

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَكْمَدَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالصَّالِحُوْ وَالسَّلِيمُ عَلَيْهِ حَلْقَةُ نَبِيِّنَا  
 مُحَمَّدٌ وَالْاَئِمَّةِ يُقَوِّلُ الْفَقِيرُ إِلَى اِبْرَاهِيمَ الْعَنْيَى مُحَمَّدٌ وَمَنْ بَيْنَ  
 جَالَ الدِّينِ مُحَمَّدٌ الْقَاسِيَا عَنْهَا يَعْجَزُ وَلَا يَدْعُ فَقِرْقَا.  
 الْمُتَابِبُ مِنْ لَهْكَمَا الْهَنْدِ فِي عِلْمِ الْخَنَابِ عَلَمَ مَا نَفَلَ غَمَّ الْمَحْدُودُ  
 وَمَدَرَّنَا تَمَّ عَلَى طَرِيقِهِ اسْتَخْرَاجُ قَوَاعِدِ مُسْدُودَةِ الْمَجْعُونِ  
 وَالْتَّقْرِيقُ وَالتَّقْفِيفُ وَكَلَّمَا اِعْتَبَعَ إِلَى صَرْفَةِ التَّشِيثِ وَ  
 وَالْتَّرْبِيعُ وَغَيْرُهُ لَكَ إِلَى المَقْبِرَةِ كَأَنَّا مَضْطَرِّنَ إِلَى الْعَلَمَةِ  
 وَرَسِّمَ لِلْعَدَافِ فَخَدَسَتْ ذَاتِي وَمَا احْجَتَتْ إِلَى عَلِيِّنَا  
 اِنْتَهَى اِقْطَوْيَانِ بِعِزْ طَايِلِ فَلَاحَظَتْ لَخْطَةُ وَصَبَرَتْ هَسِيَّةُ  
 وَتَامَلَتْ رِهْنَا فَازَلَ اِذَا وَأَفْتَتْ عَلَى وَجْهِ قَلْبِي ثَانِيَةً اِلَّا  
 كَحَيَابَهْ مَهَا جَنْ، مَقْسُمٌ وَبَيْنَ اَمْلَامِهِ وَذَهَنِهِ اَهَا  
 اِلَى الْلَّارِبَةِ الْمَدْرَنَةِ وَانْتَهَا اَهَا بِهَا اِنْفَرَتْ مِنْهَا اَسْتَأْمَرَهُ  
 عِيْنَا فَدَعَمَ كُلَّ اَهَا سَرْمَشِبِمَ كَلْوَا وَاسْرَبَوْ اِيْهَا الطَّابُلُونَ

من نزق الله ومعارفه ولا تقتضى في ارضهم ما له من مفسدين معطلين

فالا يُؤْدِي فَالثَّانِي وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ بَعْدَ بِذِكْرِ الْفَوْعَانِ عَمَّا مَعْصَوْنَ

وَبِيَسَانِهِ أَيَا هَا مَكْتَفِونَ فَلِشَرِيعَةِ الْمَنَّاهِيَةِ الْمُغَنَّمَةِ وَنَفْوَلِ

**البَابُ الْخَامِسُ** ٢ التَّثِيلُثُ بِتَدَا مِنَ الْإِسْلَامِ وَقَصْمُ ثَلَاثَةِ كَلْمَاتِهِ

أَنْ كَانَ بِلَا كَوْرُو الْتَّحْيِيْحِ مِنْهُ مَعْهُ خَافِظَةً لِكَلْمَاتِهِ وَتِنْتَالِزِيَّهَا

عَلَى ثَلَاثَةِ مَا فِي الْمَرْبَةِ الْتَّالِيَةِ أَنْ كَانَ يَهْنَادُهُ لَهُ ثَلَاثَ صَحِيحَ بِرْوَنِ

الْكَرْكَرَ الْتَّلَهَ وَالسَّتَّةِ وَالشَّقَةِ أَوْ مَعْمَلِ حَفَاظِ الْكَسْرِ مَا عُرِفَ فَإِنْ

الْمَلَبُ وَعَلَى كَرْرَ فَرَضَ لَهُ صُورَةَ الْتَّلَهَ كَهْنَادِ ٣ مَثَالَهُ ارْدَنَانِ ثَلَاثَةِ

٤٥٤ فَجَدَنَا مَلَثَ الْمَنَّاهِيَةِ أَسِئْنِ ثَلَاثَيْنِ فَوَصَعَتْ أَسِئْنِ الْمَنَّاهِيَةِ

مَحْفَظَنَا لِلْتَّلَيْثِ لَهُ سَتَّةِ وَثَلَاثَيْنِ مِنْ مَا السَّتَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ السَّتَّةِ

أَعْنَى الْمَنَّاهِيَةِ فَوَصَعَنَا هَا لَهُ تَحْمِيَةً حَفَاظَةً لِلْتَّلَيْثِ الْبَاقِيَيْنِ مَا عَنْهُ

فَرِدَنَاسَتَّةِ وَثَلَاثَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ الصَّمَدَةِ وَهُوَ حَسْنَةُ ثَلَاثَةِ صَارَمَاهِيَةِ وَ

ثَلَاثَةِ وَصَعَنَا الْقَافِيَةِ لَهُ تَحْمِيَةً حَفَاظَةً لِلْتَّلَهَ الْبَاقِي مَا ذَكَرَ فِي هَذَا

عَلَى ثَلَاثَةِ الْأَرْبَعَةِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْلَاثَ صَارَارِبَةِ وَثَلَاثَيْنِ وَصَعَنَا

لَهُ تَحْمِيَةً ٤٦٥ وَالْمَتَّهَانِ بِكَلِمِيَّانِ الْتَّلَهَ ثَلَاثَةِ عَرَقِ

وَاحِدِيَّانِ لِلْعَاصِلِ وَمِيزَانِ الْتَّلَهَ فَانْتَهَا لَفَافًا لَمْ حَفَاظَةً حَمَاقَ

## باب السادس

التبسيع وهو مثل ما ذكرناه آنما تختطف

للسنة على التبع الآتية وصفها مثالاً ارداها ان ترجع هذا العدد

٤٣٦٢٥ علنا كما وصفناه صار هكذا

اذ لما مسقينا بعد ربىع الاربع كسر صلاً وصفنا تحت الثالثة التي

ليس لها ربىع صحيف صفا وصفنا لربما وهو قوله اربع سبعة

من ذاتنا على ربىع الاشين وهو التصف صار ثانية وصفناها

الاشين وربىع الحسنة واحد وربىع ابنتنا الواحد وصفناها

وصفنا ان يدخل على ربىع الستة اعني واحداً وسبعين فصفنا الا

تحت الستة والأمتحان بتكميل ميزان التبع اربع مرات واحد ميزان

الحاصل فان خالق ميزان المربع قال بخطا

## باب السابع

التعين وهو ايضاً فظ ما امر لكنك تحفظ للسنة على الحزاشين

اشين هكذا

٤٣٦٢٥ اد حسن الستة واحدة وحسن حسن

الاربعة اربع احاس ومحفوظ الاول اشان والثانى ثمانية

وحسن الحسنة صدمة ستة وقد ذكرنا احسن الستة وصفنا الواحد

تحت الستة والمحفوظ تحت الاشين ومحفوظ الآخر وهو خمسة

تحتة والأمتحان بتكميل ميزان الحسن حسنه مرات واحد في زان كلها

فان خاف ميزان المحسن فالعمل خطأ **باب الثاني** في النسب  
وهو اشبه بالشبيه كما ان الشبيه اقرب الى التضييق لانه تحفظ  
همينا السر ضعف ما حفظته هنات فناخذ للسدس واحداً ونصفاً

٢٥٤٦ ٣١٥٨  
وسدس اذا علنا مثلما ذكرناه صار هكذا

اذليس للاثنين سد سحيح حفظنا له ثلاثة وسدسین زدنها  
على سدس الاربعة وهو اربعه اساسا صار المجموع اربعه ونصفا ثم ثالثها  
ولما لم يكن للخمسة بعد السدس ستة سد سحيح ونصفا صفرًا  
تحت الخمسة حافظة الخمسة اساسا ثانية وسدسین زدنها على

الثلاثة وهو ثلاثة اساساً يعني ثالثة وخمسة اساس ونصفا  
تحتها الامتحان بتكرار ميزان السدس ستة حلقات واحد ميزان

الحاصل فان خاف ميزان السدس فالعمل خطأ **باب السابعة**  
في الشبيه وهو يضاها كام حافظة الكسر يعني السبع واحداً وثلثة  
اسباع فاذا علنا على نحو ما قلنا صار هكذا

٢٣٣٤ ٤٦٥  
اذليس للاثنين وهو سبعاً حفظ اثنين وستة اسباع ندعها  
على سبع الاربعة يعني اربعة اسباع حصل ثلاثة وثلثة اسباع يعني  
الثلاثة كامر وحافظنا اربعة وسبعين ونصفاً الاربعة تحت

الثلاثة

الثالثة ثم أخذنا أسبوع الثالث وهو ثلاثة أيام بعدها الثالثة  
 السابعة صار خمسة أيام وحفظنا الحسنة أيام سبعة  
 سيعاً زدنا على سبع الحسنة صارها ثانية وضمنها الحسنة  
 وسبعين للحسنة حسنة أيام وضمنها بعدها والأمتحان يكفي  
 ميزان السبع سبع مرات وأخذ ميزان الحاصل فانحالف  
 ميزان السبع فاعمل خطأ **باب العاشر** في التمهين علينا  
 كما مر وهو شبيه بالتي سمع حافظاً للكسر عن المثلث واحداً وعشرين  
 صار هكذا **١٧٩٦٥٤٣** إذ لم يرق بعد تمهين المثلث  
 صحيح وضمنها صفر احت السبعة وحفظناها السبعة أيام لها  
 ثانية وستة أيام زدناها على ثالثة الحسنة وهو واحد وعشرين  
 حصل لستة وسبعين أيام وضمنها الحسنة وحفظنا مثل ما مر  
 انقاذهما على ثالثة الآتية حصل لستة وضمنها الحسنة  
 وضمنها الحسنة صفر الماذكر وحفظنا الحسنة أيامها ستة  
 وعشرين زدناها على ثالثة الأربعة وهو أربعين أيام صار ستة  
 وستة أيام والأربعين يكفي ميزان المثلث ثالثة مرات ثم أخذ  
 ميزان الحاصل فانحالف ميزان المثلث فالعمل خطأ **باب العاشر**

فِي السَّيْعِ وَهُوَ بِالثَّلِيْثِ وَالْتَّدِيْرِ اسْنَ حَفْظَ الْكَسْعَنِ  
الْتَّسْعُ وَاحْدَادُ سَعَاهُ فِي نَدَاعِ الْعَلْ وَاتِّمامِ صَارَهُنَا ٢٥٢٣  
اَذْمَحْفُظُ لِلسَّعِ الْأَثِيْنِ اثْنَانِ وَسَعَانِ وَصَنْنَاهُ الْقَبِيْحُ  
الْسَّتَّةُ وَالْمَسْعَيْنِ مَعَ تَسْعِ الْسَّتَّةِ اثْيَنِ وَعَمَانِيْتَهُ اَشَاعَ  
رَفَاهَا عَلَى تَسْعِ الْجَمْسَرِ صَارَتْ سَعَةً وَارْبَعَةَ اَشَاعَ وَصَنَنَا  
اَشَاعَ  
الْسَّعَاهُتْ لِلْخَسَهُ وَحَفْظَنَا الْأَرْبَعَهُ اَشَاعَ اَرْبَعَهُ وَارْبَعَهُ  
وَصَنَنَا الْقَبِيْحُ لَهْتَ اثْيَنِ وَحَفْظَنَا الْسَّتَّهُ اَشَاعَ سَتَّهُ  
فَسَتَّهُ اَشَاعَ مَعَ تَسْعِ الْتَّلَهُ سَبْعَهُ وَصَنَنَا هَا لَهْتَ التَّلَهُ  
وَالْأَمْحَانِ بِتَكْوَاهِ مِيزَانِ السَّعِ تَسْعِ هَرَاتِ وَاخْنِيْزَانِ لَهَا  
فَانْ خَالِفُ مِيزَانِ المَتَّسِعِ فَالْعَلْخَطُوا **ابْبَابُ الثَّالِثِيْنِ**  
فِي الْقَبِيْرِ وَهُوَ بِالْخَنِيسِ الْمُبَقَّ وَأَوْفَقَ وَتَحْفَظَ لِلْكَسْعَنِ  
الْعُشْرُ وَاحْدَادُ بَعْدَ اِتَامِ الْعَلْ صَارَهُنَا ٢٤٩٦  
اَذْلَعَشَرُ لِلْخَسَهُ تَحْفَظَهُنَهُ وَصَنَنَا هَا لَهْتَ الصَّفَرِ وَلِلْعِشَرِ ٥٠٩  
الْتَّسْمَهُ مَيْحُ وَصَنَنَا صَفَرًا تَهْمَهَا وَحَفْظَنَا العَشَرَ الْمَائِهِ الْتَّسْمَهُ  
تَسْمَهُ وَلِعَشَرِ الْخَسَهُهُنَهُ وَلِعَشَرِ الْمَائِهِ ثَمَانِيَهُ وَلِلْسَّعَهُهُنَهُ  
وَلِلْسَّبِعَهُهُنَهُ وَلِلْسَّتَّهُهُنَهُ وَصَنَنَا كَلَاصَنَا فِي الْمَرْبَهِ الْثَّالِثِيْهِ

بعى للواحد عشر وصفناه تحت الستة بعينه والأمثال  
 سبعونا من العشر عشر مرات ثم أخذ ميزان العاصي فان خالف  
 ميزان العشر فالغرض طوابعها مالم يحمل وفأقا للقوم فغا  
 الموارزين مع خطأ العمل والسر ٢ ذلك ان الموارزين من  
 لازم الموزع فنات وقد تعرت في علم الميزان ان اشفا اللذين  
 ملزوم انتقاما الملنفع ولذا قالوا ان دفع التالى بفتح  
 لرفع المقتوم وما وافى صنعه فغير بفتح لوضعه فنامل في التطبيق  
 فاما لطيف جدا واعلم اياضنا ان السر في بقيتين المحفوظة  
 للكسر المذكورة وكذا الحسنة للنصف في التصفيق ان  
 الواحد المنقول من اليمين الى اليمين عشرة فنصنها في التصفيق  
 حسنة وثلثها في التثليث ثلاثة وثلث وربعها اثنان بصف  
 وخمسمائة وسبعين واحد ونصف وسبعين وسبعين او  
 وثلاثة اسابيع وثمانين واحد وثمانين وسبعين واحد وتسع وسبعين  
 واحد واعلم اياضنا ان كسر كل عده يزيد على العده ائما يتحصل  
 باضافته العدد الى الكسر قطعا لعشر الا شرين والثلثة والرابعة  
 مثلثا ائما هؤلء العشرين وثلثة اعشار واربعة اعشار ونحو ذلك

اذ كل من الاثنين والثلاثة والاربعة اذا اجلت اعشان مكين  
المقصود منها ما ذكرناه فاحفظ      قل عظيم بالبيضاء  
لضرب المركب قاعده لطيفة ارجعوا ان لا تجد في كتب  
العموم سائلتم تضع المزروبين ثم اضرب صوره كل من مر  
المزروب أولاً فنأخذ المزروب فيه وارسم آحاد العاصل  
في سطر حافظا كل عشرة آحاد ابعدتها التزييد على عاصل  
من رب ما بعدها ان كان وان لم يحصل هنالك آحاد فرض  
صفر احافظا كل عشرة ما اعرفت وان لم يكن هنالك عدد  
فأرسم المحفوظ يعني اجزا ثم اضرب صوره ما ذكر في عربة  
عشرات المزروبة كما مر وارسم العاصل تحت السطر المذكور  
مبتداما من العشرات ثم في عربة مادة راسما العاصل تحت السطر  
الثانية مبتداما من الماءات وهكذا وهي حربة عدد افي صفر  
او صفر ا في عدد او في مثله فارسم صفر ا ان لم يكن في ذهنك  
مكانه وان كان في آحاد احد المزروبين اصفار فارسمها  
يعين سطر الخارج مثلا ها هذا العدد ٣٥٥ في هذه العدد

٥٢٠ ٥٥٩ ٤٥٦ ١٣٧ ١٣٨ ٥٨٨ ٥٨٧      وان شئت

ضربيت

٥

صريبت احاد مراتب المضروبين في كل واحد من عز،  
 المضروب عليه اولاً فاسم العاصي في سطرين ثانياً  
 عشرات فيه وهكذا ١٧٢٥ عز تم العزل

كما عرفت من غير تفاوت هلا

مت بالجز

}} ١

123

6

C M Y K

R G B

GREY SCALE 20 STEPS

19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
cm

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

صفيت أحاد  
المصريين  
عشرات في  
كما