Arab 0.98.

BIBLIOTHECA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE BUDAPESTI
MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب
ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه
وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالظم رفعا والفتحة نصبا والكسرة
جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف
بالضمة والفتحة جرا ونصبا احوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال بالواو والالف والياء مضافة الى غير
ياء المتكلم المثنى وكلا مضافا الى مظمر واثنان بالالف
والياء جمع المذكر السالم الوعشرون واخواتها
بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلام
مطلقا او مستثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي
رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي
عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة
وجمع وتركيب والنون زائدة مرقبلها الف

و وزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر و
طلحة وزينب وابراهيم ومسجد ومعدى كرب
وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز
صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا و
اغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والف التأنيث فا
العدل خروجه عن صيغة الاصلية تحقيقا كثلاث
ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطا م
في بني تميم الوصف شرطه ان تكون وصفا في
الاصل فلا نظر الغلبة الاسمية فلذا لم صرف اربع في
مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وجدل
للصقر واخيل للطائر التأنيث بالتاء شرطه العلمية
والمعنوي كذلك وشرط تحتم تأثير زيادة على
الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وحور ممتنع فان سمي به مذكر
فشرط الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع
المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون
علمية العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة

فتوح

فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع بالجمع شرطه صيغة
من تهى الجموع بغيرها كمساجد ومصابيح واما
قراز فمنصرف وحضاجر علم الضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو لا
كثر فقد قيل انه اعجمي حمل على اوازنه وقيل عن جمع
سروالة تقديرا فاذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا
وجرا مثل قاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون
باضافة ولا باسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا
في اسم فشرطه العلمية كعمران او في صفة فانتفاء فعلانة
وقيل وجود فعل وصرف مختلفة رحمان دون سكران
وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر
وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادة غير قابل للتاء
ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وصافية علية مؤثرة
اذ انكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا
ما هي شرطية الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان
فلا يكون الا احدهما فاذا نكر يوجد بلا سبب او على سبب
واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر

واعلم ان [illegible] عليه السلام
ممتنعة عن الصرف [illegible] وصالح
وشعيب وهود كونها [illegible] والوزن
ولوطي لخفتها

اعتبار الصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب
خاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد
وجميع الباب بالرفع او الاضافة ينجر بالكسر
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفا
عل وهو المسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على
جهة قيامه به لا مثل قام زيد ونزيد قائم ابوه ولا
صل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع
ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما
والقرينة او كان مظمرا متصلا او وقع مفعوله بعد
الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ظمير مفعول
او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير
متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختط مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل
قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك وقد يحذف ان
معاملة مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان
ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

زيد

زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفا
علية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثاني
والكوفيون اعمال الاول فان اعملت الثاني اظمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر ودون الحذف خلافا للكسائي
وجاز خلافا للفراء وحذف المفعول ان استغني عنه والا
اظهرت وان اعملت الاول اظمرت الفاعل في الثاني والمفعول
المفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ
القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد
المعنى مفعول مالم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى افعل
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث
من باب اعلمت والمفعول الاول من باب اعطيت كذلك واذا وجد
المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا في الدار فتغير زيد وان لم يكن فالجميع سواء
والاولى من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ والخبر
فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان
فان طابقت مفردا جاز الامران **والخبر** هو المجرد
المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدء التقديم
ومن ثم جاز في دار زيد وامتنع صاحبها في الدار و
قد يكون المبتدء نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار
ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
في الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة
مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد و
قد يحذف العائد وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر
بجملة واذا كان المبتدء مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا وله مثل زيد
قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر
الكلام مثل اين زيد او كان مصحح له مثل في الدار رجل
او كان لمتعلق ضمير المبتدء مثل على التمرة مثلها زبدا
او كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديم

وقد

يربطها به وذلك العائد اقامة ضمير كما في المثالين
المذكورين في المتن او غيره كاللام في نعم اجر زيد
ووضع المظهر موضع المضمر في نحو قوله تعالى الحاقة
ما الحاقة وكون الخبر تفسيرا للمبتدء نحو
هو الله احد شرح

اذا كان ضمير القيام قرينة مثل البر الكر بستينه

وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك
الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما
مثل الذي يأتيني اوفي الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني اوفي الدار فله درهم وليت ولعل مانعان
بالاتفاق ولكونهما بمعناهما وقد يحذف المبتدأ
لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله
والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا
فيما التزم فيه موضعه غير مثل لولا زيد لكان
كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند
بعد دخولها هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامره
خبر المبتدأ الا في تقديم الا اذا كان ظرفا خبر لا
هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ويجر كثيرا وبنو تميم لا يثبتون اصلا اسم
ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولها
مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو لا

والاصح انها لا تمنع عنه لانها لا تخرج الكلام
عن الخبرية الى الانشاء يؤيده قوله
ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل منهم
قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه
وقول الشاعر فوالله ما فارقتكم قلاكم
ولكن ما يقضى فسوف يكون
اي بمعنى يوجد
او استهلال
هو قول صغير في الاصل
اي بقاءك قسمي
اي ما اقسم
اذا كان الخبر لا تعم
كلي وجود والحاصل
الا الله موجود الا الله
شرح

شذا المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق وهو اسم صا فعله فاعل فعل مذكور بمعنى
وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد نحو جلست
جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا
يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز
نحو لك لمن قد خير مقدم ووجوبا لسماعا مثل
سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا
وعجبا وويلا في مواضع منها ما وقع مثنا بعد
نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع
مكررا مثنا ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد
وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع
تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة كقوله تعالى
فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها
ما وقع للتشبيه على جابعد جملة مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه نحو مررت بزيد فاذا له صوت
صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع

وهي اصالة مات عدها شرح
مظوح

او سقاك الله سقيا واو رعاك الله رعيا

او خاب خيبة او جدع جدعا والجدع قطع
الانف والاذن والشفة واليد
شرح

او في موضع الخبر عن اسم
لا يصح وقوع خبر عنه
شرح

مظمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف درهم
اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه ومنها ما وقع مظمون
جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى تأ
كيدا لغيره ومنها ما وقع متثنى نحو لبيك وسعديك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا
وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام م
قرينة جوازا مثل زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ ونفسه
وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني المنادى
وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا
او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة
نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض
بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا
لام نحو يا زيداه وينصب مكلوها نحو يا عبد الله
ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبنى المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب

اصله اثبت لك البابين اي اقيمهما
بخلد متك وامتثال امرك ولا ابرح عن
مكانك اقامة كثيرة متتالية
اسعدك اسعادا بعد اسعاد بمعنى
اعينك

بمعنى بعيد
اي انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم
وهو التوحيد شرح اي اتيت اهلا او مكانا
مألوفا معودا لا غريبا او اهلا لا اجانب شرح
وطئت سهلا من البلاد لا حزنا جمع بمنبج
وبصدين

على محله نحو يا زيد العاقل والعاقل والخليل والمعطوف
يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان
كالحسن فكالخليل والا فكاني عمرو والمضافة
تنصب والبدل والمعطوف غيرها ذكر حكمه
حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن
مضافا الى علم اخر يختار فتحه واذا نودي المعرف
باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايها هذا
الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء
وتوابعه لانها توابع مرفوع وقالوا يا الله خاصة
ولك في مثال يا ايتم تيم عدي الضم والنصب والمضاف
الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي يا غلامي يا غلامي يا غلام
يا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا اني ويا امي ويا
ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون
الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلام
وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز
وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا
وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا

ولا

والجملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء
التانيث فان كان في اخره زيادتان في حكم
الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح
قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان كان
مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك
فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال
يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال
يا حار ويا ثمى ويا كرى وقد استعملوا صيغة النداء
في المندوب وهو المتفجع عليه بيا اوا واختصر
بواحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف في اخره فان خففت اللين
قلت واغلاماه واغلاماكموه ولك الهاء في
الوقف ولا يندب الا المعرف فلا يقال وارجلاه
وامتنع مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس
ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشا
رة والمستغاث والمندوب مثل يوسف اعرض
عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل

تمامه
اطرق كرا اطرق كرا ان النعامة
في القرى بغاث كم فيها رضينا ما استنسرا
ما استنسرا

واطرق كرى وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوا
زا مثل الا يا اسجدو الثالث ما اظهر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
عنه بظميره او متعلقه لو سلط عليه هوا ومنا سببه
لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت
غلامه وزيدا جبئت عليه ينصب بفعل يفسره
مابعده اى ضربت وجاوزت واهنت ولابست
ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه
او عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب
واذا للمفاجئة ويختار النصب بالعطف على جملة
فعليه للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام
واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذهى
مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة نحو
قوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر وليستوا الامران
في مثل زيد قائم وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك
والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به

منه

منه فالرفع واجب وكذلك كل شئ فعلوه في الزبد
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة
جلدة الفا بمعنى الشرط عند مبرد وجملتا عند سيبويه
والا فالمختار النصب **الرابع التحذير** وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه
مكررا نحو اياك والاسد واياك واياك تحذف
والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن
ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من **المفعول فيه** هو
ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقديرا في وفي الزمان كلها قبل
ذلك وفي المكان ان كان مبهما قبل ذلك
والا فلا وقيد وقس المبهم بالجهات الستة وحمل عليه
عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت على الاصح ويضبط بعامل مظهر وعلى شرط التفسير **المفعول له**
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تأديبا

معناها بعد نفسك من الاسد
والاسد من نفسك وبعد نفسك
عن حذف الارنب وهو ضربه
بالعصا وبعد حذف الارنب
عن نفسك والارنب طوعا ان
في التركي

وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده
مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز اخذ
فيها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له
في الوجود المفعول معه هو مذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف فالوجهان نحو جئت انا وزيد
وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت
وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين العطف
نحو مالزيد وعمرو والا تعين النصب نحو مالك
وزيدا وما شانك وعمرا الان المعنى ما تصنع الحال
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل
ضربت زيدا قائما او عاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا
وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متاول
وان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم
على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور
على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا

مل

مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو والظمير او بالواو وحده او بالظمير
على ضعف والمضارع المثبت بالظمير وحده وما
سويهما بالواو والظمير او باحدهما ولا بد في الماضي
المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل
كقولك لمن قال كيف زيد مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد
ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة
لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن
ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
غالبا اما في عدد غو عشرون درهما وسيأتي واما في غيره
نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة
مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع
ويجمع في غير هذه ان كان بتنوين او بنون التثنية جائزة
الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا
والخفض اكثر والثاني عن نسبة او ما اضاها
مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا
وعلما او في اضافة مثل اعجبني طيبه ابا وابوة

وهو ما يتشابه اجزاؤه ويقع مجردا
عن التاء على القليل والكثير شرح

فيفرد وان كان الاسم تاما
مشتقا ومجموعا شرح

ودارا وعلما ولله درّه فارسا ثم ان كان اسما
يصح جعله مما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان
جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت
له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز على عا
مله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج
من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او
مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر للغات
او كان بعد خلا او عدا في الاكثر وما خلا وما
عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليل ولا قليلا و
يعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير
مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني

فائدة صحيحة

اللام متعلق بمقدر اشترط
اي المشترط ما ذكر ليفيد فائدة صحيحة

او لا يطابق التمييز ما قصد اذا كان
جنسا في جميع الاوقات الا وقت
ان يقصد الانواع معرب

نحو كل حيوان بحرك فكة الاسفل عند المضغ الا التمساح

الا زيدا الان يستقيم المعنى مثل قرأت الا اليوم كذا

ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل

على اللفظ فعلى الموضوع مثل ما جاءني من احد الا زيد

ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيأ الا شيء لان

من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا تقدران

عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي

بالا بخلاف ليس زيد شيأ الا شيء لانهما عملت للفعلية

فلو اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة لاجله

ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما

وما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد

حتا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى

بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء

كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة

لجمع غير منكور غير محصور لتعذر الاستثنا مثل

لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وضعف

في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية

على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها

نحو ضرب القوم عمرا حاشا زيدا

اى برأه الله عن ضرب عمرو

مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدء ويتقدم معرفة
وقد يحذف عاملها مثل الناس مجزيون باعمالهما ان
خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه
ويجب حذف في مثل امّا انت منطلقا انطلقت اى لان
كنت لسم ان واخواتها هو المسند اليه بعدهما مثل
ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام
رجل فيها ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو
مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه
وبين لا وجب الرفع والتكرير مثل قضية ولا ابا حسن
لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
فتحهما ونصب الثاني ورفعهما ورفع الاول
على ضعف وفتح الثاني واذا ادخلت الهمزة لم تغير
العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل
لا رجل ظريف وظريفا ولا فالاعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا ابا لك

ان كان عامله خبرا فخبره خبر نحو ان كان عامله خبرا فخبره خبر فكان خبرا خبرا

ان كان في عامله خبر فخبره خبر

لا حول ولا قوة لا فيه نفي الجنس لا حول ولا قوة لا فيه نفي الجنس لا حول ولا قوة لا فيه ذاة لا حول ولا قوة لا فيه نفي الجنس لا حول ولا قوة لا فيه ذاة لا حول ولا قوة لا فيه نفي الجنس

لا فيه مشابه ليس
اى فيه معنى ليس

ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها ولين مضافين للمعنى خلافا
لسيبويه ويحذف كثيرا في مثل لا عليك اي لا بأس عليك
خير مما وقع المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
وهو لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما وانتقض النفي
بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه يوجب فالرفع
المجرورات هو ما اشتمل على عامل المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم
نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا في التقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن التنوين لاجلها وهي
معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة تشبه
مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جزء المضاف
وظرفه واما بمعنى من في جزء المضاف واما بمعنى في في ظرفه
وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم و
تفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلثة لا ثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية
ان كان المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد
بلى

اي للمضاف
اسم لا في هذين التركيبين
اي المضاف
اسم
اي المضاف
اي بعد ان
اي الموجب
اي المضاف اليه
حال من حرف الجر
اي الاضافة
اي المضاف
اي الاضافة المعنوية
اي وتفيد الاضافة المعنوية
اعلامتها

حكم للمعطوف الرفع لا غير شرح جامع
يفيد الايجاب بعد النفي وهو بل ولكن نحو ما زيد مقيما بل مسافرا
شرح جامع
اي يتوصل بحرف الجر ملفوظا او مقدرا
معرب

وحسن الوجه ولا تقيد الا تخفيفا في اللفظ ومن
ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه
وجاز الضارب بازيد والضارب بوزيد وامتنع الضارب
زيد خلافا للفرا وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على الوجه المختار في الحسن
الوجه والضابك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا
على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا
صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد
قطيفة وخلاوة ثياب متأول ولا يضاف اسم
مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد
وجسم ومنع لعدم الفائدة بخلاف في كل الدراهم و
عين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح واللحق به الى ياء
المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان اخره الفا تثنية وهذيل تقلبها لغير التثنية
ياء فان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت يا

ء

ك وهو الضارب والضارب وغلامها مع جامع

اى مسجد الوقت الجامع

اى صلوة الساعة الاولى

اى بقلة الجبة الحمقاء

اى قديفه

الصحيح
وهو في عرف النحاة ما ليس
في اخره حرف علة

اللحق به وهو ما في اخره
واو او ياء ما قبلها ساكن ترجم جامع

الاسم العين ما يقوم بذاته
الاسم المعنى ما لا يقوم بذاته

وادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخ
وابى واجاز البرد اخى وابى وتقول رحمى وهنى ويقال
فى الاكثر وفى واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن
وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل يد وخبئ ودلو
وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف
الى مظهر ولا يقطع عن الاضافة التوابع كل تابع باعراب
سابقه من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى فى
متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون
لمجرد الثنا او المدح او التاكيد مثل نفخة واحدة ولا
فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه
لغرض المعنى عموما مثل تميمى ودمياط او خصوصا مثل
مررت برجل اى رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد
هذا ويوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير فيها
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت
برجل حسن غلامه فالاول يتبعه فى الاعراب و
التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث والثانى يتبعه فى لحمة

والهن الاول مستهجن ذكره

اى تغيير مقتضيا للافراد او الاضافة او فى الافراد والاضافة

اى رفعا ونصبا وخفضا

اى النعت

مررت برجل عالم فى المعرفة كزيد الظريف

مررت برجل عالم فى النكرة كرجل شجاع

عوذ الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم شرح جامع

اى لا فرق

مذهب

النعت بحال الموصوف يتبعه او الموصوف فى عشرة امور
توجد منها فى كل تركيب اربعة
فاعل توجد

يتبعه مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدا
والضمير مفعوله راجع الى الموصوف معرب

الأوّل وفي البواقي كالفعل ومن ثمّ حسن قام زيد قاعد
غلمانه والمظهر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخصّ او مساو ومن ثمّ لم يوصف ذو اللام الا بمثله
او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للابهام ومن ثمّ ضعف مررت برجل
الابيض وحسن بهذا العالم العطف تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو
واذا عطف على الظمير المرفوع المتصل اكّد بمنفصل
مثل ضربت انا وزيد الآن يقع فصل فيجوز تركه
مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الظمير المجرور
اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف فحكم
المعطوف عليه ومن ثمّ لم يجز مثل ما زيد بقائم
او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي
يطير فيغضب زيد الزباب لانها فاء السببية فاذا
عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفرّاء الا
في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

التأ

فصل

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جائني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفس وعين وكلا هما وكل واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى كلاهما والباقي لغير المثنى باختلاف في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي تقول اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انا نفسك واكتع واخواتها اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو البدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزئه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفة ونكرة

وكلاهما بجمع
وجمع المذكر العاقل وغيره العاقل من المذكر
وكلتاهما
مؤنث كتع اي تام
وهو عدد النفس مع مشاركة مغايرة جامع
وهو نفس العين او مال
المضمر
اجمعون جمع
او نظم
اي البدل
أو البدل معرب
أي بغير البدل وهو المبدل منه جامع
واما اشتمال البدل على المبدل عنه نحو سلب زيد ثوبه
او بالعكس يحوسئلوك عن الشهر الحرام قتال فيه جامع
وهو بدل من الشهر
ضربت زيدا رأسه جامع
الشهر الحرام مبدل منه
ابدل منه بدل الاشتمال والنقدة
وزيد بدل من الضمير
مؤخر عن الاستثناء
نحو جاءني زيد لا عمرا
مقدر متأخر
نحو ضربت زيدا عمرا
نحو اعجبني زيد علمه جامع

ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت واجب
مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
نحو اقسم بالله ابو حفص عمر وفصل من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل
او وقع غير مركب والقاية ضم وفتح وكسر ووقف
وحكمه ان لا يختلف الخ باختلاف العوامل وهي المظهرات
واسماء الاشارات والموصولات والمركبات والكنايات
واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف المظمر ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك
ستة انواع فالاول ضربت وضربت الى ضربن وضربنا
والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن وانني الى انهن
والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي والى غلامهن

العطف في اللغة الميل

ولهن فالمرفوع المتصل خاصة لهن يترتبن الماضي الغا
ئب والغائبة ورة المضارع للمتكلم مطلقا والغائب والغا
ئبة ورة الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
او يجوز والضمير المنفصل مرفوعا كان او منصوبا الجل شيخي جامي
وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف
او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع بكونه او الضمير
مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما
ضربك الا انا وايانا والشر وانا زيد وما انت قائما وهند
زيد ضاربة هي واذا جتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا
فان كان احدهما اعرف وقدمته فالمختار في الثاني مثل
اعطيتكه وضربنيك والا فهو منفصل مثل اعطيته اياه
واعطيته واياك والمختار في خبر باب كان الانفصال
والاكثر لو لا انت الى اخرها وعيت الى اخرها
وجائ لولاك وعساك الى اخرها ونون الوقاية مع
الياء لازمة في الماضي والمضارع عريا عن نون الاعراب بمعنى حفظ
وانت مع النون الوقاية ولدن وانّ واخواتها مخيّر
ومختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعلّ لعلّ بمعنى زيادة
ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل او بعدها

صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ يسمى فصلا ليفصل
بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من
كذا نحو كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل
وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل
الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل
مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم

اسماء الاشارة

ما وضع لمشار اليه وهو ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث
تا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى ولمثناه تان وتين ولجمعها
اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة فيكون خمسة وعشرين وهو ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذنكن وكذا البواقي ويقال ذا للقريب
ذاك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددة
تين واولالك مثل ذلك وامتا تم وهنا وهنا فللمكان
خاصة

الموصول

ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلة
جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل

او

او مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف والاوط
والذين واللاتي واللاء واللاتي واللواتي واللوائي وما ومن
واي وايّة وذو وذات بعد ما لاستفهام والالف واللام
والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها
وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها وخبرته خبرا فاذا اخبرت
عن زيد من ضربتُ زيدا قلت الذي ضربته زيدٌ وكذلك الالف
واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم المفعول
فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع وضمير
الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال وضمير
المستتر لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة
والاستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء
وصفة ومن كذلك الا في التام والصفة واي وايّة كمن
وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا
صفتين وجهان احدهما الذي وجوابه رفع والاخرى اي شيء
وجوابه نصب اسما الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد وفعال
بمعنى الامر من الثلاثي قياسي كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا
لغويان

معرفة كفجار وصفة مثل ياقوت فساق مبنى لشبهه
بهته له عدلا ووزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب
مبنى في الحجاز ومعرب في بني تميم الا مادة آخره راء مثل حضار
الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت به البهايم فالاول
كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها
الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبنى الاول
في الافصح الكنايات كم وكذا وكيت وذيت للحديث فكم
الاستفهامية مميزها منصوب بمفرد والخبرية مجرور بمفرد
ومجموع وتدخل من في اولهما صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكلما بعده فعل غير
مشتغل عنه بظهير كان منصوبا محمولا على حسبه وكل ما
قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فهو مرفوع مبتدء
ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذا اسما الاستفهام
والشرط وره مثل كم عمة لك يا جرير وحالة ثلثة اوحد
و قد يحذف وه مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما
قطع عن الاضافة فبنى وبعد واجرى مجراه لا غير وليس غير

وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها
اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذا اختير بعدها الفعل
وقد يكون للمفاجأة فيلزم المبتدء بعدها ومنها اذ للماضي
ويقع بعدها جملتان ومنها ايّ وانّى للمكان استفهاما
وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدّة
فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدّة فيليهما المقصود
بالحدّ وقد يقع المصدر او الفعل اوانّ فقد يراد زمان
مضاف وهو مبتدء وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها
لدى ولدن وقد جاء لدُنْ ولَدُنْ ولَدُ ولَدْ ولُدْ
ولَدْ وقطّ للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف
المضافة الى جملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذا مثل وغير
مع ما وانّ وانّ المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمر والاعلام والمبهمات وما عرف بلام او بالنداء
او المضاف الى احدها من العلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة
ما وضع لشيء لا بعينه كاسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء

للمكان وقال سيبويه الا تضاف الا الى جملة وقد تستعمل للزمان جاز

اي مقدار

اي اول زمان عدم رؤيته يوم الجمعة

اي مدة زمان عدم رؤيته يوم الجمعة

زيد طرف مستقر حال من فاعل الفعل بمعنى على اي حال ضرب زيد او مفعول مطلق للفعل بمعنى اي ضرب ضرب زيد كذا في الرضي واما اذا كان فاعل الفعل الذي بعد كيف واجب الوجود تعالى شانه وعم نواله مثل الم تر كيف فعل ربك فكيف يتعين للمفعول المطلق ولا يجوز الحال لما في مغني اللبيب والقاموس

مغرب للدربني زاده

وكلها بمعنى عند والفرق انه يقال المال عندي ولا يقال المال لدي زيد او لدن زيد الا فيما يحضر عنده وفي خزائنه وان كان غائبا عنه وحكمها ان يجب بها على الاضافة كالمال لدى زيد جامي

اصولها اثنى عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف
تقول واحد اثنان واحدة اثنتان او ثنتان وثلثة الى
عشرة وثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا
عشرة ثنتا عشرة ثلثة عشرة الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسعة
عشرة وتميم تكرر الشيء وعشرون واخواتها فيهما احد و
عشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين ومائة والفا مائتان والفان فيهما ثم
بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء
اسكانها وحذف حذفها بفتح النون وميز ثلثة الى عشرة
مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فة ثلثة مائة الى تسعة مائة
وكان قياسها مئات ومئين وميز احد عشر الى
تسعة وتسعين منصوب مفرد وميز مائة الف و
تثنيتهما وجمع مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا
واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد
واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل وجلدة
لافادة النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد
باعتبار ضميره الثاني والثانية الى العاشر والعشرة لا غير وباعتبار

حاله

حالة الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة
والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية عشرة
الى التاسع والتاسعة عشرة ومن ثم قيل فى الاول ثالث ثانيهم
اى مصيرها من ثلثتهما وفى الثانى ثالث ثلثة اى احدها
وتقول احدى عشر احد عشر على الثانى خاصة وان شئت
قلت حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول
المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا
او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث التا والف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما يازائه
ذكر من الحيوان كالمرئة والناقة واللفظى بخلافه كطلحة
وعين واذا اسند الفاعل اليه فبالتاء وانث فى ظاهر غير
الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا
حكم ظاهر غير الحقيقى وضمير العاقل غير المذكر السالم
فعلن وفعلوا والتاء والالف فعلت وفعلا والمثنى
ما الحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة يدل
على اثنين او اثنتين من جنسه فالمقصور ان كانت الف عن واو و
هو ثلاثى قلب واوا والا فباليا والممدود ان كانت همزته

اصلية تثبت وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا فالو
جهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت التاء التأنيث
ة حصيان واليان الجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف
مفرده بتغيير ما فنحو تمر وركب لم يجمع على الاصح ونحو فلك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث المذكر ما
لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آ
خره ياء قبلها كسرة حذف مثل قاضون وان كان آ
خره مقصورا حذف الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فذكر علم يعقل
وشرطه ان كان صفة فذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء
مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا
فيمع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علاة
ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين
المؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة ولم
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن لم مذكر
فان لا يكون مجردا كحائض والاجمع مطلقا جمع التكسير ما

تغير

ما تغير بناء واحده كرجال وافراس وجمع القلة افعل وافعال
وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذالك جمع كثير المصدر
اسم الحدث الجارى على الفعل وهو من الثلاثى سماع وفى
غيره قياس مثل اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل
فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعوله مطلقا ولا يتقدم
عليه ويضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى
الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله بالالام قليل فاذا كان
مفعوله مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثى المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر نحو مدخل ومستغفر و
يعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال او الاعتماد على
صاحبه او على الهمزة او ما فان كان للماضى وجبت الا
ضافة معنى خلافا للكسائى فان كان له معمول اخر فبفعل
مقدر فان دخله الالام استوى الجمع وما وضع منه
للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف

اسم الفاعل

تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه و
صيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة
اسم الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمستخرج وامر في العمل كاسم
الفاعل نحو زيد معط غلاما درهما الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازما لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالف لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب
وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقديم مسائلها ان يكون
الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها اما مضاف او بلام
او مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول به في المعرفة وعلى التمييز في النكرة
والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك احسن
وحسن وجهه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها
ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه
والبواقي ما كان فيه ضمير واحد منها الحسن وما كان فيه ضميران
حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة المشبهة في ذلك

اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
وهو افعل فعلا وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء
ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره نحو زيد افضل
الناس فان قصد غيره بالظاهر توصل اليه بمن ونحوه مثل
هو اشد منه استخراجا وبيانا صاغ وعي وقياسه للفاعل
وقد جاء للمفعول مثل اعذى والوم واشغل واشهر و

يستعمل على احد ثلثة اوجه اما مضافا او بمن او باللام
فلا يجوز نحو زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الآن
يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد
به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل
زيد افضل الناس ولا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم
بالاضافة اليهم والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد
فيهما من المطابقة وهو الذي بمن مفرد مذكر لا غير
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسببه

اسم التفضيل — او اسم التفضيل حالية — في حرف جر متعلق لمسبب — الشيء ظرف مستقر منصوب — لعمل صفة لصفة او كانة لشيء معرور

صفة طيب لا يوصف محل من متعلق نحو ففضل

على متعلقة بمفضل

اسم مكان

مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غير منفصلا مثل

ما رايت رجلا احسن في عين الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى

حسن مع انهم لو فعلوا فصلوا بين حسن ومعموله باجنبي

وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عين الكحل من عين

زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن

فيها الكحل مثل ولا ارى كواد السباع حين يظلم واديا ا

قل به ركب اتوه تائبة واخوف الا ما وقى الله سار يا

الباء بمعنى في تمييز بمعنى مفعول مفعول فيه للاخف

تمام البيت صريت على واد السباع

والواو حالية

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق

تاء التانيث ساكنة ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان

قبل زمانك مبني على الفتح مع غير ضمير المرفوع المتحرك والواو

المضاف ما باشر الام بحد حروف يتين لو قوعه مشتركا ويخص

تخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له

مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث والمؤنثين غيبة واليا

للغائب غيرهما وحرف المضارعة مضموم في الرباعي و

مفتوحة فيما سواه والاعراب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون

التاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم

فا

فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل اى المضارع
ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين
والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة والحذف والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن
الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن وكى
واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء
والواو فان مثل اريد ان يحسن الى وان تصوم خير لكم
ان التى تقع بعد العلم هى ان المخففة من ان المثقلة وليست
هذه مثل علم ان يقوم وان لا يقوم وان التى تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن عند الخليل ابرح ومعناها فى المستقبل واذن
اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذا تدخل الجنة فاذا وقوع بعد الواو والفاء فالوجهان
وكى مثل اسلم كى ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى
اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها معناها او الى مثل اسلم
حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد وسير حتى
تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف

لان المخففة للتحقيق فناسب العلم بخلاف الناصبة جامى
فانها للرجاء والطمع فلا تناسب
واو
اى ان الواقعة بعد العلم جامى
الخلاف ناصبة جامى
نفيا مؤكدا لا موجبا والا يلزم ان يكون فى قولهم
ولن ابرح الارض حتى ياذن لى ابى تناقض
لان لن يقتضى التأبيد وحتى ياذن الانتهاء
جامى

ابتداء فيرفع وجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه
ومن ثم امتنع الرفع فكان سيري حتى ادخلها في الناقصة
واسرت حتى لادخلها وجاز في سيري حتى ادخلها وايهم
سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلم لادخل الجنة ولا م
الجحود هو لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والغا بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون
قبلها امر او نهي او نفي او استفهام او تمن او عرض والواو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بمعنى
الا ان والآن والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما
ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام
وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازات
وهي ان ومهما واذاما وحيثما واين ومتى وما ومن وايّ
وانّا وامّا مع كيفما واذ افاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع
ماضيا ونفيه ولما مثلها ويختص الاستغراق وجواز حذف
الفعل ولام الامر المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها
الترك فكل المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول
ومسببية الثاني وتسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين

والاول فالجزم وان كان الثاني فوجهان واذا كان الجزاء
ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويحذف اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل
الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع تكفر تدخل النار
خلافا لك لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار مثال الامر
صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن
وليس برباعي زيدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده
ضمة ومكسورة فيما سواه نحو اقتل واضرب واعلم وان
كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله
وما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء
نحو في اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء
الاشمام والروم مثل باب اختير وانقيد دون استخير
واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره

ومعتل العين ينقلب فيهما القاصر المتعدى وغير المتعدى
فالمتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدى
بخلافه كقعد والمتعدى يكون الى واحد كضرب واثنين كاعطى
وعلم الى ثلثة كاعلم وارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث
وهذه مفعول الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعول علمت افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي
عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما
ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت
او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما تاما ومنها انها تعلق قبل حرف
الاستفهام والنفي واللام مثل اعطيت ازيدا عندك ام عمرو ومنها
انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ظميرين يشئ واحد
مثل علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا وبعضها مع الخمسة يتعدى
بحرف واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت و
رأيت بمعنى ابصرت و وجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال

وما

ومابرح ومافتئ وما انفك ومادام وليس وقد جاء
ماجائت حاجتك وقعدت كانها حربة تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناه فترفع الاول وتنصب الثانى
مثل كان زيد قائما وكان يكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ظهرت
ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح
وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها ويكون بمعنى
صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح ومافتئ وماانفك
استمر اخبرها الفاعلها مذ قبل ويلزمها النفى وبمادام
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها الفاعلها ومن ثم احتاج
الى الكلام لانه ظرف ليس لنفى مضمون الجملة حالا مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهى فى تقديمها عليها واقع
على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو ما كان الى البر وقسم
لايجوز وهو ما فى اوله ما خلا فالابر كيسار فى غير مادام
وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى زيد ان يقوم

وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثانى كاد تقول
كاد زيد يجئ وقد تدخل ان واذا دخل النفى على كاد فهو كا
الافعال على الاصح وقيل نفيه تكون الاثبات وقيل تكون
فى الماضى للاثبات وفى المستقبل كالافعال تمسكا بقوله
تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذى الرمة اذا غير الهجر
المحبين لم يكد رسيس الهوى من حبهية يبرح والثالث
طفق وكرب وجعل واخذ وهى مثل كاد او شك وهى
مثل عسى وكاد فى الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء
التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصر
فين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا
مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل فى الممتنع مثل ما اشد
استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقدم
وتأخير ولا فصل واجاز المازنى الفصل بالظرف
وما ابتدء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر و
موصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير فى افعل وبه مفعول عند الاخفش والبا
للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم وهى ما

وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى معرف بها او مضمرا مميزا بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ
ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وقوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه
متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة مثل نعم العبد
فنعم الماهدون وساء مثلا بئس ومنها حبذا وفاعل ذا ولا
يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز
ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه
الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئية الكلام
او فعل حرف الجزم ما وضع للاقتضاء بفعل او بمعناه الى ما يليه
وهو من والى وحتى وفي والياء واللام ورب وواوها وواو
القسم وتاء وباء وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وكاف وخلا
وعدا في للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وكان من مطر وشبهه متأول
والى للانتهاء ويمنع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا
ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا

والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا
مثل بحسبك زيد والتي بيده واللام للاختصاص والتعليل
وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم المتعجب ورب
للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح و
فعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مظهر مبهم مميز بنكرة
منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة المميز
وتلحقها ما فتدخل على الجملة وواوها تدخل على نكرة موصوفة
والواو والقسم انما يكونان عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظ
والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء عم منهما في الجميع ويتلو القسم
باللام وان وحروف النفي وقد يحذف جوابه اذا عترض او تقدم
ما يدل عليه وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان
اسمين والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ
للزمان وللابتداء في الماضي وللظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ
ومنذ يومنا وحاشا وخلا وعدا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل
ان وان وكان وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان وهي بعكسها
وتلحقها ما فتلغي على الافصح وتدخل على الافعال الا لتغيير

مع الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسر ابتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتح فاعلة ومفعولة ومبتدئة ومضافة اليها وقالوا
لولا انك لانه مبتدئ ولو انك لانه فاعل فاذا جاز التقدير انجاز
الامران امثل من يكرمني فانني اكرمه اذا انه عبد القفا واللهاذم المكرم
المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم
وعمرو عوشرطها مع الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا انها
لكونها مبنيا خلافا للمبرد والكسائي فانك وزيد ذاهبان ولكن
كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دون غيرها على الخبر او على
الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
ويخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز
دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فقد دخل على
الجملة مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزم مع الفعل السين
او سوف او قد او حروف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على
افصح ولكن للاستدراك متوسط بين كلامين متغايرين
مع وتخفف لكن فتلغى فيجوز معها الواو وليت للتمني واجاز

الفرا اليوم زيدا قائما ولعل للترجي وشذ جرّها حروف العطف
الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام وأو بل ولكن فالا
الاول للجمع والواو لجمع مطلقا لا لترتيب فيها والفاء للترتيب وثم
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو
وأما وأم لأحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما الطلب
التعييني ومن ثم لم يجز ابايعت زيدا امر عمرا ومن ثم كان جوابها
بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل
امر شاء واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع او وبل
لكن احدهما معينا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا وأما وها
حروف النداء يا ايها وايا وهيا للبعد واي والهمزة للقرب
حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير وان وانع موردة
للسبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي باثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق للخبر حروف
الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء فان مع ما
النافية وقلّ مع المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم
وقلّ مع الكاف ومامع اذا ومتى واي واين وان شرطا

وبعض حروف الجر وقلّ مع المضاف ولا مع الواو وبعد النفي
وبعد ان المصدرية وقلّ قبل اقسم وشذ مع المضاف ومع
الباء واللام تقدم ذكرها حرف التقرير اي وان مختصة بما في موضع القول
حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان كالسينية حروف
التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام وتلزمها الفعل
لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وحرفة المضارع للتقليل حروف
الاستفهام الهمزة وهل لها صدر الكلام تقول ازيد قائم وقائم زيد
وكذا هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت واتضرب زيدا
وهو لخولك وازيد عندك ام عمرو وانتم اذاما وقع وافي كان
واومن كان دون هل حروف الشرط ان ولو وامالها صدر الكلام
فان كان مستقبلا وان دخل على الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل و
انظلقت بالفعل موضع منطوق ليكون كالعوض فان كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم الاول الكلام على شرط
لزم المضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله
ان اتيتني او ان لم تأتني لاكرمتك وان توسط بتقدم الشرط
او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتي آتك

وان اتيتني لاتيتك لتقدير القسم كاللفظ مثل لان اخرجوا
لايخرجون وان اطيعوهم انهم لمشركون واما للتفصيل والتزم
حذف فعلها وعوض بينها وبين فاعلها جزء كلمة في حينها مطلقا
وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما اليوم فلجمعة فزيد منطلق
وقيل ان كان جائز التقديم فهو الاول والا فهو الثاني حرف
الردع كلا وبعض حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتاء
تانيث المسند اليه فان كان ظاهرا حقيقي فمخير واما اللاحق
علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الاخر لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا
الى مثله نون التاكيد خفيفة ومشددة مفتوحة مع غير
الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم قل في النفي ولزم في المثبت
القسم وكثر في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ظهير المذكر
مضموم ومع المخاطب مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول في
التثنية وجمع المذكر من اضربان واضربن ولا تدخلها
الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الظهير البارز كالمنفصل

فاذا لم يكن كالمتصل ومن ثم قيل هل تريزن وتروزن
وتريزن واغزوزن واغزين واغزن والمخففة محذوف للسكون
وفي الوقف فيرد ما حذف
والمفتوح ما قبلها
الفا

كلية
١٢٠٥

Arab O. 98.

Arab
0.98.

Arab.O.98

Arab
0.98.

Arab.O.98