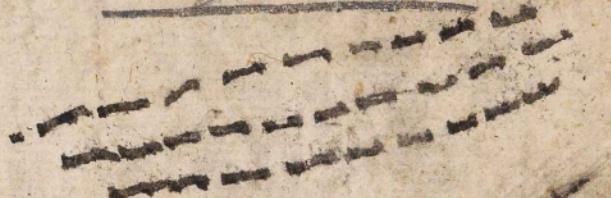
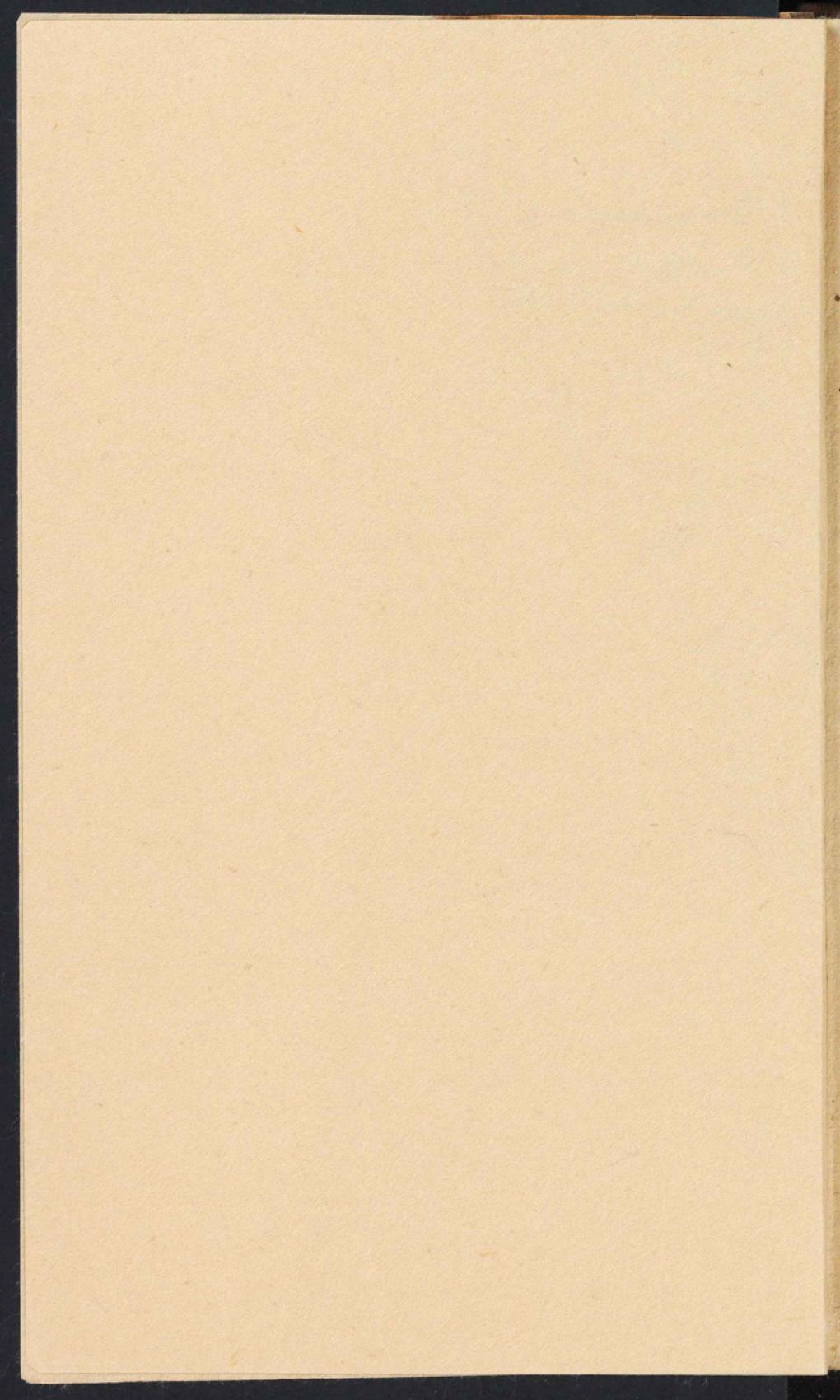


OK D. 1
Naantik VI Feb 0, 72.
Loyika



جنزار

19



l
f

الله

يَعْثُ تَقْسِيرَ الْبَهَامِ مَفْحُومٌ تَقْسِيرَ اعْنَى
أَمْضَى مِنْ دُوَابِلَكَرِينَ فَارِدٌ تَقْسِيرَ
أَفَالَةِ الْبَهَامِ

٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابٌ فِي الْأَرْضِ

م عدى ما يخص به من مخواوف الافتراض

أَذْخُرْتُ لِي مَاعْنَى حِيرَةٍ وَأَعْطَيْتُهُ مَا هُوَ
بِعِصْفِ الْفَضَائِلِ وَصَلَوةً

لِفَوَاضْلِلَ الْكُفَّارَ إِلَى حَمْرَةِ سَبْعَ
صَلَاةٍ جَمِيعِ قِبَلَةِ الْمَوْلَدِ

ث بـاـكـرـمـ الـقـيـانـ وـعـلـيـ بـاـكـرـمـ بـاـقـيدـ

دِيْنَ اللَّٰهِ الْأَمْلَى اصْبَعْدُوْنَ

فَسَهْلَةُ فِي أَمْرِ الْمُعْتَدِلِ بَدْءَةُ الْوَاحِدَةِ

سی سی سراح ای بخوبی
محمد آن پر قلائل از

لَا يَقْهَلُ لِعْلَالَةً
كَالْمُرْجَفَ

لِعْرَانَ شَعْرٌ الْمُنْطَقُ

المنطق معازان القرآن كتبه

الله وَ مُحَمَّدُ زَكِيرٌ

برهان
توصیع

عَيْنَادُونَ
مَوْلَانَ

موافق
الدكتور

هذا كتاب الفناري

اذا لم يتم من ارتفاع الاصل في الواقع
الاعم ولبيدم من ارتفاع الاعم ارتفاع
الاصل وارتفاع الاصل كما تعلم
ارتفاع الاعم والنفخة كما تعلم ستر
ارتفاع الاعم

مثال المصلحة المخصوصة الكلية قوله كما تعلم المسن
طبيعي فالنها موجود ومثال المصلحة المخصوصة الجزئية
قوله فذكروا اذا كان الشيء مخصوصا كان انت او شلن المنفصل
المخصوصة الكلية قوله كما ان يكون العدد زوجا او فردا
ومثال المنفصل المخصوصة الجزئية قوله فذكروا اما ان تكونوا
الشيء مخصوصا او ان ينبع مثل المتصلة المهمة قوله ان كانت
الشيء طبيعه فالنها موجود ومثال المنفصل المخصوصة كما ذكرنا
الشيء طبيعه

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEMIA

KÖNYVTÁRA

19

N. SZ.

وليس الابد عملة للبنية والبنية ليست عملة لابد من اذل ذلك لتقديم ادوات
الاب بالابد على ادوات الاس ببنيته وابن كل من ليس بذلك لأن الاصفات غير متحققة
مع اعمدة متحقق الولد من غيرها متحقق بينها قليلة وبعد ذلك ذات اذل مقدم على
فان الاب لا يصيير ابا قبل ان يصيير ابا اب ابا فعم ذات الاب مقدم على
ذات الابين لقدم ذات ابنا وتقديم ذات اب الموصوف على الاصل لا مستلزم لتقديم
اصد الصفت على الاصل بغير ذات لافتتم ذات على ذات ثم يتحقق مع اعنة
واحدة او يتحقق لا يتحقق ابا يتحقق ابن الاب يعني مع ابن الموصوف في اذل واحد
باب العلم واصد اباه والاحد بالبيان ذات ابن الكھنون مقدم على ذات اب اب

قال ابن ابي تقدير ذات لافنه فيها وهذا استعمل في المقدمة
والاستنتاجات فان قلت فلا يكون اارتفاع مفعه ستر
الموصى الى المجهول اارتفاع المقدمة عقيبة لقرصها
قلت ابرادها ففيها على سر الاذل ولو زاده متوجه
حقيقة المزوم بما ادعى الاب اما ما سمعنا

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEMIA

KÖNYVTÁRA 1950 N. SZ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابٌ فَارِسٌ
حَدَّاكَ اللَّهُمَّ عَلَى مَا حَصَّتْ لَنِي مِنْ سَبِّحَ بِعِنْدِ رَهْبَنَيِّ الْعَظِيمِ
الْغَفَّارِ بِالْعَوَاضِقِ وَخَلَصْتَنِي مِنْ مَكْرَنِ عِرَافِ الْأَقْدَنِ
إِنِّي أَنْوَحُ إِلَيْكَ الْمُرْسَلَةَ مِنْ لِحْقِنِمِ أَوْ لِغَوَاضِنِ لَاسِنَتِي عَلَى مَجْدِ الْمُنْعَرَتِ
بِالْأَهْدَانِ أَوْ لِشَعَانِ وَالْمُبَرَّتِ بِأَكْرَمِ الْقَبَائِلِ وَعَلَى اللَّهِ وَاصْحَّ

الْمُهَدِّينِ بِأَرْضِنِ الْبَدَلِ إِلَيْهِ امْا بَعْدَ فَلِمَ يَنْفَعُنِ التَّعْلِلُ
بِلَعْلِ وَعَسِّيْنِ اقْتَرَحْتِي صَبَاحَ وَسَاءَ اَنْ كَبَّتِ
فَرَانِدَ لِلَايَقَةِ بِعَطَا لِلْعَاهَدِ الْأَهْوَانَ لِفَرَانِدَ لِلرَّسَالَةِ الْأَثَيْرَةِ
سَرَعَتِيْنِ يَوْمَ اِقْرَاصِ الْأَيَامِ وَحَنَتِيْنِ مَعَ اِزَانِ سَ

الْمُسَبِّبِ
وَالْمُعَبِّدِ

سَغَرَيْنِ بَعْدَنِ الْمَلَكِ الْعَالَمِ اَنْزَوَيْنِ كَلَّتِيْنِ قَبْرِيْنِ وَانْعَامِ اَعْلَمِ
اَنْ مِنْ حَقِّ كَلَّاطِ الْمُكْتَرَةِ تَضَطَّلُهَا جَهَةُ وَتَحْدِيْهُ اَنْ
اَنْ يَعْرِفَهَا بِسَلْكٍ وَجَصَّلَ اَسْعَدَدَ بِهَا قَلْبَ السَّرَّاعِ فِيهَا صَنِيْرَيْنِ مِنْ كَلَّاطِيْنِ

سَنْ قَوَاتِيْنِ هَمَا يَعْيِنُهُ وَصَرْفُ الْهَمَةِ اِلَيْهَا يَعْيِنُهُ وَانْ
يَعْرِفُ خَاتِيْهَا يَزِدُّ جَدًا اوْ نَشَاطًا وَلَا يَكُونُ سَعِيْهِ عَنْهَا
وَضَلَّا وَكَلَّا يَانِ كَلَّاعِمِ كَلَّرَةِ تَضَطَّلُهَا جَهَةُ وَاحِدَةٍ زَانِتِيْهَا بِعَنْهَا
يَقْدِمُ سَائِلَيْهَا عَلَى اَرْجَادِهِ وَهِيَ كَرِنَقَهَا بِاَحْسَنِ الْأَعْرَاضِ الْرَّانِيَةِ
عَنْهُمُ الْجَوْعُ عَلَمَ بِاَحْسَنِ عَنْ اَحْوَالِ الْكَلَّمَةِ سِرْ جَوْهَرَهَا صَالِمَتِيْسَيَا

الْمَلَكُوْنِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَمَنْقُولَهَا

لِهَا تَقْلُوْنِ تَقْلُوْنِ بِالْأَعْدَادِ وَالْأَنْسَابِ وَكَلَّ شَكَّهَا (هَا) اَعْلَاهُ الْأَكْسَابِ
فِيهِنِي مِنِ الْمُخْنَوْنِ وَالْمُخْنَنِ تَفَرَّدَهُ فَلَلَّهُ لِيَسِيْنِ لِهَا تَعْلُوْنِ بِهِمَا دَلَّلَهُمْ لِهِمْ

لابيقي في دليل يا خوت يا عنتي دليل

لبيسي واحد و صدمة حقيقة او اعتباراته وجملة
و صدمة عرضية تتبه الحجارة الاولى كحوكها الالسته
واشتباها عرفاها بجزء عرضية ادركه و صدمة
الشعور بتعرفي العلوم باحدى الاجهزة وغايتها مطرد و غير تقويف العلوم

وموضوعها على اشكال شروع في مسائلها فنقول باعتباها
الاجهزة الاولى المنطق علم يحيث فيه عن الاعتراف بالازمة
للتصورات والتعمديات من حيث تفهمها في حكمها
الايصال الى المجردات او عن الاعتراف بالذاتية
للمفهولات الثانية التي لا يحيط بها اعمقها ابدا
من حيث انتها تقطيع على المفهولات الاولى
التي يحيط بها اعمقها الخارج وباعتباها الجهة الشائنة
المفهول قانون يعرف به صحيح الفكرة و فال IDEA
فاندرج في الاولى معرفة الموضوع على المذهبين وفي
الثانية معرفة الغاية ثم نقول لما كان المفترض من
المخلوق معرفة صحة الفكرة فداره و الفكرة المائل للحصول

المجردات التصورات او التعمديات كان للمنطق
طرفان تصورات وتصديقات وكلها واهمهنها
مبادى ومقاصد فكانت اقساما رابعة فبادى
التصورات الكليات الحسن ومقاصدها القول
او بعد

فـ فـ

الشارح وبارى التصديق بمقتضى القضايا والحكام
القياس بحسب الوره مقاصدها القياس ثم القياس فاد
هم القياس بحسب حسنة سموها الصناعات الحسن وجه الفسطط
انه ان ترتكب من التقى يسمى برهانا ومن الظني
خطابة ومن المسماة جدلا ومن المخيلات شرعا
ومن الشبيهة بالبيانية والظليلة مغالطة
فالمغالطة اما سفسطة اومثابة فـ
الصناعة المنسجم الاقام الاربع ابواب
وهي سبعة وبعض المتأخرین عد مباحثت
اللافاظ جزءاً منها فمیارت عشرة ولها اراد
المقص ان تلک الى كل من هذه الابواب تمهیلاً
على من يريد الشرح في العلوم من الطلاب
رتب الابواب على وفق ما اشرنا اليه فصار
تقديم مباحثت ايساغوچي واجباً عليه فقال بعد
ذكراً لخطيبة ايساغوچي اعني هذا باب ايساغوچي
ای اکھیات الحسن ولما كان المقص اليها هو
الذان والعرض الى الذين هما قسمان من الكل القسم
من المفرد القسم من التقى وحيث التعرض فيه
لمباحثة الافتراض وتقديرها على غيرها ولما كان

و لما كان فهم المعنى من النقطة باعتبار دلالة
عليه وجوب التصدى ولأن ذكر تعريف الدلالة
وتفسيها وبيان المصن لم يعد مباحث
الالفاظ باباً من الفن بل ذكرها في باب
إساغوبي عقدمة لباحثه فنقول الدلالة

هي كون الشئ بحيث يلزم من العلم به العلم بالفن
بشيء اقر او من الفتن بالفن بشيء آخر فالشيء
الادى بمعنى دليل برهاينا وبرهان ان لم يخل
الفن والادى دليلاً اقنا عيناً وأمارة والشيء
يسمى مدلولاً وتفسيها ان الدلالة ان كان لفطاً

فالدلالة للفظية والا فغير لفظية فهو ضعيف ان
توسط الوضعي فيها كالمخطوط والعقود والتبرير

والاشارات والافعالية كدلالة العالم على

الصانع واللفظية ان كانت بتوسط الوضعي كدلالة لفظ الانسان على طيور السماء الطيور

فوضعية فاكانت بسب اقتداء طبيع اللفظ
اللفظ به عند عروض المعنى له كدلالة يدل على الوضعي مثلاً
على اتساع فطعة والا فعالية كدلالة لفظ
على اللفظ من درء الجبار والمحصور بالنظر
للمفهوم الدلالة المغفلة الوضعي على ما لا يخفي

العلم بواسطه التلفظ بالمعنى

وفي كون التلفظ بحسب الماء أصلق يفهم منه المعنى
للعلم بالوضع وهي المقصودة الماء المطابقة والتضمن

والالتزام كما قال التلفظ الحال بالوضع لا غير

من الحال ولا التلفظ الحال بالقطع او بالعقل

والتضمن فالكل تضمنه **السبب** يدل على تمام ما وضع له بالطابقة الماء وعلى

جزءه اي على جزء ما وضع له بالتفصين لدلالته على ما

في المطابقة والتضمن عقلا ومحفوظا ضمن الموضوع له ان كان له اي ما وضع له
وكان بين المطابقة والالتزام صادرات **جنس** كما يجيء مثلا اما اذا لم يكن له جنس
بين المطابقة والالتزام عقدا حام **اما** **الخصوص** **والالتزام** فسئل عما يكافئ الحال او جنسه فلا
يكون **الخصوص** **والالتزام** مفاسدة عما يكافئ الحال او جنسه كما في المفقة فلا
يكون **الخصوص** **والالتزام** مفاسدة عما يكافئ الحال او جنسه ومنه يعلم ان المطابقة لا يتلزم
التضمن بذلك وان الالتزام في صحيحيه ينفع التضمن ومنه يعلم ان المطابقة لا يتلزم
ليس له دلالة يدل على المعنى الماضى في التضمن بخلاف العكس وكذا الالتزام لا
قال **ابن هشام** ووجود الالتزام بدون التضمن في معنى بسيط انه لا زم ذهنى
ووجوده في معنى عركى له دلالة على المعنى المطابقة واقاتل زمان
ذهنى كالانسان لا مادة الا الصحيح

الالتزام فاللامام قال به وليس بتحقق وعلى
ما يلازمه اي موضوع له في الذهن اي نزو ما
ذهبني بالالتزام لانه لا بد ان على كل امر خارج عن الموضوع
والا كان كل شيء دالا على كل شيء ولا على بعض
شيء غيره ضرورة لعدم الغرض بل يدل على اقام
خارج للازم له فاللات ثلاثة كالان

العلم بالتفصين والاشعارات **ابن هشام** **ابن عباس**
اعلم بالتفصين والاشعارات **ابن هشام** **ابن عباس**
بعلى كل شئ **ابن هشام** **ابن عباس** **ابن عباس**
بعلويه **ابن هشام** **ابن عباس** **ابن عباس**
رس وبرهانه **ابن هشام** **ابن عباس** **ابن عباس**
الاشعارات **ابن هشام** **ابن عباس** **ابن عباس**
عنه **ابن هشام** **ابن عباس** **ابن عباس**
بنية ادركه **ابن هشام** **ابن عباس** **ابن عباس**

ويخرج من هذه الاصناف ثلاثة
دعوى ثلاثة والمحارب السابقة
كذلك ياتي المصغر بات السريله الخصوص
مطويات والصور الفياس وهذا
كان نسخا فانه يدل على حام الحيون الناطق
دلاله الانساني على الحيون الماء
بالمحاقة وعلى حدتها على الحيون فقط او على
التنفس فقط بالتفهم وعى قابل العلم وصنعة
عام ما وضعت له وكل دلالة شائنة
الكتابات بالالتزام وفي هذا المقام اسوة الاول
ان حدود الالات الثالثة يتبعون كل منها بالآخر
مطابقة فعلى مطابقة هذه الدلالة
في مثل ما ذكرنا ان الشمس موجودة للجسم وظاهره
در النافعي
والمجموع فان الدلالة على الصنواع مثلا يمكن ان
كون مطابقة وقمنا والذاما فلابد من قيده بتوسيط بان يكمل المفهوم الحال بالوضع بعد
الوضع في كل منها كما فعلوا اصحابها ان الانفاق
وحوابي من وجوهين احدها ان الامر الواقع مختلف
والوضع لما وضعت له مطابقة
باختلاف القبارات براد في تعريفها قيد الحقيقة
ذكرت او لم تذكر فإذا أكتفوا كلهم بما رأوا فيها
في غير ذكرها توبيخاً الكلية حيث يمكن ان يكون
الشيء الواحد جنساً ونوعاً وفصيلاً وخاصتاً وعطفاً
عاتاً كالملون جنس للأسود ونوع للكليف الكليف لانه جنس من الملون العظيم والكليف العظيم والمطعم المكيف
وفصل الكشف وخاصة للجسم وغيره عام وهو الملموس المكيف لمعرفة المحس الحس
اكتفى المحس هنا ايضاً وتأتيها ان ترتقي الحكم والملموس المكيف لمعرفة المحس من السواد
على المتشق يدل على علية المأخذ فترتب كل واحد
من الالات الثالثة على الحال بالوضع يدل على
الجسم لارجح المجرى ذات المفعول والاقوى
لارجح المجرى ذات المفعول والاقوى
بجمع افراد الجسم لهم وجود المور
في مثل الموارد من الاسم الطيفية
وخصوص عام المجرى ارجحه في غيره في طور وجسم

ان تسمية الدلالة مطابقة وتفعفناً والتزاماً اثنا
هي بسبب كون تلك الدلالة دلالة بالوضع لامر
او الجرئ او الملزم ^{الثاني} ان تقييد دلالة الالتزام
بالنزوم الذهني للاحقة اليه لأن الغرض من اشترط
النرزم تصحح الانفاق وضبط الدلالة وها

حاصلان بای لرزم كان و الام يكن اللرزم ما يقرره
لرزم و جواباً انا لافسح حصولها باللرزم الخارج
اعتصم بالانفاق و ضبط الدلالة

كذلك يلزم منه الا صراحتي الخارج فان النرزم الذي هي كونه بحيث يلزم عينه
لارى الذهن والا لاحصر بوجوه ^{الست} المسمى لصورة في تجييز الانفاق واللرزم الخارج
على عائضه من مستلزمات تجييزه كونه بحيث يلزم من تجييز المسمى في الخارج تجييزه
في الخارج تجييز اللرزم ^{مع} كونه بحيث يلزم من تجييز المسمى في الخارج تجييزه

حي الخارج ولا يلزم من ذلك انفاق الذهن منه
الركف ولو كان النرزم الخارج في شرعاً تجييز
الالتزام به ^{مع} وليس كذلك فان العملي على
البعض للعدم البصري يكون البعض لازماً لازمن

والثالث ان يقابل العلم صيغة الكتابة ^{مع} العلم
لا يصح مثله للقولون الالذامي لانه لا يلزم
من تصور الافتضال ^{مع} التصور هيا غالاوي التمثيل
بزوجته الاشترين وجواباً ان النرزم الذهني بين
الارث والقابلية المذكورة للنرزم ^{مع} المفه

اللزوم البناء المعنى لاضطراب المفهوم الفكري
الذريعي يتضمن المدح و التغزيل (المدعوه)
في المجزء بالمدح ولا يتحقق حتى ي sis /

بالمعنى الاسم والمعنى المذكور للغروم المبين بالمعنى
الأخضر وأشرطة الأخضر سوجا أشرطة الأ

الشخص واستناده على وجوب استناده
لعدم تحقق الشخص بدون الاعتنى به أو التغافل عنه
الاعتنى به أو التغافل عنه يتحقق بغير المثال
التقرير بتحقق التغافل واما كفاية المعنى الاعتنى
لذلك فالالتزام مقبولًا وعديم كفاية فجئ
آخر فيه خلاف بين الامام والجمهور كما عرف

في المطوكات ثم اللقيط اقام فرد وبسيط فيه اشاره الى ان البسيط يطلع بمعنى المفرد
واما مؤلف ومركت لان اما ان لا يرا د في
فيه ركزة انه لا يزعجه بغير دعوه افضل في
باجحه منه الدلالة على جزء المعنى او براد والا

الجائزتين للافت الجوزة للشخخ المعم مراد اعنة العلم
اذا العلم يئي لا يراد به الا اذات المعين مع قطعه
النظر عن حقيقة اذات الایری ان المعلم لو كان
غير الحيوان لم يتغير حال العلية فالمفرد خمسة اقسام
واما مولف وهو الذي لا يكون كذلك اى الذي
يكون القبور لخفة متحققة فيه كلام مجازه فان
الراوي يراد به الدهلات على ذات صدر وعنه المجرى
والمحاجة على الاجم المعينة فان قلت مفروم
المركب وجوبه يحيى تقييم تعريفه على مفروم
المفرد فلم عكبه قلت لأن القصد بعديم
التقديم والتعريف ضعفي والتقديم
واني اقسم المذهب باعتبار اذات المفروم وذات المفرد
الاول في الحقيقة اقسام سابق على ذات المركب واعلم ان المفرد والذات
لم تتحقق بذاته المذهب تتحقق وافق امرها الآنية اقسام للمفروم او لا وبالذات
واللفظ ثانية وبالمعنى لسمة للذات باسم المدحون
غير ان المعنى بغية التقييم المجاز تقييم بالقول
المبتدى والتفظ الموز امثاله وصواتي يفتح
نفس لقصوره فهو من وقوع الشركة كالإنسان
اي لا ينبع مفهومه من حيث انه متصور في الدليل

في الذهن شرکة كثیرین فیه و ان منع من حيث البرهان
الذان على وحدته كالواجب تعالى او من حيث

النظر الى وجوده الظاهري وهذا المنع بوجهين اثنا

بأن لا يكون له وجود خارجي حتى يقال خوازقة
فيه كالدلائل وسرير الباري واما ان يكون طف فاما وان لم يكن لها

له وجود خارجي غير مدرك كما أشارت في قوله
اخراد في طه وقوله

نفس تصور مفهومها
لا يمكن السورة كذا يعني

اخراد المقصودة قيد حد
المعنى وقوله

ويدخل في تعریف الجرمي ولا يكون مانعا للفحص
الاكتفاء بالتفسیر والتصور لا يحصل هذه بجمع القيد بخلاف الفحص بالمعنى

الفائدة على ما لا يخفى المنصف واما ذكر المفهوم

فبني على ان مورد الفهم التفظ فلا يلزم

ان يكون للمفهوم مفهوم واما جرمي دعوى الذي

يمعن نفس تصور مفهومه عن ذلك اى وقوع

الشركة بين كثیرین كونه قيد فان مفهوم الذات

مع التعین والجمع من حيث انه منصوص ويع

الشركة كما يمكن نفس تصور الهدنة من حيث

تطبيقها على الموجود الظاهري بخلاف مفهوم

الذات فما ذكره من حيث التعمق كما اعني في موضع

فان قفت عالمي بين الجرمي والجزئي

الانجذاب لايتنى من انتقامه العجل

لسان بالنسبة الى المحبوب فالظل الذي

جزئي والمحبوب كل فان اتفقا على

لسانه فالابن يحيى عليهما عكس

فان اتفقا على انتقام بالنسبة الى الانسان

فان قفت عالمي بين الجرمي والظاهر

الانجذاب لايتنى من انتقامه العجل وكل

هو الذي يتنى من انتقامه العجل مثل

ذكره من حيث نادر سر

بعض ما كان الماء لفظ الجار في بعض
وآخر في الماء لفظ الجار في بعض
لفظ الجار كلها سبعة لأن
بعضها ينبع من الماء
بعضها ينبع من الماء

جزءاً في الأحصى موندرج

حتى الأعجم

مضاداً إلى الأجرة إنما زيد وإن أراد ما هي فوادها على المقصص
فيه شأن حقيقة وأعلم إنما ذلك يطلق بالـ
على معين ما يكون داخله وما لا يكون خارجاً
فإلى نوع كل أول ليس بدأ في الراية تمام حقيقة
الجزئيات وعلى الثانية ذاتي فظاهر تعرّف
المصنوع بالقول ويمكن جعله على الثانية
باتتائيل بين يراد بالداخل غير الخارج فان
حل على النهاية يكون المراد بالذاتي حيث ماضع مختلف
في التقييم المعنى الثانية وللهذا اعاده ومنظمه وادرك
يكتف بالمعنى وان امكن حل المقصود على الاستخدام

فإن قلت الجزئي لا يمنع نفس نصوص مفهومي
وقوع الماء كنيد وعمرو وغيرها وكل ما كان

كذلك فهو كلّي فالجزئي كلّي لهذا خلاف قلت
المراد من الجزئي أن كان ماصدّق لفظ الماء
أو ماصدّق مفهوم لفظ الماء
عليه من حوزه يرد فلا شئ الصغرى وإن كان مفهوم

حديث لام ديمك

الذاتي

على الاستخدام لكن الغائب في المفهوم ادا رة
المعنى الاول واما خدش اعادة الشيء
موفة فاصل يعدل عن شيك شيئاً للقراعن وهذا على صيغه النوع من اقسام

وأن جملة الاشواط المذكور فلذا تى في مشروع

التقييم جاء على اصل اعادة الشيء معرفة

واما فرض وهو الذي يخالف آى الای خل

في حقيقة جزئيات باحد المبرهن اى بان

لا يكون جزءاً او بان يكون خارجاً بما يشك

بالنسبة الى الابات فانه خارج مثلاً ان العلة

ان نوعاً ما اذا كان له خواص مترتبة كالذرة

والمعنى والغايات فاقد مرها يعبر ذاتياً

لأن ذاتها اقدم فان ذات حقيقة النوع

عین ذات فيكشف يكون ذاتياً كلية جوهر اصطلاح

المشهور ان اطلاق ذاتي عليه اصطلاح

للغوى فلا يقتضي المعايرة بين المنسوب

وكذلك والمنسوب اليه واقول ذاتي كما يطلق على

الحقيقة يطلق على ما صدق عده الحقيقة منه منسوب اليه كذلك

فربما يراد بالذات بهذا المعنى الثاني فيمكن

نسبة لنفس الحقيقة الى ما صدق عليه الحقيقة

المعنى اما هى الموجبة

فالمشهور ان يكون ادا من الذات

النوع الى افراد

المشهور

وأيام الحزن تمام حقيقة
إلا لشأن الحزن فحالة خفيفة
حقيقية

ك يمكن نسبة إلى جنسها النحو المعمول
كما يمكن نسبة جزئها إلى الذي قد يسمى بيان
في جنوب ما هو في حواب أي شيء فهو في ذلك
وهو الفضل والمقبول في جنوب ما هو في حواب
بحسب الشركة فقط وهو بحسب الشركة
والخصوصية معاً وهو النوع فإذا حال أمام المقبول
في جنوب ما هو بحسب الشركة فقط كما يحيون نسبة
إلى الإنسان والغرس فإن الحيون جنوب لقوله
ما لانثا والغرس لا لقولنا ما لانثا لأن لانثا
بما هو في أسأل عن تمام الحقيقة المشتركة مع
الغرس فإذا بدأ من قولنا فقط وإن لم يقبح قوله
وهو أفراد المقبول الجنس لأن النوع أقرب
مقبول بحسب الشركة في الحلة وكان الماء ذلك
وإن لم يذكره أو يذكره بأذن كل مقبول على قدر عدم
المذكور

يتحقق جنوب مختلفين بالحقائق في جنوب ما هو في كل جنس
ل الجنس شامل لسائر الكلبات والمعقول أعماء
ليتعلق به على كثيرين فليس شيء منها متفق على كل المخلوق
وإنما ذكر على كثيرين ليوصف بقوله مختلفين
بالحقائق وقول مختلفين بالحقيقة احتواز إلى اللون

احترأز بذلك من النوع و خاصة الفصل الورق
و خصوصا لاحترأز بتنوع حكمه و قوله في جواب
ما هو احترأز عن الفصل البعيد والورق العام
و خاصة الجنس وإنما كان هنا بواشة له رسما
لأن المقولية عارضة للكتاب والتعريف بالعارض
و ذلك لأن الحذر في نفسه هو الكل إلى الأمة
الختلها الحقيقة سواء قبل عليها أو لم يقل وانا
انت قوله خذ لنفسك ما أقبل علىك و أنا
المقولية وكوبه صالح حاليا فما يعرض له بعد تقويم
كذا في شرح الأشارات فلا يختلف الرأي
يعقال من أنها أحد و لا كونها امودا اعتبارية
فإن قلت جنس الجنس أحضر من مطلق الجنس
والاعتبر نعمة العامة بما صدر للجنة قدلت

ان اريد عدم المجاز عن احتمال اعتباري اريد اعتبار عناصره وهو كونه جنباً لجنس
معرفة وخصوصية فعله ولكن غير مفهود وأن اعتقاد الاعتبار ليس جزءاً من التعرف
اريد مطلقاً ممنوع وذلك لأن الكلمة ساقها
مفهومه معرفة وأعلم من مطلق الجنس واعتبار
عاء من وهو كونه جنباً للجنس لخاص منه في
فالامران جائزان باعتبار بين المعايرين واتما
معقول في جواب ما هو بحسب الشرك والخصوصية

معاً كالأنسٍ بالتنفس إلىزيد وعمره أبي كثور إلا في
جوء باع عن الشوّال عن فرد خاص وعن قردين
فاما لائشيا جواب لقولنا ما زيد ولقولنا
ما زيد وعمره لا يهم الحقيقة لكل فرد ينفع
من افراده المختلفة بالعواطف المشتقة

وهو اى ذلك المقول النوع ويرسم باسم كلٍّ
يقول على كثرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة
فجواب ما هو فذكر الكل والمقول على كثرين
الماضي وفي مختلفين بالعدد دون الحقيقة
احتواز عن الجنس وخاصته والعرض العام
والفصل البعيد وخصوصيه بالاحتواز عن
المجنس محكم وقول في جواب ما هو احتواز عن
الفصل القريب وخاصته النوع فانه مامعولا
في جواب اي شيء هو في ذات ادفي عرضه فان

نُكْلُتُ الْجِنِّيْسِ وَ امْتَالِهِ مَقْوُلٌ عَلَى كُشُورِ نَخْلَفَيْنِ
بِالْعَدَدِ أَيْضًا كَا جِيْوَنْ 2 جِوْبَرْ 3 فِيلْ 4 رِيدْ
وَ عِمْرُو وَ هَذِ الْمُرْسِ وَ ذَكَ الرُّوسْ فَكِيفْ
يُحَمِّرْ زَعْزِنْ وَ تَحْمِلْتْ هَذِ إِنْ وَ دَفَاعَلِيرْدْ
أَكْلَمْ مِنْ يَحْمِرْ زَبُوصَفْ الْكَثِيرِينْ بِالْمُتَقْعِينْ بِالْحَمْمِ
عَنْهُنْ

السؤال بالمعنى في اقرار
حقائق اقراره وبيان
تفصيلاته في اقراره
ما يتحقق في اقراره
تفصيلاته في اقراره

الحقيقة وامثاله مختلفين
جنه ونمازه نميري
مقبول أو مازد نميري
إيضاً نوع كبي

بِحَمْرَةِ الْبَيْنِ لِلْمُؤْمِنِ

لِلْمُؤْمِنِ

بِالْحَقِيقَةِ إِنَّا هُنَا فِي الْأَخْذَلِ بِالْحَقِيقَةِ

بِقُولِهِ دُونَ الْحَقِيقَةِ حِلَّ الْأَخْذَرُ عَنْهَا لَكَ يَوْمَ

مُثْلَالًا لِيَحْتَهِ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا لِلَّا إِذَا شَقَّلَ السَّوْلَكَ

عَلَى مُخْلِفِيهِنَّ بِالْحَقِيقَةِ وَإِنْ أَشْقَلَ مُعْصَمَهُ عَلَى الْمُتَقْفِقَنَ

إِيَّضًا كَمَا أَنَّ وَرَدَ وَهُمْ لِيَقْرَأُوا فِي حِيزِ الْمُنْعَزِ الْأَضَاءَ

فَإِنْ حَتَّى الْجَوَابَ بِجَنْسِ نَاظِرَةِ الْأَسْمَالِ

عَلَى الْحَقِيقَيْنِ الْمُخْلِفَيْنِ وَالْمَاجِلِ الْمُتَقْفِقَيْنِ فِي

حُكْمِ الْوَاحِدَةِ وَأَعْنَاقِهِ مَعْقُولٌ فِي جُورِهِ الْهُوَ

بِلِ مَقْوِولٍ فِي جَوَابِهِ شَهِيْهِ هُوَ فِي ذَارِهِ فَلَا

الْسَّوْلَكُ بِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ أَنَّهُمْ هُوَ عَنِ الْمُتَرَدِّيِّ

فَإِنْ قَدِيلٌ بِقُولِهِ فِي ذَارِهِ فَعْنِ الْمُتَرَدِّيِّ فَإِنْ

قَدِيلٌ بِقُولِهِ فِي خُورِهِ فَعْنِ الْمُتَرَدِّيِّ وَإِنْ

أَهْلُوكُ فِي الْمُتَرَدِّيِّ الْمُطْلَقِ وَلَذَا قَالَ وَهُوَ الْمُتَرَدِّي

مُكَبِّرُ الشَّيْءِ عَمَّا شَارَكَ فِي الْجَنْسِ كَانَ أَنْطَقَ

بِأَنْتَبَةِ الْأَلْفَكَ تَبَيَّنَهَا عَلَى أَنْ كُلَّ مَا هِيَةَ

لَهَا فَصَلَ فَلَرِيَاجَنْسِ الْبَتَّةِ وَهُوَ الْمَذْكُورُ

فِي الْشَّفَاءِ وَأَقْلَامِ الْمَتَّاهِزِرِوْنَ فَأَخْتَارَ الْكَوْكَوْ

فِي الْأَشَارَاتِ وَهُوَ الْفَصْلُ الْعَمَّمَ مِنْ أَنْ يَعْنِي

عَنِ الشَّارِكَاتِ الْجَنْسِيَّةِ أَوِ الشَّارِكَاتِ الْجَوْبَةِ

عَنِ الْجَنْسِ وَالْمُشَارِكَاتِ تَعْلَمُ بِأَنَّهُ

عَالِمَهُ بِعْنِيْهِ أَنَّهُ تَعْلَمُ بِعْنِيْهِ

وَهُذَا الْخِلَافُ مِنْهُ عَلَى امْتِنَاعِ تَرْكِ الْمَائِيَّةِ مِنْ
أَمْوَالِ مَسَاوِيهِينَ عَنْ مَقْدِيدِ مَمْلَكَاتِهِ وَحَوْزَةِ خَرْبَةِ
الْمَتَّاخيرِينَ وَكَانَ الْمَصْنُونُ أَخْتَارَ دِرْدِهِ بِالْمَقْدِيدِ
وَلَمْ يَنْذِكْهُ فِي حَدَّةِ كَتْفَاءِ عَمَادِهِ وَإِشَارَةِ فِي
الْمَوْضِعِينَ إِلَيْهِ لِلْجَنْسِ وَهُوَ الْفَصْلُ الْقَرِيبُ
إِنْ مِيزَهُ عَنِ الْمَشَارِكَاتِ وَالْجَنْسِ الْقَرِيبِ اللَّهُ
يَصْحِحُ جَوَابَكُمْ عَنِ الْمَائِيَّةِ وَعَنِ جَمِيعِ مَشَارِكَتِهَا كَيْفَ يَكُونُ الْمَاءُ
فِي ذَكْرِ الْجَنْسِ كَا تَنَاطِقُ وَالْجِنْوُنُ وَالْبَعِيدُ قَضَاهُ مَعَ الْمَاءِ
إِنْ مِيزَهُ عَنِ الْمَشَارِكَاتِ فِي الْجَنْسِ الْبَعِيدِ إِنَّكُمْ تَهْتَاجُونَ
لَا يَصْحِحُ جَوَابَكُمْ عَنِ الْمَائِيَّةِ وَعَنِ جَمِيعِ مَشَارِكَتِهَا مِنْهُ عَلَى إِرْجَاعِ
فِي ذَكْرِ الْجَنْسِ كَا الْجَنْسِ وَالْجَنْسِ التَّامِيِّ وَرَسْمِ
بَارِثِكُمْ عَلَى إِسْتِئْنَامِهِ فِي جَوَابِكُمْ إِنْ شِئْتُمْ هُوَ أَوْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ
يَخْرُجُ بِالْجَنْدِ وَالنَّوْعِ لِعدَمِ مَقْوِيلِهِمَا
الْمَصْصِيفُ

يَخْرُجُ بِالْجَنْدِ وَالنَّوْعِ لِعدَمِ مَقْوِيلِهِمَا
فِي جَوَابِكُمْ إِنْ شِئْتُمْ هُوَ بِلِمَقْوِيلِهِ فِي جَوَابِ
مَا هُوَ وَالْوَرْضُ الْعَامُ لِعدَمِ مَقْوِيلِهِ فِي جَوَابِ
اَصْلًا فِي ذَكْرِهِ يَخْرُجُ بِالْمَخَاصِّهِ وَأَعْمَالِهِ
فَقَدْ مَا مَخَاصِّهِ وَعَرَضَ عَامٌ لَازِمًا اِختِصَّ
بِحَقِيقَةِ وَاحِدَةٍ فِي اَصْلِهِ وَانْكَتَ عَلَى الْحَقِيقَةِ
غَوْرُضُ عَامٌ وَبِاعْتِبَارِهِ اَنْتِقِيمُ صَارِكَلِيَّا
حَسَّ

لَا فَقْعَدَ عَامٌ حَوْفَهُ وَاحِدَةٌ وَمَعْطَدُهُ

نَادَى السَّوَادِيلِيُّونَ بِهَا زَمْ لِمَاقِيَّةِ الْجَبَشِيِّ
حَتَّى صَرَّتْ هَوْجَيَّةً وَالْأَنْكَانَ كَلَّا إِنْ شَرَّدَهُ
بِلَّا لَازَمَ الْوَهْبَوْدَ

لَمْ يَعْلَمْ مَعْلَمَةً مُعْلَمَةً
لَمْ يَعْلَمْ مَعْلَمَةً مُعْلَمَةً

خَارَوْنَ اَنْدَرَجَ فَبَدَّ نَفْسِيْمَ ضَرَ عَلَى مَا قَالَ فَمَا اَنْ يَمْتَنَعَ النَّفَّاكَ

مِنَ الْمَاهِيَّةِ سَوَادَمْتَنَعَ النَّفَّاكَ كَمَنَ الْمَاهِيَّةِ مِنْ جَبَّاصِيَّهُ كَمَانَ يَمْتَنَعَ النَّفَّاكَ كَمَنَ الْمَاهِيَّةِ
الْمَهْرَدِيَّةِ لِلشَّلَاثَةِ اوَعْنَ الْمَاهِيَّةِ الْمَوْصُودَةِ كَالْسَّوَادِ الْجَبَشِيِّ لَهُوَ فِي الْدَّهْرِ وَالْمَوْرِ وَالْمَهْرَدِيَّةِ
الْمَوْصُودِ الْلَّادُومَ فَالْأَوَّلُ لَازَمَ الْمَاهِيَّةَ وَالثَّانِي لَازَمَ الْوَصُورَةَ اوَلَامَ
ذُوْهَ الْدَّهْرِ

الْفَكَادَ عَنِ الْمَاهِيَّةِ وَهُوَ الْمَوْرُونَ الْمَفَارِقَ تَامَكَانَ مَفَارِقَةَ سَوَادَ

بِالْفَعْلِ سَرِيعَكِيرَةَ الْجَبَلِ وَصَفَرَةَ الْوَجَلِ اوَبْطِيشَا كَالْسَّابِ اوَلَمْقَعَ

اَصْلَا كَالْفَقِيرِ الدَّمَمَ لِمَنْ يَكُنْ عَنْوَهُ وَكُلَّ وَاصِدَّ مِنْهُمَا اَكْتَمَ الدَّمَمَ

وَالْمَفَارِقَ اَمَا انْ يَحْتَصِنَ بِحَقِيقَةِ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْحَاسِنَةَ فَالْلَّادُومَ حَسَّةَ

كَالْضَّاحِكَ بِالْفَوْقَةِ وَالْمَفَارِقَ لِلْحَاسِنَةِ كَالْضَّاحِكَ بِالْفَعْلِ لِلْاَسَانَ

وَتَرِسَّمَ لِلْحَاسِنَةِ بِاَنْهَا كَلِيَّةٌ نَفَارَ عَلَى مَا خَاتَ صَفِيقَةَ وَاحِدَةٍ فَقَطَ

ضَرَّجَ عَنِ النَّوْعِ وَالْفَعْلِ الْعَرَبِيِّ وَضَرَّجَ بِقَوْلَهُ فَرَزَاعِرَضِيَا وَامَا انْ يَعِمَ

كَلِمَهُمَا مَعْقَابِيَّهُ فَوْقَ وَاصِيَّهُ وَهُوَ عَرْضُ الْعَامِ كَالْمَلْتَفَسِنَ تَالْفَوْقَةَ

عَنِ الْمَعْطَقِيَّهُ مُتَكَبِّدَ لِانْ بَلْجَعَ فِي الْمَفَارِقِنَ تَحْمُولَ عَلَيْهِ فَوْقَ الْوَاحِدَهُ

مَثَالُ الْلَّادُومَ الْعَرَضِيِّ لِلْعَامِ وَالْفَعْلِ مَثَالُ الْمَفَارِقَ الْعَرَضِيِّ لِلْعَامِ

وَقَوْلَهُ لِلْاَسَانَ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ مَتَعْلُو بِهِمَا اوَبْيَا لِعِرْبِهِمَا

وَيَسِّمَ باِنْدَلَكِيَّلِيَّ عَلَى مَا خَاتَ حَقَابِيَّهُ مُخْتَلِفَهُ يَخْرُجُ بِهِ الصَّفِيقَهُ

وَالْفَعْلِ الْبَعِيدِ وَضَرَّجَ بِقَوْلَهُ فَرَزَاعِرَضِيَا السَّابِنَانِ فِي مَفَاصِدِ

قَدَمَ الْجَنْسِ عَلَيِّ النَّوْعِ لِانْ الْجَنْسِ حَرَزَهُ صَفَهَ فَلَذَ الْفَوْقَهُ
وَالْجَنْزُ دَمَقَدِمَ عَلَيِّ الْكَلْبِ وَقَدَمَ النَّوْعَ عَلَيِّ الْفَضَادَهُ

صَعَ الْهَهَ حَرَزَهُ اِيْضًا لِانْ الْجَنْسِ وَالْنَّوْعُ مَنَّا لَهُمَا وَلَهُمَا

فِي الْحَوَابِ بِكَلْمَهُمَا بِخَلَافِ الْفَصَادِ

فِي الْمُسْتَدِلِ الْمَعْرُوفِ صَرْكَبٌ لَا يَنْعَرِفُ مَا يَتَعَلَّمُ
النَّظَرُ وَكُلُّ مَا يَتَعَلَّمُ بِالنَّظَرِ فَرَزُو مَوْكِبٌ فَالْمَعْرُوفُ

التصوّرات وَهُوَ يَابِ الْقُرْبَى الشَّارِحُ وَيَرِدُ فِي الْمَعْرُوفِ وَغَایَةُ

قَدْلَانِ الْقُرْبَى هُوَ الْمَوْكِبُ وَالْمَعْرُوفُ كُلُّهُ عِنْدَ قَوْمٍ وَعِالَيْهَا عِنْدَ الْمُؤْمِنِ

وَالصَّحِحُ هُوَ الْأَوَّلُ لِلَّانِ الْمَعْرُوفُ مِنْ أَقْسَمِ النَّظَرِ

مَعْلُومٌ فَإِنْ كَوَنَ النَّظَرُ مُؤْمِنًا بِهِ أَمْرٌ

لِيَقِيَّةٌ الَّذِي كَوَنَ تَرتِيبُهُ أَمْرٌ مُبْنَىٰ عَلَى عَدَمِ سُجْنِ التَّعْرِيفِ بِالْمُغْزَدِ

فَلَوْكَانِ نِيَّكَ مُبْنَىٰ عَلَى هَذِهِ الْأَرْزَمِ الدُّورِ وَلَهُ ذَرْعٌ بِعْضُهُمْ

بِتَحْصِيلِ امْرَأَ وَخَيْبَةٍ أَوْ تَرتِيبِ الْمُوْرِدِ مُبْنَىٰ عَلَى عَدَمِ بَلَانِ

وَلَمْ يَأْدِ فِي التَّعْرِيفِ الْمُفْصِلِ

وَيَحْدُهُ الْمُخَاصِّةُ وَهُدَّهُ

كُلُّهُ مُؤْمِنٌ مُفْسَدٌ لِلْمُؤْمِنِ الْمُفْسَدِ

سَكِيَّا وَهَذَا سَعْيٌ فَوْلَهُمْ لَا يَأْدِي فَذَنْ منْ قَرِينَةِ الْعُقْلِيَّةِ الْمُتَعَرِّفَةِ

بِالْمُفْعَلِ لِلَّانِ الْمَعْرُوفُ رَأَيْهُ فِيَهُ مِنْ تَبُوتِهِ

مُصْحَحٌ لِلَّادِسْتَفَالِ وَلِلَّادِسْلَامِ مَعْنَى النَّاطِقِ لِشَيْءٍ لِهِ

فِي الْأَعْسَرِ لِشَيْءٍ عَلَى سَقْرِيَّةِ الْمُرْسَلِ بِالْفَصْلِ

النَّطْقُ وَمَعْنَى الصَّاحِكَ لِشَيْءٍ لِهِ الصَّاحِكُ وَغَایَةُ

وَهَذَا قَدْرُ مَسْتَرِ الْمُرْسَلِ كَافٌ

شَارِحًا لِسُرْصِ الْمَاخِضَةِ امَا يَكْنِهَا وَهُوَ الْمُدَّ

اوْبُوهُ عَيْزَهَا

رسن
عن خياره

أبووجه يحيى هما عن عادها وهو الرسم فالمعرفة
ما يكون تصوّر ده سبباً لاكتساب تصور الشيء
أقاً بكمه أبووجه يحيى هما عن عاده فقولنا
تصوره يخرج التصديق فإذا قولنا لكتاب
يخرج الملزم بالتشبه الملازم البتة وقولنا
اتاً او ليشتعل حدة والرسم والتفصيم ^{مقدمة} في
اللحد وعلامة كون الانفصال من الخلوة
المروري عن شئ الائمة الاصفهاني وقيل ليجوز
تعريف المعرف لانه لو كان للمعرفة معرف فنرم
السلسل لا يحاب عنه بآن معرف المعرف عينه
كوجو وجود لآن العينة من نوعة بل يحاب
بان التسلسل غير لازم ^{بعض} اذ باحد الحوابين اما منع زعم التسلسل وما
من حيث هو غيرحتاج الى معرف آن اقاً بالدهمه
احرازه او تكونها معلومة نكها انه من حيث هو
غير يحتاج الى معرف آخر كذلك لا يحتاج اليه من
حيث هو معرف ايشاً تكونه فعدو ما ياعتبر
عارض وهو صدق مطلق المعرف المحدود
عليه وقد عرفت ان الحافن يعني معرفاً باعتبار جواز من رسول محمد رفعه
غير اشتراط صوصية واتقابان التسلسل في الامر ان معرف المعرف اتحقق
من مطلق المعرف

الاعتبارية لانقطاع الاعتبار غير الحال
فقد صدر ان القول اشارح اماحد او رسم
للتذكرة ان كان بمحنة والذاتيات فحتى والافرادي
غير المحدد بالذات قوله فالعلاقة ماهية الشيء

وهو ان كان تعرضاً بجموع الذاتيات فحتى

تم وان كان بعضها مترافقاً فكونه حقيقة لانه
مانع عن دخوله لا في الماء ولا في اللغة المنع

ونقصانه باعتبار الذاتيات فاصحية التام

وهو الذي يذكر في كتب عن جنس الشيء وفصيل القربي

كما يحيون الناطق بالنسبة للإنسان فإذا قال

وهو يحتمل التام والجديد المترافق وهو يكتب عن

جنس بعيد وفصيل القربي كاحتر الناطق

بالنسبة للإنسان وإن لم يقل أو يفصل فقط

كالناطق في تعريف الإنسان على ما قالوا لأن

الناطق مركب معنى والاعتبار للمعنى فان

كان معناه جسم او جوهراً للنطق كان

كالجسم الناطق بعينه وان كان معناه شيئاً

للنطق ونحوه لم يكن حقيقة لأن سببية

مارضة والرسم ايضاً مترافقاً تاماً ومتافقاً لأن

لَمْ يَكُنْ الْمَذَكُورُ فِيهِ أَنْ كَانَ جَنْسًا قَرِيبًا مُقِيدًا بِهَا
 يَكُونُ مُخْصَصًا فَتَامَ لِكَوْنِهِ اثْرَأً يُسْتَعْدِي رَسْمًا لِكَوْنِهِ
 مُشَابِهًا بِأَحَدِ النَّاسِ فِي ذَكْرِهِ يُسْتَعْدِي نَاسًا وَإِنْ لَمْ
 يَكُنْ كَذَلِكَ فَنَاقِبًا لِنَفْعِهِ عَنْ تِلْكَ الْتَّحَامِيَّةِ
 فَالرَّسْمُ النَّاسِيُّ وَهُوَ الَّذِي يُبَرِّكُ مِنْ بَنْسِ النَّسَاءِ
الْقَرِيبُ وَخَوَافِدُ الْلَّازِمَةِ كَالْجَمِيعِ الظَّاهِرِ
فِي تَعْرِيفِ الْأَنْسَاءِ وَالرَّسْمِ النَّاسِيِّ وَهُوَ الَّذِي
يُبَرِّكُ عَنْ غَرَبِيَّاتِ يَخْتَصُّ بِهَا بِحَقِيقَةِ
وَاحِدَةِ سَوَاءِ لَمْ يَخْتَصْ شَيْئًا مِنْ أَهَادِهَا
أَوْ اخْتَصَّ لَوْاحِدَةَ الْأَهْيَةِ كَعَوْنَانِ فِي تَعْرِيفِ
الْأَنْسَاءِ أَنَّهَا مَا شِئْتُ عَلَى قَدْمِيَّةِ يَخْرُجُ عَلَى الْأَقْطَامِ
الْأَرْبَعَةِ عَرِيضِ الْأَطْفَالِ يَخْرُجُ مِنْهُوَ الْأَطْفَالِ
كَالْعَلِيُّوْرِ بِأَدِي الْبَشَرِ يَخْرُجُ مُسْتَوِّرًا بِالْبَشَرَةِ
بِالْأَشْعَرِ مُسْقِيمِ الْقَاعِمَةِ يَخْرُجُ مُخْبَنِيَ الْفَاقَةِ
وَكُلُّ مِنْ الْأَوْصَافِ الْأَرْبَعَةِ يَوْمَ فِي عِنْدِ الْأَنْسَاءِ
فَلَمَّا قَالَ ضَحَّاكَ بِالْقِطْعَةِ خَرَجَ عَنْهُ وَلَأَرَدَ
مَا يَقُولُ مِنْ أَنَّهُ فِي بَعْضِهِ أَعْنَيَّةٌ عَنِ الْبَعْضِ
فَأَنَّ ذَلِكَ عَيْنِ مُلْتَزِمٍ وَالْغَرِبِ الْمُتَبَلِّلِ وَمَا جَدَبَ عَمَّا قَبْلَ مُثْلِهِ خَارِجٌ عَنِ التَّحْرِيفِ فَلَا
تَعْرِيفُ بِالظَّاهِرِ فَقَطْ فَلَمَّا أَرِيدَ بِهِ حِيَّةً

الظاهك فرسن تمام وإن اريد بشيء الذي نه
الظاهر في هذا القبيل وإنما إن اريد بجسم
الظاهك فقد ذكره آباءنا أعني المكتب من
الحسن بعد وخاصته رسم نافع مع ما ذكره
ليس شائعاً لذا فلا بد من التأويل اتابان يقال

من باب التغليب أو من باب اطلاق اسم الكل بخلافه
على آخره فإن الجمع المركب من الذاتي والعربي والخطبة
عن ضيق أو يقال ذكر ما هو الغائب في الواقع

فإن قلت الشيء الظاهك مركب من العرض العام يعني
والمختلفة ولا فائدة فيه لأن العرض العام لا يزيد
التفيز ولا الا طلوع على الذاتي والتعريف لا يزيد
الفائدةتين ومثل التعريف بالفصل والمحاجة
عن المعرفة

قلت قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذلك
إحقاق الحقيقة بالقبول فإن التصور مع العرض
العام والمحاجة أقوى من التصور مع مجرد
وكذا التصور مع الفصل والمحاجة أقوى من
التصور مع مجرد الفصل كييف لا يكون لما
فائدة فالضبط أن التعريف بمجرد المفاسد
يجعلها حسنة تمام وببعضها حسنة نافع والتزوير

ع المركب من العرض العام
والمعنى صحة المركب من الفصل
والمحاجة ومن العرض العام

والتعریف لا يحترد الاذانات فما يحيى الفریب
والخاتمة رسم تام وبغيره رسم ناقص فعما هنا
العرض لعم مع الفصل والخاتمة مع الفصل
والجتنى البعيد مع الخاتمة كل منهما رسم ناقص
الباب الثالث في مبادئ التصريح بما هي المقصود

وَالْحُكَمَاءِ الْفَقِيهَةِ قَوْلُ يَعْمَلُ لِفَاعِلٍ
وَالْمُفْرَضَةِ الْمَفْرُوضَةِ وَمَعْقُولَةِ

جنس لقضية المعقولة وباقى القيود بخارج فصلٍ

يَتَ لَا نَ صَدَقُ الْفَوْلَ وَكَذِيرٌ طَابِقَةٌ حُكْمُ الْوَافِعِ
أَوْ لِلَا خَفَادَ أَوْ هِمْ هَا مَعِنَّا وَعَدْهُمَا وَلَا حَكْمُ فِي الْإِسْلَامِ

ولاء رأفة الانشاء بـ^{هـ} والتقييد بـ^{يـ} وأما حملة

لقولنا زید کاتب ولیں بکانب و اما شرطیہ

لأن الفضيحة لا بد فيها من إيقاع النوبة الحكيمية

وَأَقْرَبَ أَعْرَابًا وَالنِّسْبَةَ أَنْ كَانَ بُشُورٌ مُهْلِكٌ وَمُعْصِفٌ لِلْجَمْعِ
مُعْصِفٌ فَالْفَضْيَةُ الْقَائِدَةُ بَايْقَاعُهَا وَأَسْلَبَهَا

بيان الادب

بيان النهاية

جملة وان كانت ثبوت مفهوم عند ثبوت مفهوم
أيضاً ثبوت ^{المعنى} بناية مفهوم عن آخر فالقافية
القابلة باتفاقها أو انتزاعها لشرطية ومن هنا

معولنا ان كانت الشمسيات قضايا شرطية
شريطية متصلة ^{بيان} لارجع ^{بيان} يعرف ان الشرطية ايضاً اما منفصلة كقولنا ^{بيان}
بان وجود النهار عند طلوع العرش موجود حكم فيها قوله حكم فيها جوهر
وافق وكل قضية حكم فيها انت وجوه ^{بيان} على المعاينون ^{بيان} سول عذر
النهار او قضية لشرطية متصلة ^{بيان} بان وجود النهار عند طلوع العرش واقع ^{بيان} كقولنا ^{بيان}
شريطية مفولة اذ كانت او قضية ليس ان كانت الشرطية فالليل موجود حكم
عليه متصلة بالليل وضفت ^{بيان} بان وجود الليل عند طلوع الشمس واقع
وجبة ومتصلة سابقة ^{بيان} اما شريطية متفصلة كقولنا العدد اما

دوج اذا اقر حكم فيها بان مبادئه فردية العدة
لزوجيتها واقعه ^{بيان} وكقولنا ليس اما ان يكون

العدد دوجاً ومن قبلها وبين حكم فيها ^{بيان} لزوجيتها غيرها

بيان مبادئ الانقسام بحسب وبين واقعه وليجزء
الاول من الحقيقة يعني موضوعها لازمة وضع لجمل عليه

والثاني محسو لا يحمل على الاول والجزء الاول من

الشرطية اي شرطية كانت يعني مفهوم

يزيد على مفهوم ^{بيان} يزيد على مفهوم ^{بيان} ^{بيان} ^{بيان}
ح الذكر صلباً وان تأخذ وضعاً وان كانت بحسب

بالعرفان لان الاول يقلع بالشرطية متصلة او منفصلة اما وجبة ان

فقط والثانى يقلع بالشرطية

لان القافية لا يدخل فيهما

القافية الشبيهة ^{بيان} ^{بيان} ^{بيان}

ويجيء حتى يحضر ^{بيان} زيد ^{بيان}

ان كان الحكم فيها بالارتفاع نقول نحو الحلية زيد كاتب
واعتبارت كأن كان بالارتفاع نقول نحو فها زيد
ليسوامثلة الشرطيات قد مررت وكل واحد منها
اى من الموجبة والسائلة اما محضه مهة او محضه رهة
او محملة والمحصوره اما حلية او جزئه في القضايا
محضه ما وغيره وامثلة محضه اربع وذلك
لان الحكم في كل من الموجبة والسائلة من الحلية اما
عما موهون مشخص وهو المحضه اما على غيره
وان بين فيها نكتة الافراد حلا كانت او بعض بذكر
السور اى القسط الحال عليها محضه محصورة والاقمية

وابال الشرطيات فان كان الحكم فيها بالارتفاع
من المحضه ما في الحكم فيها بالارتفاع
او بالانفصال في زمان معين محضه والا
قان بين نكتة الزمان جميعه او بعض محضه والا
محملة وفي الحلية الازمة والاواع في الشرطيات
بنذر اورد الموضع الحلية والامثلة غير خاصة
فان فت القسم غيرها اصر مور ولعدم ذكر الطبعية
في نكتة مور القسم القافية المتعلقة في السائلة
وهي التي حكم فيها في جزئيات الموضع لاغي الطبعية
كما بين في المطلولات نذكر من الموجبة والسائلة اما

زاد الاطماء

يُبيّنُوا وَيُنَقْلِفُونَهُ عَلَى التَّرْسِيبِ
عَلَى بَعْضِ أَفرادِهِ مثلاً زَمَانَ طَرِيداً وَعَكْسِيَاً وَبَكْلَا
الْحُكْمِ فِي زَمَانِ مُشَتَّرِهِ مُحَمَّداً وَبَكْلَا
قِيمَانَ لَا تَنْهَا أَمَانَ يَكُونُ الْحُكْمُ بِالاتِّصَالِ فِيهَا وَيُنَجْعِفُونَهُ عَلَى جَمِيلِهِ
مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْوَافِ كَمَا يَذَّمِّنُونَهُ بِالْأَقْرَادِ

الشمس طالعة فانتها موجود او بان يكون
الثانية حلقة للنهاية كعك او بان يكون بمقدمة
حلقة والدهن خواصها معلومة
ومن التناقضات بين ما يخوان كان زيداً بالغرة
فكان عمره وأمهات لا يكون كذلك بل يكون
أيام بالاتصال بمحمد الراقي وسيجيئ تفاصيله
لقولنا ان كان الانسان بما طلاقا فالحمار نافق
في ذلك بالاتصال بمحمد الراقي بين طلاقه
رسالة ونافذة اصحاب الانتماء خلقا كذلك لا ان

بـسـ الـفـقـنـاءـ وـاعـلـمـ أـنـ مـعـنـيـ عـدـمـ الـاـفـقـنـاءـ عـدـمـ
عـدـمـ اـحـكـمـ بـالـاـقـنـاءـ لـاـ عـدـمـ بـنـفـرـ الـاـمـرـ فـلـاـ
يـرـدـ مـاـ يـعـالـمـ مـنـ نـفـرـ اـنـهـ اـمـاـ دـامـ عـلـمـتـهـ اـنـهـ
فـاسـتـهـ اـنـفـكـاـكـ اـصـدـ بـمـاعـلـ اـلـاـخـرـ وـلـاـ يـخـرـ بـالـاـقـنـاءـ
الـاـلـزـكـ وـلـهـ اـيـخـلـ مـاـ اوـرـدـ وـاعـلـمـ اـنـ الـدـيـنـ اـنـ

والمتعلقة بقدر عن صادقين وعن كاذبين وعن مفهوم كاذب وعما صادفه
دف لمه لان الاعنة وهن اصحابه الى الحكم بين المقدم والمتى فعلى تقدير وجود المقدم
صادقاً وكاذباً يزيد صد ووجود الثاني كقولنا ان كان زيد مما لا يأكل النسر وقوله تعالى في ان كان
ان كان للمرجع فاما اول العابدين

من الضرواية والمنفصلة ثلاثة اقسام حقيقة
مانعة الجمع فقط ومانع الخلو فقط لان العنا د
اما في الصدق والكذب معاً ويسمى حقيقة كقولنا
اما اذ العدد اما زوج اما فرد فانهما لا يصدقان لاجماع المذهبين

ولا يكذب ما معاً ومحى مانعة الجمع ومانع الخلو
معاً ومحى مانعه الجمع ومانعه الخلو فلن
والكذب معاً ليس بالثابت اذ ان يكذب هذا الانسان

كثيراً او تركياً او انها يصدقان ويكذب ما اذ ان
الصدق في فقط ويسمى مانعه الجمع فقط كقولنا
ليس اذ ان يكذب هذا الذي جعل المجرم هذا الشيء اباحاً او سخر فانهما لا يصدقان وقد
يكون انساناً او بالتها برفع العمار في الصدق في المجرم او سخر او فعل جملة
فقط نحو ليس الثابت اذ ان يكذب هذا الشيء اصطلحاً وسارة
لا شجر او لاجر اما اذ ان يصدقان ولا يكذب ما اذ ان
لا يفرق لكان شجر او لاجر اما اذ الكذب فقط ويسمى

مانع الخلو فقط كقولنا زيد اذ ان يكذب
في المجرم واما اذ لا يفرق فان الكذب في المجرم عدم
الفرق يصدقان ولا يكذب ما اذ لا يفرق في المجرم فهو مجهه من
وسائرها برفع العمار في الكذب فقط نحو ليس اذ المطر اصلحاً
زيد اذ ان لا يكذب في المجرم واما اذ لا يفرق
لله الحمد

طلى كل ما دة صدف ففيها سالمة منع الجمع كذب فيها صوبجته
لامتناع اجتماع النفي بمعنى وصدق صوبجية منع المخلو وكل ما دة صدف
فيها سالمة الطلى كذب فيها صوبجته وصدق صوبجية منع الجمع

اما ان يغنى فان عدم الكون في الجم مع الغرفة

او دهاء كذا معن الموصيات والروايات يكذب بان ولا يصدق بان ومنه يعلم ان كل ما زالت

بعنة الحقيقة يعلم صدق فيها صوبجية منع الجمع كذب فيها سالمة

وصدق فيها سالمة منع المخلو وكل ما دة صدف
فيها صوبجية منع المخلو كذب فيها سالمة وصدق

سالمة منع الجمع وكذا من جانب سالمة حادثة

كل شبيهين صدق بين عينيه هامنح الجمع صدق

او كل شبيهين صدق بين عينيه هامنح الجمع صدق

بين نقيضي كذا مانع المخلو وبالعكس لكن بعد منع المخلو صدق بين نقيضي كذا

الاتفاق في الکيف اي الایجاب والراہب منع الجمع

اما بعد الاختلاف فيه فالفارق سالمة كذا ما يكون المتفصل ذات جزئين

ومن اتفقا فيما يختلف صدق عينيه كذا ما يكون المتفصل ذات

المتفق في النوع وقد يكون المتفصل ذات ذات العباره الصحيحه وذذ يكون المتفصل ذات

اجزاء ثلاثة او اكثر فالثلث لقولنا العدد اما دوامت اجزاء ثلاثة

زايد او ناقص او مساواة الکل اما اسم او فعل

او حرف والاكثر من الثالثة كقولنا العنصر

اما نار او هواء او ارض او ماء والكل اما جنس

او نوع او فعل او عرض عام او خاصه ومثال المتن

ليس معه ان ينسب عدد لا عدد كما في ان

فان الزبارة والنقصان والمساواة لا يزيد بغيرها

وح معها التقوية بل المراو بهما معها الصلابة

فإن كل عدد يزيد المجموع من كسره التسع عليه
يسمى زائداً كما ثمن عشرة والباقي ناقصاً كما لاربع
والمساوي مساوياً كالتالي: هنذا في المفصلات
الحقيقة أبا مانع الحلو المكتب من أكثر
من اثنين فلقولنا إن يكون بهذا الشيء الباقي
أولاً حجرًا أو لا حجرًا واتمامه بجمع المركبة
فلقولنا إن يكون بهذا الشيء شجرًا أو حجرًا أو
حبيبات فان قلت لا تذكر الشيء من المفصلات
مغارضة للدين محفوظ
من أكثر من جزء بين لأن الأنصاص نسبة
واحدة والنسبة الواقعية لا يتضمن الآليتين بجزئين
بكتبه في المثلثات
صيغة أن النسبة بين أمور كثيرة للأمور
وأعوده قلت المراد تذكر المفصلات من أكثر
من جزئين تذكرها بحسب الظاهر لا بالحقيقة
والأفعال المقصالية الحقيقة في المثال المذكور على
الحقيقة بين أن يكون العدد زائداً أو لا يكون
ثم على تقدير أن لا يكون بين كونه ناقصاً أو
مساوياً فان قلت فاوجد حكمهم أن الحقيقة
لاتذكر من أكثر من جزئين وما نعتنا الجمع
والحلو تذكر بيان قلت وجهه أن الحقيقة إذا زاد

اذا ريد بها الانفصال المعمق بين كل جزئين
منها فلا يكاد تصدق لان الاول من اجزاءها
الثالثة مثلا اذا تحقق في تحقق الشأن ايضا
ارتفع الانفصال المعمق بينها وان لم تتحقق فان
تحقق الثالثة لم يكن بينه وبين الشأن انفصلا
اما الاخر ان يصدق فان وان ريد بمعنى الجم والكلو
او جماعة الجميع وطريق التبرير
بين كل جزئين معينين من جم اجزاءها في المقابلين
المذكورين بهذا الحق ان المرء بالانفصال ان
كان انفصلا او احدهما لا يتحقق الآباء اجزئين او
كان مطلقا لا انفصال فتحتتحقق بين جزئين اكثرا
في الاقسام الثالثة ولما في من الفضائيات شع في
اصحاحها على طريق الاختصار والاقتصار على الاطلاق
المطلق على ما هو وابا الكتاب فعال التناقض
وهو اختلاف العقدين بخرج اختلاف المفردتين
ومنه ونقيضهما
كونه وعزو بالاجماع والسلبية بخرج اختلافها
بالجمل والشرط والعدول والتحصيل وغيرها
فان نقيض الشيء سلبية لا عدolle للشأن الشيء و
عدolle يرتفعان معالعدم الابيات ولذاتها
لانتناقض في المفرد لا ترتفع اعتبرا الحكم لا يكون

مفردة وبدونه لا يكون ايجاباً وسلباً بحسب
يعققني ذلك الاختلاف لذا نعم ان يكون احدهما
صادقة والآخر كاذبة فخرج بما شيئاً من اللذين
لا يعفين الاختلاف بالاماكن والسلب فهم
نحو كل حي من الناس ولا شيء عن الحيوان باستثنى او
يعقصني كلن لالذاته بل بالوسطة حكم زيد انا
وزيد ليس بنا طلاق فان افتقناء الاختلاف
بذلك صدق احدهما وكذب الآخرى بواسطه
الناس والمحولين المقتضية لأن يكون ايجاباً
احيد بما في قوة ايجاب الآخرى وسلباً احيد بما
في قوة سلب الآخرى لقولنا زيد كتاب زيد
ليس بكاتب بهذا مثال اتنا قضى بين المختصتين
ولا يتحقق ذلك الاختلاف الموصوف للابعد انا
او المقتضيين في الموضع بخلاف زيد قائم ليس
بقائم والمحول بخلاف زيد قائم زيد ليس بقاعد
والزمان بخلاف زيد قائم اي في الليل زيد ليس
بقائم اي في النهار والمكان بخلاف زيد قائم اي
في المسجد زيد ليس بقائم اي في السوق والاصناف او النسبة
بخلاف زيد اب اي لغيره وزيد ليس باب اي

ط و د ه ت أ ن ي ك / مَا بِهِ ت ح ب ب ا ر الْمَعْنَافُ الْيَه وَ ا مَا بِهِ ت ح ب ب ا ر الْجَزْرِ

الْكَاتِبُ الْجَوْنِيُّ صَرْوَدَةٌ وَلَذَا حَالَ وَ
نَقِيمُ الْمَوْجِهِ الْجَلْتِيَّ اثْمَانُهُ تِسْالَتُ الْجَوْنِيَّةُ
كَفُولَنَا كُلُّ انسَانٍ حِيُونٌ وَبَعْضُ انسَانٍ
لَيْسُ بِحِيُونٍ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْأَنْسَابِ بِحِيُونٍ
بَعْضُ انسَانٍ حِيُونٌ لَا يَعْلَمُ لِلَا تَحَادُرُ فِي الْمَوْ
ضُوعِ فِيهَا لَانَ الْمَرَادُ بِالْمَوْضُوعِ فِي تَلْكُلَةٍ
بِالْمَوْضُوعِ فِي الْذِكْرِ وَبِهِ مَخْتَلِفُ الْجَمِيعُونَ
لَا تَحْتَفِظُ اثْنَا قَضْيَتَهُمْ فِيهَا إِذَا بَعْدَ اخْتِلَافِهَا
فِي الْكَلْلَلَانِ الْكَلْيَتِيَّينِ قَدْ تَكَذِّبُ بَانَ كَفُولَنَا كُلُّ
انْسَانٍ كَاتِبٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْأَنْسَابِ كَاتِبٌ
وَاجْرَيْشِينَ قَدْ يَصِيدُ قَانَ كَفُولَنَا بِعْضِ
الْأَنْسَانِ كَاتِبٌ وَبَعْضُ الْأَنْسَابِ كَاتِبٌ
لَهُوَ أَعْلَمُ أَنَّ الْمَهْمَلَةَ فِي قُوَّةِ الْجَوْنِيَّةِ فَحَكَمَ الْحَكْمُ الْجَوْنِيَّةُ
لِغَنْطِيٍّ وَنَهْرِ الْأَعْوَجِ وَمِنْ حَكَامِ الْقَضْيَا الْعَكْسُ فِي هِيَانٍ يَصِيرُ
بَتَّدِدَ الْأَيَاءُ لَانَ الْعَكْسُ يَطْلُقُ عَلَى مُجَيْبِينَ
عَلَى الْقَضْيَةِ الْحَاصلَةِ مِنْ تَبَيَّنِهِ عَلَى لِمَسْتَدِيَّةٍ
صَادَ مِنْعِي ثَالِثَيَا إِذْ يَجْعَلُ الْمَوْضُوعَ فِي الْذِكْرِ وَ
مَا يَقُولُ مَقْعَدِي مِنَ الشَّرْطِيَّةِ وَبِهِ الْمَقْدِمُ نَجْمُولَا
أَوْ مَا يَقُولُ مَقْعَدِي مِنَ الشَّرْطِيَّةِ وَبِهِ الْمَقْدِمُ نَجْمُولَا

لِتَنْتَفِعُ اسْالَةَ الْجَلْتِيَّةَ اثْمَانُهُ
الْمَوْجِهِ الْجَوْنِيَّةَ اثْمَانُهُ

وَالْمُجْمُوعُ مَوْضِعٌ يَقَاءُ السَّلْبِ وَالْإِحْجَابِ

بِحَالِهِ وَالتَّصْدِيقِ وَالْتَّكْذِيبِ بِحَالِهِ أَمَا الْأُولُ

فَلَمَّا قُولَنَا كُلُّ النَّاسَ نَاطَقَ لِلْيَزْمَةِ السَّلْبِ

رِبَابِ سَبْبِ ثَانِيَةِ

أَصْلًا وَقُولَنَا لِلشَّيْءِ مِنَ الْأَنْسَابِ بِحِجْرِ الْيَزْمَةِ

الْإِحْجَابُ أَصْلًا وَأَمَا الشَّائِئَةِ فَعِنَاهُ أَنْ صَدَقَ

الْأَصْلَ صَدَقَ الْعَكْسِ وَأَنْ كَذَبَ الْعَكْسَ كَذَبَ

الْأَصْلِ كَذَبَ يَوْمَ الْكَرْزَومَ لِأَنْ كَذَبَ الْأَصْلِ إِيمَانُهُ بِقَادِ الْكَذَبِ لِأَنَّهُ لِلْيَزْمَةِ صَدَقَ كَذَبَهُ

كَذَبَ الْعَكْسِ كَذَبَهُمْ أَوْ فَقُولَنَا لِلشَّيْءِ أَنْ بَجُوعَهُ مَعَ صَدَقَ صَدَقَ عَكْسَهُ كَذَبَهُ

الْأَسْنَابِ حَسْيَارَهُ

الْتَّصْدِيقُ وَالْتَّكْذِيبُ يَكُونُ بِحَالِهِ لَأَنَّ كَلَّهُ

مِنْ مَا يَكُونُ بِحَالِهِ وَكُوْنُ الْمُجْمُوعِ بِحَالِهِ يَرَادُ بِهِ

كَوْنُ التَّصْدِيقِ بِحَالِهِ احْلَاقِ الْيَقْنَاطِ عَلَى أَهْدِ

مُحْمَدِهِ عَلَى الْتَّعْبِينِ وَإِذَا غَرَّتْ مُغَهِّرَةُ الْعَكْسِ

فَنَقُولُ الْمُوجَبَةَ الْكَلِيَّةَ لِلْتَّنَعَّسِ كَلِيَّةً بِجَوَازِ

أَنْ يَكُونَ الْمَحْمُولُ أَعْمَمَ مِنَ الْمَوْضِعِ وَعَدْمُ جَوَازِ

حَلِ الْأَخْضَرِ عَلَى كُلِّ افْرَادِ الْأَعْمَمِ أَذْيَصَدَقَ

قُولَنَا كُلُّ انسَابِ حَسْيَارَهُ وَلَمْ يَصَدِقْ كُلُّ حَسْيَارَهُ

الْأَسْنَابِ بِلِنْيَافَسِ حَرْزَيْتَهُ لِجَوْبِ مَلَاقَاهُ

عَنْوَاهُ الْمَوْضِعِ وَالْمَحْمُولِ فِي الْمُوجَبَةِ كَلِيَّةً كَيْفَ

أَوْ حَرْزَيْتَهُ وَبِالْمَلَاقَاهُ يَصَدِقُ الْجَزِيَّتَهُ مِنَ الْمَطْرِيِّ

لذا ازاحتنا كل انسان حيواناً هائلاً نحو شيئاً
موصوّي بالارتفاع والمحبوب فليكون بعض المحبوب
الانساناً وأيضاً الموجبة المجزئية تتعكس جزئية
بهذه المحبوب كاسهناً والتالي الكلة تتعكس
ككليةٍ وذكراً بين النفس والفرزانية ببيانها ونقول
اذا صدق حساب المحبوب عن كل من فواد الموضوع
صدق سلب الموضوع عن كل افراً والمحبوب ازلاً
تبيّن الموضوع لسوى من افراً والمحبوب حصل
الملاقات بين الموضوع والمحبوب في ذكر المطر
وقد حمل الملاقاة بمعنى الموجبة المجزئية من
الطرفين وصدق الموجبة المجزئية في الطرفين
نهاية السابعة الكلية من احدهما فانه اذا صدق
فيما يليها السابعة الكلية من احدهما فانه اذا صدق
لساً من الانسلاً بمحب صدق ذلك لشيء من المحبر
مانسلاً والأبعض يحيى ان لا يتعض الانسلاً
محب هذا خلف او ينفعها صفيحة الارقوان لا شرع
من الانسلاً محبر حتى يحيى بعض المحبر ليس محبر
هذا خلف وات لست المحبرية لا علمني بما زلت
ذلك الموضوع يحيى في ذلك صدق المتصدّل
وليس كذلك لانه يصدق بعض المحبوب ليس

لِسْ بَانَسَا وَلَا يُصْدِدُ فَعَكَسَهُ أَيْ بَعْضُ الْأَنْسَانِ
لِسْ بَحْبُونَ وَأَنْمَاقَالْ لَزَوْمَالْ جَوَازْ صَدَقْ عَكَسَ
أَعْيَانَأَنْخُصُوصَ الْمَارَةَ نَخُو صَدَقَ بَعْضَ الْجَمْ
لِسْ بَانَسَا وَعَفَ الْأَنْسَالْ لِسْ بَحْبُونَ بَعْضَهُ اعْنَمَ
أَنَّهُ أَتَمَالِمَ يَذَرُ الْمَصْنَعَ عَكَسَ النَّفِيقُ ضَرِيعَ اَنَّهُ
مِنْ جَمَلَةِ الْحُكَمَ الْقَضْنَى بِالْعَدْمِ اسْتَعْوَالَهُ فِي الْعِلْمِ
وَأَنْتَاجَاتَ كَاسِحِيَّ مِنْ اَنَّ الْأَنْتَاجَ بِوَسْطَهُ
عَكَسَ نَفِيقُ الْفَقْيَةَ لَا يَسْتَمِي قِيَاسًا بِخَلْفِ
الْأَنْتَاجَ بِالْعَكْسِ الْمُسْتَوِيِّ لِرَعَايَةِ هَدْدَوَ الْفَقْيَةِ
يَقِيَّهُ فَإِنْ قَلَتْ إِذَا كَانَ كَذَكَذَ خَلْمَدَ كَرْوَهُ فِي الْمَطْلُولَاتِ
وَمَطْلُولُ الْحُكَمَ الْقَضْنَى لِلْكَوَادَ تَمْتَنُعُ مِنَ الْأَهْاطَةِ
وَالْقَبْضَطَ قَلَتْ لَأَنَّهُ فَخَائِرَةٌ فِي بَيَانِ صَدَقَ فَأَ
الْفَقْيَةَ بِوَسْطَهُ صَدَقَ وَعَكَسَ نَفِيقُهُ أَكَذَّ قَالَوا
بِعَوْنَانِ الْأَنْتَاجَ كَثِيرًا مَا يَسْتَجِي بَعْضُ الْفَقِيقِ فِي
كَبَّةِ الْحِكْمَةِ كَالْأَنْجُونِيَّ عَلَى مَتَبَعِيهِ بِمَفْقِدِ الْبَابِ الْأَرْبَعَ
فِي مَقَاصِدِ الْتَّصْدِيقَاتِ وَبِرَوْبَرِ الْقِيَاسِ فِي تَعْوِيذِ
وَنَفِيقِ الْقِيَاسِ وَرَوْلِ جَنْسِ مَؤْلِفِهِ مَوْلَهُ
وَبَخْرِ الْفَقْيَةِ الْمُوَحدِ كَالْفَقْيَةِ الْبَيْطَلَةِ الْمَسْلَمَةِ
لَعْكَسَ بِأَشْكَلِهِ لَمَرَادَ بِالْأَقْوَالِ حَافِقِي الْوَاحِدِ ضَرُورَةِ

او الاشتتا في من السرطنة الرافعه او الواضعه
 واتان لا يكون جزء من احدى المقدمتين
 فغير ملتهم وانته سطر الماخريه اذ لا طلاق
 لكان إتاهد يان او مصادره على المطلوب
 مستحله على الدور المهر و ~~عندهن~~ قلت الفضيحة
 المركبة المستلزم لعسرها وعكسها في صيغه
 عليها التعريف ولا يسمى قياساً قلت لأنهم
 فائزها لا تسمى اقوالا بل قولوا واحدا هر كتبنا
 من اقوال كذا اجابوا وهو اي القياس فسماه
 لان اما فتنا في ان لم يكن النتيجه او نقيبة بامد
كورة فيه بالفعل صورة كقولنا كل جسم مؤلف
وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث وهو
ليس مذكورا في القياس بالفعل لابنه ولا
بنقيضه بل بالقوة لذكر ما ورد دون صوره
اما اشتتا في ان كان النتيجه او نقيبة بامد
فيه بالفعل كقولنا ان كانت السمس طالعة
في النهار موجود لكن السمس طالعه فالنتيجه
وهي النهاز موجود بامد كورة فيه بالفعل اي
بصورتها او نقول لكن النهاز ليس موجود

فالتسمى ليس بطالعه فتقىضى النسبه اي
السمى طالعه مذكورة فيه بالفعل ولما ذُكر
من تعريف القياس وتقديره لا يفهم شرع
في تقدير كل من القسمين وأحكامه فالقياس
الافتراضي مستخلٍ على حدود ثلاثة موضوع المطابق
وتحمّل المكتور بهما فالمقدارين فنقول
المكتور بين مقدارين من القياس فصاعداً يسمى هذه
او سط لتوسطه بين طرفي المطابق كالمثف
خ المثال المذكور وموضوع المطابق يسمى هذه صفر
لأنه في الغائب أقل أو أدنى من المجموع فيكون الصفر
وتحمّل المكتور هذه أكبر لأنها في الغائب أكثر
أو أدنى يكون أكبر والمقدار الذي ينبع منها صفر
يتسمى صفرى لأنها ذات الصفر وصاحبة والتي
فيها الأكبر يتسمى صفرى لأنها ذات الأكبر ومتخللة
عليه وهي النسبة التي ينبع من الصفرى والأكبرى
يتسمى شكلا تسمى بها بالرتبة الجمجمية
الحاصله من احاطة احد الواحد او المحدد
المقدار والأشكال ^{يلتر} اربعة لأن الدوسر
ان كان محظوظاً في الصفرى وموضوعه في الكبيرة

في الكبرى فهو التكمل الاول لانه يدعى الانساج زرنيج
وارد على نظم الطبيعة فان الطبيعة على الانما
من الشفاعة او بساطة التي يقتضي حكم حكم المطر
وان كان بالعكس اي موضوع عا في الصغرى
وبحمولة الكبرى فهو التكمل الرابع كقولنا
كل انسان حيوان وكل ما ناطق انسان بغيره
الحيوان ناطق وان كان موضوع عا فيهما فهو
التكمل الثالث كقولنا كل انسان حيوان وكل
الانسان ناطق بغيره الحيوان ناطق وان كان
محمولا فيهما فهو التكمل الثاني كقولنا كل انسان
حيوان ولا شئ من الفرس بحيوان فلا شئ
من الانسان بفروسه وانما كان بهذا ثانيا وما قبله
ثالثا لانه بهذا ادرك الاول خارف
مقدمة وهي الصغرى لا شئ لها على موضوع الذي هو الرأس والذات ادرك
المطر وذاته في خسر مقدمة وهي الدرك وحي الدرك وحي احسن من الصغرى
بخلاف الرابع او لاسترك لها اصلاح مع الاول
فهذه هي الاشكال الاربع المذكورة في المنطق
والفرق بينها بحسب الماهية والشرف قد من
وبحسب الانتاج ان الاول بنية المطر

الصفة

الاربعه الكلبيات الموجية والسايه الجريئين
الموجية والآلهة والثانية سينه الابعين
لما الموجية والثالثة والرابع ينتجان ^{الروايات}
الجويتين لـ ^{الروايات} الكلبيات وجسيم الاستراتاط فللذوق
بحسب الكيف ^{الروايات} اخلاف ^{الروايات} في ^{الروايات} بحسب ^{الروايات}
والشافت ^{الروايات} والكلم كلية الكلبي والشافت حسب
الكيف اصحاب الصورى والكلم كلية احدى المقاصد
والرابع بحسب ^{الروايات} الكلم اصحاب المقدمة من
مع كلية الصورى او اخلاف مقدمة من بالایجا
والسلب مع كلية احدى رها والبراهيمى
فهو شبه الى المطلولات والشكل الرابع منها
بعيد عن الطبع جداً المخالفه الاول القوس
من الطبع الواحد على النظم الطبعي في كلنا المقدمة
والذى له طبع منقى وعقل سليم لا يحتاج
الى رد الثانية الاول لانه لغاية قره به من
الاول ينقا و باستقامة الطبع للنسبة من
غير طلب زره الا الاول بخلاف الثالث
والرابع فانهما بعيدان عن الاول بالنسبة
إليه ولاشك انه بجمع الاشكال ترد

في الصغرى و الماء
و ينبع ^{الروايات} من قدرته بـ ^{الروايات} بحسب
و سنه ^{الروايات} كجهة ^{الروايات} في

تردد في الحقيقة إلى الأول بل إلى الأول الأول بل
 إلى الضورى من أول الأول كاعلم في المطلوب
وكذا القىاس الاستثنائى الافتراضى وبالعكس
وأنما يستحب الثاني عند اختلاف مقدمة بالا
إيجاب وانسب اذ لا يتحققها فهم لزوم الاختلاف
 الموجب لعدم الناتج ويهى صدق القىاس
 الوارد على صورة تارة مع إيجاب النتيجة وأخرى
 مع سلبها وبرهان على أن النتيجة ليست لأنّ
 لذاته لاستحالة اختلاف مقتضى الذات
 اما عند إيجاب مقدمة متين فكتقولنا كل النتائج
 حسان
 حسان وكل ناطق أو كل فرس حسان وانا
 عند سلبه فأكفيه لنا لاستئناف
 ولا شيء من الفرس أو من الناطق بمحض الشكل
 الاول هو الذي جعل معيار العلوم اي
 ميزانها والمعيار الوزن قيوده همتنا
 ليجعل دستورا اي مرجع يكتفى به ويتبع
 منه المط وضرره المنعه اربعة والقياس
 يقتضى ستة عشر ضررا حاصلا من ضرب
 الصغرىيات المقصورة على الدارع في الكبريات

كذلك غير ان ايجاب الصفرى سقط نهائة
حاصله من صرب الثالثين الصفرىتين في
الكبريات الأربع وكثيـرة الـكـبـرى سـقطـتـ اـرـبـعـ
اـخـرـىـ حـاـصـلـةـ منـ صـرـبـ الـكـبـرىـتـينـ اـجـزـئـيـنـ
فـىـ الصـفـرـيـتـيـنـ الـمـوـجـبـيـاتـ يـقـىـ اـرـبـعـ اـضـربـ
الـصـرـبـ الـأـوـلـ مـوـجـبـيـاتـ كـلـيـتـانـ بـنـجـ مـوـبـيـةـ
كـلـيـةـ كـفـوـلـنـاـكـلـ جـسـمـ مـؤـافـ وـكـلـ مـؤـافـ مـحـدـثـ
كـلـ جـسـمـ مـحـدـثـ الثـانـيـ كـلـيـتـانـ وـالـكـبـرىـ سـابـةـ
بـنـجـ سـابـةـ كـلـيـةـ كـفـوـلـنـاـكـلـ جـسـمـ مـؤـافـ وـلـاـ
شـيـعـ مـنـ الـمـؤـافـ بـقـدـيمـ فـلـاـ جـسـمـ هـيـمـ بـقـدـيمـ
الـثـالـثـ مـوـجـبـيـاتـ وـالـصـفـرـيـ جـزـئـيـةـ بـنـجـ مـوـبـيـةـ
جزـئـيـةـ كـفـوـلـنـاـبعـضـ الـجـسـمـ مـؤـافـ وـكـلـ مـؤـافـ
حـادـثـ بـغـضـ الـجـسـمـ حـادـثـ وـالـرـابـعـ مـوـبـيـةـ
جزـئـيـةـ صـفـرـيـ وـسـابـةـ كـلـيـةـ كـبـرىـ بـنـجـ سـابـةـ
جزـئـيـةـ كـفـوـلـبـعـضـ الـجـسـمـ مـؤـافـ وـلـاـشـيـعـ مـنـ الـكـلـيـتـ
بـقـدـيمـ بـعـضـ الـجـسـمـ تـقـدـيمـ وـاـنـمـادـتـ بـهـذـ النـزـ
بـاعـتـارـ النـتـجـهـ فـالـقـنـبـ الـأـوـلـ بـنـجـ اـسـتـرـفـ
الـمـحـصـورـاـ وـهـيـ الـمـوـجـبـيـةـ الـكـلـيـةـ لـاـسـنـاـ الـمـهـاـعـلـ
اـسـتـرـفـيـنـ الـاـيـجـابـ وـالـكـلـيـةـ وـالـثـانـيـ بـنـجـ الـثـانـيـ

السالمة الكلية وهي شرف من الموجبة الجوية
 لأن اشرف الكائنات كونه من وجوه متعددة كلها
 شاملة ومطبوعاً ونافعاً في الاعلام ازيد من
 شرف الموجبة الجوية وليس في نسبته الرابعة شيء
 من الشرفين والقياس لا يقتضي ^{١٣٥} خمسة اقسام من
يحيى ^{١٣٦} وجاء حله لأني أقامت حلبيين كما مر غير مرقة واتأ
 من متصلتين كقولنا ان كان التمس طالعه فهار
موجود وكما كان النها در موجوداً فالارض مصنفة
ينبئ ان كانت التمس طالعه فالارض مصنفة
لأن ملزوم الملزم ملزم واما منفصلين الملزم الاول النها در موجود
كقولنا كل عدد فهو اما زوج او فرد وكل نوع فهو ملزم اما في فلان رضي
اما زوج الزوج او زوج الفرد لأن اما ان يقسم
الملزم بمتساوين أولاً ينبئ كل عدد
 فهو اما فرداً او زوج الزوج او زوج الفرد لأن
الصادق من المنفصلة الاولى ان كان الفردية
في احد اقسام النسب وان يكون الزوجية في
محضها في حين كان الصادق احد قسميه
المذكور من النسب ايضاً يصدق في النسبة
الموكبة من اقسام الثالثة قطعها واما من جملة

و متصلة كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو جنون
وكل جنون جسم ينتجه كلما كان هذا انسانا فهو جنون
لان الصادق عاكل ما صدر عليه اللازم صادر على
اللازم قطعاً واما من جميلة ومنفصلة كقولنا
كل عدد اما ذوج واما فرد وكل زوج فهو منقسم
بمتداهين يعني كل عدد ذات فرد واما منقسم
بمتداهين لان المتساوين لاحد المعاذين
معاذه للآخر واما من متصلة ومنفصلة كقولنا
كلما كان هذا انسانا فهو جنون وكل جنون فهو
اما ابيض او سود يعني كلما اهنا انسانا فهو ابيض
او سود لان انقسام كل ما صدر عليه اللازم
يتنزه انقسام اللازم فهذه هي الاقسام الخمسة
الافتراضية واستيفاء البحث في تحقق افتراضها مخصوصة
الى المطلولات واما القياس الاستثنائي
فلا يخرج عن ان يكون شرطنة متصلة او منفصلة
حقيقة او مانع اجمع او مانع اخلوها فالمتصلة
الوضع استثناء على المقدمة ينتجه بوضع المقدمة وضع الثنائي ويرفع الثنائي في
والرفع استثناء نقىض المقدمة المقدمة اثنان والحقيقة كل من اجزائين رفع الآخر
ويرفعه ووضع الآخر اربعة ومتصلوا اجمع بوضع

بوضع كل وفع الآخر فقط اثنان ومانعه
 الخلوب فمع كل وفع الآخر فقط اثنان
 فصار بجموع المنجات عرة والعقيمة ستة
 اثنان في المتقبلة واثنان في مانعة الجمع
 واثنان في مانعة الخلوب هذا هو الكلام الثاني
 والبعض ما ذكرنا اشار بقوله واما القباب اللاتي
فان شرطت الموضوعة فيه ان كانت متقبلة
فاستثنى عين المقدم بنجع عين التالى لان
وجود الملازم ممتنع لوجود اللازم وشأنه
نقضى التالى بنجع نقض المقدم على ان عدم
اللازم ملزم لعدم الملازم ولا ينبع اس
استثنى عين التالى ولا استثناء نقض المقدم
بيانا لاستثناء اعم من الوظيفة وبمعنى استثنى
العين ومن التردد ويعنى استثناء النقض
فان كانت بهذا الصور فيما اذا كانت الملازمة
عامة واما اذا كانت مساوية واستثنى عين
كل بنجع الآخر واستثناء نقض كل بنجع نقض الآخر
كما قال فالحصول ان الحكم قطعى في الصدور الأربع
خلت المساوية في الحقيقة ملازمة اثنان فكل
الملازمه

~~عن قوله ان كان بنجع ابتدئي اثنان ف فهو~~
~~حيوانا يمكن انسان فوجوب~~
~~عن قوله ان كان بنجع اثنان فوجوب~~
~~كتبه بحسب اول فلديه اثنان بنجع~~

حكيم من الماد يعترض على الملازمة من الملازمه
التي يرى ان استلزم وجود اللازم وجود
الملازوم في نفس من حيث انه لازم بل من
حيث انه ملزوم وكذا استلزم عدم الملازوم
عدم اللازم ^{ليس} من حيث انه ملزوم بل من حيث
انه لازم وان كانت متفق عليه فاستثناعين
احدا يجزئ بفتح نفيه الامر لان وجود
احد المتعارضين صدقاً مستلزم عدم الامر
فهذا في الحقيقة ومانه يجمع واستثناء نفيه
احد المتعارضين عن الامر لان عدم احد المتعارضين
مكتنباً مستلزم وجود الامر وهذا في الحقيقة ومانه
يقولون كل عدد اما زوج و المخلو واللفظ ساكت عن التفصيل والفصل
اما فرد لكنه زوج فهو ليس ماداً كرنا وعليه التعميل والامثلة غير خافية ومن
يعزى ذلك لكونه فرد فهو ليس زوج ابواه المنطق ابواب صناعات الحسن لان المنطق
لكونه ليس زوج فهو فرد
كم يبحث عن الصورة يبحث عن الماده فليت
التلويخ المباحث الصورة اشار الى المباحث
ملة اياها فقال من عذ الصناعات الحسن
البرهان وهو قياس متألف من قدمات يعينها
لانتاج اليقين اعتم من ان يكون ضروريه

ضرورتية او مكتبة منها فالقنا س جنس تناوله
الا اقوس الخ و المؤلف نك لمعاناته فقا

مقدّمات يقينية ويوجّح الخطابة والجدل وغيرها

وهو لانتاج اليقين خاتمة ذكره يعيش على التعلم

لعل الآدبي فالمؤلف أشاده إلى التصوّر بـأدان صورة وبرهانه في الحيشة
لطابقة والفاعل بما لالتزام وهو القوة

العاقلة والمعدمات حاده في اساج اليقين
غايات واليقينيات اقسام ستة لان حكم الفعل

بها متابلاً وأسلطاً استعانته من الحسن وعميره
واللاؤكن ان لست وقفت على وسط حافظة الدين

فِي الْأَوَّلِيَّةِ وَإِذْ تُوقَنُ فِي قَضَايَا قِبَلَتَهَا
كَمْ يَرْجُونَ لِمَ مُؤْمِنٌ بِالْكِتَابِ إِذْ يَرَى
كَمْ يَرْجُونَ لِمَ مُؤْمِنٌ بِالْكِتَابِ إِذْ يَرَى

عشر الثاني أيام لا يتوقف العيدين به بعد عيدهم لا يتوقف فاللاؤن المحسنة فالاعسا

ان كان للحسين العطاء فهو المشاهدات وان كان
لغيره فهو العامل

للمتر الباطن فهو يوجد دائمًا وإن سويف
فالحقن أتما حيل السهم وهو المتواترات فائزها

يُنْوَفَ عَلَى حُكْمِ الْعُقُولِ بِالْمِنَاعَةِ أَوْ اطْلُوكِ الْمُخْبِرِ

عَلَى الْكَذِبِ وَغَيْرِهِ فَإِنْ تَوْقَفْ عَلَيْكُمْ أَوْ الْمَسَا
بِدَتْ فَالْمَيْنَاتْ وَإِنْ تَوْقَفْ عَلَى الْمَحْدُسِ

أشعر بغيرها صدح

فأخذت يهدا وجم القبط لا يحضر العقلين
والمتعدا دهائات كقولنا الواحد يصف
الاثنين والكل اعظم من الجوز فان الحكيم
لابد فعنان الاعي يتصور الطرفين فن وهم
ان الجوز قد يكون اعظم من الكل كما في دوافع دار على
الغيل فهو لم يتصور دعي الكل والجزء ومشبه
ويسمى محسوسا اصناك قوله الشمس مشرقة
في الماء وذكر البصر والنار مشرقة في المحسوس
بالشمس و مجريات كقولنا ايات قرئنا مسهل
الصفراء اذ لم يفهم لما وقع الا سهان
عقيب سربها كلبا او كلثريا فتوقف البغيير فهذا
على انكار المشاهدات وخذيليات اى مقدمة
يكصل اليقين فيها يسروح المبارى والمطابق
للقيمة المعرفة وهو المعنى بالحدث ولا راده
فيها يخدر فالحكم فانه قد يتحقق لادفعي ولذا قد
يكون فيه اختلاف الناس بالسرعة والبطء
واما في الحديث خليس بالعقلة والكثرة فانه
دفعي كقولنا نور القمر مستفأ ومن الشمس
بواسطة مشاهدة لشكلا تقرنا وبعد ا منها
المختلفة

منها ومواثات وهي العقضايا التي يحكم العقل
 بها لأنها نقد راقم يتحيل العقل بتوظفه على
الكذب ومصدراً لحصول البقاء كقولنا
محمد مادعي الشدة وأظهر المجرة على يده
فأنه كعلنا بالبلدان الثالثة والامانة
وأحمد مكتبة بغداد وهم عصي وفرعون
وقد قيل يا فراسة ما معناك علينا الاربعه زوج
لابن دمعون الزوج انا حمو المقسم
بسب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بتساوين
بتساوين فأن الذهن يزكي في الحال أن الا
تفسير الزوج بالمنقسم بتساوين تقدير
ربعة ينقسم بتساوين وكل ما كان كذلك
فهو زوج فالاربعه زوج والثاني من الصناعات
الحسن الجدك وهو قياس جنس مؤلف
من مقدمات مشهورة فضل ومحظى باختلاف
الزمان والامكنة والاقران وغيرها الخطأ
قياس مؤلف من مقدمات مقبولة هي شخص
معتقد فيه تكبي عليه السلام او لئي او مظلوم
معقد فيها اعتقاداً راجحاً نحو حافظ بنت شرقيه
وذلك بظهور بالليل فهو سارق
الثواب ينعدم والشروع في قياس مؤلف من مقدمات
يتسطى منها النفي نحو الحمر يا قوتستيانه هز حمر وكل حمر باقوية سوانة
او تنيقض نحو العسل مروءة مربوعة والمعالطة وهي
هذا عمل وكل عمل مروءة مربوعة

وَلِكُلِّ مُؤْمِنٍ يُنَزَّلُ مِنْ رَبِّهِ مَا يَرِيدُ
وَلِكُلِّ مُؤْمِنٍ يُنَزَّلُ مِنْ رَبِّهِ مَا يَرِيدُ

فَيَا سَمْعَانَ مَنْ مُقْدَّسٌ مِّنْ شَبَرِهِ بِالْحَقِّ وَلَا يَكُونُ

حقاً و سبيلاً سفسطة أو شبهة بالمقدمات

الشجرة وبر عساقبة أو مقدمة وعنة

كما ذكرت في المقدمة

لعنهم الله وآللهم اغفر لهم ما اشترىوا منه ايضا ان قول بهذا الحكم شتم

فسطة وانواعه بلاء لها المد انته مشاهدة

الله اعلم **بِمَا يَعْمَلُونَ** وَ**الْقَسْطَةُ** **فِي الْفَسْطَةِ**

وَالْأَنْفَرُ وَالْمَعْدَنُ عَلَيْهِمُ الْهَمَّ

فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَىٰ رَبُّهُمْ بِهِمْ

لَا يُحِبُّ لَانَ حَمِيلَ الْعَوَادِيَّ حَقِّيٌّ وَ حَمِيلٌ

العقل الباطل ليس ألا به ول يكن بهذا آخر الرسم

خَمْسَةُ اللَّهِ تَعَالَى الْعَقَایدُ الْحَقُّ وَزَوَالُ الْعَقَایدِ

الباطلة وحسنات السيدة والصالحين

وَحْسَنَ أَذْلَكْ رَفِقًا

الحرفة والصلوة

عَلَيْهِ مَنْ يَتَغَيَّرُ بَيْنَ

عَلَى تَعْبِيهِ حَمْدٌ لِّهُ

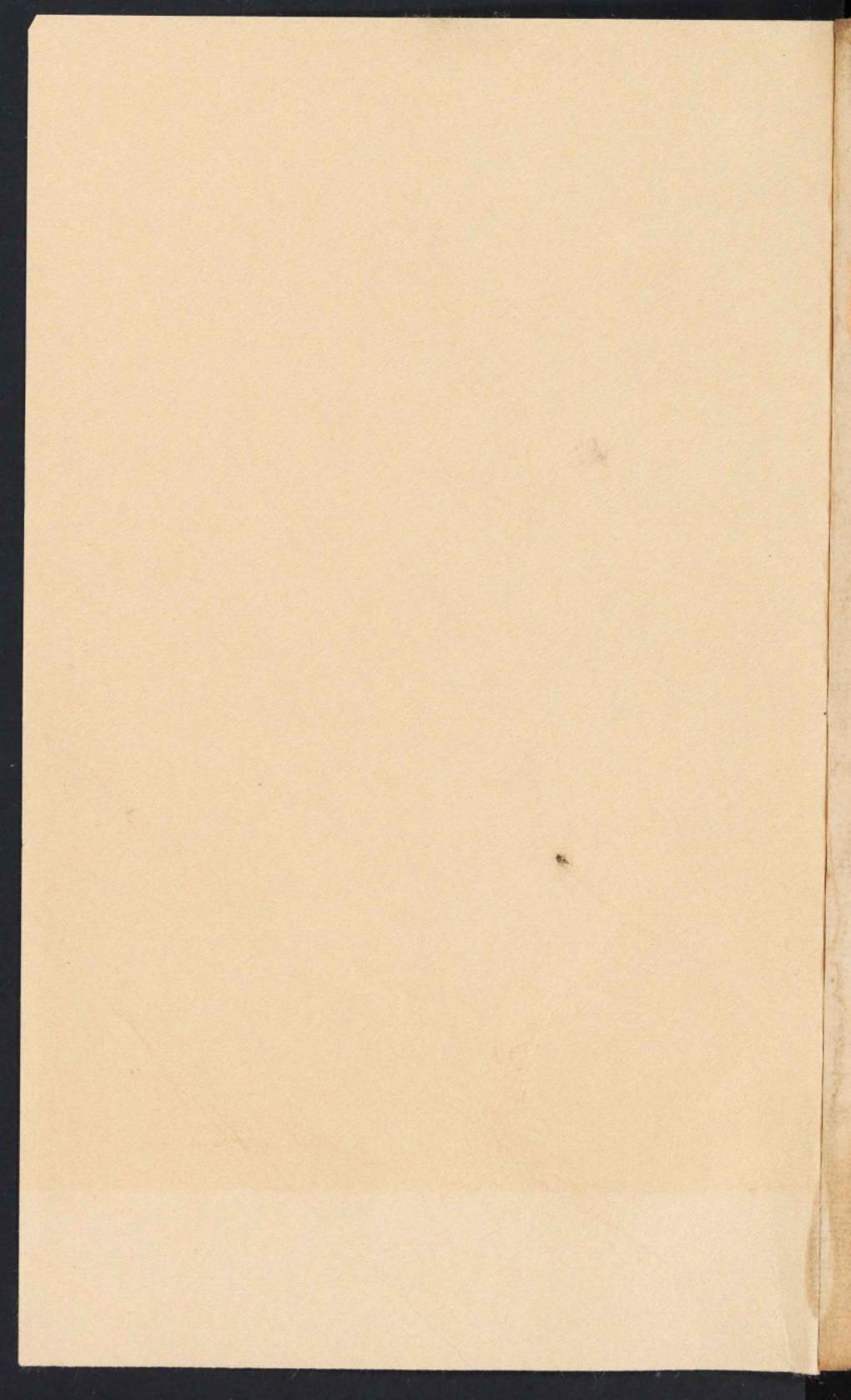
وَالْمُجْعِسِ وَيَعْنَى

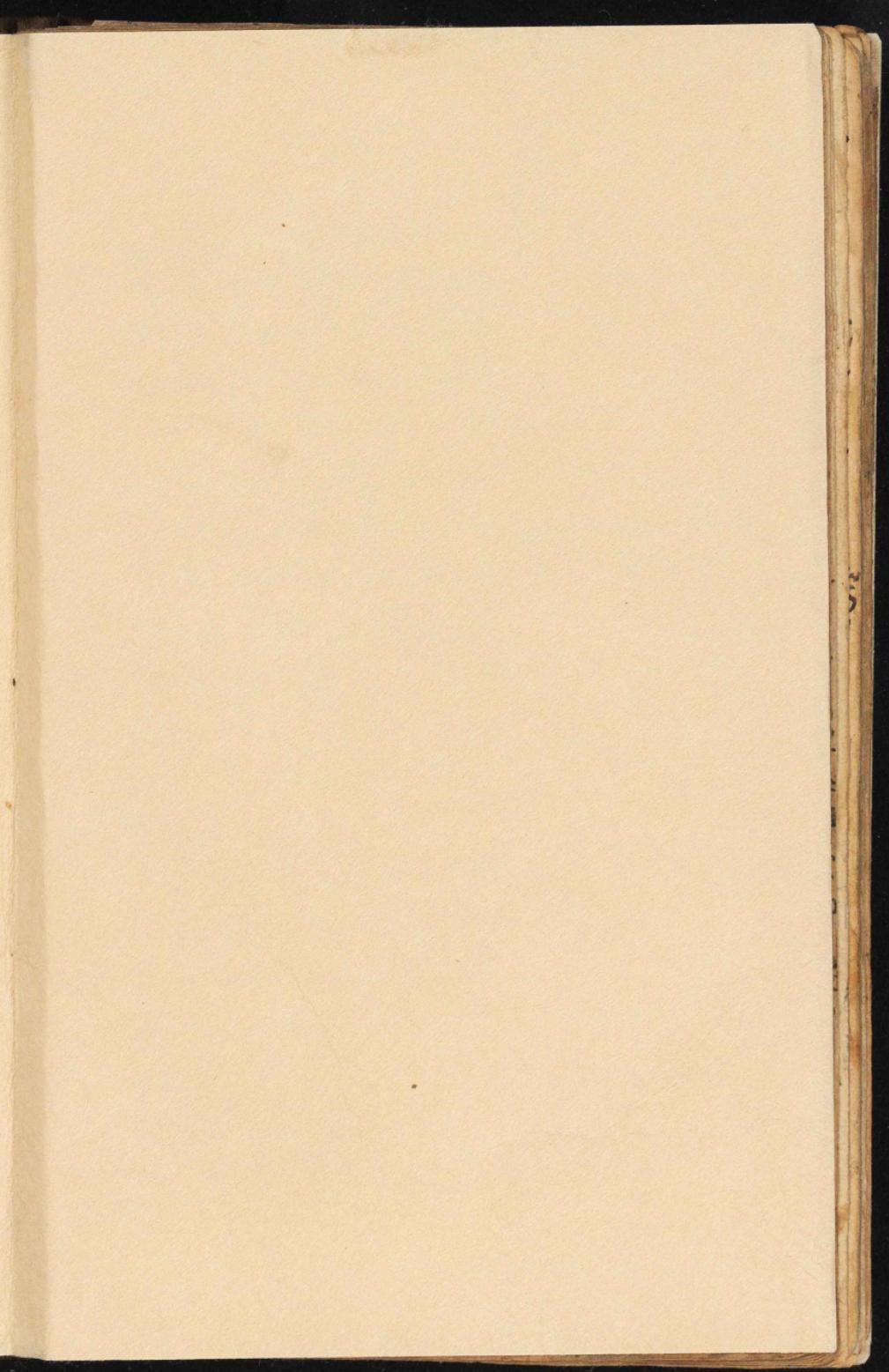
كانت كتابة الشرح على الأبيات عجيبة بقدر ما هي ميزة المدادات

وأغفر لعذابك المذلة العلية على يد الصنف المخالج المحمد بباري

عبدالله بن حاجي محمد

سلام و هو صاف كاللؤلؤ على من فات غيره بالكمان
حربي الخلوة محمد و الحمد لله رب العالمين
ترقي صداق الحال حمل الكمال ذئبى كجوج البحار بل هو اكثير
ولكن عبد الكريم اذ عزف مثل عصو الذهاب بل هو اكثير ديار محمد و محبه
سرار حسان و ول ملائكة يعقوب اليده محنت ديار عزبته و كروب كشي شاه او لمدرا دار
كدا او لکھي افضل ده و رکھي کندی ديار نده





Manityq
Areal vicinity
Verge on north,
downhill h.

10x17 cm

