل عادوة له
والنصب خفيف والمفعول كذا غيره
وانما اختص الرفع بالفاعلية والنصب بالمفعولية

بالضمرة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً

غريباء المتكلم بالواو والالف والياء

مضافاً الى مضمرة واثان بالالف والياء

الفتحة والضمرة والياء والفتحة والياء

الفتحة والضمرة والياء والفتحة والياء

لله في سنة...
الاولى...
الاولى...
الاولى...

الاولى...
الاولى...
الاولى...
الاولى...

جمع المذكر السالم داوود وعشرون واخواتهما بالواو
جمع المذكر السالم
والبايع **التقدير** فيما تقدّر كصفا وغلجى مطلقا اذا

كقاض رفعا وجراد نحو مسلج رفعا **واللفظ** فيما

عده غير النصرف مائة علتان منزع او واحد
فيهم موب مؤنثان باجتماعها واجتمع شرطها
منها تقوم مقامها وحج عدل ووصف وتأنيت فيهم

ومعونة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة

من قبيلها الف ووزن فعل وهذا القول تقرب

مثل عرواحر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد

ومعدى كرتب وعمران واحمد **وحكمه** ان لا كسر ولا تنوين

مولف الاثر ونسب كلما بصحت
مستأن منها فاللفظ تصويب

علم الطبقة من طبقات النار

التي هي من طبقات النار
التي هي من طبقات النار

نصف

على الثلاثة

على الثلاثة

الادسا او العجي فمزيد كوز صفة وزينب وشق و ماه
و جور ممتنع فان سمي به مذكر فسرطه الزيادة
فقدم منصرف وعقب ممتنع **الوجه** سرطها

لان حرف الراء في حكم
تاء التانيث فاقام
تعامهما

ان تكون علمية العجي سرطها ان تكون علمية

في العج و تحرك الادسا او زيادة على الثلاثة فنوح
بجمله

سرطه

منصرف و شتر و ابراهيم ممتنع للمجمع صيغة مشتقة

المجمع بغير حاء كاجد و حصاب و امان و فراتية
فان في قولك غير منصرف و معمول للصفات التي لا يتقدم عليها
منصرف و حصاب على المصنع غير منصرف لانه منقول او مفعول
النسخ علم المصنع و هو يدل
او حصر منه و كذا في
و كذا في مقصد
هند

عن طنج و سر او بل و اذ اتم يعرف و هو الاكبر فقد

قد حذف الفعل قوله تعالى
لخصوة ومحيط مما يطبخ الطواج ووجوبه مثل وان احد
من المنكرين استجار وقد يحذف معايشة نعم قال

اقام زيد واذا سارع الفعل ظاهر البعد ^{في} _{بعد الفعلين}

في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي الضعوية مثل ضربت

واكرمت زيدا وفي الصلابة والمفعولية فخلعت ^{بني} _{بني}

البحر لول ^{اعمال} _{اعمال} المشي واكوفيون الا اول فان

المشي ضربت الفاعل في الا اول على وفق الظاهر ^{دور}

المدفونان للكافي وجاز خلافا للفرق ^{المتفرقة} _{المتفرقة} وقت

المفعول في الا اول ان استغنى عنه والا اظهرت ^{علت} _{علت} وان

المفعول نحو حين منطلقا
وجبت زيدا منطلقا صافي

دوام التمام في الازمنة

اول اصرت ٥

اول اصرت الفاعل في النش المفعول على الختار الالف منع

مانع فظير في المختار وقول امرئ القيس في و لم اطلب

بجملته مجموع تركيب

فليس المال ليس من لفظ المفعول تام سمي فاعله مجموع تركيب

منه في جيبه و جيبه في جيبه

وهو كل مفعول حرف فاعله و اقيم هو مقادير شرط ان تفسر

صيغة الفعل في فعلن و يفعن و لا يقع مفعول

النش في باب علمت و لا انك لث في باب علمت

والمفعول معه كذلك و اذا وجد المفعول به تعين له تقول

والمفعول له

ضرب زيد يوم الجمعة ام الا مريض باشد في داره

فحين زيد فان لم يكن فالجميع سواء و الا اول في باب اعطيت

مستعمل

عليك وبالترديد يكون جملة نحو زيد ابوه زيد قائم وزيد قائم
ابوه فلان بترديد وتبدل نحو زيد وما وقع فافالاً كتر على

انه مقدر بجملة واذا كان للبنداء مستعمل على ماله
مثل زيد المنطلق
صدر الكلام نحو حم ابوك او كانا مع فتين او مسايدين

مثل افضل منك افضل من اد كان للجزء فعلاً

له مثل زيد قائم وجب تقديمه واذا تضمن
كلمة للاستقسام وانقضاء الاستقسام
صدر الكلام
لفرد ماله صدر الكلام مثل اين زيد له مثل في الدار

او كان للجزء فعلاً

رجل او متعلقة ضمير في البنداء مثل على الترة مثل ما زيدا

او خبر اعن ان نحو عند انك قائم وجب تقديمه

وقد

تقديمه للجزء البنداء

وقد يتعدو ظاهر مثل زيد قائم عالم عاقل وقد يتضمن
الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة
بها مثل الذر ياتينه او فالدار فيدرهم وكل رجل
هذا من انما الاسم الموصوف بفعل عام
هذا من انما الاسم الموصوف بفعل عام

بالاتقان والخلق بعضهم ان بها وقد حذف للبتداء
بها مثل الذر ياتينه او فالدار فيدرهم ولعل مانعان ما
هذا من انما الاسم الموصوف بظرف عام

بما لاتقان والخلق بعضهم ان بها وقد حذف للبتداء
بها مثل الذر ياتينه او فالدار فيدرهم ولعل مانعان ما
هذا من انما الاسم الموصوف بظرف عام

السبع الاصل

وبعد كل متداد وهو مصدر
مضاف لا الفاعل
او المفعول او
السماء

ابح للابح في قوله لا زيد لكان كذا

جامع بنون من أملا بجزء من علمها
بوزن شمس الضحى كوزن شمسها

فئة المفعول المطلق وهو اسم ما فعل فاعل
فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتأكيد والنوع العذر
نحو جلست جلوسا وجلست^{نوع} وجلست فالاول
لا يشي ولا يجح بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظ
نحو قعدت جلوسا ونحو فالفعل لقيام قرينة
جواز القول لمن قديم خير مقدم ووجوب سماعا
نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدنا وحدا وشكرا وعجبا
وقياسا ومواضع منها ما وقع فيه ^{بوضع} مشتبا بعد نفي
المفعول المطلق ووقع فيه
او معنى نفي داخل على اسم لا يكون جبراعنة
الاسم

مثل يا يزيد وينتج لالحاق الضم واللام مثل يا زيدا

وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا محمد بن علي

ويا رجل لغير معين وتوافق المناد المبتدأ المفرد

من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف

المتنع دخول يا عليه برفع على لفظه وتنصب

على نحو يا زيد العاقل والعاقل والمخيل المعطوف

بختار الرفع والوعد والنصب وياو العباس

ان كان كاطس فكما طلس والافكابي عمرو والصفة

تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه المستقل

الذات والذات المنصوب والذات المنصوب

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مثل يا زيد وينتج لالحاق الضم واللام' and 'وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'مثل يا زيد وينتج لالحاق الضم واللام'.

طالعان

طالعان

طالعان

طالعان

طالعان

طالعان

طالعان

طالعان

طالعان

للمعجمة من غير الحروف المتحركة...
في جداول الحروف المتحركة...

ما علمي وقالوا يا ابن أمّ ويا ابن عمّ وترقيم للمنادي

جائز وغيره ضرة وهو حذف زاخرة تحفينا

شرطه ان لا يكون مضافا ولا مستفادا ولا جملة

ويكون اما علميا زابدا على ثلثة احرف واما ثابتا

فان كان زاخرة زيادتان وحكم الواحدة كاسماء

دمردان او حرف صحيح قبله وهو اكثر من اربعة

حذفه وان كان مركبا حذف الاسم الاخير

وان كان عبر ذلك فحرف واحد وهو حكم ثابت

الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا شود باكر ووقد

المتحرك على الاكثر فيقال يا حار ويا شود باكر ووقد

المتحرك على الاكثر فيقال يا حار ويا شود باكر ووقد

والاكثر من ذلك...
في جداول الحروف...

الحروف المتحركة...
في جداول الحروف...

في جداول الحروف...
الحروف المتحركة...

عن علمه...
في جداول الحروف...

في جداول الحروف...
الحروف المتحركة...

يتقبل
الاستعمال
القادر

فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك

فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك

وقد يجعل اسماءه فيقال يا حازر ويا نجي ويا كرا لانه لا جعل

وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب بالتوجه
عليه بيا واختص بواو حرك في الاسماء والبناء حكم
ان مودة امر عظيم

فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك

لنادم ذلك زيادة الالف في اخره فان خفت

اللبس قلت واعل مكبه داخل مكوه ذلك اليا

فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك

في الوصف واليئدب الالموف فلا يقال وارجله
وامتدح وان زيد الطويله خلا فاللبس ويجوز

فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك

حذف حرف النداء الاعم اسم للشيء

فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك
فان جعلت في بيتك

وللمستق والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا

لأن المطلوب فيها ما في الصفة وتطول الكلام
وتحذف ما في قبيل على هذا من الكلام
التي يجوز فيها حذف حرف النداء العلة
سواء كان مع اليا في حرف النداء
كقصة الناقة في حرف النداء وهو
الندوة منه في الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مشق ازا اسفل مع شكان
عجع الفاعل اما اذ اسفل مع ابناء
كان بعن الطيب وحناب من
مع شكان يكون بعن الفاعل

وايشا الرجل وشدا اصبح ليل واقفة مخوف واطق

كرا و قد يحذف المنادى لقيام قرينة جواز مثل الا

يا اسجد **والثالث** ما اضرع عامل على شرطه التفسير الواضح
كل اسم بعده فعل او شبهه مشق عليه خبره على شرط
او متعلقه لو سيطر عليه هو او مناسبه له في مثل زيدنا العاقل فيها
ضربته وزيدنا امرت به وزيدنا ضربت غلامه وزيدنا احترارا
جئت عليه ينصب بفعل يضمره ما بعده والمفعول
من الجبسي

مشق ازا اسفل مع شكان
عجع الفاعل اما اذ اسفل مع ابناء
كان بعن الطيب وحناب من
مع شكان يكون بعن الفاعل

ضربته وزيدنا امرت به وزيدنا ضربت غلامه وزيدنا احترارا
جئت عليه ينصب بفعل يضمره ما بعده والمفعول
من الجبسي

مشق ازا اسفل مع شكان
عجع الفاعل اما اذ اسفل مع ابناء
كان بعن الطيب وحناب من
مع شكان يكون بعن الفاعل

ارضيت وجا وزر واخفت ولا بست بخنار

الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
من الجبسي

مشق ازا اسفل مع شكان
عجع الفاعل اما اذ اسفل مع ابناء
كان بعن الطيب وحناب من
مع شكان يكون بعن الفاعل

تقدير زمان ان المفعول في المفعول
 بعد ان انصافه بل واسطه كما صدر
 في قوله تعالى انما انزلناه في يوم
 واحد وانظر الى قوله تعالى
 انزلناه في يوم واحد

وظرف الزمان كما يقبل ذلك وظرف المكان . ما نورد على يقبل تقديره اوله يكون

ان كان معيا والافن وفيه المسمى بالجهات الست

على الزمان المسمى بالجهات الست
 وصفه قوله تعالى
 وهو امام وخلف ويمين وشمال
 ونون وحق وشمال
 لئلا يحول عن اللفظ مكانه
 جميع ما يقابل وجهه القطع
 الارض فيكون معها والشمس والارض
 هذه النفس في بعض
 الجائز في نفسها قالوا
 بقصد تحصيله اسبب وجوده
 وهو انساب
 مخرج من فعل
 وهو انساب

وما بعد دخلت مثل دخلت الدار على الاصح وينصب
 كذا فعل عليه وان كان معينا
 على عهده وليد وشبههما لا يما حهما في لفظ مكان
 ارض المسمى بالجهات الست
 في قوله تعالى
 انزلناه في يوم واحد

بمعامل مفعول وعلى شريطة التفسير المفعول له مما قبله

فعل مذكور مثل ضربته تاويلا فعدت عن الجاب جيبنا مثلا لما فعل بسبب وجوده فعل وهو القعود فان القعود
 خلا فاللزجاج فانه عنده مصدر وشروط نصب
 بالضرب ويتم ثبت عليه
 في قوله تعالى
 انزلناه في يوم واحد

تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا فاعل الفعل

المعلل ومقارناته المفعول معه مذكور بعد الواو

به الرأفة فاعله وفاعل عمله احمر زقاة
 اذا كان فعلا فاعله في قوله تعالى
 انزلناه في يوم واحد

تقدير المفعول له
 المفعول له
 المفعول له
 المفعول له

انما انزلناه في يوم واحد
 انما انزلناه في يوم واحد

انما انزلناه في يوم واحد
 انما انزلناه في يوم واحد

انما انزلناه في يوم واحد
 انما انزلناه في يوم واحد

انما انزلناه في يوم واحد
 انما انزلناه في يوم واحد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "اللفظ" and "المفعول".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "اللفظ" and "المفعول".

لمصاحبة مفعول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل
اضافة المصدر للمفعول العطف عن الرفع والنصب عن المفعول

لفظا وجاز العطف فالوجهان نحو حيث انا وزيد
الطريق لم يمتنع فلما يتنقض بمثل ضربت زيدا وعمرو الوجهين

وزيد والأتعین النصب نحو حيث وزيد اوان كان الفاعل
اروان لم يمتنع بل يتنقض العطف

المفصل معنى وجاز العطف تعین نحو مال زيد وعمرو
اروان لم يمتنع

والأتعین النصب نحو مالك وزيد او ماشاك
حيث لا اوجه سواء

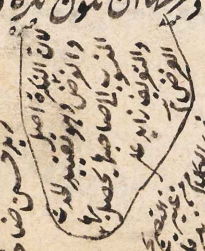
وعمرو لان اللفظ ما تنصع **لأن** ما بين حيث الفاعل
بمقدار مفعول حال من الفاعل

او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا اياها
نحو كسر زيدا او كسر زيدا او كسر زيدا

وزيد والدار فاما وخذ زيد اياها وعاملها الفعل
نحو كسر زيدا او كسر زيدا او كسر زيدا

او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها موقفة
نحو كسر زيدا او كسر زيدا او كسر زيدا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "اللفظ" and "المفعول".



Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "اللفظ" and "المفعول".

الآن الحال صفة لا الظرف الاصل فانه مقدم حيثما يقع في موضع كونه الكسوف

منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله

منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله

وعدا انتمي قال في قوله في قوله
والاذا كان الامر بالاضطر لان من انصب
وانه اوله اوله اوله اوله اوله

منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله

غالبا وارسلنا العراك وحررت به وحدة متناول فان
او رسال الابل
كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العمل
ان تقدم الحال صاحبها لتخصص النكرة
المفعول بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح وكل ما
خلافه

فلا يقال امره ان يركب
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله

دل على جسيمة صح ان يقع حال مثل هذا البسر الطيب
منه رطبا وتكون جملة جسيمة فالاسمية بالواو والضمير
الجملة الاسمية طالية متبسته
او بالواو وبالضمير على ضعف والمضارع المثنى بالضمير
الجملة الضميرية التي يكون
وحده وما سواها على الضمير والواو او باحدهما ولا يفرق
لان الضمير في الضمير

منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله

المثبت في ظرفه او مفردة ويجوز حذف العاقل
تقولك للسافر راشد امهيد ويجب في الموكدة مثل زيد
خرف الفصل العاقل
السؤال في قوله كيف صفت ان صفت الامل
السؤال في قوله كيف صفت ان صفت الامل
السؤال في قوله كيف صفت ان صفت الامل

منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله
منه قوله في قوله في قوله

حال مستقلة
خوارشده مدتها
من احد الوجوه

حال مستقلة
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

حال مستقلة
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

حال مستقلة
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

حال مستقلة
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

حال مستقلة
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

خوارشده مدتها
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

الوك عطفاً الر حقه و شرطها ان تكون مقدره فلو

جملة اسمية التسمية فابعد الابرام المستغنى عنها

مذكورة او مقدره فالاول عن مفرد مقدار غالباً اما

عدد مثل عشرون درهم او اثنان غيره نحو رطل زباد و لوان

سما و ع التمرة منها زباداً فيكون ان كان جنس الا ان بعض

الانواع و يجمع في غيره ثم ان كان يتوسن او يتوسن

التشبيه جازت الاضافة و الا فلا و عن غير مقدار في مثل

خام حديد و النفض اكثر و الثاني عن نسبة

في جملة او ما هنا كما في خطاب زبير و زيد بطريقاً او بوجه

الاضطرار و هو ان يضاف اليه اسم الفاعل و هو ان يضاف اليه

اسم المفعول و هو ان يضاف اليه اسم المفعول و هو ان يضاف اليه

اسم المفعول و هو ان يضاف اليه اسم المفعول و هو ان يضاف اليه

خوارشده مدتها
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

خوارشده مدتها
خوارشده مدتها
خوارشده مدتها

منه او منقطعاً الاكثر او كان بعد خلا
وعدا في الاكثر او ما عدا وما خلا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير
موجب والاشتقاق منه مطلقون ما فعلوا الا قبله
ويوجب على حسب العوام اذا كان الـ
غير مذكور وهو غير موجب ليفيد نحو ما خبرته الـ
لان يستقيم المعنى نحو قرأت الـ اليوم كذا وقرئتم
لم يجز عازال زيد الـ عالما واذا تعذر البدل على اللفظ
ابدل على الموضوع نحو ما جئت من احد الـ زيد ولا احد فيها
فزيد بدل من موضع قول على موضع
احد الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

علا شتى منه او منقطعاً الاكثر او كان بعد خلا
وعدا في الاكثر او ما عدا وما خلا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير
موجب والاشتقاق منه مطلقون ما فعلوا الا قبله

ويجب على حسب العوام اذا كان الـ
غير مذكور وهو غير موجب ليفيد نحو ما خبرته الـ
لان يستقيم المعنى نحو قرأت الـ اليوم كذا وقرئتم
لم يجز عازال زيد الـ عالما واذا تعذر البدل على اللفظ
ابدل على الموضوع نحو ما جئت من احد الـ زيد ولا احد فيها

فزيد بدل من موضع قول على موضع
احد الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ
لان الـ زيد الـ
فزيد الـ زيد الـ

قوله بعد ان يعبر انما لا يقع بغيره
صدا الحرفا مشتبا لا يتقاضى ان يقع

قوله بعد ان يعبر انما لا يقع بغيره

لا يلققت به

الا عود وحازبه شيئا الا شيئا لا يقبأ به
لا تخم وما ولا لا تقدر ان عاملتين بعده الا انهما
لا تراو بعد الا شيئا

لا يستمر اذ لا يتم اذ
بعده الا بقيات

علمنا للنفي وقد انقض النفي بالانكشاف ليس

مع ان انقض ايضا
مع ان النفي

الا شيئا لا نعلمت للفعلة فلا اثر لنقض مع النفي

بمع ان النفي
بمع ان النفي

لبقاء الاثر العاملة حتى لا جله ومن ثمه جاي ليس

قوله سواء انفع العين
وكذا مع الكثرة ايضا فاليه
تقول جازي القوم غير زيد ولو ازيد
وصدا ازيد وحاشا زيد

وامتنع حازبه الا قايما ومخوض بعد غير وسويك وسوا
وبعد حاشا والاكثر واواب غير فيه كاعاب المستنق

قوله جازي القوم غير زيد ولو ازيد
وصدا ازيد وحاشا زيد

على التفصيل وبغير صفة حملت على الا والكثرة

قوله زالكه ان تقول
انته النجاة وقد عاب بعد ان نصب
حاشا والدعاء والنقل للشمم
وحاشا الشيطان

الكلية تفرق الصفة بغيرها على انما والكثرة

حملت الا عليها والصفة اذا كانت تبايع جمع

بأنها لا تصل فيها ان يقع صفة
حاشا نقول جازي رجل غير زيد واسمها
علم هذا الوجه كثير فظلم العرب لكثرة

الكلية تفرق الصفة بغيرها على انما والكثرة

حملت الا عليها والصفة غالب الا انما

حاشا نقول جازي رجل غير زيد واسمها
علم هذا الوجه كثير فظلم العرب لكثرة
انما لا يصل ذلك لكثرة
فما جاءه فابعد لا يقبل

لقد تفرقت
في كل من
التي تفرقت
في كل من
التي تفرقت
في كل من

بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصوص للفقير الاستثناء نحو لو كان فيهما الله جمع آخر ولادائه
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم لفدتا وضمفتا ونحوه واو اب سموا في

النصب على الطرف على الاصح في مكان واخواتها
هو السند بعد دخولها واوه كاه في السنة او تغلق على اسمها

مؤنة وقد يحذف علة مثل الناس مجزئون
بالحذف

بالحذف ان خير ان في وان شرافه ويجوز مثلها
لكن استغناء

اربعة اوجه ويجب الحذف مثل اما انت منطلقا

انطلقت اركان كنت اسم ان واخواتها
منطلقا انطلقت

هو السند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب
ان بعد دخول ان

واخواتها
بها في ان
فان لم يبق
منها شيء
فان لم يبق
منها شيء
فان لم يبق
منها شيء

في كل من
التي تفرقت
في كل من
التي تفرقت
في كل من
التي تفرقت
في كل من

لأنه لا ينفصل عن
الشيء الذي هو
موضوعه
فإنه لا ينفصل
عن الشيء الذي
هو موضوعه
لأنه لا ينفصل
عن الشيء الذي
هو موضوعه

بلا التبع للجبس هو السند اليه بعد دخوله إليها
أي السند اليه لفظه لا
أي يقع بعده ما بل فاصلة

نكرة مضافا او مشبه ما به مثل لا غلام رجل ولا عين
درهما لك فان كان مفردا فهو مبني نحو قوله غلاما
لا غلام رجل طرف فيه وقد عرفت
والفروقات كتحقيق قوله نكرهام

وان كان معرفة او مقصولا بينه وبين لا واجب الرفع
في جميع هذه الصور الستة

والفكر في مثل قضية ولا ابا حسن لها متاؤل وفي مثل

لا حول ولا قوة الا بالله حمزة اوجه فتحها ونصب
بأنه مبني جوهرا كقولهم لا حول ولا قوة الا بالله حمزة

الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وقع التنه
توكيد معنى ما ارفعه

واذا دخلت الهمزة لم يتغير العول ومناهما الاستعجاب
علم ان يكون لا يرفع اليه

والعرض والتمني ونعت المبتدئ الاول مفردا يلية معنى
لا يتغير عمله كقولهم لا حول ولا قوة الا بالله حمزة

توكيد معنى ما ارفعه
الارجل في الدار مستفهام

توكيد معنى ما ارفعه
عن الفصل نحو لا غلاما
الانفصاح الاول حكم

توكيد معنى ما ارفعه
على ان التبع للجبس

توكيد معنى ما ارفعه
الارجل في الدار مستفهام

بأنه لا ينفصل عن
الشيء الذي هو
موضوعه
فإنه لا ينفصل
عن الشيء الذي
هو موضوعه
لأنه لا ينفصل
عن الشيء الذي
هو موضوعه

وغيرها في هذا الباب
والاصول والاشعار
والاعراب والاسماء
والنحو والبيان
والصرف والاشتقاق
والعلم والبيان
والفقه والبيان
والطبيب والبيان
والفلسفة والبيان
والرياضيات والبيان
والفنون والبيان
والادب والبيان
والفلك والبيان
والجغرافيا والبيان
والاقتصاد والبيان
والفنون والبيان
والادب والبيان
والفلك والبيان
والجغرافيا والبيان
والاقتصاد والبيان

الاصول والاشعار
والاعراب والاسماء
والنحو والبيان
والصرف والاشتقاق
والعلم والبيان
والفقه والبيان
والطبيب والبيان
والفلسفة والبيان
والرياضيات والبيان
والفنون والبيان
والادب والبيان
والفلك والبيان
والجغرافيا والبيان
والاقتصاد والبيان

ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف ظريف

وظريفها والافعال عاب والعطف على اللفظ

وعلم المحرر جازم نحو لا اب وابنا وابن ومثل لا اب له

ولا غلامي له جازم تشبها له بالمضاف ككلمة

له في اصل معناه ومزونه لم يجر لا ابا فيها وليس

لف والمفعول فالسيوية ويجوز في نحو لا

عليك الا باس خبر ما ولا المشبهتين ليس

هو للسند بعد دخولها في الجازم واذا زيدت

ان مع ما ولا او انقض النفي بالاول او تقدم الخبر بطل العمل

عنه
على الاسم كوما في زيد

واذا

كوما في زيد

كوما في زيد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عطفه

واذا أُظهِرَ بوجوب فالرفع **المجدرات حوامل مشتر**

على علم المضاف اليه وللضاف اليه كل اسم نسب

اسما كان نحو غلام زيد او فعلا مثل مرت بزيد

اليه شي بوساطة حرف جر لفظا او بتقدير احواد او التقد

اسما كان نحو غلام زيد او فعلا نحو مرت بزيد

سقط ان يكون المضاف اسما مجردا وتوينه لاجلها

منصوب على من على فظا ار عن توينه

وحي معنوية واللفظية فالقنوية ان يكون المضاف فيها

غير صفة مضافة الى معمولها وحي اما بجمع اللام فيما عدا

جنس المضاف وظرفه او بجمع من وجنس للضاف

او بجمع في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد و خاتم فضة

اليوم وتفيد تعريفا مع العرفه وتخصيصا مع النكرة

الحال اسم اشغال يخرج الحروف الاواخر

التي هي محل الاعراب فان

عليها المرفوعات والمنصوبات والجر

اصطلاحا لانها اتفصم للاسم

من ان يتنقط بالحرف

من ان يتنقط بالحرف

ير التغير

تا اذ لو كان

من ان يتنقط

منصوب على من

من ان يتنقط

الاضافة بتقدير

بجمع المضاف

الظرف للضاف

وتسرها بتجريد المضاف من التعريف وما اجازته

الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه من العذر

ضعيف واللفظية ان يكون ^{المضاف} مضافاً الى

معمولها وتفيد الاتحقيق واللفظ ومن ثم جاز عرت

برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه و

جاز الضابا بزيدا امتنع الضاب ^{ضعف} زيد خلافا للفراد

الواحد المائة البيه وعندها انما جاز الضاب ^{الرجل}

حمل على الخبر واللسان الوجه والضاب بك وشبهه

فمن قال انه مضاف حمل على ضاب بك ولا يضاف

موصوف

قن اوزم الضاب بك

والضابا بزيدا

رديهم

سؤال في الازمنة
يا شوقه وانه في بي بي
مثل مسجد الوقت الجامع الى آخره

موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل

مسجد بلجامع وجانب الفرج وصلوة الاولى بقلته

لحقا متاول ومثل جود قطعة واحلاق ثياب
الرصوبونق

متادل ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه اليوم
الاضراب

وللمفوض كلبت واسد وجنس ومنع بيع المعان والاصدات او غير ترا وفيه يمتد ويوسج
في الايمان والجنس

القائدة بخلاف بكل الدراهم وعين الشيء فانها الى الغاف فيها
في ذكر المضاف اليه اضافة العام الى الخاص في مثل

يختص قولهم سعيد كرفه متاول واذا اضيف

تكون قولهم لا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه اليوم وللخصوصية
الاسم الصحيح والمحقق به الى بالانتم كسر اخره في قوله انكم

مفتوحة او ساكنة فان كان اخره الفاتحة وحظير

او قوله المضاف
لياء النتم

او الفاتحة الفتنه الفسحة لعدم موجب
الانقلاب نحو عساي ورضاي مان

توجد قطعة متاول بانهم خذوا قطعة
من قولهم قطعت حذو حقي صاكار كان
اسم بصفة تم

توجد قول الرجل احد ما اجد اول
والاخرى اللفظ فانك اذا قلت
جاني سعيد كرفه قلت جاني مدلول
بهم اللفظ ولم يقولوا كرفه
لان قدامك بالاضافة التوضيح والتفيد
وهو في قوله اليوم سر او ضح من الامم غلبت يوم

ان يوصف صا سبب
الطائفة المضاف اليه ولا يوصف به غيره

تقبلها غير المشبهة بياء فان كان ياء او غمت وان كان

واو اقبلت بياء او غمت ونحت الي لا لتقدير اللسان

بهاء المشكك في الصور الغلبت

بهاء المشكك في الصور الغلبت

واما الهمزة فتاخي وا بي واجاز المراد ابي وا بي

وتقول حمي وهني ويقال نهي والاكثرة وفي واذا قطعت قبل

بهاء المشكك في الصور الغلبت

الح وا ب وحم وهن ونم وفتح الفاء انصح وجاء

حم مثل يد وجب ودله وعصا مطلقا وجاء هني

مثل يد مطلقا ووذو لا يضاف الي مضمرا ولا يقطع التوابع

كل ثان معوب باعواب سابقه مزجيه واحده لا

النعته وهو تابع يدل على معنى فرستوه مطلقا

بهاء المشكك في الصور الغلبت

وفائدة تخصيص أو توضيح ويكون لجد الشار أو الذم
 أو التوكيد نحو نفخة واحدة ولا فصل بين أن يكون مشتقا
 أو غيره إذا كان وضعه لغرض المعنى نحو ما مثل تسمى
 ذوو مال أو خصوصا نحو مرت برجل أي رجل وبهذا
 الرجل وبزيد هذا أو توصف النكرة بالجمع المجرى ويلزم
 الضمير ويوصف بحال الموصوف وحال متعلقة نحو
 مرت برجل حسن غلامه والاول يتبعه والاعراب
 والتعريف والتكثير والافراد والتشبيه والجمع والتذكير
 والتانيث والتشبيه في لغة الأهل وفي البوaty

بازماند از شرط الفصل

المتصل الكبد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع
ثم عطفت عليه

بين الضمير والوجه المتصل وبين ما عطفت عليه

فصل في نحو زتره نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطفت

اي ترك التأكيد لانه هو هو كما قد طال الكلام

على المضمحل والوجه للمنفصل نحو ضربت بك وزيد في وجود المنفصل الحسن الاضمار

بتوكيد التأكيد سواء كان الفصل
قبل حرف العطف

والعطف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يخ
حرفا كانه او السماء

ومثل ما زيد بقيام اذ قاما ولا اذ احب عم والالرفع

وانما جاز الذي يطير فيفضب زيد الذباب لانها

فاء السببية واذا عطفت على عاملين مختلفين بالجر

خلاف الفراء الا اني نحو في الدار زيد وبالجر عم وخلاف

لسببوية التوكيد تابع يقرر امر المتبوع والنسبة

او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكثير اللفظ
الاول مثل جأثي زيد زيد ويجري والالفاظ كلها واللفظ
بالفاظ محفوظة وهي نفس وعينه وكلتاها وكلتاها
وكلمة واجمع والكسع وابتع والبصع فالاولان يعبران
باختلاف صيغتهما وضريحهما مثل نفس نفسها
انفسهما انفسهم النفس من والثالث لنفسه كلاهما
كلماتها والبناء لغير الشئ باختلاف الضمير فكله وكلما
كلمة وكل من والصبيغ والبنوات مثل اجمع جمع اجمعون
جمع ولا يؤكل بكل و اجمع الاذوا جزاء يصح افتراقها
او حكما

او حكما مثل الكرم ثم القوم كلهم واشترت العبد
 كلمة بخل ف جاز زيد كلمة واذا اكد الضمير المرفوع المتصل
 بالنفس والعين الية بمنفصل مثل ضربت انت
 نفسك واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه
 وذكرها دونه ضعيف البديل تابع مقصود بما شئب
 الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبديل البعض وبديل
 الاشتمال وبديل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
 والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملازمة
 بغيرها والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره و

ويكونان موزنين وذكريين ومختلفين واذ اكان

نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناسية ناصية

كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمونين ومختلفين ولا يبدل

ظاهر من مضمون بدل الكل الامن الغايب نحو ضربته زيدا

عطف البيان تابع غير صفة بوضع متبوعه نحو اقسم بالله

ابو حفص عمر وفصله بدل لفظه مثل انا ابن التارك

البكري بشر البسني ما مناسب بسني الاصل ارفع

غير مركب حكمه والفاية تضم وفتح وكر ووقف

وحج المصوبات واسماء الوصوات واسماء الافعال والاصوات

والركبت

والعلم اشارت

بعضها في بعض باختلاف الاعمال

وللاكتساب والكنايات وبعض الظروف المضمرة وضع الحكم
 او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا ومعنى او حكما
 وهو متصل ومنفصل فالمنفصل هو المستقل بنفسه والتصل
 عالم يستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب وجرور
 فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فقط
 فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت^{ضربنا}
 وضربنا والثاني انما الى حين والثالث ضربت الى
 ضربت^{ضربنا} وانتي وانا الى انهن الرابع باي الى ايامهن
 لخمس غلام وولي الى غلامهن والهن فالرفوع

المتصل خاصة يستتر للماضى للغايب والغايبه
والضارع للشك مطلقا والماضي للغايب والغايبه
وفالصفة مطلقا ولا يرفع المنفصل الا التقدير ^{المتصل}
وذلك بالتقدم على عامله او بالمنفصل لرفع او بلقاء
او يكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او يكونه
منذ اليه صفة جوت على غير من هي له مثل اياك
ضربت وما ضربك الانا و اياك والشئ وانا زيدوا
انت قابما وهند زيد يضاربه هي واذا اجتمع ضمير
ولب احد على مرفوعا فان كان احد على اعرف فتمت
فلك

فلك للينار الثاني مثل اعطيتك وضربك وضري

اياك والآفهو منفصل نحو اعطيتك اياك واياه واليها

فخرج باب كان الانفصال والاكرو لولا انت الخاها

وعسيت الخها وجاد لولاك وعساك الى آخرها ونون

الرقابة مع اياء لازمة في الماضي وفي المضارع عن نون

الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها

ويجئ في زلت ومن وعن وقط وقد وعكسه بالعل ويون

بين البتاء والجز قبل دخول العواصل وبعدها صيغة مرفوع

منفصل بين كونه نفاذ جردا وشرطه ان يكون بلا معرفة او

مطلق ^{بالتاء} او يسعي ^{بالتاء} فصار الفصل

او افضل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع

له عند الليل ولبعض العرب يجعله مبتداء وما بعده خبره ويقدم

ان كان مؤنثا اي بهذا الحقة

قبل المجرى ضمير غائب بضمي المشان والقصة بنفسه بضمه المذكورة
اذ كان مذكورا ذلك الضمير الغائب لا يراه

ويكون منفصلا ومتصلا مستترا او بارزا على حسب العوارض

نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منضمنا

المعروف
بالمعروف
بالمعروف
بالمعروف

ضعيف الاعم ان واذا خفت فانه لازم **اشارة** اسم الال

اي على الفذالة حال كونها
ما وضع لثبوتها في الية وهي في الذكر ولثبوتها في ذن وذو ذن الواحد
اي اسماء الانبياء كقولهم فيهما

تاؤتي ورة ورة وهي ورة ولسناه تان وتين واولها هذا
اي جمع مذكر واخواتها

وقصر او بلحقها حرف التثنية ويتصل بها حرف اللطاب

اي ياولها
اي ياولها
اي ياولها

اي ياولها
اي ياولها
اي ياولها

برمفود مدكر بر شنبه مدكر برمفود محوش بر شنبه مؤنث
بر و ايك جمع بر شنبه ضرب بكم بر شنبه بونظف اولين

من كتاب
اصح من الخبر

ذَاكَ ذَاكَ ذَاكُمْ ذَاكَ ذَاكَ ذَاكُمْ
وَسِعَ عَالَمُ شَيْخٍ وَعَدَاؤُهُ

وهي خمسة فيكون خمسة وعشرين وهاك الى ذاك
في خمسة
التي لك خمسة وخمسين
وذاك الى ذاك من وذكلك البواقي ويقال ذاك القريب

وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذاك وذاك مشتق من

اي الموصول للمصدر من المبيات
في اصطلاح النحاة هم

واولا كذا ذاك واما ثم ونحن نطلب ان خاصة الموصول
وهنا

مالا بتم جوا الابلصلة وعائده وصلته جملة خبرية والعايد ضمير

المفرد المذكور
الوصول
بمعنى الذي نحو ضرب اجمع في اعداد اى اضراب الذي في اعداد

وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وهي الذكر
المذكر في حالة الرفع
والتي والذات والتان بالالف والياء والاولى والذين
للمفرد المؤنث
للمفرد المؤنث
واللام واللام واللام واللام واللام واللام
في حالة النصب

قوله ما بجمع الذي فيما لا يعقل غالباً
نوعه من مفرقة وجاء فيما يعقل
نحو التما و ما بيننا
حام

واية ورواها في قوله واذ بعد ما استفهام والالف واللام
للمؤنث
للمؤنث
للمؤنث

قوله ما بجمع الذي فيما لا يعقل يسوي
فيما المفرد والمثنى والجمع والذكر
المؤنث
نحو صنف اى ما الذي صنعت
المؤنث
اي التمر في اعداد

الأداء الواجب في الخبر
أداء الواجب في الخبر
أداء الواجب في الخبر

والعايد المفعول يجوز حذفه وإذا اجترت بالذي
إذا كان مفعولا إذا لم يمنع مانع

صدرتها وجعلت موضع الخبر عن ضمير الما واخترت

خبره إذا اجترت عن زيد من ضربت زيدا فالت

ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الضميمة
خاصة

ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر أو منها

تعذر الاخبار ومزونه امتنع وضمير الشأن والوصف

والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق

لغيرها والاسم المشتمل عليه وما لا سمية موصولة

واستفهامية وسرطانية وموصوفية وماذا بمعنى

شئ

شئ وصفه ومن كذلك لانه التمام والصفة واتى واية
 كمن وهي معرفة وجرها الا اذا حذف صدر صلتها ون
 ماذا صنعت وجهان احدهما الذى وجوابه رفع
 والاخر اى شئ وجوابه نصب **اسماء الافعال**
 ما كان بمعنى الامر والمافى نحو روبرزبدا اى امره
 وبهيات ذاك اى بعد وفعال بمعنى الامر من
 التلاقي قياس كتران بمعنى انزل وفعال مصدراً
 معرفة كنجار وصفه نحو باقى مبنى مثله
 عدلا وزنه وعلى للايمان مؤنث كقطام وغلاب

بني زلخارزدي بنى يحم معرب الاني ما آخره راء نحو

حضار الاصوات كل لفظ حكم به صوت او صوته

للبهايم فالاول كفاق والثاني كنج **الركبات** كل اسم

مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن ^{الثاني} حرفا

بينهما حرف واحد عشر واخواتها الاثنى عشر والاربع

عشرون والثاني كعبك **بنى الاول** فالاصح **الكلمات**

كم وكذا للعدد وكيت وزيست **للحديث** فكل الاستفهامية

مخبر بها منصوب مفرد والمبني بمجرود ومفرد ومجمع وتدخل

من فيهما ولو ما صدر الكلام وكلما يقع منوعا منصوبا

ومجورا

لما تخم بين موقوع كل ضمها بقوله
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

بحر ورا وكل ما لم يفتح غير مشغل عنه كان منصوبا
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

معمولا عليه وكل ما يفتح حرف جر او مضاف
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وضمرا ان كان ظرفا
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

وكذلك اسما الاستفهام والشرط وهو مثل تميزكم عمة
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

هاكك يا جريه وخاله وحذته ثلثة اوجه وقد يحذف
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

عالك وم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

كقبيل وبعدوا جرحه لا غير وليس في كذا كذا
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

حيث ولا يضاف الا الى الجملة والاکثر
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اخبر بها بعد ما
اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

هو معنى ان يتأق تلك الوجوه موبوع هذا اليميناء
لا في كل واحد منها وهي من وما واى واين
ومتى ولى مشركين الملتصقا بامية والظهير يكون

الظروف المبنية
الظروف المبنية
الظروف المبنية

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

الظروف المبنية

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

اي كذا واحد منكم الملتصقا بامية والظهير يكون

الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشر اثنا عشر ثلاثة
عشر الى تسعة عشر ثلث عشر الى تسعة عشر وتسمى تكسرين
عشر ونواحيها فيها احد وعشرون احد وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة
والف مائتان والالفان فيهما ثم باعطف علم ما تقدم
والتحانية فتح الباء وجاء اسكانها وشذوذها في فتح
النون وميم الثمانية الى العشرة محفوض مجمع لفظ
او معنى الالف ثمانية الى تسعمائة وكان قيسها
مات او مئين ومئة احد عشر الى تسعة وتسعين

منصوب

منصوب مفرد ومميّزة مائة والف وتشتبها وجمعه
 محفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا
 او بالعكس فوجهان ولا يميّز واحد واثان استغناء
 بلفظ يميّزهما عنهما نحو رجل ورجلان لا فائدة النض
 المقصود بالعدد وتقول في المفرد من التعدد باعتبار
 تمييز **الثاني** والثانية العاشرة والعاشرة لا غير
 وباعتبار حاله الاول **الثاني** الى العاشرة والعاشرة والحادي
 عشر والحادية عشرة والثانية عشر والثانية عشر ومن
 ثم قيل في الاوائل الثالث اشين الى مئتين ثلاثين من

ثلثها ونى الثلث ثالث ثلثه الى احدھا ونقول جادى

عشر احد عشر على الثلث خامسة وان ثلثت فلت جادى

احد عشر الى ثلثه ثلثه عشر فتوقف الاول **المذكور المونث**

المونث ما في علامة التانيث لفظا او تقدير او المذكور خلافة

وعلامة التانيث التاء والفاء معصورة او ممدودة وعل

حقيق ونعنى خلافا لاول ما بان انه ذكر من الحيوان كامرأة ^{ناقة}

والنعنى خلافاً وكظنة وعين واذا اسند اليه الفعل فالتاء

وانت في ظاهر غير الحقيق بالجنس وكم ظاهر الجمع مطلقاً

غير المذكور السام ظاهراً غير الحقيق وصحبه العاقلين غير المذكور السام

فعلت

فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن

المشني بالحق آخره الف او ياء مفتوحة ما قبلها و نون

مكسورة ليدل على ان معه مثل من جنس المقصود

ان كانت الضمير واو وهو ثلاثه قلبت او اوالا

فبالياء والمدود ان كانت همزة اصلية ثبتت

وان كانت للتانيث قلبت واو او ال فالوجهان

وتحذف نونه بالاضافة وتاء التانيث فخصيان

والياء **وبالجمع** ما دل على احد مقصوده كحرف في مقود بنفسه

ما في نحو تركب ليسن كجمع على الاحج ونحو فلنك جمع وهو

وهو خلاف القيس ٢

صحيح ومكسرة فالصحيح للمذكور واللوث المذكور ما لم يأت آخره
واو مضوم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة
ليدل على ان معه اكثر منه غالباً فان كان آخره ياء قبلها
كسرة خذفت مثل قاضون وان كان مقصوراً حذفت
الالف وبقى ما قبلها مفتوحاً مثل مصطفون وشرط
ان كان اسماً فمذكور علم بفعل وكان صفة فمذكور بفعل وان
لا يكون افعال فعلاً مثل احرزوا ولا فعلان فعلاً
مثل سكران لا مستويان به مع اللوث نحو حجج
وصبور ولا ابتداء تانيث مثل علامة وحذف نون
بإضافة

الجمع الصحيح الموثق

بلاضافة وقد شدة تسنين وارثنين **النون** ^{ببدا}

ما لم يأت بعده الف وباء وسرطه ان كان صفة وله مذکر ^{أما غيره فمعه}

فان يكون مذكراً جمع بالواو والنون فان لم يكن له

مذکر فسرطه ان لا يكون مجرداً كما في الض والجمع مطلقاً ^{تأخرت بها التثنية}

جمع التثنية ما تغير بناء واحداً كرجال ونوافس **وجمع القلة**

ما جمع الفوس
لا يجمع رجلاً

او اعتبارياً كغلام

افعل و افعال وافعله و فعله والصي وما عدا ذلك ^{جمع}

جمع كثرة **المصدر** اسم ملث لجاري على الفل

وهو من التثنية التثنية و في غيره قياس نقول اخرج

اخراجاً واستخرج استخرجاً ويعمل عمل فعله ما ضياءه ^{غير الضي مستقبل}
^{الواو مثل من حال كونه}
^{أما المصدر بالقطع}

فلان يقال اعجبوا اضربوا

واذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضر

يضر فيه ولا يدرج ذكر الفاعل وقد يضاف الى المفعول

واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل ^{اي يلا تعريف} ^{مفعولا}

اي اعمال المصدر ^{اي من الفعل} **اسم الفاعل** ما اشتق من فعل

لا يوجد اضافته الى الواصل

لكن قام به بمعنى المحدث وصفة من الشئ للوجود

على فاعل ومنه الشئ على صفة المضارع بيمين مضمومة

وكسر ما قبل الآخر مثل خرج واستخرج ويعمل عمل فعله

بشرط معنى الخال او الاستقبال والاعتماد على

صاحبه والهمزة او ما فان كان للماض وجبت ^{الاضافة}

معنى

قال الفاعل في قوله ما اشتق من فعله
المصدر وعينه في اسم الفاعل المفعول
ان قام به بيمين منه ما عدا
الهمزة بيمين الفاعل المشبهة
على ان تدر على صفته ثابت

معن خرفا فاللكسا شي فان كان معمول آخوه فيفعل
 مقدر مثل زيد معطى عمر ودرهما مس فان دخلت
 اللام مثل ورت بالضاب ابوه زيد المس استوى
 طالع وما وضع منه للمبالغة كضراب وضور ومضراب
 وعلم وحذر مثل والمنتع والجمع مثل ويجوز حذف النون
 مع الفعل والتعريف تخفيفا **اسم للنون** بها اشتق من فعل
 وقع عليه وصيغته من الشئ الحرف على مفعول كضرب
 وبن غيره على صيغة الفاعل عجم مضمومة ويفتح ما قبل الهمزة
 كخرج واستخرج وارهو والعمل والاستراط كما هو الفاعل

ع

اعطاء النون
 اعطاء النون
 اعطاء النون
 اعطاء النون

مثل زيد معط غلامه درهما **الصفة للشبهة** ما اشتق

من فعل لادم لمن قام به علم معنى الثبوت وصيغتها

مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كما وصيغ

وشديد وتعمل عن فعلها مطلقا ^{عنها} ان يكون

الصفة باللام او مجردة ومعمولها مضافا او باللام

او مجردا عنها فمؤنسة والعمول في كل واحد منها

مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع

على الفاعلية والنصب على التسمية بالفعول المؤنسة

وعلى التمييز والنكرة والجار على الاضافة وتفصيلها

حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن
 وجه الحسن وجه الحسن الوجه الحسن وجه الحسن
 منها مخففان الحسن وجهه الحسن وجهه واختلف
 في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد منها
 حسن وما كان فيه ضمير ان حسن وما لا ضمير فيها
 فيج ويث رفعت بها فلما ضميرها فيج كالفعل والايضا
 ضمير الموصوف فتوث وتثني وتجمع واسما الفاعل
 والمفعول غير التعيين مثل صفة فيما ذكر
 ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيرهم المفعول

فيج ويث رفعت بها
 فلما ضميرها فيج
 كالفعل والايضا
 ضمير الموصوف
 فتوث وتثني وتجمع
 واسما الفاعل
 والمفعول غير
 التعيين مثل صفة
 فيما ذكر ما اشتق
 من فعل لموصوف
 بزيادة على غيرهم
 المفعول

وشرط ان بين من ثلاثي مجردي يمكن البناء وليس
 بلون ولا عيب لان منهما افعال لغيره مثل زيد فعل
 الناس فان فصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل
 حواش استخرجا وساضا وعي وقياسه للفاعل
 وقد جاء للمفعول مثل اعذر واليوم واستغل واشهر
 ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او مضافا
 باللام فاذا اضيف فله معنيان احد هما وهو الاكثر ان
 تقصده الزيادة علم من اضيف اليه فيسقط بهذا
 ان يكون مناهم مثل زيد افضل الناس فلما يجوز
 ان يكون

فلما يجوز ان يكون
 خير من افضل الالان
 يعطى
 شرح
 اي خلق

احسن

احسن اخوته مطروحة عنهم باضافتهم اليه والثاني
 ان تقصده زيادة مطلقة ويضاف للموضوع فيجوز
 يوسف احسن اخوته ويجوز الاول الا في اللفظ
 لمن حوله واما الثاني والمعرف باللام منه فلا بد من اللفظ

والذي من عموم ذكر لا غير ولا يعمل في فطره الا كان ^{الاستعمال} اعم ^{اذا} بالتفصيل

صفة لشئ وهو في المعنى ^{صفة} مفضل باعتبار الاداء ^{ذات المسبب}

علم نفسه باعتبار غيره منقيا مثل ما رأيت رجلا ^{فصل على}

وعينه الكحل ^{بغير احد} فعين زيد لانه بمعنى حسن ^{بغير احد} مع انهم ^{نحو}

فصلوا بين احسن وبين معموله باجسبي ^{الكحل} وهو كحل

بالتفصيل

ولك ان تقول ما رأيت رجلا احسن فرعينه الكحل

من عينه زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت

كعين زيد احسن فيهما الكحل مثل قوله ^{الشيخ} ورسد علم

وادى السباع ولا ارى كوادى السباع حين انظلم

واديا اقل به ركب ابوة تايمة واخوف الاما قى السبايا

الفعل ما دل عارفع فثقه مقترن باحد الازمنة

الثالثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

وبالجوامع وحق ان الثابت ساكنة ونحو ما فعلت

فصيت شمت قلت ^{لا يعنى} لما اضي ما دل على زمان قبل زمانك مبنى على الفتح

غير

غير الضمير الرفع المتحرك الواو المضاد ما شبه احد حرف
 ناءت لوقوعه مشتركا تخصيبه بالبين او سوزن فالله
 للمتكلم مفرد النون لرفع غيره والتا للفتح والني طب والموث
 والمؤنثين غيبة والياء للغايب غيرهما وحرف الضمير
 مضموم في الرباعي ومفتوح في الجاه والابواب الفعل
 غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع الموث و
 رفع ونصب وجرم فالصحيح المجرى من ضمير رز مرفوع
 للمثنى والجمع والخطاب والمؤنث بالضم والفتح يعطى
 والسكون مثل يفرق والمتصل به ذلك بالنون وفيها

مثل يفران ويضربون ويضربين والممثل بالواو
والياء بالضم تقديره والفتحة لفظا ولطفا والممثل
بالالف بالضم والفتحة تقديره ولطفا ويرتفع ان
يجرد عن الناصب والنازم وينصب بان
وكي واذا وان مقدر بعد حتى ولام كي ولام الجا والفاء
والواو واو فان مثل زيدان تحسن على دان تصورا
والتي تقع بعد العلم على الخفة من المتقنة ليست
هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع
بعد الظن ففيها الوجهان ولكن مثل لن ارجح ^{منا} ومصا

تقي للستقبل واذن اذا لم يتعمد ما بعد ما عطف مقبلا
 وكان الفعل مستقبل مثل اذا تده حبل بلية واذا وقعت
 بعد الواو والفاء فالوجهان **وكي** مثل اسلمت كي اذخر
 بلانة ومون ما السببية **وحكي** اذا كان مستقبل بالنظر
 الي ما قبله بمعنى كي ولا مثل اسلمت حتى ادخل الجنة
 وكنت سمرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس
 فان ارتدت لئلا تحقبا او حكاية كانت حرف ابتداء
 فيرفع ويوجب السببية مثل عرض حتى لا يرحونه ودرهم
 استنع الرفع وكان سيري حتى ادخلها والناقصة

وفي السرت حجة ادخلها وجاز في التامة كان سيرا

حجة ادخلها وابتهم سار حجة يدخلها **ولام كي** مثل اسلمت

لا دخل الجنة **ولام لا** لا تاركه جدد انفي لكان مثل

وما كان الله ليعذبهم والقابلين احد بما لبيته

والثاني ان يكون احوالهم اوستفهام او نفى او تنزيه

او عرض **والواو** بشرطين الجمعيه وان يكون قبلها

مثل ذلك **واو** بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة

اذ كان للعطف عليه اسم اجركا ويجوز اظهار ان مع

لام كي والعاطفة يجب مع لانه اللام **ويخرج** بلام ولام

وان كان مضارعاً مبتدأً أو منضاباً بل فالوجهان والافاء الفاء

ويجوز اذا مع طلوع الكسبية موضع الفاء وان مقدره

بعد الامر والنهي والاستفهام والتعجب والعرض اذا كان

قصد السببية مثل اسم تدخل الجنة ولا تكون تدخل الجنة

وامتنع لا تكفر تدخل النازل فاللكنسائج لان التقدير

ان لا تكفر تدخل النازل **قال الامر** الامر صيغة يطلب بها

الفعل من الفاعل المخاطب يحذف حرف المضارعة

وحكم آخره حكم الجزوم فان كان بوجه ساكن وليس

برباع زيدت هرة وصل مضمومة ان كان بوجه ضمة

ومكسوة

ومكسوة فيما سواه مثل اضرب واقبل واسلم فان كان برا عيا

فمفتوحة مقطوعة **فعل ما لم يسم فاعله** هو واحد في الفاعل

فان كان ماضيا ضم اوله وكره ما قبل آخره ويضم الثالث

مع هجرة وصل ويضم الثاني مع الناء خوف اللبس وممثل العذر

الافصح قبيل بيع وجاد الاشم والواو ومثل باب اخير التقيد

دون استجر وايقم وان كان مضارا ضم اوله وفتح ما قبل

آخره وممثل العين يتقلب فيه **الفا المتعدى** وغير

المتعدى فالمتعدى ما يتوقف فمرجه متعلق كضرب

وغير المتعدى كحل فنه كقعد والمتعدى يكون الى واحد

كذب والى اثنين كاعطي وعلم والى ثلثة كاعلم والى
وهو ابناؤ بناؤ واخر وخبر وحدث وهذه مفعول

الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول

اعلمت **افعال القلوب** وهي ظننت وحسبت و

وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة

الاسمية لبيان ما وقع عنه وتنصب بلا ائيين و

خصايصها انها اذا ذكر احدهما ذكر الآخر مجازا

باب اعطيت ومنها جواز الالف اذا اتوسطت

او اذا تاخرت لاستقلال بلائين كلاما ومنها انها

تعلق

تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازید
 عندك ام غم و منها انه يجوز ان يكون فاعلها و مفعولها
 ضمير من الشيء واحد مثل علمت منطلقا و بعضها
 معني آخر بقدره الي مفعول واحد قطعت بمعنى اتممت
 و علمت بمعنى عرفت و رايت بمعنى ابرمت و وجدت
 بمعنى اصيبت ما وضع لتقدير الفاعل
 عاصفة و هي كان و صار و اصبح و اصب و اصحى و نظير
 و بات و ارض و غدا و عاود و راح و ما زال و ما انفك
 و ما فتى و ما برح و ما دام و ليس و قد جا ما جا و ما جاك

وتعدت كانها حربة وتدخل على الجملة الاسمية
لاعطاء الجملة حكما معناه ما ترفع الاول وتنصب الثاني
مثل كان زيدا قائما وكان يكون ناقصة لشبهت
خبرها ماضيا دايما ومنقطعا بمعنى صار ويكون
فيها ضمير الشأن ويكون تامة بمعنى ثبتت وزيادة
وصار للالتقال واصبح واصح واصح لاقترانها
مضمون الجملة بادقاتها بمعنى صار ويكون تامة
وبات وظل لاقتران مضمون الجملة بوقتها بمعنى
صار وما زال وما برح وما فيه وما انفك للاستمرار

خبرها

خبرها فالفاعل ما قبله ويلزمها النفي وما دام لتو قبت

اجزائة ثبوت خبرها فالفاعل ما قبله احتج الى

كلام لانه ظرف وليس نفي مضمون الجملة جالا وقيل

مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها

وهي في تقديمها على ما تقدمت اقسام فيجب

وهو من كان الى راح قسم لا يجوز وهو ما في اوله

ما خلا فالابن كسبة في غير ما دام وقسم مختلف فيه

وهو ليس افعال المقاربة ما وضع له نونين جارا *الاولى على*

حصولا اواضا في اول عصب وهو غير منصرف وتقول

وضع له نونين جارا *ثبوت النفا على*

لا اذ زيد يخرج لم يخرج
في الكلامين زيد يخرج

عيسى زيد ان يخرج وعيسى ان يخرج زيد وقد حذف ان وانما

كاد تقول كاد زيد يخرج وقد دخل ان واذا دخل النفي عاكاد

فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون للثابت مطلقا

وقيل يكون في الماضي لا ثبات وفي المستقبل كالافعال

تسمى كالبقوله لقا وما كادوا يفعلون ويقول لم يكدوا يفعلون

المعنى من حيث يخرج والثالث اخذ وجعل طفق

وكرب وحي مثل كاد واوشك واهم مثل عسى كاد

في الاستعمال **افعال التعجب** ما وضع لان التعجب

وله صيغتان ما افعل وا فاعل به وما غيرهما في مثل

ما احسن زيدا و احسن بزيدا ولا يبينان الا تما
بينه فعل التفصيل و يتوصل في المنع بحسن ما اسند
اسم اجده و اسند باسمه اجده لا يتعرف فيما

اي في صيفتي التتبع

بتقديم و تاخير و لا فصل و اجاز المازني الفصل بالظن

ما سمع من العرب قولهم مثل
احسن الرجل ان يصدق

و اجاء الاكثرون الفصل بكلمة كان و ما اسند او كثر
كلمة ما

عند سبويه و ما بعده الجزر و موصولة عند الاخفش

محذوف و به فاعل عند سبويه فلا ضمير في الفعل
لفظة مبتدا

و به مفعول عند الاخفش الباء للتعدي و ازيد

ففيه ضمير هو فاعل افعال المدح و الذم ما وضع
البناء

55
5

او زقم

مدح فنمنا نعم ويشس بشرطها ان يكون الفاعل

موقفا باللام او مضافا الى الموقف بهما او مضمرا مجزئا

بنكرة منصوبة او بما مثل فنمنا حتى بعد ذلك للخصوص

وهو مبتدأ ما قبل خبره او خبر محذوف للبستاء مثل نعم

الرجل زيد بشرطه مطابقة الفاعل ويشس بمثل القوم

الذين كذبوا او تشبيهه متاول ويحذف للخصوص

اذا علم مثل نعم العبد فنعلم للماهدون وساء مثل

يشس ومنها في جند او فاعله ذوا لا يتغيره وبعدها للخصوص

واعابه كاعاب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل

المخصوص

للخصوص وبعده تيمية احوال علم وفق مخصوص
 لان ما دل علم بمعنى فرغية وبعده احتاج فرغية
 اي اسم او فعل **جوز** ما وضع للانصاف
 بفعل او معناه الى ما يليه وحي من والى وفي حجة
 والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وواو
 وناؤه وعن وعلى والكاف ومد ومد وحاشا
 وعدا و**خل فمن** للابتداء او البتين والتبعض
 وزايدة في غير الموجب خلا فالكوفيين والافس
 وقد كان من مطروسة متاول والى اللاتها

وبمعنى مع قليل وحتى كذلك وبمعنى مع كثير و
يختص بالظاهر خلافا للبره **وفي** اللطيفية وبمعنى
على قليل **والباب** للصاق الاستعانة والمصاحبة
والمقابلة والتعديرة والظرفية وزيادة في الماخذ الاستفهام
والنفي قياسا وفي غير سماعا مثل حبك درهم
والتي بيده **واللام** للاختصاص والتعليل وزيادة
وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في التثقيب
ورب للتقليل لها صدر الكلام مختصة بذكره صوفى
على الاصح فعلا ما ضح محذوف غالبا وقد تدخل على

باسم مجزئة بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلا فاللهم
 في مطابقة للتمييز وتلحقها ما قد دخل على الجمل **وواو** وها
 وتدخل على نكرة موصوفة **وواو** والقسم انما يكون
 عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والشأن مثلها مختصة باسم الله **والباء** اعم منها
 في الجميع ويتعلق القسم باللام وان وحرف النفي
 يحذف جوابه اذا اعترضه ما يدل عليه
وعن للمجازاة **وعلى** للاستعلاء وقد يكونان
 اسمين لدخول من عليهما **والكاف** للتشبيه

وقد يكون اسما **منذ** و**منذ** للزمان للابتداء والاختصاص

واللفظية في الظاهر مثل ما رأيتك عد شهرنا ومد يوعنا

وما شتا وخر وعد للكسنة **الاولى** والمشبته

بالفعل وحي ان وان وكان ولكن وليت في عمل

لما صدر الكلام سوى ان فهي ^{المفوضه} بعكسها ويلحقها

ما يتعلق على الافصح وتدخل جسيذ على الافعال **فان**

لا تغير معنى الجملة **وان** مع جملة ما في حكم للفرد ومثله

وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع للفرد

فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول ففتحت

فاعلة

فاعل ومفعولة ومضافا اليها مبتدأ وقالوا لولا انك
 لانه مبتدأ ولولا انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز
 الاخر ان مثل من يكرهه في الكرمه واذا انه عبد القفا
 واللامح وشبهه وكذلك جاز العطف على اسم
 المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوح مثل
 ان زيدا قائم وعرو وبشرط مضي الخبر لفظا او تقديرا
 خلا فالكوفيين ولا اثر لكونه بنيا خلا فالجهد ^{والكسائية}
 في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك دخلت
 اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل

بينه وبينها او علم بينهما وفي لكن ضعيف تخفيف
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الفاء وحده ويجوز حوا
على فعل من افعال البتداء خل فاللكن في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير الشأن مقدر فتخل
على الجمله مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل
السين او سوف او قد او حرف النفي كان للتشبيه
وتخفف فتلقى علم الا نصح لكن الاستدراك يتوسط
بين كلامين متغايرين معنا وتخفف فتلقى
ويجوز معها الواو وليت للتميم واجاز الفراء

ليت زيد اقا بما د لعل للتبرجى وشذ لجزبها **حردون العانة**

الواو والفادو شم وحم وادوا وادام ولا دبل ولكن فالابحة

الاول للجمع فالواو لا مطلقا لا ترتيب فيها والفادو للترتيب

وشم شذبا بمخزنة وحم مثلها ومعطوفها جزء من مشرعة

ليفيد قوة اوضعفا واودا واما وادام لاحد الاحرين ^{مبها}

وام المتصلة لازمة لهمة الاستفهام يليها احد

للسويين والاختير على الهمة بعد ثبوت احد الطلب

*امن اجل واكثر
بعينه*

المتعيين وحم ثم لم يجر رايت زيد احم ع وادام

كان جوابها بالتعيين دون نعم اولوا واما المنقطعة

كبل والرهمة مثل انما لا يزل احم شاة واقابل للعقوب
عليه لازمة مع ابا جابرة مع اولاد اوبل ولكن
لا حدهما متعينا ولكن لازمة النفي **فخر** التبا اذ انا
وحا **فخر** ان با عمها وايا حيا للبعيد ابر والرهمة
للقرب **فخر** ان يجمع وبلي واى واجل وجيروان
فنع مفرقة كما سبقها وبلي مختصة بايجبا النفي
واى اثبت بعد الاستفهام ويلزمها القم واجل
وجيروان تصديق للمحبة **فخر** الزبا وان وان وما ولا
ومن والبا والدم فان ما النافية وقتل مع

للمصدرية وما وان مع ما وبين لو والقسم و
 قلت مع الكاف وما مع اذا وتي واين وان
 سطرًا وبعض الجاء قلت مع المضاف ولا مع الواو
 بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل قسم وشدت
 مع المضاف ومن والياء واللام تقدم ذكرها **حرف التفسير**
 ارون فان مختصة بما زعمه القول **حروف المصدر**
 ماوان وان فالاولان للفعلية وان للكاسمية
حروف التخصيص حلا والاولاولو مالها صدر الكلام
 ويلزم الفعل لفظا او تقديره **حروف التوقيع** قدره المضاع

للتقليل **حروف الاستفهام** المهمة وحمل لهما

صدر الكلام تقول ازيد قائم اقايم زيد وكذلك حمل

واللهمة اعم تصرفا تقول ازيد اضربت والتصرف زيدا

وحواجك وتقول وازيد عندك ام عمودا ثم

اذا ما وقع دامن كان واد من كان بخلاف حمل

حروف الشرطان ولو داما لها صدر الكلام فان

للاستقبال وان دخل على الماضي ولو عكس فان

للاستقبال ولو للماضى والمنزلة الفعل لفظا او تقديرا

ومنه ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت

بالفعل

من حروف العاطفة
من حروف العاطفة
من حروف العاطفة
من حروف العاطفة

الاستقبال
يعني للماضى وان دخل
من حروف العاطفة
من حروف العاطفة

بالفعل
بالفعل
بالفعل
بالفعل

بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان
جامدا جاز لتعذره ^{العذر الجموع} واذا تقدم القسم اول الكلام على

الشرط لزمه المفع لفظا ومعنى وكان للباب للقسم لفظا
مثل والله ان اتيته او لم تأتني لا كرونك وان توسط ^{الاجزاء} ^{القسمين} ^{الاول} ^{والثاني} ^{منها} ^{اللفظ} ^{معنى}

يتقدم الشرط عليه او غيره جاز ان يعبر بالقسم وان
^{الشرط غير الشرطية}

يلغى كقولك انا والله ان تأتني انك وان اتيته
القسم يعبر الشرط ويحتمل ان يكون المفع جازان يعبر الشرط ^{القسم}
والله لا يتك وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا

لا يخرجون وان اطعتموهم انك مشركون ^{للتفصيل}

والترجم حذف فعلها وعوض بينها وبين فأيها ^{الذم هو الشرطية} ^{الربطية} ^{الواقعة في جوابها}

جزء مما في جزئها منطلقا مثل ما يوح للجمعة فزيد منطلق

وقيل هو معمول للحد في مطلقا وقيل ان كان جايئ
الحا ما وقع بينهما وبين فإيهما لا محمولة مطلقه غير مضمرة بحال

التقديم فمن الاول والافمن الثاني **حرف الراء**

كلا وقد جاء بمعنى حقا **تاء التانيث** كالتسليم الماخ

لتانيث السند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي

واما اللام علامة التشبيه والجمعين فضعف **التنوين**

نون الساكنة تتبع حركة الاخر لا التاكيد الفعل **وقيل** هو الذي

وهو لا يمكن والتشبيه والعوض والمقابلته والتميم

من العلم موصوفا بابن مضاف الى علم آخر **نون**

التاكيد

التقديم
الحا ما وقع
بينهما وبين
فإيهما لا
محمولة
مطلقه
غير مضمرة
بحال

الحا ما وقع
بينهما وبين
فإيهما لا
محمولة
مطلقه
غير مضمرة
بحال

التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة جمع
غير الف تحسن بالفصل المستقبل والآخر والنفي

والاستفهام والتعجب والعرض والقسم وفلت والنفي
معنى الطلب والممت في مثبت القسم وكثرة فمثل

اما تعلقن وما قبلها مع ضمير المذكورين مضموم ومع ضميته
للحاجة مكمسو وبقا عداه متفقون فصول والتشبيه

وجمع الموث اضربان واضربان ولانته حلهما للذم على غير حده

خلا فالينوس وهما في غير جماع الضمير البارحة
فان لم يكن فكامل متصل ومن كنه قبل هل يربن وحولته

كالمتصل ومع الضمير البارحة
كالمتصل ومع الضمير البارحة

المفتحة
التشبيه
المفتحة
المفتحة

تكميد فرقاً طوقاً كاقدم

١٠٠٠
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠

ونرين واغرون واغرون والحففة يحذف للسكنة
للساكين وفي الوقف تخفيفاً فيروما حذف
الحففة ^{حاليه} يحذف ^{بالتصا} على ما لفت

تمت الكتاب بعون

الله الملك الوهاب

وقد وقع الفراغ

من تحريره

في اوابل
ربيع
الآخر

قال عليه السلام رأس الـ

Arab

Q.103.



Arab
O.103.



GREY SCALE 20 STEPS

C M Y K

R G B

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19