مبتدا خبر فاعل مفعول فاعل
کندی معنای در معنای کم معنای کمه معنای نه معنای

صفت صفت عطف بیان عطف بالحروف
ایلسنه معنای انجلیزن کمدر معنای دهی معنای

حال
حکم معنای تعیین مظاف ایله مبتدا اکثر حقی
بونم معنای اشاغدن یوقری معنای مرفوع اولمق

تمیزین حقی مفعولک حقی حالن حقی تمیزین حقی
مرفوع منصوب اولمق منصوب اولمق منصوب اولمق

صفت موصوفک تاکید مؤکدین بدل مبتدل منهکث
اعرابیله معربدر اعرابیله معربدر اعرابیله معربدر

عطف معطوفک معظاف الیهک والسلام
اعرابیله معربدر اعرابیله معربدر حسن افندی

فی ۲۵ قص

MAGYAR
TUDOMÁNYOS
AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين

وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل مبتدئ شرع في علم
حتاج وهو ثلثة اشيا العامل والمعمول والعمل اى
الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول في العامل

اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة
فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة و
من خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما
وكلام الامر واللام النهي وكلة عامل على ما سيجئ وكلم
وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف
الجر ولام التعريف وكونه مبتدء وفاعلا ومضافا
وبعضه عامل او بعضه غير عامل كانا وانت والذى وحرف
وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل الى تلفهم غيره وبعضه

عمل

عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد تم العامل
هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو
في الاسماء توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور
خفية تستدعي علائم ظاهرة لتعرف مثلا
اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون
اخر زيد مضموما واخر غلام مفتوحا بواسطة ورود
الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق
ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا
بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه لغلام
فالعامل يحصل المعاني المختفية في الاسماء وهي تقتضي نصب
علائم هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة كلها
وهي في المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا
ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته له في الحركات
والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص
فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول

حرف التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب كذا
ان المضارع عند تجرده من حروف الاستقبال والحال يحتمل
الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص بالاستقبال
او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيها عند التجرد عن
القرائن الى الحال اما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني
رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان
زيدا لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع
للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة
فاذا قلنا لم يضرب فلم واجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة
المشابهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظ
ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي
هو الذي يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم
وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على نوعين عامل
في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر في الاصل وسيأتي
بعد دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في اسم واحد حروف
تجر تسع حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق
ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للوجوب او اللزوم

للعامل

للتعليل او التخصيص وفي للظرفية والكاف للتشبيه وحتى الغا
يتر ورب للتقليل وواو والقسم تاؤه وخلا وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ
للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسميين وخلا وعدا
للاستثناء ويكونان فعليين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود
غيره اذا اتصل بهما ضمير رفع اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل
ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او
او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا
وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فالجر في الزائد ورب باق
على ما كان عليه قبل دخولها والجر والحروف الاستثناء كالمشبه بالا
على ما يجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولا الله لهلك
زيد ولعل زيدا قائم ومجرور وما عدا هذه السبعة منصوب المحل
على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت
في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه
نحو ضربت زيدا للتأديب وكمه عصيه او مفعول به غير صريح ان كان
الجار ما عداها نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار
والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد
ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف

المتعلق فان كان المحذوف فعلا وعاما متظما فالجار والمجرور
يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اى حصل وان لم
يكن كذلك اولم يحذف متعلقهما يسميان ظرفا لغوا نحو زيد
في الدار ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على قسمين
قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول
فيه فان حذف في منه قياسي ان كان ظرف زمان مبهما
كان او محدودا نحو سرت حينا صمت شهرا او ظرف
مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل
في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام وخلف
ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وعند ولدى
ووسط بسكون السين وبينا وازاء وحذاء وتلقاء
وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد لا جانبا
وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل
الدار وحوالي البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى
الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن
متعلقا بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا
يجوز حذف في منها لا يقال كلمح جانب الدار او مضرب زيد

او مقامه بل في جانب الدار او في مغرب زيد او في مقامه واما كان عاملا

القسم الآخر فعلى الاستقراء بيد انه حذف في نحو قمت مقامه

وقعدت مكانه واما كان ظرف زمان محدود وهو مناسب له

اسم سبب امر دخل في مسمى نحو دار فلا يجوز حذف في

نحو مقيلا صيب دار بل في دار الا مما بعد دخل ونزل وسكن

نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت

البلد والثاني المفعوله اذا كان فعله ناقصا لفا

عمل الفعل المثل به ومقاربا له في الوجود نحو ضربت زيدا

ثانيا له نحو وقد كرمتك لاكرامك وهبتك اليوم امس

وفرق بين الموضعين اذ اخذ الجار ينتصب المجرور ان لم

يكن نائب الفاعل ويرفع ان كانت نائب بالاتفاق والثالث

ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله فواعجبا عجبت وقولي

ان جاءه السخي اي لاجاءه الاعجبي والسماعي فيما عدى هذا التمثيل

بما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه قد التباس بعد الحذف في نحو

اوليس ان توصل متعلقه الى المجرور ظهور الاعراب المحل وهو النصب

على المفعولية والرفع على النائبة ويسمى حذفا وايصالا نحو
قوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم هذا
مشترك وظرف مفترق اى مشترك فيه مفترق وقد يبقى
مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعاقب
الجارين بمعنى واحد بدون العطف يفعل واحد فلا يقال مررت
بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بحذف ضربت
يوم الجمعة امام الامير وكلمت من غره من تحاله والعامل قد يتعدى
على تغيير ما يقتضيه مفعولا قبل مرفوعه وتم على العكس اقسم اولا
غاية ظرف قاعد او نقيم او احرها ولوجود معنى الفعل في
كل واحد منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكنه للاستدراك
وبيد للتمني وهل للترجي ولا تتقدم معمولها عليها ولا احدا
يكلمهم وجوبا غير انه قد يقع اسمها في الصدر ويحقها ما تتلقى و
وقد خلصت على للتعالي نحو اغاضبة سيدها المكسورة لا بغير معنى بجملة
او بالفضولة مع جملتها في موضع المرة فكرت ان مخ حكم للصدر
ان في الابتداء نحو ان زيدا قائما وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائما

وفضلة

وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه
لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيدا نه قائم وفي جملة
دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول
المروي عن الظن نحو قال ان الله واحد وبعد حتى الابتدائية نحو يقول
ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حرف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم
وبعد حرف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو
قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة نحو
بلغني انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدئة نحو
عندي انك قائم ومضافا اليها نحو جئت حيث ان زيدا جالس وبعد
لولا ذا فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد
لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود
وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية
بالفعل نحو جلست ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم
يعني مدة ثبوت قيام زيد وبعد واو الجر نحو عجبت من انك
قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك
صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم وحيث
جاز التقدير ان جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء الجزاء نحو

من يكرمني فانى اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت
فالمعنى فاكرامى اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزمه اللام فى خبرها
ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدا والخبر
نحو قوله تعالى وَاِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً وَاِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ
تخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل
على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء
حرف النفى نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم
ان سيكون منكم مرضى او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم
ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه
الحروف نحو قوله تعالى واذ عسى ان يكون وقوله تعالى
تبينت لجرى ان لو كانوا او قوله تعالى والخامسة ان غضب الله
معلوم التنبيه ما بينهم وبين العذاب الا هذين
عليها وتخفف كان فتلغى على الافصح نحو كان تذيالها حقاق وتخفف
لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءنى زيد ولكن عمرو خارج ويجوز دخولها
على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن قعد والشبيه
الا فى المستثنى المنقطع وهو الذى لم يخرج من متعدد لكونها
بمعنى لكن فيقدر له الحكم نحو جاء القوم الا حمارا اى لكن الحمار لم يجئ

والثاني من لا التي لنفي الجنس وشرط عمله ان يكون اسمها نكرة مضافة او مشبهة
بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جاز عندنا والقول الثاني حرفا
ما ولا المشبهتا بليس في كونهما لنفي والدخول على المبتدأ والخبر
وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان وتخبرها ولا
بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا معهما كون اسمها
نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجلا حاضرا وان لم يوجد احد هذه الشروط
لم تعمل نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم
معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على نوعين ناصب
وجازم فالناصب اربعة احرف ان المصدرية ولن للنفي المؤكد
في الاستقبال وكي للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عملها ان
يكون فعلها مستقبلا وغير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال
او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو قولك اذن اظنك كاذبا لمن قال
قد رجع هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال احبك ويجوز
اظهار ان خاصة فينتصب المضارع بنحو يعجبني ان تكرمك والجازم
خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم
ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين
ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة وهي الشرط والجزاء وحيثما

تنصب بالفعل

او مع عدم الفصل

وعدم الانتقاض

واين وانى للمكان واذما واذاما ومتى للزمان ومهما
وما ومن وانى ويجوز اظهار ان خاصة فينجزم المضارع
بها نحو زرنى اكرمك والعامل القياسى ما يمكن ان يذكر فعلا
قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضر كون صيغته
سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو قسمة
الاول الفعل فكل فعل يرفع ويضب معمولات كثيرة ويجوز
تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللا
زم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد
ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر فمنه افعال المدح
والذم وهى نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر
بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدء وما قبله
خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل زيد ونعم
رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم وقد يتقدم على الفعل
نحو زيد نعم الرجل وسأمثل بئس وحبذا للمدح
وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدى ما لا يتم فهمه بغير

ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى
مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة
اقسام القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو
اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما
مع قرينة وبدونها والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال
دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدء والخبر ناصبة اياهما
على المفعولية نحو علمت ورايت ووجدت وزعمت مشترك بين العلم والظن
وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير
متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما بدون
قرينة ومع قرينة كثير فيهما معا وقل حذف احدهما
فقط ومن خصائصها جواز الغاء والاعمال اذا توسطت
بين معموليها نحو زيد علمت منطلقا او تاخرت عن زيد منطلق
علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما وحبذا عدم وفقد
في هذا الجواز على اوجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها
نحو علمت ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي
مبتدء

اولام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل فخبرها
لام الابتداء اى ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا
معنى فيقع هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو
واريت ممازيد منطلق ووجدت لزيد منطلق
وكل فعل قلبى غيرها نحو شككت ونسيت و
وتيقنت وكل فعل يطلب به العلم اذا امتحنت
وسألت ومنه الافعال الحواس الخمس كلمست الطائف
وابصرت وسمعت وشممت وذقت والقسم الثالث
افعال ملحقة بافعال القلوب فى مجرد الدخول على المبتدأ
والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما
فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو صير
وجعل وترك واتخذ والثالث متعد الى ثلثة
مفاعيل نحو اعلم واری وهذه مفعولها الاول كمفعول
باب اعطيت والاخيران كمفعولى باب علم نحو اعلم
زيدا عمرا بكرا فاضلا ثم اعلم انه لابد لكل فعل
من مرفوع فاذا تم به كلام ولم يحتج الى غيره يسمى
فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان واحدا

مفعولا

نبأ ونبأ واخبر وحدث وحدث

مفعولا كافعال السابقة وان احتاج الى مفعول منصوب
يسمى فعلا ناقصا ومرفوع اسماله ومنصوبه
خبرا له ولا يدخل الا على المبتدء والخبر فهو
على قسمين القسم الاول ما لا يدل على معنى المقارنة فهو
الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان
وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد
وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات واضى وعاد وغدا وراح ومازال وما
برح وما فتئ بفتح التاء وكسرها وما افتأ وما وني وما دام
كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل
التام بمعنى صار فيكون ناقصا نحو التسعة بهذا
عشرة اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اى
صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها
على انفسها الا ما فاته ما فلا يجوز قائما ما زال
زيد وكذا ان بدل ما بإن النافية واما ان بدل بلم ولما
فيجوز نحو قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على
معنى القرب وسيأتي افعال المقارنة ولا يكون

يقال آض او عاد زيد من سفه او جمع شرح
يقال غدا زيد اى شيء وقت الغداة وهو
من اول النهار الى الزوال يقال راح زيد
او مشى نحو وقت الرواح وهو ما بعد الزوال
الى الليل شرح

اخبارها الافعال مضارعا نحو عسى وخبره
الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد
يحذف ان وقد يكون تاما بان مع المضارع نحو عسى
ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا ان
نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو
مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق واخذ و
انشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل
المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى و
كاد ولا يجوز تقديم اخبارها على انفسها والثاني
من افعال المقاربة اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم
المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما
في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين
نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءني
ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملها
البتة نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا
بالالف واللام لم يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو
الضارب غلامه عمل امس عندنا وان كانا مجردين

منها

اسم الفاعل عامل اول سه در كلام
التي تنسبة شرط قمندى اى حوم
مبتداء موصول موصوف
ثم دخل حرف استفهام

ما يشترط فيه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف
او ذى الحال نحو جائنى زيد راكبا غلامه او لا كذلك
نحو قائم الزيدان او النفى نحو ما قائم الزيدان ويشترط
فى نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال و
تثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة
الفاعل نحو فعّال وفعول ومفعال ولا يشترط
فى عمل هذه الثلثة معنى الحال ولا استقبال والرابع الصفة
المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة فى اسم
الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط فى عملها
نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل و
هو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل
الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا المتعلق بالمصدر الام وهو المحل فى المثال المذكور
وهو ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفيه باعتبار
غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل
منه فى عين زيد ويعمل فى غيرهما والسادس المصدر
وشرط عمله فى الفاعل والمفعول به ان لا يكون
مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا موقوفا

باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع
الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف فيعمل
المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز
حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر
ولا يظهر فيه ولا يتقدم معموله عليه والتابع
الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون
اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة و
ان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وهي اما بمعنى من التي كان المضاف
اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة
او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس
عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف
غير غير وشبهه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة
نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة

نحو

نحو غلام رجل والغرض ان يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها ولا تقيد فائدة الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد
حسن الوجه ومعمور الدار والضارب زيد الضارب بكر زيد
وامتنع نحو الضارب زيد احد التخفيف وجاز نحو الضا
رب الرجل حملا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه
والتام من الاسم المبهم التام فانه ينصب تمييزا نكرة على التمييز
وتامه اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة
اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربّه رجلا و
يا له رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو قوله
تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا
نحو ربّ رجل زيته او تقديرا مثنى قيل ذهبا واحد عشر
رجلا ومميز ثلثة الى عشر لا ينصب بل هو مجرور و
مجموع نحو ثلثة رجال الى ثلثمائة الى تسع مائة
ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفردا ابدا
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو
مفرد ومجرور نحو مائة رجل والف درهم وبنون
التثنية نحو مئون سمنا ويجوز في بعض هذين التمييز
مغربا غ

الاضافة

الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز في غير
ها وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرين
درهما وبلا اضافة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول
الاسم التام عليه والتاسع منع الفعل والمراد منه
كل لفظ يفهم منه منع فعل فمنه اسماء الافعال وهو ما كان
بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم
معموله عليه والاول نحو هاز يدا اى خذه ورويد
زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره وهات
شيأ اى اعطه وحيهل الثريد اى آتيه وبلم زيدا اى
دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه
وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيهات
الامر اى بعد وشتان زيد وعمرو اى افترقا ومرعان
زيد ووشكان عمرو اى قربا وغير ذلك ومنه
الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهلا يعمل في المفعول
به بلا تفاوت في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد
على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار

احد وجائني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف
خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر
فيه منتقل من متعلق المحذوف ويعمل في غيرها اي المفعول به والفاعل الظاهر
كالحال والظرف بلا شرط ومنه الاسم المنسوب فانه
يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه
ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار
نحو اسد في قولك مررت برجل اسد على اي مجتر
على فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات
اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل
وحرف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها اي المذكورات مقرب
فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات
الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي ما لا
يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
وهو اثنان والاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجرد
عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم
والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه

نحو

موقع الاسم زيد يضرب فيضرب واقع موقع
ضارب وهو فاعل لوقوع اذا يكون اذا
تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ماذكرنا
من العوامل مستون الباب الثاني في المعمول
اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التر
كيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة واذا وقعت
فيه فهي على ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني
الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف
المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم
فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى
اصله وهو البناء فقال الكوفيون هو معرب مجزوم
بلام مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان
ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال
بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها سد مسد
الخبر او منصوبة المحل على المصدرية واذا قال بعظهم المحل
لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل

نحو

نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول
انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على
الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال
اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطى
اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية
فاصل جائني الضارب زيد جائني الذي ضرب زيد
فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام
صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم
فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى
والاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني
الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون
معمولا لكن قد يقع موقع قسم الثاني فيكون معمولا
وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد
ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد
الجازم شرطا وجزاء يحكم على محله بالجزم لظهور
ذلك الاعراب في المعطوف نحو اجبني ان ضربت
وتقتل وان ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين

اي شرطا
وجزاء

بالنصب معطوفا على ضربت
المقدر بعد ان وقوعه
موقع تقتل المقدر

لا يكون معمولا والثاني الجملة وهي على قسمين
فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى
وفاعله نحو ضرب بن يد ان تكرمني اكرمك وحيهلا
زيد واقائم الزيدان او في الدار زيد واسمية وهي
المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل
وخبره نحو زيد قائم وان زيد قائم فاذا اريد با
لجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونها في حكم
الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع
فيه فتقع مبتدأ وفاعله ونائبه وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول
القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا
اذا اريد بها مؤدى مصدري اما بواسطة ان او ان
او بالمصدر بيتين كقولك بلغني انك قائم كقوله
تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة
التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين
صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى
سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم

انذارك

ان بالفتح
وان بالفتح
والكسر

وعدم ادراك ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه
اي سماعك وهذا الاخير مقصورة على السماع وفي غير
هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدا
نحو زيد ابوه قائم او لباب ان زيداً قام ابوه فتكون
مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او
لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب اعلم نحو علم
زيد عمرا ابوه قائم او مفعولا ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد
عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا
نحو جاء زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او
جوابا لشرط جازم بعد الفا او اذا نحو ان تكرمني فانا
مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاء
رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب
ويقتل او على جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم
وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تأكيدا للثانية او
بيانا لها على رأي فيكون اعرابها على حسب الاعراب المتبوع
فظهر من هذا ان الجملة قسمان قسم تأويل المفرد فيكون
له اعراب في كل موضع وذلك قسمان ما اريد به لفظه وما

ايضا
اشارة الى هذا القسم

اذا الجملة لها محلا من الاعراب
نحو زيد ضرب ضربه وزيد ابوه قائم
ابوه قائم

اريد به موضع مصدري وقد من الجملة لا يكون في تاويل
المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول
وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع ثم المعمول على
على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية والاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع
فستة الاول الفاعل وهو المسند اليه الفعل التام
المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان
وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو المسند اليه
الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد او يضر
وب الزيدان ولا يكونا الا اسمين او في تاء وياله غيراه
النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد
عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمها على عاملهما ولا
حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان
مظهر ومضمر فالمظهر ايضا على قسمين مستتر وبارز
فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز
ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث
يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول

في المتكلمين والمخاطب المفرد والمذكر من غير الماضي نحو
اضرب ونضرب وتضرب وفي اسم فعل الامر نحو نزال
وصه ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد
افضل من عمر واسم الفاعل واسم المفعول وما كان
بمعناها وصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد
شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جائني ضارب او
مضروب اولدنا طوع او هاشمي اوحسن وجهه في الدار
زيد وفي تثنيتي اسم الفاعل والمفعول وجمعهما السالم
مطلقا نحو جائني رجلان ضاربان او مضروبان
ورجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا وفعلي
وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو
جائني القوم عدا زيدا اوليس زيدا ولا يكون زيدا والتاني
في الغائب المفرد والغائبة المفرد نحو زيد ضرب او يضرب
اوليضرب اولا يضرب وهند ضربت او تضرب اولتضرب
اولا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي ولا يستتر
فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير
التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب

عمو انزل

اوسدنا طوع او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيدا
رب غلامه وكذا البواقي لا يستتر فيه واما البارز فاقل
في تثاني الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما
ويضربان وتضربان وليضربا اضربا ولا يضربا
ولا تضربا وفي جمعهما المذكر وهو الواو نحو ضربوا
وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضر
بون وجمعهما المؤنث وهو النون نحو ضربن وضر
بتن ويضربن وتضربن وليضربن وفي المخاطب
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي
وهو التاء في ضربت بحركة التاء والمتكلم مع غيره في الماضي
ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي
وهو الياء في تضربين واضربي واما المظهر فظاهر
واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان اي المظهر
مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان
كان مؤنثا حقيقيا من الادمي مفردا او مثنى متصلا
بعامله يجب تاء تنيثه الا كان منصرفا نحو ضربت
هند والهندان وزيد ضاربته جاريتم وكذا

اذا اسند

اذ المسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل
نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي
غيرها يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا
نحو طلعت او طلع الشمس نحو سارت او سار الناقة
ونحو جاءت او جاء المؤمنات نحو جائت او جاء القاضي
اليوم امرأة والرجال جائت او جاؤ او جائت او جاء الرجال
والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي
التاء الموقوف عليها كما نحو ظلمة وشمس والف المقصورة
نحو جبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء وهذا
في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها
بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت
ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط
في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث
ثلث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقة ما يازاء ذكر من
الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة
وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو
جال وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده

واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوح
في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون
ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده الف
وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء
مفتوح ما قبلها والنون مكسورة في غير الاضافة وفيها
تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع المذكر
السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم
فيجب تذكير عامله فتقول جاءني المسلمون او رجل
قاعد ناصروه واذا اسند الى ظهير يجب كونه جمعا
مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او جاؤن
واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ظهير
فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا
مذكرا نحو الرجال جائت او جاؤا او جائت
او جاؤن وغيرهما من المجموع اذا اسند الى ظهير
فيجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا
نحو المسلمات جائت او جائين او جائية او جائيات
والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات

والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او لمؤول به المسند
اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك
عالم ولابد له من خبر و الثاني الصفة الواقعة بعد
كلمة الاستفهام او النفي رافعة الظاهر نحو اقائم الزيدان
وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل
بل فاعله سادّ مسدّ الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ و
الاصل في المبتدأ تقديمه وشرطه ان يكون معرفة
او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من
مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في
جواب من القائم اي قائم زيد والرابع الخبر وهو
المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل او معناه
نحو قائم في زيد قائم ويجوز تقديره قائم قاعد وقد يكون
جملة اسمية او فعلية فلابد من عائد الى المبتدأ ان لم يكن
خبرا عن ضمير الشأن نحو زيد ابوه قائم وقام ابوه و
يجوز حذفه بقرينة نحو البر الكر بستين درهما اي
منه واصله ان يكون نكرة و قد يكون معرفة نحو الله
الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد

حرفا كالهمزة وهل او اسما نحو ما صانع
البكران ومن خاطب البشران وكذا متى واين
وكيف وايان وكلمة النفي حرفا وهي ما ولا وان
او اسما نحو غير القائم الزيدان او فعلا ليس قائم
الزيدان

قائم امر عمرو وان كان المبتدا بعد اما وجب دخول الفاء
في خبره نحو اما زيد فمنطلق لا لظرورة شعر كقوله
اما القتال لا قتال لديكم او لاضمار القول لقوله تعالى
فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اى فيقال لهم
اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف
او موصوفا به او نكرة موصوفة بواحدها او مضافا
اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة مفرد او غير
موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل
عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدا حرفا
كان او فعلا نحو الذى يأتينى اوفى الدار فله درهم
وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون منه فانه
ملاقيكم ونحو رجل يأتينى اوفى الدار فله درهم
وغلام رجل يأتينى اوفى الدار فله درهم وكل
رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفى غيرها
لا يجوز والنائب مناب الفاعل كالفاعل والشائع
في باب ان وامر كامر خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على
اسم الا اذا يكون ظرفا نحو ما فى الدار رجلا والتابع خبر لانه

الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدء نحو لا غلام رجلا
عندنا والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه
كحكم المبتدا والتاسع المضارع المجرد عن النواصب
والجوازم نحو يضرب يضربان واما المنصوب مبدا
فثلثة عشر الاول المفعول مطلق وهو اسم ما فعل فاعل
عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعنا ضربت ضربا
وضربته وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا
وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى اضرب
ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل والثاني
المفعول به وهو اسم ما وقع عليه الفعل الفاعل و
هو على قسمين عام وهو المجرور بحرف الجر وخاص
بالمبتدء وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا
اضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة
نحو زيدا لمن قال من اضرب والثالث المفعول فيه
وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان
وشرط نصبه تقديرا في وقدم شرط تقدير ويجوز
تقديمه على عامله ولو كان من فعل وحذفه

مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو
اسم ما فعل لاجله مظهرون عامله وشرط نصبه تقدير
اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
وتركه ويجوز حذف عامله لقرينة والخامس المفعول
معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو
جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول
المصاحب ولا تقدره والسادس الحال وهو ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت
زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او
معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على عامله
المعنوي ولا يتقدم على ذي الحال المجرور فلا يقال
مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة
محضة مخصصة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا
رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابطة
وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاء زيد يركب
او مع الواو او الواو وحدها او الضمير وحده في غيره لكن
الغالب في الاسمية الواو نحو جاء زيد لا يركب او ولا يركب

او يركب

او ركب او وركب او وهو راكب ويجوز تعدد
الحال نحو جائني زيد راكبا ضاحكا وحذف عامله
لقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر الرابع
التمييز وهو ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذ
كورة او مقدرا تامة بجد الاشياء الخمسة وقد سبق
او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شئ زيد
او ما ضاها نحو الحوض ملئ ماء والارض مفجرة
عيونا وزيد طيب اباً وابوة وداراً وحسن وجها
وافضل من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه اباً
وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يقدم
على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة والثامن
المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج من متعدد
بالا او بحدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور
بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب تام نحو جاء القوم الا زيدا او مقيدا
بعد المستثنى منه نحو ما جائني الا زيد احد او منقطعا نحو
جاء القوم الا حمارا او كان بعد خلا او عدا في الاكثر

او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب
على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذ
كور نحو ما جاءني القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا
زيد ويخفض بعد غير وسوى وسوى وحاشا فالا
كثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
ويحمل على الاداة في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على
التفصيل واصل الاستثناء ويحمل على غير في الفضة اذا تعذر
الاستثناء فيكون ما بعدها صفة للمستثنى نحو قوله تعالى
لو كان في هما الهة الا الله لفسدتا اى غير الله والتاسع
خبر باب كان وامرها كامر خبر المبتدا ويجوز حذفه كان
دون غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز فيه مثل اربعة
اوجه والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتدا لكن لا يجوز حذفه
والحادي عشر اسم باب لا التبرئة الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد
يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اى لا بأس عليك والثاني عشر
خبرها ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدا والثالث عشر

المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب
واما المجرور فاثناه الاول المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه
والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديم ولا معمول
على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز
تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيداً غير ضارب
لكونه بمعنى لا اضارب ولا انفصل بينهما بشئ
في السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرو
رة الا بالظرف وقد يحذف فيعطى اعرابه للمضاف اليه
وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى
يريد الاخرة بجر الاخرة على قربه اى ثواب الاخرة وقد
يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف
عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي و
جبهة الاسد اى ذراعي الاسد او كرر مضافا الى
مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى والا فينون
المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله
تعالى وكلا آتيناه نحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين

اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان وان
كان غاية وهي كالجهات الست وحسب وليس ولا
غير منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم فعل مضارع
احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازاة دخله
تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا
والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزا
ماضيا متصرفا فبمعنى المضارع او مضارعا منفيا
بلم ولما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت
ضربت اولم اضرب وان كان الجزا جملة اسمية او
ماضية غير متصرفة او بعناه فلا بد من قد
ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين
او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالا
الامرية او النهيية او الاستفهامية او الدعائية يجب
دخول الفاء نحو ان ضربت فانت مضروب
ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من
الله في شئ فان كرهتموني فعسى ان تكرهوا شيأ

وان كان قميصه قدمن قبل فصدقت وان تعاسرتم
فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل
منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه
او فهل تضربه وان اكرمتني فيرحمك الله تعالى
وان كان مضارعا بغير ها مثبتا او منفيا بلا فيجوز
الفاء مع الرفع وحذفها مع الجزم نحو ان تضرب اضرب
او فاضرب او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية
فخمسة ولا يجوز تقديم شئ منها على متبوعها وعاملها
عامل متبوعها واعرابها كاعرابها الاول
الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل
ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها
الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول
يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني رجل
عالم وجاءتني امرأة صالحة والثاني يتبعه

في الاولين فقط نحو جائني رجال راكبا غلامهم و
المعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع
لشيء لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول
المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع
متصل وقد سبق القسم الثاني مرفوع منفصل
وهو هو هما هم هن انا انت انت انتما انتم انتن
انا نحن والقسم الثالث مشترك بين
منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها
ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضر
بك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني
ضربنا ونحوه لها لهم لهن والقسم الرابع
منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم
اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياي اياي اياي نا
والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخص نحو
زيد وعلم جنس نحو اسامة وسجاح والنوع
الثالث اسماء الاشارة وهي ذا للمذكر وتثنيته
ذان وذين وللمؤنث تاوذي وتي وتهذه وتهي

وهي

وذي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا
وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل
باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك وذاكما وذاكم
وذاكن وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال
تلك واولالك وذائك وتائك مشددتين للبعد
واما ثم وهنا وههنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة
والنوع الرابع الموصول ولابد له من صلة جملة
خبرية معلومة للمامع فيها ضمير عائد الى الموصول
ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد و
لمثناه اللذان واللذين ولجمعه الذين في الاحوال الثلثة
والتي للواحدة ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتي
واللوئ واللاتي واللاءي واللات واللوائ
وذا بعد ما الاستفهامية ومن وما واي وايّة والف
واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي او
التي والنوع الخامس المعرف باللام سواء كانت
للعهد نحو جائني رجل فاكرمت الرجل او للجنس
نحو الرجل خير من المرأة ويحذف النداء اذا قصد به

معين نحو يا رجال والنوع السادس المضاف الى احد
هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد والثاني
العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احدى الحروف العشرة وهو الواو والفاء وثم وحتى
واو واو واما واو بل ولكن ولا يجيء واذا عطف على المضمر
المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد
الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك
والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع
له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على محول عامل
واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا
يجوز عطف شيئين بحرف واحد على محول عاملين
الا عند تقدم الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو والثالث التاكيد وهو قسمان لفظي وهو
تكرير اللفظ الاول او مرادفه في المضمر المتصل ويجري
في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت

الواو للجمع مطلقا والفاء له
مع الترتيب بلا مهلة وتراخ
فيكون للتعقيب وثم للترتيب
معهما او اقام لاحد الامرين
ولا ينفي ما اوجب للاول وبل
للاضراب مع الايجاب ولكن
في عطف المفرد للاثبات بعد النفي
كما قام زيد لكن عمرو لم يقم

وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي
مخصوص بالمعارف وهو نفس وعين وكلا وكلتا
وكل واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة
اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا يذكر بدونه
في الفصيح واذا اكد الظمر المرفوع المتصل بالنفس
او العين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه
او عينه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة
دون متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل
ان صدقا على شيء واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل
البعض من الكل ان كان البدل جزء من المبدل منه
نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان
بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد
ذكر الاول ويتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه
وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو
رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحا
بل يوردونه بيل ويجب وصف النكرة من المعرفة
بدل الكل نحو قوله انا بالناصية ناصية كاذبة

ولا يبدل الظاهر من المظمر بدل الكل الا من الغا
ئب نحو ضربته زيد والخامس عطف البيان
وهو تابع جئ به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا
من المعمولات ثلثون الباب الثالث في الاعراب
وهو شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله اقسام
اربعة مندرجة التقسيم الاول بحسب الذات و
الحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ظمة وفتحة وكسرة نحو جائني زيد و
رايت زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة واو وياء
والف نحو جائني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه
ونون نحو يضربان والحذف ثلاثة حذف الحركة
نحو لم يضرب وحذف الاخير نحو لم يغز وحذف
النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم
الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات مع الحذف
او بالحروف مع الحذف الاول اما تام الاعراب
بالحركات الثلثة بالظمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا

فهو

فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرف فالمفرد نحو جائني رجل
ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل ورجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالظمة رفعا
والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جائني احمد
ورايت احمد ومررت باحمد واما بالظمة رفعا
والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو
جائني مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات
الثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا وهو الاسماء الستة
المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص
الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا
فهو جمع المذكر السالم والون وعشرون
واخواتها نحو جائني مسلمون والومال وعشرون
ورايت مسلمين واولى مال وعشرين اومررت
بمسلمين واولى مال وعشرين او بالالف رفعا
والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا
مضافا الى مظمر نحو جائني مسلمان واثنان وكلاهما

ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين
واثنين كليهما والثالث لايكون الا تام الاعراب
فهو قسمان لاد محذوف اما حركة او حرف
فالاول الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير
مرفوع وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة و
جزمه بحذف الحركة نحو ينصر ولن ينصر
ولم ينصر والثانى المضارع المذكور اذا كان اخره
حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجز
مه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز و
والرابع لايكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل
المضارع الذى اتصل بآخره ضمير مرفوع غير
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذف
النون نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا
فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر
والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب
بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على
نوعين سماعى نحو احاد وموحد وثناء ومثنى

وثلث

وثلث ومثلث ورباع ومربع وخمس صفات و
وجمع وكتع وبصع وبتع جموعا وعمر وزفر
وزخل وقنج اعلاما وقيلى وهو كل علم وعلى
وزن مخصوص بالفعل كضرب ودحرج وانقطع
واجتمع واستخرج اونه اوله احدى الزوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل
افعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل
اسم اعجمى استعمل فى اول نقله الى العرب علما وهو زائد
على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون ابراهيم
وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة
نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا
نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة
نحو زينب او متحرك الاوسط علما للمؤنث نحو قدم
اسم امرأة وكسمى به مذكر صرف ولو كان
علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه
ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين
ليس احدهما عاملا فى الاخر والثانى صوتا ولا منتظما

وما منها معدول عن العدد الكثير اذ فى مثناه
وثلثه فالاصل تكثر الفعل ايضا فاصله اثنى
القوم اعلاها واوحدها اى جاؤا واحدا
واحدا وكذا البواقى والحرج جمع الحرجة
معناه محل الاصل اشتقت منه فعل اسم مثل الخبز
قياسا لان يستعمل عن اعلاما والام او الاضافة
وحيث لم يستعمل ولم يعلم منها علم انه معدول

٥ زخل اسم نجم من الخمس
وقنج اسم جبل فى مزدلفة شرح

بمعنى الظرف نحو يعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف
ونون زائدتان علماً او وصفاً لا يدخله التاء
نحو عمران وسكران ورحمان وكل جمع على وزن
فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز
صرفه لضرورة الشعر او التناسب نحو قوله
تعالى سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف
اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت
بالحمر والاحمرنا والتقسيم الثالث بحسب النفع
فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل
وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع
اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب
خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون
وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم
ثلثة حذف الحركة وحذف الحرف وحذف النون
والتقسيم الرابع بحسب الصيغة فهو ثلثة لفظي يظهر
في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر الاخير ين حتى
يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ

بل يقدر في الجزء لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا
يكون الا في المعرب كالمقضي وذلك في سبعة
مواضع الاول مفرد الجزء الف وان حذف لالتقاء
الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاعراب
الثلثة تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى و
لم يخشى ولم يخشى والثاني فيما اضيف الى ياء
المتكلم غير التثنية فانه كان جمع المذكر السالم
فرفعه تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي
وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي وابي
ورجالي ومسلماتي والثالث ما في آخره اعراب
محكي اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا
او مفردا في قوله الحجازي نحو من زيدا لمن
قال ضربت زيدا ودعني تمرتان لمن قال
لك تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه
الثاني معمول له الا الاعراب له نحو ان زيدا وهل زيد
ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب

نحو العصا وعصا وان فعلا فرفعه ونصبه تقديري صح

العامل والثانى مشغول باعراب الحكاية او بناء محكى
نحو خمسة عشر علما على الشهر والرابع ما فى آخره ياء
مكسور ما قبلها وان حذف للتقاء الساكنين فان كان
اسما فرفعه وجره تقديرى نحو القاضى وقاض فان كان
فعلا فرفعه فقط تقديرى وانه لم يلحق بآخره ضمير نحو
يرمى وترمى وارمى ونرمى والخامس فعل فى آخره واو
مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق
بآخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس
اسم اعرابه بالحروف ملازم لكن بعده اى كلمة
فى اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة
فاعرابه فى الاحوال الثلثة تقدرى نحو جائنى ابو القاسم
ورايت ابا القاسم ومررت بابى القاسم وان كان
جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا
نحو مصطفون ومصطفين فتحرك الواو بالظمة
والياء بالكسرة فيكون اعرابه لفظى فى الاحوال الثلثة نحو
جائنى مصطفو القوم ورايت مصطفى القوم ومررت
بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحذف فان فيكون تقديريا

في الاحوال الثالث نحو جاءني ضارب القوم ورايت ضارب
القوم ومررت بضارب القوم وان كان تثنية ورفع
تقديري ونصب وجر يتحرك الياء بالكسرة فيكون لفظها
نحو جاءني غلاما ابنك ورايت غلامي ابنك ومررت
بغلامي ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان
مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين
التمكن او كان في آخره تاء التأنيث فاحوال الثالث
تقديري نحو احمد وضاربة وضاربي وان كان
منونا بغيرهما فرفع وجر تقديري دون نصب
نحو زيد واما المحلي في موضعين احدهما الاسم المعرب
المشتغل آخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد
فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا
اعجبني ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع المحل
على الفاعلية في الاول والثانية في الثاني والثالث
المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف
المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني
على نوعين مبني الاصل ومبني العارض الاول

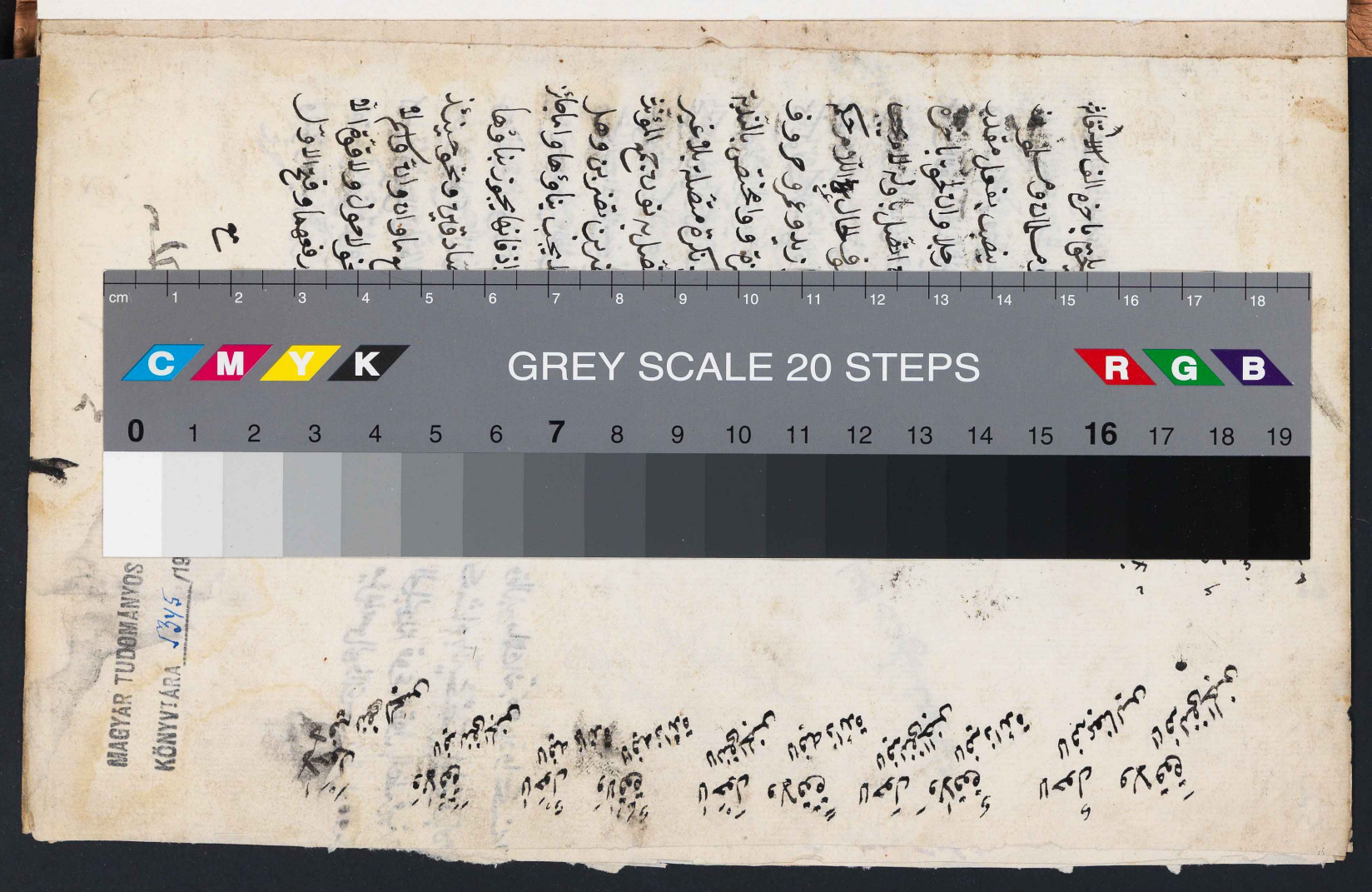
اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين
والجمل والشارع على نوعين لازم وغير لازم واللازم
ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات
والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء الافعال
وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار او صفة
نحو يا فساق او علما للمؤنث حذام عند اهل الحجاز
والاصوات وهي كل لفظ حكي به صوت كغاق و
صوت به للبهايم كنخ وبعض المركبات وهو كل
كلمتين ليس احدهما عاملا في الاخرى جعلتا اسما واحدا
فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول
نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح
ان كان اخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى
السكون ان كان حرف علة نحو معدي كرب
واعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيح وان لم
تجعلا اسما واحدا ولكن تضم الثاني حرفا فان
لم يكن الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان
اخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان اخرهما
حرف

حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر وثلث
عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسعة عشرة
وتاسعة عشر ونحو جارى بيد بيت وبيح بيح وان
كان الاولى لفظ اثنين بنى الثانى واعرب الاول
وحذف نون جاءنى اثنا عشر رجلا ورايت اثنى عشر
رجلا ومررت باثنى عشر رجلا وبعض الكنايات وهو
كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو
كم رجلا وللخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده
نحو كم رجل وكذا العدد وينصب ما بعده على التمييز
نحو عندى كذا درهما وكيح وذيح للحديث
والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاستفهام غير اى
واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض
ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانا وايان وكيف
وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن
الاسمية وغير لازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه
المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء
والغير وليس غير وحسب والآن والمنادى المفرد

لما وقال ابن مالك انه بمعنى اذ واستحسنه ا
كهشام بانه يختص بالماضى وباذ
الجملة قوعت القول بالظرفية و
ميل المص الى ذلك حيث قرنه معه

المعرفة فانه مبني على ما يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة
اولندبة ولا باو لام نحو يا زيد ومسلمان وملحوقه
وان كان مضافا او مشبها به او نكرة ينصب بفعل مقدر
نحو يا عبد الله يا خيرا من زيد و يا رجلا وان لحقه باخره
الف بني على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب
جره نحو يا لزيد والبدل والمعطوف على المحل بها لا مر حكم
حكم المنادى نحو يا رجل زيد و يا زيد وعمرو وحروف
النداء يا وايا وهيا واى والهمزة وواحتص بالندبة
واسم لا التي لجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير
مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث
او نون التأكيد نحو يضربن تضربن وهل
يضربن هل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جاز
البناء فالظرف المضاف الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها
على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين ونحو حينئذ
ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وانما كانت لا
المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا
بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعهما وفتح الاول

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA 1955 N SZ


MAGYAR TUDOMÁNYOS KÖNYVTÁRA