وایکی قول الحمد بری تمام

وبری ناتمام

ولملکان المنطق
علما واحد

بنده از تحاله بولوی نا محمود لغزی
بولدی بیاضه قول الحمد و رساله
اخری علیهما کم
لعلکم سوه اوزره

لمولانا جار الله العلامة
ح حق المولی

یا ناظر القبری یا ناظر بحوضی نظرات دری متفکرا بامری
سوه سوه آرسطو حکیم اسکندر یه بو یکی مصالح ان کنت امس ملکا غائبر مثلی
کسه سقله اول فکر ایله انون عسکر سویله از سویله هر شبه عجله ایله
ملاحقیر دیوانه ناعاقل کسنه لر سویله کسه یی زتم ایله
تقرای تحقیر ایله سندن اولو ایله مجادله ایله سندن اولو یه رعایت ایله
سویه بشاد اولمه دولت مغرور اولمه بلدکی کسه یه بغارن اولمه
تیز اعتقاد ایدیجی اولمه بلا سبب کسه ایله خصومت ایتمه هر کس ایله مصاحبه ایله
مشغول کسه یه اعتقاد ایتمه که دعضا نلغی سبقت ایتمش اولمه غو غالع یرون نفرت ایله
ضایع اولو یه ایله کبر مسی محال اولان شبی عجبکه صادق القول اول سقیم اول مصیبه سهر ایله
نعمه شکر ایله مونکی هر گاه تفکر ایله عقلکی ضایع اولجق قدر دنیا طمعه محبت ایله التقام

بسم الله الرحمن الرحيم

من جملة المصادر هذا بحسب الظاهر واما بحسب التوجيه
فيحتمل ان يكون حالا من فاعل الفعل المقدر مع بسم
الله بمعنى احمد قوله فعلها اما منصوب وهو ظاهر او مرفوع
والتانيث باعتبار المضاف اليه واما الجر فلا مساغ له عند
اهل الاضافة قوله وهو حدث او احمد والضمير راجع الى
الفعل المذكور ضمنا في قوله المحذوف فعلها الا الى فعلها بعد
بالتامل قوله لكونها اى لكون جملة الفعلية المخصوصة
وهي جملة حدث او احمد اصلا للاسمية المخصوصة وهي
جملة الحمد لله لانها معدولة عنها للدلالة على الدوام
وقيل لكون جملة الفعلية المطلقة اصلا للاسمية المطلقة
لان التركيب فيها اشد اذ امتزاج اصل الجزئين وهو
الفعل بالآخر اكثر اولا مناسبة الجزء والانشاء وضعا
بخلاف الاسمية قوله وللتخصيص هذا وان امكن في
جملة الاسمية بجعل المبتدا مضافا الى ياء المتكلم مثل
حدى لك الا انه لم يعتبر لعدم الاعتراف واعتبار الا
صلية فيها قوله واما اخير المحذوف بمعنى اخيرت جملة الخ
حذف فيها الفعل دون التي لم يحذف فيها وذلك
مثل جملة حمدتك او احمدك بدون ذكر حمدا لا بمعنى اخيرت حذف

الفعل

الفعل حتى يرد ان حذف المفعول واجب والاختيار فعله
قوله لسبق احمد على وتبعه التسمية بهذا وجه الاختيار
الفعلية على الاسمية ايضا قوله وليذهب الخ وليكون
محمد مؤكدا اتامل قوله لانه يدل على الاستمرار الخ دلالة
المضارع على الاستمرار بحسب المقام والقرينة لا مطلقا
على ما صرح به السعد الشريف في حاشية المطول حيث
قال قد يقصد بالمضارع الاستمرار على
سبيل التجدد والتقضي بحسب المقامات انتهى كلامه
ولعل مراد الخ ذلك اى يدل المضارع على الاستمرار
في هذا المقام قوله واما الماضي الخ اراد به دلالة الماضي
على الانقطاع والتقضي عدم دلالته على الاستمرار مطلقا
فحوله ايضا ناظر له اى لا يدل على الاستمرار الموجب للاستغراق
لجميع الازمنة الماضية كما يدل على الاستمرار مطلقا
واما كونه ناظرا الى دلالة الماضي على الانقطاع او دلالة
المضارع على الاستمرار فغير مناسب للاستعمال ايضا
كما لا يخفى وعلى جميع التقادير الاولى ترك ايضا لافادة
مع ما يفيده او ذكر الواو ويدل مع قوله وهي الاحسن
وهي العلية ايضا قوله اى على ما لخصت لي حتى بين الخ
فبه نشر على غير ترتيب اللف قوله واضافة الميزان العوارف

المضافة الى الافاضل والاكرم تقتضي الاضافة تامل قوله
بدل على ان مراده بالقدرة بوجه يكون ممدوحا بالانعام
الذي هو صفة المنعم اذ على القدرة الموصوفية يكون على
نفس النعمة وهو غير اول قوله للبيع عطف عليه من حيث
المعنى اذ لا يصح عطف العطف على ان يكون التقدير هكذا
اي على ما خلقني به من محض ج واما على تقدير ان يكون هكذا
اي على ما خلقني به من محض ج اي على النعمة التي خلقني
بسببها من محض العواصف على ان يكون الباء سببية
ومن متعلق بخلقني بخلقني فيصح بلا شك فتدبر جيدا
الى الفهم تقدم منه في الوهلة الاول فيما يأتي ما سبق
لكن التامل يدفعه قوله ويجوز ان يكون الخ ج اي تكونا
موصولة ومن بيانية لا غير قوله وقيل كانه انما قال قيل
بناء على انه لا يفهم من اللفظ وحده ان اضافة العوارف
الى الافاضل قرينة للتبادر لكنا رجعنا علم قوله فكان
عوارفهم اعطايا الاولى اعطتها الا انه لما وصف بوصف
ذوي العقول الذي هو اعطا العطايا وكان الاعطاء
والاستنباط معتبرا في كل واحد من تلك العوارف قال اعطا
ج انه مسند الى ضمير العوارف اي اعطا كل واحدة من تلك
العطايا قوله فعبر عن المشبه به بلفظ المشبه بهذا التفريع

لس

ليس على ما ينبغي لان التشبيه المضمر في النفس مذهب الخطيب
والتعبير عن المشبه به بلفظ المشبه مذهب السكاكي فتفرع
احدهما على الآخر غير جيد والمناسب ان يقال فتعبير عن المشبه
بلفظ اختيار المذهب الخطيب او بترك قيد المضمر في النفس
اختيار المذهب اليه السكاكي على ان الاحتمال الثاني
من التشبيه على اي تقدير كان ليس بشيء فان الاستعارة
التخييلية ساقطة رتبة المعنى عن درجة الاعتبار وانما
تذكر قرينة للتشبيه كما بين في محله فعلى هذا يكون حاصل
المعنى عاما خلصني من محن الفضائل المشبهة بالنباتات
المخضرة والارض بسخاوته سواء كان ما موصولة او
مصدرية ومن متعلقة او بيانية ولعله بهذا يتعرض
لتغيير هذا الاحتمال وبيان معناه قوله واما تشبيه
ادراك الفضائل اي تشبيه ادراكات الفضائل
بالعواصف والتعبير عنها باستعارة مصرحة بتحقيقية
فغير مناسب لان الاولى موجبة للشرف نوع وهو الامن
والثانية مقدمة لشرف نوع وهو النبات الاخضر والامن
الاول اشرف في نفسه بخلاف الثاني ولا يخفى عليك
ان عدم المناسبة المذكورة اذا اريد الادراك الحق المطابق
لنفس الامر كما هو المناسب لاضافة الفضائل فتأمل

لاضافته الى الفضائل منه

واما الوارد الادراك الشامل للشك والوهم والجهل
كما يقتضيه اضافة الحس اليه فلا يخ عن مناسبة ما
ما لا يخفى على ذوى الادراك بلامية قوله كمهى في حدا
لك اى كالمهاة في حداك اعلم ان الضمائر قد يقع
موقع بعض كما تقول لما انا كانت عانت مع انه ضمير مرفوع
ووقع موقع الجرور ما بين في محله فهي في هذا المحل
من هذا القبيل قوله اولى يجوز ان يكون اى هذا النقش
يجوز ان يكون مع فلا يرد لغوية احد الجوازين
لهما على الاخر وقوله يوما ما لا وقع في اكثر النسخ
لا فائدة حقة ذينك الجوازين بعد ذين قرائنه وقوله المفتوح
الهمزة خبر يكون بضم الهمزة قوله تانيث الاول اذ اصلها
واو قلبت بقلب المطان كما ان اصل الاول اوءل
بقلب الهمزة قوله وهو الايمان والاسلام فيه ان كونهما اعم
النعم يستلزم التسوية بين الانبياء وامتهم في هذه الصفة
فالاولى ان يقال اى اشرف النعم وهى النبوة والرسالة
قوله وخواص النبوة والرسالة يرد عليه انه لا شك في
انها اشرف من خواصها اللهم الا يقال اضافة الخواص اليها
بيانية فالاولى في البيان ان يقال اى اشرف النعم وهو
النبوة والرسالة بعطى الخواص قوله بحسب الشرف والمرتبة

الاولى القصر على الشرف كانه لم يفرق بينهما فجعلها
عطف تفسير قوله لان نعمة الوجود الاولى في التعليل
ان يقال لانها اى اولى النعم بحسب الزمان هي نعمة
الوجود فيكون المعنى ح وصلوة على جميع من لحقهم
نعمة الوجود وهو باطل لشمول للصلوة على الكافرين
قوله من الصنعة البديعية ما فيها من التحسس الخطي
كالمنعوت والمبعوث وتجنيس الغلاب كالخصت وخصلت
والمنح والمحن والافاضل والفضائل واما الفواضل
فيشبه ان يكون من قبيل جناس الاشتقاق بالنسبة
الى الاخرين وهي توافق الكلمتين في الحروف
الاصول مرتبة والاتفاق في اصل المعنى كقوله تعالى
فاقم وجهك للدين القيم فانهما مشتقان من
قام يقوم قوله اى كنت لانهرة لان النهار انما
يعد الاقتراح غالبا فلا يلزم الاضمار قبل الذكر في لانهره
ولمستقباله وبزجره لانه محكي عن الشارح نعم يرد عليه ان
المناسب ح ايراد الماضي معروفة كالتعلل وجوابه سهل على
المهل ويرد التعلل قوله يرد السائل على الباب بحسب
ان الدليل ح لا يوافق المدعى الا ان يقال حكمه عام
وان كان مورده خاصا او يقال انه مبني على جعل هذا السائل

اى قد كان ينبغي الاقتراح على ان اكتب
وكنت لانهره ح

المسائل على الباب كما يشعر به قوله في صباح وما
قوله فاما ان تعطيه اما من قبيل حذف الجار فيما سال
لا تنهره اما بان تعطيه او تزجره وردا لينا وفيه تأمل واما
من قبيل حذف حرف العطف فاما منا بعد واما فداء اي
لا تنهره فاما اعطاه اعطاء او اما رد السؤل او زجره ردا
لينا ان لم يوجد على ما سيجيء في الحاشية قوله على الكتابة
الاولى ان يقال بل اقترح على الكتب ولعله لم يفرق
بينهما والفرق واضح لان الكتب بمعنى ايجاد النشر كما ان
النشر بمعنى ايجاد العلم والكتابة من كتب بمعنى خط قوله
وهما فرد بعد لان المسئول عنها هو الفوائد والمسائل
هي موجودة في ذهن الشارح واعطاؤها كتبها
ونشرها في الاوراق فالمناسب بحاله اذا سئل
بالنسبة الاعطاء والكتب لا الرد والتعلل قوله فعلله عدها
للاستحقار والمناسب لرعاية الادب ارجاع
الاستحقار الى ادراك المسائل الذي
هو صيغة لا الى المسائل اللهم الا ان يقال معنى الاستحقار
لاستقلاله وعده قليلا والضمير راجع اليه اي الى السؤل
قوله اي اصحه لان الاقتراح فيه نظر من وجوه اما اولا
فلان تفسيره الاقتراح بالاصحاح تفسير بغير معناه قال

صيغة سان

او الضمير راجع لا الى السؤل ح

الشريف العلامة قدس سره حاشية الاصول الاقتراح
السؤال بغير روية والالحاح المبالغة فيه واما ثانيا
فلان الظاهر من قوله لان الاقتراح الخ ان يكون
تعليلا للتقصير وليس كذلك اذ لا حاصل ليوجه
تعليل لعدم نفع التعلل المذكور في الشرح واما ثالثا
فلان قوله على سبيل التحكم والارتجال لا طائل تحته بل
المناسب القصر على السؤال من غير روية او يقال ان
الاقتراح السؤال من غير روية والارتجال العطف
الارتجال على السؤال لانه من آثار الاقتراح لكن
في الصحاح اقتراح الكلام ارتجاله وهو ابتداؤه من
غير روية قيل وكرر قوله هضما لنفسه هذا اما باعتبار انه
جعل نفسه اخا ومثلا لهم واما باعتبار انه جعلهم اخوانا
وامثالا له فالتعبير عنهم بالاخوان للتعظيم بشانهم
والاهتمام بحالهم والاشارة الى انهم بلغوا من الفضل
والكمال الى حيث لم يبق بينه وبينهم الا اسم المعلم والمتعلم
لكن هذه الاشارة ظاهرة لو كانت المراد منهم المستفيدين المتعلمين المقربين عليه واما لو كان المقربين ع
المراد منهم مطلق المستفيدين ولو بعد فلا يخلو عن تكلف
اعم من المقربين عليه هذا كله لو كان التعبير المذكور من الشارح
المقربين ع

لانه معنى آخر للاقتراح ع

وقتما لو كان من السائل والشارح بحكمه كما يجيء لفظ
من السوق فان كان من الاخوان اخواني فانا
التعبير عن اخائه بالاظهار ما وقع بينهم مهيأ من المحبة
والمصادقة وان كان سماه اخوانك فقط فقيل من
ان التعبير بالاخوان على انه لا يقدح في مطالعة هذه الفوائد
قوله بهذا التاليف الاولى ترك بهذا التاليف الا ان يراد
اظهار ان التاليف بسبب شفقته عليهم قوله التعبير
بالاخوان الاولى في التعبير تعبير الاخوان لا التعبير عن
المستفيدين بالاخوان عما لا يخفى قوله يرجح الاضبر
بل لعينه وجه الترجيح بالنظر الى وجود التناسب
وجه التعيين بالنظر الى لزوم وجه التناقض بهذا
وما يخفى عليك انه كما يرجح الوجه الاخير كذلك عدم ان
المسئول عدما لاستخاره كما سبق يرجح الاول اللهم
الا ان يحمل المفهوم من الوجه الاخير على التحديث لا على القدح
ايضا قوله قلنا يحمل الخ فان هذا الجواب لا يحسم مادة
الشبهة بالكلية والحسم ان يقال هذا الحديث
للقدح بقرينة ما سبق من التكلل وما سيأتي من
الاستعانة بقوله تعالى قوله والاستعارة الى المقرحة
كما هو المناسب للسوق والوعد فيما سبق والاخلاء

من ذكر

من فكر تفريغه ايض كالتشبيه وايض فلا يكون تعريف
الاستعارة جامعا لو كان البيان على مذهب
الخطيب قوله شبه السائل بالفوايد وجوز ان يكون
من قبيل اضافة المشبه به الى المشبه بان يكون المركب
عبارة عن طائفة مخصوصة والفرق ح ان بناء
الاول على تشبيه الافراد بالافراد وبناء الثاني على
تشبيه المجموع بالمجموع ويمكن ان يشبه الرسالة بالعقد
المذكور بالعقد المرغوبية استعارة بالكناية و
يضاف اليها الفوايد استعارة تخييلية وتامل قوله
المقترحة فيه مسامحة والا فالتركيب ح كتب الفوايد
المقترحة الا ان يقال المقصود من اقتراح الكتب
الفوايد او التاسيث باعتبار المضاف اليه قوله اى وقت
غروب ثم فسر ثانيا اذ لا مغاربة اليوم فاشار
الى ان الشمس المضاف اليها الغروب مقدرة الا ان يجعل
المغروب اسم زمان فاورد فى تفسير معناه لفظ
الوقت او جعل مصدرا ميميا فقدر الوقت بناء على
زعم ان اللايق ان يضاف الاذان الى الوقت
كما يضاف الى الصلوة لا الى الغروب فاذان المغرب
مؤول باذان وقت المغروب مثلا على هذا الزعم وتلك

ان تقول هذا التفسير ليس بحد ولا مغربة بل بقول مع
اذان مغربه لانه يرد على الشارح ايراد ان الاول
غير مغروف بهذا المقول مع جوابه والثاني انه كم يبال باخراج
الاذان من آخره حيث اشتغل بالكتب والتحرير عنه
الى الاخر ثم فاشار الى انه اراد بختم الكتاب مع اذان
المغرب ثمة وقت غروب الشمس فتمع الاذان فافهم
هذا التعليل فانه بالفهم حقيق ومن الله سبحانه بالفهم حقيق
والحمد لله على التمام والصلوة على خير الانام وبلطف الله
المنان تم الكتاب على يد العبد الضعيف
العاجز الفقير حصار
غفر ذنوبه وستر عيوبه
غفر الله له ولوالديه
غفر الله لهم ولمشايخه
غفر الله لهم ولجميع المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قوله حمدا لك قبل الحمد يكون من القديم كناية جل جلاله
عن صفاته القديمة ومن القديم الى الحادث كناية عز وعلا
على عباده المصطفين الاخيار ومن الحادث الى الحادث
كمحمد زيد على عمرو ومن حادث الى القديم كما فيما نحن فيه
بعونه المنعام فصلى هذا لحاجة الى حمل اللهم الى الاخر لزيه
من الخطاب من المعبود الى العابد كما توهم تأمل قوله على
شيخ النبيه لو قال على نبيه لكان احسن تخييل وانسب
للخطاب التفاتا على ما لا يخفى وان كان ما اختاره مواطقا

قله

cm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
C
M
Y
K
GREY SCALE 20 STEPS
R
G
B
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19