

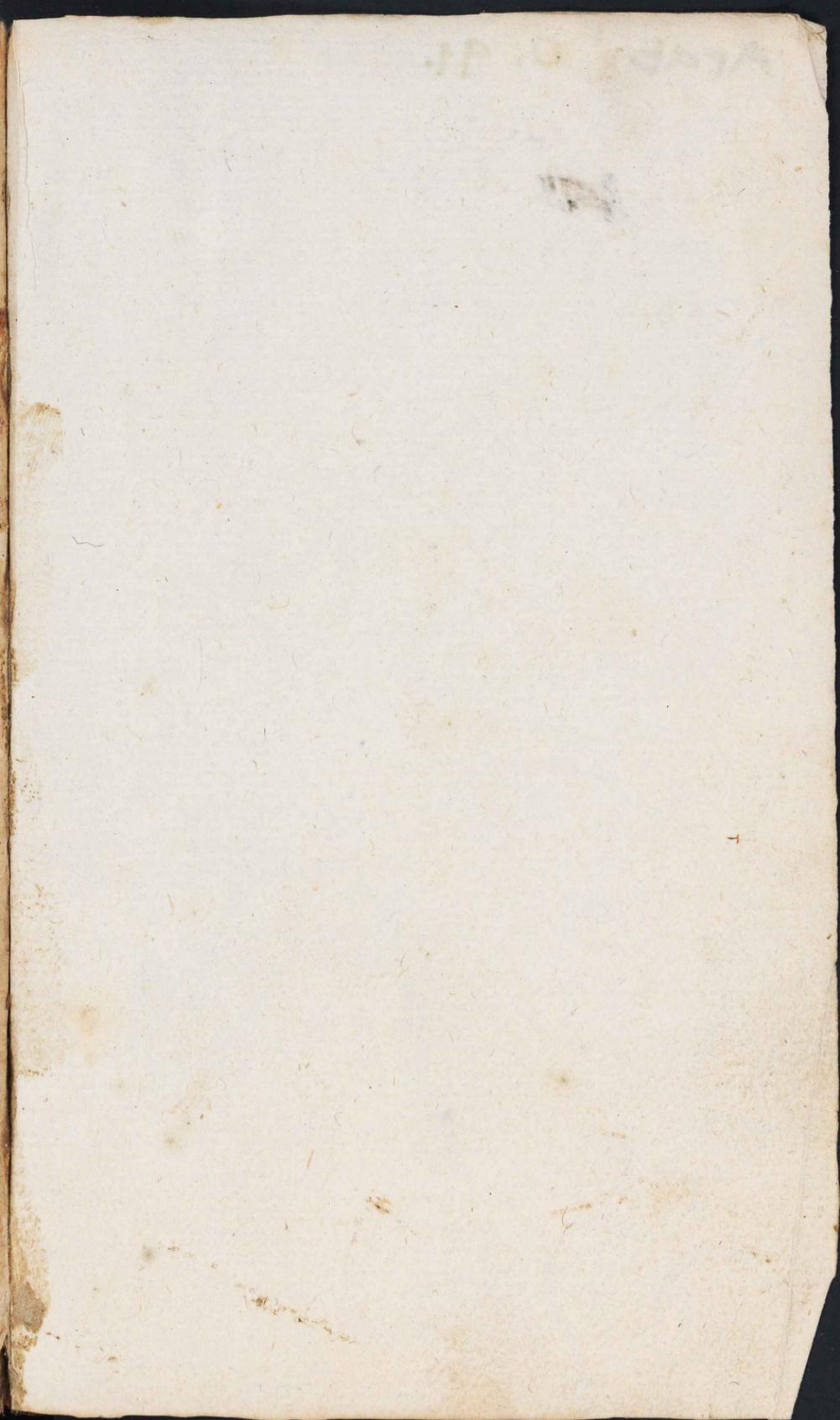


OOK 12

MS arab 0.91.

دخلت نوريمه اربعونا
عمل سريلان و فرس
خ ارب

مجموع جمهور فسنه عما سرچ (سرع علی)
السمسميه و رشده المعرفه پي ادای
(البیان و مولی جلیلی علیهم)



الْأَصْفَرْ حِسْنَهُ الْمَدْرَوْجُ بِالْتَّفْلِ
 مَكْفَهُ تَاجِهُ كَبَّهُ لَدَبِّهُ
 حِرَّاً شَهِيْهُ كَمَشْرُحِ السَّمَسَعَةِ الْمَوْيِيْ
 أَحَدُ حَاسِيْهُ كَعَسَمَ حَسِيْهُ
 الْمَقْتَازَ لَهُ كَجَمْرَهُ دَلْعَلْهُ لَفَدَهُ زَادَهُ
 وَيَعْزِزُ الْأَتْهَمَ تَغْفِيْهُ وَزَنَهُ كَبَرُ وَحَزَّسَتِيْهُ جَمَلَهُ الْأَنْوَارِ
 يَعْدُ الدَّرَوْنَ الْمَقْمَارَ
 الْوَاقِفُ فِي عَالَمِ الْأَثَاهُنْ كَالْأَنْطَلَاعِ صَوْرَهُ مَرَأَهُ نَفِيْهُ فِي مَوَاهِيْهِ
 اَنْتَهَى اَنْفَاهُهُ
 الْحَاجَبُ سَيِّدُكَلَّ مَا يَعْنِدُكَلَّ مَا يَعْنِيْهُ
 اَنْفَاهُهُ كَلَّ مَا يَعْنِيْهُ
 دَاعِيْهُ الْأَكْبَرُ بِالْأَسْمَانِ
 مَسْدَرُهُنْ بَدَعَوْيِيْهُ
 الْبَشَرُ اَبَدِيْهُ
 كَلَّ مَذْوَفَاتِهُ وَجَابِيْهُ
 الْمَصْنَعَاتِ وَجَرَجِيْهُ
 بَلْوَهُ
 كَارِفُ الْمَعَانِيْ
 الْأَمْوَالِ الْفَرِيْدَيْهُ
 الْأَفْرَادِ الْمَعَانِيْ
 دَاعِيْهُ لَاهِيْهُ
 بِالْمَعَانِيْهُ
 اَجْرَيْهُ السَّيِّهُ وَالْشَّعِيْنَ
 وَالْمَسَالِهِ
 وَالْمَقْبِلَهُ
 مَعْدَوْهُنْ بَدَعَوْيِيْهُ
 الْبَشَرُ بَرَجَهُ
 وَلَبَابُهُ الْأَدَلَيْهُ
 وَكَرَامَهُ الْأَصْفَيْهُ
 وَرَأْيَادُ الْكَادِيْبِ
 بَعْجَهُ سَبَجَاتِهُ
 سَانِيْهُ مِنَ الْأَيْنَيْهُ
 كَجِيلِيْهُ
 لَفَنَهُ
 وَالْأَدَاثِ اَعْمَلَهُنْ مَذْلَمَاتِهُ
 مِنْ ذَلِكَ اَيْهُ مَلْيُونَ اَوْلَاهِيْبِ
 بِهَا كَارِفُ الْمَعَانِيْهُ
 لَهُمْ اَرْبَدُ بِالْأَيَاتِ اَيَاتُ الْوَزَانِ
 لَهُمْ اَخْضَنُ مَطَلَّهُنْ الْمَوْيِيْهُ
 اَرْجَهُ مَاءُو رَوْنَاهِيْهُ
 مَحَدُ الدَّهْمَ وَسَرْبُو سَعْمَ وَسَرْسَعْمَ
 وَسَرْسَعْمَ
 الْأَصْفَرُ عَلَيْهِ
 اَصْفَرُ الْأَيَّاهِ
 وَالْأَصْفَرُ عَلَيْهِ
 الْأَصْفَرُ عَلَيْهِ
 الْأَصْفَرُ عَلَيْهِ

كِبِيرُ قَطِير

مَلِيزْ دَوْلَيْهُ



النحو

نَسْمَ الْمُدْرَسِ الْأَصْفَحِ وَهُوَ نَسْبَتُ بَنِ رَبِّ عَمِ الْأَخْبَرِ وَالْمَعَانِي الْعَصَلَكِ كَمَا يَكُونُ
أَعْضَانُهُ مِنْ حَسْنِ الْحَسْنَةِ أَعْنَانُهُ اِلَيْهِ وَالنَّفْعُ وَفِيمَ تَظَاهِرُ الْأَرْجُونُ، الْمَهَارُ اِلَيْهِ
لَا إِرَادَةُ إِذْ جَزَّ الْأَرَادَةِ مِنْ عَذَّلَ لَا يَصْلَحُ حَسْنُ الْأَرْجُونِ، وَعَلَى أَنْ يَجِدْ بِعِنْدِهِ بَعْدَ أَذْرَ
أَنْ تَقْبِسَنَ حَسْنَ الْمَهَارِ لَا مُطْلَقُ الْحَسْنَةِ فَيَكُونُ اِلَارَادَةُ كَمِيلُهُ مُسْلِمٌ لَا يَصْلَحُ إِذَا حَلَّ
عَنْ إِرَادَةِ وَالثَّالِثِ أَنْ تَقْبِسَهُ وَالنَّفْعُ مُنْصُوبٌ بِعَطْوَنٍ عَلَى فَوْلَهُ اِلَارَادَةُ اِلَيْهِ لَا يَعْلَمُ بِإِرَادَةِ
أَكْبَرِ بَيْسَقُ فِي لِفْنِ الْأَمْرِ وَالنَّفْعِ فَلِلْعَالَمِ أَنَّ الْمَفْرُلَكَيْكُونُ مُعَدُّ بِعِنْدِهِ وَلَا يَعْلَمُ بِعِنْدِهِ
عَلَى أَصْدِلِكَمِيلُهُ مُسْلِمٌ لَا يَصْلَحُ وَالنَّفْعُ لِلْفَقِيرِ فَلِلْفَقِيرِ بِالْمَفْرُلَكَهُ وَرَفِعَ الْمَفْرُلَكَهُ
كَمِيلُهُ مُسْلِمٌ لَا يَصْلَحُ فَلِلْفَقِيرِ وَرَفِعَ الْمَرْجَاتِ لَا يَعْلَمُ بِعِنْدِهِ الْمَوْجُودَاتِ إِلَيْهِ بَيْسَقُ الْمَحْيَا
بِلَ الْأَنْ اِلْجَلَافُ اِلَارَادَةُ اِلَيْهِ وَالنَّفْعُ غَالِيَهُ عَامَّهُ سَامِدُ بِعِنْدِهِ الْمَوْجُودَاتِ وَلَا يَعْلَمُ
وَكَمِيلُهُ مُسْلِمٌ لَا يَصْلَحُ وَالنَّفْعُ الْعَدِيْدَيْهُ اِلَيْهِ اِلَانْ كَحِسْلُ الْمَهَارِ لِلْكَلْبِيَّهُ اِلَيْهِ
كَمِيلُهُ بِاِشْتَاهِلِيَّهِ اِلَارَادَةُ كَمِيلُهُ مُسْلِمٌ لَا يَصْلَحُ اِلَيْهِ الْمَبَادِيِّ وَالثَّالِثِ الْمَدْنَسِ وَاحْكَمُهُ اِلَارَادَةُ
كَحِسْلُ الْمَهَارِ وَالثَّالِثِ بَيْسَقُ الصَّوْنِيِّ وَالْمَكْدِيَّهُ نَسْبَتُ بَنِ اِسْرَافِهِ مُلْمَدُهُ لِلْمَنَادِيِّ
إِلَيْهِ بَيْسَقُ لِلْأَرْكَمِ، الثَّالِثِهِ تَرْمِيْقُ بَلَالِكَبِيِّ وَالْمَدْسِ بَيْسَقُ الْأَنْسَاعِ الْأَنْهَيِّ
مِنْ الْمَبَادِيِّ إِلَيْهِ الْمَطَابِيِّ بَيْسَقُ بَلَالِكَمِ، الثَّالِثِهِ قَطْلَهُ رَفِيدُهُ بَيْسَقُ بَلَالِكَمِ،
اِلَارَادَةُ دَرَأَ اِدْبَادُ اِحْدَسِ بَحْصُ الْمَعْنَى الْقَدِيسَهُ اِلَيْهِ لَارَادَهُ بِهِ اِصْدَهُ فَلَهُمْ ثُمَّ عَالَمُهُ
إِلَهُ مِنْ الْمَعْدَمَاتِ الْمَدِيْدَهُ الْمَدَكُونَ فِي بَرَادِهِنَ الْمَلُومُ اِلْعَيْنِيَّهُ اِلَيْهِ بَنِدُ دَسِيْدِلُ
الْأَدَيْمَانِ وَالْمَدَنِ كَمِيلُهُ بَوْعِيَّهُ مِنْ الْمَلُومَهُ اِلْمَشَانِ، الْغَالِبُ مِنْ الْمَبَداِهِ الْبَيْنِيَّهُ
الْمَغْبُوُهُ بَيْسَقُ لِلْمَنَاسِيَّهُ مَا يَبْيَنُ الْمَبَداِهُ، وَالْفَارِكَهُ بَيْنَ الْمَنَفِعِ وَالْمَسْعِيِّهِ كَمِيلُهُ بَيْنَهُ
الْمَكْلِبِيَّهُمُهُ اِعْنَى كَمِيلُهُ لِلْمَشَانِ الْمَتَعَمِّهُ اِلْشَورُ كَلَلَارَوُ اِلْعَطَبَهُ مَا يَلِهُ كَمِيلُهُ لِلْمَكْلِبِيَّهُ

الخطب بسيط وكان افضل للادراك من النماذج سبب المفاهيم بالبيان وفهم ذلك الامثلة
المذكورة فاختبر العروق من الاعلامة والاثر، والكتوبين والاحداث فنعتها
الابداه والافتراضات، فنعتها متراوحة فكان لابن حجر احدها من عبارات عن اياد الشئ عبر مسيرة
عيان مرزقاني كالعقل المعنون وما الابداه والافتراضات، الكتبة عن فن ما سببها بناء لابن
الابداه عبارات عن اياد الشئ عبر مسيرة عيانت ورمان والكتوبين عيانت عن اياد الشئ
مسيرة عيانت كالافتراضات مثلها وما الاحداث والابداه فاما الصياغة فناسن لابد ادراك
عيانت عن اياد الشئ عبر مسيرة عيانت ورمان والاحداث عيانت عن اياد الشئ مسيرة عيانت
كالعقل المعنون طبقه وما الكتبوبين والاحداث عيانت لابن الكتبوبين عيانت عن اياد الشئ مسيرة
عيانت فنعتها كالافتراضات مثلها والاحداث عيانت عن اياد الشئ مسيرة عيانت للكتبوبين
الناظمة تبلو ناس مهبا بينهم وان كان الكتبوبين عيانت عن اياد الشئ مسيرة عيانت سيرا
لابن ذلك الشئ مسيرة عيانت والكتوبين سيرها على حرف وخصوص من وجوه الاجنبى علامها
اياد المولى البدىء من الخبرات والنبأيات والبيانات والعادات وموصبه الكتبوبين يهودون
الاحداث في اياد افلاك ووجوه الاحداث يدورون الكتبوبين في اياد الشئ
الناظمة المحكم والشكل معنى ابن اصرار والمعنى والمعنى المعنوي للحاد
هو الوصف بالجمل على جهة القبيح والتجيد والمعنى الوعي بما يحفل به شفاعة المعلم
بسبيبة ما هو سوا، كما ذكر لابن اصرار واصلا الى الاطلاق، والمعنى وما المعنون المعنوي
للشدة فنون فنون يغدو شفاعة المعلم، سببها اياد الواصر الى ان ذكر المعنون الوعي للشكل
هو صرف العبد بحسب ما عليه من السمع والبصر وغير ذلك الى افقه واعطائه لا جله
مكثون بين احد المعنون والحادي المعنون وخصوص من وجوه فنان الخط المعنون فنون من

الحمد لله الذي يحيي بالنبأ المميت فما ينفعه كثوبون نعمه ويعجزه ما يخصه منه بالنبأ موردن لا ان تدركه
الحمد لله الذي يحيي بالكتاب ورثا عن واحد المعرفة اربع من العهد المأمور بالنبأ موردن لا ان تدركه
كثوبه الله ان يحيي من النبأ بارطاقه واصنع منه بالنبأ المميت فما ينفعه كثوبه الله
ووحد ما بين الشكل المأمور والشكل المعرفة عموم وخصوص صنف طلقو فما اشك المأمور
اعجم من المأمور لاملا وجد صرف العبد ايجي وجد فعل شيء بمعطيه المفهوم بحسبه
الواصرا ان لا يحيي بكملا وجد المعلم المذكور وجد المعرف المذكور لا اضمار ان لا يجد
المندل المذكور ينفعه الله ان اوصى العبد بمنه وفعل الاركان وحد ما بين واحد المأمور و
المأمور عموم وخصوص من ووجه كائنة احدين وبين احد المأمور والشكل المعرفة عموم و
خصوص صنف طلقو ما ان اخذ المأمور اعم من الشكل المعرفة لاملا وجد صرف المذكور وجد الصنف
المذكور وليس طلقا وجد المعلم المذكور وجد المعرف المذكور لا اضمار ان لا يجد المصنف المذكور
بالسان وعده وكذا ابي اشد المعرفة والشکل المعرفة عموم وخصوص صنف طلقو لاملا وجد
الصرف وجد المعلم ليس طلقا وجد المعلم المذكور وجد المعرف المذكور لا ينفعه الله
الصادف **فتح** الباب لا الباب اعم من اهل الله واجاتمه عباده عن حلق الاشتراك
او عباده عن الدلاله على طريقين بخلاف المطابقا وحصل الوصو اليم او يحيي صرفه بعد
المسئلة البدائية بعدها عن بيان الطرائق الصواب في عباده عن الدلاله الموصولة بالفضل
الى المطابقا ونحوه اتفقا به اشكال لا تذكر سوا جبيه ونفعه علم الشاهد اليم اهد
منهم ونفعه به اتفقا به لذاتها فالجبيه اليم على الدليل **فتح** من اصحابه ودون حجه
مسموعة اللقمة الطرائق واما من متابعي المفسور من الكتاب الحسين والغفارين وهم من متابعي
المفسدين القضايا او احكاماها والقياس والصناعات اعني بقولي ان الى براعة الاتصال

مه هو عن يدك طلب سؤالنف في أول ما يفهم الفاظا وعيان على حكم منا المقصود من اى خواص
~~ذلك~~ ونفع الوكيل عما قبل لا يحسن ان تكون فرقه ونفع الوكيل مسطر في عالمه ومن
 حسي او يكون مسطر في عالمه صحيحة وكل ما احمدها عيده بغير امام اللاؤل خلاص نعمه ومن
 حسي خبره ووصفي ومه الوكيل جملة انت منه واعطه لاصحارات علامات ، غير جائز لام
 لام اى المسطر ولا المسطر في عليم من المذاهب في الاصحاراته والامانة نعمه وما المعني
 فلان عطف اجلدة على المفرد لا يجوز لعدم ادلة المذاهب من اجلدته بغير عطفه فوهر وعلم الوكيل
 على كل واحد من اجلدته ومه حسي ومه حسي وحد اما الاوامر طلاق المتفق عليه ومن الوكيل
 هى مفروض في صفة نعم الوكيل ينفعون بعلم المعرفة مفروض في صفة حسنة اى نعمه وما المعني
 فلان عطف اجلدة على المفرد جائز اذ امكنه تذكر اجلدة من اجلدته الى الماحظ من الام ارجحه
 ما لا يزدوى للصلوة في المسمى على تقويم وصياغة عطف على فوهر نعمه اى نعمه اى نعمه
 اصحاب اى اى المذاهب لا ينافى سود العقول في فوهر فهم لاجهنة اى اى نعمه
 محل من الاوامر لا ينافى عطف على اصحاب المذهب اى اى نعمه هى منهم حسي فنان يقبل من المعلوم و
 المعاشر وقبل ما يتصارعون اى اى اقتضى فار بعضهم اى اى مترادفون لا ينبع اى اى عطف على معرفة
 وعلم اما مصادر واما مصدر في فبيع من العطف التفصية واما خاد المجرى المخروح نعمه اى اى
 وحال بعض اصحابهم اى اى اصحابهم من ورثي الموجها الاول اى
 الكلبات سوا اى
 ساءه حسو اى
 سوا اى
 حسو هم قد عن اى اى

وصلاح

وغير ذلك من الباب بخط الوجه الماء ان المراد بالمعنى ادرال الطلبة سواهم في كل الاوامر
ما نسبها الى اهليها او التصديق بجواهرها مسوهاها على الطلبة تربتها اوب بيلوان
المراود بالعارف ادرال اخريات سواهم في ذلك اداراك ما نسبها لصورة اهليها او
التصديق بحالها وسواء كانت تلك اخريات موكبها اوب بحالها الوجه الى لث
الملعوب يطلق على الاوامر الذي بعد الجبل او على الاوامر اللاح من الاوامر التي
سفل جبالها مثل اعيان شرق من هنفين العينين والعين والوابد ذات عيال الله به عمل ولا
معان الله عارف افقها بيان هذا المفهوم مبين على بخطها به عليه المقام في سلسلة
المحاجةات الملكية وبيان الباري فيه واحد من حبيبه الوضعي ليس فيه ثباته بعد دراية
تكتشة اصل الامانة الذات ولا من جهته الصفات لان صفاتيه هي عين ذات عندهم والواحد
لا يتصور عنه الا الواحد مصدره عنه العقل الاول وله حمات جهته الامانة بالذات لا ان صوره
من بحث الونى سوالها به وجبه الوضعي الغير لغرض علامة النافمة التي من الباري به ولقد ذكر
باعينه راجحة الاولى الفعل الاول وباعينه راجحة الاولية الفعل الثاني منه اوصي حسن بن مذكر بن
مرتضى عنه باعينه راجحة الاولى الفعل الاول وباعينه راجحة الاولية الفعل الثاني وله ايضا
جهةان مذكور زان فباعينه راجحة الاول مصدره عنه الفعل الاول وباعينه راجحة الاولية
الرابع وملخصه الى الفعل العاشر لا زان يسميه الفعل العاشر وما الفعل العاشر ينادي
الوضعي عن الاشخاص الى معها بفتحي سلسلة الفعل في المأمور سلسلة الفعل في
في الفعل العاشر مصدره عن الفعل العاشر يسميه الفعل العاشر لا زان ومتناك الوضعي في
الفضائل اما الا زان بعد من الباري به وما الا زان فاليم عن النشوء والتحا ، واحكمه والا زان
وساق الا زان عينه صور من صور الفعل صور ومحض الفعل صور الاربعين ومتناك الوضعيه

٤
حاج

عندم

اشرق من ووجهه المواجه لتصور تلك العناصر او اشتراط بصفها ببعض وصفاته صون
كل منها بسلطنة كبعينها في ان الارض من انساقها كبعينها المقدار وحصلت كبعينها سلطنة
بيان تلك الكيفيات اي كائنة بالذمة الى البارزة وبالعكس وبالعكس بالنسبة الى الطلب
وبالعكس تشكل الكيفية المقسط كما المكتسب بالوارد وبهناك الوضوح اشرق مواجهه
العناصر ان كان ذلك لا متراوح او يتضمن على المتن غير من العدل العفوال صون المعدن
ووهناك ما يشوف من العناصر اذا ازداد الاستراحة منه يتضمن عليه صون البلاشر
ما اذا ازداد ينبع عليه صون الحيوان اذا ازداد يتضمن عليه المقسطة من
هناك الوجه اشرق فيصدق عليهم خاتمه **فاصف** ساختها الاظاهر
اح ان للنفع كثين الاول دركه التي ورثه من نظمه نقطمه بعينه الى تمام الدولة
الثانية دركه الاجنبية وهي حركة من تقطع الى تقطيع اجزي ياباني جمه وسبح دركه الاولى
هو المقسط المخرج المقاطفة المدركة الكلامية وسبح دركه الدالنه هو المقسط طاكه
في حزم الفلك الذي تكون سببها الى حزم الفلك كسببها احيانا الى ابدانها كاسببها النفس
الاولى الى حزم الفلك كسببها المقسط المقاطفة المخرج عن المكان الى ابدا اسافر دوم
الاخضر وهو التسع انها ان المطالع الصوري واما الصدري واللعل واحد منها
موصل وما ينبع في الموصل فالخ الخ المنشط اعاشر ادو الها يقو على علم الموصل ان
المطالع الصدري واعدا الموصل اليه فان كان الاول فهو بحسب المفهوم رواها
عن احوال ما ينبع عليه الموصل الى المطالع الصدري او عن المطالع صورا ان الموصل اليه
كان الاول بحسب المفهوم رواها كان الثاني كان كان الباقي عده باعتبار الصور
معنى بحسب المفهوم ولها فهم وكان كان باعتبار المطالع كان كان عبد الله الصدري كسببها

الرازيم فنوحث البريان كقولنا العام حادث لام متفيد وكل متفيد حادث كالعام حادث
وكانونه مكتفياً بخط علجم لا يحتمل صوله مثل ولا يحتمل تفسيه وإن كان معيلاً للتصديق
المكتفي بالغير لرازيم فإن المكتفي به عموماً لا يختلف والتسلب فنواحد كل قول له هذا
القول حسن لام عدل وكل عدل حسن فنداً القول حسن فناده الرؤام إلى أفر الضعف
وفقاً على المتصور في عالم العادة إذا أهلينا وإن لم يعترضه ذلك العوجه والشتم لمن
جحده العاملة كقولها للتصور المكتفي شرعاً بخلافه صاحبه لأنها فرس وكل فرس
صاحب فرس يصاحبه فناده انتقبضاً أخص وإن صرفاً عن تقديمها وإن طاف
معنده للتتصديق بالغير لرازيم فنوحث بالخطابة كقولها فنداً مدعى انتشاره بظهوره بالسير
وكل من يظهر بالعين لغير انتشاره فناده فنونه في العام الفاضل وفتح
البريان وإن كان معيلاً للتخمين المخبر بالتصديق فنونه كقولها هذه من مكتفيه
لأنها عمل وكل عمل من مكتفيه فنونه مكتفيه أو فناده الافتراض على السير أو الانفاس
عنه فانه فان عينه على المصادر منه وابتداه الغنة أو دوته أو جهنه فنونه لأنها معن
الستيبي هو جعل الاشتيا ، الكتبين حيث يطلع عليهما اسم الواحد و تكون للمبعض
إلى البعض بالتقدير والذاجبة بمعنى من الاشتيا ، المذكورة في المرسال المشهور
المقدمة مكتفيه على غيره والكلمات معدمة على التوفيقات وبحماسته في الغضا
وسن مكتفيه على الغبايس ونحو ذلك فان تقبل مواد الافتراض من العصابة وقد عرفنا بذلك
الافتراض أصلها واحد الضرر الذي يحيى على الصناعة أن الحق لا يكون
أو بالمعنى الآخر لا يحيى إلا في الكتاب ، الثاني المكتفي بالروايات المكتفياً بالروايات
والرابع النباس ولو أخفف منه الجهة على صواب الافتراض بما يفسر من الأدلة ما يعنى

ما انتيس الى النبئي المازم ما كل من ينها معيين للبيتين والغفل المعنية فلكل الثنائي
بعرض لها الابالغى الى النبئي كالانقسام والتناقض والانقسام فالجواب عن عرض
الاحوال بادل القضايا وعلم بعذبه اكتفى بها من احوال الاجزاء
من الصناعات الخليل التي تبعين منها تكون القضايا معا وادله فيه فبحاجة الى الصناعات
صيغون ابوالمنظف ^{الاربعه} ووجه ضبطهم مان فيهم بعد ذلك روح
الفاصل عن العصب الذي ذكره من اما فاطمة بنت وابدالدين في روحه احضر بفتحه الان
ما يحيى الاسماني امسنهوا ما ان سيف الشروع على علم ام فدلت امورين الا واده والمرء من
مروره لا اسعا خاص بالشهر عليه وان لدوم تكون المعدمة في امن المقطوعة ورجاعهم
والثانية من الات الى اتم ليس عن بعد نسمة الهم ووجه وخفق نافذ افعى البركان
فنياس من لف من معدنة بغير نبض كفوله العالم فادت لامه متغير وكل متغير خادت العالم
حادت واخذت فنياس من لف من معدنة تمسكوا بذلك هذا الفندر حملاته
عد وكل عذر حسن فهذه الغفل حسن واخطاءه فنياس لف من معدنة طفل كفوله
هدى سارف لامه يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل سارف لامه اساري والفالطة
فيناس مولود من معدنة دار ووجه شبيهه بما يندر ذات الميغيني كل ذلك لامه امحق عليه
لامه متغير وكل عذر حوى عليه صندوق امحق عليه وانتشوفها سمي لف من معدنة حبل البه
كعقولها هعن باعوته سبالة لامه احر و وكل حربافته سبالة لامه باعوته سبالة فان عذر
لا ياخذ منكم كهان امدادكم كيد النبئي المقصوصون بالبدان وما لا يكتفي المقصوص بالبدان
اما امدادكم بالغة المقصوصون والمكتفي المقصوصون في هذه النبئي او امدادكم بالغة المقصوصة
والقصوصون ناس هذه النبئي فان كان امدادكم بالغة لوزن ان يكون القضايا من المكتفي

مخصوصون

المخصوصون بالذات لأنهم مخصوصون بالذات في هذا الدين فلما يجيء جملة فسيحه لا يرى لها المخصوصون
بالذات لأنها فضلاً لا فضلاً لها وإن كان المراد بالذات أن لا يكون الفرق بينها وبين الصناعات
الأخريات كباقي مخصوصون بالذات من هذا الدين لأن المخصوصون بالذات هم الصناع والجهنميات
والنباس وذكر الصناعات مما يتوارد عليه ذلك لا يهراً فكتابه طلاق وأحد هؤلاء الفوضى
فليكون من القسم الأول فلما يجيء جملة فسيحه له فلذن ^{يكتن} أن يجيء ببيان أن الماد
منه تذكر الكتب التي هي مخصوصة بالذات المخصوصة والمذكرات المخصوصة بالذات من هذا
الدين فوجئ لزاماً أن لا تكون النبات والصناعات إلا مخصوصون بالذات من هذا الدين
له فلذن ^{يكتن} الأدلة التي تفرق الأشياء المذكورة على ما يتوارد فيها في بيان مخصوصون بالذات من
هذا الدين حجازاً مرسلاً نسبياً للتفريق في جميع المواريثات باسم الموروث في خلاف العقائد بالذات تفرق
ذلك لا يحصل عليها بعيداً فاختزلنا في ذلك ^{فقط} فقط وعما في ذلك من المخصوصون بالذات من
الثانية الفاصل مولانا فطيل الله والد بن حصر الأشياء، ^{الآن} الذي لم يلزمها المعرفة والمعاملة
الأول والمعنونة الثانية والمعرفة الأولى وأخواته فيما يجيء بهم في المطلق لا يحصر حاجته إلى
يعلم فيه في تذكر الاستثناء، ^{الآن} أو تنفرد سلسلة المخصوصون حصر ما يجيء بهم في المطلق
تذكر لا شيء، ^{الآن} إلا أن الماد من المواريثات من أن تكون مواد الأخريات أو مواد المعلوم غالباً
العلوّق التي كانت مشتملة على إجزأها، ^{الآن} كلها كان طلاق وأحد هؤلاء ^{فقط} فقط ثم ترتيب المعرفة
الثانية الفاصل التي كان صحيحاً بحسب الراجح ^{الآن} ظاهر في معرفة المعرفة وأن يدرك بدلاً من أفاد
المعان المعرفة وبيانها وفيها كافية بيان الراجح ^{الآن} ظاهر في معرفة المعان المعرفة وأن يدرك
بحكمها على ذلك الراجح يكتن ابراد بحسب الراجح ظاهر في معرفة المعرفات ومن منها أن المذكرات
ندى بما هو موجه وبه يمكن معرفتها وهو غيرها ^{فالآن} فإنما يجعل المخصوص بحسب الراجح ظاهر معرفة

باسم المذكرات

كى جبل اجمد و كذلك و ان جعل بابا بدر اسم كى جبل بعضهم كذلك و ان جعله بابا بدر كا صبه
بعضهم كذلك **فهـ** و جبل المقصود بالذات و عين من المركب بما ليس و من المفرد معاشه
و اصن حاصله ان يغيرها ان المركب بما فيها اصنها مخصوص بالذات فالناس بحسب اصن
والصناعات اطن و ثانية عين مخصوص بالذات لما تخصها بها و اقسامها كذلك المفرد على عين
اصنها مخصوص بالذات كالنفاثات هي اخذ النام و اخذ الماء و اخذ الماء و الرسم
الناهض ثانية المركبات اعن الذي في النحو و الجني و الفص و اخي صمه والمرضى العالم تكون
جبل المدعى المخصوص من المركب فيما و اصن و جبل عين من معاشه بحسب اخرى على عين و قيل
المخصوص و عين من المفرد معاشه و اصن عين بحسب ايتها لانه ندرج به متوجه نحوه
اقول عين ان يغير عينها بالذات المفردة اهل بالبيه المركبات جبل المخصوص
بالذات و ربها عين و اصن و من المركب بما ليس مخصوص الى المدعى بين معاشه المفرد و اصن
و معاشه المركب **فهـ** مخصوص الكنى بمرجوبيه مخصوص الكنى بغيرها الى مراد المدعى
باب المخصوص فهـ و اما المخصوص مخصوص الكنى بامتصاص اليم كاذب ببيان الشرائح
فيهم فما في الشرائح المخصوص امراد المدعى بالمعنى في شكله اما المدعى بالمعنى الكنى
دون مخصوص اليم كاذب بهما ببيان شرائح الدراسة، المخصوص كولا ينطوي على المدعى و الكنى و عين
مخصوص الكنى لا يرى الا و دون الاشكال الواردة على المدعى ما المدعى
في عاصمه المكتاو ببيان ايات في اليم و من ضروره عاصمه ثانية الامامية العالى لكون الشئ
ظرف الكنى لان المذوم كون الشئ ظرف القول اى هن الانمور الثالثة عين مخصوص اليم
اثنتي عشرة المضارع المخصوص مخصوص الكنى بغيرها هن الاشكال لانه جبل مخصوص المدعى
الكنى بغيرها عاصمه المكتاو ببيان ايات في و من ضروره ظرف المخصوص الكنى بانى من عبان

عن المقدمة والا مر الشأن ان ينفعي عن بيان توقفسائل المطالع على ذكر المعنى في طلب
المقدمة اعني الامر بالكتاب لاما تكلنا ام اذ من المقدمة مقدمة الكتاب دون مقدمة الاعمال
ما يجيء الى بيان توقفسائل المطالع على ذكر المعنى ضمن المقدمة ولغاية ان يقول ان
ان رجوا الفاضل اراد بالمقدمة مقدمة الكتاب بغيره امر ينفع اهم منه توقف
شروعسائل المطالع على ذكر الامر على سبيله في قوله واما ما يزيد عليه ان رحوى ارجاع
من هذا الى لبع عنوان المقدمة الكتاب بغيره عليه الامر الاول او درجه كون المتن ظالمة
لان مقدمة الكتاب يعني ضمنها الامر بالكتاب على بغيره عليه ولكن يمكن ان يدبر
هذا الامر الاول او مولده كون المتن ظالمة عن بيان ان رجوا عن بيان ان رجوا
الفاضل ارجاع بيان ان اراد بالمقدمة مقدمة المقدمة وهو ما ينفع عليه الشروع في العمل
على ما ذهب اليه ارجوا ما يذكر قبل الشروع في المقدمة لا رب طلاقه والمراد بالامر بالكتاب
ما صدق عليه هذا المنهج كثيرون من نسبيل صدور الحال في حربا نه فعلا بذم ان تكون المتن ظالمة
لنفس الانظار وفي عموم اللكي والخلاف جزئيات ذلك المنهج كثيرون المظار وفاسد وخطير او اطرف
اضيق وجزئيا والاعمال والطعن عبلا اضيق وخطير يمكن ضبط العذر بين مقدمة الكتاب بـ مقدمة
العلم حيث ان اعني به مقدمة العلم تعرف الشرط عليه وفي عموم مقدمة العلم عدم توقف
علم كما يرى من يحيى كل حوار اعني به مقدمة مقدمة العلم توقف عليه وفي عموم مقدمة علم الكتاب
توقفه عليه سواء توقف او لا كان مقدمة الكتاب باعلم مطلب من مقدمة العلم **فهي الاول**
بيان اى وجہ قوانيين قبل ذم ان رجوا بيان اى وجہ على بيان الماهية به ان المصنف دعا بالمحنة
على بيان اى وجہ صریف ادا مقدمة عینها بحسب الاوامر فأعطيت المطالع وبيان اى وجہ
التي قدلت لاما نظر الى بيان الماهية موجود على بيان اى وجہ واما المقصوظ فالبيان ان بيان

الماهية مخصوص بالذات **فهي** اعن تقييد ذاتكم اشان الى جواهير الاعداد وهي
ان يبيان ان صفة والمعنى بيان ما هي التي ينتهي اليها كل ماهية الشيء **فهي** يكون المعني هو
ما يحوي ان الماكلة للهاتان ففي المكون الاباطحة والمذكور في الوسائل **المقصود** **رس**
الخطأ لان صفات الاسم **فهي** درسها باسمها فاجاب بمعنى تقييد **فهي** بهم جميعا
وبحاصله ان امراء بالاصف **فهي** لا يحصل المعاشر **فهي** حصل له اسم وصف اي
وهو بالبسملة الى بيان الماهية ورسم المقدمة المعاشر **فهي** مراقبا على الامان
عن الخطأ في المذكر **فهي** وصف اي وهو بالمعنى الى من يخوضه وتحت المقدمة على بحسب
عن احوال المعلوم **التصور** والقصد **فهي** او عن احوال المعلوم **الذات**
من حيث الاعمال الى المجدولات والشوكيه **فهي** في ذوق المأمين ايا كان اشان
الى جواهير الاعداد وهي ان يبيان ان نسبات العلوم **لهم** لا يحيط بالخصوصيات
فاما نسبات المخصوص والماهية فما يحيط بهم تقييد في ذوق المأمين **فهي** ان يعاد
ان نسبات المعلوم بالخصوصيات **فهي** في حدود ما لها اتي روح ونفس الامر وعذابة **فهي**
فهي في الصور الذاتي **فهي** قال **فهي** اصل وغوف **فهي** يحيط بالجهة **فهي** ووجه ارتياحا
ان **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** المقادير مبين على حكم المبحث وهو ان امراء من المتشبهين **السائل** وامار
من الوحدن **الذات** **فهي** المخصوص ومن الوحدن **المعنى** **فهي** المعاشر واما من جهة
الوحدة **فهي** **فهي** **السائل** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي**
او في **فهي**
ان يحصل معدمة كل شيء بالقياس الى **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي** **فهي**
نحو عددهم من ذلك العدد الذي تزوج بهم **فهي** المذكور اراد المكان اضافة الجهة الى الوحدة غير

بيانه ما إذا أدى إلى ذلك بغيره تكون الجنة عباد عن الوحدة لا يدعونه وينسبوا به ما شاء من
الوحدة إذا أحبوا فهم من الوضع ببيان العلة جهات آخر وإنما إذا أحبوا متعلقة العلة وفي متن
كتاب شيش وحصل حجج يكون تقدير الكلام وتبليغه جهات آخر وإنما إذا أحبوا متعلقة العلة وفي متن
على كون الأدلة من الوضع يكفيون بذلك لأن الكثيرون في حجج ذاتها وأدلة
بالاعتراض والرد من جهة الوضع مصدر بذلك الوضع وحصنه وهو السوال المذكور **فهي**
وبالنظر إلى ذاته فان قبل أن الجنة من نسبه وضيقه سمع ذكره ولا يحيى أن يعم ضيقه الذي ذكر
إلى المؤمنين يعذب عنهم حجا بعين الاول إن لام الدليل، فان الجنة للذين ينبعون من تلك العلة
والثانية سلبياً ان الدليل على ذلك ينبع من جاز بذكر الضيق بالعائدة إلى المؤمنين بما يحيى ذكره
ضيق وهو حسناً كذلك لأن خبر الضيق هو الشواك مذكرة **فهي** لبيان جهة الوضع الذاية
فإن قيل إن روح الفاضل بيان جهة الوضع الذاية على باباً في جهة الوضع الضربي
والمتصور فهذا حرج الوضع عليه وبين جهة الوضع الذاية فلن نظر إلى إن الوحدة
الذاية أشرف من الوضع الضربي والشرط في تقديم عباد عن الوحدة لا يتحقق إلا أن
الباطل على العرضي كلام لا يطلق على الدليليات وكل واحد من التطبيقات صحيحة
مستحبة وقد تم إثبات قدر المصلحة الجهة الأولى الذي هو عباد عن بيان الوضع الضربي
على الباب الثاني الذي هو عباد عن بيان جهة الوضع الذاية **فهي** وذكره في المأمور
إثبات الذي هو عباد على مقدر مصلحة العبران بالبيان المعنوية عباد عن الأمور اللهم طاف
النبيان إن بيانها المصلحة بآيات ثانية ويستقر لها المقدمة قبلها بمحاجة حججهم في جهة الوضع
في طائفة المنطق والغافل في بيانها طائفة والثالثة في بيان موصوعهم فهم أو رد ماقيل بحث عن
لاره قال ما المقدمة وهي جعل المخالفة بغيرهم وذكره في بيانها طائفة حاصله أن يعارض

ستة

لـ كـاتـ بـيـانـ إـلـاـ هـيـهـ مـرـفـعـةـ عـلـيـ بـيـانـ إـلـاـ حـاجـةـ إـلـاـ دـرـجـةـ بـحـثـ وـ اـحـدـ فـعـلـهـ وـ قـوـيـ طـبـيـعـةـ
 إـنـ يـعـيـعـ الـفـقـيـهـ إـلـىـ الطـالـبـ تـبـعـونـ مـنـ قـيـسـ اـخـافـ المـصـدـرـ إـلـىـ الـمـغـوـرـ وـ ذـكـرـ الـمـغـوـرـ
 مـنـ ذـكـرـ كـمـ إـنـ قـلـبـهـ إـلـاـ بـاـهـ وـ حـيـرـ زـانـ سـيـوـدـ إـلـىـ الـعـامـعـكـبـونـ مـنـ قـيـسـ اـخـافـ المـصـدـرـ إـلـىـ الـمـغـوـرـ
 وـ ذـكـرـ الـعـامـعـ مـنـ ذـكـرـ كـمـ فـاعـلـهـ قـتـطـرـ إـنـ شـيـاـ يـكـيـنـ إـنـ يـقـيـنـ حـدـدـ الـنـظـرـ الـمـكـلـوـرـ زـانـ
 إـنـادـ مـنـ الـتـوـقـنـ الـمـذـكـورـ وـ هـوـ الـتـوـقـنـ الـعـادـيـ الـوـضـعـ وـ هـوـ الـدـنـ يـكـيـنـ الشـرـوـعـ بـدـوـرـهـ
 لـاـ الـتـوـقـنـ الـعـفـلـيـ الـدـنـ يـكـيـنـ الشـرـوـعـ بـدـوـرـهـ وـ لـاـ الـتـوـقـنـ الـشـرـعـ الـدـنـ يـكـيـنـ الشـرـوـعـ بـدـوـرـهـ
 لـاـ يـبـدـ مـاـ ذـكـرـ إـنـ رـجـعـ الـعـافـضـ الـقـنـاـزـ إـنـ عـاـلـاـ رـجـبـ فـاعـلـهـ فـعـلـهـ سـالـ الـعـلـومـ
 إـلـاـ لـهـ الـعـلـمـ الـأـلـيـ مـتـقـنـ سـاـلـ الـعـلـمـ الـأـلـيـ مـتـقـنـ عـاـنـ الـعـلـمـ الـأـلـوـدـ الـعـلـمـ الـأـلـيـ مـاـ يـنـعـلـقـ بـعـيـهـ
 الـعـلـمـ الـأـلـيـ مـتـقـنـ سـاـلـ الـعـلـمـ الـأـلـيـ مـتـقـنـ عـلـيـ الـعـلـمـ الـأـلـيـ مـوـعـدـ الـعـلـمـ الـأـلـيـ مـوـعـدـ ذـكـرـ
 وـ الـعـلـمـ الـثـانـيـ الـمـكـبـوـنـ عـنـ اـحـواـلـ اـلـاـمـوـرـ اـنـ يـغـدـرـ شـاـواـ اـضـيـارـ اـنـ الـعـلـمـ الـثـانـيـ الـمـكـبـوـنـ
 بـغـارـاـنـهـ الـأـلـيـ الـعـلـمـ الـأـلـيـ طـبـ وـ اـخـبـاـرـهـ وـ قـوـيـ طـبـهـ فـاعـلـهـ وـ لـاـ لـكـونـ الطـالـبـ بـلـ يـصـيـنـ
 يـكـيـنـ إـنـ يـقـيـنـ عـنـ حـدـدـ الـنـظـرـ إـنـ شـيـاـ إـنـ إـنـادـ مـاـ الـبـعـيـنـ طـلـمـ بـاـقـتـنـدـ إـلـىـ الـمـضـفـ
 وـ رـجـمـ سـبـبـ عـنـ عـبـرـ الـمـغـصـوـحـ وـ لـاـ شـكـ فيـ إـنـ حـصـلـ بـاـلـاـمـوـرـ الـمـلـمـ الـمـلـمـ كـمـ هـنـ الـمـلـمـ
 قـيـلـوـنـ الـبـعـيـنـ سـعـنـ حـصـلـ وـ بـصـيـهـ قـيـمـ الـمـغـدـمـ بـاـنـبـوـقـنـ الشـرـوـعـ بـعـيـنـ عـلـمـ وـ
 إـنـادـ بـهـ اـنـ حـصـلـ بـلـكـلـ الـأـمـوـرـ الـمـلـمـ مـعـهـ قـلـيـمـ بـعـرـقـ الـطـالـبـ شـيـاـ إـنـ كـلـ مـلـمـ تـرـدـ عـلـيـهـ
 سـعـنـ الـعـلـمـ الـأـلـوـدـ سـرـعـ بـهـ وـ هـدـاـ سـعـنـ حـصـلـ بـلـيـلـ الـبـعـيـنـ سـعـنـ حـصـلـ اـنـ قـيـدـ عـنـ إـنـ يـجـابـ
 سـعـنـ بـاـهـ إـنـ إـنـادـ إـلـىـ رـجـبـينـ سـانـ وـ قـيـدـ تـوـقـنـ الشـرـوـعـ وـ الـعـلـمـ عـلـيـ الـمـلـكـ الـأـمـوـرـ
 الـمـلـمـ سـعـيـهـ مـاـ صـدـرـ رـوـاهـ الـكـبـرـ الـكـبـرـانـ لـاـ حـصـلـ الـمـغـدـمـ بـاـلـيـنـ إـنـ بـهـ عـلـاـ يـكـيـدـ
 إـنـ الـبـعـيـنـ لـبـيـسـ إـسـرـاـ مـصـبـيـهـ طـاـبـتـقـ الـأـخـضـارـ عـلـىـ مـاـ فـدـرـ وـ عـبـانـ وـ جـدـتـ اـمـرـاـ بـهـ

او خاصاً شرط المثلثة تدل على تفعيلها وتحصيلها فانهم لا ينتظرون عذر ذلك الا لانتهائهم
وإن لم ينفعوا بالخصوص المنفعة ان اثر روح العناصر في الامانة والسعادة والدواء مثلكم الادرام
لان اربابكم الولى العظيم والعاشر في المقدمة ليس لهم امراً معتبراً طالبيتهن لا يقتصر على
عددهم بل هو انتها تختلف بتفخيم حسنه المعنفات كاثر رأي العناصر في شفاعة وهي
معهم امور ثلاثة ولا ان مالم الارتباط بما يساند جسدهم عليهم اذا تتحقق الشروط
بهم عليهما او اعاد البعضين في الشروط لا يتحقق الارتباط والتفعف فيها لامة لا ينتفع بالاجرام
لدونه مذكور افي المقادير دون تقديم عينها من الصور اى لابنجا وزالبعين **فقط** علاج دون
اما اى ظاهر اى ان الى رفعه عليهن الطالب على بعضهن في طلب موافقة يكون على بعضهم في
طلبهم وليكن ان يكون جواباً عن سوال مخدر وهو ان بيان ان اى ادمى الشروط الامر
سيتحقق على الامور المعلومة من الشروط على بعضهم لا الشروط بمطلقها والشروط على جميع
لابنها بدون تنكيل الامور المثلثة والشروط الذي يمكن بعدونها هو الشروع بمطلقها ويسري
برادفها بمعنى بفعلاً ولا ان تكون اى **فقط** ولا ان تقيدها وليكن ان يجيء ببيانها ان
ان مراد اى رحصين بالتفعف مروا بذلك التعبير بلا مطلق التعبير وهو لا يحصل لاتخاذ
التصور عما كان التعبير الموصوف به من التعبير تحسب للذات واما روحه ونفس الامر
التماثيل بالتفعف مروا التعبير تحسب للتفعف والاصوات **فقط** والا ولائقها وكل من المائي
والعنقر من ما اتي من التعبير عبد الطالب ومن التعبير في حد ذاته ونقش الاصوات
التماثيل عنده العلامة بحسب التعبير التعبير التعبير التعبير هو التعبير بالطبع
التفعف ونفس الامر **فقط** وصدر الوجه كذا اى ان الى جواب سوال مخدر وهو
ان تقييد ان المقصود عبارة عن امور ثلاثة فالنباس ان بعدد الوجه يذكرها دون تقييد

تفصيم المعنفات بعدهم بقوله وصدر الوجه **فهذه** والألفيني إلى وإن لم يكن نفع
المعنى أو المصور وطبع ببيان أحاديث إلى المنطاعي الورم المذكور بطبعه وبيان أحاديث
سواء كان على الوجه المذكور أو لا يكون كذلك **شوده** فستر الحكمة ، العلامة عاصي قيل هذا
المعنى غير جامع بطبعه حذفه على اابطابع الواقع لأن صون الشئ لابد وإن يكون
مطابق له وجزء على اجرئيات لأن صورتها لا يحصل ولابد شئ في الفعل بل يحصل
وبد الشئ في الأشياء ويعنى أن يجاز عن الأداء بيان المراد بتصون الشئ الصون عند
العامي لأن نفعه لا يترتب على مطابق حذفه الذي الصون ويعنى أن يجاز من الثنائي بحسب ابن
الإدرسي منه وهو إن يغافل أن صون اجرئيات علوم بل هي معاشرة ملائكة وإن يجزء
من هذا التقدير بالجواز الثاني سلامة أن صون اجرئيات عدم ذلك لأنها لا يحصل
لابد شئ في الفعل بل عند البعض يحصل وبد الشئ **وهذه** وتصون الشئ ونهاية
ان يزيد لابننا وعلم اجرئيات من حيث هي اجرئيات وعلم المطلقات من حيث هي طلاق
وعلم المقدرات من حيث هي مقدرات لاما يأخذ منها المشخصها فالاول والآخر إن
يشتر الصون بكلغة يحصل في الفعل عند بحثه إلى اداء كل الأشياء ويعنى أن يجاز
عنه بيان المراد بعد ما التعريف بتفصيم الابوابي الذي لا يكون إلا باحد الصور دون الم
المعنى المضمر الذي لا يكون إلا باحد الصور بل يحصل الشئ ترقى في الفعل فإذا ذكر
من الصور المذكورة من هذا الغير فالاول أن يذكر الصون بكلغة يحصل في الفعل
عند بحثه إلى اداء كل الأشياء لم يحصل التعريف بجميع المعلوم **وهذه** وهذا المعرفة
لأنه استثنى إلى صراحته على مقدار ومن أن يشار إلى هذا التعريف ليس عليه حذفه على الباردة
بالاشارة منه لأن الفعل لا يطلق عليه وهو ذلك بخلاف نفع المذاكلون في الفعل فما يجيء

بذلك وهذا تقييد لحال حال حال ان العلم الذي يحيى في هذا الفن عنده هو العلم الاسمي
وهو العلم المكتسب وعلم ثالث من عن المحسنة والكتسبة بذلك باشر بوجه عنه وفهم الفن
المكتوب اذ يكون محسنة ايجاده تكاسباني **ف** وفيما ان العلم ايجاد حال
ان بيان ان هذا الفن يعني ليس بالايكونات المفروضية بل بالبيان لا ان العلم صفة العلم او اخضور
صفة الحال الحال الذي هي الصور وبيان الموصوف وستلزم بيان الصفة **ف** ليس شيئاً
حال حال حال الحال الذي هي الصور وبيان الموصوف وستلزم بيان الصفة **ف** ليس شيئاً
اخضور انتها ولذلك يدل على المعرفة من اية الجموع وروي من عباد بن الحكم لادارا واحد عليه
صفة للعلم فلما يكون اين **ف** العلم اما تصور ففنا ايجاد اسدا التقييم ليس **ف** ايام
بل يتم منه ما يرضي الشئ ويسمى له ان كان التصور مادا يمكن فسرا من العلم او يجيء الشئ فسرا
منه ان لم يكن ذلك حسما منه **ف** فالعلم اما تصور ففنا ايجاد تصور ففنا بالادارا
المجرد عن الحكم و عدم الحكم مستفيضة جدا في نقل الماء طرالان تقييد الشئ اذ يكون بالمعنى الذي
محمل ذلك الشئ اي انه فلا يقال **ف** تقييد الا اشار مثلا انه مجرد طرالان صواب ان اعلان
ومن البسيط ان التصور ففنا لا يحمل الادارا المجرد عن الحكم و عدمه لان الماء
من التصور ففنا اذا لم يفهم عدم الحكم فلا يفهم ففنا به ففنا لان ان الفن يعني ففنا
لا يحمل الادارا المجرد عن الحكم و عدم الحكم بل يحمله لان لا يجوز ان يراد بالتصور ففنا
الادارا الذي يعني فيه به عدم الحكم كقوله خالب عن الحكم ففنا كونه معيدي بعدم الحكم طرالان
ان يراد به الادارا المجرد عن الحكم و عدمه كقوله خالب عن الحكم و عدمه لمعنى كونه ففنا كمسيد
بالمعلم و عدمه بغير طرالان التصور ففنا على الادارا المطلقة المجردة من الحكم و عدمه او كل من الاطلاق
على الادارا المقييد بعدم الحكم لان الادارا المجردة خالب عن المعرفة طرالان يحملها الادارا المقييد

١٥

بعد الحكم عما كان عن الحكم فما نفثه في ذلك فالتصور والتصديق
عند جباره لأن كل واحد من التصور والتصديق ينفيه إلى العبرة وإنما
إن طابته الدوافع فعلم والأدنى جعله بنهاية نفسه إلى الشيء والـ
غيره وإنما في ذلك حوره للتشبيه لا بد وأن يكون أعم من أقسامه وإن يكون أدنى مما
ولو انتهى إلى الشيء والمعنى ببيان مقدار الامر أن فلت يكنى إن يابع عنه جباره
الاول إن المقادير المهمة هنا هي المعنة الاعمال من المعاشر الطابع للدروافه وإنما في
المطابع لم يقل جباره ما ذكره وإنما في المعاشر على أن المقادير بالمعنى الاختصار
وهي الاعتقاد المأذون به بين المعاشر للدرواف لكن المأذون ما ذكره من المساواة والاعتراض
ذلك إن المأذون بحوره للتشبيه أعم من مطابعه وإنما في المقادير من وجه الماء
ما ذكره وإن المأذون مثلًا ينفي إلى أبسطه وبعنه ولا ينفي منفيه إلى أطباعه وشيء ولا ينفي
بل يتم منه اعتقاد المأذون إلى أطباعه وشيء وكل المعاشر المتصور والتصديق فهذا فشان
نفس المعاشر وإنما في ذلك ينفي ويشير إليه أن يكون تصور الحكم عليه والتصديق فهذا فشان
المأذون به وتصور الشبهة إلهاكمية المعندين بما يكفيه وتصور المأذون عليه هو تصور الحكم به
المعندين بما يكفيه وتصور الحكم عليه هو تصور الشبهة المعندين بما يكفيه وتصور الحكم به
تصور الشبهة المعندين بما يكفيه وتصور الحكم عليه هو تصور الحكم به والشهه المعندين بما يكفيه
لتصديقها لا ينفيه وإنما يكون تقويم المتصور عادلاً ولا ينفيه المتصور بما هو فيه ذلك
الاستاد التصديق بما ذهب إلى المقادير والمعنى، ويكون ذلك في بعده ما ينفيه أن المقادير
من المتصور المعندين بما يكفيه وهو المتصور الذي يصلح به الحكم حصوله زمانياً وإنما في ذلك حوره
إن المتصور في هذه الصور مستقيم على الحكم فهذا فلما يجيء جبار المقادير بما يحيط به

ان المجموع المركب بلا صدق عليه انه عالم لا دواله اى ان المارب عليه مقاليم الفتنه وظاهر بصيرته عليه انه عالم لا يعلم
لما يكتب على ما يعلم بالضروره لا لا يرى انه اذا كتب ما يصدق عليه انه جبوان طارج مشاهد ما يصدق في عالم ذلك
المركتب انه صحيه ان فطعا كذلك المركب من العلم عما يعلم بالضروره ما ليس بهم الصدق عليه انه عالم **فلا يعلم**
له لان معرفة المعلم ومسوغة الكتب مبنية على بالضروره ولا يندر في ما يصدق عليه احدهما فما
يصدق عليه الا حجزه والاصحاد فتح عليه المعلم لبيان سعاداته ما لانه يلزم منه اجتناع
المبنية بهذه اللفاظ حجز الحال **فلا يعلم** سعها الا اعتراضها اما مسغطها الا اعتراض الا دلائل
الحكم لا يكتب حجز امن المتصدق به فنلا يزيد هذا الا اعتراضها اما مسغطها الا اعتراض القائل
فلان اراد من مجرد المعرفه من العلم الواحد وليس المقصود به ذلك واعيان اعني اداره است
سم الحكم حتى لا يفهم حديثه من العلم الواحد **فلا يعلم** بخلافه الصراحت اهان بعض من انصاف
الحكم بالبداهه والكتابه احكام هو الا دلائل لا النفل لان البداهه والكتابه من صفات
الاداره اام من صفات المعلم **فلا يعلم** ومن المسمى بالتصديقها اي الحكم الذي هو يعني الا دلائل
فكان اشاره الى ارجح بدل ذلك الى عدم ورود الا اعتراض المذكور على من يذهب بكتابه وورود
على مذهب الامام بان شيئا اى احكام من معرفة المعلم والعلم من مسوقة الكتب **فلا يعلم** بغير
اصدرها خمسين الامام ايا احكام او دلائل لا يقدر بذلك ما دلائل على احكام، بذلك **فلا يعلم** اي
المجموع فاسبق من اى احكام لم ينزلها دلائل عمان وقوتها ودققت اولا وفروعها وان احكام
الذى هو يعني الا دلائل هو المسمى بالتصديق لان معنى الحكم بالغافره كلام ودين اعني عين
ان يعني هذه الا اعتراض المأمور بان شيئا اى احكام من معرفة المعلم هو العلم الواحد
والتصديق على اى الامام دلائل حكمه لاما وان كلها مقدمة في حد ذات الامام واحد لا اعيان
لم وردن المسمى ولا اصحابه عين فان شيئا اى تذكر المعنون الا اعتراضه اعني ان كان على مذهب ان

يكون ارجاءه النصري في اندفاع الارزق به وان كان في معلومة ينبع ان يكون المركب
من المعلوم والمعلوم فمساس العلم وانه من المضافات ان تقدر المبنية الا صياغة معلومة
وخارص عن النصري لازمة له غير متفق عليه فلابد من ماد تكون من المركب من الملا
والملعون مسما من العلم فان قبل لا يحيى ان يكون المرا در من الواحد الى الواحد اعني
او الواحد الاعشاري او الواحد الاربعيني فان كان المرا در الاول بذم خروج التصريح
عشر اس الاما منه وان كان المرا در بذم خروج المقتور عنه وان كان المرا در الثالث وعشر
لا يستفي الا من حمله حده فليتم عليه ما يليزم على ما يختلف المرا در الواحد لكن
الابعد عن تعدد حكم الملاع الا في اقصى حد عدم ارادته الى ان اقصى اراداته خير
ان سداد الاما من حيث يحيى عام من غير المفاتح الى واحد من فوائض فائض اوجهها
هذه الا اعتراض الثاني ان بيان لا يحيى من ان يكون المرا در من مورد القسمة في قوله
العلم اذا نصور فتحه واما نصور صور حكم العلم الواحد او اعم من العلم الواحد وكلها
غير جائز اما الاول فقلنا انه يحيى بعد النصري يعني المركب المجيء من النصور والعلم من
من العلم الا ان العلم الناشئ من الفعل والعلوم الاربع لا يندرج تحت علم واحد اما
الثاني فقلنا انه ينبع منه ان لا يكون فتحة العلم الى النصور والتصريفي حاصر بذم خروج
الا در الى المركب من النصور والتصريفي من القسمة **صل** عبارات الاما العاشران
راس الاما لان هذه الا اعتراض يعبر وارد على اس الاربعين وعالي رأس من بعد التصريح
عيان من المصور المقيد بالحكم الا ان المرا در تقييدها لان هذه الا اعتراض
يعبر وارد على اس الاربعين ولكن المرا در ينبع وارد على اس من بعد التصريح عيان على
عن المصور المقيد بالحكم لان هذا المصور ينبع اس المصور او احد المتصور المركب عليه.

وحن و المكتوم و حن و النبـه و حـدـها و حـيـرـه اـن يـكـون يـصـورـهـن وـاـن يـكـون نـمـئـهـنـصـورـهـاتـ
وـالـعـلـمـ الـمـتـعـدـ وـلـاـيـدـ بـرـجـ تـحـ عـلـمـ الـلـامـ الـلـاـانـ شـيـاـنـ اـنـ سـرـادـهـذـاـ القـائـمـ مـنـ الصـورـ الـواـحـدـ
الـمـغـيـبـ بـيـكـمـ الـلـاـانـ يـكـونـ الـعـبـانـ مـطـلـقـةـ يـيـأـخـلـانـ الـعـامـ لـاـدـلـ عـلـىـ اـيـ حـدـ وـهـ طـاهـرـ عـدـمـ
كـوـنـ الـعـلـمـ الـكـرـبـيـهـ مـنـ الصـورـ وـالـصـدـرـيـهـ كـيـصـورـ الـلـاـنـ اـنـ اـنـ كـيـهـ مـنـ الشـفـهـ وـعـيـنـ الـلـيـكـيـهـ فـلـذـ
الـشـفـهـ كـاـمـ تـرـفـهـ الـلـامـ الـلـاـانـ يـلـتـفـوـهـ اـهـاـيـ الـعـلـمـ ،ـاـنـ الـعـلـمـ كـاـنـ مـرـكـبـيـهـ مـنـ الصـورـ
وـالـصـورـ يـعـلـمـوـ الـصـدـرـيـهـ عـلـىـ الصـورـ كـوـنـ اـكـثـرـ مـنـ الصـورـ يـقـانـ حـدـمـ وـلـاـ اـسـنـانـ اـهـاـ
طـاهـ اـشـانـ اـلـىـ جـهـاـيـهـ وـالـمـعـدـرـ وـهـ اـنـ هـيـاـنـ لـاـكـوـزـ اـنـ يـكـونـ اـمـرـ وـمـنـ الصـورـ قـيـقـهـ
مـنـ الـاـدـارـاـكـ يـعـيـشـ حـوـادـ اـكـ وـلـاـ يـلـمـ اـنـ تـقـامـ الشـفـهـ اـلـىـ شـفـهـ وـالـعـيـنـ وـاـنـ عـيـنـ جـاـيـدـ
وـحـاـصـرـهـذـاـ الـجـوـرـ اـيـ هـيـاـنـ اـنـ هـذـاـ الـتـبـيـهـ عـلـىـعـيـهـ اـذـاـلـاـ عـلـىـعـيـهـذـاـ الـمـفـصـلـهـ اـلـخـفـيـهـ اوـلـاـ
بـيـسـ الـمـفـصـلـهـ الـلـافـهـ اـجـمـعـهـ لـانـ حـيـرـهـ اـنـ يـكـونـ تـقـيـيـهـاـ صـيـفـيـهـ وـاـنـ اـذـاـلـيـهـ عـلـىـعـيـهـذـاـ اـلـفـلـوـ
فـلـماـيـكـونـ مـتـنـعـاـلـاـنـ حـاـصـلـ الـتـبـيـهـ كـيـونـ هـوـ الـمـرـدـ بـدـيـيـ الـعـامـ وـالـاـصـلـ لـاـنـ تـبـيـهـ اـطـعـمـ حـدـمـ
وـلـيـهـ كـوـنـ هـذـاـلـهـ وـلـيـهـ اـنـ يـتـوـلـ اـنـ يـعـتـبـرـهـذـاـ الـمـعـتـبـرـهـ الـصـدـرـيـهـ حـرـجـ ،ـاـوـشـرـطـهـ مـنـ الصـورـ
الـصـورـ الـمـطـلـقـ لـذـاـ الـمـعـتـبـرـهـ ذـكـرـ الـصـدـرـيـهـ مـنـ الصـورـ اـنـ الـكـوـنـ عـلـيـهـ وـبـهـ وـالـنـبـهـ وـسـاـ
شـفـهـ اـنـ هـذـاـلـهـ مـطـلـقـهـ اـنـ يـكـونـ خـصـصـ بـاـنـضـامـ اـلـيـهـ كـخـصـصـ اـلـيـوـانـ بـاـنـضـامـ الـلـاطـنـ
الـبـعـيـدـ بـاـلـكـلـ وـاـدـهـ اـنـ هـذـاـلـهـ مـخـصـصـقـ فـقـهـ مـهـ قـطـلـهـ عـنـ ذـكـرـهـذـاـ الـنـضـامـ الـلـاـيـرـ ،ـاـنـ طـلـ
وـلـاـ حـدـرـهـذـاـلـهـ مـخـصـصـ مـنـ يـكـلـ الـصـورـاتـ لـوـطـاـمـهـ وـقـطـلـهـذـاـلـهـ مـنـ الـنـظـرـ عـلـىـاـنـضـامـ
الـلـاـيـرـ يـصـورـ اـمـطـلـقـ الـكـانـ صـادـفـاـ عـلـىـاـنـضـامـهـذـاـلـهـ مـنـ الصـورـ الـمـطـلـقـ
خـالـمـيـنـيـهـ الـصـدـرـيـهـ حـرـجـ ،ـاـوـشـرـطـهـ مـنـ الصـورـ الـمـغـيـبـهـ لـاـنـ الـصـورـ الـمـطـلـقـ الـلـاـيـرـ
يـدـاـوـلـ الـعـلـمـ قـانـعـ حـدـمـ الـوـجـ الـلـاـوـلـهـ عـلـىـهـ اـلـيـلـ يـاـسـ عـلـىـهـذـاـلـهـ مـنـ الـاعـزـاـنـ

عَلَى يَدِيَانِ الْبَيْرُوْتِ وَالْجَمِيعِ مِنَ الْمُصْتَوْرِ فِي التَّقْيِيمِ الْمُشَهُورِ بِهِ وَالْمُطَلَّقِ فِي أَذْكَارِ الْمُلْمَعِ
حَتَّى يَدْعُمَ مَا ذَكَرَهُ مِنَ الْمُجْعَلِ وَيَدْعُمَ مِنْهُ مَا عَادَ إِلَيْكَ إِنَّ الْمُسْتَوْرَ وَأَقْرَبَ الْمُؤْمِنِ
بِوَاقْتِهِ وَإِنَّهَا كَاعِدَةُ الْمُجْوَحِ لِلَا دَرَاكِتِ الْأَلَابِرِ بِهِ فَلَمْ يَكُونْ الْمُصْتَوْرُ مِنَ الْمُعْتَدَلِينَ فَلَا يَلْبِسُ
حَادِثَكُمْ مِنَ السُّوْلَى بِالْأَنْتَامِ **فَلِلَّهِمَ اتْسِعْ الْمَسْطَحَ إِذَا حَوَّلَكَ حَلَانَ الْمُخْسِنَ لِأَنَّهُ
وَلَمْ يَكُونْ أَعْمَمَ مِنْ أَخْرَى مِنْهُ وَلَا يَبْدِي إِلَيْهَا إِنْ يَكُونْ سِنَ الْفَمِ مِبْيَانَهُ كَلِمَةٍ وَلَا يَبْدِي إِلَيْهَا
مِنْهَا عَلَى تَقْدِيرِ إِنْفَقَهُ الْمُسْتَوْرَ وَالْمُهَبِّنَ لِلَّانِ الْمُعْتَسِمَ بِهِ يَكُونُ عَمِّنْ أَصْدَرَ الْمُعْتَسِمِينَ
لَا أَعْمَمَ مِنْهُ وَلَا يَعْتَسِمُ بِهِ لَا يَكُونُ مُسْبِباً لِيَسْعَى بِهِ يَكُونُ أَصْدَرَ الْمُعْتَسِمِينَ إِنَّهُ يَخْسُرُ
الْأَدَمِيَّ الْمُطَلَّقِ أَعْمَمَ مِنَ الْفَسَمِ الْأَذْرَافِ يَكُونُ إِنْ يَجَأِ بِعَنْهُ بِجَاهِ إِنْ وَهُوَ إِنْ يَعْلَمُ
لِمَنْ إِنْ الْمُصْتَوْرُ الْمُعْتَبِرُ فِي التَّصْدِيقِ هُوَ الْمُخْسُرُ إِلَيْهِ الْمُغْبَدُ بِعِبَدِ إِلَيْهِ الْمُكْتَنَى
لَا إِنْ إِنْ يَدْلُمُ امْتِنَاهَ اعْتِيَانَ فِي التَّصْدِيقِ إِمَانَ إِنْ عَدَمَ إِلَيْهِ وَصَفَّ خَارِجَ عَنْ دِلْكَ
الْمُصْتَوْرِ إِلَيْهِ الْمُعْتَبِرِ الْمُعْتَدِلِ بِوَلَا يَدْلُمُ إِنْ كُونَ الشَّيْءِ مُعْتَبِرَ إِنْ شَيْءَ إِنْ كُونَ
وَصَفَّهُ وَعَارِضَهُ مُعْتَبِرَهُ وَأَخَالَانِ عَدَمَ إِلَيْهِ الْمُعْتَبِرِ لِلْمُكْتَنَى لِأَنَّ مُعْلَمَ إِلَيْهِ مِنَ الْمُصْوَرِ
الْمُثَلَّثَ مَعَا وَمُعْلَمَ عَدَمَ إِلَيْهِ الْمُصْتَوْرِ لَا يَكُونُ مُسْبِباً لِيَسْعَى إِنَّ أَخْدَادَ الْمُكْتَنَى يَرْتَحُونَ
خَنْقَفَ النَّاسَ فَعَنْ وَهُنَّا لِلَّيْسِ لَذَكَرُ وَلَا يَلْبِسُ لِعَدَمِ الْمُسْتَوْرِ بِالْمُعْتَبِرِينَ إِنْ شَدَادُهُمْ يَقْبِضُ
فَصَّ الْوَرِيدَ الْأَوَّلَ وَالْأَطْلَافَ إِنْ يَجَأِ عَنْهُ بِيَدِيَانِ الْبَيْرُوْتِ وَالْمُتَرْدِدُ إِلَيْهِ عَلَى إِنْ رَجَحَ
إِنْ ضَلَّ فَطَلَّ الْمَلَكُ وَالْدَّرَسُ لَا إِنْ مُرَانِ مَنْ كُونَ ذَكَرُ الْمُعْتَوِّرُ بِعِبَدِهِ يَكُونُ عَبَرَهُ
عَلَى تَقْدِيرِهِ إِنْ يَكُونُ إِمَراً دِيَالِيَّاً الْمُصْتَوْرُ فَعَنِ الْمُعْتَوِّرِ كَا فَرِزَ إِوْ أَفَادَ إِلَيْكَ إِنْ إِرَادَهُ
الْأَدَرَاكِ الْمُجَدِّدِ عَنِ الْمُكْتَنَى وَعَدَمَ فِلَابِلِنَّ كَوْنَهُ عَنِيَّهُ بِيَدِيَانِ الْبَيْرُوْتِ اقْتَوَهُ وَاصْلَعَ الْوَوَادَ إِنْ
بِيَادِيَانِ الْبَيْرُوْتِ وَهُوَ حَصُورُ مُسْوَنِ الْمُسْتَوْرِ فِي الْعَوْنَى لِبِيَهُ بِيَدِيَالِيَّا الْمُصْتَوْرُ فَعَنِ الْمُعْتَوِّرِ**

لأن التعريف المذكور صادر على القصور مع الأحكام لا يكتفى بما نفينا ملخصاً لأن يكون عبارة عن وافياً
بلزم ذلك أن لو كان الماء بالتصور فقط هو الادراك المعيدي بضم الأحكام وليكن ذلك الدرك الماء
الادراك المجرد عن الأحكام مثلاً فما يلزم أن يكون ذلك التعريف عبارة عن ملخص **فهـ** وهو معرفة
لأنها من أشيائنا إلى حدود معتبرة وهو أن بيان ما إذا التصور فضلاً بخلاف علميين أدركها هو الماء
المعيدي بضم الأحكام والباقي من الادراك المجرد عن اعتبار الأحكام وعدهم والمعنى الادراك المعيدي
إلى التعلم دون المعرفة الثانية التي اشتهر بالمعرفة الثانية التي خارج عن التعلم وهو معرفة إلخ
وحاصله أن ما عترف به المذكور في عبارة هذا الموضوع فرضية دالة على أن مراد المقص بالتصور
فضلاً بخلاف الموضوع هو الادراك المجرد عن اعتبار الأحكام وعدهم فرضية وهو معرفة إلخ
يمكن أن يجيء بحسبه بيان ببيان أن المعرفة وإن كانت معرفة في عبارة المفهوم أن الماء من التصور تقتضي
هو الادراك المجرد من الأحكام وعدهم إلا أنه يلزم انتفاء المعيدي المفهوم على غيره والتزوير يذهب إلى خاص
والعام الذي هو المستفيض عند الجحود بخلاف أن روح الحق ضل كلامه على عدم عدوم الماء لابد من استصحاب
المذكور حسلا الكلام المؤمن على الصلة في بغير الامكان **فهـ** الوجه الثاني إلخ افتراض
هذا الافتراض ببيان أن المقص بالعام التصور الساذج والمصدق بالقسم الادراك
المجرد عن اعتبار الأحكام وعدهم والتصديق قوله تعالى عنهم وأعاده **(عليه السلام)**
الله تعالى في العمال التصور والتصديق لأن تقييم الال التصور الساذج والمصدق في لورود
الاعتراض على التقييم المشهور **فهـ** على أن لا يمكن أن يجيء ببيان أن الادراك
من التصور لا يمكن حصوله بحكم معيدي زمانية معيدي التصور بالمعنى **فهـ**
في فرض التصور قوله تعالى في خارجاً عن التقييم المذكور لأن كل واحد من التصور المكتوب عليه
وهي التصور بالنسبة مقدم على الأحكام عند التصور وإن كان مشاركاً في الرغائب الثناء

إلى

على ما ذكره اى على ما ذكره البعض المحققين من ان الراهن النصوص فتحا الا يفتح ومن المضد فيه
 هو الجرح على المركب من النصوص واصح فتح على ما ذكره ماركوس مولانا سعد الدين
 لان ذلك النصوص من قبل النصوص عن **فتح** وكلاهما ظاهر اى عدم كون ذلك
 النصوص المضد باتجاه المضد فيها وعدم كونها نصوصا الا واما ملخصا في المركب
 من النصوص واتجاهها الى ملخصها فنحو معرفة حكم **فتح** وان كون الجرح على الذي يمكن
 ان يجيء عنه بان يقال ان هذا الاستثناء ليس بغير للبعض المحتفظ له من موالاته اطلب
 الملة والذين لان مرار الجمل كلام المعن على ما يحمله من مذهب الاعام والاجماع، ونفيه
 بما يمكن تأسيس ثم سبطهم نوع هذا الاستثناء خارج الدوام في الزوار **فتح** الوجه الثالث لا
 حاصل هذا الالتباس اى بخلاف ما ذكره اى ان النصوص في لوكان عبارة عن النصوص من اتجاهها فضلا
 من النصوص فتح لا يصح صيده في النصوص لا سلسلة اى ان يكون فتح المثل في المثل او اى
 يكون فتحا منه اى لوكان اى كما ادر الامر او ما اذا كان فتحه من افعال المقصى فلما يكون فتحا
 من النصوص لوكان المركب وما يليه من مذهب رجاحت الباب ولكن يمكن ان يجيء به
 بان يقال ان مرار اى ان النصوص الذي هو بفتح الجرح على المركب من النصوص واتجاهها فتحا
 من النصوص على ترتيبها اى تكون اى كما ادر الامر او ما يقال بكونه فتحه فله **فتح** ولا يدين
 لفتحه فتح فحال روح الماضي والابدوم ذلك وما قبل لايجوز ذلك فلت لامة يجوز
 اى ان يكون اى كما ادر الامر من افعال المقصى فلما يكون النصوص الذي هو بفتح المقصى
 مع اى كما فتح من النصوص خلافا اى ما كان من افعال المقصى لايجوز اى كما يكون
 النصوص بالمحنة المذكورة فضلا من النصوص **فتح** ليس بفتح منه اى لان الجرح على المركب
 مستند ومهلا بغير حكم الواحد لامة يمكن ان يجيء عنه بان يقال ان المقدمة

من حيث هو مسدد لا يندر ولا تخت الواحد وإنما إذا اغتصب به صون وحداً منه فلهم علم
اندر اجم **فتح** **الوجه** الرايه يمكن ان يحيي بعنه باباً بباباً لاماً ان التصور في النسب المنشور
لا يكون مزاد على المعنوي مزاد فيه فلما يجيء جمل التصور الذي هو بعنه الحكم من اقسام
العلم لا سلذاً انه يكون فيه الشيء مكتسباً له لأن المصور إذا ذكر في التصور مطلقاً له ينفي
بنفيه من العقيدة يمكن ان الماء منه المصور مطلقاً لا ماء لكنه من ادراكنا او فروع النية
الناتمة او ما وفق لها الامر لا ينفي من هذا القول وجعل الكلام عاصمه لا ينفي من ظاهره غير جائز
فأقام **فتح** **جود** سلساً اي سلسلة ان التصور الذي في النسب المنشور ومزاد على المعنون لكن الماء
لزوم الماء الذي هو بعنه على مذهب جمل التصور الذي هو بعنه الحكم قسماً من الماء كما
لما ذكر الماء دعا نقد بعدم المزاد على المعنون العلم والمصور المذكور في النسب المنشور اوفاته
يمكن ان يحيي بعنه باباً على نقد باب تسلية المزاد في سلسلة ان يكون فيه المزاد فين فليس من
الا ادرك الذي لا يكون بعد حصوله مثاراً للحكم سوا ادراكه من مثاراً لاما المثل المنشور
المكتوب عليه ادراكه بعد حصوله لا يمكن من الحكم لاما مسند عليه وان كان مثاراً لاما في اذن الثنائي
او لم يكن مثاراً للكتصور اللاما من بعنه يحيي عليه بشئ من الاشياء وعین **فتح** **الوجه** الى ادراك
له يمكن ان يحيي بعنه من جهة المخدر لاما ورود هذا الاعتراف على ادراكه وجوهه ضلالي
ووروده على المعنون ضلالي وجوابه ضلالي وهذا المقدار كافي لاما للعدوه ليس التصور المنشور **فتح** **الوجه**
الى ادراكه يمكن ان يحيي بعنه باباً لاما ان الشرط لا يطلق على الدرك بل هو يطلق عليه لاما
مولانا مطلب المذهب والدين ص ٢٧ في شرحه المطباطي لاما ان ادراكه يحيى بباباً لاما طرق فيه

يسمى أنساناً أو المفهوم، ومرتضى ابن شرطه البيبة الزيجات والبنوة منها إنما جاز للبس
 وأيضاً، مرضى ابن المذهبة من حيث أن بيبي المذهبة لا يزيد على ثمانين ولا يقل عن المائة
 بحسب المذهبة بشرطه يعني بان الشخصي في من المذهبة المشخص ولمن سلطها أن انتظام
 على المذهبة يزيد على المذهبة كل ذلك كلاماً شرعاً فما يزيد على المذهبة
 المذهبة الآخرين فلا تناقضه يمكن أن يحيى عن النظر المكتسب والخط الناجي
 ببيان نبض المذهبة أن ما ذكر بعض المحققين فليس صحيحاً بل هو مما لا يذكره من المذهبة إلى
 جميع أو من دون فهم الشئ ففي المذهبة وإن وهم يعني أن المقصود الذهني يعطي بالاعتراض
 المتفق على ذلك معانٍ ببيان التقييم بأعيان المذهبة فإذا اتيت به المقصود الذهني المطلوب فإذا
 المقصود بشرط الشئ أو بشرط الشئ ولا يزيد على الشئ ففي المذهبة المكتسب والخط الناجي بما يعينه بالاعتراض
 فكان كل واحد من هؤلء الكلمة لا يصدق على نفس الشئ الآخر وإن صدقاً المقصود لا يزيد على كل
 ما صدقاً عليه الآخرين فإذا المقصود بشرط الشئ والمقصود بشرط الشئ **فهي** وإن يمكن لها
 الظلام معنٍ لها وإن يمكن المقصود المعتبرة المقصود معنٍ المقصود المفهوم إنما يمكن لها
 الكلام الذي يوحي له أن الوصول إلى المقصود واجب التقييم في ذلك على الوصول إلى المقصود
 لأن الوصول إلى المقصود هو نوع رايك رأيك الذي من المقصود اس فرج والمعنى منه
 هو المقصود المطلوب فلا يلزم من توقيع التقييم على المقصود المطلوب توقيع على المقصود
 إلى دفع فلما يمكن لهذا الكلام معنٍ اصله **فهي** وهو يناظر إشكال في نفسه وإنما يمكن لهذا
 لذا الكلام معنٍ أو في نفسه ما يتحقق في نفسها بوجه ما لا يفهم بالصلة فنطر عصا النقراشى
 لأن إنما يمكن المعتبرة المقصود يعني من المفهوم يعني إنما يمكن لهذا الكلام معنٍ بخلاف معنٍ لأن
 المقصود المعتبرة المقصود المطلوب فليكون المقصود يعني من نوعها على ذلك المقصود وبالكل المقصود

الا ذبح من اجزءه، المصور المطلقي وكان العام لا يتحقق الا في حكم المضيق من هنا
على المصور المسادح لان المسوقة على المعرفة هي الشيء منقول على ذلك الشيء فليكون لهذا الكلام
معنى فان في المصور المطلقي لا يتحقق الا في حكم المصور المسادح يتحقق في حكم المضيق
فلا يمكن تحقيق المصور المطلقي موقعا على المصور المسادح ولا يمكن لعدم الكلام المذكور منه
ذلك تحقيق في حكم المضيق لا يندرج ارادته في حكم المصور الا ذبح بالاخبار لكان ايابع
جها راصد لا يتحقق المضيق ويندرج عن الشبيه جها راصد الظرفية المضيق وبين
حول النظرى ما يحيى اى كسب العقل مسوقة بالشدة على معيين الاو اى يحيى الى النظر
ومقدمه الثاني ما يحيى بعد نفعه العقل الي شئ اخر سوا ما كان ذلك الشيء بغير نفع او فعلم او
حدسا او خبرة او حساسا او نوعا اى او غير ذلك ونظرى بالمعنى الثاني اعم من النظرى بالمعنى
الاول لان كل اليات يحيى الى النظر ومقدمه يحيى الى اخبار الى حدس او خبرة او غير ذلك ودون ان يطرد من
يتكون تقييضا للنظرى بالمعنى الثاني اتحقق من تقييضا للنظرى بالمعنى الاول لان تقييضا الاعم من شئ
مطلقا اتحقق من تقييضا الاخر وكله البديهي مسوقة بالشدة على معيين الاو اى يحيى الى النظر
ومقدمه سوا ما كان يحيى الى حدس او خبرة او اخبار الى شئ من اول والثانى ما لا يحيى بعد نفعه
العنى الى شئ اصله وبالمعنى الثاني اتحقق من البديهي بالمعنى الاول لان تقييضا الاعم من شئ مطلقا
بعد نفعه العقل الى شئ اصله بخلاف ما يكون يحيى الى حدس او خبرة او غير ذلك فليكون
تقييضا البديهي بالمعنى الثاني اعم من تقييضا البديهي بالمعنى الاول لان تقييضا الاعم من شئ مطلقا
اتحقق من تقييضا الاخر منه هذا هو النسبة بين النظرى والبديهي وبين تقييضا
واما نسبة بين العقل بالمعنى الاول والبديهي بالمعنى الاول او واما النسبة
من النظرى بالمعنى الثاني والبديهي بالمعنى الاول فنوع من وج لخداونها اطرسى والباقي

عنده

وصدق النظر بالمعنى الثاني بدون البديل على المعني الاول في النظر بالمعنى الاول ومحض البديل
بالمعنى الاول بدون النظر بالمعنى الثاني في البديل بالمعنى الثاني ولما ترسّب النظر بالمعنى الثاني
ومن البديل بالمعنى الثاني فثبت في المعدم فصادقنا في شى اصله مذاهبو الغيب سمعي ما من
النظر والبدليل ترجمة الشبهة بين تضييقها واحدتها بالقياس الى العين الامر والشيء الامر
فبخلاف ما ينافي الصادق في هذه المقام فاقرأ **وهـ** سمع من حمل ادلة ادلة ادلة
الحكم بدلتها كان الصدق في دلليها واجراها نظرها كان المصدقي تقول سواها كان تصور
الظاهر او ادلة ادلة ادلة ولكن كذلك **وهـ** في اذ كان الحكم بدلتها فلت هذا
الصدق في والتنبيه على مدحه الاعلام لان ادلة الطرفين اذ كان كسبها كان الصدق
كسبها لان بداهة التصديق انها يكون بداهة جسمها اجزاءها واما كسبته ففيكون كسبته
بعض اجزاءها واما على مدحه الاحوال فلما يصح هذا التسويق والتنبيه لان اي اذ كان بدلتها
كان الصدق في بدلتها اعدهم وادلة ادلة ادلة كسبها كان الصدق في اياها كذلك حملها لان
يشفي في تسويق بمحضه مدحها الاعلام والاحوال فلت ادلة ادلة ادلة تغير بمحض المذهبين بمحض شروع
فيهم بذاته الاعلام فلما يرد ما ذكرها من السؤال المذكور **وهـ** ووجهها ادلة ادلة الصدق في
ح يكون موقعا على اضمار الطرفين ويعود موقعا على التوفيق اذ واجب تكون الصدق
موقعا على التوفيق اذ واجب الموقوف على المعموق في الاشتئام موقعا على ذلك الشيء
وهـ مخالف للضرر والخسارة اذ لا يخالف الفوز فلان الصدق في لا يكتسب لام الصدق في
من المفسور لا يكتسب لام المفسور لاما لم يكن دفع ضد المعرفة باسم دفع من غير
دليل وهو غير مسوغ عند المحصلين واما حالاته الخفقة فلان المعاشرة الظاهرة
سرعنه سين القلة والمتلدة وهذا ليس بالحسبان لكن المعاشرة سريعة سريعة لان المفسور



والمعلوم الصديق وليس بينهما مناسبة نامة الا ان يمكن القضايق هذا الى المفهوم بين رعاية
المسكينة الى منه من العلم القراءة والمعلوم الغريب واما بين العلم البغاء والمعلوم
البعيد فلا يلزم ذلك الاتساع الابرى ان المسكينة بين الناسى به والفضل الا الاخر مزمعه دون
بينها وبين سائر الموجدة من حكمها العودات روح علم نبذه للتصديق لما يلزم رعاية
المسكينة المذكورة بينها ^{ما} ما يكون تصوّر طرفه لها ^{ما} ما من حصر التخيير ان كل من الفحوى
والافتراض عما شئت وان الفحوى بالمعنى الاول اي من الفحوى بالمعنى الثاني وسواء اضطر من
الفحوى بالمعنى الثالث وان الفحوى بالمعنى الثالث اي من المطرى بالمعنى الاول وهو اعلم
وشكل ذلك يبرهن ان المفهوم الصديق ^{ما} اي من ان يكون الاجرا كافى الى جواز ازال
مقدور ومن ان ينما ان مقدور المقص من الضمير في خصمه ليس له واحد من المقدور بديهي ولا انتظارا
اما التصور بالمعنى ضمن كلامي من عناصر كلام لم ينطلي واحد من افراد التصور لكنه اخرين ^{ما} بما لا انتظارا
اما التصور بوجهها ^{ما} بما ينبع عن كلام لم ينطلي واحد من افراد التصور بوجهها بديهي ^{ما} لا انتظارا
ما كان سراى الا الاود ^{ما} كما كان كل اعنة او التصور بالمعنى نظرى ^{ما} بعدم الدور والشمس ^{ما}
ان ينبع من ذلك او ما ينبع سلسلة الاكتاف الى التصور بوجهها الذي هو بديهي ^{ما} وان كان سراى
الثائق خمار ان كل افراد التصور بوجهها ينبع تقويم ^{ما} والعلم يمكن من المفسورات محمود الى ذلك ^{ما}
لان كل شئ نجده الى السفن التي مخصوص بوجه ما الاستمرار عليه فهو دليل على وجوب قاشار
الث روح الناصح سعد الله والدین الى اصحابه ^{ما} اي من ان يكون بالمعنى او بوجه ما يخاصمه
ان ينبع ان سراى ^{ما} ليس التصور بالمعنى ولا المخصوص بوجهها ^{ما} ينبع ^{ما} دلائل من المقال ^{ما}
سران منهن التصور المطلق الذي هو لم من التصور بالمعنى والتصور بوجه ما ^{ما} لا يدل
ما ذكره من السواب المتشتمل على المترد ^{ما} كذا اذكر المقص ايجاد اشارات الى جواز ازاله

٦٥٣
استارة

من المتصور

سته و موسى ان نهان ان فرد المعن والآلة جهدنا سنا لا يجدهن حقلكم لا يجدهن حقلكم
من المتصورات والتصديقات فلما يصرخ فيهم فارجا بهم بغيره لذا ذكر المعن **الخطف**
و يسرطها إلى الدور والخليل بحالاته مقدم المتن عاشرة و حصوله قبل صدور ذلك
لان آلاتakan موافقا على طلاق حصول آلاتakan تمويقا على آلاتakan حصول قبل صول **الخطف**
طه و احد من ما سبق على طلاق حصوله احمد من اسنانه على طلاقه بحسب
ان كان الدور بغيره واحد و سبب ما رأى ان كان الدور بغيره و مملكة ابيه بدار النظم
على مراتب الدور بغيره واحد و **الخطف** كارفعه الى روح لا يكفي ان يجذب عمهه طلاق
ان روح الناصيف يابن نهان هذا الدليل مبين على حد ذات الفعل لا تساوي لان الواجب
في ذلك لغواط المتناهى وهو سمحى بالحادي الذي ينهى عنها صبيان دون استحضار
البعين والحادي الغير منه فيه شاء المحدث التقى قد يرى حاجز ان يحصل الا وهو الغير
المتناهية في ازدياد عيشه منها همه وما في زمان حصول المطالب الذي هو زمان مثناه خصص
الحادي المترتب المتناهية دون البعين بخلاف كون المعني خارجا عن الانقدر بحسب
امداد عليه مثناه **الخطف** كل كسبتها ولعائلي ان تعود ان اردن بنقولكم لوكان
كل واحد من افراد المتصور كسبها لا يحصل لها علم و هو من اد العلوم كل واحد من افراد
المتصور يأكلكم اخترنا اخنا لظرى لكن نتلقى سلسلة اركان على المتصور بغيره **الخطف**
اول العلوم كلها وان اردن به كل واحد من افراد المتصور بغيره اخترنا ابديه لان
كل شيء في الـ المعن فهو متصور بغيره وهذا الدليل على الذي سبق لان عاشرة
المعنى كارفع على عيشه لان المعن لاف بنتها **الخطف** لمتصور المعن والمعنى كارفع دليل
امثناه كون كل واحد من المتصور والتصديق بغيره لامتهي كون كلهم كل واحد من انتها

الى **ف** من المعلوم الى جهول لا يكمن في واحد من افراد المصورات كل واحد من افراد المصورات
يدينها والانظر **ف** عما دعوه الغرور في السبق الى ان ينبع المصورات وهي قائم
حرون انسنة تقدم المتنى عاتقها وخصوصا قبل صدوره من بعض المتصديقات وهي قوله حرون
ان الكتب كلها ينبعها وقولهم حرون ان كل نوع ينبعها **ف** وانه نحو اى اخواله وليس
عما دعوه الغرور على اعتبار نظرية الحال لا استدامة اصحاب التفاصين **ف** وبالعكس ان
وحاجة ان يكون كل المصورات كسبية وبيان سلسلة الكتب المصورات الى المتصديقات هي
والابن في الدور والشلل يكون ذلك للمتصديفين او العلوم ولذاته ان ينبع **ف** ملخصا عدم
الزور في الدور والشلل تكون ذلك المصور البديهي او العلوم اذا كان كل المتصديقات كسبية
وبتهاى سلسلة الکتابات المصور بدهليز لكن لام عدم لزوم الدور والشلل وكون ذلك
المتصديق البديهي هي اول العلوم اذا كان كل المصورات كسبية وبيان سلسلة الکتابات
لكل المتصديفين البديهي في الدور والشلل عدم كون ذلك للمتصديفين او العلوم **ف**
لان ذلك المتصديق البديهي لا يعلم من تصور الطرفين فلما اشار بالكتاب ذلك المصور المصور
او من المتصديفين رأيا ما كان يعلم اما الدور والشلل فلا يكمن ذلك المتصديق البديهي او
العلوم بل يكون اول العلوم هو كل المتصديفين **ف** ينبع **ف** ذلك ماقيل **ف** امور ثانية **ف**
اشارة الى بعرايسه والى مصدر وهو ان بيان ان المتنى الذي يثبت بما تقدم في جواز المقدور
هو كذلك في المكان تصور ضروري ولكن تقولها كل المصور نقطي وليس بهم من كذب ما بين الموجبين
الملتبسين **ف** الذين يحال بين المقربين المتنى المتنى الذي ليس بعض المصورات ضروري وبشهادة
بعض المصورات انها بالمعنى صدق ما بين المقربين المقربين لا استلزم صدق الموجبين **ف**
اعنى بعض المصورات لا خذوري اي لظري وبعضا المصورات لا لظري اي خذوري لان الامر

صيغة

البسيطة ائم من الموجبة المعدولة كذا في جانب المصداق فما شارك في روح الفاضل ولا
 مطرد لله والدين إلى الجواب عنه بغير ما كانت المقصودات أموراً ثانية لا يحصل ذلك
 أبداً لأن شيئاً كونه إلـى الله البسيطة كـمـنـ الـمـوجـبـةـ المـعـدـولـةـ إـذـمـ يـكـنـ المـخـصـوـصـ مـنـهاـ
 موجوداً وإنما إذا كان المخصوص موجوداً مـنـ إـذـمـ يـكـنـ المـخـصـوـصـ مـنـهاـ
 والمصداقات مـعـجـعـهـ قـلـيـلـانـ مـنـ أـبـيـنـ وـكـيـنـ صـدـقـاـ حـدـيـهـ مـسـلـكـ الصـدـقـاـ الـأـخـافـ
 هذا النـفـرـ وـإـلـىـهـ زـمـنـ إـنـابـصـ إذاـمـ الـمـخـصـوـصـ مـوـجـبـاـ لـأـنـ الـأـخـافـ وـلـأـجـبـهـ فـيـ المـصـورـاتـ
 إـلـاـنـ الـدـنـصـنـ لـأـقـيـمـ تـنـشـلـ إـلـاـنـ الـمـصـورـاتـ وـالـمـصـدـقـاتـ لـأـوـجـعـ الـهـاجـ الـأـخـافـ
 بلـ مـاـمـ الـكـيـفـيـةـ إـلـىـهـ إـنـ الـلـيـتـ فـيـ الـأـخـافـ وـنـفـنـ الـأـخـافـ وـلـيـنـ الـأـخـافـ الـأـلـيـلـانـ مـعـجـبـهـ
 إـلـاـنـ الـدـنـصـنـ كـلـ كـلـ مـوـجـبـوـهـ كـاـفـيـ فـيـ اـسـنـدـامـ إـحـدـيـهـ إـلـاـنـ الـقـصـفـ باـ الـمـسـتـهـةـ
 فـيـ هـذـهـ الـقـنـ دـهـيـهـ بـحـلـ الـمـعـتـولـاتـ إـلـىـ اللـهـ وـمـاـ بـعـدـهـ عـلـىـ الـمـعـقـولـاتـ إـلـىـ اللـهـ بـعـدـهـ
 إـلـىـ الـأـخـافـ بـلـ فـيـ إـلـاـذـنـ بـالـلـمـ بـلـ وـهـكـذـاـ إـنـ جـانـبـ الـمـصـدـقـاتـ إـلـاـنـ الـمـصـدـقـاتـ
 أـمـورـ أـثـانـ عـوـمـ كـلـ كـلـ مـصـدـقـ يـدـيـهـ وـلـيـلـيـهـ وـلـيـلـيـهـ مـنـ الـبـلـدـانـ وـالـمـنـظـرـ بـعـدـهـ
 بـعـدـهـ الـمـصـدـقـاتـ بـعـدـهـ تـبـعـهـ الـأـنـطـرـيـ خـافـمـ بـلـ وـنـفـهـ نـظـرـ عـلـيـهـ إـنـ بـيـهـ عـنـ حـدـدـ الـنـفـرـ بـاـ
 سـيـانـ إـنـ اـخـافـ الـغـنـمـ الـأـوـرـسـ الـنـقـ بـلـ وـلـيـلـيـهـ كـوـنـ إـلـىـ الـلـهـ كـيـفـيـةـ
 مـنـ كـلـ وـأـحـدـهـ وـالـمـعـقـولـاتـ إـلـىـ الـمـنـظـرـ بـلـ كـلـ هـذـاـ الـنـظـرـ لـأـدـبـ وـلـيـهـ إـنـ رـحـلـ الـفـضـلـ
 سـوـلـانـ قـطـبـ الـلـهـ وـالـدـينـ لـأـنـ الـلـوـاـ وـالـوـاصـلـهـ وـقـنـهـ وـالـمـصـدـقـاتـ بـعـدـهـ وـالـقـنـ صـلـهـ
 لـأـنـ الـوـاـ وـلـانـ كـانـتـ بـعـدـهـ الـلـاـمـ مـصـدـقـ الـقـنـ كـيـنـ الـمـذـكـورـ بـيـهـ وـلـقـنـ كـيـهـ بـيـهـ الـلـهـ
 وـالـنـقـيـبـ عـلـيـهـ شـرـكـ الـأـخـافـ الـدـلـيـلـ خـافـمـ بـلـ فـيـ الـلـلـمـ إـلـاـ قـيـ كـوـنـ جـيـهـ الـمـصـورـاتـ وـالـمـصـرـاتـ
 بـيـتـيـاـ وـلـوـ كـوـنـ جـيـهـ الـمـصـورـ وـالـمـصـرـاتـ بـطـرـاـ وـلـوـ كـوـنـ الـمـعـقـولـ مـنـ كـلـ وـأـحـدـهـ الـمـيـلـيـتـاـ

جزء البعض ان خنزيرا ^ع لا مكان صورا اخرى اى صون ارجدها ^ع مثل ان يكون بجهة المصور ^ع
نظرا به باداهه جبهه المقدنه ^ع وان يكون بعف المصورات ^ع نظرا به باداهه جبهه المقدنه ^ع
وادان يكون جبهه المقدنه ^ع نظرا به باداهه جبهه المصورات ^ع وان يكون بعف المقدنه ^ع
نظرا به باداهه جبهه المصورات ^ع مطلقا من القصبي ^ع الاين ^ع نعين القسم الثالث
الذان هو عباد ^ع اذكرهم من ^ع تكون البعض من كل واحد منها بديها والبعض الله خنزير ^ع فهم ^ع
جوازان ^ع بذم من سلطانا ^ع لكن القصبي ^ع حد المصور الاربعة الباقيه ^ع فله يذم من سلطانا ^ع
مطلوبكم اللذان هم ^ع تكون البعض من كل واحد منها بديها والبعض الله خنزير ^ع فهم ^ع ان
كلا عباد ^ع اذكرهم ازواجا وسوان ^ع تكون البعض من كل واحد من المصور والتصديقه ^ع بديها والبعض
الاخرين ^ع نظريا ^ع ما لهم ^ع ان حصر المصورات والتصديقات في العظام ^ع اللهم وان ^ع تكون
جبهة المصورات والتصديقات ^ع بديها ^ع وكون جبهه المصورات والتصديقات ^ع خنزيرا ^ع وكون البعض
من كلها بديها والبعض الله خنزير ^ع من شئوا ^ع القسم الثالث المصور اخر الباقيه ^ع وهي
كون البعض من كل واحد منها بديها والبعض الله خنزير ^ع وكون جبهه المصورات ^ع صرفا ^ع باداهه
جبهة المقدنه ^ع وكون البعض ^ع المصورات ^ع نظريا به باداهه جبهه المقدنه ^ع وكون جبهه المقدنه ^ع
نظريا به باداهه جبهه المصورات ^ع وكون البعض ^ع المقدنه ^ع نظريا به باداهه جبهه المصورات ^ع
ما لهم ^ع لاجم المطابق ^ع بذم من تعيين القسم الثالث ان يكون البعض من كل واحد منها
بديها والبعض الله خنزير ^ع لان القسم الثالث على هذه المقدنه ^ع اى على ان يكون عباد
عن ^ع تكون البعض من كل واحد منها بديها والبعض الله خنزير ^ع يكون لهم من المطاب المذكور وشون ^ع لاجم
لا يتسلمه ^ع ثبوت الله خنزير ^ع اى يصدق ^ع صرفا ^ع كل الله ضرور ^ع ما لهم ^ع حمل ^ع حمل ^ع حمل ^ع
التبسيع ^ع الباقي ^ع اى بذن المقدنه ^ع ومن ^ع اذ ان يكون جبهه المقدنه ^ع بديها او تكون

جمهوراً نظرها أو يكتبون بعضها بحسبها والبعض الآخر نظرها **وهي** المطرى لحالهم الخرى
 فتصوروا كان أو لم يتصوروا كحيل بالفلك لأن من هم لذوقها من كثيرون مثله لا مراوح
 حالات لأن لهم علم وبحن اللذوق أو عدم اللذاظع علم بالفروق وجعل اللذاظع لأن وجهه
 اللذوق سبلتهم وصود اللذاظع ومن العادى عدم اللذوق والآن انتقامه اللذاظع سبلتهم
 انتقامه اللذوق كقوله إن كان مهداناً إنساناً فهو جهوان لكنه إن ذق حبوان وكثيراً
 إن كان بهذا الحال فاقرأ جهوان لكنه ليس جهوان فهو ليس بحاله وإن قرأ جهوان **وهي** الترتيب
 صاحب الشتتين أح قان قبل ما العزوف بين الترتيب والتراكيب والتاليتين فتنازل اللذاظع
 والتاليتين متراوحة قان وحال التراكيب والتاليتين المطلعين أيام من اللذاظع لأن
 اللذاظع سجل الشتتين فضلاً عن المحجنة سجل على باسم الواحد ويكون
 لبعضها نسبه لبعض الأخر بالعدم والنافر والتراكيب والتاليتين المطلعين حمايا زمان
 عن حب الشتتين فضلاً عن المحجنة سجل على باسم الواحد سواء كان لبعضها نسبة
 إلى البعض الآخر بالعدم والنافر أو لا يكون وذلك التراكيب والتاليتين المطلعين
 أيام من اللذاظع المطلعين لأن في اللذاظع المطلعين بعض صفاتي الماء والمصون معها
 حكم التراكيب والتاليتين عان فيها ما يقتضيه صفة صفتة الماء فقط دونه صفة صفتة
 المصون فاللذاظع صفتة حجب مع تعيينها يكفي أن يقع على صاحب الترتيب المعن الذي هو لا يكون
 أمنة بأوجه متواتراتها وإن وفته على صاحبها من العزميات الممكنة من تقد
 ج أو بـ ونافر أو نافر وكل **وهي** وملطاع من نوع الحواري وج المذطاً إن المناسبة المذكورة في ذات
 موضعين لا ثالثاً بالمشتبه الذي إن لا يكون فنفع التراكيب من خروجه لمعنى الكلمة إلا في الانتحال
 للذلة الباقة لأن تلك المتناسبة الماء ربها في الشكل الأول لأنها المفهوم الطبيعي وفائق

الاسكان الباقية فليست معدة لانه ليس بذلك النفع الطبيعي **و** اما ان المفهوم معتبر اخر
للفوقي وهو وضع على شئ في منتهي المدى يزكي و هو جبل الشيبين او العذاب المذكور اى ان اسنان
احد المفهومين بالمعنى الاخر اشتبه المعرفة الفرعية بالمعنى المفهومي **و** والمعنى بالمعنى لا ادانة
اشتارة الى دوار سوا الى مقدار ان المفهوم المكتسب عليه خروج المفهوم بالغير و عدم الامانة لا تنتهي
اولا تنتهي الامانة او اخرها في معنى بغيره والمفهوم بالغير و المفهوم **و** و فيه تناول الى اى شئ
بالمفهوم لا يكون بشئ خططوا زان يكون المفهوم بالغير عذر شئ حتى وفقه من المفهوم
لان المفهوم شئ المفهوم المفهوم الشئ و هو ما من شأنه ان ينبع منه او ينبع
عليهم مفهوم الشئ عما كان الا و ليعلم ان يكون المفهوم العام داخله في المفهوم بغيره و اخذه
في المفهوم اصلا لان المفهوم داخل في المفهوم و المفهوم العام داخل في المفهوم فليكون المفهوم العام
داخل في المفهوم لان الداخلي في المفهوم و اخذه في ذلك المفهوم عما كان المفهوم **و**
ما من الاسكان الا صنف حز و زنة عما كان المفهوم الذي لم يتطلبه المفهوم عما كان المفهوم و ثبوته
الشئ لشيء صروري منه يكون ذلك المفهوم مركبا **و** و فيه تناول الى اى شئ او هم ما المفهوم من كتب
تناول المفهوم الاجرامي الاجرامي المفهوم مفهوم المفهوم بالمعنى المفهوم المفهوم كذا ذلك و سلسلة
ان المفهوم الاجرامي مطلقا سوا ما من مسمى شئ او لا يكون كذلك ولكن هذه الغایة في المفهوم
دون المفهوم لاما لا انتشار المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
العام و اى ارجح الذي من المفهوم فله يكون حدانا فضاهمه اما كذلك **و** و فيه تناول لان
المفهوم يكفي ان يحيى بعنه بابي نعيم ان قوله ان المفهوم لا ينبع بالعقل على الصور التي في العقل
الاصحاعية بما لا اصحاع **و** لان المفهوم يدل على كل واحد من الصور والفال على المفهوم لان
ذلك المفهوم لا ينبع المفهوم على ارجح ما وصفه الذي يوحى من جبل الشيبين فضاهمه الاجرامي

كانت لـ^{الله} المتنبي على الصور فـ^{لـ الله} العلم على المعلم وـ^{لـ الله} المعلم على المعلم
 كانت لـ^{الله} المتنبي على الصور فـ^{لـ الله} المعلم على المعلم فـ^{لـ الله} المعلم على المعلم
 مجازاً وإن التكذيب بـ^{هـ} عن الجيل المذكور وـ^{لـ الله} بـ^{هـ} عن الجيل من حيث هو جيل
 مكتوب لا يجوز المعلومة فـ^{لـ الله} وـ^{لـ الله} المتنبي على الصور فـ^{لـ الله} مجازاً بما في ذلك الذي
 هو المعروض بـ^{هـ} عما ذكر ^ص وـ^{لـ الله} المطر على الصور ^{لـ الله} المطر على الصور فـ^{لـ الله}
 الماء وإن الماء المتنبي على المطر يعني الصور ^{لـ الله} المطر إلا صحيحاً لـ^{الله} المتنبي
 بـ^{هـ} المطر يعني على سبيل الشبيه فـ^{لـ الله} المطر على الصور ^{لـ الله} المطر على الصور ^{لـ الله}
 إلا صحيحاً لأن الفعل يعني المتنبي على الصور ^{لـ الله} المتنبي على التكذيب يعني، المزامير المطر
 وإن هذا الوجه إن روح العاشر يعني لأن المتنبي على المطر يعني المطر يعني سبب لـ^{هـ}
 الوجه الثاني إن بيان لـ^{الله} المعلومة فـ^{لـ الله} المتنبي على المطر يعني المطر يعني ذلك
 الشيء وـ^{لـ الله} يعني بذلك المخصوص به يكون بذلك المأمور
 وإن هذا الوجه إن روح العاشر يعني المطر يعني المطر يعني ذلك المطر يعني ذلك
 لأن المتنبي على الصور التي هي الأشياء يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر
 يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر
 إن روح العاشر يعني المطر
 لا يجوز المعلومة لـ^{الله} المتنبي لأن يعني ما في الصورة ^{لـ الله} المطر يعني المطر يعني المطر
 يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر
 يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر يعني المطر

أيابعيم ان لو كان اطلاق الصور كالخطيب للشئون العجمية يجيء اخيهيم ولسي انه كذلك اما
هو كيس الشيء والخابر **ف** وهذا هو الشهود رواه الى كون العلم الذي في عبادنا شهود في هذه الشي
ويكون ذلك الشيء وبالمعنى وكون العلم الصدور في عبادنا على تقويم علم الشيء ويكون ذلك المعن
بالعقل وكون العلم **ال**العلم عليه عبادنا على تقويم علم ذلك الشيء ويكون حاملاً ذلك الشيء وكون العلم
الشيء عبادنا على تقويم علم الشيء ويكون ملاجبيه لا جده ذلك الشيء **ف** لما جعل علم الشيء بالخاص
هذا الكلام ان شيئاً لا يخرج من ان يكون المقدار عبادنا على تقويم المعن والمتصاف الامر الذي في فبر
امور معلومة او يكون عبادنا على تقويم المعن وحصن الذي من الترتيب المتفق بما هو معلوم فان
كان عبادنا على الادى كان الامر المعلوم عبادنا له تكونها داخلاً في ذلك المعن والمعنى الاصناف
صور لا يطلع المشرؤ وان كان الثاني كان الامر المعلوم عبادنا بالمعنى الثاني لانه اذا باهوا **ج**
بالنكتة وikan المبين الاختياع صور لا يطلع الثاني **ث** راك رح الفاضل الى اجواء
الادى من الترتيب اجل الكلد ادوا الى جبار النها عيشه ان الترتيب مصدر من المبين المعمور
مكتوب **د** لانه على الصور بالطريق الى عباد النها سببي والترتيب **هـ** بالالتزام **ك** **ف**
على ان الترتيب **جـ** الى لاثان الى اجراء عن فوجه لان الترتيب مصدر من المطابق ما سببه حاصله
ان شيئاً ادا الترتيب هنا مصدر عن الفعل المبنية المعمور **دـ** ادا رب مكتوب عيشه الغزير لان مصدر
نبغيه فعلم مكتوب الترتيب والداعي المعنية الاختياع بالطريق حمله وذاكره من اذوال
هـ والترتيب **هـ** بالالتزام ادا الى كمان اشان الى اجراء عن فوجه وان صور الشيء **جـ** مبيان
له ايا حاصله ان شيئاً ادا الصور لا يجيء به كمن جرا مبيان بذلك تكون عيشه المعنية ايا حاصله الـ^أ
المعلومة **فـ** والترتيب **هـ** الى اها في **جـ** لان الترتيب الماضي من المقدار التي المعنون **هـ** اوان
مكتوب بعيشه الترتيب ولا يجيء به كمن **دـ** فان ادا الادى لا يجيء **دـ** لانه على الترتيب باللتزام بالطريق

وإن كان الثاني لا يكتب الأمور المعلومة فإنه يمنع الموصوع الواحد بالذكر في النهاية للبيان
 ولابد للتذكرة في صون بعض المهمة الحالصلة في الأمور المعلومة **ف** فإذا كانت المهمة
 ذكرها مثلاً أداة كان فعلها العام مستقيم بكل معتبر حادث الحال على حدوث العالم فكان قوله
 العالم حادث حفراً فيها وكذا إذا كان فعلها العام مستقيم عن المؤثر وكل مستقيم عن المؤثر
 فيهم الحال على حدوث العالم فكان قوله العام فيه حفراً فيها بخلاف صفيحة حدوث العالم وهذه
 وإن اجتمع الفتنين **ف** كان ضرر لا يجوز إياها لكونه أثماً وإن عارضه وهي إن شاء
 وإن دل عليه على أن التذكرة يذكر ليس بصواب وإن لكن عذر ما فيها فهو وإن اللذكرة عبارة
 عن الواقع والصون فهل لا يجوز أن تكون المفاضلة تكون في الأفعال وهي جنحة فوق مع اخطأ
 في الواقع دون الصون فتكتب التذكرة الذي هو عذر عن الصون صواباً باسن فلابد من
 ثم كذلك التذكرة ليس بصواب في الواقع **ف** فلت اح حاصل هذا الجواب أن النبي صلى الله عليه وسلم
 في مفاضلها إلا للأفعال ما هي جنحة فوق اخطأ في الواقع في الصون عذر عن التذكرة المذكورة و/or
 وكان يتم الخطأ الذي هو عدم كون التذكرة صواباً وإن اما بيان تمام المعاذفه وإن
 المذكور عن من جنحة فوق اخطأ في الصون فكان الصون عذر عن التذكرة المذكورة و/or
 كان الصون خطأ وكان التذكرة بها خطأ وإن اما بيان تمام الخطأ فإنها وهي المفاضلة
 المذكورة من جنحة فوق اخطأ في الواقع فلما ت وفوق اخطأ في الواقع ينافي بالآخر إلى
 وفوق اخطأ، من جنحة الصون لأن المبادي الأول التي شعري اليه سلسلة الأحكام بحسب وتناسب
 دفع للتدور أو التسلسل فلا يبني اخطأ، بما ولو طارت صحيحة الصون لكونها من المبادي المنشورة
 إنها صحية لأنها شعري المبادي الأول وبع جزء إلى المعاذفه اخطأ، أصله لا من جنحة
 المفاضلة ولا من جنحة الصون لكن وفوق اخطأ ثم إن وفوق اخطأ في الأفعال لا يذهب وإن يكون

بعاد الصون في سلسلة الأكثـر بالمتينـة إلى المـاد الأول عـلـى قـوـة **فـي** كـاتـ المـاد الـثـانـي
لـهـا لـأـنـهـا نـكـلـةـ لـمـادـ نـتـاجـ الـأـولـ وـأـذـكـرـ أـنـ المـادـ الـأـولـ عـلـى قـوـةـ **فـي**
الـصـوـبـاـ لـأـنـ صـوـبـاـ لـغـيـرـ الـغـيـرـ بـيـنـ جـبـ صـوـبـاـ بـيـنـ التـبـيـنـ **فـي** وـأـنـ جـبـ اـلـعـدـ وـقـوـةـ اـلـخـطـاءـ وـ
الـتـبـيـنـ فـيـ الـأـفـارـ خـطـاءـ هـاـيـ لـوـقـيـ هـاـكـيـرـ سـخـيـ لـهـاـ لـأـنـ الـدـيـ سـوـ عـدـ وـقـوـةـ اـلـخـطـاءـ وـ
بـسـلـامـ هـنـيـهـ لـلـزـوـجـ الـدـيـ سـوـ عـدـ وـقـوـةـ اـلـخـطـاءـ اـلـذـيـ سـوـ عـبـاـنـ مـنـ الصـوـنـ **فـي**
تـفـسـيـتـ لـهـاـ جـمـيـعـ جـلـيـتـ وـأـنـ دـلـيـلـكـيـ عـلـىـ الـمـنـظـاـ حـمـيـجـ الـبـيـنـ اـكـنـ بـاـلـمـنـظـاـيـرـ وـكـلـ عـلـيـهاـ
مـاـدـلـ عـلـىـلـهـ فـيـ وـهـيـ اـنـ بـيـانـ اـنـ الـدـيـ سـبـبـ لـأـ حـسـبـ جـبـ الـيـهـ فـيـ حـضـيـرـ الـمـطـالـبـ لـلـضـوـرـ وـالـقـيـمـةـ
سـوـ الـمـوـادـ وـالـطـرـفـ اـجـرـيـنـ وـالـشـرـابـ اـجـرـيـنـ وـهـيـ سـعـيـنـ الـمـنـظـاـ وـلـأـجـرـيـنـ لـلـاضـيـاحـ
اـلـىـ تـنـكـلـ الـطـرـفـ فـيـ الـمـوـادـ وـالـشـرـابـ اـجـرـيـنـ اـلـحـسـبـ جـبـ اـلـيـ طـرـفـ الـلـكـيـنـ لـأـنـ الـمـطـالـبـ كـنـ حـسـبـ
اـلـ طـرـفـ اـجـرـيـنـ وـالـطـرـفـ اـجـرـيـنـ مـخـاتـيـرـ اـلـ طـرـفـ الـلـكـيـنـ لـأـنـ صـوـبـاـ وـفـاـ دـهـاـ غـاـيـهـ فـرـ
مـنـ كـبـوـنـ الـمـطـالـبـ حـسـبـ جـبـ اـلـهـاـلـ اـلـمـنـجـ اـلـهـاـلـ اـلـمـنـجـ اـلـهـاـلـ اـلـمـنـجـ اـلـهـاـلـ اـلـسـيـنـ **فـي**
الـمـادـ مـنـ الـطـرـفـ اـلـكـيـنـ اـشـانـ اـلـ جـبـ بـسـوـ اـلـ مـغـرـ وـهـيـ اـنـ هـذـاـ اـلـغـرـيـبـ
دـوـرـ لـأـنـ صـوـبـاـ طـرـفـ اـلـ كـنـ بـجـزـءـ مـنـ الـمـنـظـاـ كـلـيـوـنـ حـقـيـقـةـ مـوـقـعـهـ عـلـىـ حـسـبـ مـوـرـنـهـ تـنـكـلـ الـطـرـفـ
فـلـدـ كـانـتـ صـرـفـاـ سـيـنـانـ مـنـ الـمـنـظـاـ لـمـ يـنـقـلـ وـاـحـدـهـ عـلـىـ صـاحـبـ اـلـحـقـيـقـ وـالـوـجـعـ
وـمـاـدـ الـلـادـ وـصـرـحـ طـارـعـ بـقـوـهـ وـالـمـوـادـ مـنـ الـطـرـفـ اـلـ حـاصـلـهـ اـلـ بـيـانـ اـلـ جـزـءـ اـلـمـنـظـاـ
سـوـ مـوـرـقـهـ الـطـرـفـ الـلـكـيـنـ اـلـيـ سـوـ عـبـاـنـ عـوـشـ قـوـلـهـ اـلـ طـرـفـ الـلـادـوـلـ مـنـ اـنـ كـنـ الـأـولـ سـيـنـ مـوـرـيـهـ
لـكـيـنـ وـعـبـرـ اـلـ كـنـ اـلـ طـرـفـ وـاـنـ اـلـ سـيـنـانـ مـنـ الـمـنـظـاـ سـوـ مـوـرـقـهـ طـارـعـ جـزـءـ اـلـيـ سـوـ عـبـاـنـ عـلـىـ مـنـ
قـوـلـهـ لـأـنـ الـدـيـ مـنـقـدـ وـكـلـ سـقـبـ حـارـدـ عـالـعـاـمـ حـارـدـ مـكـلـاـ مـلـمـ زـمـ الدـوـرـ لـقـاـ بـأـجـيـهـ **فـي** عـلـىـ
اـصـطـلـحـ اـلـهـاـلـ اـلـ كـانـتـ لـأـشـانـ اـلـ جـوـرـ بـسـوـ اـلـ مـغـرـ بـتـقـيـدـهـ لـأـنـ بـهـاـلـ لـأـنـ الـطـرـفـ الـمـذـكـرـ

في هذا النفي عما والطريق أرجائناه خاص وذكر العام واران الخاص لا يجوز من نفيه عنه
 العذر فيه هرئا خارج عن نفيه على ما اصطلحنا بالخاص بين النفي **وهو** وإنما قال قانون
 لها إلى كل ما شاء إلى جواز سوء المقدار تقييماً إلى أن هذا النفي ليس خارجاً لأن المعنون
 متفق بالمعنى من وجهين إلا الوجه الأول المتفقاً على المفهوم والقولون من المفهومات إنما أن المعنون
 على فرض الافتراض من نفس المعلوم المدروسة وإنما القانون من المفهومات قوله تعالى عن الدليل
 للظاهرية التي هي من المعلومات والعلم ببيان المعلوم لأن أحد حكم الاجعل على الله حرم ولا يحال
 المعلوم ولا المعلوم علم والوجه الثاني إن المفهوم على تقييماً كونه معلوماً فهو ابنى لافتراضه
 نافع وحرر فإنه يصدق عليهما القانون الواضح لأن الواضح بيان الممتد في فاعلاته
 عن الاول بيان الماد من المفهوم الماد فهو يطلق على ادبه المعلوم كبيانه عليهن بغير المضاد
 إن معلوماته وعن الثاني بيان ماداته المفهومات كانت فهو ابنى معملاً في حده وإنما إنما
 لما اشتراك كلها في مفهوم القانون وغيره مما صدرها ووحد ابنته تعييناً بذلك إلى القانون
 وإنما إلى دفعه هذا الوجه ينفيه وإنما قال عالموه **لهم** **فإن** فعل حاصل هو التوكيل
 المعاوضة تقييماً إلى بيانه وإن دل دليلاً على المفهوم بخلافه في ذلك فهو إنما يدل على المفهوم
 والمتصدق بقيمة من خبر تپاهها ولكن عند ما يدل على خلل في ذلك فهو إنما يدل على المفهوم كونه
 صواباً وإنما يستلزم ذلك صنابح المفهوم هذا القانون إلى آخره كذلك وإن رجع المفهوم
 بعد الملة والدين إلى حاصله أصنابح حفصيل اعطاب المضور به أو المتصدق بقيمة إلى القانون
 المذكور إنما مع بحسبه أصنابح تلك المطالب إلى الأفلاك راجحة وإلا أصنابح المطالب أرجائية
 إلى المفهومات المبنية إلى المفهومات إلى ذلك المعني درره فهذا راجح في الحال
 المفهومات المبنية إلى المفهومات فلا يكون المطالب المذكور من مبناه **لهم** **فإن** فعل

الى كل من اثنين الى تردداته وادام يكنى التك صوابا وانما فسخ الا خافون بغيره من اى كان
اثنان الى تردداتهم وذلك لعدم تبليغ بصوابها الى اى فقيه فلمسن اخراج الى خافون بغيره معرفة
لابره فلمسن اخراج الى اى اخر فقبلن كل واحد من تلك الطرق اخراجها الى خافون المذكورة
وبهون بخصوص المطابق الى المدى خبر اهلهم الى بذلك اخراجها من جوا المدى المذكور لان المخالفة
الى المخالفة الى الشفاعة خبر الى ذلك الشفاعة بالواسطة **فهـ** طورت عن المقدمة الى ان يعلو
شدة بخلاف المتعارف بذلك المتنبي ليس بصوابها وانى لدر شدة المخالفة في مذهبها لافتقار
ويمكن بذلك المخالفة اثراها معلومة بالضرور **فهـ** مد بغيره المتنبى الى اى لوكه بغيره شرط
الا انه لعدم القيد المذكور يدخل في تضييق الامر المقصود المسوقة لانها وانها
التربيه الالاتها من الواسطة من العامل الدليل على العلم البعيد ومتصل بذلك المدى من
المعلوم او تقادمه هذا المعتبر بالمعنى التي يخرج عن العلم المقصود لانها وانها
واسطة من الفاعل والمستعمل لكونها ليست كخطم بين الفاعل والمستعمل المذكورة كا بله بـ الـ وـ الـ
والـ سـ الـ بـ الـ اـ الـ فـ اـ فـ **فـ** والـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ**
والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ**
الـ سـ الـ بـ الـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ**
الـ سـ الـ بـ الـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ**
الـ سـ الـ بـ الـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ**
والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ**
والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ** والـ اـ الـ فـ اـ الـ سـ الـ بـ الـ **فـ**

الامر ادمن بالجوانب المذكورة وجواهير موصوعة تذكر المفضية الكلية فان لها احكاما شفوية من تلك
 المفضية الكلية والماد من الانطباق تكون تذكر له فيما يجريها من صور المفضية مقدمة
 في او ادوات ان شروا حكم تذكر ام تخرج عنها من تذكر ادوات خاص بها من صورا واجهز
 موصوعة المفضية المذكورة ان جملا لها واحبلى في كل لمح من صورها واخرين تذكر المفضية بغيرها
 حجم جمهور القياس من حيثها التعلم الاول وجعل المطابق من في ذلك منه الاشيء من الان
 يفترس شناسك الى قوى لها الاشيء من المترى بابن في وعيه وكل من الجواهير ^ف والمعطالية
 لا يرى في جميع الامان المخطط الامان الفرع العاقفه والاطار الاب الاستبيه لا المفعول بالبيان
 المطابق بالنظره من الم Kirby ، المفيض الذي من العقول المعملي المعنى بالمعنى المكتبه لاعماله
 لها ملائكة المخطط المنس القليل والسفلى في وصول اثر الاب فلا تكون ذلك المفري المذكورة صحيحا
 فذلك يكون ان يحيى عليه بحسب ادعى الاول ان اهل المفعول لا ينالون اثرا ينجزون بين القيد والظاهر
 والمغبوب والمفغوب ^ص فما ادراك الذي على اهم المفاسد والمتبرئ المفغوب ^ع ما طعن المغبوب
 على القيد بناء على هذا الوجه المتفاني ان المخطط المنس المتعارف العاقفه ومن يرتب امور
 معلومه الذي من سبب ببيان تذكر المطابق بالنظره بحسب المفري المعنى بالمعنى وبين ذلك
 المطابق بالنظره هي الاختلاف ^م فالعلوم ادوات المقادير كما يحيى مشهد عامة المقادير ولكن المفاسد
 مروءات المذهب عن المطابق في التكثير ينبع منها اعانت المذهب على المفاسد في المفاسد ^و غيره
 ذلك من العلوم ^ف مروءات المذهب اى كلام اشتراك الى جواب سوال مقدمة وهو ان المفاسد ^ح
 قال المفاسد ينبعها المذهب عن المفاسد في التكثير واعتبر نعم نعم نعم نعم نعم
 ونفعه مروءات المذهب اى حاصله ان المفاسد ترسان بخاص معه وال ما ينبع من المفاسد
 لامنفعها اصله والله اذ من عدم غرض الفعل بخطه وكذا المقدمة الذي هو كون نفس

النظامي عاصمه عزم ولذلك اذ دفعوا لايجوز ان يكون نفع المنهج عاصمه لاعزم ومراعاته انتها
لشكل العصمه **مع** راينا انها اجمل الا ان حسبهم على عاليه يبيت ماله فكل الامر او غيره ضروري
من ائمه على حفظ عباده من الموصوعات والابنادي والاسائع **مع** عن سوال مقدار حاصل هذا
السؤال لا يفعلن ان المنهج الراهن ان يكون نفعها او مبتدايتها والاول يدخل ضمن اهم الدواد او
الشامل ضممه الشان وهو كونه بمقداره يغفل عن الاجنحة الى بذاته ويفعله على اصحابه بالبلاء **مع**
على عماره صفة ادراكه اى وان دليلا على ان المنهج محكم في اليماني اكتشاف العلوم النظرية ولكن عباده
ما ينافي ذلك **مع** كالشكل الاول ادراكه من المنهج وفي اعدتها بعضها ضروريه تكون لها الشكل الاول الامر
والقياس والاستثناء من حيث ادراكه ينفي فوج المنهج بالمعنى ضممه فيما لا يجيء بغيره اعملا
الذى ينفيها التشبث بالمعنى تصرفهم ومساند اصطلاحه حذفه واما ان تكون المنهج عذيبا المتبين بعد عيشه
لذلك الاعلام الجريء المفترض في كل ادراكه وفقط عافيها من مخصوص عايهه الشكل الاول منه
وعرفت من الان شرح شمله جمجمته بينها ملخصا وبيانها نظرها كقوله الشكل الشان والدشان
والدبر و من حيث كذلك انه علام اجريء المفترض في كل ادراكه ويشتمل على شرحها من المحييان الذي كان
من القاعد المنطقية ادراكه القاعدة المفترضة فيها ويشتمل على شرحها من المحييان الذي كان
اشباحها بدلتها ويختص اليم بالغ عن النطارة المنطقية ولا يندرج في خصيصة الال قانونه بل
يدرك الدواد او الشكل **مع** من غير ارجح له الا ان تكون دليلا على المفترض خارجه المعتبرة
لشكل المقادير المنطقية والذى ينسب اجرحها الواقع منها بديهيته الال شرح في المقدار الموسوع اليها
الى ما فوق يندرج هو من لا في خصيصة الادراك و لا في خصيصة صدوره **مع** و لا يندرج الا ان
المنها عباده من نحو طرف الالكترون بسي جي حيث من نحو عاليه والان حسنه ان يثبت الى عباده
الاجرها منه دون المجرى من حيث هو مجرى **مع** نعم اكتشاف طلاق نظرنا لطبعها اى بهم اى اثنان

الى حواري مقدور و هو ان يقال لسر حل نظرى خلاج الىى من المسطحة فاي اى من روح
 بغيره فهو اكثر بكل نظرى سوا اى كان حصوله بالتجذر او بالحدس خلاج الىى من المسطحة
 في حصوله بغيره الىى للمنقاد خلاج في حصول كل النظريات في الحلة اى اصحابه في النظرى بالبنة
 الى من ححصل العلوم بالتجذر خلاج اى اصحابهم اليم بالبنة الى من لا يحصل العلوم بالتجذر بل
 بالحدس فله ما لا يراس من صفاتهم عند حصولهم اى من الله او من غير الله بعد النظرى و يمكن
 ان يكون اثنان الى ايجواب المفتي عمن سلمان العلوم بالبنة الى المؤيد من عند الله
 الذي لا يحصل العلوم بالتجذر تطمينه لكن لما دمن الا تحييد الى المفتأ اصحابه العلوم
 النظرى بالبنة الى من يحصل بالتجذر لا مطلاع اول لهم ثانيا ان تذكر العلوم النظرى بالبنة
 الى المؤيد تطمينه بل يحسم فيكون فمه بل المراد ايا اثنان الى ايجواب المفتي في فمه
 نعم اثنان الى ايجواب المفتي و يمكن ان يكون اثنان الى ايجواب سوال مقدور يوم اخر وذلك
 ان بين اصحاب العلوم بالتجذر بالبنة الى من يحصل العلوم بالتجذر ان لا يفزو من افراد
 القطرى المذكور ربجت اى جسمه قوانين المسطحة اى كل مفرد من ازواجالبطارى المذكور
 يجب اى مفرد من قوانين المسطحة الى اي جسم الشفافين فما يحتمل بنفعه نعم ايجواب المفتي
 ايجواب الثالث يقال معناه هو الثاني و دون الاول فعلى اى اية سئلة حملت هذه العبارة
 فانهم **فمه** المروجى حجه الى حذف الراهن فضل طه انقلالاً لهم ثم ان حجه الى حذف
 الدائنة عبارة عن لغز الموصى و بفتح تاء محبست ان ذلك حجه عبارة عن اشتراك اى
 المسائل في كفالتها باحتمالها عن الاعراض الدائنة الموصى و ما هذا الا تناقض صريح و
 لكن يمكن ان يحاب عنده باتهام حتم ان يكون احد اصحابي زاواله حزني حسنه فله بذم
 التناقض **فمه** و على اى ان التصديق ايا اى كلام اثنان الى حواري مقدور و هو ان

مقدمة المكتبة الخامسة التصديق بالمعنى الضوئي دون تضليل المعنون الضوئي الراجح إلى معرفة المعنون الضوئي
اللذى يندرج تحته مفهوم المعنون الضوئي وبيان التصديق ببيان معرفة المعنون الضوئي بما يخصه من ذلك
التصديق بالبيان معرفة المعنون الضوئي عرفه قوله تعالى **فَإِنْ** المعنون الضوئي عرفه قوله تعالى **فَإِنْ**
لأنه إن المعنون عرفه معرفة المعنون الضوئي فذلك بالبيان مطابق المعنون الضوئي معرفة المعنون الضوئي
مع ضرورة المطابقة في صفة لانه يتميز منه أن معنى المعنون الضوئي ما يبحث فيه عن الأعراض الذاتية
لأنه ضوئي **فَإِنْ** عرفه المعنون الضوئي ببيانه مع ضرورة طلب ما يبحث فيه عن عوارض
الذاتية التي تدخل عليه معرفة **فَإِنْ** مطلب بالبيان الرابع وهو أن بيانه معنى المعنون الضوئي المعنون
المقصور به والمقصري به لأن المعنون الضوئي يبحث عن أعراضه الذاتية وكل ما يبحث فيه المعنون عن
أعراضه الذاتية مع ضرورة المطابقة للبيانات المقصورة والمقصريه مع ضرورة المطابقة للبيانات
فَإِنْ أو المعنونات المقصورة لها كل ذوى الأشياء التي تكون في المعنونات المقصورة التي يقتضي المعنون الضوئي
والاجتناب والذاتية والاجتناب من المقصورة والمعرضية وغيرها ذكر من الاشياء التي لا يرادى لها
امتداد في المجرى وإنما يراد في تفعيل صرفاً **فَإِنْ** في المعنونات المقصورة التي يقتضي المعنون الضوئي او لا
يقتضي المعنون الضوئي في المعنونات المقصورة التي يقتضي المعنون الضوئي **فَإِنْ** اذا كان
العام ذاتي له كما هو الحال مثله بالتشريع الى **فَإِنْ** في المعنونات المقصورة التي يقتضي المعنون الضوئي
واما اذا كان العام غير ذاتي للخاص فليس العام بما يخص معرفة المعنون الضوئي بالعام كلاما في المعنون
العام والمتى وعمرها حاسما **فَإِنْ** **فَإِنْ** وبيان اى صراحتا الالكم الالكم الان
بما يحيط به المعنون الضوئي او اذا كان المعنون ضوئي المعنون الضوئي كالبيان المعنون الضوئي
وعبر بذلك بين المعنون الضوئي الخاص مسبوقا على المعنون الضوئي بالعام ان كان العام ذاتي للخاص غالبا
فَإِنْ فالمعنى لاحظ انه اثنان الى اثنتين الى اثنتين الى اثنتين الى اثنتين الى اثنتين الى اثنتين

المخطوطة هي إثبات في على تصور مو من نوع المخطوطة التي يتصور مطلقاً إلى صورة **فالله أعلم**
 على المصلحة أن يتعلّم من نوع المخطوطة ما يجيئ فيه عن أمراضه الذي تبيّن في عدم نفعه فالمفتق
 لدار الدليل **فهي** ما يعرض هو هنا لأن العرض من نوع الاستدلال القاطع
 على معينين المعنى الأول طبقاً إلى وهو ما يتحقق بهذا المبدأ السواد والبياض والمعنى
 الثاني طبقاً إلى وهو ما يكون خارجاً عن صفتته حسباً فلذلك بالعرض المذكور في
 شرعي الموضوع هو المعنة الدائمة دون المعنة الادلة لأن المقصود بيان الحجج ذات دون
 الأعراض **فهي** إن كنت مالاً به فهو نظير لأن العرض الدائم إنما يجاز أن يكون معارفاً لا يكون
 منها عروضه للآيات في ضمن الصور ثلاثة لو كان منها عروضه الذي تبيّن لها وإنما
 لا يكفي العذان دائم ومهما يقتضيه **فهي** بخلافه الجواب أن ما يحيى من الله طبعاً خارجاً
 عنكم لأن أحد جزئي السببي فاريجه عن الآخر **فهي** إنما إن إيجاد الآية بأخص من أطهورها
 وخارج عنهم لأن الله إنما يحيى وأطهورها في كل الأحوال خارجاً عن آخر **فهي** فان قبل إيجاد
 هذا الأعتراض لصاحب الشفاعة على صاحب المسطرة حاصده إن يتعالى أن الوسط لا يجوز
 أن يكون سبباً في إثبات المقدمة ومن شأن الوسط إثبات المقدمة في إثبات المقدمة فإن
 المنطقية فروعها ينتهي بقول العذر لأن صيغة عيال لأن كذا يعني يكون ضرب الآلة
 الدالة عليه لأن الكذبة لا يمكن تبيين في قوله العذر وإنما صيغة وهي وكل من
 الآمنة والوطني المأمور المذكور ليس ب كذلك فعنه لا يقال إن الماء في دلالة نار وإن النار
 لا يجعل عيالاً، فتكون العبرة في ذلك **فهي** مثلاً منها دانية والثانية عشرية لأنها لا يفهم
 مثلاً إنها أجراء من جانب صاحب المسطرة عن اعتراض صاحب الشفاعة حاصده إن يسأل
 إن الوسط مقبول بالاعتراض على معينين المعنى الأول هو أن الوسط المعتبر وهو الذي

بعد المضيق بغير الشفاعة سفواه كان شيوخه لذا نادى بذلك وحيط في البيوت او الامان
لقولها الناطق مخ كل عروض احلكه عليه محتاج الى الواطئ في البيوت وفي القنطرة
والوطئ في الضد يفي بالطريق فما هي الا طلاق مخ كل لانه جبوان وكل جبوان مخ كل
شيء الله طلاق مخ كل والمعنى المانع هو الواطئ في البيوت وهو الذي يغير شفوت الشيء سفواه
كان شيوخه له بذلك وحيط في الضد يفي بالطريق ولا يكون كذلك وادا لم يدركه افسفواه امداده لـ الواطط
المعتبر في الاعراض الغير الاولى وهو الواطط في البيوت دون الواطط في الضد يغير بغير
ان يكون المدعي وحيط في البيوت لانه لا يكون بمحى الاعداء المurosون فانه عذرا مني
من اشتباه احد الواططين له حتى خافهم **ف** اول هم احراء الى الواطط في البيوت لا حكم
اللاحقة للذلطى يانها محتاج الى الواطط في البيوت وهي المعنون بالوطئ وبالوطئ في
الضد يفي بالطريق فما هي الا طلاق مخ كل لانه جبوان وكل جبوان مخ كل فنهن المانع
مخ كل **ف** على من ضوع المعاى كقولنا في علم اس العدد فاصغر اوس او اوزانه وفي علم المقطع
المسلوب على النصوص به والضد به تمهيل طلبية وفضبيه **ف** او على انواع اى كقولنا في علم احاديث
نا فضل علم المختص اخيوان صحيحة الوفى في نوى وعلم ان ان جبوان مع حسنة كلهم في بعض
الاخوان انسان مع حسنة جزئيه وغير ذلك من الامثله **ف** او على اجزاءها كقولنا في علم احاديث
العدد فاصغر في علم المختص لكن اما جعلنا ونوى او عصرا او حاصمه او عصرا عام والفضبيه مع حسنة
او سالبه وعذر ذلك من الامثله او على انواعها اى كقولنا في علم احاديث وجبر الزور وجبر ناقص
وهي علم المختص اخيوان اما جعلنا ونوى اما سافل او عال او متواتر او الفصل ما في فيه او بعد
واي اصنه اما اضافيه او مطلقيه والمعجب اما محلته او شطبته وكذا اى اب لـ اما حده او بطيءه
ومجزء ذلك من الامثله **ف** امداد بذلك طلاقه ان الى صوابه الامداد وسبوان بخلاف الامر ان يوضع المعا

هو المعلوم المتصور به من حيث الاعيال والمعنى فيه والله يعلم ان يكون محيلاً
 على المفهوم الا ببيان و السمع فيه و سبب ذلك خان محوات المتكلم او الجهة او
 المفعول او الفعلية او الفعلية او على المسفر او على القبض المعد ذلك من المعلوم الاتى له **ف**
 المذكور هو صورة من تلك الحين المذكورة خارجاً بضم معنى واكماد بذلك **ف** **ا**
 بالفهم ما يبرهن احتمال اقسام مفهوم المعلوم المتصور الى الاجنب والفصائل الاتى به من حيث
 انه ذاتي وهو اعني من المعلوم المتصور الاتى قد يكون حضراً وكذا الاتى بعده الاتى به من حيث
 انه حادث او سبب وما اعني احتمال من المعلوم المتصور للاتى قد يكون مجرد او غير مدرك
 جازمه وكذا الاتى بعكس المعلوم المتصور الى الاتى به المتصور من حيث الاتى به
 حضوره وحال اعني احتمال المعلوم المتصور الاتى قد يكون سابلاً دائم او سابلاً ممكناً فتكون
 الاصوات المذكورة من الاصوات المفعولة في المعلوم الاتى في المعلوم طلاقاً تكون لها مثيلان عين المخوا
ف **ج** على اكتساح الاتى العقل او الجهة وقد علجه فيما به وعمر ذلك من حيث ان توصل الى حاصل
 بهذا الجواب ان يقال ان تحت راقي المفهوم الثاني من حيث التزوير وبيان امداد بالمقدرات المتصورة
 والتصدر يعني ما صدر قد يكون عليه لكن من حيث انها توصل الى المصور او المدرك لامان حيث
 انها توصل الى المصور او المدرك يعني مخصوصين واحد وواحد واحده المفهومة في سائر المعلوم موضوحة
 من حيث انها توصل الى المصور او المدرك يعني مخصوصة اما من حيث انها توصل الى
 المصور او المدرك يعني مخصوصين فيكون ذلك احادي وواحد اعياراً و يكون هو محيلاً
 من اعياره و غير محيلاً من المفهوم **ف** **ا** المصور او المدرك يعني مخصوصي تسببها الى المفهوم
 والتصدر يعني من حيث انها توصل الى المصور او المدرك يعني مخصوصي تسببها الى المفهوم
 بل هرئا من حيث انها توصل الى المصور او المدرك يعني الموصى به المصور الى الوصول

الموصل ٢
إلى المط النصوري أقام صلح فربت موصل بعدها كان لا ولد لم يسمى فما أشاروا على كثرة
من الأulan المنفرد وهو المركب ذلك من المركب غالباً لأن المولى صلح التورب لما دعوه من وسركب
البيضاء من الحسين التورب الفضل الغريب مثل أطروان الناطق بالتربيه إلا أن وسام حمد الغضب
وهي من قد يكون موكلاً من الحسين البعد الفضل الغريب مثل الجسم الذي طلب بالنسبيه اليه وقد يكون
مغزه مثل التورب بالفضل الغريب وحمل لكتلته في تغريبها له أن هنـى الله طلب دعاء رحيم
ويوجهه بكل الابتهاج بالذكر التورب وأيضاً مثل أطروان الصالحي في تغريب العذاقان وأيضاً
رسام حمد الغضب وهو قد يكون موكلاً من الحسين البعد وأيضاً مثل الجسم الصالحي بالنسبه إلى الله وإن
وقد يكون مغزه مثل المغريب بأي صفة وصفة تكون له في تغريب إلا أن من الصالحي وأيضاً
كان كذلك كان الموصل التورب هو المركب غالباً إما كثرة فرحة فإنه يزور الماحينه ويشير
وإن كان المولى صلح البعيد سعيه جيداً وفضلاً أو خاصه أو عرضها كان تجاه المطر الموصل المط
المط النصوري بما يكتب زائد أو لانا فضلاً كذلك الموصل إليه إن يجيئ في الاتصال إلى القصام
شئ اليه فهو الموصل الغريب أن أصبح في الاتصال إلى القصام المذكور فوق الموصل البعيد و
الموصل إلى المط النصوري أقام صلح فربت أو من صلح بعدها كان المولى بهم فضله يمكن فضليه
وتشخيص فضليه وإن كان الذي لا يسمى موضوعاً ومحولاً لافان فذلك ما اخصر الموصل إلى المط
النصوري في هذه اللحظه وما يكتب زايد أو لانا فضلاً كذلك الموصل إليه ما اان لا يجيء إلى القصام
شيء اليه او اخبار اليه فكان كان لا ولد فهو الموصل التورب وإن كان الذي فالله عما يكتب
متناهياً إلى القصام واحداً أو إلى القصام مستدرجاً كان لا ولد فهو الموصل البعيد فإن كان
النان فهو الموصل البعيد فإن الموصل موضوعاً ومحولاً (فنجان إلى القصام اصحابها إلى الله تعالى) وإن
فضليه والفضليه متراجعاً إلى افضليتها إلى فضليه احرى ليكون في حجز من صله إلى المط النصوري

لان فرض فطرة الا ان التصور يكون على شرطه للتصديق لذم ان يستلزم التصور
 التصديق لان المدة يستلزم المعلم و ليس كذلك من جهوده بدون التصديق **فـ**
 ومن امام ابراهي شوت مثابات الشئ للشئ الا في القبيح الشرطيه المنفصله التي
 مثل المدح اذا زوج او زوج وعنه ذكره الا امثله **فـ** او عنده اي شوت الشئ عند دفع
 الشئ الا في القبيح الشرطيه المنفصله التي بحسب اى مثابات الشئ فالنها زوج
فـ او سلم عنده اي سبب لا سيما عن الشئ كاف في القبيح الخليع ال لم يشن زوجها
 وعنه من الامثله **فـ** او عنده اي سبب الشئ عند شوت الشئ ان خلقان القبيح
 المنفصل السالبه مثل اسما ان يكون صد المدعى ان نادو خانيا وعنه ذلك **فـ**
 الموصي به اى اى في المصل اذ لا بد في كل تصرفي عن لعنوا والكون عليه بنداه او بالمرصادوف
 عليه والحكم به كذلك و الحكم في قوى الامثال احكام من جيد احدهن الامور المثلثة
فـ لا بد فيه ظلان الصل في الـ شهـا عدم الخذف والتبديل ينكرون بنـدرـةـ المـطـامـ
 لا بد في التصديق **فـ** ورح لا ينـجـمـ اـطـاـ وـاـنـاـخـاـنـاـ لـاـبـدـمـ لـاـمـ يـحـمـلـ اـنـ يـتـبـونـ المـضـوـاتـ
 دـاخـلـيـ التـصـدـيقـ وـحـيـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ حـارـجـيـ عـنـمـ لـاـنـ صـدـرـ قـولـهـ لاـبـدـيـ حـصـوـجـ
 اـتـابـانـ يـكـوـنـ التـصـرـرـ اـسـدـ اـخـلـهـ فـيـ التـصـدـيقـ اوـيـكـوـنـ حـارـجـ **فـ** الـلـائـيـ هوـ الـأـنـجـاعـ
 اـهـ اوـلـتـ لـلـيـ اـنـ يـبـنـوـ وـاـنـ يـبـنـمـ عـلـىـ لـلـقـدـرـ لـلـيـ بـنـ اـمـ اـجـرـ ،ـ الـصـدـيقـ عـلـىـ الـأـنـجـاعـ
 اـلـأـنـهـ بـعـدـ كـوـنـ شـرـابـهـ التـصـدـيقـ الـذـيـ هوـ بـعـنـ اـحـكـمـ زـانـ اـعـالـىـ الـشـئـ وـكـوـنـ الشـئـ
 سـرـطاـ لـلـشـلـانـ التـصـدـيقـ حـيـكـوـنـ عـبـانـ عـنـ اـحـكـمـ وـكـوـنـ اـحـكـمـ سـرـطاـ لـلـشـئـ وـمـحـرـجـ **فـ**
 وـعـيـجـيـلـهـ لـهـ اـشـانـ الـجـمـارـ سـوـاـنـ مـعـدـرـ وـعـوـاـنـ يـتـبـانـ لـاـنـ اـنـ اـلـبـنـمـ فـيـ قـلـ
 تـصـدـيقـيـ مـنـ تـصـورـ اـحـكـمـ عـلـيـهـ وـنـفـوـرـ اـحـكـمـ هـمـ وـالـلـازـمـ اـنـ يـكـوـنـ التـصـورـ بـالـيـ وـحـيـكـانـ

مباني المصدريين ليس كذلك فما يجدر بهم وما يحيط بهم من المعرفة
بيان هذه الشئ مأشى يتوقف على تصور اياه صواب ان كان هذا المصدريون بنبلهم ذلك المصور
لا يتصورون لهم بحال **و**^و لا اصحابي الى كما ادعا اث ان الى جواه سولا مقدور هو ان يغفل
ان المظفقيين ايا يجتمعوا عن احوال المعاشر لانهم لهم اهل بصرى والمعاصر اهلها
هم بالمعاشر دون الا اهلها وانما الالى الذين اذ اصحابي الى وضمه الالى ظوا اشكال الالى
والرجوع عن احوال المعاشر بعدهم ينبعهم لا اصحابي الى وضمه لا اصحابي الى اصحابي الى اصحابي
بيان هذه الملام على وجوب لا يزيد عليه **و**^و ان يغافل بالحالات لا **و**^و نسخ المذهب فيشتفي
فيها صور الموجدةات من طرق اطواط اسنان الامر اى راجحه ثم في احوالها او لا صور
من اى مذهبها الى النفي فترى في تلك النفي اى ما ينافي عن احوالها وذلك
الارجح هو العوجه الداهي كيكون الموجدةات اى راجحة ومحبها الا عيابان ومحبها
ل الاذناني ولا ياخذ الا اذن من مذهبها بالطبع وهو ان يكون طبيعه في خلقه مقتضى
ل المذهب اى اذن الا اذن اعماها، نوعه لام لا يكفي ثقبيها عيابان يعلم ويليه زيره المأذن
سلام خذ لا اشتراكهم ينذر عيابان او لغيره وبالخلاف ايا اذن في صحبى من المفاسد
وما المصلحة اى اذن النفعون منها اذن يكفي ذلك الاعلام بغيره من افعاله وذلك المعدل
اما الاذن او المذكرة او الكنية لا اذن ودفع العيابان والارجل مختص بالجنس **و**^و وقد
يتعلق عمره الى بهذه المحسوسات من المعدومات والمعقولات المعرفة فله يكون ذلك الاذن
وايا ذي المعرفة وذى المذكرة **و**^و المذكرة مختصة بعظامها يحيط بهم في ازمه طليه، نسخها فاضا وروا اليها
لانه مختص بها الالى وجرت نسبتها الى المحسوسات والمعدومات والمعقولات المعرفة
ذلك ما كانت الالى اذن مختصه بالخاص معهن فكان المعرفة متفق بالالى **و**^و المفاسد اصحابي

الى الالتفاف على وخفى العبيان فتذكرون للشئ وتجده في اماكن حرج و وجها في الذهن و جهده
 في العبيان دالا من وجہ و مدلول من وجہ عيان العبيان دالا بال نسبة الى عيان العبيان
 والدراج معنى عياني الالتفاف دال وليس بدلول **ف** ولا الاول لان لها ان الله جده في
 الاعيان والوجه في الاذمان حقبيان لان اطلاق لعضا الى وجه عامل واحد
 منها ضبيه لان الحقيقة من المفظا المستعمل فيها وضوء و خلائق الله **ف** والضران
 لان الله الوجه في العبيان والوجه في الالتفاف اللذين يحيى زين لان اطلاق لعضا الى وجه
 على كل حال واحد منهما يحيى الحقيقة لاما يحيى منه **ف** الدال والمدلول اليه يحيى نفس
 اللذين يحيى الحقيقة الغرس قد تكون على المدينة المشهور او المسمى الغريبة وقد تكون **الغريبة**
 على غير تلك المسمى المشهور **ف** لان الاسم المكتوب منه هذا شاء اختلاط المدلول دون
 الدال و عنبرة ذلك من الالتفاف **ف** يحيى الحقيقة عياني الصور الغريبة متلاقي بعضها
 ببعض العيون كذا في ان المفظ يحيى بغير عياني المفظ السلك في الان لغير المفظ
 و عمره ذكر من الامثله ما ان عقد لان الله لا يحيى فيها المدلول بل يحيى من كالد لازمان
 المفظ الذي احده قد يحيى به لمسين مختلفين للفاظ العين منه ما هو صورة لشيء
 بل للعين فتذكرون المدلول لاما مختلف كالد لاعقدت الحج **ف** عمرها اذا كان الامر لغيري
 الذي هو المفظ بالتفهم واحدا فلابد لها كذلك لان ذلك غير متفق مع وجده
 الامر الاجرج المفروض في هذه المفاظ **ف** وما كثر ان شيئا يحيى بها ان كان **ف** شأن
 الاجراج سوال المدروسون ان ليها ان المفظين على يحيىون عن احوال المعان دون
 الا لفاظ عياني المدلول على المفظين دون الله لان ظاهر الباب اقتضى عن احوال المفظ
 انها هوا هوى الغريبة اما في حكم الصلب حيث لا لفاظ ظاهر بما ليس كاحبه فهو العادي

الـ اـ دـ رـاجـ فـيـ الـ بـابـ الـ دـالـ الـ كـافـلـهـ صـاحـبـ الـ كـتبـ الـ دـالـ سـوـاـ الـ سـعـيـهـ الـ كـافـلـهـ الـ بـعـضـ
 الـ اـ لـ اـ خـرـ مـنـ الـ سـلـيـ،ـ مـغـاـيـرـهـ اـ نـهـ وـ رـهـ الـ دـارـيـانـ بـعـدـ وـ مـكـثـهـ انـ جـنـجـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ،ـ
 لـحـ اـ لـ حـ دـونـ الـ دـالـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ،ـ دـونـ الـ دـالـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ،ـ الـ دـالـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ،ـ
 عـضـ الـ لـفـظـيـ،ـ بـعـضـ الـ لـفـظـيـ،ـ بـعـضـ الـ لـفـظـيـ،ـ بـعـضـ الـ لـفـظـيـ،ـ خـلـهـ الـ طـبـيـهـ وـ الـ دـارـيـ،ـ الـ دـارـيـ،ـ
 الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ،ـ الـ دـالـ الـ ضـعـيـهـ خـانـهـ لـاـ خـنـيـقـ خـانـهـ مـصـولـمـ مـاـ الـ دـارـيـ،ـ سـوـاـ الـ سـعـيـهـ سـوـاـ الـ سـعـيـهـ
 ذـكـرـ اوـ عـبـيـهـ وـ مـزـيـدـ بـعـضـهـ نـهـيـ مـنـ الـ سـعـيـهـ سـوـاـ الـ دـارـيـ ذـكـرـ اوـ عـبـيـهـ عـالـمـ تـهـ وـ بـعـدـ جـنـجـ الـ دـالـ
 مـاـ الـ سـيـهـ اـ لـ حـ عـلـمـ بـالـ دـارـيـ بـعـضـ الـ دـالـ الـ طـبـيـهـ اـ لـ حـ خـانـهـ فـحـصـهـ نـهـ جـسـنـ شـيـاـولـ
 بـحـيـعـ الـ دـالـاتـ وـ بـعـضـهـ مـنـ الـ لـفـظـيـ بـعـضـ الـ دـالـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ وـ بـعـضـهـ الـ بـنـهـ
 الـ دـالـ مـنـ سـوـاـ الـ سـعـيـهـ بـالـ دـارـيـ بـعـضـ الـ دـالـ الـ طـبـيـهـ وـ الـ دـالـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ،ـ مـاـ فـمـ
 الـ سـعـيـهـ مـنـ الـ دـارـيـ،ـ لـاـ يـنـوـيـ عـلـىـ الـ سـلـيـ بـالـ دـارـيـ قـانـهـ فـانـهـ تـهـ كـدـالـ الـ لـخـ اـ لـ دـالـ اـ لـ خـ
 عـلـىـ الـ دـارـيـهـ لـاـ يـنـوـيـ عـلـىـ الـ سـلـيـ بـالـ دـارـيـهـ قـانـهـ دـارـيـهـ بـعـضـهـ لـفـظـ اـ لـ دـالـ اـ لـ خـ بـرـ طـبـيـهـ الـ لـفـظـ
 يـنـيـنـقـ الـ لـفـظـيـ بـعـضـ عـرـوضـ الـ دـارـيـهـ تـهـ كـدـالـ الـ لـفـظـ اـ لـ سـعـيـهـ اـ لـ سـعـيـهـ اـ لـ دـالـ الـ لـفـظـ
 الـ سـعـيـهـ مـنـ وـرـاءـ الـ بـلـجـ اـ لـ عـلـىـ وـجـهـ الـ دـالـ الـ لـفـظـ اـ لـ سـيـهـ فـعـلـهـ بـالـ سـيـهـ لـاـ ذـكـرـ الـ لـفـظـ
 بـدـلـ عـلـيـهـ سـوـاـ الـ دـارـيـ ذـكـرـ الـ لـفـظـ مـوـضـعـ الـ سـعـيـهـ اوـ لـاـ بـكـوـيـ ذـكـرـ كـلـ كـلـ اـ لـفـظـ الـ لـفـظـ
 اـ لـ اـ كـلـ مـذـكـرـ كـلـ الـ دـالـ دـارـيـ مـوـقـعـهـ عـلـىـ الـ سـلـيـ بـالـ دـارـيـهـ كـلـ الـ دـالـ دـارـيـ تـعـذـتـ تـلـيـظـ
 مـاـ الـ لـفـظـ اـ كـلـ دـارـيـ وـ الـ دـارـيـ زـمـ بـاطـلـ وـ كـذـاـ الـ مـلـزـومـ مـوـدـ اـ خـاصـلـ انـ الـ دـالـ الـ لـفـظـ تـيـنـيـ
 الـ اـ لـ اـ سـمـبـنـ اـ حـدـدـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ وـ الـ دـالـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ،ـ فـانـ الـ دـالـ الـ دـالـ كـلـ
 مـنـ الـ لـفـظـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ وـ اـ نـمـ بـكـنـ الـ دـالـ دـارـيـ مـوـدـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ سـوـاـ
 كـلـ جـبـسـيـهـ اوـ عـنـلـيـهـ وـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ وـ الـ دـالـ الـ دـالـ الـ لـفـظـيـ اـ

وضعيت ان تتوحداً الوضعيه والسلطه وان يتحقق عليهم فالدلالة الفيقيه
 سواء كانت طبيعية او عقليه مثلا الدلالة المنطقية المدعى به كلام لفظ الله تعالى
 على الحيوان والطريق ومثال الدلالة المنطقية الطبيعية كلام لفظ اخ على الوجه
 ومثال الدلالة المنطقية العقلية كلام لفظ المسمى به من قوله اطراف عاصمه
 الالاف او مثال الدلالة المنطقية الوضعيه كلام المقصود واخطبوط او الاش وان
 الشخص يحيى عاليها ومثال الدلالة الفيقيه العقلية كلام الاش على الميزانية الدلالة
 الفيقيه المنطقية الطبيعية ذكره والله مثلا وان كان اصحاب عقليه المدعى اطلاقهم على
 المذاق فليكون المعني من الدلالة بحسبه وان كان المعني من مفاسده فالمفهوم **ف** والمعنى **ف**
 ان الفهم صفة الامر وان كان مصدر امن الفعل المبني للعامل وصفه المعنى ان
 كان مصدر امن الفعل المبني للمفعول **ف** ولا يجيء احالي كانه اثنان الى رد احاجي
 الذي ذكره من الان اخطبوط الله والدين في لزوج المعاشر وهو فهم فهم لام **ف** ان الفهم صفة
 الساعي وان يكون كذلك لو كان مصدر امن الفعل المبني للفاعل بل هو مصدر من الفعل
 المبني للمفعول فليكون معناه كون المعنى مفهوما من المفهوم افرد الامر وحاله ضمن باب
 حكمه صفة المعنى والدلالة صفة المفهوم ابدعه المذكور الذي هو المفهوم بالمعنى
 ولكن يمكن ان يجيء من طرق مولانا اخطبوط الله والدين بان بيان الام ان الدلالة صفة
 المفهوم افتراض امن المفهوم والمعنى فإذا انتسب الى المفهوم كان مبدأ الصفة
 المفهوم وهو كون المفهوم يفهم منه المعنى من هو عالم بالوضعيه واذا انتسب الى المعنى
 كانت مبدأ الصفة المعنى وهي كون المعنى مفهوما من المفهوم امك جاز تقويم الدلالة بالدلالة
 الاول الذي هو صفة المفهوم لكنه لا يندرج بالدلالة زال معنى جواز تقويم الدلالة بالدلالة
 فليكون هدا

الاشكال محله عاذاك ذلك البعض بلايد ما ذكرت فله محل **ف** وجعه ذلك المعنى لا
فان خلت ان هذا التخييل ليس يغير لان الدلالة الا لذرا ميئه مخدوم بعيان على كون الامر
ما يرجى عن المعن الموصوع له حيث ينبع من صدق في الذهن حصوله فيه وهذا يدل على ذلك
خاصة لما ينبع من حصول الجلوان المطلق الذي هو المدروبي الذي حصل به فلم ينفعه
المعن بغيره من الدلائم اليس معن الا صدق عن عيان على دكتوره لان هذا المثال ليس لازم
البنت المعن الا اضطر بالتفهم يعني الاعمال يكون باختصار مثالا للتفهم المعتبر بذاته
بل الدلائم المطلقة من غير التطرى اعني **ف** الدلالة اعني المعن الموصوع لا ادلة ينبع
البساطة مطلقا تكون غريرة المطابق جاسدا على تلك الدلالة دون المعرف **ف** قوله
الشيء في المثل ومراده حسن ينبع من المعن الموصوع له فهذا المعن
والدلتان اثباتا وله المعن على ابداله من فن المعلم ايجي، واثباتا وله المعن فله ينبع
من فن المدروبي فن المعرف **ف** واما التقويم يعني اهلاكم اذ ان الى جواهير العذر
وهو ان بيان ان نزول الدلالة، الدلالة التي تؤدي الى المعن الموصوع والده فلذلك
الدلالة الا لذرا ميئه بدون الدلالة يعني ان المثل وحالاته جدواه النزول الا لان الدلالة
الا لذرا ميئه بدون الدلالة يعني في الدلائم البسيطة وهي الدلائم التي ينبع
المعنى بمحضه شيء اذ فن المعن المقدار على تلك الدلوات والذرا ميئه من انت المدروبي فعن
عن المعن الموصوع على المعن المقدار وبين تلك الدلوات الالى ليست كسبته ينبع من المعن المعن
الموصوع له حصوله على جهة الكواكب، من اى فن ينبعه واما الدلوات البسيطة التي
من الدهن **ف** لان يعني اذ ان في الدلوات البسيطة دلالة ينبعها المعن لان المعن المقدار ينبع
ينبع منه المعن بالنسبة الى من حصل على الموضع **ف** والده يعني جدارها وان اشتهرت في المعن

اللذوم اهارجى لم يوجد المعنى للتزام بدون اللذوم اى ارجى لان المذروط لا يجد بدون
الشرط ^ف اعنى اللذوم اي كافية اشان الاجور بسوال مصدر و هو ان ينفي لان المعنى
يكون عن عدم القدرة معا من شانه ان يكون بصير اكان ولا تامة عليه بالتفصيل ان البصر ^ف ينفي
المعنى فلما يكون يوم بعد المعنى للتزام بدون اللذوم اهارجى فاي يعني ينفي اللذوم ^ف
عن المفظ بسيطا الى كافية العقل وانتظر المفظ والعقد فقط ^ف علان مسندات تكى
الا لذوم اهارجى على تكل لالغواط طلب المطابقة ^ف ولا تقدر عذر المفظ ^ف لام موقوف
على ان يكون لفظ اهارجى ادالى لظل ما فيه لازم بين بالمعنى المذكور ركان ولا تامة المفظ على
عدى اى صيغة بالخط بقى و على لازم المذكور ^ف بالالتزام ^ف يكون المطابقة منقوصه لعدى لازم
^ف لان لظل ما فيه اهارجى الا موادى شرقي عليم المفظ ^ف يوجد المعرف فى الدليل ^ف لان المفظ على
المذكور ^ف وضجاء اهارجى ^ف حاصل هذا الجواب ^ف ينفي لكون الماهيم ليست
غيرها و الماهيم ^ف عن غيرها لازم لان اداله الاما لازمان ^ف ينفي ^ف الماهيم الا ضيق
لازم وذلك لان كان المراد به الاما لازمان ^ف ينفي لاما بالمعنى ^ف اعنى لاما العيني والا
الالتزام ^ف هو لاما العين بالمعنى الا ضيق لالازم العين الاما ^ف فضله اهان حضور النية
بالبيان سابق على السبب ^ف العين المذكور ^ف في اذا انتهى الى ^ف بين ^ف كان المعيوق متسببا
بالطبع ^ف الاول ^ف حكم عدم المفظ ^ف لال انتظام المفظي ^ف والالتزام موجود على ان
يكون لظل ^ف اهتم مركبة لازم ^ف بين ^ف بمعنى انه يتوقف من الصور تكل الماهيم ^ف تصونه ^ف وهذا المفهوم
معلوم طردا ^ف لان يوجد اهم الماهيم ^ف المركبة ^ف وليس ^ف لازم ^ف كذلك ^ف ينفي ^ف تصونه ^ف تصونه ^ف
الماهيم ^ف ولا تامة المفظ ^ف ينفي المركبة ^ف المطابقة ^ف على ^ف هنا مركبة بالالتزام ^ف ينفي
التصون ^ف متقدمة للك لازم ^ف واله لطافت المطابقة ^ف الصراحت ^ف وان ^ف كان تصونه ^ف تصونه ^ف

مشكلة اتصور انها ماضية وانها بسيطة او مرتبة للهادى اللادام المطابقة، مشكلة اللادام
الا لاترافقها لان اللادام يندر الى هيبة المطابقة وهي الارز، بالانتزام **فقط** عالنفس
بدون الانتزام الادام المقطوع الى ايجار بالتفريح عاصفا ايجار ووصول الفعل بالانتزام الادام
مشكلة اعائمه بدل على ايجار بالتفريح عاصفا ايجار ووصول الكلمة بالانتزام تفككون العقين
مشكلة والله للترزام **فقط** صنف يلزم عدم تكرار احد الاوسمة الادام على التدبر وهو صنف موضوع
كان الذي به معتقد ان الكبار والغایب في الصور مطلقا في المعتقد عليه المطلقا **نعم** **فاصل**
ظاهر ايجار حاصل بهذا السؤال ان يقال ان المدعى اصحابه دعوا التي كيون النفس بالانتزام
مشكلة من المطابقة لكنه اخطأ، في الدليل لا يفيش الا لان الانتزام دون النفس تكون
الدليل احسن من الداعي ولابد التعمير **نعم** اليوم الاول ايجار حاصل بهذا ايجار اين يقال
ان قلم ايجار، عاصف بين قلم ايجار وقلم تفصيل والنجم الاجمال وان كان معدن عاليه الفعل الادام
ليس بدور الانتزام التفصي والنجم التفصي وان كان دلالة التفصي لا اندرى من ذلك عاقف المثل
نعم وفي نظر ايجار دلامة النفس ودلالة الله للترزام قلم ايجار، في معن الذهلي وقلم الارز في معن
المذوق لاقلم ايجار، والادام مفصل **فقط** ويلاحدة الادام على اعتقاده ان يكون التفصي الانتزام
عيان عن قلم ايجار في معن الفعل وقلم الادام في معن المذوق **نعم** **فلا** ايجار قلم ايجار في معن
القول وقلم الادام في معن المذوق الذي يكون بعد قلم الفعل وقلم المذوق **فقط** لا يقال اخطاء المطابقة المطل
حاصل ان يقال ان الله ليس الذي ذكره على اعتقاده التفصي الانتزام المطابقة تغير جائز لا يلزم
من هذا الديوان يندر المطابقة التفصي الانتزام لانه كالابوجاد البابهم من حيث انه يندر ان
لا يوجد المتبوع من حيث انه مسبو عن بدون الله والادام فقط لا تثبت بالديوان المطابقة
لان تفهم النفس والترزام وكذلك المذوق لان انسف، الادام بوجه استخوا، المذوق **فقط** لان تقول اما

حاصل هذا الجواب أن بناء هذا الدليل لا ينبع من مطلبكم الذي هو انتزاع المطابقة المقصود
 والانتزاع لأن صراحته ينبع من الفعل الأول وشرطه أنهم أتوا بالصقر وطلبه الكبير
 الكلمة ليست بكلمة أن هذا الدليل ينبع مني بل أبرهوا ذكره من الدليل ^{فهي} فما هي
 إذا أطلقوا به السوال يعني أن يكون معارضته أن وادى دليلك على أن القاعدة الانتزاع
 ينبع من المطابقة لكن عذرنا ما ينبعه وسواء إذا أطلق المطابقة على أي المعنون الموضوع ^{أي} فإنه
 يوجد المفهوم والانتزاع فيه بدون المطابقة حلا يكون متذبذباً إما وبمعنى أن يكون من قصبة إما
 لأن إما النهاية من حيث إنها لا يوجد بدون المترتبة فما ينبع جواهراً ومنها هنف الصور فولا
 يكون من متذبذب إما ^{فهي} من الماء والمتذبذب إما الوضوء إما الشخص ^{فهي} هو وإن
 ينبع صرامة المفهوم المعنى لوضعه إلا أن لا يحيط به وإن الماء الماء ^{فهي}
^{فهي} ولا الأبيقيت ^{فهي} إما إما وإن يمكن الماء من الوضوء المقصود في فرضها إلا أن الماء ^{فهي}
 من الماء الشخصي والنوع المائي بخلاف منه هو إما الشخص ^{فهي} والمعنى النوني
 لباقي المركبات إما إما وهو أن يوضع الامواج المائية المعنون الماء دون الماء ^{فهي} الماء
 الاسمي المعنون الماء الشخصي والبقاء فما ينبع من ذلك الماء ^{فهي} الماء المعنون ^{فهي} زينة
 وغيره من الأمثلة لم يوضع للبيان والبيان ^{فهي} وضوئ الماء ^{فهي} الذي هو هبطة ^{فهي} و
 الجلد ^{فهي} الاسمي وغير ذلك ^{فهي} بالتفق ^{فهي} بالمعنى المقصود إما إما في صور النسخ ليس فهم إما إما
 صور الماء والآن الماء ^{فهي} في صور الماء ^{فهي} صور الماء ^{فهي} الماء الماء ^{فهي}
 والماء زلبيون ^{فهي} الماء ^{فهي}
^{فهي} ووجه ذلك أن الماء ^{فهي}
 الشخصي ^{فهي} الثاني أنا لا نفع أنا حاصل هذا الجواب أن بناء سلبيان أن دلالة المعرفة

على معناه الكبازي لمعنى والتزام لكن لأن التفاصيل والتزام متحفظون دون المطابق
لأن المزاد من الدلالة ليس العبر بالمعنى على المزاد حيث هن كون المتفقة حيث يتم من المعنى
إذا أطلق بالمعنى من هن عما يبالون منه والمعنى المبالي بالتفاصيل إلى المعنى الأخضر الذي
يحوزه أن من ضرورة له والوضعي يتقدّم الدلالة بهذا المعنى تكون المتفقة المبالي بـ إدراك
على المعنى المطابقي ولا يزيد التفصي بدون المطابق ولكن في هذا الإدراك انتقال المعنى
في الدلالة عند المسطّعين منه أطلق دون إذا أطلق فما الأول والأمثلية وبين كون المتفقة
حيث يتم بالتفاصيل التي هو عالم بالمعنى في بعض الأوقات دون المعنى الأخر والمعنى
عند على المطابق الأول دون النهاي فما وكل الثاني هو المعنى عند على الأصول غالباً
أحد الأصطلاحين على الآخر وحيث تقع أطلاعه عند المحصلتين **فهي** النازلة حاصدة أن
بيان سلبياً أن المزاد بالدلالة هو العبر بالمعنى وكون المتفقة حيث يتم من المعنى منه أطلق
بالنسبة إلى من هو عالم بالمعنى وأولي إرادة على المتفقة بهذا المعنى ولكن لأنها إن تجنبت أن
التفاصيل والتزام في صور التفصي بدون المطابق لأن المزاد من المتفقة ومن المتفقة أن كل المتفقة
له دلالة تفصيده والتزامه تتم دلالة مسطّعاته في الجملة وإن لم يكن في ذلك فالتفقة الأول
من سلوك لا جوبية فإن بيان لأن المتفقة لا يهم على المعنى المطابقي في صور التفصي لأن المزاد
من الدلالة وهو العبر أو كون المتفقة الدلالة حيث يتم من المعنى منه أطلق بالغبية إلى من هو
باتركضيه وكل المعنى للدلالة متحقق في المعنى المطابقي فما تفهم عن كون المعنى المطابقي
سرار المزاد محدثة فلابد من تعلم كونه مواد دلالة كونه مدلول المتفقة وجوبه بعد الطلاق من
اجتنابه وإن **فهي** كونه جوبه معتبرة على دلالة المتفقة على الدلالة وهو الاراده وإن كان إن سلوك فرق ما
ظاهره فما الأول أدع من الاراده ولا يلزم من اتفق، الأفضل سعاده الأرجح **فهي** وألماد التفصي

باجران

ماله كبر لام حاده اث ن ال جي اسوا ع صدر و هوان لفه اد افصخر من زيد طاله ال مثلا مصه
 او فضه من اطبوان الماطئ مثلا معن صدق بعلم اه تقدحه من الدلالة مطلعه مصه فضه
 عليه حد المركب سه ام مصه فلابكون حد المعرفه ماعها واحد المركب جامعا ولا بد من كونه جامعا
 و مانع خارج رعنده و ابراه ب الفضه المذكور لام حاصد اه لفه اه سف الکم هون انا بير و علم اه
 لرخان ام اه بالفضه هو المطابق اه لفه اه لفه اه لفه او لا يكفي لذ المركب كه لبر كه لبر اه
 ب الفضه هو الفضه الماء اه لفه اه لفه اه لفه او الفضه المعرفه في صون لفه اه لفه اه لفه
 الوضع اه ان الدفعه لا يقصد بزه و لا يجيء اطبوان الی طلاق الملا معن فلابه فضه علىه **ف**
 الفضه بالفعل اه لفه اه لفه معن المتفق اه ان الدفعه الدال على المفهوم بالطابقه اه لفه
 بجزه من الدلالة عاجزه مستهه مركب الاعفه وال اهم الملام **ف** فلابه اه اه اه اه اه اه اه اه اه
 ايجي ب لام اضفه و المفهوم الاول من المفهوم و حاصد اه لفه اه ابر اه من الفضه المذكور في المتفق
 من الفضه بالفعل او المطابق اه لفه
 الدال على المفهوم المطابق اه لفه
 مركب الاعفه **ف** فلوجه اخلي حد المعرفه اه اه و لذ المركب المذكوره دا خدمي حد المركب
 و خارج عن حد المعرفه اه تقدحه على المركب اه تقدحه من الدلالة ب المفهوم على جي ماعها
 جي اه تقدحه ماعها فلابكون المتفق اه جي ماعها ولا يجيء فلابكون **ف** بريديم خروج المعرفه اه
 اه خروج المعرفه اه المعرفه مثل المعرفه فلوبن را بنت اسد اه بمن عاده لا يجيء اطبوان المفترض
 بيل برا در المعرفه المتفق اه المعرفه اه المعرفه مثل اه لفه اه لفه اه لفه اه لفه
 المفهوم عن تقدحه المركب اه خروج الاوه عن تقدحه المعرفه فلابه بور الفضه **ف** من المتفق عاده
 المفهوم المطابق اه المعرفه اه المفهوم المطابق اه المفهوم اه المفهوم عاده

يجوز من المفهوم عما يخرج بالمعنى المطابق إنما يكون بعد وصفه المعنى المطابق وجوب الامتناع والافساد
عما يكون له فائدة إن تعمد سلامة النتائج وإن لم يتحقق ذلك لأن عدم تضليل الدلالة يجرّ من المفهوم عما يخرج
المعنى المطابق إنما إن يوجّه المعنى المطابق والأرجح الدلالة فرواها مطابق لا يوجّه المعنى المطابق
إلا أن السبب لا يتحقق وصريح الموصى به **ف** خارج من المفهوم إنما يكون لأن ينكر الأرجح إنما يخرج
عن المفهوم إنما هو داخل في المفهوم وإن صدق عدم الدلالة يجري من المفهوم عما يخرج منه المفهوم
أو يتحقق إلا للنتيجة إنما يكون يوجّه التضليل والانتزاع ولا يوجّه ولا الأرجح، المفهوم عما يخرج منه
رواها مطابق لا يوجّه المعنى المفهوم أو المعنى الانتزاع المأمور **إلا** إن ينكر أن تضليل الدلالة وعدم تضليل
إلا ينكر بغير وجه المعنى المفهوم أو إله لست إتي ومهما عليه ميل **ف** لا هذا التقى **إلا** المفهوم
إذا كثر المفهوم وهو أن تضليل المفهوم عن بعضه لا يتصور صحيحاً لأن حقيقة معلومة قبل المفهوم
إذا كان لها نكارة يتجه إلى ما ينفيها كونها مدلولة المفهوم فاحتاج إلى التقويف إنما يتحقق ذلك
والحقيقة فاحتاج إلى التقويف بخلافها إنما ينفيها كونها مدلولة المفهوم لا ينكرها وإنما ينكرها
ف الثالث يذكر المعلم **ف** حاصله أن ينفي بالدلالة بالخطاب دون المفهوم الانتزاع
إلا أن ينفي بالمعنى الانتزاع لكون حاصل التقى بذلك إن المفهوم الدال على المعنى المفهوم
أو الانتزاع إن وضعيه من الدلالة عما يخرج، معناه المفهوم أو الانتزاع ينكر المفهوم وذلك
عما ينفي بالمعنى الانتزاع إنما ينفي بالمعنى المفهوم مثلما يحيانا الله تعالى متلافاً ذاك المفهوم
يدل على كل واحد من جزئيه بالمعنى على الأرجح الذي ينفي بالانتزاع **إلا** إن لا ينفي شيئاً من أحدهما شيئاً
من جهة المعنى المفهوم أو الانتزاع وبصدق حد المفهوم مما لا ينفي بغيره ولا يصدق عليه حد المفهوم
إنه ينكر **ف** دلائل يكون حد المفهوم واحداً إنما ينكر جانباً **ف** المأمور **إلا** حاصله
الآراء والنتيجه ينبع بالتسليمة إلى المعنى المطابق وخاص بالتبسيم إلى المعنى المفهوم أو الانتزاع

لازم كالتحقق للأفراد والتركيب بالنسبة إلى المعنى النصفي أو الالتزامي حتى بالجمل المتعة
 المطابقية وهي عبارة عن فنون أو ملوي اشتراها فلا يتحقق للأفراد والتركيب وإن كانت ملوكاً لأن
 التركيب لا يتحقق بالنسبة إلى المعنى النصفي أو الالتزامي إلا إذا تحقق بالنسبة إلى المطابقية ولكن
 لأن الأفراد لا يتحقق بالنسبة إلى المعنى النصفي أو الالتزامي إلا إذا تحقق بالنسبة إلى المعنى
 المطابقية لذا فقد يتحقق للأفراد بالنسبة إلى المعنى النصفي أو الالتزامي دون المعنى المطابقي
 لأن التركيب الذي يرثه بيت المقدس أو لا يرثه الذي هي امتداده فقط إن المعنون الأصلي في ذلك
 التركيب وإنما ذكر الأفراد فيها التبعية، ويعني بذلك الاستناد و هذا أبدى في الأصل
 أن شيئاً لو كان يجمع على المعنى الالتزامي لا يجمع على المعنى المطابقي كذلك بخلاف المعنى الالتزامي
 لازم بخلاف المطابقية فهو يكتفى بالمعنى المطابقي بخلاف دون المعنى الالتزامي لغير تتحقق الألفاظ
 دون المطابقية وهو في كثيرون اشتراك تتحقق للألفاظ دون المطابقة من نفسها لأن يكون المعنون
 المطابقي بخلافه، فإن تحدث المعرف الذي يكتفى حاصلاً إذا أطلق للدلالة على أي بيت المقدس
 بخلاف الماء الماء عاج منها النصفي أو الله العزائم مثلاً أن يكون ذلك المعنون مركباً ومدرداً
 مما هو غير جائز لذا كان التعمير لبيان أن الله العزائم مثلاً أن يكون ذلك المعنون مركباً ومدرداً
 لم يخدم المعرف المركب على المفرد والمعنى ليس يتضمن أن يخدم المعرف على المركب لأن المفرد بخلافه، وإنما يخدم
 كل واحد من المفرد على المفرد طبقاً لذلك أن يعلم عليه وصف المعرفة والوضع الطبيعية به عملاً تبعية
 لما كان التعمير يكتفي بالمعنى الآخر الكلام الذي كان أن الله العزائم مثلاً مدرداً وبيان
 بيان ما يخدم المعرف المركب على المفرد في التعمير وخدم المعرف على المركب في التبيين إلى الله العزائم
 ويم يخدم على المعرف المركب على المفرد في التعمير وخدم المعرف على المركب في التبيين إلى الله العزائم
 عندهما تبعية لما كان التعمير بخلاف

فإذما

النفس الذي لا يصلح لأن يخبر به وحده على القسم يصلح لأن يخبر به وحده وهو من الأقواء
عديم وعي وعي المكان وجوده والعروج على العدوى فلت لأن ما صدر عليه القسم
الأقواء واحد وهو صدر عليه القسم الذي مستعد له وهو الكائن والجسم والواحد فيه المستعد

ولما بدل لكتاب حمد واما في التبليغ تقدم الى جودة على العدوى لأن صدق كل واحد هو الله
والاسم عما دل عليه ففيه احاديث معاذ قدرت فتن البهائم احاديث احاديث فتن

الاصحاح والصون العارض على الحروف الصلبة والزائدة وكلها لها اولاً فنام
بلجام ان يكون ضرباً بغيره والمعنى على زمان واحد من الهرمن الثلث وهم العاض والستين احاديث
الاسناد هبته ما بها ان الاول بدل على زمان العارض والله اعلم على زمان المستقبل فلا تكون
دال الماء الكائنة على زمان مستثنى الى العينية والا لما اختلفت زمان عندها كما في البهائم و
اما زمان علان الحسيني في الصون العارض على الحروف الصلبة والزائدة فاجاب عنه
بعد التسليم واصدحه ان بقاران العينية هي الصون العارض للكل وفروع الصلبة الزائدة و
الماء في الحروف الصلبة كلامي والروايات عما فلت لوكان دلالة الا من العداوة على
الزمان بحسب اجره لزمان يكون كل زاد منها والداعي الى زمان عند التبليغ السعي والمعنى دين
كذلك ففيه ان دلاله عليه بحسب العينية دون الحجارة للكلمة منه يكون فهم بهبته احسن ازا
عن تلك الاسماء والا يكون تعرضاً للكلام من لدن نكارة لاسمها فلم يفت لاشك ان للعينية
دخل في دلالة الاسم على زمان كلام لتجويه وظاهر ذلك في دلالة زمان عالي زمان التي اقامها كان
الحجارة بحسب العينية والعينية بحسب الصلبة العرف كل دلالة لعلة في الله ساء الى الجواهر
وفى العناوين الى البهائم والكتابات الى البهائم الذهرا كان يعتذر من جهته الشراك

فنهاد

لام عند البعض موضوع لحال وحالاً من ذلك تبدل حيّزه عند البعض الآخر ببدل مصلحة
 عند ذاته في ذلك تغير والذى يكون الحال كالتالي إلى جانب ما ذكره في المقدمة هو أن شأن
 جاز أن يكون تلك الأحكام خالى أدوات عند البعض المختصين لغايات عند الآخرين
 لام لا يجيء بظاهر الأصطلاح حتى عند الناس بهم البعض فما يجيء بهم البعض والذى لم يكونوا
 إلام إما أن يكون مسماً له خاص قدر لم يحصل على المقصود المقصود المقصود المقصود
 سعى أن يتحقق ذلك كما يتحقق ذلك المنقول والحقيقة والجاز إلى حيث في الحال والأدلة
 إما الكلمة فإن الذي يكون مثلككم كهزف فإنه قد يكون في معناه المأمور وقد يكون بعض ذهب ونيل
 عائنة فربما يكون معناه المأمور بحسب طرائقه وقد يكون متفقاً على صوابه ويعني
 إلى معنى إدراك المعلوم والبيان المقصودة وقد يكون صحيحة ومجاز الارجع على صحتها
 إذا كان معناه الأصل في إدراكه بمعنى تقريره وهذا المثل في قوله تعالى
 من ضر على العمال كثيرون قد يكون متفقاً لكن إذا كان يعني به وقد يكون مثلكم مثله فما
 كذلك فلهم يكون معناه إدراكه بمعنى فحص صورها المقصودة بذلك لأن ما كان يعني به
 الآف المأمور في هذا المثل لا يزيد إلا في إدراكه وإن كان يعني به من صورها بالمعنى
 لأن إما أن تتصبّع الحقيقة من حيث هو مجموع الأقضية كلها وأدلةها ومنع وحدتها
 فإن فحصه يدور المقصود ألا يلزم معناه إدراك المقصود الذي كان معناه معناه مسند داد
 ذلك وإنما مسند ومسند المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود
 على المسند ومسند كثرة إدراكه وإن فحص المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود
 ذلك لتوسيعه أن معنى المقصود إدراكه على أكثر من واحد ومعنى المقصود المقصود على أكثر
 من واحد فلذلك إن يكون إدراكه واجباً وغافراً من إدراكه مما يكون معناه كثرة إدراكه

فَلَا يَبْتَسِئُ مَعْنَى الْكَشْفِ وَالْوَحْشَةِ ارْتِفَاعِ الْوَعْدِ الْمَذَكُورِ وَتَبْتَسِيَّ الْمَرَادِ **فَهُمْ** وَاطِّالِعُهُمْ أَنْ
وَاسِعًا وَالْأَشْوَارَاتُ لِكَانَهُ أَشَانَ إِلَى جِزَّابِ سَوَالِ حَدَّرْ وَهُوَ إِنْ تَبَقَّى إِنْ الْمُخْرَجُ لِهَا فَإِنْ وَاسِعًا
وَجِيجُهَا وَاسِعًا، الْأَثَاثُ كَمْدُوا وَهُدَانٌ وَهُولَا، وَعِنْرَةُ سَخْفَيِّ مَعْنَاهُ لَآنَ الْمُنْتَهَى الْمُعْنَى وَإِنْ
لِمْحَى طَبِّ الْمُعْنَى وَهَذَا الْأَثَاثُ دَالِمُ الْمُعْنَى بِعِنْ مَعْنَى تَنَكُلِ الْمُخْرَجِ لِهَا فَإِنْ وَاسِعًا،
وَلَا إِنْ لَمْ حَافِلًا يَكُونُ تَقْرِيفُ الْعَلَمِ مَاغِفَةً وَالْأَبْغَنَةُ خَاجِرَاتُ رَحْ بَقِيَّةٍ، وَاطِّالِعُهُمْ أَنْ وَاسِعًا،
الْأَثَاثُ رَبِّ الْمُحْكَمِ صَدِيقُ إِنْ الْأَمْمَى إِنْ الْمُخْرَجِ دَاسِيَّا، الْأَثَاثُ رَانِيَّا سَخْفَيِّ مَعْنَاهُ لَآنَ الْمُعْنَى إِلَى
وَضَعْتُ الْمُخْرَجَاتِ وَاسِعًا، الْأَشْوَارَاتُ بَازَانِيَّا مَعْنَانُ كَلِيَّيِّ بَعْرَشَخَشِيِّ كَلَادَنِيِّ إِنْ رَدِّ وَالْمُنْتَهَى الْمُعْنَى
إِنْ هَنْ بَحِسْبِ إِلَيْيِّ بَرِّ وَلَمَادُو مِنْ التَّشْكُّى الْمَذَكُورِ فِي تَغْدِيرِ الْمُنْتَهَى بَاعْسَنَدُ الْوَضْعُ لِالْمُسْعَنَدُ
الْحَاضِرِ بِحَفَلَادِيدِ دَادِ كَرْهَمِ السَّوَالِ **فَهُمْ** وَهُوَ مَنْدُومُ كَلِيِّ إِنَّ الْمُنْتَهَى مِنْ حِيَّتِهِ مَوْنَكَمُ وَإِنْ دَالِمُ
الْمُنْدَدُ الْمَذَكُورُ وَمَنْدُومُ كَلِيِّ إِنَّ الْأَيْمَنَهُ لَقْنُصُورُونَ مِنْ وَقْرَبِهِ تَرَكُهُ لِصَدَقِ عَارِبَدِ وَبِكَدِ وَخَالِدِ وَهُرَبِّهِ
فَهُمْ وَإِنْ لَمْ يَسْتَخْفُ فِي كَلِيِّ الْمُعْنَى إِنَّ خَانَ ثَقْتَهُمْ قَدْمُ الْفَلَمِ الْمُدَيِّنِيَّيِّ يَسْتَخْفُ مَعْنَاهُ عَلَى الْمُنْتَهَى الْمُعْنَى بِسَخْفَيِّ
مَعْنَاهُ مَنْقُتُ الْمُعْنَى الْمَهْرَبِ وَصِدِّقِيِّ وَالْمُنْتَهَى الْمَأْنَى عَدْمِيِّ وَالْوَحْشَةِ مَعْنَى عَلَى الْمُعْنَى
عَلَى نَرْكِ بَسِيِّيِّ مَنْفُو لَا وَسَبِيلُ الْمُنْفَلِيِّ إِنَّ كَانَ كَانَ نَافِلَهُ شَرِيَّا سَيِّيِّمُ الْمُعْنَظَ مَنْفُو لَا شَرِعَنَا وَإِنْ كَانَ
الْمُنْفَلِيِّ فَعَالِمًا سَيِّيِّمُ الْمُعْنَظَ مَنْفُو لَا عَرْبَيَا وَإِنْ كَانَ اللَّهُ نَعِيَ فَخَاصَّا سَيِّيِّمُ الْمُعْنَظَ مَنْفُو لَا اِصْطَاحَيَا
غَانِمُ فَظَاهِرُهُ إِلَى الْكَلَامِ إِلَيْكُنَيَا إِنْ يَبْعَثُهُ بَنَانَ إِنَّ الْأَخْبَيْفَهُ وَالْمَاجِرَ حَدَّهَا لَارِي جِرَانَ
الْأَبَابِيَّوْنَ مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الْأَخْبَيْفَهُ وَحْدَهَا فِي بَعْنَقِيِّ إِنَّ الْمَأْنَى الْمَهْرَبِ وَهَذَا الْأَهْنَيِّيِّ عَدْمِيِّ وَجَهَهُ
كَلَاهَافِيِّ بَعْنَقِيِّ **فَهُمْ** بَعْنَيِّ الْأَصْبَاهَادِ الْكَلَامِ شَفَرَانِ هَذَا مَحْصُوبُ بَالِهِمْ وَلَيْسَ لَكَلِيِّ لَانِ
هَنْ إِنَّ الْأَفَامِ حَمَاجِيِّ فِي بَعْنَيِّ فَكَبِيَّ بَعْنَصُورَقَبِيِّ، فَخَالِكَهُ رَدَدُ الْمُوَقِّيِّ جَهَدِ الْأَخْبَيْفَهُ إِلَيْكُنَيِّ
مَعْنَاهُ وَلَعِيدِ الْأَخْبَيْفَهُ مَنْفُهُ الْمَبَرِّ وَأَكْثَرُهُنْ إِلَيْكَهُ الْأَقْلَمُ الْمَأْنَى إِلَهُهُ الْأَلْمَاجُ مَوْلَانَ إِلَيْكَهُ آ.

عن سوال الذي اورد المصنف في هذا المقام و هو ان يسأل ما ضم المصنف المتن المعن
 الافاج المكتوب بالاسم مع ان الترجمة الافت حاير في غير الاسم ف لا يكون تلك الاقام
 مختضبة بالاسم ف اجاب اب روح عن نفيه و الترجمة الافت حاير اما حاصد ان يسأل لبيه او
 بالاسم الذي ورق بورد المصنفه ف هنا هو الاسم المكتوب بالكلمة والا ادوات بيل طاره و هن على المفخ
 والى على صفحه سواه كان الاسم المصطلح او الكلمة او الادوات علامة و كونه من السوابق تكون
 يمكن ان يحيى به من يوجه از خبره هذا الجواب و هو ان يسأل سدا ام مراد المصنف بالاسم و فيه بور
 المصنفه هو المقابل للكلمة والا ادوات و لام و رود وذلك لسؤال عليم لان فران من كون صن
 الافاج مخصوصة بالاسم ان يكون المجرى من حيث هو المجرى مخصوص صن به ملابس و ملوك
 من السوابق لان ووجه بعضا من الافق في غير الاسم لانه في غير الاسم لا ينافي كون المجرى مخصوصا بالاسم
 له ووجه المجرى من حيث هو في غير **ص** منه كاصف ارجأ الامر في الصل بعضا دعى هن تسل
 الى سمع اداء الاركان المعلومة واله ركان المخصوصة **ص** هن الافاج بعد الالام اع
 اى و اخذهم بعضا في بعض و صادق عليهم و هو ليس جوز لان الافاج في المتن اخفيني لا يدان
 يكون شيئا به صادقا في بعضها بعضا ف اذا صدرت بعضا بذلك الافاج على المعني يمكن
 المتن المذكور صحيحا **ص** ف قد تقدما اخيتهما اياها صدرت اياها كونه ينافي المتن ان لا يدخل
 بعض الافاج في السبعين الاخر سواه كان ذلك يأخذ اذن اهل في نفس الاسرار في تسل اخفيني تسليم
 اطشوان مثلما الى الله ناز و العرس و عبارة او بالاعبار كائني بغير الاسم الى هن الافاج
 غير و اخذهم بعضا في بعض بالاعبار و ان كانت متعددة في نفس الامر و اياها صدر المتن
 ان كان صنفها لا يتم من عدم المدار على بالادوات و اى ان اعينها بالادوات من عدم المدار اضر
 الاعبار ولا بالادوات **ص** مراد في هن المعرفة **ص** اى لان هن المعرفة امور الاعبار

فتن ٤٧

واش، اضافته وضد اخيه، معه معاشرها، وكل اولئك حسام ^{والحمد لله} نه جعل العجايز لام جعل
العاجز من اقام الاسم الذي جعله من اف المرزد الذي صمم من اف الوال بالطائفة مجهون
المجهول على زماني اف الوال بالطائفة لان فهم فتحت لا امام ولا امام حاصدة ان تباين
الاما او باد الال بالطائفة الماصحة لفهود العقسيه، اعلم من ان يكون بالجنة الى ذلك المعن متصد
من الغضا او بالسم المعن ^{فعله} امك اكتام اب اجان قدم المعن الامك امك امك العقب العلام
وام عكبي عده لان مفهوم امك
مسند على السدي ولاحاج كله فهم عليه ^{فعله} امك
االاف المذكورة التي اهم واللهم والا واده شرخ الان في فهم امك امك امك امك امك امك
ناء امك
س النسخة الثانية ^{فعله} والمراو باصي الاما الاما اثان الى جواب سوال مهز ومه ان يقال ان
لغير بن اظر باه لاصح الصدق و الكون غيرها به خروج الا اصحاب الملة كانت صادقة مثل حجرها
و خضر رسوه و حبه الملمكه و على هذا المسماه في فضوله رخصتنا والمرحان والمله بار و طبر
و لكن حن الاصح الصدق المعرف و مزوج الاصحارات كانت طائفه المعن المسن، رخصنا و
الاردن فوفنا و ايجاع المغبة بحسبه و عيشه ذلك من الاصحارات الماء و المفهون ذلك المزيف
لا صدق على من اهل من الاصح لان بعض تلك الاصحارات صدق محض لا يحمل القدر و يخلف كل
محض لا يحمل الصدق فاجاب ان روح سمع يقعده والمراو باصي الصدق و المزيف لا ياصد
ان ينبع ان اهل المعرف باصي الصدق و الكذب الاصح اياها بالنظر الى مفهوم الاصح فهو يقطع
النظر الى خصوص صيغة المفهوم والاسع و خصوص صيغة ملأيد المفهوم على كل المفهومين
من صفح الاصحارات لانها بالنظر الى مفهومها يحيى الصدق و الكذب و انها باصفها صرفا عصي

ويفسرها بحسب ما ينظر إلى الأوصيانيات المذكورة ^ص فنصل فيه إلى أن كل واحد من هذين
 الخبرين يحقق الصدق والكذب بالنظر إلى معرفة ما كان في الأدلة صدقاً أو كاذباً
 كذلك بما يحصل على النظر إلى خصوصية كل واحد منها ^ص والمقدمة عما
 كان في الشأن إلى جواهيره الحال مقدمة وبيان لها تقويم أطهير بما يحمل الصدق والكذب
 عن جانبه لأن تقويمه درى ما كان الصدق والكذب كما يكتبه من جهوده في تقويم المذهب
 أطهير الصالحة وعنه في تقويم الصدق والكذب لأن الصدق والكذب عما يبيان عن مطابقته
 أطهير الواقع والكذب عما يبيان عن عدم مطابقته أطهير الواقع فبلزم الدلالة ومن معه فاجه
 عنه بنفيه والصدق لا يحاصصه إن بيان ما كان الصدق والكذب لا يعبر عما يذكره صحة
 بلزم الدلالة وإنما يحاصصه بيان ما كان عليه الدلالة لأن أطهير الواقع عما يقدر في الصدق والكذب
 وما لا يقدر علية ملادور ^ص فالآن ثنا ، لا يبدل إيقافه فثبت له نعم المذهب
 المذكور لذاته ، منه مما يتعلّم بالمعنى ثباته لأن معرفة أطهير صدقي ونفيه إلا
 على ذاتي والوجودي لشيء من الدين على العذر بحسب ^ص وقد دخل فيه النبي ^ص لأن الرثاء
 الذي أطلق على النساء من الكسل والهوى والرقة والرقة عما يحيى في البدان في العمل
 المطرد ما هو شبيه منه اللعن لطاعة أمراء وإن كان كون اللعن طلاق للهبة ^ص والله يجازي
 ما ذرت به على العصي ببيان أن الله تعالى في الواقع لما يطلع على يكون به نواهيه ملايين
 وفي اللعن يطلع على كونه من المفاسد على ما يحيى على أحد المغيبين على الله طلاق إن إلحاد
 من هذا المعنى العرضي ليس كذلك ^ص ولئن اصرار الملايين على ما قاله مولاها فطلب
 الله والدين وموته ما أزيد إلا لافت بالوضوء اصرار على الله رب العالمين طلاق النساء
 ما زل في ذلك عيناً على كل الصنون أو طلاق مثل النساء إذا دخل على طلاق العذر لكنه ليس بغيره لا يمس

موصع للاجح وطلب العمل فله اطلب سك العيام اولاد العطبي في طلب سك العيام
يدل على طلب العيام لكن لا يحسب الوضوء براجحته ^{مع} وهذا اصطلاح اهل الحلة اثنا
الايجواب من جانب المعنون الاشتراط الذي اورد مولانا خطب الله والدبن باب بيت العاد ^{مع}
الاشتراك والمعنى خارج عن الغرض اما الظاهر علام يحيى عليه من التبيين ان المفهوم ما ذكر في طلب
الاشتراك وما ذكر في فحص المفهوم وما الذي فعله دخواخت الاصوات دال على طلب المركب الاعلى طلب العيام
الايجواب في شرط **حاجة العصر السوا** ^{مع} لافرزة المعنون من بحث الاعنة ^{مع}
الاعنة في بحث المعنون فعما في العيام من حسنة الاعنة يحصل ^{مع} فيكون المعنون والمعنى واحدا
باب الاعنة وذلك لعدم معن الصور المقادمة في الفعل مكتفيا بالمعنى وهو الله عبده وهو الفضل
والمحصول ^{مع} عما كان المعنون اهل الحلة اثنا اربعين او اولاده والتركيبة والبابات من صفة المعنون
ونهاية بغير المعنون صفة المعنون واما اخر لغتين والكلمة قبل المعنون ^{مع} سواء كان اهل الحلة اثنا اربعين
سد المقدمة ببيان تبيين التبيين المشهور الى الكلمة اعني بغير المقدمة انت المعنون الى
نفسه والغير عما كان المعنون وما الذي حصل في الفعل تبيين طبعا لا يمكن اولاد اهل الحلة لا يحصل في المعنون
باصحه لذا الذي يحيى علام يحيى المعنون الى الكلمة اعني بغير المقدمة والمعنى
وهو يشير الى ترجيح علام يحيى ^{مع} سواء كان حصوله على المعنون بالاعنة او بغير المقدمة الا الايات تبيين
المعنون اعني الكلمة التي يحيى علام يحيى اذن من اصحابه بسوطه
الا الايات ^{مع} التي تبيين المعنون بالاعنة ومن اخرى اذن من اصحابه بسوطه
وان يمكن تبيين المعنون بروايات علام يحيى ^{مع} وذلك المعنون هو المعنون ^{مع} والاعنة ^{مع}
بل يمكن تبيين المعنون بروايات علام يحيى ^{مع} الى جواز سوال مصدر وبيان تبيين اذن اولاد من الكتشرين في تبيين
المعنى والمعنى يحيى موصود بين احاديث فلكون تقيير الظلام سكذا ايجاب ^{مع} فيه تبيين المعنون ^{مع}

النكارة الموجبة في الفارق والكليل بالابنانيه من ذلك كذا فهو عليه سيف العدل، ملائكةون شرقي
 الجريانيه ولا شرقي الكليل جاصا للضرر الكليل العرضي في نفعها اخرني وخر وجم على شرقي
 الكليل فاجاب بعدها بنفيه والمراد بالشذوذ كثبيرون يعني انه يمكن ان يغتصب صادقا اما هؤلئك
 مانعا وشرقي الكليل جاصا والا يدلي بنفيه مما ذكر طرفة نكل لما هبات عن شرقي الجرياني ودخله في
 شرقي الكليل **فهي** بخلاف بخلاف ما كان اثنان الى جواهير سوال مقدار وهو ما يقال لوكا ز اراد
 بشذوذ كثبيرون فيه ان يكن لمعنى ان يغتصب الضرر الكليل اخرني مثل وغير الكليل الا انه يمكن لمعنى ان
 يغتصب صادقا كثبيرون وان يكن كذلك لمعنى مطابقا للداعي ومعنى الامر فلا يكون شرقي
 الجرياني خاصا جاصا ولا شرقي الكليل خاصا لا يتحقق لمزيد اصل عادي بعدها بنفيه بخلاف ز طرفة
 حاسمه ان ينهار ان العرضي الذي في ز طرفة ممتنع تكون العرضي محال وان شرقي عرضي
 فالعرضي الذي في الكليلات الفرضية ممتنع بلا اضافة فبقاء الفرض عصمة والشرط عصمه
فهي تنتهي تصور اهميات اثنان الى جواهير سوال مقدار وهو ما يقال ان فيما المقص في
 الجرياني الكليل مستدرك لأن ذلك الشرقي يحيى به ونهاي اخرني عليه شفون الامر والعنوان ينفي
 تصور الامر خلا جاهيز الامر ذلك القيد بما ينفيه تصور كثبيرون انه يمكن لوكن على ذلك الشرقي
 دون القسم لعدم ما يكون الكليلات التي ينفيه الشرقي كذا بما ينفيه المقص الامر
 من خارج الوجود والكليلات الفرضية مثل الله شيء وغرض غير بخلاف لا يكون شرقي
 الجرياني ولا شرقي الكليل جاصا ملائكة من عبد القوى لكن ذلك الشرقي جاصا ومانعا
 من الكليلات التي ينفيه الامر والكليلات الفرضية مثل الله شيء يعني ما ان واجه
 بشيء ونفيه الشركي بما ينفيه دليل الوجود والكليلات الفرضية ينفيه من وفاته
 بالنظر الى عدم وجود ما في الفارق **فهي** وهو ما هو ابدا ما وفاته في بعض السعي سهل وان الصد

لما في المفهوم لا ينبع من مورد النسمة إلى المعلم وباطرئي صيده أن يكون للمعلم معنى و
معنى وهم بحسب المثلثة أسم المفهوم ومحضه إما صور وهو مع قيام وأما وظيفته
إذا كانت ذاتنا إلى صور بسؤال مفهومها فإنها تكون قويم سبب صدور مفهومها
وفيه في كلتا رئسان المفهوم إما على سبيل المثال إما أن وظيفته قيام المفهوم بظاهر
ووجهها بمعنى بمعنى ما وظيفتها في المفهوم إما حاصله أن تفهيم ما وظيفتها إما
أني مورد النسمة يعني من المفهوم فإذا بعثه أن يكون للمعلم معنى وإنما وظيفته يعني
أنه مولان مورد النسمة يعني المعلم والمعنى فلتزعم أن يكون للمعلم معنى والمفهوم
والمفهوم المعلم إما ذاتنا إلى صور بسؤال مفهومها في ذلك لأن المفهوم
من جهة أنا جيد مورد النسمة إلى المعلم وإنما معنى المفهوم بحسب المعلم لأن
معنى المعلم دون المفهوم يعني بحسب بمعنى ذاتنا وإن المفهوم المعلم يعني ذاتنا
لما في المعلم دون المفهوم يعني بحسب ذاتنا إن المفهوم يتصدى بالعلم وإنما
في المفهوم من صفات المعلم يعني **فاصلاً** إلى المفهوم لأن المعلم هو المعلم
وأصل **فاصلاً** أن يحصل لاصحون لأن المفهوم عبارة عن الصور ذاتها
وعبارة عن حصول صور ذاتها في المفهوم فإذا اضطرب المفهوم إلى المفهوم
سوى ولذلك لك ولللازم الباقي يستلزم بطلان المفهوم فإذا يكون أخذ
إنما يترتب على ذلك غير صحيح **فاصلاً** فلام المطالبة لأن الصور ذاتها
ولا لاضطرار المعلمين يكونان متباهين وأصل المتباهين لا يتصدري
لما المفهوم حاصله إذا أخذ المفهوم بحسب المفهوم **فاصلاً**
إلى حصول صور ذاتها في المفهوم والمعنى ذاتها بحسب ذاتها

في المعنون لكنه يضيق بالأسباب، التي لا صور لها كالوبيبة والامكان وغيرهما فالسؤال المأثور
 على المعنون أن لا إراد بالضور المعن الاول لأنها بمعنى أن يكون للمعنون صور في خاتمه **صل** للإدانة
 على المتن يسمى إشكالاً لات ا) اما بيان الاستئثار الاول وبيانها لا يخرج منها ان يكون مواد المتن
 او المكان المزدوج او المطلق المكان ان كان على المفرد من افراد ملان اخذ درك فلا يكون
 خصي من المفرد وبيانها مطلق المكان باختصار المتن المذكور لا ينفي هذا المفهوم اذ
 كثيرون يعارضون ذلك المتن بالفصل التقييد **بـ** المعن البعيد مثل الذي طرحته من المفترض
 البعيد في المعن البعيد مثل العام احسانها يحصل للبعيد في المعن التقييد مثل المعن
 احسانها كل واحد منها يحصل ولا يحصل ولا يتحقق ولا يتحقق ولا يتحقق ولا يتحقق
 وبيانها ان اخذ الامرين لا ينفي هذه النفي **بـ** وهو ما دعوه ثانية المقتضى وهو ان لا يكون **للـ**
 مشابهته وما تدل عليه ادلة من مقتضاه فهم يبنون لها ادلة بيانها لذاته اخذ الامرين
 من هذا المتن يعلم ان تقييد المكان الى اقسام المذكور اقسام المتن الى شيء واحد وبالنتيجة الى
 اسبابه مقدمة فبيانها الاول لغير تقييد المكان لاما اخذ المكن في تقييد المعن **نـ** والا
 على المكانين او اخذها اخر عاج **جـ**، اما هم في ان كان المكان لغير المذكور بخلاف ما يكون
 المكان على هيئة عوجه، هيئة اخر وفرق على هيئة اخر كنهها المكون المكون منه فانه تغير ماهيته
 المكون عوجه، من هيئة المكان وخارج من ماهية المكان واما بيان بطلان كل واحد
 الا امرها **بـ** والمترا فطرضاً كذا لا تكون المكان الواحد بالمعنى الى شيء واحد فقط **وـ**
 واما عدم المعنون فبيان المقصود من المتن المعن بين الافتراض والافتراضين **جـ** وبيان
 استئثار الثالث وهو ان يقال ان تقييد المعن ليس كذا صريح ان يكون المسوول به امراً

ن الرابع و هو عان بحال ان ازيد بحاج الى هنفیت في تلك النسمة فاما ما هي ماضي الحال
هي هنفیت تعلمها او جربها او قصدتها و عمر صبيه بحاج الحال في ضم واحد لا يكفي ان يكون ابداً
ن الما هيئ لان جزء الما هيئ ابعادها هيئه وكذا الفارج عنها و ان ازيد به شاع
توسيعه التي لا يكتفى اقول ان الا بالعدد و لم يغير ج الجنى خصمها اما عدوه **فعلا**
حالها ان حاصل هذه الظلام ان تقبل ان الله ن علام ما هيئ زيد و مخدر و غيرها
ان اذا سئل عن تذكر الله فزاد بعدهم بكونه صوابا و كل ما كان صوابا عن الوالى عباس
في المتن لغته مقبولون الان ان تقييم تذكر الاقفاص **فعلا** والذى سمع كل الظاهر
بموال مخدر و هو ان تقبل ان الما هيئ يحيى بين السوال والسؤال لان الاقفاص
صيغة والمعارض المستحسن اياها **فعلا** بل بد من تقييم عبدي يحيى بعنه من
وان المتن تقييم بالخطيبه خرده من الاقفاص الاولى و المتن تقييم بالخطيبه مرجحه
من تقييم الخطيبه اجزء على الله مراد النافع بـ المتن تقييم بالخطيبه منه المقصود
الاول يحصل بالتبسيط الى العزف الثاني فإذا ذكر المطلوب يتحقق الى الغرض
اغلاق حاجة الى تقييم فقط لا اخرج الحجج عن شعرها النوع قال لها الاعمال
العنصر واي صحة فلانها تباينا في صوابها في شيء من الاجراءات وهو ما
ابناني في اطهار اصله لان صوابها و لا في صوابها في شيء من **فعلا** و معاذ الله
ان صوابها مخدر و هو انه يقال ان سبب الحال الى تذكر الله فما في المذكور
و المقصود اي صحة والمعنى العام غير جائز المقصود هنا خاص و لو كان
يذكرها دوتها في خاص و اعني لان الله ذكره لا يجوز ارجاعها كما
يُعلمه شيوخهم و من يرى التفصي لا يجيئ حاصلا ان تقبل المذكور من

الامر واله ضافهم الى لا يخلون باضطرله ففي الاخبارارات وان كانت مخزن بدها انت ونفهم
 ان القسم بلا ضيق صغير واعباري وبيان الحقيقة من الاقسام المأمور في الاول دون
 الثاني لان يكون قيم النبأين الاخبارات من ذلك الاقطاع ضابعا لبيان الحقيقة من ذلك
 في تغويه صدق النوع المخصوص الشيء في التغويه وهو افضل في الدعوب عن هذا القيد
صراحته حاصل هذا الجواب ان بيان المراد بالكتابتين هو الى بعدهما اشاره وفقط
 خرج عن التغويه الذهاب المعدود منه في اشاره فلابد يكون المغوغة بما يليه لا يضرها
 طردها لان ما على ضيق الاول الحقيقة وهي عائدة من الحقيقة المعرفة في اشاره و
 الثاني ما اذ رفع وبيان عائدة من نوع الاول سواه يمكن موجودا في اشاره او لا فاما داد
 عن الاول في ومن النسبة فلابد ما ذكر من السؤال المذكور صلحة اجره الذي لا يكون
 وزانها فكان بذلك ان هذا القسم يطال الاول اذ لا يزيد درجة اطبوان جزء مشترك من
 الاساس والغرس لان المدخل عن جميع اجزاء النهاي المدخل بالاردن ذلك
 اذ الجميع يسعها مشترك بذلك المدخل واحد من مشترك بين المائية والفرقة ـ ١١٠
 منها بارجأ في تفسير اذ بيان المراد بضم المدخل المشترك بجزء الفرز لا يكون عمرها
 مشترك بالاردن اذ اذ جزء يغيرها بشيك من ضم اذ جزء الشئ اليسور لا
 محل واحد من الجميع النهاي واخلاص المدخل بالاردن وراء اطبوان الاول ـ
صلحة كما هو اعلم لان المدخل عن اذ المدخل س الله ووالمرسل لام لا
 وزانه لان الوراء يعني الغير وجزء الشئ لا يكون عمرها ولا اعنيها كما بين في موسم ـ ٢٥
 لذ جي بالارجأ اذ تكون اذ كي من هذه النظر من جانب ولا يحافظ على المدخل
 اشاره الفضل الغوري واصحه الفرض في اورا بعين الاستراحه المغوغة فعن المذهب

لأنه ممكناً في المختلطين بالمعنى، وإن حاصله النوع لا ينفع كمثله في المختلط
في مثلاً وإن حاصله في جوازه في غير الحالات مطلقاً سواء كانت خاصة
أو مختلطة، لكن المعني مثله والمعنى مطلقاً سواء كما في الفرضيات وفي فعل
في الحالات مطلقاً والمعنى مطلقاً إلى قبل واحد لذا كلها في سلسلة واحد
فقط
دون ذلك المفترض في تغيرها باتفاق درج والمعنى في الحالات في درج واحد **فقط**

بالتالي على المطلعين من النوع والمعنى والخاصية والمعنى للعام أن
يكون معملاً على كل ذلك في جوازه في حالات مطلقاً وكذلك من الافتراضات
بأن المفترض مطلقاً واحداً من الحالات **فقط** فذلك يعني بذلك أن المعني
ماضي فإذا يكون معنى الفعل الغير مطلقاً كان ذلك طبق في تغيره إلا أن
ما جرى في الحالات كباقي المطلعين الذي فيه وبين الماء وبين الماء في الإنسان
ليس فهو انتقاماً من ذلك وحسبه بعد وهو الجواب الثاني مثله **فلا يتحقق**
لأن جواز الماء وبينه وبينه على حالات الماء يعني آخر أو جوازه في غير الماء على
ذلك يعني الماء على الحالات كذلك يعني الماء على الحالات يعني كذلك
وذلك يعني الماء على الحالات يعني الماء على الحالات يعني الماء على الحالات
والله ولكل ذلك يفتت الحج، اعتبر أن الأول لا يمكن عذر الماء على غير
الثانية يعني الماء على الحالات كذلك يعني الماء على الحالات يعني الماء على الحالات
ذلك يعني الماء على الحالات يعني الماء على الحالات يعني الماء على الحالات
والله ولكل ذلك يفتت الحج، اعتبر أن الماء على الحالات يعني الماء على الحالات
يعذر الماء على الحالات يعني الماء على الحالات يعني الماء على الحالات

ضمی اللئان من النزد بید الام المزدح اما ذکر نہ من خروج الفصل واغاینہم ان لد کان الذاذ
 معینہ فی الفصل بالصلو ورسکی للکلیل عینہ باخواج والسلطنه **فدا زنیه**
 من الاعذرا اضات الموردن فی تصریح المطالعه الاعذرا اضات الموردن علی التسربون پر هدایا
 ملا ابدھیا من سیان تصریر القوم میں بیان درود الک عذر اض اما لک ون تدوان نیان جزا الک
 مخصوص فی الجھنی الفصل لام اما کہن شش طاسن لماھینه وینی نویں من الیوزاع المختلف
 فی الحفینہ او الکبیر شش طاسن لماھینه سیون غام المشترک سیادوس نوی من الیوزاع المختلف
 فی الحفینہ او الکبیر شش طاسن لماھینه سیون اخیر کلمه صاطا لان نیان علی لماھینه افترا بالغز
 فی جو رجاء هم وان کیم کیم شام المشترک شام املا بدرج ان بکون نصیہنام شام المشترک لام التقدیر
 مشترک ویسی نام المشترک ساد و یا نام المشترک واللھان ام من او حضور من او میان دوالا
 با طلاق ام الاحمال وصیہ الفھل بیدون اجر، و میانہ الحکم و مکذا الک ول واللھان مشترک کام
 نام المشترک ونوع ام محمد حبیتی لمعن الحکم وله کھر ان بکون نام المشترک فیکور فضی
 جسیں بکون حصل لماھینه لام ماہینه الحفینہ علی حجه سیادوات بکون مهدیہ الاما
 سیاپر انها مذکوری کلام القوم و اما بیان الله عذر اضات الموردن فی مذکور
 اما ذکار کان جزا الکبیر شام المشترک بین الی هبہ وین نوی اخیر بالان بکون
 طیار ان بکون جزا الکبیره ودر صالنفع عالخ وان بکون ذاہنا وجدا
 جزا الکبیره ویسی جزا نام المؤمن وان بکون سی الکبیره وجرا نهان
 لوكان جزا الکبیر نام المشترک ملیخیم ح ان بکون جن من الاعراض الال
 لعفانی ان بیوی لارفعها لاصادر لبغضها و مکن ان بید فی بر جہیں الاروی
 الکبیره صاح فی سرینه واریق لان بین نام المشترک علی ما وضی صامی جرج

ل ان المشترك بينهم المشترك لا يحسن ان يكون عاماً المترک بينها او بعضها و اذا
نور خلا فليس ببعض من عام المشترك الثالث سيفوزه قادر ان يكونه ذلك يعني ان
كل الذي ينبع اوله للثان مع جودة في عام المترک الاخر يعني على القول **ذلك**
يعنى المذهب لا يحسن جبال المطر اذ ان يكون عام المترک بينها و سبب
له مثان هذان ان في جواز الاول صدر و صدر عليه خارج على سعيد
في تباين على تقدير انتظام الشمل عام المشترك من المذهب و سبب اخر
عدم الامان او اطالة لعم عام المترک بغير جبال المذهب و سبب اخر جبال المذهب
مع بعضها المشترك و المفتر كونه بعضها عام المشترك فيما هذا اخلاق
التفوقي صياغة هذا اسس المذهب المذهب او فهو حوصلة الى عذر و سبب اخر
بين يكون جبال المذهب فليكون ذلك يعني جبال المذهب يعني جبال المذهب
الغضور المخاصم و اصحاب المذهب يعني صياغة اعم محمد ابراهيم و حسن
ابو سليمان احمد اصوات المدار و كل ذلك
على الله عز وجل و نز الصدق من
نعم المدار و عشوبي من اسرار المدار
ويوجه الى ارجاع لي مجلس المدار في بارج
شمس العدل و سبب و عاصمه



Arab o. 91.

Madržmīca.
Vepstastaloni amb
Alvīt. L.a.



Arab
0.91.



Arab
0.91.

R G B
C M Y K

GREY SCALE 20 STEPS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
cm