

فيميل ويحرم التبيح والنكير والتبريل والصلوة على النساء
وقرأتها وإن نقلوا الأحاديث وعلم العلم عند عمل حرم اي
حرم ذكرها جراحته في مجلسه الفسق على وجهه لا عنبار وكذا
إذا ذكرها القصاص والصريح اذا اقصى بها شبيع المجلس و
تفظيم او عنصر في سلامة فريد ابراء علام المشتري جوده فناع
نو ازى لو عند فتح مناج او خوارها على قصص كثيرة روى
وترويج مناجه وندائه جعل حرم انته وصلفه في دفع روله
وسيلة الى تفظيم الفيد واسناده ان منه اثباته الشبيع
واعتقاده في منفذ امواضع لافتقاء وانه اورها بلا اعطاء
نحوه بالله سبحانه ونعته كذلك كذا زوج النبازية وحرم اياها
جدهما لفترة في القرآن في حسنة مواضع عند الانعام و
عند الشفاعة بعمل اضوه وعند االمناج ابي الاذان
و عند المتصدق وعند الجنب ويحرم اياها لفترة اية وعاقبتها
للبسب والخاتم وانفاسها لا يعاد ونعتها فيجوز لزوم الشبيع
عند كل افرادي باللائحة ليست بآية تمام ميل هي قطعه آية
في سورة النمل يذكرها عند القراءة وغيرها نعمتنا وكذا
كثيرا الشهادة ليست بآية تمام حيث تم تحجيمها في القرآن
في مووضع فايعد ذكرها في كل حال وفند ذكرها في صدر الكتاب
ولو احوال العالم بذلك اي لا اموال او اعطاف في مجلسهم بالشبيع او
خواصهم مجلسه بات يعال لسم تأجو لهم او كبروه او صلوا

على النبي ﷺ او اعم المغازي به رفقائه عند المبارزة حلا وثواب
 به لانه يقصد به التقطيم واخطهار شعاشر الدين خزانة وكتن
 التسبیح في مجلس لفتق نبیتم خال الفتن ای نبیتم اسما میشکلو
 بالفق و هو بیشکلو بالسبیح خال فهم لهم والسبیح في
 السقوف بنیته تجارة لا خو عند اسئفال الاناسی تجارة
 الدین احرن وهو ای التسبیح عند غفلتهم افضل من تسبیح
 في غير الوق فوالعلي السلام ذكر التمتع بالغافلین كالمجا
 هدين في سبیل الله خزانة ولا ثم ذكر و من ذكر و الترجيع و قراءة
 القرآن صراحته اختياري الرعای و رات معه والترجيع
 في هرها ان يخضص صوته ثم يفرها وهو النحو فانه تم كہون في
 را تبدی و لان فهم شبهها بغير الفتن حا لفقرهم و قیل
 را کس به لغول عتم عن تم شیفون با لقیان خلیفی منا و هع
 المختار عند ابی بیک شفیع علیه السلام زینو القرآن
 ما صو ایکم و خا ایبو جوستی الا شفری لو علیک انک سلمی فرآنی ماروله
 افکه لکرت تکل تجیر و الکھانع العرای حرام بدل خلاق علی الثاني والنشامع
 مال الدین عقاؤنا عزیزا غير ذی عوج کذاء البڑان بر جمل مثل القرآن و لم یعلم
 به فقر آن طاقم پیاب علیسا ولا یکو مسیرز او عسی ان یکمله ذکل علی العیل و کذا
 من اصلی و از تک المعاوض فان مطیع بصلوئه عاص بعصیتہ نوازل و کذا حرم
 الرجیع ف الاذان کاعتر ففصله و کده ابو حنین قراءة القرآن عند القبور

لأنه أسلوباً صنفه وكذا الفقه دعى الفجر لأنهم سُقْفَه حق الميت ولا تنها أهانة
للإدبار على كلِّ رُمْ قال عليه الصلاوة والسلام لأن مجلس اصحابه على حرف فتح قافية
حتى يبلغ إلى جملة غيره منها فيجلس على باب آخر به مسلم وقال عليه السلام
كسير عظام الميت كمسكع ثقباً ولو كان في المغيرة طريق وثوابه أنَّه محدث لا يكتفى فيه
بنزاهة وقد قال محمد لا يكتفى ويسقط بغير الميت وهذا المختار وقد
اشترط ذلك عالأخبار ووردت فيه الآثار بالعمل والامصاره وكل المؤمور
والاعصار فانه جمْ يعلمه والقطار ويجيء نوع الصنوف الزيبار عنوان الوحدة
والمحبة عن رفع الصنوف وغيره النسبان عند سماع الغناء أعني اللذورى وشوش
الكبير زان السماحة والرقص الذى يفعله المتصوف عند ناحية أم لا يجوز الفحصد وهو
والخلوس عنده ومهواي الغنا والرايحه سوء وله المسمى في الذكر وكذا اللذورى ورأى وفيه
يكفر لما يليل اع سعيد ابن مسبيه مئسى ودار وسطفة حلقة الذكر مفسساً فالرسول
أنه صلح العرو عليهم وسلم اذ يجده ففهدوا ذكره قال لا تندموا لكنه ارتبط به من ذاك اى
العمود لا ابرح منها مكان حتى اخذ ابجاثه كذلك كلامه المأوى لانه ذاك اى
رفع الصنوف والتحريم حرام عند سماع الغناء فكيف يتلوها عند سماع الغناء
الذى هو حرام فخصوصاً من ذاك الزمان وقد حفتح اع آياته مشعور در حرض ان سمع
فوما اجتمعوا في مسجد يهتلونه وبصتو ن عليه عم جبريل فراح اليهم فقالوا
رأينا ذاك على عبد النبي عليه السلام وحال كلام الاشتده به فازال يسبعه ذلك حتى
اخضر بهم عن التجدد فما فلت المذكور زه الغناء وان الذكر باجهزه لو كان في التجدد
لا يعني اصراراً على الدخول تحت قوته تعالى ومن اظامه منع مساجد الله
الجبريل بالتجدد الواجب بعد عم وكراهه الجبريل الذي لا يقدر على الاصح او على الامتنان
في تكثير النسب في ولو تمسك بما اوصى بالذكر جبريل بما ذكره في حادثة حفاف باب
رفع الصنوف بالذكر جائز كالاذان والخطبة يوم الجمعة الجمعة باب ان اراد في درجة

الـ خـلـافـ اـبـرـىـ اـئـمـهـ وـ حـاجـمـ الـخـالـارـ
 فـيـلـمـ اـلـ جـنـابـ خـصـفـ صـالـمـ بـدـعـيـ اـسـلـوـكـ فـ طـرـيقـ الـوـرـعـ وـ حـدـ
 رـاـلـ جـنـابـ عـنـ اـشـبـهـاتـ اـنـشـرـ كـلـنـ ذـكـرـ الطـبـيـهـ اـنـ السـيـخـ اـمـ شـدـ
 اـطـرـقـ قـدـ يـأـمـ اـمـ بـدـ اـمـ شـدـ اـمـ شـدـ اـمـ شـدـ
 فـيـمـ اـنـ شـدـ اـمـ شـدـ اـمـ شـدـ اـمـ شـدـ اـمـ شـدـ اـمـ شـدـ اـمـ شـدـ
 اـنـكـرـ اـغـيـاءـ رـفـصـاـدـ قـالـ اـحـرـمـ فـعـلـيـمـ خـنـاـبـ اـسـلـامـ حـيـثـ فـتـشـ اـكـشـمـ
 فـامـ يـجـدـهـ فـلـيـدـ اـعـذـنـاـهـ لـيـلـامـ لـسـفـ زـلـكـ وـ الـمـنـاهـيـجـ رـفـقـوـ اـنـ الـقـرـ
 حـبـهـ وـ غـرـامـ الـغـلـفـ.ـ صـفـتـ فـلـاـقـ لـهـاـ اـنـ جـانـبـ الـطـوـرـ جـدـوـةـ وـ كـلـامـ
 فـانـ خـاطـطـوـ اـلـسـمـاـجـ بـلـيـدـ مـخـاـمـ عـلـىـ اـجـمـعـ حـرـامـ تـمـرـلـاـ بـدـ اـلـمـصـنـفـ
 فـيـ الـخـطـبـيـهـ بـالـلـنـاءـ وـ اـلـصـلـيـلـهـ فـيـ هـذـاـ الـكـشـابـ فـيـمـ مـاـ لـفـتـاـ سـرـعـ مـنـ
 دـقـيـقـهـ اـنـ اـنـكـمـ وـ فـصـلـ اـنـخـطـابـ مـنـ رـصـحـهـ وـ اـنـقـادـهـ وـ اـنـخـادـهـ
 وـ ذـرـعـ عـمـاـذـ حـصـتـ لـهـ اـهـلـ الـحـقـ مـنـ نـطـفـ بـالـصـكـلـ.ـ مـتـدـلـاـنـ كـلـامـ
 مـنـ عـذـنـ خـنـاـبـ اـنـ رـحـمـةـ رـبـلـعـ الـغـرـنـ الـوـهـاـ.ـ خـمـرـ كـتـابـهـ بـالـنـصـ وـ الـفـطـرـ
 مـنـ عـذـنـ بـاـخـطـارـ بـاـخـطـارـ بـاـخـطـارـ فـيـ الـدـيـنـ مـنـ اـلـاـ جـانـبـ وـ رـاـضـيـجـ بـاـنـ عـشـقـهـ
 حـتـىـ كـلـيـتـ جـنـابـ غـدـنـ وـ فـيـهـ لـقـمـ اـلـبـوـكـ.ـ وـ عـنـ اـنـ ذـكـرـهـ نـعـمـ رـاعـبـ
 / عـلـمـ اـيـهاـ الـاـلـاـعـ اـلـعـزـ وـ فـنـدـكـ اللهـ وـ اـيـاـنـاـهـ اـيـمـهـ وـ يـرـضـاهـ اـنـ
 سـعـادـهـ رـالـدـنـيـاـ خـانـهـ وـ سـعـادـهـ اـلـاـخـرـهـ بـاـقـيـهـ فـاـرـ اـنـهـ عـلـمـ بـرـلـامـ
 لـعـكـانتـ الدـنـيـادـ بـبـيـنـيـ وـ اـلـاـخـرـهـ خـرـ خـاـبـيـقـيـ وـ حـرـ خـاـبـيـقـيـ وـ حـرـ خـاـبـيـقـيـ
 جـمـلـاتـ بـصـمـرـ حـمـانـيـ مـحـلـ النـصـبـ صـفـقـاتـ لـاـقـبـلـهـ ماـ وـ قـوـرـ
 لـوـ جـبـ جـوـبـيـلـوـ عـلـىـ اـلـعـاقـلـ اـنـ خـبـاـرـ اـلـاـخـرـهـ اـلـبـاـفـيـهـ عـلـىـ الـدـيـنـ
 رـاـفـانـهـ خـلـفـ اـنـ الدـنـيـاـ خـرـ فـانـ وـ اـلـاـخـرـهـ اـلـبـاـفـيـهـ عـلـىـ الـدـيـنـ
 مـيـ اـنـكـاـ فـارـ بـاـقـيـ شـهـ مـخـصـلـ سـعـادـهـ رـاـضـ وـ يـهـ اـلـبـاـفـيـهـ خـاـبـ

يقوله وسعادة الآخرة إنما تحصل بغيرك الله وكانت فائلاً حمال وما يتلتفت
فأنا حمال ويتلتفتني أهنتك عماره ومني إني يتلتفتني وصيغة الله معه بجمع الأسماء
كان الله بعده ولقد وضحتها أنتي إني يتلتفتني وكتاب من تبليله وأنا أعلم أن أتقى الله
لأنه صدر راً من كتبه بآيات الحمد والسلام من القرآن فتحتم بآياته الوصيغة هذه
ثانية البداية والانتهاء ثم لاحظت التلتفتني سبباً للسعادة الآية يذكر
والسعادة السرور يذكر وحدي به مثانيها مما عندك بعده فعلى يديك أيها الأخ بالتلتفتني
والماء سعداد المقاد الله عن وجل ونعم الآخرة الحمد بعده الشمام لو صور
النهر يرب بالفنان والشكور به الفوز على مصوّل المرام والصلوة
والسلام على نبيك سيد الانرام وعلمه الامر الامر ومحكم ذي الفضل والاحترام
مداده الارض والسماء على مدار النظام وإنما صعلقنا تأذن
يوم البعث والقيمة النهاية في الرقمام والنيل بالرغام يوم السعال
والخير آلة الرخام ونغير تدريضاً فيه الاقدام بغير همرين باذى الجلال
والكرام وزر قيام الفوز هنا بعد يوم القيمة في غرة شهر رجب
من انتشاره سنتها اعدى وهي مثانية وشعاة حامد الله تعالى ومصليها و
وبتها على رسول الله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم آثم وصحابه وسلم مؤمنها
ومؤمنها بما يهمها عند الله دأبه قوله عند آخر وحي منها الدين الآلة
إلى الله محمد رسول الله يعمون الله على مصالحة المقربين وحمل الله على
جميع الانبياء والمرسلين وعلم الملائكة المقربين وعلم عباد الله الصالحة
من اهله السموك وامثل الارضين والتابعين لهم بأحسنه يوم الدين آية
فذوق الغراغ من تعذيبه بهذه النسخة الشر يفتح على يد احوج الورك إلى رئـم
ربما الاعـلـيـ يوم الـعـدـوـ وـفـقـ النـظـيرـ منـ شـهـرـ ذـيـ الشـرـيفـ وهيـ وـحـيـ
يلطفـ ذـنـوبـ ماـهـنـاـلـ العـزـ وـالـشـرـ فـالـلـأـعـولـ مـنـ الـأـفـوـ ١٥ـ الـكـرـامـ الـغـدـرـ
منـ طـقـيـانـ الـقـلـامـ لـ عـ الـأـنـسـ سـوـقـ الـسـهـرـ وـ الـنـسـيـيـ سـجـيـانـ الـلـهـ
الـمـوـصـفـ بـ دـرـشـ الـفـصـيـيـ وـ قـلـعـ الـنـسـيـيـ الـنـعـمـ

يَقْرَأُهُمْ وَسَعَادَةً
فَأَهَانُوا الْمُغْنِيَّةَ
كَحْفَالَ إِلَيْهِمْ وَلَنْ
لَا صَدَرَ إِلَيْهِمْ كُنَّا
ثَبَرَ كَوَافِيَّةَ الْأَلْبَانَ
وَالسَّيْدَةَ السَّتَّةَ
وَالسَّيْدَةَ السَّتَّةَ
وَالسَّيْدَةَ السَّتَّةَ
الْمُهَرَّبِينَ بَالْمُهَرَّبِينَ
وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا
مَادِهَتِ الْأَرْضُ
يَوْمَ الْمُهَاجَةِ وَالْمُهَاجَةِ
وَالْمُهَاجَةِ وَالْمُهَاجَةِ
وَالْمُهَاجَةِ وَالْمُهَاجَةِ
مَنْ شَهَدَهُ رَسَّ
وَمَنْ لَمْ يَأْلِمْ بِرَسَّ
وَمَوْقِنًا بِإِيمَانِ
إِلَيْهِمْ مُحَمَّدٌ كَوْلَ
جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ وَلَا
مَنْ أَهْلَلَ السَّعْدَ
فَذَوْقُمُ الْفَرَاغِ مَنْ
رَبِّ الْأَعْلَمِ يَوْمَ ۖ
بِلْطَفْقِ ذِنْبِهِ كَمَ
مَنْ طَفَقَيَّانِ الْأَلْبَانَ
الْمُوْصَفِ بِدَرَ

