

ما قبله كم يهم نقل اى لفظ سمع او لدی سین ما كان فلدق اى لفظ معدرا او لدی لفظ مكت او سوت
بهنہ و ملمسوره كور دك اسٹ او لدی استعانت ياملوبت ايجون او لدی باه جاره كور دك باشیم او
مسلمك استعالة كيشا ولد و شجون هنر هذف اى لفظ ايجون هموده عومن باه حرك سفر بقويلاندك بشیه او
عناف او لدی زیر اضافت اتصال تقوین اتفصال اقتصنايد رکله واهه هم اصاد وهم اتفصال جع
اجلد آخر بزده تقوینه ساقطا ولدی بسم الله ولدی محمد

الله اصلنده الله ايدي على غير القواس هنر هذف اى لفظ هنر دن عون او لدی الفلام كور دك كله ايکو
وايقا ولدی للحله ولد ساکن تا في مخرك لد الماق ولا الياس دغا واجي غام بمحجه لام ولدی لام شاف

الرعن اصلنده رحيم نقل اى لفظ يرحدك صفة مثبي بنا فلدق يامضا دعت حرفني هذف اى لفظ
رايه نقل اى لفظ رحيم او لدی مبالغه ايجون اخرمه المقذون كور دك رحيم او لدی تحفيف ايجون
رعن او لدی نكت ايم ايجون او لدی الفلام كور دك الرعن او لدی لام رانك لام
لام راد بديل اندوله الوهن كله ايکي حرق بر جينه واقع او لدی والي او لدی ساکن ثانی شجونه لام
الرحيم اصلنده رحيم نقل اى لفظ يرحده صفة مثبي بنا فلدق يامضا دعت حرف اى لفظ حركه جابرهه كور
رحيم مبالغه ايجون عيى الغليه لام فعل قعلى نكته بيا كور دك رحيم او لدی تحفيف ايجون حانه و ضمه
ایندك رحيم نكت ايم ايجون اخرمه تقوين كور دك رحيم او لدی تعريف ايجون الفلام كور دك
تقوين ساقطا ولدی الله رحيم لامك رايم رانك لام قريبي محنجي او لدی شجونه لام رايم بدلک الرحيم

حمد زيان حالي زفال المتقى بالصلوة عاز
زفان حاله زمانه لم تقبل العلوغ ان
حذف اى لفظ مصادر زميره فلدق دلانت اينك جونه تور او لدی
اللون بيجون نسلك رفع عربانه اوه هد دلانت بابر كله واحده هم توقيع تجود و دلانت لام
محظوظ لا تبايد دلانت تجوكه دلانت بابر كله واحده هم توقيع تجود و دلانت لام
الخنزير تقوين ولدی الحمد او لدی عز

نیت اصلنده بجهت ابدی و اوین باه که همراه باعث اولدی و اوی خوف
آنگه مرتب اولدی حرف حافظه ازه ریشه که فتحی اولد و محبون همانکه
کسره سنتی فتحی بندی باشگاه ترتیب مزالق الناشت فتحی
و بس اصلنده بوس ابدی و اوین باه که همراه باعث اولدی و اوی خوف
آنگه بفتح اولدی حرف حافظه ازه که فتحی اولد و محبون شنیک کرده
سنی فتحی بندی آنگه بفتح اولدی

هر چله مزیده نظر ایده
استعفی اولنگز همکر که
بهیه العلا مستعد اولنه
مشد نصر افعانی باهنه
نقل اولقده قاتمه
اولمه بغی بکی

مُرْكَبَةٌ مِنْ عِوَامِلٍ ضَيِّعَتِ الْعَلَوَبَ

حروف حلق شش بوت ای نور عین
 هاء هن خاده خاء عین عین
 هر فعل که با باب ثالث دارد
 شرط بود و رکنده هر فعل اوله
 حرف صدی شش بوت ای نور عین

المعالی

هر فعل که با باب ثالث دارد
 حاء خاء عین عین
 فعل
 الله

عن دا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

حروف حلق شش بوت ای نور عین
 هاء هن خاده خاء عین عین
 هر فعل که با باب ثالث دارد
 شرط بود و رکنده هر فعل اوله

سوزان

الله الرحمن الرحيم

رَضِيَ عَنِّي مَعْلُومُ اللَّهِ سَرْفُونَ لِفَظِيَا بَانَةً فَاعْلَمُ تَعَالَى
فَعْلَمَ أَصْفَاصَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الشَّفَاعَةِ فَاعْلَمُ مَسْتَرْفِيْمِ و
هُوَ رَاجِعٌ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْلَهُ مَا يَعْلَمُ فِيْهِ جَهَنَّمَ
فَعُلْيَةٌ لَا يَحْلُّ لَهُ مِنْ الْأَعْرَابِ لَا قُرْبَةٌ لِجَهَنَّمَ وَمُنْتَرْضَةٌ وَ
قَعْدَتْ بَيْنَ الْمُشْعَلِينَ وَالْمُشْعَلَيْنَ فَإِنْ قُلْتَ كَمْ جَهَنَّمَ الَّتِي
لَا يَحْلُّ لَهُ مِنْ الْأَعْرَابِ فَقُلْتَ سَبْعَ جَهَنَّمَ لَا يَحْلُّ لَهُ مِنْ
الْأَعْرَابِ أَحَدِيْرَ الْأَبْشَدَيْنَ وَالثَّانِيَةُ الْوَافِعَةُ ۖ
صَلْلَةُ الْمُوصَولِ وَالثَّالِثَيْةُ النَّفْسَرِيَةُ عَنْدَ الْبَصَرَيْنِ
وَالرَّابِعَةُ الْوَافِعَةُ بِعِوَايَةِ الْقَسْمِ وَالْخَامِسَةُ الْوَافِعَةُ
جَهَنَّمُ بِالشَّرِّ لَا يَغْرِيْ جَاهِزَمَ وَرَفَعَتْ لَشَرِّ لَا يَجِزُّمَ
وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا فَاءٌ وَلَا بَاءٌ وَالْغَيْبَائِيَّةُ وَالْتَّدَمَّرَةُ اتَّبَعَتْ
جَهَنَّمَ لَا يَحْلُّ لَهُ مِنْ الْأَعْرَابِ وَالثَّالِتَيْةُ الْوَاقِعَةُ الْوَاقِعَةُ
مُنْتَرْضَةٌ بَيْنَ الْثَيَّيْنِ فَإِنْ قُلْتَ أَذَا كَانَ الشَّيَّاْنَ
مُقْتَضِيَ لَهُدَّهَا الْآخِرَ فَمَا فَادَهُ الْأَعْتَارُ مِنْ بَيْنِهَا
فَقُلْتَ فَادَهُ الْأَعْتَارُ مِنْ الْمَسْحِ فِي عَصْبَى الْمَوْاضِعِ كَمَا
فِي خَنْ بِقَدْرِهِ وَالدَّعَارِ وَادْفَعْ سَوْالَ مَقْدَرًا وَغَيْرَ فَلَكَ

نَفْ مُنْبَرِزُونَ الْمَاجِ يَعْقُبُ بِإِقْنَدِي زَادَه
جَاهِفَتْهَا بِإِهِيمِ فِيْدَشَكَ مُخْدَرِجِيْهِ مُوْهِيْهِ حَافَظَ
لِمَانِدِيْهِ تَعَلَّبَتْهِيْهِ أَهَارَ إِلَيْهِيْهِ جَهَنَّمَ عَدِيدَه
لِمَانِدِيْهِ سَيَا هِيْ زَادَهْ حَافَظَهُ مُخَمَّدَه
أَفَنَدَهُ مِتَوْسَيِيْهِ إِلَشَدَرَهْ بِ ۱۲۰۰

من الفواعة ويجوز ان يكون جملة فعالية خبر مبتدأ ممدوخ
 وفاعل رابع الى المبتدأ الممدوخ تقديره هو ما فالمبتدأ الممدوخ
 مع خبره جملة استئنافية معروفة لا محل لها من الاعراب ويجوز
 ان يكون جملة فعالية مخصوصية المدل على انه حال من لغظة الله
 تقديره قد تعم لان الماضي لا يقع حالاً لا يقدر ظاهرة والمقدرة
دال بالكلم التي لها محل في الاعراب فبعوايصاً احديها الواقعية
 خبر والثانية الواقعية حالاً والثالثة الواقعية مفعولاً والرابعة
 الواقعية مضافاً اليها والخامسة الواقعية جواباً الشرطية
 اذا كانت معترضة بالفاء او باد الغيبة ايته والتاسعة التابعة
المفرد والرابعة التابعة بجملة لها محل من الاعراب قل
المعنى المقصود شع والله احملوه بجملة الماشاة والمملة المد
اليها اعمل ان من اراد المعرفة فعليه من علوم الشرعية على الوجه
 الا ان لا يدان بغير حذره وموضوع غایة وفایهدة ليكون على
 بصيرة في طلب فن هذا العلم الذي يخف بسدة علم باقى ما يعرف
 بما هو الابدية الكلام اعراباً وبناءً و موضوعة الكلمات الفرقة
 وغاية الاستعارة على فهم كلام الله تعالى وكلام الرسول رس
 والاحوال ازمنة النطاء في الناس وفائدته معرفة صواب الكلم
 من خطأكم عنكم من حرف جبر لكم فما يبارز عبارة عن الخطأ
 حبر وحالاً يحيى الجاز والجبر ومتى لفظ ومتى عقون به بير مني مفهوب
 المثل على الله مفهول به غير ضروري لرضي ورضي مع ما عامل فيه جملة
 فعلية مثانية لها محل لها من الاعراب يجوز ان يكون مخصوصية

المل على اثنا وسبعين مقدمة تقديره قل رضي الله اوفع ارض
الله ان كان الا قوله امر حاضر فاعلم سرت فيه فهونك عبارة عن
المخاطب وان كان الثاني اقول فعلم مشاريع فاعلمه انا مهزى عنه
عبارة عن المتسلّم وحده والقول معه مقوله بجملة فعلية ا
ان شاءت عليه تقدير الاول وبحارسته عليه تقدير الغائبة
لا يمكن لها من الاعراب لاتقان مثائقه فان قلت رفع نافعه
واوبي او يابي قلت نافعه واوبي اذا صدر رفعه في الواو
متصرف مكسورة ما قبلها ثم جعل الواو يألف فان قلت
كيف علمت انه واوبي قلت مصدره يعني رضوانا وليهم يعني رضيانا
انه رفع مشاريع معلوم متسلّم وحده فاعلمه انا مهزى عنه عبارة
عن المتسلّم بالله اليه حرف جو لفظته الله سبب وربها الجار
والجبر وشعلق باعوذ من صوب المل على انه مقول به غير صريح له من
الشيطان لفظة الشيطان على وزن فعال مساوذه من شطرين
يشطئ عند البصرتين معناه بعد واصا عند الكوفتين فهو
مساوده من شاطئ طه اذا هلك فوزنه فعلا عند هم وهذا
لجر والجبر وشعلق ايضا باعوذ من صوب المل على انه مقول به
غير صريح له واعوذ مع ما اعلم في جملة فعلية مثائقه لا يمكن لها
من الاعراب او منصوبية المل على انه وفعت مفعول القول مقدمة
تقديره قل اعوذ او اقول وفعالتين عليه سبق اعلم ان
الخان ساورد ودوان في الجار والجبر ربها حاف طولية وجوبية
كثيرة فاردت ابین مفاسداتهم والحق في جمالاتهم ليكونه طلبة

زماننا مطلعين على حقيقة الكلام لا يغوت عن المرام قال
للسعودون في مثل مررت بزيزان بالدار البيضاء ورق محل النصيحة عليه
انه مفهول به غير ضرره للفعل كما هو في المماردة لكن اولا
بعضهم عليه شكل الباب تلبار من ثمنه الفعل الان الفعل اللازم
ينعد وبيه فيكون كالغمزة في الامر والتضعيف في خروج فيكون بعد
من مفهول الفعل مع ان قوله من المبني محوب بالاعراب المحمى
مناه انه لورفع معرّب في محل المبني لظرف الاعراب الذي فلبنية
في ذلك المعرّب كسائل حاصل حاصل الضوء وليس كذلك فمررت
بزيزان فالبعض لا يقع الفعل على الباقي فيكون يقدّم مفهول
الفعل فليا اورد الاشكال عدرا ببعضهم عن هذا القول فقام متصوّب
المحل هو المجرد فقط وعليه صاحب الباب وعمري الحال اعترض
عليه بآية يقع المعرّب المتصوّب موقع زيد في مررت بزيزان
مع انهم صرروا في موضع لورفع مع المبني معرّب ينظر الاعراب
فيه فلت اعترض من وجيه آخر وهو ان محله يتخلّى لمبنيك
وزيد في مررت بزيزان معرّب ولبيان عن الاشكال في غاية الصورة
التيهم الآآن يقال ان محله هنا متفاد من التفسير فمعنى
ان المجرد وحده في محل النصيحة مفهول بقدر افتقدراه
مررت بزيزان في الاعراب التفسيري فموصعيين فيما اتفق
و فيما اشتغل كما يجيئ صرّح به ابن الحاج ولم يعلم مثله
من التفسيري فلت لان لهم انه لم يجعل مثله من اقسام المقدّر
فاذ علامي قد جعل من المقدّر وهو مثله فالخواص في

مثل مرت بزيد الجار مع المجرور منصوب المحلا مع انت هم حضرون
ان للفرق المترقب مثلاً من الاعراب دون الفرق لا شرارة ان
يزيد ظرف لغوف يشارك في الاعراب المحلى فلذلك اجازوا في
معطوفة النصب فان المترقب كلاماً ماضياً بالتصريح ولا بالعلوّيج
بمعنى كلامهم وبيت سراهم ولكن قال بعض الغضلاء
انا اقول من كلام الله ومحكم في فصله ان مرادهم بان الفرق
اللغوان لا يكون له محل من الاعراب ان لا محل آخر له من الاعراب
غير النصب ان لا محل من الاعراب اصلاً ولهم تفسير يكون به محل من
الاعراب غير هذا الحال الايرى انك اذا قلت زيد في الدار فغي
الدار له محل من الاعراب من جرمته تعلقية بالخبر لكونه مفعلاً وجعل
آخر غيره وهو الرفع من جهة الله هو الخير بعد حذف ذلك
بدليل انتقال النفي منه اليه قوله محل من الاعراب على ما لا يخفى على
ذوى الباب هذه امدادكم في بعض الكتب ان للطرق المترقب
 محلتين من الاعراب هو صلم لكن الفلاهر للتباادر من قوله
ان الفرق اللغون لا محل له من الاعراب انه لا يكتفى اعراضاً اصلاً
كما لا يكتفى عليه ذوى الفطن الرجيم على وزنه فعملياته عين المفعول
يجره لفظاً على الله صفة للشيطان وجوزان يكون منصوباً
لفظاً على الله مفعول لفعل مقدر تقديره اذ تم الرجيم رسخونه
الخويون بفشل هذا مفسرواً على الذم فاليعلم لفظاً ملة الفعلية مع فاعله
وهو انت هم وصفة مفعولة متائفة ويجوز ان يكون مرفقاً على
النحو من مثلاً محرر تقديره وهو الرجيم والمبادر مع خبر

بجملة كمية مبتدأة لا يحيل لها من الأعرا
بـسـمـ اللـهـ
 الياء حرف جر اسـمـ بـحـرـ بـالـبـارـ وـبـارـ معـ الـطـيـرـ وـمـعـلـقـ بالـفـتـ
 اوـرـلـنـ منـصـوبـ الـحـلـ عـلـانـهـ مـعـمـوـبـهـ غـيرـ ضـرـبـ لـالـفـتـ وـهـ
 قـلـ مـاـفـيـ وـفـاعـلـمـ النـاءـ مـرـفـوعـ حـلـ اـعـبـارـةـ عنـ الـمـكـلـمـ وـهـ
 اوـرـلـنـ هـوـ فـعـلـ مـضـارـعـ فـاعـلـهـ اـنـاـمـنـرـفـيـهـ غـيـارـةـ عنـ الـمـكـلـمـ
 وـهـدـهـ فـلـكـمـ مـثـانـقـةـ لـاـحـلـلـهـ لـاـمـنـ الـاعـرـابـ هـذـاـعـرـابـ
 الـبـصـرـيـنـ فـانـ قـلـتـ عـلـنـ قـدـيرـ التـالـيـفـ يـلـزـمـ لـاـيـانـ الـمـصـدـرـ
 لـاـوـجـبـ عـلـيـهـ مـنـ حـدـيـثـ الـاـبـتـدـاءـ قـلـتـ اـنـ الـاـيـانـ بـحـاـ
 وـجـبـ عـلـيـهـ اـنـاـيـانـ الـاـيـقـدـيـرـ التـالـيـفـ لـاـنـ التـالـيـفـ اـذـاـ
 قـارـنـ بـالـبـسـلـةـ لـاـنـ التـالـيـفـ ضـنـمـ الـمـسـائـلـ يـعـضـرـهـ مـعـ بـعـضـ
 اـتـاعـيـ شـعـدـيـرـ اـنـ بـعـدـ الـاـبـتـدـاءـ فـيـ الـمـعـلـقـ فـيـلـزـمـ اـنـ يـكـونـ
 عـلـىـ سـطـ الـكـتـابـةـ اـخـرـهـ مـنـ الـمـسـائـلـ مـبـدـأـةـ بـرـهـاـمـعـ اـنـ تـاـ
 مـنـ اـمـرـذـىـ بـالـحـانـ الـبـسـلـةـ وـاجـبـةـ فـيـ اـبـتـدـاءـ كـلـ اـمـرـذـىـ بـالـ
 وـاتـاـ الـاعـرـابـ الـكـوـفـيـنـ لـبـارـ مـعـ وـبـارـ وـطـيـرـ وـمـعـلـقـ بـكـانـ
 مـرـفـوعـ الـحـلـ عـلـىـ اـنـ خـبـرـ الـمـشـدـاءـ الـحـلـ وـقـدـيـرـ اـبـتـدـاءـ
 اـمـرـىـ كـانـ بـسـمـ اللـهـ مـبـدـأـهـ مـضـافـ الـحـلـ وـهـ
 بـحـرـ وـرـغـلـ اـنـهـ مـضـافـ الـهـ فـاـمـبـدـأـهـ مـعـ خـبـرـ جـمـلـةـ كـمـيـةـ
 لـاـحـلـلـهـ اـمـرـ الـاعـرـابـ لـاـنـهـ اـمـدـاـهـ وـبـيـوـزـانـ يـكـونـ الـحـمـلـةـ
 مـتـصـوـبـةـ الـحـلـ عـلـىـ النـهـاـيـةـ وـقـعـتـ مـعـوـلـ القـولـ مـعـدـرـ كـامـرـ
 وـلـعـظـيـةـ اللـهـ بـحـرـ وـرـغـلـ اـنـهـ وـقـعـ مـضـافـ الـهـ لـاسـمـ يـشـبـهـ
 اـنـ يـكـونـ الـاـصـافـيـنـ مـنـ قـبـلـ سـعـيـدـ كـوـزـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الرـحـمـانـ

لهم شريق مخصوص بالله تعالى اذا لا يقال حمل رحمن بخلاف الرحيم
اذ يقال حمل الرحيم ولذلك قدم الرحمن على الرحيم او لان الرحمن
يعنى الرزق والرحيم يعني الرحيم فالرزق مقدم على الرحمة
لأنه يكون في الدنيا والرحمة يكون في الآخرة والدنيا مقدمة على الآخرة
وقد قدم لفظة الله عليهم الله موصوف وها صفتان والصفة من
النوابع وان من حال النابع ان يقع بعد المبوع او لانه اسم ذات مجتمع
بكل صفات فلهذا قدم فان قلت ان قد قدم على تقدير الاتي
لفظة الله يجمع الصفات يلزم ان يكون لفظة الرحيم والرحيم
متدر كما قلت اتيان الصفة للمدح او للذم او الشكيد المجردة
الشارفان قلت على تقدير الاتي ما ع لا يجوز تقدير الاسم عليه قلت
هنا وجوب لغرن بيبي اليمن واليمين لان المقابل اذا قال بالله لم
يعلم السمع او قل الامارة باه او حالي هما صفتان بغير وان لفظها
على انهما صفتان للفظة الله عز وجل ويكون ان يكون مخصوصا به
لفظا على المدح في تقدير مدح الرحمن الرحيم ويكون ان يكون
مخصوصا لفظا على اتهما وفعلا خبر مبداء مخصوص فالتقدير هو
الرحمن هو الرحيم فالفعل مع فاعله ومقعول وللشدار مع
خبره يجعله فعليته وامتيازه لا يصل لها من الاعراب لانها مساقفة
لحمد الله الحمد مرفوع لفظا على انه مبداء لللام في الله حرف
حرس لفظة الله بغيرها اليه او الجبر ورعنقاني يثابت مرفوع
المحل على انه خبر المبداء فالمبادر مع خبره حكم حمل الاتي
حكلها من الاعراب لانها مساقفة ويكون ان يكون مخصوصة

عَلَيْهِ مُقْوِلُ الْقُولُ تَقْدِيرُهُ خَلْلَةَ اللَّهِ أَوْ فَوْلَةَ اللَّهِ قَلْلَةَ
بَعْضِ الْمُعْرِفَةِ يَحْوِرُ الْمَدِيدَ بِالنَّقْبِ لِفَطَاعَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مُقْوِلٌ مُطْلَقٌ
لِفَعْلِ مُخْدِرٍ فَقْدِيرُهُ حَدَثُ الْمَدِيدُ أَحَدُ الْمَدِيدِ الْجَارُ مَعَ الْمَجْرِ وَرَبِّهِ
لِفَعْلِ مُصْوَبٍ لِمُحْلٍ عَلَيْهِ أَنَّهُ مُقْوِلٌ بِهِ غَيْرٌ صَرْعِلَهُ فَلَتَ عَدْلَهُ
النَّقْبُ إِلَى الرِّفْعِ الْدَّوَامِ وَالْبَثَاتُ كَمَا هُوَ مُقْصُودٌ مِنَ الْعَدْلِ
فَيَلْزَمُ أَنْ يَغُوتَ الْمُقْصُودَ مِنَ الْعَدْلِ أَلَّا يَقُولَ هَنَّ اسْمِي
الْأَخْبَارُ لِلْأَنْشَاءِ كَمَا فِي بَعْثٍ وَكَمَا شَرَبَتُ لِلْأَنْجَفِ فِيهِ مَا فِيهِ وَيُجَوزُ
بِالْكَسْرِ لِلْمَدِيدِ عَلَيْهِ سَلْبَوَادِي وَيُجَوزُ الصَّمْرُ فِي لَامِ الْبَرِّ فِي لِفَظَةِ اللَّهِ
إِتْبَاعِ الْمَبْدُوا وَالْمَلْمُدِ حَدَثُ حَمْدُ اللَّهِ مُخْدِرُ الْفَعْلِ لِبَلَّةِ الْمَصْدَرِ
الْمُصْوَبُ عَلَيْهِ ثَمَّ عَدْلُهُ مِنَ النَّقْبِ إِلَى الرِّفْعِ الْدَّوَامِ وَالْبَثَاتِ فَصَاءُ
حَمْدَ اللَّهِ ثُمَّ دَخْلُ الْأَنْوَافِ وَالْأَلَامِ فَمُلْكُ الْغَنَوْرِ إِلَانَ الْأَلْفِ وَالْأَلَامِ
بِدَلَانَ عَلَى الْغَرِيفِ وَالْشَّنْوِينِ عَلَى التَّاكِرِ فَلَا يُصْوِبُ رَاحِمَهُ هَمَا
يُمْبَاوِعُ فِيمَ الْأَكْرَلَانِيَّا مَسْتَفَادًا أَنْ فَصَارَ لِلْمَدِيدِ أَنْ دَخُولُ
الْأَلْفِ وَالْأَلَامِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مُخْصِرُ الْفَالِبِ بِالْكَسْرِ إِرْبِي إِرْبِي
مَعَانِي احْدَهَا الْإِشَارَةُ إِلَى الْمُتَدَمِّرِ الْمَذْكُورِ يُسْمِي خَاجِتَا نَحْوِ جَاءَ
نَحْنُ حَرْبِلَ فَأَكْرَمَتِ الرَّجُلُ وَكَفَوْلُ تَعَالَمَ لَمَّا أَرْسَلَنَا إِلَى فَرْعَوْنَ رَسُولًا
فَعَصَى فَرْعَوْنَ الرَّسُولَ وَشَانِسَ الْإِشَارَةِ إِلَى وَلْحَدِ منَ الْأَغْرِي بِإِتْبَادِ
الْمُؤْرَفِ فِي الْذَهَنِ أَوْ لَامَ دَخْلُ الْأَنْوَافِ وَالْأَلَامِ ثَانِيَا يُسْمِي عَهْدَازِ
هَبَانَا نَحْوَ أَجْلِنَ الْشَّوْقِ وَكَشْتَكِ الْجَبْرِ حِيثُ لَاعْهَدَ فِي الْأَخْرَجِ وَثَالِثَهَا
الْإِشَارَةُ لِلْقِيمَةِ مِنْ حِيثُ هُوَ هَبَانَا لِلْمُتَقْيِّةِ كَمُوْلُ الْعَرْلُونِ
وَلَيْلَهُ خَامِضُ وَرَابِّهَا بِعْنَى الْكَلْلَ يُسْمِي لَامَ الْأَتْفَرَقِ كَفُولَهُ تَعَالَهُ

لأنه كان نبياً حسراً إذا عرفت هذان فاعلم أنه يجوز لخالق أن يحيى على
الاستغفار كمَا هو الشهور تقديره كل أفراد المخلوقات اللهم إلا عَالَ
فالغفيرة كثيّة مسورة ويجوز للخالق على الحقيقة تقديره هذه الحقيقة
من ببساطة العقول ثابت اللهم عَالَ فالغفيرة شخصية ويجوز
لله عَالَ العهد الذهني ففيه معينان أحدهما المتعارف بين الناس
ثابت اللهم عَالَ وثانيهما أن المهد الذي حمد الله عَالَ عليه نفسه
ثابت اللهم عَالَ عليه كل المعينين الغفيرة شخصية إنما اشتهر المهد دون
غيره من الفوائد التي تشعر بالتعظيم مثل الشفاعة والمدح افتخار بالكلام
المهد المفتاح بالتسبيحة والتحميد وبالاشارة إلى المهد الشهور كما
قال ابن شرقي في حكم ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو ابتداء ولعدم وإنما قد تم
الحمد لله على الغفيرة اللهم عَالَ لفظة الله لم الذات المتبع جميع
الصفات فوهنا يتحقق آلة التدريم للاهتمام لأن المقام مقامه
أعلم أن لغفيرة الله عند التحليل وبين كيده الله علم غير متحقق تضريمه
البادي وعند الأكثرين الله لم متحقق وأصله الله عازل عن فضل يكسر
العين العمة عبد عبادة والله من لا يحسن كالرجل الذي يضع على
كتفيه معبود يحيى أو باطنه غلب على المعبود بالحق كالنعم الكواكب
ثم غلب على الكثريها وأمثاله بعدن المهمزة فتحتتص بالمعبد بالحق
ليطلق على ربه رب يحيى ورب الغفيرة الله صفة الله رب هو الله
مصدر في لا يصل بمعنى لم فاعل ويحيى زان يكون بمعنى التربية وعلى الصلاح
فتح يكون التوصيف به للمبالغة في حرجل عبد يحيى ماذل قاتل قاتل قاتل قاتل رب
إذا كان بمعنى لم القائل الغفيرة فلم يكن بمعنى الترقى بما ينافى فيه

فكيف صوب قلت ههنا يكوزان يكون بمعنى الافتراض مخفية
معيدة للتعريف ويجوز ان يكون مرفوعا لفظا على انه خبر بذاته
محذف تقديره وهو رثى فالمعنى مع خبره جملة مستمرة لا يحتمل لها
من الاعراب الا نهائة مثانية ويجوز ان يكون منصوبا لفظا باته مفعولا
ل فعل محذف تقديره ام درج حرب العالمين ويجوز ان يكون منصوبا
على انه سادس مضارف حذف النداء تقديره يارت العالمين
وجملة يارت مثانية لا يحتملها من الاعراب العالمين بحسب لفظها
بااته مضارف اليه رب العالمين لكن موجود سوى الله اصله عليه معنون
لعلامة الله دال على حوارث وجود الحديث لغير المحدث فـ
شيع الفتنه فصار عالموا اتـاجـعـ معـ اـنهـ لمـ جـنـيـ مـ تـاـطـ جـمـعـ
الاجنـاسـ مـنـ عـنـ اللهـ لـانـ اـرـيدـ الـاـنـوـاعــ المـخـتـلـفـ وـالـافـرـادـ
الـمـتـعـدـةـ وـاتـاجـعـ بـالـوـاـ وـلـنـونـ اوـ بـالـيـاهـ وـلـنـونـ وـانـ كـانـ مـتـاـوـلـ الذـوـيـ
الـعـقـولـ وـغـيـرـهـ لـتـغـلـبـ لـعـقـلـاـ عـلـيـهـ شـرـفـهـ وـالـصـلـوةـ الـوـاـوـ
عـاطـفـةـ وـهـيـ فـوـرـةـ لـفـظـاـ عـلـيـهـ اـنـهـ اـعـطـوـفـةـ عـلـىـهـ وـهـوـ فـنـظـلـونـ
فـيـ اللـغـةـ عـلـىـ ثـلـثـةـ مـعـانـ الرـحـمـةـ وـالـسـخـافـةـ يـجـمـعـهـ اـفـوـلـهـ تـقـلـاـ
اـنـ اللهـ وـمـكـلـفـتـهـ يـصـلـوـنـ عـلـيـهـ اـبـنـيـ يـارـيـهـ اـذـيـنـ اـمـنـواـصـلـوـاـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـلـمـ الـآـيـةـ وـبـمـاـ ذـكـرـاـ يـنـدـفـعـ ماـيـفـلـانـ لـلـسـلـمـةـ
مـعـنـيـ اـحـدـهـ الـتـغـوـيـ وـهـوـ الدـعـاءـ وـاـنـثـانـيـ شـرـقـ وـهـوـ الـارـكـاهـ
الـمـعـلـومـةـ وـالـأـفـعـالـ الـمـخـصـوـصـةـ فـمـنـ اـيـنـ جـازـانـ يـكـونـ الـصـلـوةـ حـاـ

ذيل شيخ ورقة الفلبي في الأيقن المخاتية وهو من ذهنها
غاية التزئين قلت يجوز أن يكون الترجمة مفعولة بالاشارة إلى
التفويى على هذا على رفعه الدرجة هرها لأن المراد منه معنى
الشافعى ويوزان يكون الترجمة بمحازة عن الانعام تبيها باتفاق
الله تعالى على النبي م انعام سرزق قلبهم على سرف جرم من حروف
لكلار محمد بحروف بها الفظا البارع الجيرو وتعلق ثابت رفوع
محل آياته عطف على الله ويجوز أن تكون الصلوة من صربة لفظا
على اتفها وفعت مفعولا مطلقا لفعل مقدر وهو مدلها اوا
هي على ما تقدمت إليه الاشارة في المد فخيزي إلى اروي الجيرو وتعلن به
للحمد حروف والفعل المقدر مع فاعله وصفعوله معطوفة على حدث
والحمد وفيه وجها آخر هو ان الصلوة مرفوعة لفظا باتفاقها بتدار
وعلى محمد رفع المثل على الله خبر بتدار فالمبتدا مع خبره جملة كمية
المثل لا من لا عرب لا تراها معطوفة على الجماعة المقدمة او منصوب
المثل والمعنى الوضعي للهدا ولا هو البلوغ في كونه مكرودا فيجوز أن يكون
سببيتية به التويم ثبوت هذا المعنى في ذاته الواو في والم عا
طفة والجيرو لفظا على الله علمنى على محمد العمار حمير بار زخلاء على
الله وفي مضاف إليه عائد لمحمد اعلم ان الالية متعلقة بالاشراف سوار
كان الشرف من جهة الدنيا كالآله قریون ومن جهة الآخرة كالمحمد
واتما اهل فتنى في الاشراف كا هل بيت رسول الله وم وفديه
كابعا اهل الجماعة اهل الفرع نال بعض الفضل ومن
شارح الغرائب من ان الال يتصل على ثلاثة معان احدهما

بمعنى أهل البيت وثانية بمعنى الفتن وكوفوله فَعَالْ مُوسَى وَالْ
هرمن بمعنى نفسيها وثالثتها بمعنى الجسد والاتباع لما قال الله
تَعَاوَدْ خَلْوَالْ فَرْعَوْنَ اشْدَالْ عِذَابَ بمعنى جنده واتباعه
قال بعضهم احتمل وقال بعضهم اهل قلب الها همزة لتفاوت
مزجها كما في اراق اصله عراق واتما وحجب ذكر الله لقوله عليه السلام
اذ ضليتهم على فعهم بالتعيم آلم الجمبابي بغير ونقطا على الله
تأكيد معنى اللآل وبعد الواوا بتدايرته لوقعها في كلام مغفل
سما في لها وهو ظرف من الفروع المكانية لله من الجهات
الست لكن التمييز ههنا للزمان لكونه مضاف اليه تقدير
بعد من الفرع من حداته انتابني حذف المضاف اليه فيثبته الطرف
بالاخراج الميسري على المركبة فرقا بين الاصل والعارض متذبذبي
واتما بمعنى على الصشم حرا الحذوف يافوى المركبات واتما كان الصشم اقوى
لمركبات لأن الصشم متولد من الواوا والواو شفوية فالضم ايضا
شفوي اذا تلطف به صوت حركة الشفتين المتسلسلة بشوت ملذ الكث
كان الصشم اقوى المركبات وهو منصوبية مخلبا يائيا مفعول فيه ما
يفعل حذف صوت تقديره امتا بعد من الفرع من حداته فاقولا
واتما المقدرة المفهمة من دضم الملام بادخال الفاء في قات
العوازل غان فلت تكون الاحتياز موجبا في تسوية الطرفين وهنا
(قول) من اقوى العمال ان الله فعلوا اما اضعوا العاملان علة برؤيتها
الفعل قلت حق العامل التقدير على المعمول فاذ (قدرم) امتا المقد
حصلت له فوقة واذا اخررت فعل حصل له ضعف فاستوابان

ان شئت اعملته بما توازن شئت فجعل مؤخر فات النها فيه جواب
لما المظنة المقدرة في بعد ان حرف من حروف المشتملة بالفعل
يقتضى ما مخصوصا وخبر امر فوعا العوامل مخصوص بلفظها باى تما ام
ان و هي جميع عامل و هي في اللغة اسم الفاعل وفي اصطلاح الحنفية ما
اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب وفي الخ حرف
جز النحو بحسب ما يرام مع المجرى و متعلق بكتابه مخصوصة
المجرى و مفهومه المجرى على انه صفة العلام او متعلقه بكتابه مخصوصة
المجرى باى تما حال منها او متعلق بالعوامل مخصوص بكتابه على انه وقع
مفهوما فيه غير صريح لها او متعلق بكتابه مفهوما على اشارتها او
فقط خبر مبدله مذدوف وهو هو فما المبداء المذدوف مع خبره
جملة كافية لا يحتمل لها من الاعراب لانها معتبرة لانها وقعت
بسباب ان توخبرها و قفت خبران في فان العوامل باعتبار ان
تكون مائة خبر بعد خبر وهو في اللغة يحيى على خمسة معان عاليا
بكمها فولا الشاعر يخوننا خيرا ياجبي ليقينا خوالن من
رأفيك وجدناهم جياعا غوكب عشوا منك خوس من شراب معنى
الاول الغدر والثاني الجرة والثالث المعدرا والرابع المشارف
النوع وفي يحيى لم موضع ولا فلية وهم بنو ائم من الاعراب
وفي الاصطلاح هذه الغن ما ذكره اسماكي في قسم الغور المفتاح
هو ان لغور مورفة التركيب فيما بين الكلم لشاديه اصل المعنى مطلقا
بمقاييس مختلطة من استقراء لكلام العرب وقولني بنية عليها
الغير زبها عن الخطأ في التركيب حيث الكيفية المراد بكيفية

التركيب تقديم بعض الكلم على بعض في بداية ما يكوف معنـيـه وبالكلم انواعـها المفردة وما هي حكمـها المكتـوب ولـهـ
 المفـادـ الى بـاءـ المـسـكـمـ وـبـالـعـقـضـاـ التـركـيـبـ يـخـرـجـ عـلـمـ الـعـرـفـ وـالـلـغـةـ
 وـبـلـخـذـ مـطـلـقـاـ يـخـرـجـ عـلـمـ الـمـعـانـيـ لـاـنـهـ لـشـادـيـهـ لـوـازـمـ اـصـلـ الـمـعـنـيـ
 وـاـنـ الـمـقـابـةـ جـمـعـ مـغـيـثـاـنـ وـهـوـ الـلـهـ الـتـيـ يـحـصـلـ بـهـ الـقـاسـ
 وـحـقـيقـتـهـ اـهـنـاـ مـاـ يـنـظـلـ مـنـ صـورـ كـلـامـ الـمـرـبـ وـقـالـفـهـ وـلـمـ يـطـيـطـ
 الـمـسـتـرـجـةـ وـالـسـتـقـرـاءـ الـتـبـعـ وـيـحـوزـ الـلـيـكـونـ كـلـ وـلـحـدـمـ الـمـعـانـيـ
 الـلـغـوـيـةـ غـيـرـ اـنـ الـمـوـافـقـ وـالـقـبـيلـةـ هـذـ مـلـاـفـادـهـ الـغـاضـلـ الـمـكـشـيـ
 هـذـ اـعـمـ الـلـهـيـ تـرـكـيـبـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ حـيـثـ الـأـعـرـابـ وـالـبـنـارـ وـالـأـنـصـرـافـ
 وـعـدـمـ وـاـعـلـمـ اـنـ قـرـاءـةـ الـخـوـ وـقـيـلـةـ وـاجـبـ شـرـعـاـ اـلـاـنـهـ يـتـوـقـفـ
 عـلـيـهـ وـاجـبـ وـكـلـ شـئـ يـتـوـقـفـ عـلـيـهـ الـوـجـبـ وـاجـبـ فـلـاـنـ تـوـحـيدـ
 تـكـالـفـ وـاجـبـ عـلـىـ كـلـ سـكـمـ عـافـلـاـ بـالـغـ لـاـشـرـتـةـ فـيـهـ وـتـوـحـيدـ الـكـاملـ
 النـافـعـ الـآخـرـةـ وـالـأـوـلـىـ لـاـ يـحـصـلـ اـلـآـيـدـيـ نـصـرـيـقـ الـبـنـيـ مـمـ وـهـ
 لـاـ يـحـصـلـ لـاـ يـعـرـفـةـ اـعـيـاـ زـيـنـ ظـيـمـ الـقـرـآنـ وـهـوـ لـاـ يـحـصـلـ الـاـيـمـرـةـ عـلـمـ
 الـبـيـانـ الـذـىـ لـاـ يـحـصـلـ بـكـلـ الـحـصـوـاـ الـاـيـدـيـ مـعـرـفـةـ الـخـوـ فـلـمـ يـتـوـقـفـ
 عـلـىـ الشـئـ مـوـرـفـ عـلـىـ ذـلـكـ الشـئـ فـاـتـحـوـدـ مـوـرـفـ بـهـذـ الـوـاسـطـ
 الـثـلـثـ عـلـقـارـةـ الـخـوـ وـاـمـاـ بـيـاـ الـكـبـرـ وـهـوـ كـلـ مـاـ يـتـوـقـفـ عـلـيـهـ
 الـوـجـبـ فـهـوـ وـاجـبـ فـقـدـ يـرـهـنـ عـلـيـهـ رـهـانـ قـاطـعـ فـيـ عـلـمـ اـصـولـ
 الـقـدـهـ فـلـيـطـلـبـ مـنـهـ فـيـ قـلـبـ دـيـمـ جـانـ اـقـلـ مـنـ وـضـعـ عـلـمـ الـخـوـ
 بـيـرـ الـوـئـمـيـنـ عـلـىـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ كـرـمـ اللـهـ وـجـهـمـ وـالـلـهـ لـاـ يـعـملـ عـلـىـ شـئـ
 لـاـ خـيـرـ فـيـهـ وـرـوـىـ مـنـ اـبـيـ السـوـدـ الـوـدـ كـلـ رـضـىـ اللـهـ عـنـهـ اللـهـ تـفـالـ

فألا دخلت على أمير المؤمنين يومئذٍ به متغراً أو ملتحطاً فللت
ييا أمير المؤمنين ما يدركك وملتحظك فقال يا أبا سوداً تسمى
خنابيلدكم فاردت ان اضع كتاباً في أصول العربية ثم مضى مدّة
ليلة اتيتني بحقيقة فيما مكتوب باسم الله الرحمن الرحيم الكلام
كله ثلاثة أسم وفعل وحرف فلما قرأت ما أنسى عن المستوي والفعل
ما أنسى عن الفاعل والحرف ما أنسى عن معنى ليس بمعنى لهم
والفعل فقال لي أمير المؤمنين الحمد لله وهذا تبعه وزد
فيه ما وقع على وجه الشفاعة ما ذكرنا فما قال جمعت اثياراتي
ضتها عليه وكان في ذلك حرف النصب ولم يذكرها في جمع
فقال يا أبا سوداً لم تتركها فللت يا أمير المؤمنين لم جبها منها
فقال بل حفظت دفع النبي سرم فما أغربوا في تعريوف القرآن
فإن الله يحيي بآياته وفالرضا الله عنت تعليمكم العربية
فإنها تزيد القول والمرارة وروى الحسن أن الله كان إذا أغار لسانه
يغول يستقر الله فيقول مستقر فما مستقر فلما فُقدَ كذب
على العرب فقد عمل سوداً قال الله تعالى من يعمد وءا ويظلم
نفسي ثم يستقر الله يجد الله عفراً رجحاً وروى عن عبد الله
لابن المبارك أنبأني مات وترك كتبي الغدر هم فانقضت
منها ثلاثين ألفاً في تعلم الفقه وتلذتين ألفاً في تعلم الخروج والارب
وليت الذي في تعلم الخروج والارب ومعه كتاب الصارى كفر واتعريف
حرف واحد من كتاب الله تعالى لأنهم وجدهوا في الكتاب مكتوب
يائى أنا لله ولدت عسى ابن عزرا رب شولاً اى متقطعة عن الآزاد والراج

١٧
بشدید الالم فقر و با تخفیفها فکرو اولها ملأن المخواعلم شرذین
وزین یطنن کا قال بعضی من الکابر المخویتی للفتاویکبره
حیث اینی من لم یکول معرفة فواجع ان یکتاوان تعاذه
الدارین للاحتصل الا بعد معرفة نفیکلام رب العالمین و
حدیث سید المرسلین و قوائمه المعاجلة والاجلة لعلم احوال
المخلفین و مرتبة التقوی بعد الفقة والتقریب و فی الفقه والتدریث
والتفیر وغیرها من العلوم التي تتوقف علیها معرفتها
شم اعلم ان العلمااء الکرام والقضلاء الغضاءات الخ جوازم الا
میر المؤمنین بسبب ترییب رواۃ اللہ، و مصححاتنا کا ثا
طوبیة و یکتیر شیعنة شم صار اهل الادب کوفیا و بصریا فیل اخذ
من اینی لا سودابن اسواره ثم اخذ من هم بولحاف الفرقی و عییه
لشفقی و شرود بن العلاء شم اخذ لخلیل بن احمد من عیی
الشفقی و اخذ منه سیبویه و عابد بن حزرة کا اخذ منه اینی سهر و بن
العلاء شم اخذ منه الکافی و منه الغراء و منہ ابوالعباسی و منه
الانتدابی هذه کلهم کو فی شم اخذ منه سیبویه الا خفی و
قطری و منه الصالح الجرجی و ابوکیر المازنی و منها محمد الملقی
باليهود و منه ابوالسمی اف الزجاج و ابویکر التراجم و محمد بن کیان
و منھم ابو على النفع و ابو عین السیرافی و علی الزمانی و منها ابو
علی الفارسی و منه ابوالفتح البزنی و منه عبد القاهر الجرجانی
رضی اللہ عنهم کلهم بھری شم فیلمیات من بهدهم من یقیدیه
من جمل الأربع الشتملة بالعائد الیها اللہ و احتج العائد الیها لان

الموصول بالاتساق الابها والجملة متعلقة لا يقتضي ان ترتبط الى شئ
فاجعله لا يضر يصل بينها وجزء الجملة اليه حتى يتم معناه
بهما التوصل بحرف البراءة كان اما القه فعمل ما في معلوم من
التفعيل الها وضمه يا ز منصوب حلا ي ان وفع مفعوا ابه بحر يرجح
للفعائد الى ما الشيخ مرفوع لفظا على انه وفع فاعل الفروع
ما يضر فيه فيه جملة فصلية لا يضر لها من الاعراب لانها وقعت
صلة موصول فان قلت لم يكن للجملة التي وقعت ملة كل
من الاعراب قلت لان الصلة بين زلة الجزء من الموصول والجزء من
الجملة لا يستنقذ الاعراب على حدة بذوقها والموصول مع صلة بمحور
الحل بعلى الجبار مع الطبور متعلق متعلقه معدودة منصوب حلا
يانه حال من العوامل او تعلق بها منصوب حلا على وفع مفعوا ابه
غير ضرر لها او تعلق بمعدودة منصوب حلا على انه وفع صفة
لها باعتبار اللفظ او مرفوع حلا على انه وفع صفة لها باعتبار المعنى
لان تابع اسم ترجيات الوحیه ان كما يتين في موضعه او
متعلق بمعدودة على انه خيم بتدا صدوف او خبر ثان على تقدير
ان يكون في الخبر على تقدير غير الوجه الامام وهو من فعل
لفظا يانه وفع صفة له عبد مرفوع لفظا لكونها اعطى بيان
للشيخ او خبر مبدار مذوى تقويره هو عبد العاهر فالعبد المذوى
مع خبره جملة فصلية مساقفة لا يضر لها من الاعراب او منصوب
لفظا على انه وفع مفعوا ابه بحر يرجح فعل مقدر تقويره اعني عبد
العاهر فجملة الفعيلة مع فاعله وهو ان جملة فعلية مساقفة

لا يحتملها من الأعراب القاهر مجرد و لفظها بآية مضارع لعبد
 بين مرفوع لفظها بآية مقدرة عبدا و خبر يهدى او يهدوف فمدريه هو
 او منصوب لفظها على وقع مفعول آية صرحا الفعل مقدر قديريه
 اعني ابن فلكمة الفعلية او الاستئنة لا يحتمل لها من الأعراب
 لام شائقة عبد مجرد و لفظها بآية مضارع لابن الرحمن مجرد لفظها
 على آية مضارع اليه يُهدى يجانى مرفوع لفظها على آية مقدرة نبيه
 للشيخ لأن لله دمعرة الشیخ لا معرفة رحمة مرفوع لفظها بآية
 ميداء الله مجرد و لفظها بآية مضارع اليه عليه على حرف مجرور
 به اعاده الى الامام والجائع يُجري و متعلق بشافت مرفوع مثلا بآية
 خبر عبد او فالمبدأ مع خبره جملة كمية لا يحتمل لها من الأعراب
 لا تها متدايرة قد يقع في بعض النسخ رحمة الله رحمة فعل ماضي
 معلوم والهاء منصوب مثلا بآية مفعول صريح الله مرفوع لفظها
 بآية فالمقدمة فلكمة الفعلية جملة مثائق لا يحتمل لها من
 الأعراب اعثما كانت انشائية لأن الفعل اذا وقع في موضع الرعاء
 يكون يعني الامر و اعتها هريرا من الامر و عاية للادب صورة مائة
 مرفوع لفظها على آيتها و قفت خيران و آن مع كمه و خبر جملة كمية
 لا يحتمل لها من الأعراب لاتها و قفت جوابا بالام المقطنة المقدمة مثل
مجرد لفظها بآية مضارع اليه مساكة و انتقاما على الشيخ
 الامام لافي عدد العوامل خلافا لآن الغاية اختلقو في بعض من
 العوامل فقال بنو تم ان ما لا اتھمان لان اتهما تدخلان على الام
 والفعل وكل ما يدخل على الغير اتهمني لا يحمل و عند الجواز يتنى تعلان

و به ورد القرآن كقوله تعالى ما هذا شر أوقال بعضهم إن العامل
ليس بواحد المعمول معه الفعل بواسطه الوارد قال بعضهم
عامل المعنوي ثلاثة عامل المبداء والخبر وعامل الفعل المضارع وعامل
الصفة واثا عند المحققين فهو عامل للموصوف وهو الواو حالية
هي فمثلا يارز منفصل مفوع محالا على الله مبداء راجع إلى العوامل
ستنقسم فعلم مضارع معلوم فاعله متصرف فيه وهو راجع إلى
قسمين إلى حرف جر فسمى بمحورى بالجرا تبع الجر ورمتاع
وتعلمه تقسم منصوب بـ أبا نة وقع مفعولا به غير متصرف
لورتقى مع ماعمل فيه جملة فعلية مفوع محالا بانها وقعت
خبر مبداء فالمبداء مع خبر جملة كمية منصوبة محالا على
انتها وقفت حالا عاملها كمية وفروض احتمالها اي صياغة مذوف
تقديره اعدتها حاكم وترتها منقسمة إلى قسمين للفظية يجوز
فيها الاعراب الثلاثة اما بيرق اياتها وقفت بدلا من فسمين بدل
البعض بين الكل واما الرفع فلا تقوى وقفت خبر مبداء مذوف
تقديره واحد للفظة احد مفوع لفظا بـ مبداء وهو بمحور
حالا بانة وقع مضاد اليه فالمبداء مع خبر جملة كمية لا محل
لها من الاعرب لانها مثائقية واثا النب فالنقوى وقفت مفعولا
لفعل مخالف تقديره اعني لفظية فاي ملمدة الفعلية مثائقية
كذلك لها من الاعرب وهي معرفة الى المفظ وهو في آلة الرفع
بتقاليف فقط التي الدقيق اذ ارمته وفي الاصطلاح صوت با
ل فعل او بالقوة يقصد به حصول حرف واحد فصل او معرفة

١٩

اعبرها كأعراب للفعلية إلا أنها امتنع بجملة اسمية على جملة اسمية
أو فعلية على جملة فعلية أو كلام مفرد على كلام مفرد وهي من صفات المعنى
وهو في اللغة الارادة وفي الاصطلاح مستفاداً من التقطف فان قيل ان
اللفعلية اذا كانت منصوبة الى الفعل لا يجوز ان يكون لفظاً ولا يتلزم
انتساب الشيء الى نفسه وكذا في المعنوية فلنا هذه التمييزات
باللغوية حتى يتلزم ما ذكرت باقى اصطلاحية فلا يرد ذلك المذكور
والتحقق في جواب هذى السؤال ان اللفظ المنوب يعني المفهوم
واللفظ المنوب اليه هو اللفظ يعني المتصدر فالمنوب خاصي ثم معمول
والمنوب اليه مصدر راتب المعنوي فلا منوب خاصي لأن عدد
ان عنز البعض او ثلاثة عنز البعض على موقع اليه الا شارة في الصيغ
والمنوب اليه عام في معانٍ اربعة لذا من العام معلوم فلا يتلزم المذكور
واللفعلية الفارج اسمية واللفعلية مرفوع لفظاً باقتها بـ
من حرف جر اليه او من يوربها محلاً راجع الى العوامل والجارات
المجرور تتعلق بالكتابنة مرفوع على انه وفعلاً صفة التقاد او متعلق بلا
بكلابنة مرفوع محلاً على انه جر ومتقدراً مخدوفاً تقديره هي منها
فالمبادر والمذوق راجحة الى التفصيالية فالمبادر مع خبره جملة اسمية
معترضة وفوت بين المبادر والخبر او خبر التفصيالية وتنقسم خبرتان
او منحوب كلا على انه وفعلاً من الفعلية او تتعلق بـ يراعي الله
وهي مفهوم لفظ لها تتفق وهو فعل مضارع فاعله فهو متقدره
رجح المبادر اى حرف جر قسمين مجرور به او الجارات المجرور منحوب
كلا على انه وفعلاً يد غير ضارع تتفق وهو مع ما اعمل فيه جملة فعلية

مرفوع مملاً على ان وقعت خبر مبداء فالمبداء مع خبره جملة ملية
مجزءة مملاً على ان وقع جواب المطرد مذوق قدره
ان علمت ان قام العوامل الى اللغظية ومنوته فاعلم ان
اللغظية ايضاً تنقسم الى ساعيتها وقيامتها وفي قوله ساعية
وقيالية يجوز فيها ثالثة او جمه كما ذكره في لغظية ومنوته
هناك اللغة نويناتان الى ساعي وقيالي وفي المصطلح وما
يوجد في لام البلاغ لم يكن فيه قاعدة كلية مشتركة على جزء
ياتها والقياسى بخلافها اما علىية فلما قولك ان الباء يحترم
تجزء وليس لك ان تتجاوز عن هذا الحكم لانه وجب عليك
ان تخفظ ما سمعته من العرب واما القيالية العية فما قولك
ان المضاد يخرج المضاد في اليه غلام زيد ان علمت ان الاول مجرّد
الثاني وعرفت علته كما وجدت تلك العلة فلت عليه غيره فان مثل
ذلك فاعلقياسي مع ان علمت بعثارة الفعل والكل وفى المشتبه بالفعل
عامل ساعي مع ان علمت بعثارة الفعل اي عقلي يكون احد هما
ساعي او لا يرى قليلاً فلت ان علم الفاعل امر كل شتمل جزءياتها
لان المقدر على ان يقول كل حرف ينصب ويعرف ما ياشها الفعل
وكذا ذلك حروف بل وغيرها فان قلت جزئيات الحروف فى الثيره
بالفعل الحروف النتى يمكن لك ان تقول كل حروف المشتبه بالفعل
ينصب ويعرف وهذا القول امر كل يطبق على ^{بخطه} جمع جزئياته
وهو الحروف النتى فان كل الامر بالاشراك في الدليل هذا اما من
في البال والله يعلم حقيقة الحال والقياسى معد مشتمل في

في الشكوى المجرى والمزيد فيه أيضاً قاسى يقين قياساً وقياس
يقيس مقاييسه وفيما كان هو في اللغة التقدير يقال قاسى
للزوج براحة بالميل اذا قد رعى رابه ولهذا سمي المقاييس
مقاييساً واصطلاح المنطقين في مؤلف من قضاياها اذا سلحت
لزم منها ذاتها فاول آخر في اصطلاح الفقهاء اداه حكم
الحادي الذي ذكرتني بفشل الاخلاق اى احدها الاخر في العلة
كتقولنا اتساء موافق كاليت والبيت حدث لانه مؤلف
وهذه العلة موجودة في السماوة فيكون حادثاً وهو التشيل
في عرق المنطقين والقياس في من الفقر اى فالسماوية الغاء
جزئية والسلبية من فوسطين باتها مبتداها من حرف جـ
الهاء ضمير يارز بغير محلأً يعني راجع الى اللفظية والجاري انه
المجرور متعلق بكائنة منصوب محلأً باته صفة للسماوية
ان يكون متعلق بالكافية مرفوع محلأً باته صفة للسماوية
او متعلق بكائنة مرفوع محلأً باته خبر مبتداً ممحض
تقديره وهي افالمبادر المذوف بخبر وجملة اتساءة
لا محل لها من الاعراب بايتها وفعت معترضة باني للبتدار و
وخبر واحد مرفوع لفظاً باته خبر المبادر بمحض خبر وجملة ا
اتسائية محض وستة الحالـ باته جزءاً لشرط المذوف تقديره ان
علمته انتقام المفكرة الى سلبية وقبليـة فاعلم ان
السلبية منها احد وتعون مرفوع لفظاً باته عطف
على احد عاملـ منصوب لفظاً على التغيير والقياسية الواو عاطفة

والقائلية مرفوع لفظاً بـأـنـهـاـ بـتـدـاءـ مـنـهـاـ من حرف جـرـ
ولـهـاـ ضـمـرـ بـأـرـزـ بـحـرـ وـرـكـلـ بـسـنـ رـاجـعـ إـلـىـ الـلـفـظـيـةـ وـالـجـارـبـ
الـبـرـ وـرـمـتـعـلـقـ وـمـتـعـلـقـ كـائـنـةـ مـصـوـبـ بـكـلـاـ بـاـنـهـ خـبـرـ خـالـ
مـنـ الـمـبـداـءـ أـوـ صـفـةـ أـوـ خـبـرـ مـبـداـءـ كـذـوـفـ عـلـىـ مـاـنـ سـبـعـةـ
مـرـفـوعـ لـفـظـاـ بـاـنـهـ خـبـرـ الـمـبـداـءـ فـاـ الـمـبـداـءـ رـمـجـ خـبـرـ جـلـةـ اـسـتـيـةـ
بـحـرـ مـنـهـ كـلـاـ بـاـنـهـ عـطـقـ عـلـىـ الـجـلـةـ الـاـوـلـىـ عـوـاـمـلـ وـهـيـ بـحـرـ دـرـةـ بـاـ
نـهـاـ وـقـعـتـ مـضـافـاـ بـيـهـ الـبـاعـةـ وـهـيـ مـفـتوـحـةـ بـاـنـهـاـ غـيرـ مـضـرـبةـ
يـكـونـ بـالـفـقـتـ مـحـالـ حـالـةـ الـبـرـ وـالـمـعـنـوـيـةـ الـوـاـوـعـاطـفـةـ وـالـمـعـنـوـيـةـ
مـرـفـوعـ بـاـنـهـاـ بـتـدـاءـ مـنـهـاـ مـنـ حـرـفـ جـرـ وـلـهـاـ ضـمـرـ بـأـرـزـ بـحـرـ وـرـ
كـلـاـ بـاـنـهـ وـقـعـتـ صـفـةـ مـنـ الـمـبـداـءـ وـبـحـرـ زـفـيـهـ مـاـجـازـ بـسـقـ عـدـ وـانـ
مـرـفـوعـ لـفـظـاـ بـاـنـهـ خـبـرـ مـبـداـءـ وـهـوـ الـثـيـنـيـةـ يـكـونـ اـعـرـابـ بـالـلـفـ
وـلـنـوـنـ حـالـ الـقـعـ اوـ بـالـبـارـ وـالـنـوـنـ حـالـ الـبـرـ وـالـنـصـبـ فـاـ الـمـبـداـءـ
مـعـ خـبـرـ جـلـةـ اـسـتـيـةـ بـحـرـ مـنـهـ كـلـاـ بـاـنـهـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ الـجـلـةـ
الـمـقـدـمـةـ وـهـيـ فـالـغـفـلـيـةـ مـنـهـاـ تـنـقـمـ فـلـمـلـمـةـ الـفـارـجـ اـسـتـيـةـ
وـهـيـ مـرـفـوعـ لـفـظـاـ بـاـنـهـاـ مـاـهـ مـرـفـوعـ لـفـظـاـ بـاـنـهـاـ وـقـعـتـ خـبـرـ
الـمـبـداـءـ فـلـمـلـمـةـ خـبـرـ جـلـةـ اـسـتـيـةـ بـحـرـ مـنـهـ كـلـاـ عـلـىـ اـنـتـواـوـ
وـقـعـتـ خـبـرـ لـشـرـطـ كـذـوـفـ نـقـدـمـهـ اـنـ حـمـاـعـلـهـ اـنـقـامـ كـلـ
وـاحـدـ مـنـهـاـ لـعـدـ مـعـلـومـ مـفـصـلـاـ فـاعـلـمـ اـنـ الـجـلـةـ مـلـكـةـ عـاـمـلـ وـ
هـوـ بـحـرـ لـفـظـاـ بـاـنـهـ مـضـافـ بـيـهـ الـبـاعـةـ وـالـسـعـيـةـ الـوـاـوـعـاطـفـةـ
وـهـيـ مـبـداـءـ مـنـهـاـ مـنـ حـرـفـ جـرـ وـلـهـاـ ضـمـرـ بـأـرـزـ بـحـرـ وـرـبـهاـ

رجع إلى التفظية والبار من المجرور متعلق بـ ما هو غير سرة
ستنقع فعل مضارع معلوم فاعله متتر فيه وهو رجوع إلى المبداء
على حزو في جرس ثلاثة مبني على الفتح تكون الآخر غبزة الوسط
يب التركيب وإنما يبني على المركبة مع أن الأصل في البناء والسكون
فرقابين البناء واللام والعارض وإنما يبني على الفتح لأن الفتاح من
آخر المركبات أو الكون مخصوصاً بالمركبات عشرة مبني
على الفتاح أيضاً تفهمه حرف العطف إذا أصله ثلاثة عشرة فلما
ركبتها صاراً بغير زلة كلمة واحدة كذف الواو لان في وسط الكلمة
وخط الكلمة لا يوجد ولو العطف شائعة عشر تركيب ينعدون
بحروف مخلب على البار مع المبرر متعلق بتنقع مخصوصاً على آلة
مخصوص به غير سرحة والفعل به سافيه بجملة فعلية مفروضة
المل على أنها وقعت خبر مبداء والمبداء مع خبر مجملة آلة
محذفة المل على أنها معطوفة على الجملة المقدمة وهو فالكلمة
منها الحدو تسعون عاملاً نفعاً مخصوصاً بفتحها على آلة تميز
لتثلاثة عشر اعلم أن التركيب المتعمله الخوستة بالاتقرار أحد ها
تعدادي لخواضعة عشر والشانز هنا دى كضربي زيد وزيد قائم
والثالث اضافي لخواضعة زيد وخاصم فضنة والرابع من حيث كبعيلك
ولخاص توسيفي ويقال له بقعدى كل حيوان الناطق والادس
موتن كبيوه ونقطواه لأنثاني منها صوت ليس باسمها اصل
واللغاوا خمسة أحدي ما مخصوص مطلق نحو صريحته حرباً و
فعدت جلوساً بحوز تكون المفهوم المطلق من غير لفظها الفعل

لأن شرط يكون بمعنى الفعل المذكور نحو فعدت جلوساً و
الثاني معمول به نحو حزب زيد والثالث معمول فيه نحو
كرت يوم الجمعة والرابع معمول له نحو حزب ثانية فهذه الـ^{الـ}
الثالثة الآخـرة يكون صريحاً وغير صريح المعمول المطلق لا يكون
الآخر أو الخامس معمول مع نحو أتوى الماء الخـبة وهو لا يكون
إيجـما الآخر في النـوع مفـوع لفـظاً باـنـتها مـبـداً إـلـيـمـفـوع لـفـظـاً
باـنـته صـفـة حـرـقـمـفـوع لـفـظـاً باـنـتها خـبـرـمـبـداً فـالمـبـداـمـفـوع خـبـرـهـ
جملـةـسـمـيـةـلـأـحـلـلـهـاـمـنـالـأـعـرـابـلـأـنـهـاـمـسـمـانـفـةـجـرـفـعلـمـفـاءـ
مـعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـ
مـعـلـمـفـاءـصـرـحـلـوـهـمـوـعـمـاعـلـمـفـاءـمـعـلـمـفـاءـمـعـلـمـفـاءـمـعـلـمـفـاءـ
أـنـهـاـوـقـعـتـصـفـةـلـحـرـقـمـفـقطـلـمـمـنـلـمـالـأـفـعـالـعـبـيـانـتـهـ
مـاعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـمـاعـلـمـفـاءـ
جـلـةـفـعـلـةـعـاـزـلـلـهـاـمـنـالـأـعـرـابـلـأـنـهـاـوـفـعـتـجـواـبـاـ
لـشـرـطـعـبـرـجـازـمـوـهـاـذـاـجـوزـأـنـيـكـونـفـطـمـفـوعـمـلـاـبـانـتـبـداـءـ
وـفـاعـلـهـسـادـسـتـالـخـبـرـفـلـجـلـهـةـفـيـجـلـةـسـمـيـةـلـأـحـلـلـهـاـمـنـالـأـعـرـابـ
لـأـنـهـاـوـقـعـتـجـواـبـالـشـرـطـعـبـرـجـازـمـتـقـدـيرـهـلـذـاـجـزـرـتـ
بـهـاـلـمـفـقـدـاـيـفـانـتـعـنـرـفـهـوـنـصـبـهـبـهـاـوـعـنـجـرـالـفـعلـ
وـلـرـفـبـهـاـوـهـالـوـاـبـدـائـيـةـهـيـضـيـرـبـارـزـمـفـوعـةـالـمـلـأـبـانـهـاـ
مـبـداـمـلـرـجـعـإـلـىـلـمـرـفـوـفـسـبـعـةـعـشـرـتـرـكـيـبـقـعـدـاتـيـمـفـوعـ
كـلـوـبـانـهـخـبـرـالـمـبـداـءـوـبـبـسـارـهـمـاـمـرـتـعـشـرـفـالـمـبـداـءـ
عـخـبـرـجـلـةـسـمـيـةـلـأـحـلـلـلـهـاـمـنـالـأـعـرـابـلـأـنـهـاـمـبـداـءـجـرـفـاءـ

لفظ بانه غير مرفوع لقطا بانه متبداء
 والهاء يجري على مضاف اليه لاحد لجمع الى المعرف بالباء مرفع
 لقطا بانه خبر متبداء فالمتبداء مع خبره جملة اسمية لا محل لها من
 الاسراب لانها مثناة من حرف جر تحرف بغيرها و الجارى
 المجرور متعلق بكل منصوب بالكل بانه حال من الباء او من المتبداء
 ويجوز ان يكون متعلقا بالكاف من مرفوع حلا ويجوز ان يكون متعلقا
 بكل من مرفوع حلا بانه خبر متبداء معدوف الجرس فالمتبداء المعرف
 مع خبر جملة اسمية لا محل لها من لاعب لانها مثناة لجر
 بغير لقطا بانه مضاف اليه المعرف المعرف في اللغة طرق الشئ وقال
 حرف البت اى طرق قسمت المعرف حنافا لانها المتدل يعني
 لاستقلال بالاضمام الى ما يتصل به من الاسم والفعل فابعدت طرق
 الشئ فان قلت لم سمت حروف جر اقلت لما وضعت في الاصناف
 معان الافعال التي يتعدى بضمها الى الاسم او مع ان عملها لجر
 فسمت باعتبار الوضع والعمل فان قلت لم وضفت حروف الجرس
 لعمل لجر مع ان تحر معان الافعال الى الاسم يمكن بدون عمل
 لجر قلت عمل لجر لما كان حروف لجر لا تدخل الا على الاسماء
 فعل العمل الذي لا يوجد الا في الاسماء وهو الخفض كما ان تحر
 لجزم لا تدخل الا على المضارع وتقبل العمل الذي لا يوجد الا في الفعل
 وهو الجزم ولها الواو متبداء اي اللام حرف جر والهاء من يجاز
 بغيرها راجح الى الباء و الجارى مع الجر متعلق و متعلق معدودة
 مرفوع حلا بانه خبر للبدا المؤخر معان مرفوع فعد في كبانها

بتداء فلتبدارة المؤخرة به خبره المقدم جملة اسمية لا يحتملها
من الاعراب لانتها مثانية فان قلت ما الفرق بين الاعراب في التقدير
والمتعلقة انتها لا يغير فيهما الاعراب لفظا فقلت المانع في التقدير
لظني ان تعرف الآخر من الاسم اذا كان الفعل لا يقبل الترجيح وادراكه زاده
او يزيد الشغل على الحركة لكن فدورة آخرين حركة على ما يقتضيه ۱۱
العوامل او ما المانع في المثل في معنوي حيث لا يستحق الكلمة اعراب
بسبب المقابلة لمبني الاصول والمناسبة او معنوي اتنا وضفت
في محل لم معوب اظهر ذلك الاعراب بذلك المعرب فلذلك كمئي
هذا الاعرب سكليا فحصر الفرق المانع في التقدير بـ الفرق وـ المثل
بسم الله الرحمن الرحيم مرفوع لفظا بانه متداه بجاز او اغناقلنا بجار الان
المبداء في الحقيقة موصوفة سكرافية شغيرة المعنى الا قوله وهو
نقىض الاحوال المترتبة او رفعها او وزن افعال مهوس الاو طلاق على اي قلب
الهمزة واو اذنكم بدليل اول منكم وجمع عن اولها في اهل دليل
على وزن فوعل فعلت الواو الاولى همسة لتناسب قوة المشكلة في الامتداد
اذا جعلت اول صفة لم تصرفة فتفعل القافية سعا اولا وادا لم يجعله
صفة صرفته تقول القافية سعا او لا و معناه علا تقدير الاول او بمعنى
هذا العام وعلى تقدير الشاق قبل هذا العام وثانية اللؤلؤ مثل
الآخر والآخر العامق مرفوع لفظا بانه خبر بتداء فلتبدارة
خبره جملة اسمية مثانية لا يحتملها من الاعراب وقد وقع في
بعضه النسخ للعامق بالآلة الجارة مع طهوره تعالى المدح في خبر بتداء
نحو بمعنى المشل مرفوع مرفوع ببيان لفظا بانه خبر بتداء كمدح في شغيرة

مثالاً نحو المثال مرفع لفظها باهت متداهراً والهاء بمحروم حلاً
 باهت مضاف اليه له راجع إلى الالتصاق ونحو خبره فالممتداه مع
 جملة سمية مثانية ويكون يكون منصوباً بالفظا باهت مفهوم
 لفعل مقدر تقديره امثل نحو مررت بـ زيد هو فعل ماضيه معلوم
 فاعله التاء عبارة عن المتكلّم وحده الباء في زيد حرف جر
 بمحرومها وإنما يجري على متعلقه به مررت بـ زيد أو التصوّف
 حقيقة لأن مدلول الباء الالتصاق فيكون التصوّف كافي
 قوله خرجت من البصرة أى ابتدأ بزوجي من البصرة فيكون
 متعلّها خرجت بـ زيد في الحقيقة الابتداء لأن المتعلق في
 الحقيقة سابق لهم من مدلول المحرف كما أن المتعلق في خرج زيد
 بعشره صاحب محقيقة وخرج بـ زيد لأنهم ملّت لأنهم
 أن المتعلق في الحقيقة هو الابتداء بل حصلوا وحاصلوا لأنهم
 فسرّوا في هذا المثال بقولنا ابتدأ بزوجي من البصرة فكان
 المتعلق حصلوا وحاصلوا فللت لأنهم فسرّوا بهذه الفوار
 بل بقولناه ابتدأت في زوجي من المجرت ولكن لأنهم
 قرؤوا بهذه الفوار لكن لأنهم لأن لا يكون المتعلق بهذه
 الابتداء لأن الحصول متّسبّب إلى الابتداء فكان المتعلق هو
 الابتداء مع الحصول فكان الما صل عبارة عن الابتداء وهي تارجح
 صالح وتدبر فانه بحيث لطيف وقول الشريف في ذوق التصوّف
 اقسم من شرقياته ثمّ لاسافة للدالة الباء عليه وهو منقوص
 كلاماً لأن مفهومه غير مرئي مررت بـ زيد لأن المراد التصوّف

الحقيقة بموضع قریب زید لا يزيد ببل كان زید فاعلاً يتقارب
حقيقة في ذاته واقسم زید مثاً ما هما في نية والفعل مع ما
عمل فيه جملة فعلية بحسب درجة حكمها على انت وفدت مثافاً اليها
لخوفان قلت ان كون المضاف وال مضاد اليه من حواصي الاسم
كما ابين الحاجب وغيره كييف يكون الجملة في مثال هذا مضاف اليها
قلت اريد هنا هذا اللغدا او هذا التركيب فيكون المضاف اليه
في الجملة آن حرف تفسير النص فيعلم ما هي معلوم مرورى مرفوع
نعته او حلا باته فاعلاً الثفعي الباقي في بموضع حرف جر والموضع
مجوهرها ولها مع المجرور متعلق بالشخص منصوب حلا باته
مفعول به غير صريح له والتتحقق مع ما عامل فيه جملة فعلية لا محل
له امسن الاعراب لأنها وفدت وتفسر المررت بزید هذا عند
بعض من النجاة واتأ عند المشلوبيين فالجملة التفسيرية بحسب
المفرد ان كان له محل من الاعواب كان المفترض ذلك والأفالا
يتقارب فعل ماضي معلوم منه من حرف جر والهاء صريح بارز
مجوهر المثلث ابن راجع الى الموضع والجار مع المجرور متعلق بغير
منصوب حلا باته مفعول به غير صريح ليقرب زید مرفوع لفظاً على
انه فاعلاً وهو مع ما عامل فيه جملة فعلية بحسب حلا على النحو
فدت صفة لموضع والثانية الواو فيه عطفة الثانية امرفوع تقدير
على انه عطف على الاول الاستعانة هي مرفوع لفظاً باته معطوف
على الاصف هذه اعطاف المفود على المفرد وفيه وجه آخر وهو ان
ان الثانية مرفوع تقدير باته متلازمو الاستعانة مرفوع لفظاً باته

٢٤
خبره فالمبدع بـ خبره جملة أسمية للصل لها من الاعرب على انه
عطى على الجملة المقدمة تأوه الا لاصاق نحو خبر مبدع
مكتوب او معمول كذوف على ما مر كتب فعل ماض معلوم فاعله
الثاء عبارة عن المتكلّم وحده البار في القلم حرف جهـ من حروف
الجارة والقلم يجر و الجار مع المجر و متعلّق بكلتبت مخصوص
حلاـ بانه و قيـ مفعولاـ به غير صريحـ اكتبـ وهو معـ ماعملـ فيه
جملـ فعلـ يـ كـ وـ حـ لـ اـ لـ اـ نـ وـ فـ مـ عـ ضـ اـ فـ اـ لـ اـ بـ الـ هـ الـ حـ وـ يـ اـ عـ تـ اـ بـ اـ رـ
الـ لـ فـ ظـ اـ اوـ باـ عـ تـ اـ بـ الـ لـ عـ نـ يـ هـ ذـ الـ تـ كـ بـ وـ مـ نـ صـوـ بـ الـ حـ لـ عـ لـ اـ نـ
وـ قـ عـ تـ مـ نـ غـ وـ لـ الـ قـ وـ لـ الـ مـ غـ دـ رـ يـ قـ دـ بـ وـ نـ حـ وـ فـ وـ لـ اـ کـ اـ حـ رـ فـ مـ نـ
حـ رـ وـ فـ تـ غـ يـ تـ يـ اـ عـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ نـ تـ حـ رـ التـ فـ يـ اـ شـ اـ نـ اـ حـ دـ هـ اـ يـ
نـ حـ وـ فـ وـ لـ اـ شـ اـ عـ وـ تـ رـ يـ تـ يـ باـ عـ لـ اـ طـ فـ اـ يـ اـ نـ ذـ بـ نـ اـ شـ قـ وـ لـ اـ هـ اـ يـ اـ نـ
ذـ بـ تـ فـ يـ تـ يـ لـ قـ وـ لـ اـ هـ وـ تـ رـ يـ تـ يـ باـ عـ لـ اـ طـ فـ وـ لـ اـ ثـ اـ نـ وـ هـ تـ مـ صـرـ عـ اـ
نـ مـ عـ نـ الـ قـ وـ لـ اـ دـ وـ نـ صـرـ يـ كـ قـ وـ لـ اـ هـ تـ عـ الـ وـ نـ اـ دـ يـ نـ اـ هـ يـ اـ بـ اـ رـ اـ هـ يـ وـ تـ اـ
صـرـ يـ كـ قـ وـ لـ اـ جـ اـ زـ بـ عـ ضـ هـ مـ وـ قـ وـ قـ اـ نـ تـ فـ يـ وـ اـ بـ عـ دـ وـ لـ يـ هـ وـ رـ
عـ لـ اـ لـ منـ اـ نـ تـ حـ رـ اـ لـ قـ وـ لـ اـ هـ لـ اـ يـ تـ حـ اـ لـ اـ لـ تـ فـ يـ اـ لـ اـ نـ جـ مـ لـ اـ هـ تـ قـ عـ مـ قـ وـ لـ
لـ هـ يـ لـ قـ وـ لـ اـ فـ يـ تـ فـ يـ اـ جـ مـ لـ اـ هـ قـ وـ لـ اـ هـ لـ هـ يـ كـ خـ لـ اـ فـ مـ اـ لـ يـ سـ بـ عـ يـ
فـ يـ كـ قـ وـ لـ اـ كـ نـ اـ دـ اـ يـ وـ اـ وـ حـ يـ وـ اـ جـ اـ يـ فـ اـ نـ اـ شـ جـ مـ لـ اـ هـ تـ اـ تـ قـ
لـ اـ قـ طـ اـ وـ اـ جـ اـ يـ اـ تـ فـ يـ وـ بـ قـ وـ لـ اـ هـ بـ اـ لـ اـ مـ جـ مـ لـ اـ هـ تـ قـ
حـ تـ صـيـ عـ اـ نـ مـ عـ نـ الـ قـ وـ لـ اـ دـ اـ يـ مـ اـ يـ عـ دـ اـ نـ مـ فـ سـ تـ رـ اـ مـ اـ هـ اـ يـ
يـ صـيـ عـ اـ نـ يـ كـ يـ كـ وـ لـ اـ شـ اـ دـ اـ يـ فـ اـ نـ باـ اـ بـ اـ رـ اـ هـ يـ وـ كـ اـ اـ مـ اـ هـ اـ يـ اـ نـ
اـ قـ اـ سـ تـ وـ تـ اـ مـ فـ عـ لـ اـ مـ اـ فـ مـ عـ لـ اـ مـ فـ عـ وـ عـ تـ اـ مـ اـ فـ عـ مـ اـ لـ اـ بـ اـ نـ

رفعت فاعلاه الغاء في الكتابة حرف حجر الكتابة بمجرور
بها ولياربع الجر و متعلق بـ منعلق منصوب المثلثة
مفعول قيصر غير ضرر لها و كذلك بالقلم الآلة وقع مفعولاته
غير ضرر لها و انتفت بـ ساقيرها جملة فعلية لا يحتمل لها معنٰى
الاعراب لأنها وقعت تغير الكتب هذَا عند الضربيين واتا
عند الكوفيين فالجملة المفترضة بـ مفترضة أن كان له حمل من
الاعراب فلها يحتمل من على ما سررت والثالث ولو عاطفة وهو
مروع لفظاً باهته بتدار المصاحبة مرفوع بـ انها خبر المبداء
رفد و مفعون في بعض النحو للمصاحبة مع الجار مع الجر و مروع على
بانـه خبر المبداء فالمبداء مع خبره جملة ثانية لا يحتمل لها من الاعراب
لأنها معطوفة على الجملة المقدمة وهي الاول الاصلاق نحو مرفع
لفظاً بـ انه خبر المبداء المذوق او منصوب بـ انه بـ انه مفعول الفعل
محذف حرج فعلم ما في معلوم زيد مروع لفظاً باهته فاعلم بـ عشرة
لياربع الجر و متعلق بـ خرج منصوب حـ لا بـ انه مفعول الله غير ضرر
له الهاء بمجرور المثلثة بـ انه مضان اليه عشرة راجع الى زيد اس
حرف تغير حرج فعلم ما في معلوم زيد مروع لفظاً باهته فاعلم
بـ عصبة بمجرور البا او اليا مع الجر و متعلق بـ خرج منصوب المثلثة
بانـه مفعولاته غير ضرر له عشيرة وهي بمجرور المثلثة فاعلم
رفت مضان اليه لـ عصبة الهاء بمجرور المثلثة بـ انه مضان اليه
لـ عشيرة راجع الى زيد و حرج بـ ما عمل فيه جملة فعلية
مجوهرة او منصوبة للـ الكل ولا يحتمل لها معنٰى الاعراب لأنها وقعت

مفسرة حزج زيد بعثيرة اعلم ان في تعلق الجار والمجرور التغير
 بخرج نظر الان المتعلق في الحقيقة مدلول الحرف كاذا المتعلق
 في خرج من البصرة الابدار فديه هذا اليت والرابع المقابلة
 الى المعاوحة وهو بـالـحـلـة معطوفة على الجملة المترتبة وهو الاول
 الانطاق خـوـبـيـت هـذـاـبـيـت فعل ماضي معلوم فاعده التاء
 مرفوع الم الحال عبارة عن المتكلم وحده هذا اسم من اسامي
 الاشارة مبني مشابهة المجرى الاحتياج الى المثار اليه كان
 لحروف يحتاج الى ما يتعلقبه في افاده من صوب بكلاباته مفعول
 به صريح له بهذه الباء حرف جر هـذـاـبـيـرـوـبـاهـحـلـاـوـجـارـعـالـجـوـرـوـرـ
 من صوب الحال على ان وقع مفعولا به غير صريح بعث وهو بع ما
 عمل فيه جملة فعلية مجردة الحال على ان وفعت صفاقيها لتفو
 ول الخامس التعديلية خـوـبـيـت اغريقية رغبت فعل ماضي معلوم فاعله
 الناء مرفوع الحال عبارة عن المتكلم وحده بزيد الباء حرف جر بـرـيـزـيـ
 لفظ الجار مع المجرور متعلق ومنه ذهبت من صوب الحال بآية
 وفع مفعولا به غير صريح له اعلم ان متعلق الحرف في امثال هذه عذبة
 لأن المفهوم من المروف لقدرية عذبة فان معنى ذهبت بزيد
 ذهبت في يصير تقدير الكلام من جهة المعنى عرى ذهابي زيد
 فان قلت ان الباء وامثالها تدخل في الكلام اعلى الاسماء تعديه
 لا فعلا الا لازمة اليه لجميع المعانى المارة منها فكيف تعذر
 للتعديلية توارة لملحان آخر فثبت اذا كان للحرف معنى آخر في التعديلية
 مثل الاصاف والاشعاعات فيقولون معنى الحرف هـذـاـوـسـاـذـمـكـينـ

لحرف معنى سوي التعدية فقالوا معنى الحرف لـ التعدية والـ السادس
الظرفية نحو جلسـ فعل ماضـ معلوم فاعلهـ التـ مرفوعـ حـلاـ
ـ بـارةـ عنـ المـ تـ كـمـ وـ حـ دـهـ الـ سـ بـ دـ الـ بـارـ سـ بـ يـ وـ رـ مـ تـ عـ لـ قـ بـ جـ لـ سـتـ
ـ بـ جـ اـ زـ اـ مـ صـوـبـ الـ حـ لـ حـ لـ عـ اـ نـ وـ قـ عـ مـ فـ مـ وـ لـ اـ فـ يـ غـ يـ رـ صـ يـ حـ بـ جـ لـ سـتـ لـ انـ
ـ الـ بـ اـ وـ فـ يـ نـ يـ بـعـيـنـ فـيـ وـ اـ تـ اـ لـ لـ تـ قـيـقـةـ فـيـ عـلـقـ بـ ظـافـتـ اـنـ ظـرفـ جـلوـكـ
الـ سـ بـ دـ وـ سـ بـ يـ مـ بـ دـ اـ خـ بـ وـ كـ دـ فـ تـ قـ دـ يـ رـ فـ صـاحـةـ مـ الـ مـ بـ دـ اـ
ـ سـ بـ خـ بـ وـ عـ طـوـفـ عـلـيـ الـ جـ مـ لـةـ الـ مـ تـ قـدـمـةـ زـ اـ شـ دـ اـ اـ مـ فـ رـوـعـ لـفـظـاـ بـ اـ نـ صـعـةـ
ـ الـ فـ صـاحـةـ الـ مـ حـ دـوـفـ الـ مـ قـدـرـةـ لـ خـ بـ الـ مـ بـ دـ اـ وـ خـ بـ الـ مـ بـ دـ اـ اوـ مـ نـصـوـبـ
ـ اوـ حـ اـ مـ اـنـ الـ مـ بـ دـ اـ تـ قـ دـ يـ رـ وـ سـ بـ يـ فـ صـاحـةـ لـكـنـ بـ هـ اـ شـ دـ اـ اوـ
ـ خـ بـ كـانـ الـ مـ حـ دـوـفـ تـ قـ دـ يـ رـ وـ الـ تـ بـ لـعـ فـ صـاحـةـ اـذـ كـانـتـ زـ اـ شـ دـ اـ
ـ فـ اـنـ قـ لـتـ اـيـنـ جـوـابـ اـذـ وـ هـوـ لـمـ شـرـطـ فـ لـتـ اـنـ تـ قـ دـ يـ رـ جـوـابـ
ـ عـلـيـ الشـرـطـ لـاـ يـجـوزـ عـنـ النـحـوـ تـبـيـنـ وـ اـنـ جـازـ عـنـ الـ مـنـطـقـيـهـ لـكـنـ
ـ اـنـ قـوـاـكـلـ جـوـارـ تـ قـ دـيـمـ الدـالـهـ عـلـيـ الـ جـوـابـ عـلـيـ الشـرـطـ فـاـنـ اـخـفـهـمـ الـ جـوـابـ
ـ مـنـ لـفـظـ الـ سـابـقـ اـتـقـنـ عـنـ الـ جـوـابـ فـرـبـهـاـ كـذـالـكـ لـاـنـ قـوـلـكـ
ـ الـ بـ اـ بـ فـ صـاحـةـ ذـالـ عـلـيـ الـ جـوـابـ فـلـسـفـنـ بـذـالـكـ عـنـ الـ جـوـابـ فـنـاـ حـذـرـ
ـ الـ حـيـرـهـ هـاـ سـلاـ يـتوـهمـ الـ اـخـتـاصـيـ بـشـقـ دـونـ شـقـ وـ لـنـزـ هـبـ
ـ نـفـسـ الـ اـبـ اـيـ كـلـ مـذـهـبـ يـكـنـ فـاـنـ قـلـتـ الـ بـ اـ وـ اـسـاثـ الـ هـاـ
ـ نـ مـثـلـ هـذـ الـ مـوـضـعـ اـتـالـفـ صـاحـةـ الـ كـلـامـ اوـ الـ تـخيـيـلـ الـ لـفـظـ
ـ اوـ لـتـاـكـيدـ الـ مـفـهـومـ سـنـ الـ كـلـامـ وـغـيـرـ ذـالـكـ مـنـ الـ تـحـلـلـ مـلـفـاـمـ قالـ
ـ زـ اـ شـ دـ اـ قـلـنـ اـذـ كـانـ الـ حـرـفـ زـ اـ شـ دـ اـ كـلـنـ الـ مـعـنـيـ اوـ ضـاـزـ اـ شـ دـ اـ
ـ اوـ نـقـولـ اـنـ الـ حـرـفـ لـمـ يـوـضـعـ لـهـذـ الـ مـعـانـيـ فـاـنـ لـمـ اـ دـ بـعـدـ الـ مـعـنـيـ

للزائد عدم المعنى الموضعه لا عدم المعنى مطلق نحو هـ هـ لـ حـ رـ فـ
 لـ استفهام اعلم ان حـ رـفـ الاـ سـتـفـهـاـمـ وـ الـ هـمـرـةـ وـ هـلـ وـ لـ هـمـاـ
 صـدـرـ الـ كـلـامـ لـ الـ دـلـالـةـ مـنـ اوـلـ الـ اـسـمـ اـعـلـىـ الـ كـلـامـ اـسـتـفـهـاـمـ رـاـخـبـ
 وـ الـ هـمـرـةـ اـعـمـ تـقـرـيـبـاـنـ هـلـ وـ لـ ذـ اـتـقـوـلـ اـذـ يـدـ عـنـدـكـ اـمـ عـمـرـيـعـ
 اـمـ مـتـصـلـلـ وـ اـزـيـداـ ضـرـبـتـ بـاـيـقـاعـ ٤ـمـ بـعـدـ الـ هـمـرـةـ تـقـدـيرـ فـعـلـ
 وـ يـضـفـيـ هـلـ زـيـداـ ضـرـبـتـ لـاـنـ هـلـ عـمـنـ قـدـنـىـ لـ اـصـلـ وـ هـيـاـلـيـهـاـ
 الـ اـلـفـعـلـ نـكـذـاـ اـمـ كـانـ مـعـنـاهـ وـ قـدـيـقـعـ الـ فـاءـ بـعـدـ الـ هـمـرـةـ دـوـنـ
 هـلـ نـخـوـافـنـ كـانـ عـلـىـ بـيـتـهـ وـ الـ وـاـوـ وـ نـخـوـ وـ كـهـاـوـشـ كـقـوـلـهـ تـعـالـ
 اـشـمـ اـذـ اـسـاقـعـ اـمـ تـمـ بـهـ وـ قـدـ بـحـيـ الـ هـمـرـةـ لـ الـ اـنـظـارـ وـ نـخـوـ
 قـوـلـهـ تـعـالـ الـ مـيـانـ لـ الـ ذـيـنـ اـسـنـوـاـنـ تـخـشـ قـلـوبـاـمـ فـيـهـ اـنـظـارـ
 وـ لـ دـخـولـ وـ فـتـ لـ نـشـعـ وـ لـ تـقـبـيـصـ نـخـوـاـيـقـاـنـاـلـوـنـ وـ لـ تـقـدـيرـ
 نـخـوـقـوـلـهـ الـ مـيـرـ وـ اـنـ جـعـلـنـاـ حـرـاـمـاـ آـمـنـاـ وـ الـ تـبـوـيـةـ نـخـوـاـنـدـرـ تـرـاـمـ
 اـمـ لـمـ تـنـذـرـهـمـ لـ اـبـوـمـنـونـ وـ اـتـبـعـ نـخـوـقـوـلـهـ تـعـالـ الـ مـتـرـاـيـ
 رـتـبـ كـيفـ هـذـكـ الـ فـطـلـ وـ الـ تـبـيـهـ كـقـوـلـهـ تـعـالـ الـ مـيـجـدـكـ بـيـهـاـ
 وـ الـ تـوـبـيـخـ كـقـوـلـهـ تـعـالـ الـ ذـبـنـ بـاـبـيـهـ وـ الـ وـعـدـ نـخـوـقـوـلـهـ قـعـالـ الـ مـ
 نـحـلـكـ الـ اـوـلـيـنـ وـ بـعـيـنـ النـقـيـ كـقـوـلـهـ تـعـالـ تـعـبـرـوـنـ مـاـنـخـتـونـ
 اـیـ لـ اـتـعـدـوـنـ وـ زـيـدـ حـرـفـوـعـ لـ فـظـاـبـاـتـهـ مـبـداـوـ وـ عـنـ الـ بـعـضـ
 مـتـركـبـ بـحـرـفـ الـ اـسـتـفـهـاـمـ حـيـ كـيـوـنـ مـرـفـوـعـ الـ بـيـهـ الـ حـلـ بـقـائـمـ الـ بـيـاءـ
 حـرـفـ جـرـ قـائـمـ بـجـرـ وـ لـ حـارـمـ بـلـيـ وـ بـغـيـرـ مـتـعلـقـ بـشـئـيـ مـرـفـوـعـ
 كـلـ بـاـبـاـتـهـ خـيـرـ مـبـداـءـ فـلـمـبـداـءـ حـيـرـهـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ بـجـرـ وـ رـهـةـ
 الـ حـلـ بـاـنـهـاـ وـ قـعـتـ مـخـافـ الـ بـيـهـ الـ نـخـوـاـنـاـ زـيـدـتـ لـ لـ تـأـكـيدـاـوـ

الفضاحة وللتثنين بحسب قضاها المقام والثامن التغذية

خواصي وباقي الباء حرف جر اي مجرور بها تقدير او محل على

ما مرر بالجاري المجرى وغيره تعلق بشئ لاته ببيان فاعل ا

لفعل سدوف تقديره فدال اي فدال فعل ما فيه معلوم الكاف ثم مجر

بارز منصب المحل بانه معمول به صريح لغدي اي مرفوع

تقدير بانه فاعل الغرس فان قلت ان قوله الجار والمجرى وغير

متعلق بشئ بشرط الباء زائدة فيكون الفاعل الجار والمجرى

فكيف قلت ان اي مرفوع تقدير بانه فاعل لغدر مع ان

مثل هذا الحال لقاعد ترسم قلت ان الباء هنا نائب

عن الفعل المتعلق حال الكون غير مذكورة وهو غير زائدة

لاته ولو طرحت يخل المعني فان قوله غير متعلق يعني نائب

عن الفعل اي مرفوع بانه فاعل الباء بحسب اياته ويجوز

ان يكون المتعلق فدال بشدید الدال تقديره فدال الله

باقي حجار والمجرى ومتصل به منصب المحل بانه معمول به

غير صريح له وباقي الواو عاطفة اتي مرفوع تقدير بانه عطف

على اي او مجرورة تقدير بالعطف على اي علم تقدير ان يكون المتعلق

من المزدید فيه وهو اعني الاب والام صنفان اي باء المتكلم و

هو مجرور بانه مضاد اليه لهما اي فدال اي وامي اي حرف

تقدير فدال فعل ما فيه معلوم الكاف ثم بارز منصب المحل

بانه معمول به صريح له اي مرفوع تقدير بانه فاعل فدال وصو

مضاد الى باء المتكلم وامي مرفوع تقدير ابا انه عطف على اي

وهو ايضًا مضاف إلى باء المتكلّم وهو بحروف العمل باءة مضاف
 إليه فان قلت عدم ذكر المضمون الباقي في التغيير يدل على ان
 يكون الباقي زائدة سواء فدرا الفعل من الشلائش أو المزيد
 فيه قلت على تقدير ان يكون الفعل من الشلائش الباقي نائب
 لا يجوز اجتماع النائب والمنسوب وعدم بحوى الباقي
 التغيير لاجمل لازيدتها او اتى على تقدير ان يكون الفعل
 من المزيد فيه فانه يقفع معمولا واحدا وهو الكاف و
 يتعدى الآخر بحرف بيرت لا يكون زائدة او اتى على تقدير
 ان يكون الفعل متعدد يا الى عبويين باعتبار تضمني الا
 لغير فان الباقي جمعت في الكلام على احد من اداب بيان كان
 لاستراق البلس ما رأيت من رجل فانها مفيدة لا
 تستراق وان لم يكون قد وصلت الفعل الى الاسم لان
 الفعل متعدد بنفسه لكنك اردت بها افادت معنى
 آخر غير التعدد وهو استراق الجنس كذاك الباقي تدخل
 في الكلام وان كان الفعل الذي قبله متعديا يقصدك الى دلالتها
 عليه حال كونه غير مذكور ولهذا اذا ذكر الفعل تجبع الى ذكرها
 وكذاك لم يجعل الى ذكر من في نحو ما رأيت من رجل اذا ذكر
 المتعلق الحقيقي نحو متوى عدم رؤيتي جميع الرجل
والثانية الواو عاطفة الثانية مرفوع تقديرًا بآياته تبدو
 من من نوع حلاع الله خبر متدار صحبه جملة لا تهم هنا
حالا لهما من الاعراب لاتهنها عطف على الجملة المتقدمة

وهو أحد حوايا البار ولها معانٍ متعددة اىضًا منصوب
للفظاع على ان توقع مفعولاً مطلق الفعل كذوف تقديره
أيضاً منصوب الفعل المقدر فعل مضارع معلوم متكلم وحده
فاعله انما هي رتته عبارة عن المتكلم والفعل يقع ساقتها
جملة فعلية لا كمل لرسانى الاعراب لاتها مثائقه تقديره
احملها احلاز الكلمة على مابق احدها ابتداء الفائبة ا
احد لفظاً مرفوع بتداء والهاء ضمير بارز بمجرورها كلا على
انها مضاف اليها لا احدر رجوع الى المعنى ابتداء مرفوع لفظاً
باشة خبره فالمجملة مثائقه الفائبة مجرى ورة لفظاً
على انها وقعت مضافاً اليها الابتداء والمراد بالفائبة
هذا المثاقفه هذا اطلاق لمجرور على الكلمة ذبيان الفائبة
وهو انتهاء و ليس لها انتهاء بخورت من الخبرت اعراب
ظاهر يعني فعل تغير فاعلة مغير رتته راجع الى الغائب
وهو المتكلم ابتداء مرفوع لفظاً باشة مبداء ضمير بمجرور
كلا على انه وقع مضاف اليه الابتداء وياه المتكلم مجرور
الكلمة باشة مضاف اليه ضمير البصرة الجار و بمجرور متعلق
بكلمة مرفوع كمل باشة خبر المبادر فالمبادر جملة مثائقه
منصوب المطر على انتهاء وقعت مفعولاً به يعني نان قلت
ان الجملة التي لا تقع مفعولاً به حيث ان تقع في تاويل
المصدر وهذا المترافق في تاويل المصدر قلت ان قوله
يعني يتضمن معنى القول فالمجملة في الحقيقة منصوب

المُحَلّ وقعت مقوله المُؤول يعني باعتبار التضيّع الآتى بهم
 عدلوا بابن قالوا وقعت مقوله العدم ذكر القول صراحتاً
 الفعل مع متعلقاته جملة فعلية منصوب المُحَلّ ولا محل لها
 من الأعراب وفقط تغير الـ سيرى فان قلت ان تتعلق
 حرف جرّ هو حاصل او حصل في لا يكون من الابتداء
 الغائية قلت هذا السؤال وللحوادث مذكور من قبل لا
 تعيده لشأ لا يطوي الكتاب فان قلت ان من مذكور في
 التغير وذاك ان مفيدة معنى الابتداء في هذا المثال
 يعني عن ذكرها الفضة الابتداء والا يلزم التكرار قلت
 ان من هنالتبين الابتداء حتى يلزم ما ذكرتم و
 يعرف الواو الابتدائية يعرف فعل مخالع بمحول والغير
المترفية فائم قاسم مقام فاعله راجع إلى المعنى الاول
 بصفحة المبادر حرف جرّ مفهوم بحروف بها حار وبلحر ومتصل
 يعرف منصوب المُحَلّ فانه معمول به غير ضمير يعرف وهو
 مع ما عد فيه جملة فعلية لا محل لها من الأعراب لاتها شائنة
 وضع بحروف لفظاً ياتيه مضان اليه لصفحة الابتداء بحروف لفظاً
 على انه مضان اليه لوضعه في موضعه ليهار وبلحر ومتصل بوضعه
 منصوب المُحَلّ ياتيه معمول به غير ضمير له والهاء ضمير يارز
 بحروف المُحَلّ ياتيه مضان اليه لوضعه راجع إلى من اعلم
 ان المراد من الوضع هنا ان يذكر الابتداء وما يدل على الابتداء
 في الكل الذي ذكر فيه من لهذا المعنى سوار حذفت او لم يحذف

بعد ذكر مدلوله والشائكة والواو عاطفة الشائكة مرفوع تقديرها
نه متداه تبين مفعول لفظا باته خبر المتداه وهو مع خبره
جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها معطوفة على الجملة
المتقدمة وهي احد ها متداه الفيائية للجنس بغير لفظها
لكونه مضافا اليه تبين كقوله الكاف بمعنى مثل مرفوع المحل
بانه خبر المتداه المخدوف او حرف جر وقول بغير ربه البارع
بغيره وتعلق بكتاب سروع المحل بانه خبر المتداه المخدوف
تقديره على الوجه الا قوله مثل قوله او كائن كقوله فالمتداه
المخدوف بخوب جملة اسمية مثانية والقول بغيره بالكاف
والهاء او ضمير بارز بغير المحل باته وقع مضافا اليه للقول راجع
الى الله تعالى عزوجل تعالى فعل ماض معلوما عامله ضمير متقد
فيه راجع الى المتداه تقديره قوله تعالى عن جنس المقال
وهو مع ما عامله فيه جملة فعلية مرفوع المحل على انه خبر المتداه
والمتداه مع خبره جملة اسمية لا لهما من الاعراب لانهما
فقط مترتبة بين الفعل والمفعول ويكتبان مسبعين الغير
الى الله تعالى تقييره وهو تعلق بكتاب عن عزالتها واشارة
تفاعل مع ما عامله فيه المتداه فيه جملة فعلية لا لهما من الاعراب
لأنهما مثانية فاجتنبوا اسلوك الخا ضريين جمع المذكورين
فاعمله عبارة عن الماء طبق الترجيح منه بلفظا باته مفعوليه
من يرجح راجتبون مع ساعاته جملة فعلية من صورة العمل على انها
وقدت مفعول العقول من الاوئل من حرف جر الاوئل بغير ورة

بـالـجـارـعـ الـجـرـ وـمـتـعـلـقـ بـالـكـائـنـ مـنـصـوبـ الـجـارـ بـأـنـهـاـعـةـ
 الرـجـسـ هـذـاـعـرـابـ لـيـفـهـمـ مـنـ تـفـرـ المـقـسـ بـالـذـىـ لـانـ
 الذـىـ وـضـرـفـ وـصـلـةـ إـلـىـ وـضـنـ الـمـعـارـفـ بـالـجـمـلـةـ الـكـوـنـ الـجـلـةـ
 نـكـرـةـ كـمـاـنـ لـامـ تـوـقـلـوـاـبـوـضـنـ اـسـمـاـرـ الـاجـنبـىـ بـوـسـيـلـةـ ذـىـ لـاـنـقـمـ
 لـالـمـ يـمـكـنـ لـهـمـ انـ يـقـولـ مـرـدـ بـرـجـلـ فـرـسـ لـعـدـ صـدـقـ الـمـعـنـ
 قـالـوـاـمـرـدـ بـرـجـلـ ذـىـ فـرـسـ اـمـ اـمـاـعـنـدـ بـلـجـرـاـ وـرـلـخـقـيـعـيـ خـانـ
 مـنـ الـبـيـانـيـةـ اـذـ اوـقـعـتـ بـعـدـ الـمـرـفـةـ تـكـونـ حـالـ مـعـ مـخـولـهـاـ
 قـوـلـكـ رـايـتـ الرـجـلـ مـذـبـنـيـ تـيـمـ وـاـذـ اوـقـعـتـ بـعـدـ النـكـرـةـ اـمـ
 الـمـخـفـةـ تـكـونـ مـوـخـولـاـ وـمـتـعـلـقـ اـقـهاـصـةـ لـهـاـسـوـقـولـكـ
 رـايـتـ رـجـلـ مـنـ بـنـيـ تـيـمـ وـبـعـدـ النـكـرـةـ الـفـيـرـ الـمـخـفـةـ جـازـ
 الـوـجـهـاـنـ سـخـوـرـاـيـتـ رـجـلـ طـوـبـيـلاـ مـنـ بـنـيـ تـيـمـ فـانـ مـنـ
 الـبـيـانـيـةـ فـالـوـجـهـ الـاـخـيـرـ تـحـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ صـغـةـ اوـحـالـاـعـلـمـ
 اـنـ الـجـمـلـةـ وـالـظـرـوـفـ مـشـلـ مـنـ الـبـيـانـيـةـ بـعـدـ الـمـرـفـةـ وـالـنـكـرـةـ اـ
 لـخـفـةـ سـخـوـرـتـ بـرـجـلـ قـائـمـ اـبـوـهـ لـاـيـجـوزـ فـيـهـ غـيـرـ الصـفـةـ
 وـخـوـرـتـ بـالـرـجـلـ تـقـادـمـ اـبـوـهـ لـاـيـجـوزـ فـيـهـ غـيـرـ الـحـالـ وـخـوـ
 مـرـدـ بـرـجـلـ قـائـمـ يـقـعـدـ اـبـوـهـ يـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ الـجـمـلـةـ حـالـاـ
 اوـصـفـةـ مـثـالـ الـفـلـوـرـ فـسـخـوـرـتـ بـرـجـلـ عـنـدـهـ مـاـلـ فـالـجـمـلـةـ
 الـفـرـفـيـةـ تـقـعـ صـفـةـ وـخـوـرـتـ بـالـرـجـلـ عـنـدـهـ مـاـلـ لـاـيـجـوزـ
 فـيـهـ غـيـرـ الـحـالـ وـخـوـرـتـ بـرـجـلـ عـالـمـ عـنـدـهـ كـتـبـ فـيـلـمـةـ
 الـفـرـفـيـةـ يـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ حـالـاـلـوـصـفـةـ فـانـ قـيلـاـنـ الـحـالـ
 قـيـدـ لـعـالـمـ وـالـصـفـةـ كـذـالـكـ فـيـكـوـنـ قـوـلـهـ دـعـاـفـاجـتـبـواـ

الرجس من الاوثان مقيدا فان انتفاء القيد يتلزم
انتفاء المقتد به لم يتم الاحتساب الا من الاوثان مع ان
غيره من المجرمات كذلك فلننا ان من لا ينحلوا في جميع المعاشرات
عن الابتداء يعني اجعلوا مبتدا ارجحنا بكم من الاوثان حتى
يكون على دين الحق فاجتبوا ما لا يجوز فيه اي الذى لم يوصول
هو مرفع مخللا على انه مبتدا ارجح الى الموصول الاوثان مرفع
لقطا باته خبر المبتدا فالمبتدا مع خبر جملة المبتدا لا
مخللا لرها من الاعراب لانها وقعت ملة للموصول مع صلة منه
المخل باته تغير عن الاوثان او حرف من حروف المعطوف وهي
فدرجت للشك من ظرف المتكلم او للشك مخواجاني زيد او
عمر او لابراهيم مخواجني او اتياك او للا باحة او للتغيير اذا
كانت متعلمة في الاسرق يكون التغيير اتابين الشيئي
لابجوز الجميع بينها مخواخذ هذا او هذ ايكرز لخذ اتها
ثنا ولا يجوز توخذها وقد يكون بين الشيئي يجوز الجميع
بينها مخوانعم الفقة والمعنى وحالى المتن او ابن
سيرين اي يجوز لك الجميع بينها او المترد بقوله ام لا باحة
والتحير فيما لا يجتمع بينها حتى يكون فنا قمي و
الاف التغيير اعم من الا باحة فلا يكفل قمال فهو هنا الا
باحة حاتم مرفع لقطا باته مبتدا من فضة جار ومجور
متعلق بكائن مرفع المخل على انه صفة المبتدا وهو يطلع
لان يكون النكرة مبتدا فالنهر مخدوف وهو عندى فالظرف

يعْمَلُ فِيهِ حِجْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ مِنْ قِوَّةِ الْحَلْ بِأَنَّهُ حِجْلٌ لِلْبَدْءِ وَالْمُبْدَا
 يعْبُدُهُ حِجْلَةٌ كَاهِيَّةٌ مِنْ صَوْبِ الْحَلْ بِأَنَّهَا مَعْطُوفٌ عَلَى حِجْلَةٍ
 فَاجْتَبَوْهُ الرَّجِسُ اورَوْقُهُ مَقْوِلُ الْقَوْلُ مَقْدِرٌ تَقْدِيرُهُ او
 كَفُولُكَ خَاتَمٌ مِنْ فَضَّةٍ عَنْدَكَ وَيَعْرِفُ الْوَأْوَابَدَاهِيَّةَ
 يَعْرِفُ فَعْلَمَصَارِعَ بِمَرْوُلِ الْمَلِمِ يَسْتَمِعُ فَاعْلَمُهُ وَهُوَ مَعْزِيزُ شَيْخِهِ
 قَاتَمُ مَعَامُ فَاعْلَمُهُ رَاجِعٌ إِلَى الْمَعْنَى الثَّانِي بِصَحَّةِ الْجَارِ وَ
 الْبَرُورِ مِنْ صَوْبِ الْحَلْ بِأَنَّهُ مَفْوُلٌ بِهِ غَيْرِ صَرِيعٍ لِيَعْرِفُ وَضْعَ
 حِجْلٍ وَلِفَظَّا بِأَنَّهُ مَضَافُ الْيَهُ بِعِنْقِيَّةِ الَّذِي أَرِيدُ لِفَظَّا بِمَرْوُرِ
 الْحَلْ بِأَنَّهُ مَضَافُ الْيَهُ لِوَضْعِ مَكَانَةِ مَنْصُوبٍ لِفَظَّا بِأَنَّهُ وَقَعَ
 مَغْوُلٌ فِيهِ لِلْوَضْعِ وَهُوَ مَضَافُ إِلَى الضَّيْوِ وَهُوَ بِمَرْوُرِ الْحَلْ بِأَنَّهُ
 مَضَافُ الْيَهُ لِكَلْنَ رَاجِعٌ إِلَى مَنِ وَالثَّالِثُ لِتَسْبِيحِ شَوَّرِيَّةٍ
 مِنَ الْمَاءِ اعْرَابِهِ خَاطِهِرِيَّ بِعَضِ الْمَاءِ بِعَضِ مَنْصُوبٍ لِفَظَّا
 بِأَنَّهُ مَفْوُلٌ لِفَعْلِ كَذَوْنِي مَفْسُرٌ لِمَا قَبْلَهُ تَقْدِيرُهُ شَرِبَتْ
 بِعَضِ الْمَاءِ عَلَيْهِ لَا حِلْ لِهَا مِنِ الْأَعْرَابِ لَا تَهَا قَفِيرَ
 لِمَا قَبْلَهَا او مَنْصُوبٌ بِأَنَّهُ تَفْيِيرٌ لِلْمَاءِ تَابِعٌ لِحِجْلَةٍ فَانْظَلَتْ
 تَابِعٌ لِلْفَظَّ وَتَابِعٌ الْمَبْنَى تَابِعٌ لِحِجْلَةٍ قَلَتْ فَالْمَاءُ
 مُوْبِ نَكِيفٌ قَلَتْ تَقْدِيرُهُ تَابِعٌ الْمَرْبُ تَابِعٌ لِحِجْلَةٍ اذَا
 اعْرَابٌ حِلْهُ اعْرَابٌ لِفَظَّا جَازَ الْوَجْهَانَ نَحْوَ مَا زَيْدَ مَقَا
 سَمَ وَقَاعَتْ بِالنَّصْبِ وَالْبَرِّ وَهَذَا كَذَلِكَ اورَنْقُولَاتَهُ تَابِعٌ
 الْحَلْ لِاَنَّ الْجَارِ وَالْبَرُورَ رَكِبَتْ وَاعْرَابِهِ كَلْرَا وَاحْذَمَ مِنَ الدَّرَاهِمِ
 وَهَذِهِ الْحِلْةُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْحِلْةَ الْمَتَقْدِمَةِ وَهِيَ شَوَّرِيَّةٍ مِنْ

من الماء او بعض الدور افهم اعرابه مثل اعرابه اي بعض
الما، ولهذا استغني عن البيان والرابع الواو عاطفة
الرابع مرفوع لفظاً بانه مبدأ وبمعنى في البا حرفاً جرّ
وللهذه بحسبها تقدير او الجرار مع الجر و المتعلقة بكلائس
مرفوع الحال بانه خير المبداء فالالمبداء مع خبره جملة ا
سمية لا محل لها من الاعراب على انه معطوفة على الجملة ا
لتنقدمه واضا المعنى الى في وهو بحسب در الحال الحال اريد
لفظه وقع مضاد اليه بمعنى قوله تعالى من اعرابه اذ انودي للعلوة من يوم الجمعة اذا اظرق من الظروف الزمانية
وهي زمان الاتصال سواء دخل الماضي والمقارن وفيه معنى
الشرط مخصوص الحال بانه وقع مخوافيه بجوابه وهو
فاسعوا ولا يجوز ان يعمل فيه ما يليه لامتناع ان يعمل
المضاد اليه في المضاف والايض ان يعمل الشيء في نفسه
فإن قلت لم لا يجوز في اذ ان يعمل فيه ما يليه كما جاز في
متى تخرج اجر ح ان يعمل في متى ما يليه فانه مشتمل على
جميع الازمة قلت لأن اذ الم يصلح للمجازات ضرفة لأنها
فدللزمنت الاضافة تناهى صنف المجازات بخلاف متى وآخره
لاتهم الميلزم بـ الاضافة فلذلك عملت فيه ما يليه او
الثانية اذا و آخره لل الاحتياج الى المضاف اليه فان نقلت
ليوم على ما ذكرتكم ان لا يكون اذا و امثاله زمانية مع ان المضاف
مذكور لم يحيط اليه كافى الجهات المتداة اخذف ونؤدى

وإن ذكرت أعراب قلنا إنها وإن ضيف إلى الجملة التي تبعدها
الآن اضافتها إلى بيت بظاهرة لانها متنافية في المعنونة
إلى المصدر لتلك الجملة فكان المضاف إليه محدث وفاسد
إذا أشارت إليها فنودي فعل ياضي بمعنى المفعول بمعنى
إذا أسلى أعلم فالقائم مقام الفاعل الوقت ويكون زان
يكون في معناه في يكون القائم مقام الفاعل ضمير تنته
وهو عائد إلى بعض المؤمنين فأن قلت لخطاب على الكل
المؤمنين فكيف يكون القائم مقام الفاعل بمعنى المؤ
منين قلت لا يجب الجمعة على المريض والأعماء والعبد و
المرأة ولنجنود كابتين في النقب فظرر أنهم ليسوا منادين

لأنهم ليسوا بكلفيين بهذا الصنف الألف في الصلة
حرف جزء والصلة بمجرد رقبها الجاز مع المبرور بتعلق لنودي
محبوب الحال أعلاه غير صريح لنودي من يوم كذلك تتعلق
به منصوب الحال بآية مفعول فيه غير صريح له الجملة بمجردة
لفظ الاتها مضافاً إليه ليوم ونودي مع ساقط بجملة
فعليته بمجردة الحال على انتها وفعت فضافاً إليه فإذا
وهو لم شرط ونودي فعل شرط وجواب شرط محدث
وهو فاسد على الجملة بشرطية منصوبة الحال على انتها وفعت
مقولة الفواى في يوم الجمعة الجار والمجرور يتعلق بمحذف
وهو نودي جملة فعلية منصوب الحال أو محل لها من
الاعراب على انتها وفعت تغير المني يوم الجمعة والباقي زائدة

إى معناه زائدة اعرابه مثل والتراجم زائدة ماجئه
من أحد ما نافية بجاء فعل ماضيه معلوم النون وقافية
مختص بالفعل صيانته من الكسرة وياء المتكلّم منصوب
المحلّ بانه منقول به صريح جاء فاعل قلت جاء فعل لازم
نكيف يتعدى إلى المفعول به قلت يجوز تقدية الفعل اللازم
باعتبار التضييق جاء معنى عدى من حرف جر بجزه ربها
لبار مع المجرد وغير متعلق بشيء من نوع المحلّ بانه فاعل
 جاء وهو مع ما عامل فيه جملة فعلية بجزه ربة المحلّ با
نه واقتصرت مخافا اليها الخواى ما جاء في احد جملة
فعلية تقديرية بجزه ربة المحلّ لوقوعها الجملة ما جاء في
ويفرق العوا ببدايتها وهو مبني للمفعول المستتر فيه
قائم مقام الفاعل راجع إلى المفعول المعنى الخامس
باتصالها سقطت لم يخل المعنى البار حرف جر وانه حرف
من حروف المثلثة بالفعل يقتضي أنما منصوب بأو خبر من نوع
والهاء وهي بارزة منصوب المحلّ بانه سهل راجع إلى من ولو
حرف شرط سقطت فعل شرط وأو الخبر المستتر فيه قائم مقام
فاعله راجع إلى من لم حرف من حروف الجازمة للفعل الما
لم ضارع يخل فعل مضارع بجهول بجزه يوم بهم جزء الشرط
المعنى نوع تقدير بانه قائم مقام قاعله وفعل الشرط
جزاريء بجملة شرطية من نوعة المحلّ على انها وقعت خبر
الآن وان معه خبره في ثأريل المفرد مجرد المحلّ بالباء والجاز

مع المجرور متعلق ومتصلق يعرف مخصوصية المثلث بانتقاده وفقط
 معمولاته غير صريح ليعرف وهو مع ما علّفيه جملة فعلية
 لا يحتملها من الاعراب لأنّها مثافة والثالث الى هذه
جملة لا يحتملها من الاعراب لأنّها عطف على الجملة المتقدمة
 وهو الثاني من واحد ها ولها معنیان الواو ابتدائية
 الاسم حرف جرّ لها ضمير بارز يحتملها راجع الى الباقي تصح
 الجمود ومتصلق بعد ودان مفعول المثلث بانته خبر المتدا
 لمؤخر معنیان مفعول لفظاً بانته متداً فالمتدا مع خبره
 جملة ابتدائية لا يحتملها من الاعراب احد هما
 وهو مفعول لفظاً بانته متداً وهذا ضمير بارز يحتمل المثلث
 المثلث بانته مضان اليه لاحد رجوع الى معنیان انتهاء مفعول
 لفظاً بانته خبره فالجملة مثافة الفاية يحتملها لفظاً
على انه وفقط مضان الى اليها انتهاء خنورت من المبصرة
 الى الكوفة والبارد المجرور متعلق سرت يعني فعل تغفير فاعله
 ست تغفير الى المتكلّم الغائب انتهاء مفعول لفظاً بانته
 متداً سيرى مجرور قديراً وحال مضان اليه انتهاء
 ويكون المتكلّم مجرور المثلث بانته مضان اليه اليه يرى الى
 الكوفة البارد المجرور والبارد مجرور خبر المتدا مع خبره
 يحتمل جملة ابتدائية مخصوص المثلث بانته وفقط معمولاته
 يعني باستثنية التولايم ما علّفيه جملة فعلية قافية
 لما قبلها والثاني الواو عاطفة الثاني مفعول قديراً بانته

متداً بمعنى مع الباقي زائدة المعنى بغير وجوبها تقدير الماء على
الماء غير متعلق بمعنى مرفوع الحال بأنه خبر المتدا
مع ظرف من ظروف المكانية المترتبة لعنه من حيث
أنه يتناول جوانب شئ مخصوص على المكانية بغير الحال
بانه مضاف اليه بمعنى وهو المعنى الشافع قليل بالجملة شائعة
كقوله بتناول الماء بمعنى المثل مرفوع الحال بأنه خبر المتدا المحذف وف
او حرف جر وقوله بغيرها الباقي مع متعلق بمعنى مرفوع الحال بأنه خبر المتدا
المترتب المحذف وف تقديره على الوجه الاول عنده مثل قوله وعلى الشافع شائعة
كاشن لقوله يزد كم قوته إلى قوتك الباقي او عاطفته يزد بمحضه لفظا باته
عاطف على الباقي المترتبة وهو برسالة السما عليهكم مدرا وهو او هو او يزد
فعلا مضارع معلوم فاعلم مستتر فيه راجع الى ويذكركم ضمير يأي يزد
متصل منصوب الحال بأنه مفقول او يزيد عبارة عن المخاطبين قوته
منصوب لفظا باتها وقت مفقولا شانيا البيزد إلى حرف جر قوته
بجورها والغير الباقي زيجور الحال باته مضاف اليه للقوته والي ار والبيزد
متصل متعلق بـ يزد منصوب الحال بأنه مفقولا به غير ضمير يزد
وهو نوع من اعمال فيه جملة فعلية منصوبة الحال باتها مفقولا القوال
ار مع قوتك وهو منصوب الحال الوقوع تقدير الماقبلها باته لعمله
وهو وقع مفقولا فيه لفعل مقدر وهو يزد وقوته بجوره لفظا
على اتم مضاف اليها المع و هو مضافة الى الضمير المخاطب وتقول
تقديمه الباقي المتعلق والماء بمعنى المثل مرفوع الحال بأنه آتى عاطف
على الماء ويعني المثل او عاطف على الجملة ولما اتاه وامضوا الله إلى موالده

الواو عاطفة لاتكلوا فنهي للهادى الواو فاعله عبارة عن
 طايبين واسوال منصورية لفظا بانها معمول لاتكلوا والضرير
 للبعض الفاسد يكرر المثل باته مناف اليم للأموال راجع
 إلى ايات فى الحرف جزء اموال بكر وبها والضرير عبارة عن المخاطبين
 بغير المثل باته مناف اليم للأموال ولها ربيع المحرر ومتعلقة بلا
 كلوا علىهم ان المتعلق فى الحقيقة غريب لا تناهى بالهداية
 فتقدير الكلام ولا شانقونا اموالهم الى اموالكم فى الاكل ولقاتل
 ان يقولوا ان مدلول الى المصاحبة لم جعل متعلقة لانقونا وانش
 الانقسام والاجتماع والاستفهام والمصاحبة مناسبة بمعنى
 التوافق فباراتئى واحدها فى موضوع الآخر و لا تكلوا سامعا
 تتها جملة فعلية انشائية وهي لا تبتعد الى الخبيث با
 لقطيب وهي هناء سامعا فنيه جملة منفونة المحى لاتتها وفعت
 معمول الغول اى مع اموالك او مع حرق نفير وهو منصوب
 على الفرفتية باته وقع معمول ا فيه لم فعل مقدور وهو لاتكلوا او
 هو مناف اليم للأموال وهو مضاقة الى منير المخاطبين لا مثل
 لربما من الاعرب لاتتها وفعت نفيرته وستا الواو عاطفة
 ساموسولة لا بتده سهلة وعائدة اتبه ذلك فعل ما ضعف معلوم
 فاعله ضمير تحيته راجع الى الوصول ذلك منصوب المثل باته
 معمول به صريح لا تبه اشاره الى قوله تعالى وللوصول مع
 سلطه منصوب المثل باته عطف على الجملة المتقدمة وهو لا
 تتكلوا اموالهم الى اموالك او اعلم ان المفرد عطف على الجملة

يجوز عليه اي شئ يجوز عند البعض على ما يبيحه المطلوبات و
والرابع لا يحل لها مطوف على الجملة المتعديۃ وهو الثالث
ولها معینان المبتداء المؤخر بخبر المقدمة جملة مثائقه
احد هما مرفع لفظاً باته مبتدأ وحاله يزيد بجز وحاله باته
مثائق اليه لاحد راجع الى معین الاول مرفع لفظاً باته
خبر المبتداء فجملة مثائقه وهي حلول الشیء في غير مقامه ان
الى الفاعل وهو الشیء في غيره بغيره بغيره بغيره بمحضه
منصوب الحال باته مفعول فيه غير صريح للحلول المغير
غيره راجع الى الشیء حقيقة مفعولة لفظاً على انه ثابت من
حلول الشیء وهو ترفع الابهام المترقب اعلم ان الحقيقة في
الاصل فعلى بمعنى فاعل من حق الشیء اذا ثبتت فنقلت
لكلمة الشابتة بما لها الوضعي فلا اشكال في الناحيّة
ويكتلان يكون الحقيقة ماذ خودة من حق المتعدي بمعنى
مفعول كما اقلت حق الشیء اذا ثبتت في مكانه الاصل وا
لتاء للنقل من الوالوصية الى الاسمية كما في الذیحة ونظائرها
او يکمل لفظة الحقيقة في العمل جادية على موصوف مؤنث
غير مذكر كما في قوله مررت بقيلة بنى غلان او جبار اعطى
على الحقيقة ويكتلان يكون حالين من حلول اعلم ان المجاز
على وزن مفعول يكتلان يكون مصدر ايماناً من المكان يجوز
للمكان اذا تقداه ثم نقل الى الكلمة الجمارة او المتعديۃ
مكانها الاصل ويكتلان يكون بمعنى المفصول يقال الكلمة

المجوزة من معناها الا صلوات المكلميي جاز وحه عن مكافئها
الاصل الذي المطلولات ويكتمل اثنتين اسم موضع لات المتكلم جاز
في اللفظ عن معناه الاصل الى معنى فكان اللفظ موضع الجواز
المعن الاخير مما افاده الشريف قدس الله سره مثال مرفع
لفظا باته متبدلة الحقيقة بمرورة لفظا بالاضافة خنو
مرفع لفظا باته خبر متدار فالمتدار مع خبره جملة كمية
لامح لها من الاعراب لانها متانفة الماء مرفع لفظا
باته متدار في الكوز متعلق بداخل مرفع المحل باته خبر المتدار
فالمتدار مع خبر جملة كمية بمرورة المحل باته مضاد
اليه لعنوا المال الواو عاطفة مرفع لفظا باته عطف
على الماء في الكييس جار و مجرور متعلق بداخل مرفع المحل
باته عطف على الكوز اعلم ان الماء شترك في هذا الوجه
في عامل الماء وفي الكير في عامل الكوز وفيهم وجه آخر وهو
الماء مرفع باته متدار في الكيس جار و مجرور متعلق بداخل
مرفع المحل باته خبر المتدار فالمتدار مع خبر جملة كمية
معطوفة على الجملة المتقدمة في شترك في عامل الجملة الا
ولى وهو خنو محل جملة الثانية محل الاولى و مثال المحاز
مثال مرفع لفظا باته متدار مضاد الى المحاز خنو مرفع
لفظا باته خبر المتدار فالمتدار مع خبر جملة كمية متانفة
البغاة متدار في الصدق الجار مع المحجز و خبر المتدار فالمتدار
مع خبر جملة كمية بمرورة المحل باته مضاد اليه لخنو

ولما كان هذا المثال بجازان لجأة في الحقيقة من عند الله أعلم
أن الجاز عادي بين عقل ولغو فالعقل هو مبدأ الفعل
ومعناه إلى الشيء مستعملة أصل معناه لكن الأنساد إلى غير
حقيقة ابنت الربع البقل فانه كان متعللاً كل راحر
منها في المعنى الم موضوع له لكن ابنت لجأة إلى الربع بجازاً
الآن الأنساد ياتي في الحقيقة سند إلى الله ألم تسمى هذا الأنساد
جازاً عقلياً لأن لكم بذلك هو العقل دون الوضع والجاز
اللغو هو الكلمة المستعملة في غير موضع له كالاسرار
ستعمل في الرجل ووجهه السمية هو بجاز الغويا لأن الجاز
بذلك هو الوضع دون العقل فإذا جاز في مكان بغيره من العقل
دون اللغو لأن لجأة والصدق مستعملان في المعنى الم موضوع
لهم لكن الجاز في الأنساد بين ما كلام الكاف يعني المشير في
المحل باتهام الخبر المتدار المخدوذ أو حرف جرس الجار والمجير ومتصل بمكان
مرفوع محل باتهام الخبر المتدار المخدوذ ما موصوفة يعني شئ اى هو
مثل شئ اى الهراء في الكذب ان حرف من حروف المبتهنة بالفعل
لابد له من اثم منصوب وخبر مرفوع الهراء منصوب لفظاً باتهامه
كمان في الكذب الجار والمجير ومتصل بمكان مرفوع محل باتهامه
خبران وهو مع كلام او خبرها جملة ايمية مجرورة محل باتهامه
صفة ما موصوفة فان قلت اين الضمير الذي يعود إلى الموصوف
كما ان صفة النكرة اذا كانت جملة لابد لها من عائد اى اثم الا
الاول قلت اين المحتوية مع اسمها او خبرها في ثوابيل

المفرد فلا يكون المضمة بجملة او الالف واللام يقوم مقام العا
 تر كماني فنـمـ التـرـجـلـ زـيـدـ وـيـجـوـزـ انـ يـكـونـ مـازـادـةـ فـيـ يـكـونـ
 اـنـ جـ اـسـمـهـ اوـ خـيـرـ هـاجـمـلـةـ بـجـوـرـةـ بـالـكـافـ وـيـجـوـزـ انـ
 تـكـونـ مـاـمـوـصـفـةـ فـيـ يـكـونـ اـنـ سـعـدـوـلـهـ اـخـبـرـ لـمـبـذـرـهـ لـجـذـرـهـ
 وـهـوـ الضـيـرـ الـعـائـدـ اـلـىـ الـمـوـصـولـ تـقـدـيرـهـ كـمـاـ هـوـانـ الـهـلاـكـ
 فـيـ الـكـذـبـ وـيـجـوـزـ انـ تـكـونـ مـاـمـصـرـيـةـ وـيـقـدـرـ بـعـدـهـ الـفـعـلـ
 فـيـ اـنـ سـعـدـ دـخـولـهـاـ مـضـوـبـ الـمـحـلـ بـاتـهـ مـفـعـولـبـهـ صـرـيـ لـفـعـلـ
 عـذـرـهـ تـقـدـيرـهـ كـمـاـ عـرـغـتـ اـنـ الـهـلاـكـ فـيـ الـكـذـبـ فـيـ يـكـونـ
 الـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ بـتـقـدـيرـ الـمـصـدـرـ بـجـوـرـ الـمـحـلـ بـالـكـافـ تـقـدـيرـهـ
مثاله عرفت ان الدهلاك في الكذب والثاني يعني على و هو

تـبـلـيـلـ كـوـلـهـ سـرـ اـمـراـبـ وـلـاـ مـبـلـكـمـ فـجـوزـ النـخـلـ الـوـاـعـاطـفـةـ
 فـيـ الـاـصـلـ الـلـامـ حـالـيـةـ مـخـالـمـةـ لـمـضـاـعـ اـحـالـ الـلـبـنـ فـعـرـ مـفـاعـعـ
 صـلـوـمـ مـتـكـلـمـ وـحـدـهـ فـاعـلـهـ مـفـهـعـتـهـ وـهـوـ عـبـارـةـ عـنـ فـرـعـونـ
 عـلـىـ اـنـتـيـ لـكـونـ آخـرـهـ بـنـزـلـةـ وـسـطـ الـكـلـمـةـ بـاـتـصـالـ النـوـنـ اـنـ
 لـشـدـدـةـ كـمـ سـمـيـرـ بـاـرـزـ مـضـوـبـ الـمـحـلـ بـاتـهـ مـفـعـولـبـهـ صـرـيـ
 لـاـ صـلـبـنـ فـيـ جـذـرـعـ فـيـ حـرـفـ جـرـتـ حـذـعـ بـجـوـرـ الـجـارـ وـ الـجـوـرـ
 مـتـعـلـقـ بـاـمـلـبـنـ عـلـىـ اـنـتـهـ مـفـعـولـ فـيـهـ عـيـرـ مـرـجـرـهـ اوـ الـنـخـلـ بـجـوـرـ
 لـفـظـاـ بـاتـهـ مـفـاقـ الـيـهـ لـبـجـزـعـ وـاـمـلـبـنـ سـعـاـقـتـهاـ
 جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ مـضـوـبـةـ الـمـحـلـ عـلـىـ اـنـتـهـ اـوـقـتـ مـقـوـلـ الـقـوـلـ اـنـ
 عـلـىـ جـذـرـعـ الـنـخـلـ الـجـارـ وـ الـجـوـرـ حـتـلـقـ بـفـعـلـ حـذـرـونـ وـهـوـ
صلـبـنـ تـقـيـرـ بـاـقـيـلـهـ مـخـاسـ الـلـامـ وـلـهـاـ صـعـانـ لـحـرـدـهـ الـتـمـيلـ

نحو الماء لزيد والثاني التصريح بغير الماء والثالث التدليل
نحو ضربت زيدا للشاديب زيدا منصوب لفظا بانه مفعول به
ضربي لفريت للشاديب للبار و المجرور متعلق بضربي المثل بانه
مفعول له مني فالمجملة الفعلية و قفت مضافة اليها المخوا
والرابع بمعنى عن اذا استعمل في القول اذا حرف شرط واستعمل فعل
الشرط وجواب الشرط مجزوف وهو يكون تقديره اذا استعمل
بع القول يكون بمعنى عن و باقي اعرابه ظاهرا كقوله فقال
قال الذين كفروا قال فعل ماضي معلوم الذين لم يوصوا لا بد لهم
من صلة وعا فيهم اليه كفرا ففعل ماضي جميع المذكوريين الواو فـ
عليه عائد الى الموصول والفعل مع فاعله جملة فعلية لا
 محل لها من الاعراب لاتتها و قفت صلة للموصول وهو مع
صلة مرفوع الحال باته فاعل قال للذين آمنوا اللام حرف جزء
الذين لم يوصوا آمنوا فعل ماضي فاعله ضمير متصل وهو الواو
راجع الى الموصول فالمجملة صلة الموصول وهو مع صلة مجهور
الحال باللام ويجار مع المجرور متعلق بقال منصوب بانه مفعول
به ضرب له و قال مع ما قبل فيه منصوب الحال بانه وقع مفعولا
كقوله اي عن الذين آمنوا الموصول مع صلة مجهور الحال بعنوان
البار مع المجرور منصوب الحال باته تغير لما قبله و الخامس
زائدة كقوله تقديره في لكم دون فعل ماضي معلوم فاعله
ستير فيه عبارة عن الغائب لكم اللام حرف جـ ضمير
المحاطبين بجهورها كحال الجار مع المجرور غير متعلق بشيء منصوب

المُحْبَّاتِه مُعْمُولُه صَرْجِح لِرُدْفِ اعْلَمَ انْ زِيَادَه حِرْفُ جِرْسَانِ المُه
 المُنْصُوبُ اوْفِقَه اَصْلَ المُعْنَى بِنِ زِيَادَتِه اَفِي المُرْفُوعِ لَاَنْ تَحْرُفَ
 يُنْجِزَ سُوقَتُه لِتَعْدِيَه الْاَفْعَالُ إِلَى اَسْيَاءِه اَصْلُ وَضْعُه اَفَرَ
 عَايَةُ اَاصْلِ اَوْاقِيَه وَانْ كَانَتْ زَادَتْ قَاهِي رِدَّتْكُمْ فِي رِنْجَانِ
 طَبِيبِي مُنْصُوبِ الْمُحْلِبَاتِه مُعْمُولُه صَرْجِح لِرُدْفِ وَالْتَّادِي
 دِرْبِتُه وَهُوَ كَائِنَه لِلتَّقْلِيلِ وَلَهَا صُدرُ الْكَلَامِ الْاوَى اِبْدَاهِيَه
 وَلِهِ الْبَارِ وَالْبَرِ وَرَحْلَه رَفِعَ لَاَوْقَعَ مِبْدَاهِ مُؤْخَرٍ وَهُوَ مُدَرٍ
 مُخَافُ إِلَى الْكَلَامِ فَالْجِمَلَه مَشَافَه اَنَّهَا كَانَ لَهَا صُدرُ الْكَلَامِ
 لَاَنْ رَبُّ التَّقْلِيلِ وَالتَّقْلِيلُ فِي رِبِّ النَّفْتِي اَلَّا يُرِي اَنَّهُمْ يَقُوُونَ
 لَوْنَ قَلَرِ جَلَلَ اَزِيدَ اَكَمَا يَقُولُونَ مَاجَاءَنِي رِجَلَ اَزِيدَ اَوْلَانِي
 وَالْغَرْطُ وَالْاسْتَفْهَامُ صُدرُ الْكَلَامُ لَاَنَّهَا صَعَانَ مَقْصُودَه تَدَرِّ
 خَرَلِيَّه وَجَنْبَانَ يَعْلَمُ الْكَلَامُ فِي اَلْأَوَى اَلَّا مُرِيَّه اَتَيَ
 نَوْاعُ الْكَلَامِ وَتَخْتَصُ بِهِمْ نَفَرَه اَوْلَى اِبْدَاهِيَه تَخْتَصُ فَعَلَ
 مَفَارِعُ مَعْلُومَه فَاعْلَمُ مَسْتَرْفِيه وَهُوَ رَجْعَه إِلَى رَبِّ بَاهِمْ جَيَارِ
 بَحْرُورِ مَتَعْلِقٍ بَخْتَصُ فَالْجِمَلَه لَاَسْهَلُ لَهَا مِنِ الْاَعْرَبِ لَاَنَّهَا
 مَشَافَه وَانَّهَا اَخْتَصَ بِالنَّكَرَه لَاَنَّهَا لَمَّا وَضَعَتْ لِلتَّقْلِيلِ
 وَجَبَ اَنْ تَدْخُلَ عَلَى بَانِيهِ كَثْرَه وَثَيَاعَ وَهُوَ النَّكَرَه لَاَنْ
 النَّكَرَه عَامَّه يَمْكُنُ التَّقْلِيلُ فِي رِبِّه اَوْ مَعْرُوفَه مَخْتَصَه مَعْنَيه
 اَذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْزَّمْ تَحْصِيلُ الْحَاضِرِ وَحَلَافُ الْوَضْعِ مَوْصُوفَه
 بِسُورَه لِغَظَاصَه لَنَكَرَه وَانَّهَا لِزَمْ الْوَصْفِ بِرَهَا نَهَه اَدْخُلَنِي بَابِ
 الْتَّقْلِيلِ لَاَنْ رَجَلَ فَائِعًا قَبْلَ بِالْبَيْتَه إِلَى رَجَلٍ بِاَوْصَفِ اَعْلَمَ اَنْ

ان النكارة ما وضعت شيئاً لا يعييه والمعرفة عكس ذلك نحو رب حمل
كريم لقيته رب حرف جر - رجل يور لفظاً باته معرفة رجل
والجاري المجرى ورمت على مخصوص المثل باته معمول به
غير مريح بلقيت النساء فاعله والهاء معمول له راجع الى رجل
والفعل مع ساقتها جملة فعلية بمحورة المجرى على التها و
فتح مضافاً اليها التحوى علم ان السؤال والجواب الذي ذكرناه
في بحث التدريبة وارفع في هذا المقام لكن يفهم عما ذكرناه
لأنه طول الكتاب بذلك رهانه والسابع على وهو كائن للاستعلام
نحو زيد متقر على التعليم والثامن عن وهو كائن للمعرفة
والجاء زة نحو ميت السهم عن القوى اي تجاوز عن القوى
المرجع من حروف التغير تجاوز فعل ما فيه فاعله غير مترافق
راجعاً الى السهم عن القوى الجاري المجرى ومتصل بتجاوز
مخصوص المثل لكونه معمول به غير مريح لتجاوز مع ماعله
جملة فعلية بمحورة المجرى وفوعها افتقرة للجملة
المتقدمة وابيضاً الواوا بدايية ايضاً مخصوص لفظاً
على انه وفع معمول اصطلاح الفعل كذوف تقديره ايضاً
ايضاً اتحملها حلاي لحكم على ما يسبق اذا ثقلت اذا اظراف
من الظروف في الزمانية قلت فعل فاعل بلعنى النون وقاية
ويالكلام مخصوص المثل باته معمول به الصريح عن زيد عن
حرف جر زيد مجرور بها وتعلق ببلقني حدث مروي باته
فاعل بلعنى وبلعنى مع ماعله فيه جملة فعلية مخصوصة المثل

لانها وقعت معه مقوله وقلت مع ما عمل فيه بغير درة
 المثل باته مضاف اليه لازم وهو منصوب المثل باته معمول
 فيه يعلمنا ارتجواز فعنا تجاوز الى عنده حديث الفاء
 جواهيرية معناه نوع تقدير باته مبداء والها في بارز بحودر
 المثل باته مضاف اليه لمعنى اجمع الى ما قبله باعتبار القول
 او باعتبار المثال تجاوز فعل سافه معلوم الحرف جزو ياء
 المتكلم بحودر بها كحال المبارد المخوارم تعلق تجاوز حديث
 سرفع لفظا باته فاعل التجواز وهو مع ما عمل فيه جملة
 فعلية مرفوع المثل باته خبر المبادئ فما مبداء مع خيرة جملة
 المضمة لا يحتملها من الانساب لانها وقعت جواهير لاذ العلم
 ان الفرق بين الجواب والجزء ان الجواب متصل فيما يتحقق
 ويحزم وفوعه بخلاف الجواب ذاته يستعمل فيما لا يتحقق وفوعه
 وعدم وفوعه واعلم ان الاصل في ان عدم الجواب عذر
 في اعتقاد المتكلمي وacialا اذا لم يحتمل هذا الایقال
 اتيتك ان احمر ايس ويكالا يتسل اذا احمر ايس وقد يتسل
 ان في مقام الجزم بوقع الشرط اللهم اهل لاقتنا المقام اباه
 كما اذا سل العيد من بيته هل هو في الوارد هويفهم انه
 فيها فيقول ان كان فيها الخبر فتحاصل خوفا من سرمه
 والتاسع الكاف ولها معنان احد هما التثبيت خوازيك كالاسى
 تثبيتها وهو منصوب على انه معمول مطلق لفعل مخذلق تقدير
 اشتبه تثبيتها فالفعل المقدّر مع ما عمل فيه جملة فعلية

مائفة مجازاً منصوب لفظاً بانه صفة بية لم شئته
لآخر حرف جرس شجاعتته يجري وبها بحوار و مجرور متعلق ليثها
منصوب المثل بانه مفعول له غير ضرره لا حقيقة لا عاطفة
حقيقة بانه منصوب لفظاً بانه على عطون على مجازياً اعلم ان
الشىء في اللفة الدالة على مشاركة امر الامر معنى في الامر الاول
يسى مثيابه والمعنى الذي شب له الجلاد حدا الآخريسمى
وجه التبيه وفي اصطلاح علماء البين هو الدالة على مشاركة
امر الامر معنى بعث لا يكون استعمال استعارة تخيقية ولا
مكنته ولا تجربة مثال الاول سراييت الاسد في الحمام ومثال
الثانى اثبت للنباة اطفالها و مثال الثالث لقيت برند
لها ولقيت منه اسد والثانى فصاحة او تاكيدا وتحىين اللفظ
زائدة كقوله تعالى ليس كمثلثي ليس فعل من الافعال الناقصة
لابد لها من اهم مرفوع و خبر منصوب ذي بحوار مع المجرور غير متعلق
 بشىء منصوب المثل على انه خبر ليس و اطيب المثل الى الصنف و
هو مجرور المثل بانه مضار اليه لما مثل راجع الى الله تتعالى
فعالى شئى نرفع بانه اهم ليس وهو مع امه و خبره
جملة فعلية منصوبة المثل بانها وقعت مقو لالفول انى كان
الكاف زائدة لأن المراد من الآية الكريمة نفع شئ بما مثل الله
تعالى لانفعى شئ بما مثله و قال بعض المغطلاء الاولى ان
لا يجعل الكاف زائدة ويكون من باب الکناية يعني انه
نفعى شئ نفعة لازمة لأن نفع الانفر يلزم نفعى للزور كما

تقول ليس لـالـخـ زـيـدـ فـأـخـوـزـيـدـ مـلـزـومـ وـالـأـخـ لـاـزـةـ لـأـتـهـ
 لـابـلـاخـ زـرـيـدـ مـنـاـخـ فـغـيـثـ هـذـهـ الـأـلـازـمـ وـالـمـارـدـ فـقـيـ مـاـزـمـةـ
 وـالـعـاـشـرـ مـذـوـاـحـادـيـ عـشـرـمـذـنـدـاـيـ مـذـرـفـوـعـ مـحـلـبـانـهـ خـبـرـمـبـداـءـ
 مـذـرـفـوـعـ وـهـوـالـعـاـشـرـ وـمـذـرـفـوـعـ الـحـلـبـانـهـ خـبـرـالـبـداـءـ الـحـذـفـ
 وـهـوـالـحـادـيـ عـشـرـفـالـجـمـلـةـ مـعـطـوـفـمـ عـلـ جـمـلـةـ وـالـعـاـشـرـ مـذـ
 وـهـيـ مـيـثـاـنـفـةـ وـهـمـ الـابـتـدـاءـ الـغـاـيـةـ فيـالـزـمـانـ الـمـلـفـهـ الـجـارـ
 وـالـجـمـورـ مـسـتـعـلـقـ بـالـابـتـدـاءـ مـصـوـبـ الـحـلـبـانـهـ مـفـعـولـ فـيـهـ غـيـرـ
 سـرـيـحـ لـهـاـلـاـفـهـ بـجـمـورـ وـرـقـدـيـرـ بـاـنـهـ صـفـةـ التـزـاتـ نـخـوـمـارـيـتـ
 مـاـحـرـفـ مـنـ حـرـوـنـ النـاـقـيـةـ تـرـايـتـ فـعـلـمـاـفـ مـعـلـوـمـ فـاعـلـهـ
 الـتـاـ اـعـبـارـةـ عـنـ الـمـتـكـلـمـ وـحـدـهـ وـالـهـاـدـيـ بـرـزـمـنـصـوبـ
 الـحـلـبـانـهـ مـفـعـولـ بـهـ صـرـيـحـ لـرـايـتـ رـاجـعـ لـالـعـاـيـيـتـ مـذـ
 حـرـفـجـرـ وـمـذـ اـيـعـاـ عـطـقـ عـلـيـهـ يـوـمـ بـجـمـورـ بـرـزـ الـجـمـلـةـ
 بـلـجـمـعـهـ بـجـمـورـةـ لـغـفـطـاـبـاـنـهـاـمـضـافـ الـيـهـاـلـيـوـمـ وـالـجـارـجـمـوـ وـسـعـلـقـ
 بـرـايـتـ مـصـوـبـ الـحـلـبـانـهـ مـفـعـولـ بـهـ غـيـرـ صـرـيـحـ لـرـايـتـ وـهـوـمـعـ
 سـاعـمـلـ جـمـلـةـ فـصـلـيـةـ بـجـمـورـةـ الـحـلـلـاـتـهـاـوـقـعـتـ مـضـافـ الـيـهـ
 لـنـخـواـيـ اـبـتـدـاءـ مـرـفـوـعـ بـاـنـهـ مـسـبـدـاـ مـضـافـ لـيـ عـدـمـ بـجـمـورـ بـاـنـهـ
 مـضـافـ الـيـهـ لـاـبـتـدـاءـ رـؤـيـتـ بـجـمـورـةـ الـحـلـبـانـهـ مـضـافـ الـيـهـ
 لـالـعـدـمـ وـهـوـمـضـافـ لـيـاـرـمـتـكـلـمـ وـهـوـبـجـورـ الـحـلـبـانـهـ مـضـافـ الـيـهـ
 لـرـؤـيـةـ مـذـرـفـ جـرـ وـمـذـ عـطـقـ عـلـيـهـ يـوـمـ بـجـمـورـ بـرـزـ الـجـمـعـهـ بـجـمـورـةـ
 بـاـنـهـاـمـضـافـ الـيـهـاـلـيـوـمـ الـجـارـمـوـ بـجـمـورـ وـمـتـعـلـقـ بـسـاحـاـلـ
 مـرـفـوـعـ الـحـلـبـانـهـ خـبـرـالـبـداـءـ فـالـبـداـءـ مـعـ خـبـرـ جـمـلـةـ اـسـيـةـ

مجبر والمحل بها من الاعراب لاتتها وقعت تغير الماقبله وحده
الواو للمعطف حتى مرفوع كلاماته خبر متدا مردوزف تقدير
والثاني عشر حتى ولها معنیان الواو ابتدائية الآم حرف
جز والها ضمير يارز مجر والمحل باته راجع الى حتى الجار والمجر
تعلق بمعدودان مرفوع المثل باته خبر متدا مردوزف معنیان
مرفوع لفظا باته متدا مردوزف المبتدا رفع خبر وجملة الهمية
مائفة ادرها انتها لالغایة نحوكلت المكمة حتى
رايهما حتى حزن جر راسن مجبر وبها وهو مضاد الى
الضمير راجع الى السکك الجار مع المجر وتعلق باكلت
منصوب المثل باته معمول به غير ضمير له ويكون يكون حتى
عاطفة ورايهما منصوب بانها عطف على السکك و
ويجوز ان يكون ابتدائية نال راسى مرفوع باته متدا وخبره
مردوزف تقديره حتى رايهما ما كول المبتدا رفع خبره
جملة اسمية مائفة اى انتها اكلت الى رايهما اعرابه
ظاهر والثاني يمهدني مواليا في يعني زائدة الجار والمجر رغم
تعلق بشئ مرفوع المثل باته خبر المتدا نحو منت البالحة
حتى الصباح وهو اشرنجو جادني الحاج حزن الشاة حتى
جف جر الثالثة مجبر وبها الجار والمجر وتعلق بجا راعلم ان
الفرق بين الى وحذف مذكور في المعلولات فلذلك مرتكت البحث
فيه والثالث عشر والقسم نحو والله لا فعلن الواو حرف
جز لفيابته عن البناء لفظة الله مجبر وبها الجار والمجر

متعلق بفعل سذوذ وهو قسم وهو مع ما عبّر جملة فعلية
 مجردة الجمل بالإضافة لخواص فعلت اللام جواب القسم
 افعلن فعل مفهوم معلوم متکلم وحده فاعلنه مخبر تكتبه و
 هو أنا والنون مرئية فالفعل مع فاعل جهة فعلية لا آخر
 لها من الماء بـ لا تهاو قعت جوا بالقسم ويأوه الواو عا
 طفة بـ بار مرفوع بـ بات عطى على الواو الهبر مجردة الجمل بـ بات مفهوم
 اليم البار راجع إلى القسم نحو بـ الله لا فعلت أعلم ان ذكر البار
 هنا المبيان يجيء للقسم دون بيان معناه لأن معناه
 في الحقيقة الاصناف كما قال امام المطرزي وكثيرا ما يخذل
 الفعل طلب الاختصار كثرة الاستعمال او دوام الاختصار
 او دفع الالات بـ بس اذ لو قلت اقسم بـ الله جاران
 يكون خبر الام سقا والرابع عشر شناوه اي نـ القسم نحو
بات له رافعلت والخامس عشر خاشاو السادس عشر عدا
والسابع عشر خلال الاستثناء اللام حرف جزء الاستثناء
 مجرد بس البيار في المجرد ومتعلق بـ بات سرفوا الجمل بـ بات
 صفة خـ اشـ عدـ دخلـ او مرفوع الجمل بـ بات خبر متـ
 مذوقـ اي هيـ الستـ او منصوب الجمل بـ بات حالـ منـ هاـ
 اعلم انـ هاـ قد يكون حرفـ في وجـبـ الجرـ فيـ ماـ وقعـ بعدـ هاـ
 وفـيـ قعـ افـ عاـ فيـ وجـبـ انـ يكونـ ماـ بعدـ هاـ منـ صـ وـ
لـ كـ وـ فـ هـ افـ عاـ مـ تـ عـ دـ يـ هـ ماـ ترـ فـ هـ ارـ جـ
 اـ لـ لـ بعـ ضـ يـ عنـ اـ ذـ اقـ لـ جـ اءـ نـ الـ غـ وـ مـ حـ اـ شـ ازـ يـ

تقديره حاثا بعضهم نزيد اعلم ان الاتثنى في اللغة الفرق
يقال له شرعنانا الراية اذا صدر فسيتى الاستثناء به معروف المـ
المـثـنـى وـمـعـنـى الـوـاـوـاـبـتـرـاـيـةـ معنى مرفوع تقديره بـاـتـهـ مـبـدـاـ الاـ
ـشـنـاـءـ بـمـجـرـوـرـبـاـتـهـ مـضـافـ لـيـهـ لـمـعـنـىـ هوـ مـرـفـوعـ المـحـلـ عـلـىـ اللهـ مـبـداـ رـثـانـ
ـوـرـاجـعـ اـلـمـبـداـ الاـقـلـ اـخـرـاجـ مـرـفـوعـ لـفـظـاـ بـاـتـهـ خـبـرـ المـبـداـ
ـوـهـوـ مـصـدـرـ مـضـافـ اـلـمـعـوـلـ تـقـدـيرـهـ اـحـرـجـ اـلـثـانـىـ
ـوـهـوـ مـجـرـوـرـ تـقـدـيرـهـ بـاـتـهـ مـضـافـ لـيـهـ لـاـخـرـاجـ فـالـمـبـداـ رـجـعـ
ـخـبـرـ جـملـهـ كـمـيـةـ لـاـحـلـ لـهـ اـمـنـ الـاعـرـابـ لـاـقـتـهاـ مـثـانـىـ عـمـاـ
ـدـخـلـفـيـهـ اـقـلـ عـنـ هـرـفـ جـهـرـ سـاـ مـوـصـولـهـ لـاـبـدـ لـهـ اـمـنـ صـلـةـ مـسـكـلةـ
ـبـعـادـ لـيـهـ دـخـلـ فـعـلـ مـاضـ مـعـلـومـ فـيـ جـارـ وـجـرـ وـمـصـوبـ
ـالـحـلـ بـاـتـهـ مـخـمـلـ فـيـهـ غـيـرـ صـرـيـحـ لـدـخـلـ الصـيـرـ فـارـجـعـ اـلـمـوـصـولـ
ـاـلـاـقـلـ سـرـفـوعـ لـفـظـاـ بـاـتـهـ فـاعـلـ دـخـلـ رـهـوـمـ وـمـاـ عـمـلـ فـيـهـ جـملـهـ
ـفـعـلـيـةـ لـاـحـلـ لـهـ اـمـنـ الـاعـرـابـ لـاـقـتـهاـ وـقـمـتـ صـلـةـ المـوـصـولـ
ـوـلـلـوـصـولـ سـلـةـ بـيـهـ دـخـلـ رـهـوـمـ وـجـارـ وـجـرـ وـمـصـوبـ
ـبـاـخـرـاجـ سـفـوـبـ الـحـلـ بـاـتـهـ مـغـمـلـوـبـ غـيـرـ صـرـيـحـ لـهـ فـانـ
ـفـلـاخـ اـمـاـنـ يـدـخـلـ المـثـنـىـ سـنـ اوـلـاـيـدـ خـلـنـانـ دـخـلـ يـلـزـمـ
ـلـتـنـافـصـ لـاـنـ قـوـلـكـ جـاءـنـىـ الـقـوـمـ حـاثـاـ زـيـدـ اـنـذـلـةـ
ـجـاءـنـ زـيـدـ حـاشـاـ زـيـدـ اوـانـ لـمـ يـدـخـلـ لـزـمـ اـخـرـاجـ المـخـرجـ
ـوـهـوـ تـحـيـلـ الـحـاـصـلـ وـهـوـ عـالـ قـتـلـ المـثـنـىـ يـدـخـلـ فـيـ ذاتـ الـمـ
ـثـنـىـ وـلـاـ لـاـسـتـفـىـ عـنـ اـخـرـاجـ وـلـكـنـ لـحـكـمـ مـتـوـقـفـ بـخـروـجـ
ـلـلـثـنـىـ عـنـ المـثـنـىـ مـنـهـ حـقـ لـاـيـلـزـمـ اـلـتـنـافـصـ وـتـقـيـرـهـ يـدـلـ

٩٥

البعض من الكل الألف اذا قلت ضربت زيداً حكم الساعي وانك
ضربت بحاجة عضاته باه ومتوقن ينظر الى ان قلت سرسر
فان حكم الساعي قيل ان قلت سرسر يلزم التناقض
خوجاء من القوم حاشا زيد وعدا زيد وخلافاً لعلم ان حا
ش احرف جر عند سبوبه ويدل عليه قوله الشاعر حاشا بني
ثوابان ان بخنان عن المذاقات رس لهم وعند الميرد انها
فعل ماض بمعنى حانبي خوجاء من القوم حاشا زيد اى جانب
بعضهم وعدا بمعنى جاور خلا زيد نظيره النوع مرفع
لغظاً باتمة مبتدأ والثانى مرفع قد يبرا باتمة صفة النوع من
ثلثة عشر نوعاً من حرف جر ثلاثة عشر ترتيب قد ادى
بحور ال محل لجارات المحرر ومرتعلق كاعنة من صوب ال محل
باتمة حال من المبتدأ حرروف مرفع لغظاً باتمة خبر المبتدأ
فللتبداء مع خبر جملة المية متألفة تنصي بالاسم تفب
فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه وهو راجع الى الحرف
الاسم من صوب لغظاً باتمة مفعول به صريح لتنصب وهو يوح
ما اعمل فيه جملة فعلية مرفعه ال محل باتمة صفة الحروف
و^وترفع الواو عاطفة مرفع فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه
راجعاً الى الحروف الخبر من صوب لغظاً باتمة مفعول به صريح
لترفع فابحملة مرفعه ال محل باتمة عطف على ما قبله وهو ستة احرف
الواو استبدا ميتة هي خبر بازار منفصل مرفع ال محل باتمة مبتدأ
راجعاً الى الحروف ستة مرفع باتمة آخر المبتدأ حرف بحور

للفظابانه مضاد اليه لستة فالمبتدء مع خبره جملة متألفة
ان مرفوع الحال بابته بدل من ستة بدل البعض او بابته خبر مبتدء مذوف
تقديره الاقل لأن ويجوز ان يكون منصوب الحال بابته منصوب
الحال بابته مفعول الفعل مذوف تقدره ان وان عطف على ان
للتحقيق الامر حروف جرس التحقيق مجرورة بها الجار مع المجرور
متعلق بكل اثنان سرفع الحال بابته صفة لهما و متعلق بكل اثنين
منصوب الحال منهما يخوان زيد قائم ان حرف من حروف
المتشبه بالفعل لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع زيداً
منصوب لفظابانه ان قائم سرفع لفظابانه خبران و هي
مع كلها وخبرها مجرور الحال بابته مضاد اليه لخوا وبلغني ان
زيداً ذاهب الوا وعاطفة بلغنى فعل ماضي معلوم النون
و قائمها ويا المتكلمه منصوب الحال بابته مفعول لم ان حرف من
حروف المتشبه بالفعل لا بد لها من اسم منصوب وخبر مرفوع
زيداً منصوب لفظابانه ان امن ذاهب مرفوع لفظابانه
خبران وان مع كلها وخبر مرفوعة الحال بابته فاعل بلغنى
وبلغنى مع ما اعمل فيه مجرور الحال بابته عطف على جملة ان تزيداً
قائمه وكان الوا وعطفي كان سرفع الحال بابته عطف على ان
للتبثيه الامر حرف جرس التبثيه مجرور بها الجار مع المجرور متعلق
بكل اثنين مرفوع الحال بابته خبر مبتدء مذوف تقدر هو والتبثيه ما
لم تبدأه مع خبره جملة كثيرة متألفة يخوا ان زيداً الاد خوا
مرفوع لفظابانه خبر مبتدء مذوف كان حرف من حروف المتشبهة

بالفعل لا يدل لها من مصوب وخبر مرفوع زيداً من صوب لفظاً
بنية خبر كارثة بانه لم يكُن أبداً مرفوع لفظاً بانه خبر كارثة
ولا رثى مع اسم وخبر مجرور المثلث بانه مضاف اليه لمن وحده في
الاصل سبب من كاف التبليغ وان يكسر الهمزة بدليل ان يعيده المخاطب
فائدة تامة اذا الاصل قوله قولك كارثة زيداً ابداً كما لا بد فقد
مت الكاف عيان لفهم الكلام في قوله امرىء اى نوع من
أنواع الكلام ثم فتح الهمزة من ان لان الكاف في الاصل حرف
جزء لا يدخل الا على المفرد فروعى لفظاً معناها الاصلية وان كانت
هنا مركبة الابرى ان قوله ان زيداً كاسد يعيده التبليغ
لكن بعد مضي مدر الكلام لافي اقول الاسر ولكن لاستدراك و
هو في اللفظ طلب تدارك الشابع وفي الاصطلاح زمع وتوهم
تولد عن اكل ايم سابق كما اذا كان بين زيد وعمرو ولازمة
في المجيء وعدم وقلت ساجاً نحن زيد يذهب الشابع ان عمر
واليم بجيء كما كان بينهما من الملازم ل سابقة فرفع عنه ذلك
الوهم بقولك لكن تخفف وتلقي عن العمل كاخوةها الغوا
ت شبه الفعل بالخفف فيجوز بعضهم الاول على لكن الشاطئين

^{كمن عمر واجير تذكر}
كمن عمر واجير تذكر
جاني زيداً لكن همرو لجاني
اعلم ان
كفر واخفف لكن ورفع الشاطئين في بعض القراءة البع
فرقا بينهما وبين لكن الذي هو حرف العطف ولم يجوز بعضهم
دخول الاول على الحنفية لاتتها اذا أخففت تكون حرف عطف
وحرف العطف لا يدخل على مثله ويكون الجواب بفرق الاولين
ان لكن المخففة اذا دخلت عليها حرف العطف صارت المجردة

الالتراك لا لالعطق فإذا لم يدخل عليهما حرف العطف يعني
العطق واللتراك ونفيه الالتف واللام في لفظة الله لا
ذلك يعني ان التعريف والتعد يضي في غير النداء فإذا نوى
صار الالتف واللام يحرو التعد يضي مضى عندهما معنى التعريف
فلذلك قطع حبرت في النداء كما قال صاحب المضدر الاستدراك
رفع لفظاباته مبداء هو رفع محلاباته مبداء ثان ان
يتوسط ان مصدر تيتوسط فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه
يرجع الى المبداء الثاني بين طرق منصوب لفظاباته وعموم
فيه غير صريح يتوسط وهو سبب اعمال فيه جملة فعلية في
تاوايل المصدر بابن رفع المحلاباته خبر المبداء الثاني وهو حبر
خبر جملة كافية لا يحتمل لها من الاعراب الا أنها شائنة وإنما
خبر جملة كافية لا يحتمل لها من الاعراب الا أنها شائنة وإنما
فالتيتوسط لأن كثرة ذلك مدلول لكن وهو يتوسط بين الكل
بين فيلزم توسيط الاستدراك كلام بين حبر لفظاباته
مضارع اليهم بين متغيرين حبر لفظاباته صفة الكلام يعني
بالمعنى الجار والجبر ومتعلق بمتغيرين منصوب المحل باته
مفعول بهم غير صريح متغيرين والاشبات بمحبر لفظاباته
عطق على النقي والخاسي ليت لمعنى تحليت زيد منطلق وـ
وستغز الاعراب عن البيان ومعنى رفع تقدير باته مبداء
المعنى حبر تقدير باته مضارع اليهم معنى طلب رفع لفظاباته
خير المبداء للبتداء مع خبر جملة كافية لا يحتمل لها من الاعراب

لأنها مثاقفة حمول بمحرر لفظاً باته مضاف اليه لطلب
الشيء محرر لفظاً باته مضاف لحصول سواء مرفوع لفظاً با
ته خبر متبدأ مخزوٰن تقدّره هكواه فالمتبدأ مع خبره
جملة كمية مثاقفة كان فعل من الأفعال الناقصة لابد
لها من أسم مرفوع وخبر منصوب وأسمه ضمير متاز فيه مرفوع
للمحل راجح إلى المتبدأ المذوق مكنا منصوب لفظاً باته
خبره أو متنعاً عطفاً أو هنا بمعنى الواو والشك وكان
معه معملاً فيه جملة فعلية من صوب المحل باتنٰ حال من
المتبدأ باضمار قدره هو سوا حال كونه مكنا أو متنعاً
فالممكن الفاء حجز كمية المكنون مرفوع مجازاً باته متبدأ
لأن المتبادر في الحقيقة مضاف مخدوفة واقيم هو مقام
تقدّره مثا المكنون نحو مرفوع لفظاً باته خبر المتبادر فالمتبدأ
مع خبره جملة كمية محرر منه المحل على أنه حجز اشتراط
المذوق ليت زيداً قاعده ليت حروف من المحرر في المثلثة
بالفعل لا بد له من اسم منصوب وخبر مرفوع زيداً منصوب
لفظاً باته لم ليت وهو معه أسمه وخبره جملة كمية
محرودة المحل باته مضاف اليه ل فهو المتن والواو عاطفة
المتن مرفوع لفظاً باته متبدأ و نحو مرفوع لفظاً باته خبره
المتبادر مع خبره جملة كمية محرر منه المحل لأن اته عطف
على الجملة السابقة ليت زيداً طارئ فاجملة وقت
مضاف اليها النحو والشك العل لـ الترجح اللام حرف جرّ

الترجي بمحوريه اقديم البار و المجرور متعلق بكافيه مرفوع
المحل على انه صفة للعلاء و خبره متداه كذوق مثالم خمول عزل
زيد اقامتم الترجي مرفوعاً قديماً بانه متدار يبتعد فعل
مضارع بمحوره هو مستتر فيه قافيه مقام فاعله راجع الى
المبتدئ في الممكن البار و المجرور متعلق يبتعد من صوب
المحل بانه مفعول فيه غير صريح فالمجملة الفعلية مرفوعة
المحل بانها وقعت خبراً للمبداء فالمبداء مع خبره جملة
المهيبة لا يحزر لها من الاعراب لانها مثانية لقوله تعالى
لعل الله يحدث بعد ذلك امر العذر حرف من حروف المشبهة
بالفعل الله منصوب لفظاً بانه لم لم لعل يحدث فعل مضارع
معلوم فاعله مستتر فيه راجع الى الله بعد منصوب لفظاً
بأنه وقع مفعولاً فيه غير صريح يحدث وهو مفتاح الى
ذلك فلا يحجز هذا صار منصوب وذلك بمحور محل لامة مبنية
بسبب المشابهة بالحرر في الاختياج الى الشارط به امراً
منصوب لفظاً بانه مفعولاً به صريح يحدث وهو مع ما
عمل فيه جملة فعلية مرفوعة محل بانه تخير لعل وهو مع
سمها وخبرها جملة المهمة منصوبة محل لامة مقول القول
ويمت الواوا متداه سميته فعل مضارع بمحوره يتعدي
إلى مفعولين هذه مرفوع محل بانه مفعول به صريح لسميتها
قائمه مقام فاعله لمحون مرفوع لفظاً بانه صفة لهذه او بدل
من محله المشبهة به مفعولاً الضمير المستتر فيه قائم مقام

فاعلم من صوب المفلا لانها وقعت مفعولا شانيا السميته
 وهو مع ما عمل فيه حلة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها
 مثانية بالفعل الجار والخبر ورمت على المثبتة منصوبه ^١
لكلمة على انة مفعول غير حرج لها كونها الام حرف جر
وكونها مجرور بها الجار والخبر ورمت على المثبتة منصوب
المحل بانة مفعول له غير صريح لسميتها والهاء ضير باز
مجرور المحل لكونها مضنا فايمه لكون راجم الى المعرف على
حرف جر ^٢ الثالثة مجرورة به الجار والخبر ورمت على المثلثة
منصوب المحل بانة حبر لكون احرف مجرورة بانها مضناه
اليها الثالثة فما عدا الفاء عاطفة مبتدأ للتعليق
لانه لا اعتبار بالصعود الذي حصل قبل الثالثة بوجوده
في غير هذه المعرفة من وعنه وما عدا من صوب لفظا بانة
حال وفي ذي الحال مخدوف وهو عدد عامله ايضنا مخدوف وهو
دھاب تقدیره فلذھاب عدد حروفها صاعدا اعلم ان
الحال في اللغة التغير والتخلل يقال حال الشيء اذا تغير
وتحوّل وفي الحال اصطلاح اهل هذه الفن يبيّن هيئة
الفاعل والمفعول به واعلم ان بحث الحال طول الزمان قد
استوفي بعض البحث بعد الاستقرار يعني في صورة فليطلب
فيها وفتحت بحرو لفظا بانة عطف على الكون وهو مضاف
إلى لخوا آخرها بحرو لفظا بانة مضناه اليه لفتحه والهاء
ضير باز مجرور المحل بانة مضناه اليه الى آخر راجم الى المعرف

المثبتة بالفعل وجود بحود لفظاً باهـ معطوف على فعل
معنى بحود تقدـر باهـ مضاف لوجود الفعل بـحود لفظاً
باـهـ مضاف اليـهـ يعني كلـ بـحـارـ وـبـحـورـ ويـتعلق بـجـودـ
منـصـوبـ المـحـلـ باـهـ مـفـعـولـ فـيـهـ غـيرـ صـرـحـ لـهـ وـاحـدـ بـحـودـ
لفـظـاـ باـهـ مـضـافـ اليـهـ كـلـ مـنـهـ الـبـحـارـ وـالـبـحـورـ وـيـتعلـقـ بـجـودـ
منـصـوبـ المـحـلـ باـهـ مـفـعـولـ يـهـ غـيرـ صـرـحـ لـهـ الـهـمـيـرـ يـرجعـ إـلـىـ
الـكـرـونـ المـثـبـتـةـ بـالـفـعـلـ اـنـ كـانـ مـعـنـىـ الـفـعـلـ مـوـجـودـ
فيـهـ لـاـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ بـيـنـ الـتـهـاتـ مـتـبـطـ مـنـهـ مـاعـنـىـ
الـفـعـلـ لـاـيـزـ اـنـ وـاـنـ بـعـنـ حـقـقـتـ وـكـاهـنـ بـعـنـ شـبـهـ
وـكـتـنـ بـعـنـ اـسـتـدـرـكـتـ كـذـفـ غـيرـ هـاـكـماـنـ الـفـعـلـ يـرـفـعـ وـ
يـنـصـبـ الـكـافـ حـرـونـ جـرـاـ اوـ بـعـنـ مـثـلـ مـرـفـوعـ المـحـلـ باـهـ
خـبـرـ سـبـدـ اـسـدـ ذـوـفـ تـقـدـيرـهـ مـثـالـهـ كـثـيـرـ اـنـ الـفـعـلـ
يـرـفـعـ وـيـصبـ مـاـ مـوـصـوفـ بـعـنـ شـيـئـ وـفـيـ مـاـ وـجـهـ آخـرـ كـاـ
ذـكـرـ نـافـيـ كـاـ اـنـ الـهـلـاكـ فـيـ الـكـذـبـ اـنـ حـرـفـ مـنـ جـرـدـ المـثـبـتـ
الـفـعـلـ مـنـصـوبـ لـفـظـاـ باـهـ اـنـ يـرـفـعـ فـعـلـ مـخـارـعـ
مـعـلـومـ فـاـ عـلـمـتـ تـرـفـيـهـ رـاجـعـ إـلـىـ الـفـعـلـ وـالـفـعـلـ مـعـ مـاـ عـلـمـ
فـيـهـ جـملـةـ فـعـلـيـةـ مـرـفـوعـةـ عـلـىـ اـنـ عـطـفـ عـلـىـ جـملـةـ يـوـفعـ
مـكـذـلـكـ الـفـاءـ جـرـاسـيـةـ وـالـكـافـ حـرـذـ جـرـذـ لـكـ بـحـورـ بـهـاـ
كـلـاـ اوـ بـحـارـ وـالـبـحـورـ وـيـتعلـقـ بـتـرـفـعـ مـنـصـوبـ المـحـلـ باـهـ مـفـعـولـ
بـهـ غـيرـ صـرـحـ لـهـ مـقـدـتـمـاـعـ تـرـفـعـ هـيـ مـرـفـوعـ المـحـلـ باـهـ اـسـدـ اـوـ
سـرـجـعـةـ إـلـىـ الـحـرـونـ وـتـرـفـعـ فـعـلـ مـخـارـعـ مـعـلـومـ فـاعـلـ هـيـ

ستترجح الى المبداء وهو مع ما عدل فيه مرفوع الحال باته
خبر المبداء فالمبداء مع خبر جملة استئناف بجزءه
الحال باته جزاء شرط مذوق تقديره ان على متابعة
هذه الحروف بالفعل فاعلم كذلك هو متفع وتنصب هذه
الجملة كال فعل لشائهة من هذه الوجوه الفعل
النوكلا الثالث من ثلاثة عتر في عارفان خبر مبداء ترفعه
الله هذه الجملة صفة حرفان وتنصبان خبر هذه الجملة
عطى على الجملة المتقدمة الاول ما والثاني لا نحو ما زيد
قائماً ما حرف من حروف الناقلة فبته يعني ليس لا بدّ له
من لهم مرفوع وخبر متصوب فزيد مرفوع لفظاً باته
ليس ما وقام اتصوب باته خبر ما و هو مع كيه و خبره
جملة استئناف بجزءه الحال لاتها و قعت مضافة اليها نحو
للايجيل حاضر مرفوع لفظاً باته ثم لا و حاضر متصوب لفظاً
بااته خبر لاف هذه الجملة بحودرة معطوفة على جملة ما زيد فاما
و شائهة ما الوا و ابتدائية متابعته مرفوعة لفظاً
على انه مبداء و ها ضمير يارز بجزء الحال على انه مضان
اليهم للشائهة راجع الى ما و الباقي الباء حرف حر
ليس ازيد به لفظه بجزء الحال الباء الجار مع الحال بجزء
متعلق لشائهة متصوب الحال على انه مفعول به غير مريح
للشائهة سفي حيث من حرف جر بجزءها محل الباقي اربع
الجزء و متعلق بكائن مرفوع على انه خبر المبداء فالمبداء

ح خبره جملة اهمية لا محل لها من الاعراب لانها متأنفة وهو
صرف من الفظروف المكانية ائتما الثابتة المروف من حيث
الاحتياج الى جملة قويمته واتساعه لحركة مع الاصل في البناء
ال تكون هر بامن الشقاء السالكين واتصاله مع الفتح
كما ين وكيق فيكون حركة مخالفه حركة سائر الفظروف
المعرفة ان ما لا ينفي اعلم انه يجوز الفتح والكسر ان
بعد حيث اما الفتح فلكون الجملة مضاف اليها والمضاف
اليس لليكون الامر داعي الاصفه واتا الكسر فلكون حيث
الايضاف الى جملة ما منصوب المحل بادئه امان للتنفي الجار
والجر ويتعلق بما ين من مرفوع المحل بادئه خبران وهو بع
كمه وخبره في محل البر بادئه مضان اليه الحديث وتفعى
الحال بجد ومعطوفه على مجرور والدخول معطوف على
تفعى على المعارة الجار والمجرور ويتعلق بدخول منصوب
المحل بادئه مفعول به غير صريح له والنكرات عطفى على
المعارف وما ينبدأ عطفى على النكرات والخبر عطفن على
المبتدا و الدخول عطفى على الخبر الباء بجد ورقة لغظا لانها
وقدت مضافا اليه الدخول على خبرها الجار والمجرور
يتتعلق بدخول اليه بجد والمحل بادئه مضاف اليه خبر
يراجع إلى ما كما ان لي كذلك الكان جار ما منصوب بمعنى
شئ بجد والمحل بالكاف الجار والمجرور ويتعلق بدخول منصوب
المحل بادئه مفعول به غير صريح لدخول ان حرف من حروف المشتبه

بالفعل لا بد له من اسم متصوب وخبره مرفوع ليس متصوب المثل
باتنة سلامة الكاف حرف جر ذلك اسم في الماء الاشارة بغيره وال محل
بالكاف ايجار والمجرور مرفوع المحل باتنة خبران اشارة الى المذكرات
وان مع اسمه وخبره بغيره وال محل باتنة صفة ملائكة لما استثنى
هي للفو والمخدول على المبادر والخبر والذكرات دون والدخول
على المعاشر ودخول الباقي على خيرها فلا حل لهذا كان يمكن لا
بعضه ليس شاذ لكن تدروع عمله في كلام البلقاء كقوله من
مذعن نيرا نها فانا ابن قيس لا يراحي لي وليس براج النوع
الرابع ثلاثة عشر نوعا حرف تصب لهم المفرد فقط وهي
سبعين احرف الواو مرفوع اتا بدل سبعين بحسبه بدل البعض
من الكلمات اسا خبر متداه مخذوف اي الاقل الواو يعني مع
الباقي زاده ايجار والمجرور غير متعلقة بشئ مرفوع المخابته
خبر متداه مخذوفا وصفة الواو نحو استوى الماء والخثبة
الواو يعني مع الخثبة منصوبة لفظا باتها وقعت مفعولا
معها واستوى مع ماعله فيه جملة فعلية بغيره باتنة
مضادات اليه نحو اعلم ان النهاية اختلفوا في عامل المفعول
معه متصوب بالفعل بواسطة الحرف او بالحرف مذكور في
المعطولات المفعول مرفوع لفظا باتنة متداه معه مفهوم
لفظا على انة وقع مفعولا فيه لعامل مخذوف صفة المفعول
والخبر بغيره هو محل باتنة متدار ثان مراجع الى المفعول
المذكور خبر المبادر فالمبادر الثاني مع خبره جملة هممية

مرفوعة الحال بانه خير المبتدا والاقول وهو مع خبره جملة
كمية لا محل لها من الاعراب بعد ظرف مصوب لفظا بانه
مفعول فيه صریح للذکر والواو بمحور لفظا على انه مضان
البه بعد الكافية صفة الواو وهي تقتضى امام فوها
او خبر مصوب بامها است تزفيها راجع الى الواو بعن
البخار او البخار و غير متعلق بشئ مصوب الحال بانه خير الكافية
يع بمحور الحال بانه مضان اليه بعن مصوب على الكافية
لصاحبة البخار او البخار و متعلق بالذکر مصوب الحال
على انه مفعول لم غير صريح بعن بمحور لفظا بانه مضان
اليه لصاحبة فعل بمحور لفظا على انه مضان اليه معمول
والامر مرفع الحال اما متعلق على الواو عطف المفرد على المفرد
في العامل فيه الا بستة لات الواو بدل من سبعة وهي
خير المبتدا و خير متدا و مخدوذ في تقديره والثانية ولا
نحيذه عطف على الجملة المتقدمة للاشتاء البخار و البخار و
مرفوع الحال اما خير متدا و مخدوذ او صفة و الا لوم مصوب
الحال على الحالية نحو ماجا هي القوم الازيد الاحرف اشتاء
و يامثلا آت في جميعها نحو يارجل ياحرق بوندار ارجلان نحو
لفظاته منادى نكرة نبيلة مناسب الفعل المقدر لان
النباش اذا كان موجودا يكون العمل له من مصوب
لحرف النداء مع مفعولة البخار و الحال بانه مضان اليه
لنحو يارجل ارجل اهيا نحوه يارجل وارجوا نحو

٤٦

رجل والهمزة حوار جلا اعرابها مثل يا و هذه مرفوع الحال
يائة متداة الحنة مرفوع لفظاً بآية صفة لهذه اعلم الاشارة
بنية لا يجري في لفظها الاعراب الا في محلها و صفتها لا تكون
الامورة بل التعريف للنذراء الخبر والخبر مرتعلق بكل من مرفوع
الحال بآية المبداء فالمبداء مع خبره جملة كمية متداة
و معنى المندى الواواستدائية تمعن مرفوع تقدير آية
متداه المندى يجري و تقدير آية مضاد إليه تمعن هو مرفوع
حلا بآية متداه ثان للطلوب مرفوع لفظاً بآية خبر المبداء
هو مع خبره جملة كمية لا محل لها من الاعراب لأنها مثابة
اقباله ولللفظ بآية قائم مقام الفاعل للطلوب والهاء
ضمير بارز يجري على الحال بآية مضاد إليه لا يقال رجع إلى المندى
بكرف متعلق بالطلوب نائب صفة حرف مناب او عوا
مناب منقوب لفظاً بآية مفعولاً فيه نائب مضاد إلى
ادعوا الفظا منقوب لفظاً لآن ثم تغيرت اضافة مناب
إلى ادعوا نحو يزيد فاتحة سكانهم سقاهم ادعوا الفظا لآن
يازيد اصله ادعوا زيد حرف الفعل واقيم بمقام للتحقيق
والاشاء او تقدير نحو يسوق اعرض اى يابون اعرض
ولاغا وجب حرف الفعل هنا لآن حرف النذراء قائم
مقام الفعل و نائب منابه لشلة يلزم الجمع وبين النائب
وللنواب وهو دعوة او لم يجز اضافاً بعد حذف الشلة يلزم
لما يتسلى بالاخبار و يا الواواستدائية يا مرفوع الحال بآية

سترا احتضت فعل ماضي مبني للمعنى فاعله هي متزفيه
قائمه مقام فاعله لرجوعه الى باء بنادى بها القريب البا، حرف
جران مصدرية بنادى مفعول بغيره ولبها البا، حرف
برة الها، خبر بارز بغيره وبها سلا لرجوع الى باء الجار و المبرور
متعلق بينادى القريب مرفوع لفظا باشة قائم مقام
فاعله بنادى وهو مع ماضيه جملة فعلية في شاء
يل المصدر بان بغيره بالباء الجار و المبرور يتعلق با
احتضت منصوب الحال باشة مفعول به غير صريح لاحتضت
والعبد مرفوع لفظا باشة معطوف على القريب والمتوسط
مرفوع لفظا باشة معطوف على البعيد دون منصوب لفظا
لائنة مفعول فيه لاحتضت وهي ساقتها جملة فعلية
مرفوعة الحال باشها وقفت خبر المبداء فالابتداء بغيره
جملة اسمية لا محل لها من الاسراب لانها مثناة و رأ
خوتها بغيره لفظا باشها ماضيا فالىها الدرون والهاء
ضياب بغيره الحال باشها وقفت مضافا اليها الاخوات
مرجع الى ياء واي او هاء او صفتا ايام مرفع الحال باشها مبداء
وهو مرفوعة باشها عطف على يا او الوا و هنا يعني مع
وقفتها جملة فعلية مرفوعة الحال باشها خبر المبداء
وهو بيا احتضت للبنادى الجار و المبرور يتعلق بعضها
البعيد بغيره لفظا باشة صفة للبنادى و اي الهمزة وقفت

لـهـنـادـىـ الـقـرـيـبـ فـهـذـ المـتـرـاءـ مـخـبـرـ عـطـفـ عـلـىـ جـمـلـةـ الـ
لـتـقـدـسـةـ وـهـاـ يـاـ وـهـاـ وـضـفـالـكـنـ الـهـمـرـةـ لـلـأـقـرـبـ لـكـنـ حـرـفـ
مـنـ حـرـوفـ الـطـبـشـةـ يـالـفـعـلـ لـاـبـدـلـهـ مـنـ اـسـمـ مـنـصـوبـ وـخـبـرـ
مـرـفـوعـ الـهـمـرـةـ مـنـصـوبـ لـفـظـاـبـاـتـهـ اـسـمـ لـكـنـ لـلـأـقـرـبـ الـجـارـ
وـالـجـارـوـرـ مـتـعـلـقـ بـفـعـلـ مـقـدـرـ وـهـوـ ضـعـتـ مـرـفـوعـ الـحـلـ بـاـتـهـ خـبـرـ
رـاـزـ مـتـدـاـءـ وـفـنـتـ لـهـنـادـىـ الـمـتـوـرـطـلـاـ فـاـلـمـبـداـ وـمـعـ خـبـرـهـ

جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـمـتـقـدـسـةـ وـهـوـ يـاـ وـهـاـ

وـضـعـتـ النـوـعـ اـلـىـ اـسـمـ مـنـ شـلـثـةـ عـشـرـ زـعـاـمـ حـرـوفـ تـنـفـبـ
الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ وـهـوـ أـرـبـعـةـ أـحـرـفـ اـنـ مـرـفـوعـ الـحـلـ بـاـتـهـ يـدـلـ
الـبـعـضـيـ مـنـ الـكـلـ اوـ خـبـرـ مـبـداـ اوـ مـدـوـفـ اوـ الـأـقـلـ اـنـ اـعـلـمـ
اـنـ الـاـصـلـ فـيـ نـوـاصـبـ الـمـضـارـعـ اـنـ الـمـصـدـرـ وـيـسـتـهـ قـيـلـ اـتـاعـلـمـتـ
الـمـصـدـرـ لـسـيـاـبـهـتـهـاـ بـاـنـ الـمـشـدـدـةـ الـمـفـتوـحةـ صـوـرـ وـفـتحـ هـرـتـهـاـ يـافـناـ
مـعـ اـنـ مـاـبـعـدـ هـاـمـفـرـدـ كـاـمـشـدـدـةـ الـإـيـرـىـ اـنـ قـلـتـ اـحـسـانـ
تـقـوـمـ سـقـدـيـرـ قـيـامـكـ فـلـذـاعـلـتـ النـصـبـ فـيـ الـمـضـارـعـ
وـاـمـاـ الـبـوـاقـيـ وـالـعـصـبـ الـنـوـاصـبـ فـلـشـاـبـهـتـاـبـاـتـ
الـمـصـدـرـيـةـ لـاـنـهـاـ لـلـاـسـتـقـبـالـ وـلـنـ وـكـيـ وـاـذـنـ)
مـثـالـ اـنـ كـوـاحـبـ لـاـحـبـ اـنـ تـقـوـمـ الـفـعـلـ بـعـنـاـعـلـمـ ثـاـوـبـ الـمـصـدرـ
مـفـعـولـ بـهـ صـرـحـ لـاـحـبـ وـلـنـ سـدـكـتـلـكـيدـ السـقـيـ نـاـجـمـلـةـ
سـيـاـنـقـةـ فـيـ الـمـسـقـيـلـ لـجـارـ وـالـجـارـوـرـ مـتـعـلـقـ بـتـاـكـيدـ سـخـوـنـ
لـنـ يـضـرـبـ زـيـدـ وـلـنـ اـحـرـفـانـ الـآـمـ حـرـزـ جـرـ وـالـفـهـيـرـ حـرـورـ
بـهـاـ الـجـارـ وـالـجـارـوـرـ مـتـعـلـقـ مـعـاـصـلـانـ مـرـفـوعـ الـحـلـ بـاـتـهـ خـبـرـ

المبادء المؤخرة هو حرفان فالجملة مثانية للنفي خبر
المبادء المخزوفة او صفة حرفان نحو لان ولكن لن يبلغ لن
منصوب بآية اسم لكن يبلغ مرفع خبره فالجملة مثانية
لشائكة النفي متعلق بالغ في المستقبل متعلق بتأكيد
وقال الواو ابتدائية بعضهم مرفع لفظاً بآية فاعل قال
بعناف الهمير الغابري عبارة عن المخالة لن مبادء نفيها
منصوب لفظاً بآية مفعول مطلق لفعل مخدوف فال فعل
المخدوف مع ساقتها خبر المبادء تقديره لن تنفي نفيها
او منصوب لمعنى الما فض تقديره ولن لنفي فالمبادء مع خبره
جملة اسمية متصوبة المحلى بوقوعها موقع القول والقول بمحضه
جملة فعلية مثانية ابتدأ منصوب لفظاً بآية صفة نسبة
نفيها وهم الواو ابتدائية لهم ضمير يارز مرفع المحلى بآية مبادء
مراجع إلى البعض المقتذلة خبره فالبيداء مع خبره جملة مثانية
وه وليس بآية والا لما يجيء بـ تـ خـ دـ يـ زـ الفـ عـ لـ بـ عـ دـ لـ لـ بـ عـ لـ نـ حـ وـ لـ نـ
افعل إلى الوقت لـ زـ اـ قـ جـ اـ زـ بـ دـ لـ يـ لـ قـ لـ نـ فـ عـ اـ لـ يـ فـ لـ نـ اـ بـ رـ حـ الـ اـ رـ ضـ
 حتى يـ اـ زـ نـ الـ اـ بـ يـ وـ لـ نـ وـ كـ لـ يـ تـ قـ لـ يـ لـ مـ بـ اـ بـ دـ اـ وـ خـ بـ عـ طـ فـ عـ لـ
وـ لـ نـ لـ شـ اـ كـ يـ لـ اـ حـ لـ اـ لـ هـ اـ مـ اـ يـ ضـ اـ مـ عـ نـ اـ هـ مـ رـ فـ عـ تـ قـ دـ يـ رـ
بـ آـ يـ مـ بـ اـ دـ اـ وـ خـ بـ عـ طـ فـ مـ نـ اـ فـ اـ لـ الـ ضـ يـ رـ اـ جـ عـ اـ لـ يـ اـ كـ يـ مـ اـ لـ اـ نـ
ما مـ صـ دـ تـ يـ تـ كـ اـ نـ الـ فـ عـ لـ مـ اـ لـ اـ فـ هـ اـ لـ النـ اـ قـ صـ ماـ قـ لـ مـ ماـ
صـ وـ صـ وـ قـ يـ تـ كـ يـ نـ اـ لـ شـ اـ مـ رـ فـ عـ اـ لـ حـ لـ بـ آـ يـ هـ اـ سـ مـ كـ اـ نـ قـ بـ لـ اـ طـ فـ
مـ نـ صـ بـ يـ اـ لـ فـ ظـ اـ بـ آـ يـ هـ مـ نـ قـ وـ اـ فـ ظـ اـ بـ آـ يـ هـ عـ بـ رـ اـ يـ حـ لـ فـ عـ لـ مـ قـ دـ يـ

وال فعل

والفعل المقدر مع متعلقة به جملة فعلية متبع العمل لانهارف
 صفة ماتقدره سايو جدر قبل الفهر بمحور العمل بايام مضان
 - لقبل راجع الى اللى كى بـ متصوب لفظا على انة خبر كان
 وهو يوم وخبره جملة فعلية في ثاويان مصدر رياض فروع
 العمل بايام خبر المبداء فالمبداء مع خبره جملة اسمية
 شائقة في اصل المعنى معناه كون الشئ يوجد قبله
بـ لما بعده ويجوز ان يكون الثانية موصولة في كان المعنى
 معناه كون الذى يوجد قبله بـ لما بعده ويجوز ان يكون
 ما موصوفة ايضا والمعنى المجرور راجع الى اللى وعامل الظرف
 مذوق تقدره لشئ يوجد بعده ويجوز ان يكون ما
 موصولة والمعنى العائد الى الموصول فاعله فعل المقدر تقديره
 الذى يوجد كى نحو الممت كى ادخل الجملة اعلم ان التجاة ^{١٠}
 اختلفوا في ما بعد كى نذهب صاحب اللبيان بايام الناقية
 للفعل هو كى ففه اذا دخل اللام عليه نحو جئتى
 كى تكررى جاز ان يكون النصب كى نفسه وباصرار
 بعده ونذهب الجمود ان كى مصدر تيبة بمنزلة ان اذا
 دخل اللام في نصب ما بعده باصرار منذهب الاخفش
 ان النصب بعدها باصرار مطلقا وهو حرف جر ونذهب
 الى فتى اتفانا صبة من غير اصرار وساختاره صا
 حب اللبيان حسن لكنه خارج عن المذهب الثالثة
 فيكون الاسلام يعني اذا كان كذلك سيدخل حول الجهة ولان

البمواب والجزء فان قلت انك قلت من قبل هذا الجواب
يتعلّم فيما يتحقق وقوعه والجزء فيما لا يتحقق وقوعه
وعدم فيلزم اجتماع النفعي من قلت ان اذا لم ير اب
باعتبار القوم جزم وقوعه بغير مشكوك فيما فلادلة
على الشرط الذي هو واتا الجواب في مقابلة وقوعه مشكوكا

لارب النوع السادس من ثلاثة عشر نوعا حروف تجترم
الفعل المضارع وهو خمسة احرف ان وهي مرفوعة الحال
اتا بدل من خمسة او خبر متبدلة محدثة للشرط الجار
المجز ومرفوع الحال بانه خبر متبدلة محدثة او صفة لان
والجزء عطف على الباء على الشرط مثاله نحو ان تكرر مني
الكرمل ان حرف شرطي يقتضيه جملة من احد هما الشرط
الآخر الجزا ونكر مني فعل مضارع بمزوم وفاعله من يرتقي به
وهو انت التون نون الوقاية والباء المتكلّم منصوب
الحال بانه مفعول لتأمر وهو مع ما عرف فيه فعل الشرط
اعلم ان فعل الشرط مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من
الاعراب اذا وقع طرف الشرط وان لم يتم كلاما والكرمل
بمزوم لوقوعه جزاء الشرط وهو فعل مضارع متكلّم
فاعله انا مستتر فيه الكاف من ير خطاب منصوب الحال
باته مفعول الصربي فهذه الجملة ايضا لا محل لها من
الاعراب محله من الفاء ان حرف التون ونكر مني فعل
الشرط والكرمل جزاء الشرط فاجملة الشرطية يحروة الحال

من الاعراب لوقعها مضافاً اليه المخوا ومنه وبالمحل
لكونه مقولاً القول مقدر قديره في قوله وانما اعملت
حروف الشرط الجزم لاتتها لما اقتضت الجملتين و
جبت ان يكون عامله فيهما فاختير لها الجزم لطول
ما يقتضيه لاتة حذف وتخفف والثانية لم يخول بمضرب
الواو فهو تقلب معنى المضارع ماضياً عاطفة وفاعل
تقلب ستتر فيه عائد الى لم معنى منصوب تقدير ابابة
مفعول به صريح لتقلب باعتبار تضمن تقلب معنى
التصير او على انة منصوب لزع الماضي يعني الى ماض
وتقلب مع ما اعمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب
لاتها معطوفة على جملة فعلية كذلك دلت عليها ما
قبلها تقديره وهي الجزم الفعل المضارع ماضياً وتضنه
هذه الجملة بمعنى على جملة والثالث لما مبداء وخبر
يعطى على الجملة المتقدمة وهي الثانية كذلك الكاف حرف
جزء ذلك بجور بها مثلاً الجار والخبر وروت علقي يكائن
مروع الجزء ببراءة خبر مبداء محدودون اى هو كائنة
لذا الوصفة للمثال المخولة بضرب وبانما اعملت الجزم لاتتها
لما شابهتا ببيان الشرطية من حيث انتها تدخل على الفعل
الماضي والمضارع فتقل معناؤها الى الاستقبال وانتها
تقلبان معنى المضارع ماضياً عملنا اعمل ان وهو الجزم فان
قلبت فان لا يجوز دخولهما على الماضي كما جاز دخول الشرطية

عليه قلت لما وضعت اللائق بالمحظى وجب دخولهما
على المضارع لانه صالح لا منتقال إلى الماضي في حصر الماء
المقصود الذي وضعهما لا جلمه بخلاف ان الشرطية اذا
اوضعهما بهذه الحروف فجاز ملة لأن الجزم القطع فهو
الحريف تقطع الحركة في آخر مضارع الصحيح والحرروف
في آخر الناقص كيابين وأعلم ان الغرف بين لم ولما من
وجوه اهد ها ان لما يجيئ ضرفا يعني حيني اذا دخل
على الماضي نحو ما استظره ويجيء حرف استثناء نحو قوله تعالى
ان كل نفس لما عليها حافظة اي الماعليها حافظة
ويجوز حذف الفعل بعد لما كقوله خرجت ولما اي و
لما يخرج زيد ولما جاز حذف الفعل في لما دو فعلم ان
اصل الما ثم زيد الميم فناب الفعل وفديبي
لحذف بعد لام شاذ كقول الشاعر واحفظه وديعيتاته التي
استودعه اليوم الاغارب ان وصلت وان لم اي وإن لم
تصل وفي ما توقع ليس في لم لأن لما النفي قد فعل ولم
لنسفي فعل فلما في النفي بمنزلة قد في الاشبالت لأن قوله
لم يضر بزيد تقييد لنسفي الغرب الغرب عنه في زمان
عن ازمنة الماضي وإذا أقلت لما يضر بزيد فمعناه لنسفي
الغرب في الماضي التي الآن يعني استفرق نسفي الغرب
في جميع الأصناف الى وقت الاخبار والرابع لام الامر نحو لغيره
الامر متبدلة طلب الفعل عن الفاعل خبره فاجمله مثانية

اعلم ان الامر اذا وقع من الاعلى الى الادنى نحو قول المولى العبد
اذهب زيداً فيستحب امر اذا وقع من الادنى الى الاعلى نحو قوله
اللهم انظر في سماتي معاد او تضر عاذا واقع من المأوى
إلى المأوى نير الناس انتعاملت لام الامر لجزم المشا
بيهـما بـانـ في لـزـوـصـهاـ المـضـارـعـ وـنـقـلـ اـمـ منـ الاـخـارـ الـىـ
الـاـشـاءـ كـماـ انـ الشـرـطـيـةـ وـفـنـقـلـ الفـعـلـ مـنـ كـوـنـهـ بـجـزوـ
سـابـهـ الـىـ كـوـنـهـ مـشـكـوـكـاـ فـيـهـ وـلـخـامـسـهـ هـيـ كـائـنـةـ لـنـهـيـ
شـالـ بـخـواـيـزـ بـأـنـ اـسـمـلـتـ لـاهـذـهـ لـجـزـمـ مـاـ ذـكـرـ نـافـيـ
لام الامر والنحو طلب ترك الفعل عن الفاعل النوع السابع
من ثلاثة عشر نوعاً يحتمل الاصناف على صعبي ان على حرف جر تعني
محور بها تقدير اضاف الى ان الجار والجر ورمتعلق بتقسيمه
متضوب المثل على انه حال من فاعل يجزم يعني فعل
تفير فاعله متدرج الى الفائب للشرط
الجار والجر ورمتعلق بيعني متضوب المثل باته ومحمول
له غير صريح يعني وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية
متضوب المثل بوقوعها تفير الماقبلها يعني تضيقه
على معنى ان والجزاء عطف على الشرط وهي تسمة متداء
وخبر فالجملة مثلاً اسماء مجرورة بالفتحة لكونها غير
منصرفة وقعت اضافا اليها تسمة يقولون فعل
مضارع فاعله ضمير بازره وهي الواو عبارة عن الجناة اسماء
مرفوع لغططا باته اخبر متداء مخدوف اى هو اسماء مفقوضة

مروفة لفظاً بانها صفة اسماء مالمبدأ المذوف مع خبر حلة
اسمية مخصوصة بالحالة لوقعها مقول القول والقول مع مقوله
جملة فعلية مرفوعة الحال بانها صفة لستة واعنا سميت
منقوصت لا يجيئها الى الشرط والجزء من وهي مرفوعة الحال
اما بدل من شعة او خبر مبدأه مخدون نحومي يكرر مني الكرمه
من مرفوع الحال بانه مبدأ واعنا بني لتضمنه معنى ان الشرطية
على التكون لأن لا اصل في البناء التكون يكرر مني فعل مضارع
معلوم فاعله متزفيه راجع الى من النون وقاية ويا المتكلم
منصوب الحال بانه مفهوم به صريح له الكرمه فعل مضارع
معلوم متكلمه وحده فاعله مفهود تحنته والهاء ضير بازر منصوب
الحال بانه مفهوم به صريح لا كلام راجع الى من فعل الشرط
وجزء الشرط مرفوع الحال بانه خبر المبدأ وهو معه خبره
جملة اسمية مجردة الحال بانه وقعت مضافة اليها النحو
واى متاله نحواتهم يكرر مني الكرمه الي تمام مرفوع لفظاً بانه
مبادر مضاف الى ضمير الغائبين فعل الشرط وجزء الشرط
مرفوع الحال بانه خبره اى اعراب اى من بين اخواتها
مع تضمنها معنى الحرف للایذان بان الاصل في الاسماء الاعراب
واعنا بني منها مبني لمناسبة ما بينه وبين ما لا تكن له
اعنى الحرف والامر بالحقيقة والفعل الماضي واعنا اختصار هذا
للايدان اي مع ان الايدان المذكور يحصل بغيره واعنا المبين
يك لوجود الاضافية المناسبة لبيان دون اخواتها

وال محل على النظير وهو لفظة بعض او لل محل على النقيض
 و هو لفظة كل و هما معنوان فاعراب اي مثلاها محل
 النظير على النظير او على حمل النقيض كما هو القاعدة
 المشهورة فيما بينهم وما مثاله نحو ما يعنى الشرط
منصوب المحل اي مفعول به صريح لتصنيع مقدما
 عليه تصنع فعل مضارع فاعله متتر فيه وهو انت
 عبارة عن المخاطب وهو بجزوم باية فعل الشرط امثال اجاز
 اذ يحمل كل مثهما في الآخرين ان لهم لم يجوز واذا ذلك في
 كثيرون الموضع هو يامن اليد لتفاير جملة العمل فيها
 لا قتضناه ما جزم تصنع وهو نسبه اصنع فعل مضارع
 معموله كدوفن فاعله متتر فيه وهو انا فعل الشرط او
 جزاء الشرط جملة شرطية مجردة المحل او منصوب
 المحل مثل سارستي للزمان نحو متى تخرج اخر ج متن
متى منصوب المحل باية مفعول فيه صريح لتصريح مقدما
 عليه معناه زمان ان تخرج اخر ج فعل الشرط وجزاء
 الشرط جملة شرطية مجردة المحل لانتها وقعت مضارعا
 اليها متى ومهما نحو مهما تصنع اصنع احلكه
 صه ما ما قلبت الالن الاولى ها ولتح بین اللفظاته
 بمعنى شيء منصوب باية مفعول به لتصنيع مقدما عليه
 معناه شيئا ما تصنع اصنع وابن لطريف المكان نحو
 ابن تمر راسه اي منصوبا محل باية مفعول فيه مقدما

عليه تمرد وانني نحولني ثالثا كل اركان وهو ايضًا الصرف المكان
استفهاماً وشرط اعلم ان اتي قد تستعمل بمعنى كيف في
لابكون للحجازة نحو قوله تعالى فاقرأ حركتم اتي شئتم اى
عن اى حال وان شئ اردتكم بعد ان يكون النتاء موضع الحديث
وسيستعمل بمعنى اين نحو قوله تعالى اتي لكي هذا اى متى اين
لك هذا الرزق اعلم ان هذا اكملما وانها استعمل في الكلام
للايجاز و الاختصار لانك اذا اقلت ما تضعه اصنع
فمعناه ان تضع الخبالة اصنع الخبالة وان تضع
الخبار اصنع الخبر وان تضع الحدود اصنع الحدود الى غيره
لك من الاصناف الات واذا اقلت ما تضع فما معنى شيء
عام جمجمة الاصناف فليس الباقي عليه ويجعل مثال
نحو حيث اذذهب ذهب حيث ظرف مكان من صوب
الحفل بانه معمول فيه لتفعل النوع الشهق من ثلاثة
عشر نوعاً اسماء قنطرة النقوش على التبريز وهي
اربعة اسماء او لها اعرافه اذا ركبت اذا اظرف من الماء في
المائية من صوب الحفل بانه معمول فيه لترجمة حجواب
الماء وفي يدل عليه ما قبله وهو تنصب على التبريز وركبت
وهو فعل ماضي مبني للمفعول والصيغ المستتر فيه قائم
مقام فاعله ارجع له عشرة مع طرف من الظروف الميبة

شابت بالجهرات المبتدأ من حيث النزمان شاملة
بكل جوانب الشيء كعند منصوب لفظطاباته معمول
فيه صريح لركبت أحد بمحور لفظطاباته مضان البيملع
واثنين اعرابيه مثل اعراب التشيية ترفعا ونصبا وجرا
هنا بمحور بالباء والنون عطف على احدى تسعه الجار
والمجرور متعلق ببركت وهو مع ما يحمل فيه بمحور المحل
باته مضان البيمة لذا او صواب الشرط وركبت فعل الشرط
وتنصب المدحوف جزاء الشرط بجملة شرطية نحو احد عشر
تركيب تعدادي بمحور ربائه مضان البيمة لخودرهما
منصوب لفظطاع على التمييز إلى تسعه عشر إلى حرف جزء
تسعه عشر تركيب تعدادي بمحور المحل بالي الجار والمجرور
يتتعلق بالمدحوف وهو عدد والواو ذكر منصوب المحل
باته معمول به غير صريح له فالجملة متداولة دينارا منصوبة
على التمييز وفي عمود المذكر الواوا باستدراية في حرف حرف المفرد
بمحور بها المذكور زوج برباته صفة المفرد الجار والمجرور متعلق
بمحذف رفع المحل على انه خبر مقدم لمبداءه مؤخره الواوا واحد
فالمبداء المؤخر مع خبر المفرد بجملة اسمية مثانية وفي
المثنى الواوا عاطفة في حرف حرف المثنى بمحور بها تقدير المذكر
المذكور بمحور لفظطاباته صفة المثنى الجار والمجرور متعلق
بمحذف رفع المحل باته خبر مقدم لمبداءه مؤخران نان
مرفع لفظطاباته متداراء بالف والنون فالمبداء مع خبره

جملة اسمية لا محل لها من الاعراب عطف على الجملة المترتبة
و الاعراب ايضًا في المفردة الواو عاطفة في حرف جر
المفردة بجر ربه الـيـار و المـجـور و مـتـعلـق بـسـعـلـمـفـوعـ
الـمـحـلـ باـتـهـ خـبـرـ المـبـذـاءـ مـؤـخـرـ المـؤـشـةـ بـجـرـوـرـةـ باـتـهـاـ
صـفـةـ المـغـرـدـةـ وـاحـدـةـ مـفـوعـةـ لـفـظـاـ باـتـهـ مـبـذـاءـ مـؤـخـرـ
فـالـمـبـذـاءـ معـ خـبـرـهـ المـقـدـمـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ
الـأـقـلـ وـفـيـ الـمـنـاـةـ اـشـتـانـ فـهـوـ جـارـ الـفـارـجـ زـارـيـةـ
هـوـضـيـرـ بـارـزـ مـفـوعـ الـمـحـلـ باـتـهـ مـبـذـاءـ رـاجـعـ إـلـيـ وـاحـدـوـاـ
شـنـانـ وـواـحـدـةـ وـاـشـتـانـ عـلـىـ سـبـيلـ الـبـدـلـ اوـبـاـ
عـتـبـارـ مـادـوـنـ الـشـلـثـةـ جـارـ مـفـوعـ قـدـيـرـ باـتـهـ خـبـرـاـ
مـبـذـاءـ فـالـمـبـذـاءـ معـ خـبـرـهـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ بـجـرـوـرـةـ
الـمـحـلـ باـتـهـاـ وـقـعـتـ جـزـاءـ الشـرـطـ مـحـذـقـ تـقـدـيـرـهـ انـ
عـلـيـتـ اـسـتـعـيـالـ فـاعـلـمـ اـتـهـ عـلـىـ الـقـيـاسـ الـجـارـ وـالـمـجـورـ
ـمـتـعـاقـ بـجـارـ الـمـشـرـورـةـ صـفـةـ الـقـيـاسـ وـمـاـفـوـقـهاـ
الـوـاـوـ بـتـدـائـيـةـ مـاـمـوـصـولـةـ لـابـدـلـهـ مـنـ صـلـةـ وـعـائـدـ
سـنـهـاـ الـبـيـهـ فـوـقـ ظـرـفـ مـنـ ظـرـفـ الـمـكـانـيـةـ مـنـ الـجـهـاتـ
الـسـتـ مـنـصـوبـ لـفـظـاـ باـتـهـ مـفـعـولـ فـيـهـ صـرـحـ لـفـعـلـ
مـحـذـقـ وـهـوـ حـصـلـ فـالـجـمـلـةـ صـلـةـ الـمـوـصـولـ وـالـفـيـرـ الـمـكـنـ
فـيـفـوـقـ لـتـقـلـ الـيـهـ مـنـ حـصـلـ بـعـدـ حـذـفـهـ رـاجـعـ إـلـيـ مـاـوـالـفـيـرـ
الـبـارـزـ الـمـجـورـ الـمـحـلـ اـتـقـلـ بـعـدـ حـذـفـهـ رـاجـعـ إـلـيـ الـوـاحـدـوـاـ اـشـتـانـ
وـالـمـوـصـولـ بـعـدـ صـلـتـهـ مـفـوعـ الـمـحـلـ باـتـهـ مـبـذـاءـ إـلـيـ الـعـشـرـةـ الـجـارـ

والمجرور متعلق بال المتعلّم مفوع بآية صفة للموصول ويجوز
 أن يكون متعلقاً بالصلة منصوب المثل بآية مفعول به
 غير ضروري له غير مفوع لفظاً بآية خبر المبادر فالمبادر
 مع خبره جملة اسمية مشائفة جار بمحرر وقد يجز
 بآية مضائق إليه لغير على القيد المشهور الجار والمجرور
 متعلق بجار مثاله نحو ثلاثة باشبات النساء الجار
 المجرور متعلق بمحرري منصوب المثل على آنه حال من ثلاثة
 فإن قلت يجب أن يكون ذوال الحال معرفة فثلثة نكرة
 فلما يكون الجار والمجرور حالاً إمداده هنا الفظة ثلاثة معرفة
 لأن التكير في المسمى دون الاسم فإن قلت الحال
 مابياني هيئه الفاعل والمفعول به فلم يجاز الحال
 من المضائق إليه قلت إن المضائق التي هي معنى المضاف
 هو نافع على المعنى بـ^{بتقدير} بمحرري وإن آنه مفعول
 بتقدير بمحرري ويستعملون في جاز وقوعه حالاً من المضاف
 إليه نحو قوله تعالى بل شتم ملة إبراهيم حينما آوانه بمحرور
 المثل بآية صفة لثلثة المذكورة الجار والمجرور متعلق
 بالاشبات منصوب المثل بآية مفعول له غير ضروري إلى العشرة
 الجار والمجرور متعلق أيضاً بالاشبات وثلثة بمحرر
 لفظاً بآية عطف على ثلاثة بـ^{تجذف} النساء الجار والمجرور
 منصوب المثل على آنه حال من ثلاثة آوانه متعلق بـ^{بتقدير}
 بمحرر المثل بآية صفة لثلثة المذكورة متعلق بـ^{تجذف} النساء

كقوله تعالى سخرها عليهم بعواليال وثانية أيام سخرها
فعل بالغه معلوم فاعله مستتر فيه راجحه إلى الغائب والهاء
ضمير يارز منصوب المثلثة معمول به ضرخ لمحتر عليهم
البخار والمجوهر متعلق بـ سخر منصوب المثلثة منعور
به غير ضرخ له بعنه منصوب لفظاً بـ المثلثة معمول فيه ضرخ
لـ سخرها باعتبار المضاد إليه ليال بـ عواليال مضاد
إليه بـ عواليال الفعل مع فاعله هنا منصوب المثلثة مقول
الفول وثانية أيام منصوب لفظاً بـ المثلثة عطاف على
بعـ عواليال أنا ذكر ثانية مـ الناء لـ المـ معدودة الجميع
المـ ذكر لـ الكـونـه جـمـع يومـ وهو مـ ذـكـرـ وـ بـ عـ بـ غـيرـ النـاءـ لـ المـ
معدودـةـ بـ جـمـعـ المـؤـنـثـ وـ هـوـ جـمـعـ لـيـلـةـ وـ بـ تـركـيـبـ المـذـكـرـ
الـواـوـ اـبـدـاءـيـةـ تـركـيـبـ مـرـفـوعـ لـفـظـاـ بـ المـالـةـ تـبـادـ اوـ اـحـدـ
عـشـرـ رـجـلـاـ مـنـصـوبـ المـالـةـ بـ حـالـ مـنـ اـمـبـداـءـ اوـ رـجـلـاـ
مـنـصـوبـ لـفـظـاـ عـلـىـ التـميـزـ مـنـ اـحـدـ عـشـرـ وـ اـثـنـيـ عـشـرـ رـجـلـاـ
عـلـىـ القـيـاسـ المـشـهـورـ بـ الـبـخارـ وـ الـمجـوـهرـ وـ مـتـعـلـقـ بـ حـاـصـلـ
مـرـفـوعـ المـالـةـ بـ خـبـرـ المـبـداـءـ اوـ يـكـوـنـ يـكـوـنـ اـحـدـ عـشـرـ
خـبـرـ مـبـداـءـ اوـ اـثـنـيـ عـشـرـ حـكـلاـ مـرـفـوعـ المـالـةـ بـ حـالـةـ عـطـافـ عـلـيـهـ
عـلـىـ القـيـاسـ المـشـهـورـ صـفـةـ لـ اـحـدـ عـشـرـ وـ تـركـيـبـ المـؤـنـثـ
الـواـوـ عـاـطـفـةـ اـحـدـىـ عـشـرـ اـمـرـأـةـ حـالـ مـنـ اـمـبـداـءـ اوـ خـبـرـ
وـ اـثـنـيـ عـشـرـ اـمـرـأـةـ عـطـافـ عـلـىـ اـحـدـىـ عـشـرـ اـمـرـأـةـ باـشـلتـ
الـنـاءـ بـ الـبـخارـ وـ الـمجـوـهرـ وـ مـتـعـلـقـ بـ عـتـمـلـيـتـيـ مـنـصـوبـ المـالـةـ

صفة لاحدى عشرة امرأة ويحوزان يكون حالا من الابتداء
او من الحال السابقة اعلم انه اذا كان من المبتداء يكون
من الاحوال المترادفة لان صاحبها واحد وهو المبتدء
وعلى تغدير ان يكون من الحال السابقة من احدى عشرة
امرأة واشترى عشرة امرأة يكون من الاحوال المبتدأ
خلة لان الحال الاولى هيئه المبتدأ والحال والثانية
هيئه الحال السابقة وكانت الهيءة مبتدأ خلة
ويفعل بحاله والمحور على ان يكون حالا من الابتداء
يكون مستعمال وان كانت حالا من الحال السابقة يكون
مستعملتين على القيس المشهور مرفوع المثل باختصار
المبتدأ او صفة احدى عشرة امرأة على ان يكون هو
خبر وثلاثة عشر جلا مخصوص بالمثل باختصار عطف على احدى
عشرين جلا على تغدير ان يكون حالا او مرفوع المثل على
تغدير ان يكون خبر المبتدأ واربعة عشر جلا على احدى
عشرين جلا الى عشرين باشباث التاء الحار والمحور ومنع
باستعمال منصوب المثل باختصار صفة لثلاثة عشر جلا
ويتحمل ان يكون حالا كما ذكرنا وفي المذكرة متعلق
باشباث منصوب المثل باختصار مفعول فيه غير صريح له
باعتباره محل للاشباث على غير القيس المشهور
الحار متغلق بكائن منصوب المثل باختصار عطف على القيس
المشهور لواهه خبر المبتدأ المذوف وفتركيب المذكرة

نَلَّتْ هُشْرِ جَلَا وَارْبَعَةَ عَشْرِ جَلَا إِلَى عَشْرِينَ مَرْجِلَةً فَا
لِمُبْدَأِ الْمَحْذُوفِ سَعْيَهُ وَعَطْفُ عَلَى الْجَمِيلَةِ الْمُتَقْدَمةِ
وَهُوَ تَرْكِيبُ الْذَّكْرِ أَحَدُ عَشْرِ شَلَّثٍ عَشْرَةَ أَمْرَأَةً وَارْبَعَةَ
عَشْرَةَ امْرَأَةً عَطْفٌ عَلَى ثَلَاثَةِ عَشْرِينَ مَتَعْلِقٍ بِأَعْدَادِ
وَيَحْذَفُ التَّاءُ مَتَعْلِقٍ بِمَتَعْلِيَّنِي مَصْوَبِ الْمَحْلِ بَاتِّهِ
حَالَ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشْرَةَ امْرَأَةً وَارْبَعَةَ عَشْرَةَ امْرَأَةً وَصَفَّةً
لِهَا وَمُخْتَيَّزِ الشَّلَّثَةِ إِلَى عَشْرَةَ الْحُرْفَجَرِ الْعَوْنَةِ مَحْرُورَةً
بِهَا لِفَظُ الْجَارِ وَالْجَرِ وَرَسْتَعْلِقَ بِالْمُتَيَّرِ مَصْوَبِ الْمَحْلِ بَاتِّهِ
صَفَّوْلِيَّهُ غَيْرِ صَرْبَحِ لِمَخْفُوضِي بَعْنَى مَجْرِ وَرَهْوَرَا
صَرْفَوْعِ لِفَظَهَا بَاتِّهِ خَبْرِ الْمُبْدَأِ رَمْجُونِي صَرْفَوْعِ لِفَظَهَا إِبْنَكَا
بَاتِّهِ خَبْرِ بَعْدِ خَبْرِ قَلْمَبَدِ أَمْرَأَهُ صَرْبَحِ خَبْرِ وَجَمَلَةَ اسْتِيَّةَ
مَتَانَفَةَ لِاَمْحَلِ لَهَا اَسْنَى الْاعْرَابِ مَثَالَهُ مَخْوَلَّثَةَ
رَجَلَ صَرْفَعَةَ لِفَظَهَا بَاتِّهَا فَاعْلَمَهُ عَلِيَّ مَحْدُودِي تَقْدِيرِهِ
عَنْدِي ثَلَاثَةِ رِجَالٍ وَيَحْبُوزَانِ يَكُونُ مَجْرِ وَلِفَظَهَا لَاتِّهَا
وَفَقَتْ مَصَافَاهُ بَيْنَهَا الْخُوْ وَاتِّاجَمَعَ مُخْتَيَّزِ الشَّلَّثَةِ وَ
الْعَشْرَةِ لِيُوافِقَ الْعَدَدَ وَابْعَدَ دَلْكَوْنَهُ اِتِّيَّهُ فِي الْمُعْنَى
بِخَلَافِ ثَلَاثَةِ سَائِنَهُ إِلَى تِسْعَ مَائَةَ وَكَافِ النَّقِيَّاسِ
إِنْ يَضَافَ إِلَى سَائِنَهُ وَمَائَهُ وَاتِّهَا إِنْتِي لِفَظَةِ الْمَائَهِ مَغْزِرَ
الْمُوجُودِ الْكَثِيرَ فِيهَا فَاشْتَيَّتْ بِالْجَمِيعِ وَهَقْنَى عَنِ اِيتَانِ
الْجَمِيعِ وَمُخْتَيَّزِ الْعَوْنَعَاطِفَةِ مُخْتَيَّزِ صَرْفَعَهُ بَاتِّهِ مَبْدَأِهِ
أَحَدُ عَشَرَ تَرْكِيبَ قَعْدَادِي مَجْرِ وَالْمَحْلِ بَاتِّهِ مَصَافَاهُ
الْمُخْتَيَّزِ

المبتدأ إلى تسعه للجار وال مجرور متعلق بمميز منصوب المثل
باته مفعول به غير صريح لمميز وتسوين عطف على تسعه
منصوب مرفع لفظاً بآية خبر المبتدأ مفرد خبر ثان
فالمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا يحتملها من الأعراب
عطف على المهمة المتقدمة وهو مميز الثالثة إلى العشرة
مفعوضن نحو أحد عشر جلاساً مرفع كلاماً بآية فا
على الفعل كذوف تقديره جاءه مني أحد عشر جلاساً
مبادر خبره كذوف تقديره أحد عشر جلاساً عندي
والشئ عز جلا عطف على أحد عشر جلاساً مرفع المثل
أعدوا إلى تسعه عشر أعلم أن المركب من الأعداد التي ينصب
التي يميز لقائمها بالتسوين لأن كل تسويف حذف من الأ
سمى بغير إضافة فهو حكم الثابت وهي أكان ||
لتبييز مفرد الـ لـ لا يكرر زريادة الشغليـ التـركـيبـ أـعلمـ
أن الجـزـيـسـ مـبـيـانـ الـأـجـزـاءـ لـأـقـلـ مـنـ اـشـنـ عـرـفـاتـهـ
يمربـ باـعـرـابـ بـعـدـ مـعـ وـجـوبـ عـلـةـ الـبـنـاءـ وـهـيـ انـ
الـصـدـرـ مـنـ الـمـرـكـبـ بـعـذـلـةـ وـسـطـ الـكـلـةـ تـشـرـاـهـمـ
إـيـاهـ بـالـشـنـيـ المـصـنـافـ فـيـ حـذـفـ النـونـ لـأـنـ الـمـشـنـ لـأـيـبـنـ إـذـ
كـانـ مـضـافـ مـفـتـيـةـ بـهـ فـيـ الـأـعـرـابـ لـكـونـهـ حـكـمـ الـنـعـظـاـيـاـ مـثـلـ
حـذـفـ النـونـ وـمـيـزـ الـمـائـةـ الـلـوـاـوـ عـاطـفـةـ مـيـزـ مـبـداـوـ الـالـفـ
وـتـشـيـرـهـاـ بـحـرـ وـصـحـ طـوـفـ عـلـىـ الـفـ وـالـضـمـيرـ بـحـرـ وـالـمـحـلـ
لـأـتـهـ وـقـعـ مـضـافـ الـيـهـ لـتـشـيـةـ رـاجـعـ إـلـىـ مـائـةـ وـالـأـلـفـ وـجـمـعـةـ

عطف على الثانية المهمير بـ والمحل باـ نة مضاف لجمع
مـ راجـ إلى الـ لـ الـ لـ الفـ كـ غـ فـ وـ صـ نـ مـ رـ فـ عـ لـ فـ ظـ اـ بـ اـ تـةـ خـ بـرـ المـ بـ دـ اـ دـ
مـ فـ رـ دـ خـ بـرـ ثـ انـ فـ الـ مـ بـ دـ اـ دـ يـ بـ خـ بـرـ جـ مـ لـ هـ اـ سـ مـ يـ تـ يـ اـ لـ اـ حـ لـ
لـ رـ هـ اـ مـ اـ لـ اـ عـ اـ رـ اـ بـ عـ طـ فـ عـ لـ قـ وـ لـ وـ مـ مـ يـ زـ اـ حـ دـ عـ شـ مـ نـ صـ بـ
مـ خـ بـرـ دـ اـ وـ اـ تـ اـ قـ اـ اـ لـ وـ جـ مـ جـ عـ وـ لـ مـ يـ قـ لـ وـ جـ مـ جـ عـ لـ عـ وـ اـ تـ اـ يـ اـ جـ اـ جـ
الـ اـ تـ اـ فـ فيـ اـ لـ اـ هـ تـ اـ مـ اـ الـ خـ وـ سـ اـ مـ اـ تـ اـ رـ جـ لـ مـ اـ تـ اـ مـ رـ فـ عـ لـ فـ ظـ اـ بـ اـ تـ اـ
مـ مـ بـ دـ اـ دـ يـ بـ خـ بـرـ حـ دـ وـ فـ قـ دـ يـ بـ رـ جـ لـ عـ نـ دـ اـ دـ اوـ فـ اـ
عـ لـ لـ فـ عـ حـ دـ وـ فـ قـ دـ يـ بـ جـ اـ دـ اـ نـ رـ جـ لـ وـ مـ اـ تـ اـ
رـ جـ لـ عـ طـ فـ عـ لـ رـ جـ لـ وـ شـ لـ مـ شـ مـ اـ تـ اـ رـ جـ لـ مـ رـ فـ عـ لـ فـ ظـ اـ
بـ اـ تـ اـ عـ طـ فـ عـ لـ مـ اـ تـ اـ رـ جـ لـ وـ مـ اـ تـ اـ بـ خـ بـرـ وـ لـ فـ ظـ اـ بـ اـ تـ اـ
اـ يـ هـ اـ لـ شـ لـ وـ هـ مـ ضـ اـ فـ اـ لـ إـ لـ رـ جـ لـ وـ الـ لـ رـ جـ لـ عـ طـ فـ عـ لـ يـ هـ اـ لـ شـ لـ
مـ اـ تـ اـ رـ جـ لـ وـ الـ فـ اـ رـ جـ لـ عـ طـ فـ عـ لـ الـ لـ رـ جـ لـ وـ اـ لـ اـ فـ رـ جـ لـ
عـ طـ فـ عـ لـ الـ فـ اـ رـ جـ لـ وـ الـ ثـ اـ نـ اـ كـ مـ اـ أـ عـ لـ مـ اـ اـ تـ كـ مـ قـ دـ تـ سـ تـ حـ مـ لـ
كـ تـ اـ يـ اـ عـ نـ الـ عـ دـ لـ اـ لـ اـ سـ تـ فـ هـ اـ مـ عـ نـ الـ عـ دـ وـ الـ لـ اـ مـ حـ رـ
جـ رـ هـ اـ لـ اـ سـ تـ فـ هـ اـ مـ بـ خـ بـرـ بـ هـ اـ بـ اـ بـ رـ وـ الـ جـ وـ رـ اـ تـ اـ صـ فـ لـ كـ هـ اـ اوـ خـ بـرـ
مـ بـ دـ اـ دـ حـ دـ وـ فـ عـ نـ الـ عـ دـ لـ بـ اـ جـ اـ رـ وـ الـ جـ وـ رـ مـ تـ عـ لـ قـ بـ اـ سـ تـ فـ هـ اـ
كـ وـ كـ هـ اـ مـ الـ كـ كـ مـ مـ رـ فـ عـ الـ لـ بـ اـ نـ ةـ مـ تـ بـ دـ اـ دـ وـ رـ هـ اـ مـ صـ بـ
لـ فـ ظـ اـ بـ اـ تـ اـ نـ يـ هـ يـ زـ لـ كـ مـ سـ الـ لـ كـ مـ رـ فـ عـ لـ فـ ظـ اـ بـ اـ تـ اـ خـ بـرـ المـ بـ دـ اـ دـ
مـ ضـ اـ فـ اـ لـ كـ اـ فـ وـ اـ تـ اـ نـ صـ بـ نـ يـ هـ يـ زـ لـ كـ مـ لـ اـ تـ اـ قـ دـ تـ قـ دـ يـ رـ
اـ تـ تـ وـ يـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ اـ اـ مـ تـ حـ مـ قـ بـ اـ تـ نـ وـ يـ اـ نـ نـ فـ اـ لـ اـ صـ لـ كـ هـ اـ حـ دـ فـ
هـ هـ نـ اـ لـ اـ جـ اـ لـ بـ اـ بـ اـ لـ تـ حـ مـ قـ نـ زـ مـ عـ نـ هـ نـ زـ اـ لـ اـ تـ فـ هـ اـ قـ دـ يـ رـ

عثرون دره امالك ام شلشون اعلم ان الفرق بين
كم الستفه ما سته وبينه كم الخرزية هو ان كم الا تغها شيء
تنصب تبیزه وكم الجزرية فضاف اليه والخربية لانها
نقیضه وبت من حيث ان كم الجزرية للتكلیف ورب
لتقلیل وانثابنی الجزرية لا نخاد صور ندهما او انشها
مثلرت او مثلعن في الوزن وامتعال الستكون فلان
الاصل في البناء الستكون والثالث كان نحو كل رجل عند
كما هي مركت من كاف التبیه واست ثم جعلت في معنی
كم الخرزية بجروقة على الكاف في حالة الاولى ومن فوعة
تقدير برأ على انه بتدا رجل منصوب لغظا بانه تیز
الكاف في عند ي مع متتعلق المدحوف مرفع المحل بانه خبر
المبادر فالمبادر مع خبره جملة اسمية بجروقة المحل
بأنها وقعت فضاف اليه لتحو وان تنصب تبیزه ها
لأنها انتهت بالتنوين فاستفدت عن الاضافة والرابع
كذا وهو كونيات عن العد واعلم ان كذا مرکبة من كاف
التبیه واسمه الاشارة الا ان هم الارکيت اخلع عنهم
معنى التبیه والاشارة كماني كما فلذ لک استوى
فيه المذكر والموئنة لا يقال في كذا الذاه اذا استعمل الموئنة
كم يقال في هذا الذهاه نحو عند كذا اره اعذر مرفع
المحل على انه خبر المبادر الموئنة مقدمة ماعليه كذا مرفع
المحل بانه مبادر دها منصوب لغظا بانه تیز كذا ويتر

محوب في الفالب مفرد الكون اشارة بمنزلة المضاف
اليهم ماؤه علا لكتبه قد يضاف لكونه بمنزلة ثلاثة
او سائنة وقد يكون محييته مرفوع بابته متداه وعذر ما
وما قبله خبره نفع عندى كذا درهم مرفوع لفظها بابته
متداه مقيد ما على خبره وهو كذا او بابته بدل منه او
عطى ببيان لكته الذي هو المتداه وعندى مرفوع الحال
بابته خبر المتداه مقدم ما عليه النوع النافع من الثالثة
عشر نوعا كلات تسمى اسماء الافعال اعرابه ظاهر
بعضها مرفوع لفظها بابته متداه مضاف الى الخبر الراجع
إلى الكلمات وترفع فعل مع فاعله خبره فالجملة الاسمية
ستافية وبعطلها تنصب هذه الجملة خبر المتداه فما
لم تداه مع خبره عطى على الاول وهي تسع كلمات
الناصبة مرفوع لفظها بابته متداه منها باردة وغير حار
من المتداه او متعلق بهستة كلات او لتها ريد الحنور
رويد زيد اعلم ان اعراب اسماء الافعال على وجوهين
احدهما ان ترويد اسماء من اسماء الافعال مرفوع
الحال بابته متداه فاعله انت مستتر فيه بجاز اسديمد
لخبر على صعنى انتهها تقيد كالمتداه والخبر وزيد امتصوب
للفظاباته مفعوله وزيد فالجملة جملة اسمية والآخران
رويد اسم من اسماء الافعال فاعله انت مستتر فيه
وزيد اسديمد مفعوله فالجملة فعلية بجاز الدرويد

سـاـمـلـاـيـسـوـيدـفـيـالـاـصـلـمـصـدـارـوـدـيـرـوـدـالـاـنـةـحـقـ
 تـصـخـيرـالـتـرـحـيمـبـاـنـحـذـفـمـنـالـزـانـدـوـمـتـىـبـهـالـفـعـلـغـاـ
 لـتـصـخـيرـوـلـحـذـفـدـلـلـيـلـعـلـاـنـةـخـلـعـعـنـمـعـنـالـمـصـدـرـ
 اـتـابـيـكـاـانـفـعـلـاـلـاـرـكـذـلـكـاـوـلـاـنـوـضـبـعـفـلـهـاـوـضـ
 لـكـرـفـفـيـحـمـلـالـبـاـقـعـلـيـهـوـاـنـاـتـتـمـلـهـذـهـاـاسـمـاءـ
 دـوـنـمـسـيـاتـرـهـالـضـرـبـمـنـالـاـيـكـازـوـالـاـخـتـهـارـلـاـنـةـيـتـوـيـ
 فـيـهـاـالـواـحـدـوـالـشـانـوـلـبـسـعـوـلـمـذـكـرـوـالـمـؤـنـثـلـاـنـهـاـ
 فـالـاـصـلـمـصـدـرـوـلـمـصـدـرـلـاـيـشـنـيـوـلـاـيـجـمـعـفـرـقـاـبـنـهـاـ
 وـبـيـانـالـفـعـلـوـلـمـعـبـالـفـةـالـتـيـفـيـهـاـلـيـتـفـيـمـسـيـاتـرـهـاـ
 اـيـاـمـهـلـلـوـرـوـيدـزـيـدـاـعـلـلـتـنـاـمـاـدـلـاـفـعـالـتـبـشـيـهـاـسـكـمـ
 الـفـاعـلـالـذـيـبـعـدـحـرـقـالـكـنـيـاـيـحـرـفـتـقـيـرـاـسـمـلـ
 اـمـرـحـاظـفـاعـلـمـسـتـرـفـيـهـوـالـهـاـوـمـفـعـولـفـاـجـمـلـةـتـقـيـرـ
 لـرـوـيدـزـيـدـاـعـلـلـتـنـاـمـاـدـلـاـفـعـالـتـبـشـيـهـاـاسـمـالـفـاعـلـ
 الـذـيـبـعـدـحـرـقـالـنـقـوـوـالـقـالـاـسـتـفـرـيـاـمـرـافـعـةـلـظـاـهـرـ
 فـخـانـاـسـمـالـفـاعـلـقـدـيـكـونـجـمـلـهـفـعـلـيـتـهـوـاسـمـيـتـهـمـثـلـ
 اـسـمـاءـالـاـشـارـةـبـيـانـاـنـكـاـذـأـفـلـتـاـقـاـمـهـزـيـدـ
 اـنـفـقـاعـمـاسـمـفـاعـلـوـالـزـيـدـانـمـرـفـوعـلـفـطـاـبـاـتـهـفـاعـلـهـ
 وـاـكـمـالـفـاعـلـجـمـلـهـفـعـلـيـتـهـلـاـنـتـقـدـيـرـهـاـيـقـوـمـالـزـيـدـانـ
 كـوـاـنـتـقـدـيـرـسـيـلـوـسـيـوـزـانـمـكـونـالـزـيـدـانـ
 فـاعـلـالـقـيـاـمـوـهـوـمـرـفـوعـلـفـطـاـبـاـتـهـمـتـبـداـوـلـوـقـوـغـهـبـعـدـ
 حـرـفـالـنـقـوـوـالـقـالـاـسـتـفـرـيـاـمـفـاعـلـهـسـاـدـمـدـالـخـبـرـفـالـجـمـلـةـ

هـ
هيئات نحو

حـ الـ سـيـةـ كـافـيـ روـيدـ فـاعـلـهـ سـادـمـةـ الخـيرـ فـالـ حـالـاـ صـالـانـ
اسـيـاـ اـلاـفـعـانـ وـهـمـ الفـاعـلـ الذـىـ وـقـعـ بـعـدـ حـرـفـ
الـنـقـىـ وـالـفـىـ لـاـسـتـفـهـامـ مـارـفـعـةـ لـظـاـهـرـ اـنـتـهـاـ جـمـلـتـانـ
اسـمـيـتـانـ باـعـتـارـ الـفـظـ وـفـعـلـيـتـانـ باـعـتـارـ الـمـعـنـىـ وـ
الـتـعـدـيـرـ وـبـلـدـ وـهـوـاسـمـ لـدـمـ خـوـبـلـهـ زـيـداـ اـنـ دـعـهـ اـتـرـكـهـ
وـدـونـكـ وـهـوـلـذـ خـنـوـدـوـنـ زـيـداـ اـنـ حـذـهـ وـعـلـيـكـ
وـهـوـاسـمـ لـلـزـمـ خـوـعـلـيـكـ زـيـداـ اـنـ الزـمـ زـيـداـ وـهـاـ وـهـوـ
اـسـمـ لـذـ خـنـوـهـاـزـيـداـ اـنـ حـذـزـيـداـ وـحـيـثـهـلـ وـهـوـامـ لـاـيـتـ
خـوـحـيـثـهـاـ الشـرـيـدـاـسـ اـنـتـ الشـرـيـدـ وـالـرـافـعـةـ مـنـهـاـ الـوـاـوـ
عـاـطـفـةـ الـجـارـ وـالـبـحـرـ وـرـحـاـلـ مـنـ الـمـبـداـرـ اوـ مـتـعـلـقـ بـهـ اوـ صـفـةـ
لـهـ ثـلـثـ كـلـمـاتـ خـبـرـهـ فـالـمـبـداـرـ سـعـ خـبـرـهـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ
لـاـخـلـلـسـاـسـنـ الـاعـرـابـ عـطـعـنـ عـلـىـ قـوـلـ النـاصـتـةـ مـنـهـاـ
سـتـ كـلـمـاتـ هـيـهـاتـ زـيـداـ اـنـ بـعـدـ قـيـلـ اـصـلـهـ هـيـهـيـةـ
قـلـبـتـ الـيـاءـ الـفـالـتـرـ كـرـهـاـ وـاـنـفـتـاحـ مـاـقـبـلـهـاـ وـجـازـفـيـهـ
لـكـرـكـاتـ الـشـلـثـ وـيـجـوزـ التـنـوـينـ عـلـىـ الـتـفـاتـ الـشـلـثـ وـ
شـتـانـ وـهـوـاسـمـ اـفـتـرـنـ خـوـشـتـانـ زـيـدـ وـعـرـ وـبـعـتـيـ
اخـتـرـقـاـ الـبـارـ حـرـفـ جـرـتـ صـفـنـ بـحـرـ وـبـرـ بـاـتـعـدـيـرـ الـجـارـ
وـالـبـحـرـ وـبـسـتـعـلـقـ بـكـائـنـ مـرـفـوعـ اـخـلـلـ بـاـيـةـ صـفـةـ شـتـانـ
زـيـدـ وـعـمـرـ وـبـاـعـتـارـ الـمـرـكـبـ اوـ بـاـعـتـارـ خـبـرـ مـبـداـرـ مـحـدـدـ
وـفـ اـيـصـنـاـوـهـوـمـضـافـ اـلـفـتـرـقـاـ الـبـرـادـ فـيـ هـذـ اللـوـضـعـ
سـعـنـاـهـ بـالـفـظـهـ وـرـعـيـانـ اـسـمـ لـسـعـ خـوـسـرـعـانـ زـيـدـ
هـ

اى لرع زيدانوع العاشر من ثلاثة عشر فرعا الا فعل
الناقصة التي ترقى الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة
عشر نوعا فعلا اعراب على المروف المشترية بامعلوم
وانت سميت الواوا بتداء يسمى ان حرف من حروف
المشترية بالفعل اذا دخل ما الكافية على المروف المشترية
بالفعل كمتنع عن العمل في دخل القبلتين نحو انت زيد
قام وانت زيد وهي تصر الشئ على الحكم زيد معمود
على القيام في الاول والقيام مقصور على زيد في الثاني
فهو ههنه القصر الحكم على الشئ اى التسمية مقصورة
على ثلاثة عشر فعل اعلا حملة اى انت الاشتات بعد نفي
ما سوا ما سمي شيمارا فعلا الناقصة الا ثلاثة عشر فعل
سميت فعل ساضي بمنى المفعول والضمير الممت تزفيه
قائم مقام فاعله راجع الى ثلاثة عشر فعل الافعال منصوب
لقططا باته اهم فعوان لسمية الناقصة منصوبة
لقططا باعترا صفة لافعال انت لهم يتسم الكلام بالمرفوع اللام
حر في حبر اى حرف من المروف المشترية بالفعل والها
ضمير بارز منصوب الحل باته اسم اى عبارة عتما بعده لام
ضمير القان لم حرف حزم يتم فعل مضارع معلوم الكلام
فاعله بالمرفوع لجبار والجبر و متعلق بيته وهو مع ماعمل
فيه مرفع الحل باته خبران وانت مع اسمه وخبره بمحرونة
الحل باللام لجبار والجبر و متعلق بيته منصوب الحل باته

مفعول له غير بمحلى سميت وهو مع ما عمل فيه جملة
فعليته مثاقفة بل يتنازع الخبر منصوب بيل الاخر
منفياً كان الكلام او موجباً يكتاح فعمل مضارع
سلوكي فاعله ضمير متترفية راجع الى الكلام الى الخبر
الجاري والمجروح متعلق بيتنازع منصوب بمحروه لافتتا
باته صفة لخبر والمفعول مع ما عمل فيه مجرور حلال باته عطف
على انت فللهذا الغارج زاعي اللام حرف جر و هذا مجرور
بها حلال الجار والمجروح متعلق بالمؤخر وهو سميت
منصوب المحلى باته مفعول له غير بمحلى سميت وهو
فعل مضارع مبني للمفهول الافعال مرفوع لافتاته قائم
مقام فاعله سميت الناقصة منصوبة لفظاً باتها واقت
مفهولاً شانياً سميت والفعل مع فاعله بجز ورم
لحل باته جواب لشرط مذوف تقديره ان علمت عدداً
افعال الناقصة وعدم تمامها بالمرفوع فسميت الافعال
الناقضة الاولى كان مشالها نحو كان زيد قائم كأن
فعل من الافعال للاقصه لا يدل لها من اسم مرفع وخبر
منصوب فزيد مرفع لفظاً باته اسم كان وقائعاً منصوباً
لفظاً باته خبره وكان مع اسمه وخبره جملة فعلية
مجرورة المحلى باتفاق اليه لخواصها معان احدها
يعني الاستمرار كقوله تعالى وكان اللهم عيده حكيمها كان
فعل من الافعال للاقصه الـ ه مرفع لفظاً باته اسم

كان على منصوب لفظاً باتت خبر كان حكماً منصوب بفظاً
 باتت خير بعد خبر كان وهو مع اسم ومحب وجملة فعلية
منصوية المثل باتت مقول القول والثانية بمعنى حدث
ووجود وقوع اعرابه معلوم ولا يحتاج الى اටباد
الخبر منصوب بهذه الجملة ابتدائية لقوله تعالى
 ان كان ذو عشرة كان مفعلاً ماض ذور قوع لفظاً باتت فاعله
 مضاف الى عشرة والفعل مع ما عرف به منصوب المثل باتت
 مقول القول اعلم ان ذا اسم من الاسرار الثالثة الممثلة
 المضافة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
 وذوملا وهي مورية لفظاً اذا كان متفردة او مقدرة
 نحو جارين اب واخرين يتضمنها الباء او راء يت ابا
 واخرين واتا اذا كان مضافاً الى ياء المتكلم ففيه او
 معهية باعراب تقديره على ما مر اعلم ان الجمادات
 اختلفت في هذه الحروف فقال بعضهم انها حروف
 الاعراب وقال بعضهم هي نفس الاعراب وقال بعضهم
 دلائل الاعراب والمحتمل ما ذهب اليه بحويه وهي ان لها
 حروف الاعراب كالدال في زيد فان اعراب دال زيد في
 حارب زيد هو اختلاف الدال والاختلاف امر معنوي
 هذا اسبويه وقال الاخفشي والمازخي لحركة انتهاء دلائل
 الاعراب وقال قطرب والفراء وابن الحاجب انها
 نفس الاعراب كما ترکات الثالث ولعائق ان يقول ان

هذه الحروف قائمة مقام الحركات ف تكون هي آخر حركة
نفس الاعرات وانتها حروف الاعرات وحركاتها ملائمه
الاعرات وكذا هذه الحروف في التبيه وللمجمع حروف الا
عارات والنون عوض عن الحركة اما عند ابن الخطيب
فليس بعوض من الحركة بل علامه التبيه والمجمع فقط
لان هذه الحروف عنده نفس الاعراب فلو كان النون
عوضاً عن الحركة لزم اجتماع الاعرابين في كلية واحدة
والثالث بمعنى الاستعمال كقوله تعال وكان من الكافرين
يعنى صار من الكافرين والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد
غنى يا اعلم ان الفرق بين المثال الاول والثالث امر بالاول
الاستعمال من الایمان او الكفر بالثاني تقدير المتراء على
صفة الى بر في الزمان الماضي غصل الفرق الاستعمال
الاول وعدم الاستعمال في الثاني وخامس زائد كقوله
تعال كيف فظرف من الظرف المبني للزمان الى الاته سوال
عن الحال واغتنابني لتضمينه معنى هز ة الاستفهام وغنى الحركة
الاستعمال الكتين وعلى الفتحة للخففة نكله فعلم مضارع
فاعمله نحو همبر تخته من اسم موصول لا ينزل من صلة
وعائد فيها اليه كان فعل تامة فاعمل مستتر فيه يراجع الى
المهد الجار وال مجرور متعلق بكائن من صوب الجملة
مفصول فيه غير ضمير لكان وهو مع ما اعمل فيه جملة
فعليت الا محل له اعراب لاتتها وقعت صلة لموصول

وهو مع ملاصقته مصوب المثل بات مغفول به صريح
 لكن لم وهو مع ما عامل فيه جملة فعلية مصوب المثل
 بانه وقعت مقطع القول ضيًّا مصوب لفظاً اتحال
 من الموصول مبتدئ الهيئة المغفول به والعامل في
 سلسلة لأن العامل في الحال هو العامل في الحال والحال من
 الضمير الذي في كان في يذكُر يكون من بني الله الهيئة الفاعل
 والعامل فيها حاصل وكان والثاني صار نحو صار زيد امسى
 معنى صار الاستقالة باعتبار الغارض نحو صار زيد
 غنياً وصار بكر ابا عمرو واما باعتبار الماهية والحقيقة
 نحو صار الى رحوار الثالث اصبح زيد غنياً والرابع امسى
 نحو امسى زيد قاعيَا ولن امسى اضحي نحو اضحي زيد راكباً اعلم
 ان هزء الفحول الشلة لـ تـ عـ الـ شـ لـ شـ معان اخرها
 الدخول في هذه الاوقات المخصوصة نحو اصبح زيد اذا
 دخل في وقعت الصبح وكذا امسى واضحي تكون
 تامة فلا تحتاج الى الخبر مصوب وثانية الاقتران
 مخصوص بالجملة باوقاتها المخصوصة اعني الصباح والمساء
 والفحوى ثانية ان تكون بمعنى صار نحو اصبح زيد غنياً
 اي صار زيد غنياً وليس المراد انه في الصبح على
 هذه الصفة بالاستقالة من الفقر الى الفخri قضى المعينين
 الاخرين لا يتم بالمفوع وحدها والسلام ظل نحو ظلل
 زيد قاعيَا والسابع بات نحو بات زيد صرساً استعمالهما

لعنين احد هؤلء افتراض مضمون الجملة باوقاتها
ظل لافتراط مضمون الجملة بالنتيجة بات لافتراط
مضمون الجملة بالليل والنهار يعني صار كقوله تعالى
ظل وجهه موذا ففاته لا يختض زفافا والشامن
ما ذال نخوما ذال الامام رمرورا والشائع ما برح زيد
غيبا والعاشر ما فتى نخوما فتى زيد قاعدا ولخاري
عشر ما انفلت زيد قاعدا اعلم ان هذه الافعال الازمة
لا استمر اخبارها لاسمهانها في زمان يمكن قبوله
عادة نخوما ذال زيد امي راي عني ا قوله مذلة اماره زيد
حين كان قبل الامارة ~~هذا~~ لا قبل البلوغ يتوقف بصفة
الامارة الى ان ف تكون هذه الافعال عننزلة كان لدخول
النفي على النفع متلزم للاشبات تكون هذه الافعال
للنفي بدون ما فاذ ادخل ما عليها كانت للاشبات
اعلم ان اخبار هذه الافعال يجوز تقديمها على اسمها
واما على انفها المجوز بالاتفاق والثانية
ما ذال نخوما ذال زيد كريرا اعلم ان ما في ما دام طرف
يعني المعدة يقتضي ان يستعمل كلام قام لأن الغرف
فضلة من الكلام والفضلة لا يجيئ إلا بعد للذرو
المند عليهم نخوا جلس ما دام زيد جالسا مذلة
زمان جلوس زيد على تقدير حذف المضاف والثالث
عشرين مخوليس زيد قاعدا وما يتصرف منها ذهب

أكثراً النجاة إن ليس لنفي صنوف بعيلته في الحالات عما
العرب كذلك إلا قدر أنك تقول زريليس بقائم الان
ولا تقول عرو وذهب بعض منهم إن ليس لنفي مطلقاً
إلى سواه كان حالاً أو غيره بدليل قوله تعالى في اليوم يأتمهم
ليس مصراً فاعنهم العذاب فهذه الآية لنفي كون الغداة

مصراً فاعنهم يوم القيمة فهو في المذهب المستعمل ويمكن ان
يبيّب نصرة للأكثريين بان يقال لما أخبر الله تعالى ان
العذاب ليس مصراً فاعنهم يوم القيمة كالصرف المذكور
تحقيق الآية لحقيقة وجود ما أخبره الله تعالى بـأدلة
النوع الحادى عشر النوع مرفوع لغفلاً باهنة متبداء إلى ادسى
عشر تركيب تعدادى مرفوع الم محل باهنة وقع صفة النوع
من ثلاثة عشر نوعاً فعال مرفوع لغفلاً باهنة خبر المبداء
فالمبداء مع خبر جملة أكثريـة سـائـفة المقاربة
بـجـوـرة الـغـفـلـاـتـهاـ وـقـفـتـ مـضـافـاـ إـلـيـهـاـ الـأـفـعـالـ
ترفع الاسم وتنصب الخبرة أحدث وجهيه الجار وال مجرور
بـمـطـلـقـ تـبـصـبـ وـهـارـبـعـةـ اـفـعـالـ اـعـلـمـ اـنـ اـفـعـالـ المـقـارـبـةـ
منـ أـخـوـاتـ كـانـ مـنـ جـهـةـ رـفـعـ الـاسـمـ وـتـنـصـبـ خـبـرـ وـ
تقـديرـ الفـاعـلـ عـلـىـ صـفـةـ الـآـةـ آـخـرـ هـاـ بـالـذـكـرـ لـاـ خـتـمـاـ منـ
خـبـرـ هـاـ بـالـفـعـلـ المـضـارـعـ وـاـسـتـنـاعـ قـدـيمـ اـخـبـارـ هـاـ عـلـيـهـاـ
بـخـلـافـ خـبـرـ كـانـ وـهـىـ اـفـعـالـ وـفـوـتـ لـدـنـوـلـ خـبـرـ جـارـ وـ
حـصـولـ اـلـاـقـلـ عـلـىـ اوـذـىـ لـدـنـوـلـ خـبـرـ جـارـ عـسـىـ وـهـىـ

غير متصرف يعني لا يأبه لها المضارع واسم الفاعل ولا من
والنهي حمل على العمل تضمنها معنى الانتفاء وكلون كل واحد
منها لطبع الحصول أو عدم الحصول وهذه لا يستعمل في
الحالات وفي استعمال عي وجهاً من أحد هما أن
يذكر لهما مرفع ومنصوب قبلاً على ما كان خوئي
زیدان يخرج من فعل من الأفعال المقاربة ترفع الأسم
وتتصب الخبر من زيد مرفع لفظاً باهته ثم عي وان
مصدر ريبة يخرج فعل مضارع منصوب لأن فاعله مستتر
فيه راجح إلى زيد والفعل مع ما يحمل فيه جملة فعلية
منه عنه الحال باهته خبر عي وعنده قرب زيد الخروج
وهو لطبع والتوجه وثانية هما أن يذكر لهما مرفع
فقط وهو ما كان منصوباً في الاتصال الأولى لاشتمال
الاسم المنصوب والممنصوب اليهما استفني عن الخبر كما
استفني من المعمول الثاني لعلته ان زيد قائم بشهادة
خوئي ان يخرج زيداً والفعل مع فاعله في كلام المسر
مرفع الحال باهته اسم عي وهي ثالثة المصدرين العدد
قرب خروج زيد وعنه الطبع وهذه الكلمة متألفة
والثانية كاد وهو الذي وضع مقاربة حصول الخبر على
مقاربة رجاءه حتى كاد زيد يخرج من زيد مرفع لفظاً باهته
استعم كان يخرج مع فاعله منصوب الحال باهته خير كاد وإنما
خذنى ان مع كاد واشتبه على لأن كاد ابلغ في تقرير

الشئ من الحال والثالث كروب على وزن فصرى الذى له فرق
للهير اخذ اهنه كروب وجعل واحد وطبق خوكرب زيد
 ان يخرج واشك يتعلما وشك تارة على المعنين
استعمال عى وتارة استعمال ماد ولذلك قال المصنف
رحمة الله او شك زيد ان يخرج واشك ان يخرج زيد
النوع الثاني عشر نوعا افعال المدح والذم واتهام ترفع
الاسم الجنر ترفع ماعله مرفوع المثل باته خبران المعرف
بلام التعرف بلام والمحصوص وهو منسوب لفظا باته
 عطف على اسم الجنر اي فاتها ترفع المحصوص اي ضاع على
 احد الوجوه وهو ان يكون المحصوص بدلا من اسم الجنر
 والاصح ان المخصوص مرفوع باته خبر متداه مذوق تقديره
هو المخصوص بالمدح والذم الجار والمجروه متصل بالمحصوص
الاقل فهم خونعم الرجل زيد نعم افعال المدح الرجل
مرفوع لفظا باته فاعله زيد مرفوع لفظا باته تدل على الرجل
او متداه خبره مقدم عليه فنعم مع فاعله مرفوع المثل
بااته خبر المتداه فالتفتني عن العائد لمدار الاف واللات
مسدده او بضم ستداء مذوق قائل اذا اقلت نعم الرجل
فكانت سائل قال من هو الذي سدحت قلت زيد اى
هو زيد وهذا على ملامياني والاقوال على طلاق واحد والثانية
بس خونبتس الرجل زيد احنا اقرب هذه الحلة
ما اقرب ما قيلها ذهب البصريون والكافئ افترها

فعل من

فعلن ما ضيّان وذهب الفرآء إلى إنها اسمان دليله
فولا يرى نافع المولى وإن قيم النصيحة الأصلان يد
خل حرف النداء على الإسم وأما الدليل الذي تحقق به البرقون
لحوف تاء التاء والتاء تخفيفها وبهت وبهت
والضماء والطواب من الشائني أن المنادى محدوف تقديره
بِاللهِ نَعْمَ الْمُوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرِ وَجَبَذَ اسْلَنْعَمْ فِي الْمَدْحِ
ولكلم عزوجيز الرجل زيد وحبيبة هند وريتوى
فيه المذكر والمؤمن والمشنوي والمجمع أعلم أن النهاية ذكرها
فأوله رشاع المخصوص بالمدح ههنا وجوهه الأولان
يكون حبذا متدار والرجل صفتة زيد خبر هذا على رأس
من قال باسميتها والثانية أن حبت فعل ما ضيّان وذا فاعل الرجل
مرفوع لفظاً باته صفتة زيد مرفع لفظاً باته بد منه لاته
في لحب زيد والثالث أن يكون زيد خبر متدار شنوف
كاثة فيل حبذا الرجل فقيل من الذي مدحته فقيل زيد اس
هو زيد والرابع أن يكون زيد متدار وحبذا فعل ما ضيّان
والرجل صفة ذا الجملة فعلته خبر المتدار ثم ينتهي
عن العائد لاسم الاشارة ول الخامس ان يكون حبذا
مرفوع الحال باته خبر المتدار والرجل صفة له وزيد مرفع
لفظاً باته متدار سوخر على رأس من قال باسميتها أو سار
شل سار في الاحرار والمعنى النوع الثالث عشر من
ثلاثة عشر نوعاً افعال الشك واليقين وسمى افعال القلوب

لعدم احتياج صدورها إلى الجواح والاعضاء والضا
هرة بل يكفي فيها القوة العقلية وهي علمت ورأيت
ووجدت وهذه الثالثة للبيتين يعني اذا كنت عالماً
يقيني في قيام زيد قلت علمت زيداً قاعداً وظننت
وحبت وخلت وهذه الثالثة لا شئ عنو
ظننت زيداً قاعداً اذا كنت في شئ في قيام زيد قلت
ظننت زيداً قاعداً وزعمت وهو متوسطة بياني التتم
او زعمت للدعوى والاعتقاد يتطلب تارة في العلم
وتارة في الشئ وهذه البعثة كلها مستدعاً إلى معمولين
والثاني منها عبارة عن الأول فيكون فيه ضمير عائد
إلى الأول كمما كان في خبر المتدار نحو حبت زيداً قاعداً
وحبت فعل من افعال القلوب تيغترى إلى معمولين زيد
منصور لفظاً بأنه معمول الأول وقاعداً منصور لفظاً
ايضاً بأنه معمول الثاني وكذلك خلت زيداً متحاد
فلم يشتت زيداً فاضلاً ورأيت زيداً شاعراً ووجدت
زيداً عاقلاً وعلمت زيداً عالماً وزعمت زيداً كرماً اعلم
أن هذه الكلمات سوانح حبت وخلت يحيى لمعان
آخر لا يتجاوز هذه الافعال وهذه المعانى لا معمولاً
واحداً تركت تفضيل هذا البهتان خوفاً من الاطناب
ذلك طلب من المطولات والقيمة ينتهى بسبعة عواص
الفعل من نوع لفظاً بأنه بدل من سبعة او خبر متدار

مذوفاً من أحد هما من العوامل اللغوية القياسية الفعل
على الأطلاق الجار والمجرور مرفوع الحال بآية خبر المتداه
المذوف تقديره وهو يعمل على الأطلاق بلا شرط ويجوز
أن يكون في الأطلاق احترازاً عن الأفعال المقيدة
كالأفعال الناقصة والمقاربة كامرأة والثانية اسم
الفاعل وهو كل اسم أشتق لذات من فعل ويكرر
على فعل من فعله بشرط كونه عمن الحال والاستقبال
إذا لم يدخل عليه الآلف واللام وكذا اسم المفعول
إذا دخلها الآلف واللام يتواتي الجمع نحو زيد
ضارب غلامه عمر وآن أو ندراً كغير قرينة متداه وضارب
خبره وغلام مرفوع لفظاً بآية قابل ضارب وهو مضاف
إلى الخبر الرجع إلى زيد وعمر وأصنوب لفظاً بآية مفعول
ضارب والثالث اسم المفعول وهو كل اسم أشتق
لذات من وقع عليه الفعل وعمد كعمل الفعل المنفي
لم يفوق بالشرط المذكور في اسم الفاعل مثلاً
مضروب غلام زيد مرفوع لفظاً بآية متداه صعب
مرفوع لفظاً بآية قائم مقام الفاعل والتالي المقصدة
المتشقة وهي ما لا يجيئ على بيقع من فعله فان تكررها
ليس بجار على كثرة قدر تيبة الصفة المتشقة بعد مرتبة
اسم الفاعل لأن عملها بحسب المثابة يأتم الفاعل
وانتها شتى وتجتمع وتكونت وتذكر فاجريت مجراه

في العمل خُورت بِرْ جَلْ حَسْن وَجْهِهِ مَرْ فَوْعَانَةَ
 فاعل الصفة المشبهة والدليل اتها تعلم بسبب
 المشابهة باسم الفاعل انهم لا يملون افعل فعل
 التفضيل مع انه صفة كالصفة المشبهة لعدم بحث
 التشيه والجمع والثانية منه لا يقال مررت برجلين
 افضلين من زيد فخرج من مشابهة اسم الفاعل
 فان قلت اذا كان عمل صفة المشبهة باسم الفاعل
 وجب ان لا يكون الصفة المشبهة عاملة اذا كان
 بمعنى الماء كما كان اسم الفاعل كذلك والآيام مزية
 الفرع على الاصل خُورزِيد كِرْسِم ابْوَاهِ ادَالْكِرِيم قد وجد
 قد ماقلت الصفة المشبهة بمعنى الديوان في الازمه الثالثة
 فـ خُورزِيد يعني اسم الفاعل الحال وجوه الشئ في
 امثاله لا يدرج وجوده في الحال كملف الفعل المجرى
 فـ قولك لا يعلم فتوانا عن العلم فاته علم وقد وجد من قبل
 وكان تعامل خُورزِيد قائم علامه متريد الحال والقيام
 صفة راسخة فالثانية ليست ب منتقلة والخامس
 من العوامل العقلية المقياسية المصدر هو الاسم
 الذي اشتقت الفعل منه وصرر عنه عند المجرى
 والخامس من المصادر الان الفعل يصدر عن المصدرية
 الاصل هو الموضع الذي يصدر منه الابل وهو يعلم بشائعة

ال فعل في التكير عِلْم فَعْلِم إِذَا كَانَ مِنْ قُوَّا نَحْوَ عَجَبْسَيْ ضَرْبِ
زَيْدٍ عَمَرْ وَالْيَهْ مَنْ أَنْ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمَرْ أَعْلَمَ أَنْ عَلِمَ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَقْسَامِ أَنْ يَعْلَمُ مِنْ قُوَّا حَالَيْهِ أَعْنَ الْأَضْفَافَةِ وَالْأَلَامِ
هَذَا الْوَجْهُ أَقْوَى الْوَجْهَيْنِ الْأَخْرَيْنِ لِكَوْنِهِ مِثَابَهَا.
بِفَعْلِنِ حَيْثُ التَّكَيْرُ وَالثَّانِي أَنْ يَعْلَمُ مِضَافَا
فِي مَوْقِعِ وَنِسْبَتِ رَهْوَ ضَعِيفَ سَهْلِ الْأَقْلِ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةُ لَكَنَّهُ
عَارِفُنِ الْأَلْفَ وَالْأَلْفَ وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ مَهْرَفَةً فَإِنْ عَلِمَ بِ
أَضْفَافِ مِنَ الْوَجْهِيْنِ الْأَوْلَيْنِ لِكَوْنِهِ مَهْرَفَةً صُورَةً وَمَعْنَى
وَلَذِلِكَ لَا يَعْلَمُ الْأَلْيَنِ الْأَظْهَرِ كَفُولَ النَّاسِمِ لِقَدْ عَلِمَتْ
أَوْلَى الْمُفَرِّيَةِ الْأَنْتِي كَرَرَتْ وَلَمْ يَكُلِ عَزِيزَ الضَّرْبِ سَمْعَانَ
أَنَّهُ يَتَحَمَّلُ أَنْ يَكُونَ نَصْبَ مِمْكَعَا يَعْلَمُ مَقْدَرَ رَهْوَ اعْنَى
وَانْ يَكُونَ نَصْبَهُ بِصَدِرِ حَرَرِ مِنْ قَدْيَرِهِ عَنِ الْمُهَرَّبِ
ضَرْبَ مِمْكَعَا عَلِمَ أَنَّهُ امْرَادُ بِالْعَلِمِ هُوَ الْوَالِدُ الْأَكْبَرُ
مَعْرِفَةُ الْأَلَامِ بِغَيْرِ وَاسْطَلَةِ حَتَّى لَا يَتَكَبَّرَ الْمُهَاجِلُ
لَا يَتَكَبَّرَ اللَّهُ الْجَهْرُ بِالْسَّوْفَالْسَّوْفَ يَنْتَهِي
وَهُوَ عَلِمُ فِيهِ لَكَنَّهُ بِالْوَاسْطَةِ أَعْلَمُ أَنَّ الْمُحَصَّنِ
الْمُتَعَدِّي يَتَعَدِّدُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجَهِ الْأَوْلَى أَنْ يَشَافِعَ
إِلَى الْفَاعِلِ فِي تَرَكِ الْمُعْمَلِ مَصْوَبَا كَنْوَشَبِيْ مَهْدَقَ
الْقَعَارِ الشَّوَّبِ وَالثَّانِي أَنْ يَصْنَعَ إِلَى الْفَاعِلِ وَلَمْ يَذَكُرْ
الْمُعْمَلُ كَنْوَشَبِيْ مَنْ ضَرْبَ زَيْدَ وَالثَّالِثُ أَنْ يَفْعَلَ
إِلَى الْمُنْفَعَلِ وَيَتَرَكَ الْفَاعِلُ مَفْعَلَ كَنْوَشَبِيْ مَنْ ضَرْبَ

١١) مثلاً الجلاد والرابي إن يضيق أنمايقوم مقام الفاعل
خوسيجت من ضرب زيداً أن ضرب زيد بصفة الخباد
وليس من المفهوم ولا يترك الفاعل خفون
يسكتب بتربي الصلوة في العيف اي بتربي المصلى اي ها واما
المصدر من اللازم فتقسم واحد وهو ان، يضيق إلى
الفاعل جئت بعدها هاب زندي وهذه الاضافة كلها
معنوية مفيدة لللة مرفى الآذان كان المصدر يعني
اسم الفاعل والمفعول الذين يتعلمان يعني الحال
أولاً تقبال فيكون الاضافة لفظية كا هنا فتها
كما وقع في قوله رباجة لجمعني الحمد لله الذي كفأ
افصاله اي مكافئ افعاله والثانية من العوامل
اللفظية القبيلية كل اسم اضيق إلى اسم آخر فهو علام
ذلك لذا الاضافة يعني اللام لأن المضاف إليه ليس
من الساق وخاتمة فضة هذه الاضافة يعني من
لأن المضاف يعني يجوز حمل المضاف
البعض المضاف أعلم أن الاضافة على نوعين من صنوفية
والعقلية فالمعنى تغير التعرية إذا كان المضاف
إليه سرقة ولتحقيقه صراحتاً كان المضاف إليه نكرة ولابد
في المعنوية بتزويج المضاف عن التعرية والتسلق باسم
ال تمام خور قود خلا اعلم ان تمام المضاف بالدرى
اربعة اشياء الاول التنوين نحو لا قود خلا والثانية

بنون الثالثة بنوان كمنا والثالث بنون شبه
نون الجمجمة نحو عشرون درهما والرابع بالاضافة
نحو مائة درهما راقا قد مرفع لقطا باته متدا خبره
مقدم عليه محذف وهو عند المعنوية منها آتى
العوامل المعاونة عددان قديم صريا اللغزية من العوامل
وقد يتحقق بمعنى هز المعنوية وهو الذى لا يكون لسان
فيه حظ وهو شيء عند سبوبيه وثلاثة عند الجن
الأخفتش المعنى الأقل الاستداب وهو تجر يد الاسم
عن العوامل اللغزية للاستاد ولكل كان يقول التجريد
امر شيئي وهو من الامور الاعتبارية دون الخارجية
فلا يتحقق ان يكون عامل افضل عن الذى يكون رافعا لان امر
عدم شيئي والعدم لا يكون موثقا قلنا احصوا
في الاسم امر تحقيق او مفهوم التجريد
يجرب اعتنى العوامل لادعم العامل حتى يشك
وللتى سلم ان العدم لكن المراد يقول هم لا يكون
عدم الصرف لادعم المضاف الموجود فان
العدم المضاف اليه العوامل فان هم وللتى سلنا ان
امر عدم لكن لا سل ان الخواة لم يجرب واذلك عامل
في المبتدا و الخبر نحو يد قائم وابى وجيب ان يعمل المعنى
الرفع لشب الا اقر بـ الفاعل من حيث ان من الالية والثانى
من حيث ان ثان من الجملة والمعنى الثامن رافع ال فعل

للمفاسد وهو وقوعه موقعها يصلح فيه الاسم لأن إذا
 قلت مزدكيتب فانت قادر ان تمحو تقويمك كتاب
 وإنما وجوب أن يحمل الرفع لأن قيده مقام الاسم
 فاقوى أحواله فأعطي لم ما هو قوى من لغز كنه والمعنى
 الثالث عامل الصفة عند الاحفظن وأنا عند بحثي
 فعامل الصفة هو عامل الموضوع والعامل في المبداء و
 الخبر وهو ابتدأ وهو معنى قوله صائنة عامل ثلاثة
يتضمنها الصغير والكبير والرفع والوضع والشريف
عنصر الحبر من ثناها عن بحثتها

تمت

١٢٣٤
٥٦٧٨

سائنة والفق
عمران
اليوم Thursday
شروع الحرس
يوم الجمعة

صلاتي
عن حذف اللام ولوالديه ولا سانية
ولكن له حق عليه في قراره فنزلها في وقت اللهو

الفتح



لهم
كيس

بسم الله
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لهم
كيس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِرَأْيِهِ أَوْ بِعَيْنِ كُلَّ اَدَمِي
مُنْتَهَى عَارِفٍ كَرِكَ آفِي بَلَه

