Arab 0.13

Arab 0.13.

كتاب في الفروسية

من كتب الفقير [illegible] [illegible] الله [illegible]

من نوبة العبد محمود وصيف المرادي
ابن حسن المسلسب عفي عنهما
[illegible] ١٣٦

مما انعم الله تعالى الى يد عبد الفقير اليه سبحانه

[illegible] العبد [illegible] الحاج [illegible]
[illegible] مصطفى [illegible]
[illegible] [illegible]

شود ز نقد آرزو [illegible] منصور و [illegible]
حسن وجه [illegible] [illegible] و [illegible]

M. T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ولي الحمد واهله ومستخلصه لنفسه احمده
حمد من خضع لعظمته وخشع لوحدانيته واستكان
لقدرته واستبسل لربوبيته الذي قهر الارض بجلاله
وسكن السماء بعزته حمدا لا يزيد ولا يبيد ولا يقصر
واجب شكره ولا منتهى له ولا انقطاع دون الفوز برضاه
وثوبه جزايه واعوذ بالله من حلول نقمته واستزيده
في سابغ نعمته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له ولا ند ولا كفو ولا مضاد ولا مساوي ولا منادي
ولا مغالب ولا معاند وهو الاول الاخر بعد كل اخر
والدايم الذي لا يزول والصمد الذي لا يحول انقطعت
دون ذاته افكار المعتبرين وانحسرت عن ان تدركه
ابصار الناظرين تجلى للعقول فلا يجحد وظهر للالباب
فلا ينكر واحتجب عن الحواس فلا تدركه الابصار ولا
تحيط به الاقطار المبتدع ما ابتدع عن غير مثال و
المخترع ما كون عن غير قياس فلم يتقنه تمام خلق قبل
تكوينه ولم يعجزه [illegible] قبل حدوثه الا له الخلق والامر
فتبارك الله رب العالمين واحسن الخالقين واساله
ان يصلي على محمد عبده ورسوله القايم بحقه والهادي
الى سبيله والدال الى وحدانيته بشيرا ونذيرا و
داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا محتملا ما مسه
من النصب في ربه اصطبارا داعيا من عاند الحق وصدف
عن امره وصد عن سبيله رووفا بمن امن ومستعطفا

لحمد

M. T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

لمن جحد وادبر حتى انار البراهين في ديانه رب العالمين
عليه وعلى جميع اخوانه من النبيين واهل بيته الطاهرين
السلام والرحمة والبركة من الله انه حميد مجيد
واما بعد فاني لم ازل بعدما وهب الله جل وعز لي
من المعرفة بالادب الفروسية ما وهب لطيف النظر
شديد التفحص عما وصفه اهل النجدة والباس من ذوي
النيات الحسنة في مجاهدة اعدا الله ومحاربة من
عاند الحق ومرق عن الدين فاعملت نفسي في ذلك
احتسابا لمن يتعلم منه علما يجاهد في سبيل الله ويكايد
به اعدا الله ويعاند به المشركين وبالله التوفيق

ينبغي لمن طلب الرياسة في العلم والفروسية ان
يجعل طلبه لهذا الشان لله عز وجل لا لغيره فيحسب المرء
ان يراه الله متعلما علما يريد به سفك دمه واتلاف
نفسه في سبيله وطاعته والنكاية في اعدايه فان
الله عز وجل يقول ولا يطئون موطئا يغيظ الكفار
ولا ينالون من عدو نيلا الا كتب لهم به عمل صالح و
قال عز وجل واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن
رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وابتدانا
كتابنا هذا على التحريض على الجهاد وارتباط الخيل
وحبها ومعرفة احوالها وتعلم الفروسية بما امر الله
به وندب اليه وفرضه مما ذكره الله في كتابه وبما
روي من الاخبار الصادقة عن نبيه عليه السلام وعن
اصحابه الذين هم ايمتنا وسلفنا فمن ذلك التجارة

التي دل الله عليها المؤمنين في كتابه وقوله جل من قايل
يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم
تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم
وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم و
يدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار ومساكن طيبة
في جنات عدن ذلك الفوز العظيم وقال الله تعالى
ان الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله اولئك
يرجون رحمة الله والله غفور رحيم وقال عز وجل ولا
تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند
ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله الاية وقال
عز وجل ومن يقاتل في سبيل فيقتل او يغلب فسوف يؤتيه
اجرا عظيما وقال عز وجل لا يستوي القاعدون من المؤمنين
غير اولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله باموالهم
وانفسهم فضل الله المجاهدين باموالهم وانفسهم على
القاعدين درجة وكلا وعد الله الحسنى وفضل الله
المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما درجات منه
ومغفرة ورحمة وقال عز وجل يا ايها الذين امنوا
من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون
في سبيل الله ولا يخافون لومة لايم ذلك فضل الله يؤتيه
من يشا والله واسع عليم وقال عز وجل يا ايها الذين
امنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار
ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى

فئة فقد باء بغضب من الله وماويه جهنم وبئس المصير ۝
وقال عز وجل الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في
سبيل الله باموالهم وانفسهم اعظم درجة عند الله و
اوليك هم الفايزون ۝ وقال والذين يكنزون الذهب
والفضه ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب
اليم ۝ وقال يا ايها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا
في سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحيوة الدنيا
من الاخرة فما متاع الحيوة الدنيا في الاخرة الا قليل ۝
وقال انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم
في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون ۝ وقال عز وجل
لكن الرسول والذين امنوا معه جاهدوا باموالهم و
انفسهم واوليك لهم الخيرات واوليك هم المفلحون ۝
وقال ان الله اشترى من المومنين انفسهم واموالهم
بان لهم الجنه يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون
وعدا عليه حقا في التورية والانجيل والقرآن ومن اوفى
بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به
وذلك هو الفوز العظيم ۝ وقال يا ايها الذين امنوا قاتلوا
الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة واعلموا ان
الله مع المتقين ۝ وقال وجاهدوا في الله حق جهاده
هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ۝ وقال
ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم
بنيان مرصوص ۝ وانما اختصرت هذا مما انزل الله
عز وجل لئلا يطول به وبعض شرح كتابي هذا ۝ وتر

جاء من الاثار عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن
الصحابة رحمهم الله مما قد اثبتنا بعضه في كتابنا هذا
واختصرنا في الاسناد ايضا **فمن الحديث المأثور**
عن النبي صلى الله عليه وسلم ما حدث به الحسن بن
عرفه يرفعه الى ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه سئل عن افضل الاعمال فقال الايمان بالله وجهاد
في سبيله وحج مبرور ۰ وعن ابن مسعود انه قال ان
لنساء المهاجرين في سبيل الله على القاعدين حرمة
كحرمة الامهات وحدث الحسن بن عرفه يرفعها الى ابي
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يجتمع الايمان
والشح في جوف رجل مسلم ۰ وعن الحسن بن عرفه ولا
يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم في جوف مسلم ۰
وعن الحسن بن عرفه يرفعه الى النبي صلى الله عليه انه
قال من لم يغز في سبيل الله او يجهز غازيا او يخلفه
في اهله بخير لم يمت حتى تصيبه قارعة ۰ وعن ابن عرفه
ان النبي صلى الله عليه قال من قصد في سبيل الله فمات
او قتل فهو شهيد وان وقصه فرسه او بعيره او
لدغته هامة او مات على حتف كان فهو شهيد ۰ وعن
ابن عرفه ان النبي صلى الله وسلم قال اما اغبرت قدم امرئ
ولا وجهه في عمل بعد الفريضة افضل من الجهاد في سبيل
الله ۰ وعن ابن عرفه يرفعه الى النبي صلى الله عليه قال القتل
في سبيل الله يكفر كل ذنب فقال جبريل عليه السلم الا الدين
فقال النبي عليه السلم الا الدين الا الدين ۰ وعن ابن عرفه

فو٧ ۰

يرفعه قال توفي رجل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال بعض اصحابه يا رسول الله لا تصل عليه فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هل فيكم احد راه على شيء
من الخير فقال رجل منهم حرس معنا يا رسول الله ليلة
كذا وكذا قال فصلى عليه رسول الله عليه السلم ثم مشى الى
قبره وجعل يحثو عليه ويقول ان اصحابك يظنون
انك من اصحاب النار وانا اشهد انك من اصحاب الجنة ه
عن اسمعيل بن عياش يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال مثل الذين يغزون من امتي ويأخذون الجعل و
يتقوون على عدوهم كمثل ام موسى ترضع ولدها و
تأخذ اجرها ه وعن الحسن عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال قطع شسع في سبيل الله افضل من عبادة اربعين
سنة صيامها وقيامها ه وعن ابن عرفه ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال ان الشهيد ليشفع لسبعين من
اهله ه وعن ابن عرفه ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان للشهيد عند الله ست خصال يغفر له كل
خطيئة في اول قطرة تقطر من دمه ويجار من عذاب القبر
ويؤمن من الفزع الاكبر ويزوج من الحور العين ويرى
مقعده من الجنة ويحلى عليه حلة الايمان ه وعن ابن عرفه
عن علي امير المؤمنين عليه السلم انه قال لصلوة الرجل
متقلدا سيفه في سبيل الله تفضل على صلاته بغير متقلد
سبعين ضعفا ولو قلد سبع مائة ضعف لكان كذلك ه
وعن علي عليه السلم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول ان الله جل وعز ليباهي بالمتقلد ملائكته وهم
يصلون عليه ما دام متقلدا بسيفه وسنة المرابط المتقلد
كما ان سنة المعتكف الصيام ○ وعن ابن عرفة يرفعه الى
معاذ بن جبل قال الطاعم في سبيل الله كالصائم سرمدا
في غيره وحسنة من حسنات المرابط كجميع حسنات
العابدين ○ وعن ابن عرفة عن انس بن مالك ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال من رابط يوما في شهر رمضان
في سبيل الله كان افضل من عبادة ستماية سنة
ولا يدرك حد فضله الا من كان في مثل حاله او زاد عليه
وعن بعض المشيخة قال غزا المسلمون ارض الروم فمر صاحب
فرس الى جانب صومعة راهب فقال له الراهب يا صاحب
الفرس امن المتطوعة انت او من اهل الديوان قال بل
من المتطوعة قال فما لك والديوان فانا نجد في بعض
الكتب انهم عدة الله ○ وعن ابن عباس انه قال الذين
ينفقون اموالهم بالليل والنهار انما انزلت في علف
الدواب ○ وعن مسلم بن جندب انه قال اول من ركب
الخيل اسمعيل بن ابرهيم عليهما السلام وانما كان
وحشا لا تطاق حتى سخرت له ○ وعن ابن عباس قال
كان داود عليه السلم يحب الخيل حبا شديدا حتى جمع
منها الف فرس لم يكن يومئذ في الارض غيرها وهي
التي ورثها ابنه سليمن عليه السلم وكان سليمان بها معجبا
فاضمرها ومنعها وكان يكثر التسبيح فعرضت ذات
يوم تسع ماية فرس فوجبت الشمس وشغل عن تسبيحه

فقال بئس المال مال الهاني عن ذكر ربي فامر بها
فعرقبت كما قال الله عز وجل فطفق مسحا بالسوق
والاعناق وبقيت مائة فرس فقال هذه ازكى
واطيب من التي شغلتني عن ذكر ربي فنسل الخيل
الى هذه الغاية من تلك مائة الفرس ۝ وقال الكلبي
يقال انه اخرج الله لنبيه فرسا لها اجنحة من البحر
وكان يقال لها الخير فكان سليمن يراهن بها و
يحبهن ولم يكن شي اعجب اليه منها ۝ واتخذ رسول
الله صلى الله عليه الخيل وارتبطها واحبها واعجب
بها وحض المسلمين على ارتباطها واعلمهم ما لهم في ذلك
من المثوبة والاجر فسارعوا الى ذلك وازدادوا عليها
حرصا وتنافسوا فيها لما جعل الله فيها من انواع البركات
واجتماع الخيرات وفضلها رسول الله في سهمها و
القسم لها على غيرها في سبيل الله وراهن عليها وسابق
بها وجعل لها سبقة وجاءت فيها الاحاديث و
الاثار عن رسول الله صلى الله عليه ۝ وعن اصحابه
رحمهم الله فمن ذلك الحديث المأثور عنه صلوات
الله عليه باسناد انه كان يفتل ناصية فرسه
بيده ويقول الخير معقود في نواصي الخيل الى يوم
القيامة والاجر والمغنم ۝ وعن ابي هريرة قال ما من
ليلة الا ينزل فيها ملك من السماء يحبس عن دواب
الغزاة الا عن دابة في عنقه جرس ۝ وعن ابي
علقمة مولى بني هاشم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

امر باجراء الخيل وسبقها بثلثة اعذاق من ثلاث نخلات
اعطى السابق عذقا واعطى المصلي عذقا والثالث
عذقا وذلك رطب ۝ وعن نافع عن ابن عمر ان رسول
الله صلى الله عليه سابق بين الخيل وراهن ۝ وعن ابن
عريب المليكي عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم في قول
الله عز وجل وآخرين من دونهم لا تعلمونهم قال هم الجن
وقال عليه السلم لا يخبل الجن احدا في دار فيها عتيق ۝ وعن ابن
عرفة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجه فرسه وعينيه
ومنخريه بكم قميصه ثم قال جبرئيل عاتبني في الخيل ۝
وعن الوضين بن عطاء قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا تقودوا الخيل بنواصيها فتذلوها ۝ وعن نافع
ابن جبير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اليمن
في الخيل في كل احوى احم ۝ وعن موسى بن رباح اللخمي عن
ابيه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله
اني اريد ان ابتاع فرسا او اقتد فرسا فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم عليك بكل كميت او ادهم اقرح ارثم
محجل ثلث طلق اليمنى ۝ وسال عمرو الشعبي اي خيلكم
وجدتموها اصبر في حربكم قال الكميت ۝ وعن عبد الله
ابن عمرو بن العاص قال قال النبي صلى الله عليه خير الخيل
الشقر والا فادهم اغر محجل ثلث طلق اليمنى ۝ وعن
ابي كبشة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لو جمعت خيول
العرب في صعيد ثم ارسلت لكان سابقها اشقر ۝
وعن بعض المحدثين ان النبي صلى الله عليه كان يحب

من الخيل الشقر ۝ وعن يزيد بن ابي حبيب قال قال النبي صلى الله عليه الخير في الادهم الاقرح الارثم محجل ثلث طليق اليمنى ثم اغرهم وسلم ان شا الله تعالى فان لم يكن ادهم فكميت في هذه الشيه ۝ وكان يكره عليه السلم الشكال في الخيل وهو ان يكون باحدى يديه سواد وبالاخرى بياض ۝ وقد جاء في الجهاد في سبيل الله عز وجل ما هو اكثر من هذا وبالله التوفيق وعليه التوكل وكانت الجاهلية ترتبطها وتمتدحها بما قد ذكرنا بعضه في كتابنا هذا ولم يكن العرب تصون شيا من اموالها ولا تكرمه كصيانتها واكرامها للخيل لما كان لهم فيها من العز والجمال والمنعة والقوة على عدوهم حتى انه كان الرجل من العرب يبيت طاويا ويشبع فرسه ويؤثره على نفسه واهله وولده ۝ وقال الاسعر الجعفي

شعر

اما اذا استقبلته فكانه باز يكفكف ان يطير وقد راى ۝
اما اذا استدبرته فتسوقه رجل قموص الوقع عارية النسا ۝
اما اذا استعرضته متمطرا فتقول مثل سرحان الغضا ۝
ولقد علمت على تجنبي الردى ان الحصون الخيل لا مدر القرى ۝
اني وجدت الخيل عزا ظاهرا تنجي من الغما ويكشفن الدجا ۝
ويبتن بالثغر المخوف طلايعا ويبتن كالصعلوك حمة ذي الغنا
يخرجن من خلل الغبار عوابسا كاصابع المغرور اقعى ۝ فاصطلى ۝

وقال طفيل الغنوي

وللخيل ايام فمن يصطبر لها ويعرف لها ايامها الخير تعقب

وقال شاعر بني عامر

بني عامر مالي ارى الخيل اصبحت بطانا وبعض الصبر للخيل امثل
بني عامر ان الخيول وقاية لانفسكم والموت وقت موجل

فاذا وقفت على ما شرحت لك واستحكم علمك واشتد بصرك ما تستحسن او يكره من خلق الفرس احببت حينئذ ان تقف مع حسن الخلق وشرف النفس على حالة الفرس اذا اعتق وكدت واحضر وجود الخضر للجري والفراسة فيه ليكون حكمك على الفرس بايقان ولا تقع فيه غلط بانك اذا نظرت اليه قايما فتاملت عظامه عظما فاستحسنته احببت ان تنظر اليه ضعيفا ثم معرا ثم محضرا فانه ربما يتغير في هذه الحالات وربما حسن قايما فاذا اعتق تغيرت عظامه في حالتها التي كانت عليه وهو قايم وسالت رموه ضعفها ويكون ذلك من رخاوة مركبها ويكون حسنا ضعيفا فاذا اقرب صح ويتغير ويكون اذا اقرب حسن فاذا احضر تغير وقبح فلذلك ينبغي ان لا تعجل بالقول في الفرس ولا تحكم عليه حتى تنظر اليه في حالاته ويحسن عندك في اموره كلها ان شا الله فاما ما يحتاج ان نقف عليه في العتق ان ترى عظامه بانه لم تزل عما استحسنته في وقوفه والفراسة في جود العتق لين عنقه واطراد متنه وتملئه وشنج نساه ولين لبغاته وتسرع لعبه وقلة اسفاحه والتواه اذا سار واما جيد التقريب فيسكن طرفيه وطرح بصره وطرح يديه واحسن الجري سكون ذ

اما علامات جيد الجري ان تراه قد سما بعنقه واثبت

قواسته ولم يستعن به في حضره واجتماع قوائمه
في حضره فلم يفرق في بسط يديه جميعا وقبض رجليه
جميعا حتى كانهما حافر واحد وكانما يرفع قائمه واحده
وامثل ايضا ما ذكرناه في صدر كتابنا وذكر الجاهلية
في احبابها ومدحها واشعارها لان لها الجوده و
الشده والجري والصبر واذا كان العتيق من الخيل
اصبر البهايم واشدها شده واخف الدواب كلها
مؤنه في العلف والشرب عند ضيق الامر وذلك
وكان يكفيه في السرايا والمفاوز والاسفار القليل
منه ثم قسنا عليه في شدته فوجدنا اشد البهايم واقواها
على الاحمال الثقال الابل واصبنا البعير البازل الشديد
اكثر ما يحمل الف رطل فاذا حمل على هذا المقدار لم
ينهض به الا بعد الجهد والحيله ورايناه لا يجري بحمله
وكذلك البهايم التي توصف بالشده والحمل للاحمال
الثقال لا تجري باحمالها ووجدنا ما يوصف به من
الوحش لشده العدو ولو حمل ثقلا لم يؤد عشر جريه
فوقفنا على ان الفرس يحمل من فارسه والته وسلاحه
وتجفافه وزاده وعلفه وعلم ان كان في يد صاحبه
في يوم ريح نحوها الف رطل ويجري به يوما حديدا لا
يكاد يميل ولا يخوه الجوع ولا العطش فعلمنا انه لا شي من
البهايم اشد ولا اصبر ولا اجود ولا اكرم ولا اقوى من
الفرس فاول ما يحتاج الفارس ان يعلمه الخيل ويعرف
عليه من احوالها خلقه الفرس ومواضع عظامه ومفاصله

ومركبها وما يستحب منها من طول وقصر وعرض وغير
ذلك وما يكره منها من هذه الاشيا وما يستحسن في الذكر
ويكره في الانثى وما يستحب من الانثى ويكره في الذكر و
علاجها اذ كان لا بد من العلل الحادثة التي تصيب الدواب
في الاسفار وغيرها وفهمه لاوقات الاعلاف وسقي
الما والاعمال فربما علف الدابة واسقى في اوقات يكون
عطبه وحمره وهلاكه **وبدات** من صفة الخيل
بصفة مختصرة اذا وجدت في فرس كان جوادا صبورا
وهي اذا صح عنقه فانه عماد الاخر واشتدت نفسه
واتسع جوفه ومخرج نفسه وطالت عنقه واشتد
مركبها في حاركه وعظمت فخذاه واشتد حقوه وشنج
نساه واحكمت فصوصه واشتد حافره وما حسن
من خلقه بعد ذلك كان له اعون له على الصبر والجري
والمكروه وما ذكرت من هذه الصفة من خلقه فلا يصلح
واحد منهما الا بصاحبه وذلك انه اذا اشتدت نفسه
ولم يتم فيه ما ذكرنا من هذه الصفة لم ينتفع بشدة
نفسه اذا طول عليه الجري واحتاج الى الصبر وذلك
انه اذا كان شديد النفس ضيق المتنفس ويزداد
النفس في جوفه ولم يخرج بهره وكربه منقطعة عن الصبر
وان كان شديد النفس واسع المتنفس ليس بواسع
الجوف والجلد ولا مدمج المتن لم يدر النفس في جوفه انتفخ
وانبهر ولم يصبر على البعد والغاية الطويلة واحتاج
الى سعة جوفه وجلده ودموج متنه لسرعة عرقه

فانه اذا كان سريع الماء كان اسرع لا راحته فاما
ما احتاج اليه من طول عنقه فليستعن بها على حضره
ويتساند اليها وعظم فخذيه فالاعتماد عليهما وشدة
حموه فلانه معلق وركه ورجليه وشنج نساه
فليشتد رجلاه وينتصب ويتنفس له في الجرى ويحص
فصوصه فللزوم العصب لها ولئلا يكون فيهما
حشو وشدة حافره فلانها الدعايم التي بها تلاقي
الارض والصخور ومن هذه الصفة ما ان قصرت
مع ما احتيج اليها من طول في جريه ثم تختلط فهو الكامل
الخلق والجرى وافضل من الاناث هذا باجتماع
القوايم ويكون حضرها وثبا والدليل على شدة الخلق
من الذكر والانثى اذا ابتدى بجرى ولم تر قايما ولم
تعرف خلفه اجتماع القوايم في الحضر وافراد الرجلين
ودسهما وانفتاح الرجلين في الحضر من الذكر والانثى
يدل على ضعف وعنا وهو بالانثى اردا ومما يوقف
به على ذراعه الفرس ان ينظر الى اثار قوايمه الاربع
في الارض اذا جرى ان تقاس من حوافره الاربع فان
كان بينهما سته اذرع فهو الذريع وان زاد على
ذلك فهو الغاية في الذراعة ولا يكاد يقدر على مثله
وان كان قدر ما بين حوافره ثلثه اذرع فهو بطي
والمتوسطة الذراعة الذي قدره في الارض فوق
الاربع اذرع الى ست اذرع فما كان دون ذلك فهو
البطي واذا اعتبرت ذلك فاعتبر بخطوك او بقدر مثلك

فانه احسن واخفى ان لا يعلم انسان ما يعرض عليه ٥ ولا
يعترب باختلاط فرس في حضره وكثرة حركته وتحريكه
راسه ويرا المسقط بمرلا هيا ساكنا كانه في مراه العين
ابطا من المختلط فاذا ضم اليه سبقه لبعد قدره و
اجتماع قوايمه وسكون راسه وسمو عنقه ٥ ومن الخيل
الصبور الذي لا ذراع وهو الذي لا يفرط عنقه في
الطول ولم تضعف ولا ذراعه في الطول والعباد ولم
تعظم فخذه ويكثر لحمها ويجتمع اذا احضر ولم ينتشر قوايمه
وهو شنج النسا شديد النفس واسع الجوف والمتنفس ولم
يدلك يصبر ولا يبلغ قدر الذريع الصبور ٥ وكلما زاد في
طول ما وصفت من قوايمه وعنقه وذراعه وعظم
فخذيه كان ازيد في ذراعيه وادل لا شيابه واحمد
الصبر فاذا اصبت ذريعا صبورا كان الكامل من الخيل
ومن الخيل الذريع الذي لا صبر له ٥ وهو الذي
يطول عنقه وذراعاه ويعظم فخذاه ويطول قوايمه
ويلين ولا يكون ما في خلقه على ما وصفت مما يستحب
فيخذله اذا احتاج الى الصبر في طول الغاية ٥ ويكون
شديدا ليس بشديد النفس فيخذله نفسه ولا يصبر ٥
ويكون شديد الحلق والنفس ضيق المتنفس كله
ولا يخرج نفسه في سرعة ولا يصبر ٥ ويكون شديد الحلق
ليس بشنج النسا فلا يجود رجله ولا تنقبض له اذا طول
عليه ولا شديد الكعب فاذا احتاج الى الصبر خذلته رجلاه

باب ما يستدل به على شدة نفس الفرس

شهامة

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

شهامته اذا هيجته وطموح بصره وشدة نظره وبعد مدا طرفه وحدته ومما يستدل به على عتق الفرس رقة جحافله وارنبته وعرض منخريه واعرا نواهقه ورقة جفونه ورقة سالفته والذى اراه انه ابين فيه من ذلك كله لين منبت وعب عرفه وناصيته واذا استسنه كان الفرس لينه وضيق ما بين ركبتيه واذا اشتكل عليك عتقه جعلت له ماء فى اناء مبسوط ق وضعته على ارض مستوية وقدمت الفرس فان شرب ولم يثن يديه فهو عتيق وان برك واثنى يديه او احد منكبيه ففيه هجنة والعتيق يصبغ منخريه بالماء اذا شرب ويكحل بطرف اذنيه

باب ما يستدل به على جودة الفرس وهو محلل من

بحسن ما ظهر منه من جلالة سعة شدقيه وكثرة ريقه وسعة منخريه وبعد مد طرفه وطموح بصره وشدة نظره واشراف حاركه وجذبه من تحت حله واذنيه وبعد ناصيته من حاركه وقصر ظهره وبعد سرفقيه من ركبتيه وقرب ما بين ركبتيه واشراف قطاته وعظم ربلتيه وحماتيه وقصر ساقيه وصغر كعبيه وطول وظيفى رجليه فاما عتقه فى ما يظهر منه رقة جحافله وارنبته ولين اشعره وشعر ركبتيه ولين ما ظهر من جلده والمقرف لا يصبغ منخريه بالماء كصبغ العتيق انما يصبغ طرفه وينال طرف عسيبه حرقفته ۝

باب ما تخالف فيه الذكر للانثى

وكل شي يستحب للانثى من المحاسن يستحب للذكر الا طول
القيام على المعلف وقلة الربوض فان ذلك يستحب من الانثى
ويكره من الذكر ويستحب منها قلة لحم اللهزمة والشفة
والجهل والطيش حركت اولم تحرك وذلك يكره من الذكور
ويستحب منها بعض الحساه في ظهرها وقرب ما بين
كعبيها وقد كانت العرب تقول لفرسه ذكر نوثم ق
انثى صعون وهي اشد احتمالا للحسا في قوايمها والمعصان
في عنقها ومقاديمها من الذكره ويستحب من الانثى قصر
العجز وقرب ما بين رجليها لان الانثى اذا اتسع عجانها
ورحب استرخت رجلاها فادركها الضعف واحتشها
الريح فادركها الخور في ركضها ويستحب منها النفر في
الجري وان يكون حضرها وثبا لا تمغط كما تمغط الذكر
وتنبسط لئلا تستقدم رجلاها كاستقدام رجل الذكر
فان استقدمت كان كفتورها ه ومن الخيل
ما يجري على غير ضمر من غاية قريبه فاما من البعد فلا يصبر ه
وهو ان يرجب جوفه ومنخراه فينفطان ويتسع جلده حتى
كانه جلد كلب وظهر يموج فوق لحمه وبدنه ويسبش قصراه
وتتجافا عن كليتيه ويتسع شدقاه وذلك بعد ان لا يكون
مودعا قد حرك وكد اياما ليلحق بطنه فانه ان لم يلحق بطنه
ضكت نفساه جوفه ومثانته اذا اجرى فاذا اوجعه
ذلك قطعه عن الجري فاسترخت رجلاه ولا بد له من
ان يكد اياما فانه انما يهر الفرس ويقطعه عن غايته
وتريه الدعة والشحم فاذا حرك اياما احتمل الدعه

واذا رجب ما وصفت احتمل الشحم وذلك بعد ان يتم فيه
الحلقه التي يكون بها الفرس جوادًا او صبورًا من شده
النفس وحسن الخلق ٢

باب الحجورة

والحجر لا تقبل الفحل ولا تحمل حتى تثنى واذا ارادت الفحل
استودقت فاذا ابرت فاكثر ما تمكث قسوا سبعة ٢
ايام حتى يذهب داقها ومنها ما يذهب داقها قبل
الاسبوع وتحمل ثم تتباد بعد عشرين يومًا فان استودقت ابريت
ايضًا ومنها ما يستحكم حملها من يوم قطع سفادها الى
اربعين يومًا ثم اكثره شهرين ثم تتباد فان منعت الفحل
فقد تمت على وصاصها وسرحها في العقوق الى دنو
نتاجها فاذا قرب نتاجها فهي مقرب وعند ذلك تسود
ضرعها وتحب الخلو بنفسها والتباعد عن الناس واذا كان
سواد السقا من طبيها كان ولدها ذكرا والله اعلم ۵
واذا وضعت تركت اسبوعًا لطرح ما بقى عندها من احمال
ولدها ثم تنزا فانه اجود ما يكون واذا حملت كان اكثر
حملها من يوم انقطع عنها السفاد احد عشر شهرًا ونصف
وربما وضعت في الثمانية اشهر الى الاحد عشر شهرًا
وربما حملت بجذعة من غير ان ينزا عليها وبس سرته
وان بدلت الحلمة اليمنى من الثدي وترك فيها اللبن
اولا كان المولود ذكرا وان كان ذلك في اليسرى كانت انثى
والعلم عند الله جل وعز ۵ ومن الحجور ما لا تقبل الفحل
الا بالشجال فلا يوقف على حملها فعلامتها اذا
حملت صفا طرف طبيها وشعرتها وحده نظرها وانكماس

طستها في الحركة عند تقدم الفحل المشور اليها ومن الحجور
ما لا تقبل الفحل ولا تحمل حتى يقدم عليها وتعالج في حياها
بعلاج قد ذكرته في كتابي هذا في موضع البيطرة والعلاجات
ومن علامات الحمل اذا اتيت الحجر فبالت على
حشيش رطب سطرا له من غير فان كان قد جف فانها
قد حملت وكان ذلك امانا من ان تزلق ، ومن الحجور
ما تضع مهرين ولم ار شيا منها عاش ومن الحجور ما
لا تعق ولا تحمل ، فاما الرماك المرجة فاول حملها
ايام الربيع وتقدير الفحول التي ترسل فيها لكل عشر رماك
فحل واحد ورايت حوافر المهارة من كل صنف تجود من
خشونة الاراضي التي تكون فيها والمرج الذي ينتج فيه
ومن الحجور ما يعض ولدها اذا وضعته وتنفر منه
لشدة ما نالها فعند ذلك ينبغي ان يلطف ويقدم اليها

باب احوال المهر من وقت نتاجه الى ان يقرح ويهرم

فاول ما ينتج المهر فهو الفلو وهو المهر فاذا بلغ سنة فهو
الحولي الى تمام العام ثم هو الجذع اذا دخل السنة الثانية
الى تمام العام فاذا اسودت ثناياه وتقلحت للسقوط قبل
قد جفر فاذا ابدلها فهو الثني الى اخر العام الا ان يعجل عليه
الارباع فيربع في سنة وربما اخرج منها وذلك اذا كان
ابواه هرمين او احدهما فاذا ابدل باعيتاه فهو الرباع
الى اخر العام واذا ابدل قوارحه فهو القارح وذلك في خمس
سنين وادنى ما بين اجذاعه الى ثنايه تسعة اشهر الى سنة و
كذلك ما بين ثنايه وارباعه وبين ارباعه وقروحه ما يستدل.

على ابدال الفرس اسنانه حتى تعرف الثنى من الرباع من
القارح ان ترى اسنان الفرس اذا كان لم يبدل منها
شيا كانت اسنانه بيضا شبيهة بالودع ملسا صغارا
صدفية الالوان فاذا ابدل منها شيا كان يخالف لونه هذا
وكان يضرب الى الصفرة وكان فيها بالتشطيب ليست
بالملس وكلما ابدل الفرس شيا من اسنانه كان اكبر من
التى لم تبدل واذا اتى على الفرس بعد قروحه سنة قيل قد
اقرح سنة وقارح سنتين وقارح ثلث وكذلك يدعى
كلما اتى عليه من السنين وهو الجرى والعمل ونراس الى
ان ياتى عليه ثمانى حجج بعد قروحه ثم ينقص جريه وعمله فهو
الماج الحارق والانثى ماجة والماج الذى لا يمكنه حبس ريقه
لكبره واسترخا جحفلته ويطول عند ذلك اسنانه وتحفى
انيابه ويحلق بعضه ويغور عيناه وربما كان الدابة
خلقته طويل الاسنان فالفرق بين الخلقة والهرم فى
الطول حفا الانياب وربما طالت اسنان الدابة
من الهزال حتى يحسبه المتفرس انه هرم وانما ذلك اللثة
تقلص اذا قل اللحم وهزل فاذا سمن قصرت اسنانه بارتفاع
اللحم عليها من اصولها وربما سمط وجهه وركبته وربما
سقطت اضراسه فهذه علامات الكبرة وانما يدعى الفرس
بما ابدل من اسنانه ليس بما اتى عليه من السنين ولذلك
او الثنى واربع وقرح فى سنة واحدة فقيل قد قرح ولم يجز
الاسم القروح واول سن ينبت للمهر ثناياه لخمسة ايام
مضى من نتاجه الى تسعة ايام وتنبت رباعيته بعد شهرين

من نتاجه وينبت قوارحه بعد ثمانية اشهر الى التسعة
واما اضراسه فمع اسنانه ولا يبدل منها شيئا فاما
التفرس في المهر الذي يرضع فليس يقع عليه حقيقة
البصر وذلك انه يتغير ويقبح منه ما كان حسنا فاعتنا
الفراسة على الظن وادنا ما نتفرس فيه منها اذا غلظ
واستحكم واكل الشعير وركبه اللحم اعنى لحم العلف وذهبت
عنه لحم الرضاع وابين الفراسة في المهر وافضلها ان
تراه في اخذه الجرى اذا اخذ لنفسه فانه ياخذ طبيعته
الذي جرى عليها واليها باول فاذا احسن الاخذ على ما وصفت
فهو جواد وربما تغير احدها اذا ركب بتغير اخذه ولا يكون
الا من ضعف فيه لم يبلغ مدى قوته فيضعف عن فارسه فربما
لم يجر جذعا وجرى ثنيا ، وربما لم يجر رباعيا وجرى
قارحا حين تجتمع له قوته نهى على ذلك على ضروب ، ومن علامات
، الجودة في المهر وثوبه على امه واعتلافه معها في معلفها
ويعرف ضعف الضعيف فيها بتلويه تحت فارسه وعجزه
عنه وفترته اذا نزل عنه وهو خشن العظام لصدق اخرج
قبل ذلك وبسرعة عرق المهر حين يركب ، ويقال ان
الفزع الذي في باطن ذراعي المهر من نفسه اذا كان مهرا في
بطن امه يقع منخريه على ذلك الموضع فيحرقه لشدة حرارة
النفس ويقال انه يكون من حك حوافر المهر في تلك المواضع
لانه في بطن امه بارك ويسمى الرقيس والذي عندي انه
خلقة لا لعلة تكون وذلك اني رايت يكون في يدي حمار
الوحش ثم لا يكون في رجليه فلو كان كذلك كان بالرجلين

من الحمار اذا كان حافر الحمار احد من حافر الفرس

باب الوان الخيل

والدواير التي فيها وما يستحب ان يرتبط وما يكره
ارتباطه منها ۝ فمنها الادهم الحالك وهو اشد
الخيل دهمة وسوادا واصفاها شعرا وادهم جون وهو
اقل سوادا من الادهم وادهم اخضر وهو اقل سوادا من
الجون لحمرة مناخره وخواصره حمرة الى السواد وان شئت
قلت احم اذا كان على هذه النسبة **الحوة** الاحوى
اقل سوادا من الادهم الجون وهو ان تحمر مناخره
ويصفر بشاكلته صفرة تشاكل الحمرة ۝ ومن الحوة
ما تقل حمرته فيضرب الى السواد والى الحمرة
والكمتة وتسميه العرب اصبح ۝ ومن الحوة ما يكون
لون وجهه ومناخره على لون الاحوى الاحم ولون
صدره ۝ **ثم الخضرة** فمنها اخضر احم و
هو ادنى الخضرة الى الدهمة واشدهن سوادا غير ان
اقرابه وبطنه واذنيه تخضر ۝ ومن الخضرة ما يدعا
الديزج وذلك من كلام العجم وهو الذي يكون وجهه
واذنيه ومنخريه لون الرماد الاسود والعرب تسمي
هذا اللون ادغم ۝ ومنها ما يكون تعلو خضرته في ساير
جسده صفرة ۝ والعرب تسمي هذا اللون اخطل ۝ و
منها ما يكون خضرته كلون الرماد الذي يشبه لونه
لون الفيروزجية دون اللازوردية ۝ وتسميه العرب
الاورق والعجم ايضا تسميه الديزج ويكون من حالكه

الى اصل ذنبه خطه سودا شديده السواد غير مشاكله
لون ساير بدنه وذلك الخط فى كل الالوان على اى لون
كانت تسمى الغمامة ٥ **ثم اللمته** فمنها كميت احمر وهو
الذى استوت حمرته فى اطراف شعره واصولها واشتدت
حمرته ٥ ومنها المذهب وهو الكميت الاصفر الذى
تعلو حمرته صفره وصفا تشبه لون الذهب ويقول
العرب انه كميت اكلف وهو الذى لم يصف حمرته
ويرى فى اطرافه شعرات سود الى الاحتراق ما هى ٥
ومنها كميت احمر تشاكل لون الاحوى الا ان الاحمر
ساير جلده وشعرته اشد سوادا من الاحوى تشتد حمره
مناخره ومرافقه حمرة الى السواد ما هى ٥ ومنها
كميت احوى وهو اقل كدرة لون من الاحمر لخضرة مناخره
ومن افخاذه ويسميه العرب مدمى ٥ وهو ان ترى
سراته كلما اشتد حمرة من شعره وكلما انحدرت مرافقه
ازدادت صفا ليس فيه من الصفرة شى **الشقرة**
فمنها اشقر خلوقى وهو ان تشتد صفرته وشقرته
كلون الزعفران المداف وربما كان فيه غمامه تضرب
الى السواد تخالف ساير بدنه ٥ واشقر ادبس وهو الذى
اشتدت حمرة شقرته حتى علاها سواد وناصيته
وعرفه وذنبه اقل سوادا من لون جسده والغالب
عليها حمرة الشقره واشقر مدمى وهو الذى لون اعلا
شعرته يعلو ما صفرة كلون الكميت الاصفر واصول شعره
كانها خضبت بالحنا ليست كحمرة الكميت المذهب و

ادب

اقرب الى الصفرة ۝ واشقر اصفر وهو الذي ليس بصافي الحمرة ولا الى الصفرة حمرته كلون المغرة ولون ناصيته وعرفه وذنبه كلون اصفيته ليس فيها من البياض شيء واشقر افضح وهو الذي يسميه العجم كبود ورش تحضر اطراف شعره واصولها ابيض من اطرافها وناصيته و عرفه وذنبه ابيض ۝

الصدره ۝

فمنها اشقر اصدى وهو الذي يشبه الادبس الا انه اصفى منه ۝ وكميت اصدى يعلوه كدرة الى الصفرة وكلما اشبه لون صدى الحديد من الشقر والكمت دعي اصدى بذلك سمته العرب وربما كان لون ذنبه اشد صهبة من جسده ۝

الصفرة

فمنها الاصفر الشديد الصفرة يشبه الذهب المحلى وربما علته شعرات سود تخالطه الصفرة ليست بالغالبة للصفرة وعرفه وناصيته وذنبه اصهب الى البياض اقرب منه الى الصفرة ۝ واصفر مدنر وهو الذي في ذنبه مثل الدنانير صفرة ولونها ولون جسده واحد وناصيته وعرفه ابيض و اصفر صافي الصفرة وقد اشتد بياض ناصيته وعرفه وذنبه وهو الذي تسميه الاعاجم الزرد ۝ والفرق بين الاصفر والسمند بياض العرف والذنب وسواده فالاصفر الابيض العرف والناصية والذنب السمند الاصفر اشربت صفرته ام قلت واسودت ناصيته وعرفه وذنبه وهذه العلامة ۝ والذي وقفت عليه الجلد اذا كان

اسود انبت الشعر اسود واذا كان ابيض صفت الصفرة
وانبت الشعر ابيض وليس يخلص لصفرة الابيضاض الجلد ۝ و
من الصفرة ما يكون من الاصفر والسوسني وعرفه وذنبه
اصهب الى السواد كلون المسك تسميه الناس هروي ۝

الموردة منها المورد الذي تعلوه
حمرة الى الشقرة الخلوقية وجلده واصل شعره اسود وفي
وسط ظهره من حاركه الى ذنبه خطه اشد سوادا من لونه
وليست بالخالصة الى الصهبة وهو الذي يسمى العمامة
وربما كان بقوايمه شطب صهب كلون العمامة ۝ و
منها ورد اسود الجلد تعلوه صفرة مشاكلة اللون
للكمته المذهبة تعلوها كدرة وعمامته التي في
ظهره سوداء حالكة ۝ وربما كان باوظفته
وذراعيه وساقيه شطب سود شديد السواد بل
لا يكاد يخلو هذا اللون من هذه الشطب ۝

السمند وهو الذي صفرته صفرة
ليست بالصافية وجلده واصول شعره اسود تعلو
صفرته كدرة واسود ناصيته وعرفه وذنبه سوادا
شديدا ويشهل عينا. ليس بالشهلة التي تشبه
الزرقة ۝ وسمند على هذه الصفة وهو من الجيد
وربما كان تدنيره اكبر من استداره الدنانير و
شبه بالبقع ۝ والشامات من لون صفرته لا من
غيره اسود الناصية والعرف والذنب فذلك
سمند مدنر ۝ واذا شملت هذه الصفرة شعرات

سود وبيض واشتدت خضرة الصفرة مع الشعرات

السود قيل سمند عدسي ٥ **الخربخ**

وهو الشبيه بالاحوى اسود الظهر والقوائم والناصية

والعرف والذنب اخضر بطنه وباطن افخاذه واباطه

ويحمر عينيه خضرة مشاكلة للصفرة وربما كان احمر

ولون بطنه واباطه وبين فخذيه على ما ذكرت من الخضرة

الاشهب

التي ذكرتها فيدعى خربخ وهو الابيض الشعر لبس

بالبياض الصافي القرطاسي جلده اسود فيدعى ابيض

اشهب فاذا شمل هذا البياض شعرات سود متفرقة

لم يخف لكثرتها وقلت قيل اشهب احم بسواد واذا شملت

البياض شعرات حمر على ما وصفت في السواد قيل اشهب

احم الحمرة فاذا كان في بدنه كله شعرات سود وبياض

وكان السواد اكثر من البياض قيل حجون واذا

زاد في هذا اللون مع مشاكلة اللون من الحمرة و

السواد تغليس لم ينقص من لونه فيقال اشهب مغلس

فان كانت اللمع بيضا او حمرا او سودا مباينة للون

قيل اشهب ملمع فاذا قلت هذه اللمع كالواحدة و الثنتين

والثلاث كانت شامات ودعيت بالامكنة التي تكون

فيها ٥ **الابيض** وهو ان يبيض شعر الدابة

بياضا مثل بياض الاوضاح والاوضاح اشد ما يكون

من البياض واصفاه لا يخالطه شي من الالوان ويكون

جلده مثل هذا ابيض وربما كان ازرق وربما كان

اسود الحدق الكحل فهو الذي يدعى قرطاسي ويدعى بما

فى عينيه من الزرق والكحل ۝ ولا يكون الكحل حتى تسود اشفار عينيه او جفونه ۝ ومنها ما يكون ابيض يعلوا اطراف شعره صفرة تشبه الوردية والصفرة التى تضرب الى الحمرة ويكون عيناه شهل وربما كان ازرق ولا يكون هذا الالوان الكحل بته فذلك يقال له سوسنى ۝ **الصنابية**

اذا كان شعر الدابة اى الالوان كان وكان فيه شعرات بيض اختلط مع لونه ولا يجتمع ويكون البياض اقل من الشية مثل كميت صنابى وادهم صنابى واصفر صنابى وكذلك يدعا الى الالوان كان عمود لونه ۝ فاذا كان به لمع بياض مثل الدراهم واكبر دعى بلونه وقيل ملمع مثل كميت ملمع وادهم ملمع واكثر ما يلمع يكون فى الكفل ۝ وكل بياض يصيب شيئا من جسد الدابة او وجهه او قوايمه من بياض وحمرة وسواد مخالف للون الجسد مثل الدراهم واكبر واصغر فهى شامة يدعا بها فى الموضع الذى هى به واذا كان نقطا صغارا وشعرات من ذلك كثير مثل ابرش ۝

البلق منها ابلق اذرع وهو الذى كثر البياض فى ساير جسده كله وخلص راسه وعنقه من البياض واصابت قامته بياض الذى يدعى اذرع ۝ ومنها ما يبيض راسه وذنبه وكان الجسد على اى لون كان فهو يدعى مطرف ومنها المولع وهو الذى يلعقه فى ساير جسده وفى بياضه استطالة وتفرق

فهو لولع

فهو الموَلَّع واذا ابيضّت اذناه وناصيته او احمرتا وكانتا على ساير الالوان وجسده ابيض قيل مُبَرْنَس وكذلك اذا ابيضّت وكان جسده من ساير الالوان واذا ابيض الحسن نقط قيل اخصف واذا ابيض الظهر والبطن قيل مبطّن والبلق كله بعد فهو مشهور واذا اخذ البياض في الظهر والعنق والكفل فهو مدعى بلونه فيقال كميت ابلق وكذلك ساير الالوان واذا كان راس الفرس وذنبه احمرين او اسودين وساير جسده ما كان قيل ايضا مطرّف واذا اصاب وجه الابلق غرة او قرحة او زرقة دعي بجميع ما يصيبه من الشيات ثم حكم الصفة للشيه بالبلق وكل بياض يصيب البطن فهو ابنط حتى اذا ظهر من البطن فهو ابلق واذا كان بجسد الفرس نقط صغارا وكبارا واكثر ما يكون في الكفل قيل منقّط وهذه النقط يصيب الفرس من العطش وهو مهر واذا ابيض بطنه قيل اجوف فاذا ابيض حسبه ولم يبعد سما الى الظهر قيل اخرج

باب الشيات والاوضاح

الشية بياض يصيب الفرس في وجهه وقوايمه وغير ذلك فاذا لم يصبه من البياض شيء كان بهيما واذا اصابه غرة او شامة وسلمت قوايمه من البياض قيل مصمت واحب الى ان يكون المصمت الذي لم يصمت قوايمه الاوضاح والشيات فمنها اغرّ لطيم وهو ان تعظم غرته وتصيب احدى عينيه او عيني وهو ان تعظم غرته حتى تاخذ عينيه جميعا وخدّيه فاذا

ابيض اشفار عين واحدة كان مغرب عين فان ازرقت
شيء من عينيه قيل ازرق عين او عينين وان كان اغشى
حوقه سود لم يكن للعين بد من ان تسود فيقال اكحل
واغر شادخ وهي الغرة التي تفشو في الوجه والجبين
ولا تصيب العينين واذا اعتدلت الغرة على قصبة الانف
وان عرضت في الجبهة كان اغر سايل الغرة فهي شمراخ
واذا دقت في امكنة وانقطعت في امكنة المنصره
وكل بياض في وجه الفرس فشا او قل يحدر حتى يبلغ موضع
الحكمة ثم ينقطع فهي غرة منقطعة لا يسكت على اغر حتى
يذكر الانقطاع والعرب يقول اذا كانت الغرة ايضا
من المنخر حتى ترتفع الى دون العينين فلا يلحق بهما فهي غرة
منقطعة فاذا كانت من الجبهة الى اسفل المرسن قيل
اغر ودعي بجنس غرته من الغرر وسكت عن الانقطاع واذا
كان في الغرة شعر يخالف البياض فهي غرة شهباء و
ان كان في الغرة شامة دعي بها واذا التفع من الغرة
خط بيضا على محاج العين وامتدت الى الصدغ شبيه
بالخط ولم تصب العين عظمت او قلت بعد ان يمد قيل
اغر معمم واذا مالت الغرة عن قصبة الانف الى احد
الجانبين قيل اغر مايل واذا اخذ البياض الوجه كله
وكان ينظر في سواد قيل مبرقع والقرحة كل بياض
في جبهته ثم انقطع قبل ان يبلغ المرسن وهو موضع الحكمة
وتنسب القرحة الى خلقتها في الاستدارة والتثليث
والتربيع وفي الاستطالة وفي القلة فاذا قلت قيل

اقرح خفي، واذا كثرت وكان فيها شعرة يخالف البياض فهي ترحه شهباء، والرثم كل بياض اصاب الجحفلة العليا قل ام كثر فهي رثمة الى ان يبلغ المرسن ودونه، وربما دعي بالرثمة اذا مالت الى احد المنخرين الايمن او الايسر، والعرب تقول للرثمة اذا كثرت واشتد بياضها ارثم مستنير، واذا قلت نسبت الى الجحفلة، فاذا اصاب قصبة الانف بياض من اعلى المنخرين ولم يبلغ العينين ولا الجبهة قل او كثر فهو اليعسوب، فاذا ابيضت جحفلته العليا ثم دفع في البياض نقط او لمع سود قيل ارثم بسواد، والعرب لا ينسب ذلك وسو تاكيد في الشية، واللطمة كل بياض اصاب جحفلة الفرس السفلى قل او كثر فهو اللمظ

باب

شية الناصية اذا شابت الناصية فهو اسفع ما دام فيها شي يخالف البياض فاذا ابيضت الناصية كلها فهو اصبغ فاذا ابيض حول النواصي والقونسة قالت العرب معمم، واذا كان البياض خفي في الناصية قيل اشعل الناصية

باب

شية القوائم والتحجيل اذا اصاب البياض القوائم كلها فاستدار حتى ياخذها او يطيف بها كلها فهو محجل اربع فان ارتفع حتى ياخذ الركب والعراقيب او يشامها ويرتفع فهو محجل مجبب، فان كان محجل ثلث مطلق اليد او الرجل قيل محجل ثلث مطلق اليمنى او اليسرى ينسب الى اليد او الرجل، وكل قائمة بها بياض فهي محجلة

اذا استدار البياض عليها وكل قائمة ليس فيها بياض فهي
مطلقة ويقال ايضا لما اصاب التحجيل الرساغة الى جبه
مجبب، واذا كان التحجيل بالرجلين قيل محجل الرجلين،
واذا كانت واحدة قيل ارجل يمين او يسار، واذا كان
في يد ورجل مخالف قيل شكال، واذا كان البياض بيد
ورجل من جانب واحد دعي ممسك الايامن مطلق
الاياسر وكذلك ان كان باليسار دعي بها، واذا ابيضت
يد واحدة ودار بها التحجيل فلم يكثر قيل اعصم، واذا
كان التحجيل في اليدين ولم يكن في الوجه بياض دعي بالعصم
ايضا، فاذا كان بوجهه وضح فهو محجل اليدين وقد ذهب
عنه الاعصم ولا يدعى به ويقال مقبل، وان كان في
في يده الواحدة بياض ابيض وفي وجهه وضح لم يذهب عنه
العصم كان به وضح اولا، واذا ابيضت يداه الى مرفقيه
او يد واحدة قيل فرس اقفز، وكل شعرات بيض بنصف
اشعر الفرس في رسغه ولا تستدير فهو منعل باي قوائمه
كان، واذا اصاب وظيف الفرس الى ذراعه بياض
مستدير بعد ان لا يكون بالرسغ قيل مسرّد، فاذا كان
بالرجل مثل ذلك قيل مخلخل، وما اصاب القوائم من البياض
بعد ان يرتفع عن الرسغ والاشعر ولم يستدر فهو شامة،
واذا ابيضت الثنة وحدها بلا تحجيل ولا انعال قيل اصبغ
فاذا كان في طرف الالية كان اكسع الالية، وكل تحجيل
٢ بنصف القوائم ويرتفع الى الركبتين والعرقوبين فهو مسرول
فاذا خرج عن الذراعين والساقين وارتفع فهو اخرج ه

وكل بياض مستطيل فهو التشريح، واذا شمل يد الفرس و
رجله شعرات بيض يشبهه بالشهبة او اقل بعد ان لا يجتمع
البياض في موضع واحد فهو اشعل اليدا واشعل الرجل،
واذا كانت القوائم محجلة وكان في الاشعر والرسغ نقط
ولمع مخالفة للبياض قيل موقف فيقال محجل كذا وكذا
موقف ولا يدعى الداعي محجل الا اذا كان حافره ورجله
ابيض لان الجلد قشر الحافر لانك ترى في تحجيله توقيف
وهي النقط السود فيكون في الحافر تحتها خطط بيض
سود، وكذلك اذا كان التوقيف ابيض في اليد سودا فانك
ترى في الحافر خطط بيض فافهم هذا القياس، والكثير
ما يغلط الناس في الشهب بيض قوائم الدابة فيقولون
محجل والتحجيل به وانما يكون محجلا اذا ابيض حافره وانما
ذلك لبياض في القوائم شهبه جلدها اسود وبهذه المسئلة
يخطئ البصر ولا احسبها وصفت في شيء من الكتب،

باب شية الذنب

اذا كان في عرض ذنب الدابة بياض فهو اشعل قل ام كثر
والعرب تكره شعلة الذنب، واذا كان في قمعة الذنب
بياض قيل اشعل اصبغ، وكذلك ان كان اسفل الذنب
كله فهو ايضا اصبغ، والمحذوف ينسب في الشية اذا ذكر
وكل بياض يكون في ظهر الدابة ومحزمه وملبده من اثار السرج
والعقور والدبر لان العقور اذا اصابت الدابة ابيض
الشعر فيقال توقيع ولذلك بكل موضع يكون به ليس هو
من الاوضاح في شيء، باب

الدواير التي ذكرتها العرب ووقفت عليها

وهي ثمانية عشر دايرة • فمنها ما استحبوا ان تكون
في الفرس ومنها ما كرهوا فالذي استحبوا من ذلك ثلث
دواير والذي كرهوا اربع دواير من ذلك الذي يتبركون
بها المعرب وهي التي تكون في عنق الفرس • والهقعة
وهي التي تكون في عرض زوره ان كانت في الشقين جميعًا
كانت النافذة • ومن التي كرهوا دايرتا النطيح وهي التي
تكون في وسط الجبهة ودايرة اللاهز وهي التي تكون في
اللهزمة • ودايرة القالع وهي التي تكون في حارك الفرس
وملبده • ودايرة الناخس هي التي على الجاعرتين الى
العاملين • وسكتوا عن دايرة ودايرتا الثرين وهما
الدايرتان اللتان في نحر الفرس • ودايرتي الصقرين
وهما اللتان تكونان من الحجبتين والصقرين ودايرة
الساحر وهي التي تكون في جران الفرس • ودايرة المحياد
هي للاصفة بناصية الفرس •

باب
ما قالت الهند في الدواب والدواير والعلامات

قال جسه الهندي انه ما كان من الدواب شبهها بالمصافي
من طير الماء فهو من اخيره الدواب لارفعها في النعت و
اشرفها نفعًا لاوّلها درجةً وهو انفعها في الحروب لا يلغي
صاحبه الا مظفرا وهو من المراكب التي تصلح للملوك الا ان
يكون به شيء مما حذرته في اخر هذا الشرح • وما كان منها
لونه كلون المسك ابيضًا لاحقًا بالابيض • وما كان منها
لونه لون حمار الوحش وقوايمه سود كان في حدٍ بعد

ايه

درجه الثانيه وما كان منها لونه كلون بزر الكتان
وما كان منها ادهم حالك السواد صافي الاديم
بوجهه لمع بياض او بعنقه او ظهره او به شعله في ذنبه
وما كان منها ادهم دني قامته طرايق لمع بيض شبيهه
بالعروق فهو روحاني وهو افره الدواب واجودها
ولا يتفق عند احد من هذه الصفه شي الا كان في الحروب
مظفرًا او في حاجته منجحًا ولا يرى الا الزيادة في اموره و
التمام في جميع حالاته وما كان منها اصفر ازرق العينين
وما كان منها في جسم اديمه نقط صغار بيض وحمر
وفيه مثل مخاليب العقاب وما كان منها اشهب
احمر وما كان سمند وما كان منها ادبس اغره و
ما كان منها اصدى وكميت فهو في درجة لاحقه بالدرجه
الاولى والصنف الاول الا ان يكون منها ما لاقح
وهو ثابت الاسنان او ظاهر الخصيتين او في مسحه
داره او ليست في راسه داره وان بجبينه الاسفل
وبركبته قدما داره او كانت اسنانه اكثر من اربعين
او كانت في ذنبه زوايد تشبه الاذن عليه شعرات
واذا كان به من هذه العيوب شي كان من شر الدواب
ولا يصلح للشي من الاعمال وذكر
حنه الهندي ان الذي ينبغي ان لا يرتبط من الدواب الذي
لونه كلون الدراج والذي يلون في لونه لمع عراض كبار
محلقه والذي لونه كلون ابن اوى ولون ابن عرس ولون
الدب وكلون القرد وكلون الاسد وكلون الفيل فتلك

فتلك من الاجناس المكروهة التي لا ينبغي لاحد ان يرتبط منها شيئا

باب

ما ذكر حنه انه يتطير من الدلالات في الدواب في منفعتها

وذكر حنه الهندي انه اذا كان في موضع حكمة الفرس دايرة
او على جحفلته العليا دايرة كان مما يرتبط ۝ وما كان
منها في راسه دايرتين وما كان ليس في وجهه ولا في صدره
دايرة فمكروه ارتباطه وما كان في صدره دايرة الى الكرسع
وما كان في راسه دايرتين او على خاصرته او على مذبحه
دايرة او في عنقه او على خطمه او على ذنبه شعر نابت كريهه
البنات وكان ذلك مما يرتبط لتقضى به الحوائج واذا
اقتعد في الحروب كان صاحبه مظفرا او لم يرتج اموره كلها
الا بخير ان شاء الله

باب ما لا يرتبط

وذكر حنه الهندي انه لا ينبغي ان يرتبط من هذه الدواب
ما كان به من هذه العلامات شي وهو ما كان فيه بلق في
مقدم يديه دايرة ۝ وما كان اسفل من عينيه دايرة او
في اصل ذنبه من الجانبين دايرتين او على مابضه دايرة
او على منخره دايرة او في خده او في جحفلته السفلى او على ملتقى
لحييه دايرة او في بطنه شعر منتشر او على سرته او كانت
اسنانه طالعة على جحفلته او سنين نابتين بمنزلة انياب
الخنزير او في لسانه خطط سود وما كان منها ادبس
او ابيض او اصفر او اشهب تعلوه حمرة وداخل جحافله
ولهواته وما خارج لحييه اسود وما كان منها ادهم وداخل
جحافله ابيض او في لهواته وداخل شدقه نقط كلونه ۝ او كان

في صدره

ويراوح الغلمان عليه والسهر ينزل واحد ويركب احد وهو
واقف في موضع واحد فانه اذا فعل به ذلك يوماً وليلة
مراراً طلب الخلاص وسكنت حدته خرج بسير مستوي ثقل
عالجناه به واذا استوى جعلت اكثر ركوبه بالجبل ولا عكسه
والزمه السير الرفيق ابدا حتى ينسى ذلك واما الفساد
من هذه الاصناف فالضرب بالسياط القوابض والاوجاع
والتاديب فاكثرها يصلح وربما خرج من الضرب الى
الحران الاعظم الذي وصفت لدابة لا حيلة فيه وهو
اذا ضرب بالسوط فضرب برجليه وتراجع وحمله انه
لا خير فيه اذا وعد شيئاً فاما ما قيل انه يعالج المداس
من النار والتحريق وكذب لم يتم منه شي قط ولقد رايت
بعض الملوك حرن قدامه فرس فدعا له بنار تجعل تحرق
ولم يزل ذلك دابه حتى احترق ولم يبرح حتى نفق وقد رايت
اخر اخذ رمحاً فطعن فرس حرون في فخاذه حتى انفذها
عدة طعنات فما خرج من حرانه البتة **باب**
المنازع واذا ركبت المنازع فاردت ان تحربه
فاخدعه حتى تدع اللجام في السير ثم استغفله حتى اذا
توهم انك قد نمت على ظهره فحركه مثل فروجه وعنانك
مطروح على عنقه مضطرب جداً مغرر به واضربه ان ركب
ان تضربه ان احتجت ان يرى الناس من ركبك وان لم
تضربه كان اليق له ودعه يجري لا يحرك فوقه فقد عرفته
في اقصى الجري وارسل كل عنانك الطويل عليه فاذا اردت
حبسه حركت اللجام في فمه بين الكبح والمد ولا تمده وتمسك

يدك في المد فيزداد منازعته ولكن بينهما بالكبح والمد
مستعجلاً فان احتبس والا فاطرح عليه العنان فانه يفزع
نوفقه وافعل في الحبس مثل ذلك ولا تفرط عنانك في
الحبس احفظ ما وصفت لك فان هذا الجنس من الرياضة
ولا من الفروسية انما متوان تبتلا بمنازع فتحبسه واذا ركبه
غيرك لم يطمع ان يحبسه ابداً ونقطعه احفظ هذه
الخلة فانه غاية فقد فضحت بها من يدعي الرياضة عند
الخلفاء ۶ فاما المنازع اذا ابتليت به واحتجت الى رياضته
فعليك بالرفق وادخاله من الناس في الاسواق والوقوف
على كل من لقيت ليسكن ويتبلد الا ترى اني قد وصفت
لك في المنازع وانهيتك عن رياضة الفارة في صدر هذا
الكتاب واعلمتك في الفاره التي تحتاج الى اصلاحه
ان المرور في الشكل والتسليم على الناس فساده وكذلك
في المنازع اذا فعلت به ذلك تطعت قلبه ومؤنته ولا
تجريه دهراً طويلاً حتى تظن انه قد نسي الجري ۶ وعلامة
ذلك انه يركبه فلا يحتد فاذا رايت ذلك فالزمه الجنب الرفق
اياماً وتطويل التقريب في العلاج حتى يصلح ۶ وطرح العنان
في الحالات كلها ولن يلبس حتى يصير مثل المطبوع فهذا ۶
هذا المنازع الجيد العنق العظيم الفصوص وهذا اذا اصلحته
فانما يصلح تحت الفارس لغير العمل فاما اذا سمع الصياح
والصحيح في الحرب الميادين والسباق والركض احتد
وخرق ورجع الى الطبيعة الاول وان ركبه غير فارس يداريه
كما وصفت ثم فرط عليه العنان ذكر المنازعة على المكان

ولم يسمع

ولم ينفع به فالذي ينفع المطبوع فاما الطموح الناقص
الحربان فلا حيله فيه لفارس ولا غيره * واعلم انه من لم يبحث
عن صناعته لم يكد يمر به علل الصناعة وغامض علمها
فيفكروا في كل دقيق وجليل من الدابة وخلقتها واخلاقها
وما يصنعه تحته وتحت غيره ثم يسئل عما اعياه من ذلك
وذلك واجب في كل صناعة ونحن فلم ندرك بعض ما
ادركه الناس الا بالبحث ودقة النظر في الصناعة و
بالله التوفيق * واعلم ان علم امور الدواب علم لا يدركه
احد لانه يرد على الانسان من اخلاقها وعللها في كل وقت
امر حادث لم يرد متقدما * فانما ينبغي ان يعمل في ذلك بالقياس
ولذلك رايت سلفنا يتعاونون فيه بذلك * واعلم ان الركوب
المتمكن وبسط الفخذين وطولهما واللزوم بهما والسكون
فانه لا ينبغي للراكب ان يتحرك على الدواب حركة لغير علة
نافعة ولا يلهو عنها فانه يحس بارخايه نفسه عليه
وامساكه نفسه حتى لا يكاد يعرف ما في نفسه وذلك
بان الراكب لو تيسر لتكلم بكلمة لاحسها الدابة فضلا
عن الحركات بالفخذ واليد وساير الاعضا فان ادب على
الاحسان صار عند كل حركة الى تلك العادة التي عوده
ذلك فارفق بالدابة حتى تعلم ما تريد منه ولا تفهد عنه
البتة واياك ان تحركت حركة خرقا واكثرت بالحركات
على الدابة دهشته فلم تقف على ما تؤدبه بها منها واذا
احدثت الدابة في حركة فلا تحركه عنها وتاخذه بغيرها
حتى تحكم تلك الاولى واياك ان لم تتحرك عليه الا الحركات

للتأدب اسرع قبول ذلك ويزداد على ان بعضها اسرع
قبولا من بعض واكرم طبعا واجود حسا ولا تدع الدابة
عند حركتك تحدث هو حركة ردية عند مثل الاشارة بالسوط
ويدك وتسوية ثوبك بل تفعل ذلك عند حاجتك اليه واحمل
به في ذلك فانه اسهل ما تكون الدواب عند الخلوة واذا
قلق بك دابة فالزم التسيير مع حايط او في سفح جبل
واستدبر طريق الاصطبل فانه يسكن ⁖ واصحاب
الخيل والمعاسف يدون الركب بافخاذهم ليستعلوا على
ظهورهم ويكون الثقل عليها ايسر ولذلك خاصة للعدو
فان الراكب يتخذ به المعتمد على كاثبه كالقايم فهو اثبت
له على سرجه وامكن له اذا كان قد اشتغل يده ۝

باب الاجلال والكسوة

واذا القيت الدواب في العلف فلا تفارق الما اصل
ذنبه فانه احر موضع في جسد الدابة تصب عليه الما البارد
فانه يرطبه ويبرده وتكون البراقع واسعة العيون
لئلا يدخل حرف البرقع في عينيه وتكون الجلال والبراقع
خاصة سابغة ولها صدور تغطي صدور الدواب من الاذى
ومن ترابه وان كانت الجلال للبراذين من شعر وفوقها
المستقع من الالبسة الارمنية كان اصفى لشعرها والشعر
ابرد في الصيف ولا تلقي جلال الشعر على الاناث من الدواب
والبغال فانه يوذيها ولا يحل للسايس الحجرا والبغلة
على موخرها فانه يشغل ذلك بها ⁖ واذا كان لعشيات من
الصيف فجرد الجلال عن الدواب ويكون على اعين البراقع

سوز

ستورا وخيوط بقيه من الذباب ۞ وينبغي ان يكون
موضع المراغات واسعًا لان لا تصيب ارجل الدواب
الحيطان ولا تمرغ مراغة فيها تراب في لا رطبه فيعصر في
جلد الدابة ۞ واذا كانت المراغة مجموعة ثم فتحت ولا تمرغ
الدابة من ساعته عليها فانها يتوقد فيفسد جلده ۝
وسرجين الدواب التي تاكل التبن وحده ردي يابس
للمراغة ولا تمرغ على المراغة التي قد اصابها المطر او المراغة
التي قد اصابها السقيع فان ذلك يذيب الدابة وعود
الدابة ان تربض في المراغة فان ذلك قد يوسخ جلده ولا تدع
الدابة تكثر اللعب في المراغة فربما التوى فانفلت امعاوه
في جوفه فيحنق ولا حيلة فيه ولا بما نعوذ من ذلك العصاص ۞

باب

اعلاف الرطبة والقصيل والتمر وغيره ۝

واذا علفت الدابة الرطاب والقصيل تمرغ الدابة في
كل ساعة وليكن الموضع الذي تعلف فيه الرطوبة موضعًا ٢
واسعًا فان حق علف الرطوبة في الصحاري ۝ فاما مقدار
اعلاف اليبس فللمراكب من الشعير مكوك بالملح منقاد
يكون الشعير جيدًا بالغًا لا عرق فيه لا مرح ولا نابت ۞ و
من القت المحض عشرين رطلا الى الخمسة وعشرين رطلا وان
اكل اكثر اعلف فالقت لا يضره ۞ واما علف الخليط
فللدابة مكوك شعير وعشرة ارطال قت وعشرين رطلا
تبن ۞ وبغال القباب كذلك وبغال الاثقال كذلك
مكوك شعير وخمسة ارطال قت وعشرين رطلا تبن ۝

والجميع نصف مكوك شعير الا ان يكون حمارا كبيرا
فهو يحتمل ان يعلف كيلجتين وخمسة ارطال تبن خمسة
عشر رطلا تبن ؞ وان كان من الدواب المعظم الخلق الذي
يحمل الشعير اعلف مكوك ونصف مع الكد فاما مع الكام
فلا واحسن الخليطان يكون نصف فت ونصف تبن
ولا يعلف الشعير على الاعيا ولا تسقى الماء على الاعياء
فانها حمى معطب ؞ واعلم ان حب العلف كله لكل دابة
الفت المحض لا يعدله شي ولا اقيس به شيا مع الشعير ومن
اعلاف المهزول والسمين فرق لان المهزول ياكل ويكثر
والعلف الكثير لا يكاد يضر المهزول ولكن ينبغي ان يعلف
ودقا ليعلم مقدار ما ياكل ؞ واذا امتنع وامتلا عرف ذلك
ووقف عليه فان المهزول الشديد الهزال ربما اكل له نعس
رطلا وليس ينبغي ان يقتر عليه في العلف حتى يمتلي فاذا
امتلا وقف على ما يحتاج اليه مما ذكرنا ۔ فاعلف واقل
ما يعلف من الشعير عشرة ارطال ومن الفت ثمانية ارطال
واقل من ذلك اضرار وذلك في الحضر لا في السفر ق
تعالى لا اكف اذا بدرت في شعيها لم يضرها فوت الفت
واما الدواب فمنها الفت اهلاك والزيادة لها من الشعير
في الاسفار انفع لقلة اعتلافها العلف ؞ وينبغي ان
يحذر عليها من الحمر من اعتلاف الشعير وسقي الماء واذا
نزل عنه ولم يقد شيا وهو شبيه بالحمر واجود القود
ان يقاد ساعة ينزل عنه قودا كبيرا دفقا ثم ينزل ساعة
ثم يقاد ثانية ۵ **واما الفصيل** ينبغي ان يبادر به الا

ان

الا ان يكون البرد شديدا وقيل ان يعسو فان
خيره اغضه وارطبه فاذا عسا فانما هو تبن لا خير فيه
وانما يراد لان يغسل اجواف الدواب فاذا خشن لم يفعل
ذلك فاعلف منه ما قدرت عليه فانه وان لم يسمن فانه
يغسل الوسخ ويجدد ومن الناس من يعلف اسبوعا وليس
اعلاف اسبوع شي وانما ينبغي ان يعلف اسبوعين وثلثة
الى اربعين يوما واعلف ما زرع من القصيل في اول الشتا
فانه اقوى واصح ولا تعلف ما زرع منه في اخر الزرع الا ضرورة
فانه ضعيف وليكن البذر من حب الشعير الابيض وليكن قصيلا
طويلا مع غضاضته فان ذلك ادل على قوته وقد يكون
منه الشي القصير الرقيق وهو ردي فاجتنبه ولا يؤثرن
على الغضاضة والرطوبة والخضرة واياك وما كان قد
سنبل فانه يورث السعال لا شك وليكن علفك اياه في
موضع تقدر ان تطول للدابة فيه حتى يكون هو الذي يعلف
من الارض فكلما اكل ذراعا قدمت له ذراعا ولا تنس ترك
عرض الماء على الدواب وسقيها في كل وقت وان كانت
تعتلف القصيل فانها تعطش ولا تقدر ان تنبئ على ساعة
عطشها وان قدرت ان تنظر الى دابتك في النهار مرارا
حتى تتفقد ما يحدث فيها فانها لا تشكو ما يحدث فيها وهي
ماسوره مضجره والما فليس ينبغي ان تغفله وان سقيت
الدابه في كل وقت من الاوقات فانه يجمع خصالا كثيرة
محمودة منها يبرد جوفه ويسكن الحراره ويطري جلده
ويزيد في علفه ويوسع جلده ويعقد اللحم فارغب في كثرة

اسقفا به ان شا الله ۝ وليس ينبغى ان يسقى الما او تعلف
الشعير على العيا الشديد والركض واحذر كثرة الشعير
مع الجمام فانه تعطب من الحمر وينفسد من الحافر ويولد النفخ
والقراقر والنبيل فاحذر ذلك ان شا الله تعالى ۝

باب انعال الدواب ۝

اول ما اراه فى ذلك كل دابة ان لا يقص حوافرها ولا يسطح
فوجد منه كثير ويترك فيه ادنا فضل لان لا يعمق ولعله
ان يقع نعله ويحرم موضع مساميره فاذا احتاج ان
يعاد النعل عليه امكن ذلك وينبغى ان يدبر الحافر
والنعال فان كانت اليد منتصبة صغر المسامير المؤخرة
وكبر المقدمة فان كانت اليد فيها لين صغر المقدمة
وكبر المؤخرة وضرب فى اطراف النعال فى كل نعل مسمار
مدور وهى يسمى تحوى اذا كان الحافر مستوفا فاذا
كان فى الرسغ او فى الحافر التواء الى خارج او داخل من
صدف او حنف ويكون نبات الحافر ملتويه نظر الى
الموضع الذى يطا عليه الدابة والعوج عليه فرجعه بمسمار
ليحمله ويقلبه على الموضع الذى قد ارتفع فينقلب اليه
ذلك من داخل وخارج كذلك واذا رق حافر الدابة فينبغى
ان يستعمل له نعل مطبق يطبق حافره كله لا يكون فيه خرق
الا انه ذاك لموضع طرف المسود ۝ والاربع مسامير فى
النعل اوثق والثلاث مسامير احسن واشد استواء
لايدى الدواب ۝ وربما احتاج الردى الحافر اذا رق او
كان فيه علة من حفا او فرع او بدى وغير ذلك ثم عمد

الى قطع خف بمقدار الحافر فاطبق عليه ثم وضع عليه
النعل ليكون ذلك بين الحافر والنعل فهو اصلح ما يعمل
في هذا الباب ٭ وبعض الناس ينعل اللبد وانا فلا ارى
ذلك لان اللبد يمسك الندى واياك ان ينعل بلا مثقب
فان الخام ربما ضرب المشاش ولا تنعل الا نعلا مطرقا
فانه الزم للحافر واشد استواء للدابة ولا يكن المسامير
ابدا الا دقاقا فانه اخف واسلم وان اقل الحديد كثير
وكلما لان الحديد كان اجود وابقى على الحافر وينبغي
ان يكون المسمار في جانب النفس حتى اذا سمر ذهب
وراء فانه اذا كان مستوى مثل مسامير اهل الثغور ذهب
مستويا ولم يتورب ولم يومن ان يدخل المشاش واذا
اردت ان يصح الرجل النعل بنصف نعل من داخل وان
منع الدابة الانعال احتيل له بان يرفع رجله او يشق شناق
في شدقيه وعلى قذاله حتى يكاد ان يشق شدقه يلف الحبل
كذلك على قذاله في شدقه مرارا فانه يذل عن ذلك
الانعال ان شاء الله ٭ واذا اصاب الدابة فتق فاحلق حول
حافره واشعره ودار باشعره الفتق عمل له حف من بقرى
واليبس وشد في رسغه وعولج حتى لا يدخله التراب والا
غرم ٭ واذا اصاب الدابة الفتوق انعل وجعل بين الحافر
والنعل جلدا دم وفصل له الى خارج من خلف مقدار
اربع اصابع وسوى على موضع الفتق وشد في الرسغ بخيط
لان لا يصيبه الحجارة فيشتد وجعه ويكون له في ذلك وقا

باب العمل بالمبضع ٥

ينبغي ان يجد للتذبيح والتشريط مبضعًا عريض الراس
وللوداج ففتح عروق الوداج اضرب المبضع باصابعك
ونصابه في راحتك واخرجت من راسه مقدار نصف ظفر
ثم كان فتحك للعرق الى فوق يغلس من فوق وحقه ولا تجعل بقر
المبضع حتى يقف على العرق فخاصة الوداج بالشكال والزيار
وحصره بالخناق خنقًا شديدًا حتى يدر عروقه ولا يضطرب
فان ذلك موضع خبيث ان جارت يدك اصاب عرق الماء
وهو مريه واخراج الحشيشة تاخذ بيدك مخرج اصل الاذن
والحنك حتى يظهر لك عصبة ثم ادخل من المبضع نحو نصف
ظفر ونصابه بين ابهاميك والسبابة كاخذك القلم وحركه
ساعةً فانه يخرج عن المبضع مثل مخ البيض ولدع طرف
اذنيه ولسانه بالمبضع وان خفي عليك اخذه بالكلبتين
فهو امكن من اليد ان شا الله **باب**
عيوب الدواب التي هي من خلقتها اعلم ان كل عضو من
اعضاء الدابة وصفت انه يستحب فيه الطول فقصر او
القصر فطال او العرض فدق او الدقة فعرض او السعة
فضاق والضيق فاتسع وما اشبه ذلك مما خالف ما
ذكرنا انه يستحب فهو عيب في الفرس لم يحتج ان يعيده في
الكتاب اذا كان يوقف عليه من هذا القياس فافهم هذه
الجملة ان شا الله • وذكرنا ما لا بد من ذكره مما لا يتبع علمه
هذا القياس واكثر ما يستحب في هذا الفرس فهو يستحب
في الشهري والبرذون وقد ذكرنا بعد ذلك طرفا مما يحتاج
اليه في البراذين والبغال وغيرها وبالله التوفيق في جميع امور

عيوب الناصية والهامه

من ذلك قلة الناصية لايكون له ولا ينبت والعرب تسمي ذلك المعر وشعله البياض من الشعر بصب الناصية وتسميه العرب السعف وصغر الهامه وقلة الدماغ ٥

عيوب الاذنين

فمن ذلك الطرش وهو ان ترى اذن الفرس منتصبةً الى خلف لا ينصبها للنظر ولا يسمع اذا نُصِن به او صِيح عليه والاكثر ما رايته بالبلق والخذا وهو استرخاء اصول الاذنين قبل الخذن والملتف الاذنين قبل الناصية والاكوش وهو الذي قبل باطن اذنيه على عينيه وبعض جلده كاذان البقر والافرل وهو المسترخي الاذنين والطويل اذن قصير اخرى والابد البعيد بين الاذنين ٥

٢

عيوب الوجه

فمنه الخنس وهو ان يكون بقصبة انفه اطمانينه والقنا ارتفاع قصبة انفه مضيق عن اخراج النفس والعطس وهو ان يطمن ما دون موضع الحكمة الى منخره واعارة العنق وسعة النقر واستوا الناهقين في الوجه وكثرة اللحم في الخدين وقصر بصل الراس ٥

عيوب الفم

فمنه الفقم والهدك هو الطبطبه وهو ان يسترخي جحفلته السفلى فاذا سار حركها وطبطب بها مثل البعير والاهدك ٥ وطول الاسنان والحرن وهو ان ابصهل والزوايد من الاضراس وقصر اللسان

عيوب العينين

نفسه الزرق في العينين جميعا ويكره ذلك لانه يعمى في
الشمس اذا كان نظره في بياض من غرته والزرق بعين واحده
والحول وهو ان يظهر البياض من موخر عينيه
ويغور السواد من ماقه والمغرب الذي تبيض اشفار عينيه
وجفونه ويزرق وذلك اذا اصابه البرد او الشمس او الثلج
لم يكد يبصر والعشا وهو الذي لا يبصر بالليل ولا في الثلج
والاحوز الذي كثر بياض عينيه بلا حول ولا زرق ٥

عيوب العنق

قد تقدم ما قلناه في مخالفة الصفات مما فيه كفاية
والذي لم نذكره ان يكون جاني اصل العنق ناقص الجربان
اذا اجري رفع راسه ولم يحبس ولم يبصر قدامه فهو
الطموح والزنن وهو ان يطمن وسط العنق ويسرحي
العلابي حتى يكون الفرس كانها نحرها والكتف وهو
انفراج رؤس الكتفين من غراضيفهما مما يلي الكاهل
والقطره وهو اتضاع في وسط العنق لا يكاد يستحسنها
البصر المجرى فاما العامة فهم يستحسنون القطرة وهي
اقل هذه العيوب ضررا

عيوب الظهر والبطن

وهو ان يكون بالفرس في ظهره طول ولين وضعف والخلال
من حقوه والقعس وهو ان يطمئن الظهر وموضع
الفارس ويشرف الحارك والقطاة والبزخ وهو ان
يطمئن الصلب والقطاة جميعا والنجل وهو الخارج
الخاصرة ورقة في شدقه من الصفاق والحطان لحوق
ما وراء الحزام من بطنه والهضم رقة الاضلاع واستقامتها

ودخولها

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

ودخولها من اعاليها واحدب وهو ان يرتفع موضع

ملبده حده

عيوب الكفل

وهو ان يكون في الكفل تحديد واحدار في الجاعرة
وان يكون امسح وهو الذي لم يشرف حرقفتاه و
هما الحجبتان والافرق وهو الذي احدى حرقفتيه
داخله والاخرى مستويه مشرفه وهذا ربما كان خلقة
وربما دخل المهر موضعا ضيقا وهو رطب العظام في
صغره فحك حرقفته حائط او داخل من باب ضيق وسقط
عليه وهو رطب واصابه شي فامسحت حرقفته وتحديد
الكفل وطوله وهو الطبركون واسترخاء الكفل وصغر
والفشط صغر العجز وانتصاب الساقين وقصر الوظف
من الرجل

عيوب الصدر

وهو ان يكون ضيق الصدر كله ويكون احدى فهدتيه
داخله على الاخرى والقصير اليدين الطويل الرجلين عجزه
مشرف على صدره لا يكاد يثبت عليه سرج الا قدمه
حتى يطرحه على يديه وعنقه والعرب تسميه الاذن

عيوب اليدين

منها طول الارساغ واسترخاء العصب وطوق
الركب وهو ان يكون الركبة ممسوحة جدا والصدف
تباعد المحاسن وساعد الحافرين في الفصا من الرسغين
وكذلك التوجيه الا ان التوجيه اقل من الصدف و
الفدع التواء عرض الرسغ على الوحشي من داس
الشظاة بين مركبها في الجبة على ما يليها من الى الشظاة

من اليد الاخرى ودهي منه على وحشي حافريه جميعا و
الهدش فاصطكاك بواطن الرسغين وهو الارتهاش من
شدة الفزع يرتهش بهما اذا تعب والحنف فالتوا
من الحافرين يميل كل واحد منهما على صاحبه في اسفل من
الرسغين والتلفف ان يحيط يديه في استقامة لا
يفتلهما نحو بطنه والبرد ان يرفع يديه ويلف
يديه وحوافره الى الخارج جدا قبيح والاجرد وهو ان
ان يرفع يديه رفعا شديدا جدا ويفتلهما الى الخارج حتى
يخيل الى غير البصير انه مسبك من صدره وهو الاعسر
والانتصاب ان يكون اربعة الدابة كلها منتصبة
وذلك يكون من قصر العصب هو اذا كان هكذا كان
كثير السقطر والخطا والترخطا مثله عند الحس وكذلك
الاطرق يخطي عند الجس والخبط باليدين او بيد واحدة

عيوب الحافر

منها الصرى لحافره وهو ان يكون الحافر ضيقا
شديد النقب لطيفا منتصبا واذا كان كذلك كان
خطا الدابة كثيرا وينصدع حافره في كل وقت والرح
وهو ان يكون الحافر ارح واسعا رهفا دليل الحواشي
واليبس ان يكون قرن الحافر يابسا متقصفا و
لا يثبت فيه مسمار نعل وهو اشر ما يكون والرخاوة
في الحافر ان يكون قرن الحافر رقيقا جدا ويكون داخله
مثل السويق ينتثر

عيوب الرجلين

منها الفحج وهو افراط تباعد ما بين الكعبين جدا وهو بالاناث

اصر

اضر الجرد المولود والصكك وهو اصطكاك الكعبين
اذا سار والخلل وهو مساح نساه ورخاوه كعبه وصغر
الحمد وانتصاب الساقين وقصر الوظيفين وذلك ضعف
عيب • والدخس فاضطراب في رجله لثقل في الحضر
اذا قام مضطرب • والرسح فقلة لحم الجاعرتين والكادتين
والاشرج الذي له فرد بيضه **عيوب الذنب**
منه تحريك الذنب رفعه عند ضرب السوط وذلك
فساد وعادة والكشف فلوي عسبيه حتى يضع على
جاعرته وكادته والضبع وهو الذنب كله والشعل
في الذنب والعرب يعيب ما بين الحليتين ولست
اعيبها انا ○ **عيوب الاطلاق**
وربما كانت بالآبا فتعدي فمن ذلك الحران وهو ان
يقف ويوتد فلا يبرح فاذا ضرب ضرب برجليه فذلك
غاية الحران الذي لا حيلة فيه ابدا والعضاض ○

باب العيوب الحادثة في اخلاق الدواب

قطع الاذان • ا العور • العمى • قطع اللسان
قلع الاسنان • الجماح • الحران • العضاض
الروغان • منع الركاب • منع الاقعاد • منع الاسراج •
الضرب بالرجلين • الزعق • الشماس • منع الانعال •
اللطم باليد • النفار • العثار • الحوص •
الحوس • المشش • الانتشار • العون •
انقلاع الشظا • الزوائد • الدخس • السرطان •
الفسخ • الركبي • الجرد • الشقاق •

الكعاب • النفخ • القعد • العقال •
النزمع • المسح • البحر • كسر القصب •
التملة • العذل • الفتوق • الصدع في الحافر •
العسم في اليد • فساد الحافر ورقته • السلع في الظهر وغيره •

باب العلل والامراض

الحنان اليابس • حنان المفاصل • حنان الرطب •
الحمرة • السحه • الورم • الريح • التقطيع
المرة الهايجة • اللرك • العلة الباطنة • المرة اليابسة
فساد الدماغ في الشتا • فساد الدماغ في الصيف • دا البقر • البواسير في المذاكر •
الذبحة في الصدر • الشابشتي • الريح الهايجة • القملة
الخنام • المعل • داء الفارة • الداء من اكل الخطر
الحلق • الاكلة • الشرسوق • الساد حام • الدماميل
المليحة • القعاص • قرحة الحل • القص
التحمل من اللجام • الربو • الصداع • الانقطاع
الحمى • ربح الحمال • وجع الكبد • ريح السوس
وجع القلب • وجع الكبد • وجع الطحال • وجع الاسر
الفتوق في البطن • وجع اللساح • النفرس • المبطون
العلق الذي شربه الدابة • المغص • الرهصة •
لسع العقرب • داء العنكبوت • نهش الحية • الهتك في الحون •
الاختلاج • لسع الافعى • الداء من اكل الذباب •
الدود في البطن • الداء من اكل عقار قاتل • وجع المعا
الداء من اكل زبل الدجاج • علة الرية • الهتك في الرية •
البواسير في المنخر • نفخ البطن • الخنازير •

القرح

الفرحه فى الامعاء • خروج قضيب الدابه • الماء الاصفر
الهيضه • البرص الخنابيه • السل • الوسف •
الحضد • التشبك • اللزق • النكب •
الخلع والكسر • علامه الحمر الذى بداخل الدابه • حفا الحافر
وجع الاكليل الكمنه • السلاق فى العين • ورم الخصى
ورم القضيب • الدبر • الجراح من السباع •
الجراح بالحديد • القردان • الحمر بداخل الدابه •
ورم القوايم • استرخا الخصى • سرا الفم •
المقروح يكون فيها الدود • القروح فى الحلق
تساقط الشعر من الذنب والعرف • البياض فى العرف •
العفر فى العين والقروح • الماء الحار فى العين • السعال من رئته سعهما •
الصدام • القشار • السلاق فى الفم • عوج العنق •
السقط فى البرد والرحل • السعال من الهوا • القروح فى الاذن •
الطرفه • السعال من الحر • الحاد • السعال من البرد •
النوثه فى الجبين • السعال الذى لا يرجى برؤه • الطفره •
اليرقان • القولنج • ريح السبل • السعفه الرطبه •
وجع الكليتين • السعفه اليابسه • نتو الرحم • الغشاوه فى العين
الدوا من اكل الدفلى • تحرك الفصوص • الحمره فى العين من حمل الطرش •
الرطوبه تسيل من الانف • الحكه فى المنخر • الثاليل • الحكه فى الاذنين
الحمى من الصدام • الشكور • بياض العين من خشيه ما كلها •
الغثا • نتن الجسد • الجرب • عسر البول •
العله من التعب الشديد • الامتناع من العلف وهو سمين •
طرح الشعير مع الروث • كثره الشعر حتى القح •

علة الرمكة التى تزلق الفروح السابعة فى الغنم والبدن
الجرب فى الدواب المحرثة انفجار الدم من الخياشيم
الغدد فى البطن تحرك الاسنان المحاره نبع فى الاذن
نفطر الجسد داء الضفدع تحت الاسنان بلع الضفدع
الاخضر فى الماء العلة من لقط مسمارا وعظما او ما اشبه ذلك
الداء الذى يصيب الدواب عليها من افواهها ه
عضة الدابة التى تشبه ابن عرس شقاق المراث
الغمر من حر الشمس تاكل الاسنان ورم اللثة
الناصور فى العين وغيرها السرطان تحت الفخذ
انفجار الدم من الدبر والمبال بحجر العين الورم بحجر والمحجر فيها
الداء الشبيه بالشعر على الجفن الحكة فى الاشعر
حول الحافر الكلفة تكون فى العين الكلفة تكون فى افواه
المهارة الهتك العارض فى الحالس ضمر البدن من التعب
الشعر الخنزيرى فى الذنب بول الدم الرمص والرمد
فى العين نقص الابنة العلة السهرية التوا الامعاء
العنكبوت فى المحز الكلب العلة من ضربه
العلة من الجوع الشديد علة السقبة علة العظام الروات
الجرح من كدمة الدابة علة الاعصاب فى الجسد
العلة من سقط نصف الدابة من ضربة دابة فى حضره
العلة من دخول الشوك والقصب فى القوائم ه

فاما علامة العما

فانك تعرفه من بعيد قبل ان تمسه ان تراه اذا قيد يلقف
بيده ويرفع ركبته اذا قيد وسار حتى يكاد يضرب بها جافله

واما يعلم

واما قطع ٥ **واما قطع اللسان**
فيمنع من شرب الماء واستيفاء الشعير وسله واكثر
ما يحدث من السناق فاحذره فانه اضر ما وقع في
افواه الدواب ٥ **واما قلع الاسنان**
فنكره للقبح وللسيلان للعاب واما الجماح من غير
خلق في الحريان فيكون من الافساد وكثرة الادمان في الا

واما الحران

غير المستحكم ومن ركوب غير الفارس له ومن كثرة النزول
عنه في الاصطبلات ومن الدواب في المواكب ٥

واما العضاض

فمن كثرة ضرب السايس والعبث بالدابة في المراغه
وربما كان من التحصن ومنه ما يكون كلبا عن دم
ومرة هايجة فالزناق نافع لما كان من عبث ٥

واما الروغان

فمن ركوب غير الفارس للدابة وتركه له في جريه يسلك
حيث اراد والالحاح عليه بالضرب من جانب يعني تقويم
لراسه بالعنان واما الميدانية في الحلبة فربما
كان صعوًا وصحرًا ٥ **واما منع الركاب ومنع الاسراج**
والشماس فاكثر ما يحدث بالدابة من الدماميل
او العقر في موضع الثفر او في السرج فيسرج عليها
ويركب على غير علاج فيمنع ويشمس لوجعها ثم يترك فتصير
عاده ومن عقور تقع في موضع الثفر وتحت الحزام وما اشبهه

واما منع الاذن

من صعوبه تبقى فيه من جهه او عرق يقع في قذاله فيبقى
ملك عادته بعد البرء ○ ومن الربـــاد ○
واما الضرب بالرجلين فسو خلق وزوابيه تفعله
عند التخصين وكذلك اللطم باليد وربما اوجعه
البزار فلطم بيده ومن ذلك ما يمنع جحفلته وربما
منع اللجام منه ○ واما الزعق
فيكون الدابه شديد القلب فيلح عليه بالضرب والجري
والتفريط فيقف في بدوره ○ واما منع الانعال
فصعوبه تبقى فيه وزواشيه وربما وقع به
مشقه فاوجعته فمنع لذلك بعد البرء ○

واما منع النفاد

فضعف قلب ودهش وحشيه يكون فيه و
صعوبه تبقى من جهه وقله ممره في الاسواق والمدن
واخبث النفاد الذي لا يكاد تتركه الدابه النفاد
من الجمال فينبغي ان تحذر هذه الاشيا التي تكون
هذه الحوادث والاخلاق منها ويتفقد ان شا الله ٣٠

بـــــاب علامات
العمى ما خفي منه لعيب وغير عيب ظاهر ○

وتفتيشه حتى يوقف عليه من اين يكون العمى والانقياد
اعلم ان العمى من البدا الواضحة يوقف عليه وتبين
الراس وخطرانه وخضوعه في الجنب واليسير وهو في الجنب
اين اذا اخذت الدابه خفيف الوطي على القائمة التي
توجعه واتقا ما قد على الصحيحة يعتمد عليها الخضوع عند

ذلك براسه وحطرته الى اسفل فاذا اردت تفتيش
دابة فاشف لتفتيش ان توقف على معلف ساعات
بعد الكد حتى يبرد ويستريح وتعلف ثم تخرج من
المعلف فيطول من رسنه لا يصاح به ولا يضرب ولا
يهاج فاذا كان به غمز بين في ذلك فاذا اردت التقصي
امرت ان يجيب به على نشاز من الارض يحثه عوضا
لا يصعد ويهبط به على النشاز والتصويب يردد ذلك
فان كان الوجع في اليد دون الحافر فانه اذا وقعت يده
التي توجعه على الموضع المرتفع ووقعت الاخرى في موضع
اهبط من موضعها اشتد وجعه وتبين الغمز ولم
يخف منه شي ويحث اذا انهم حافره على الصخر والمواضع
الخشنة فانه يظهر عند ذلك وجع الحافر والغمز منه ان
شا الله ه ويتفقد راس الدابة اذا اجتنبته
وزنه واطل النظر اليه بنظر دايم فانه ان كان غمز
تبين لك خضوعه براسه عند وضع اليد الصحيحة على
الارض للاتكا عليها لانه يرمي ثقله عليها ويشيل
نفسه عن العليلة فبهذا تقف على غمزه وهذا الخفي
من الغمز فاما الظاهر والبين فانك تعرفه ساعة تراه
وتقف عليه ان شا الله ه فاما الغمز من الرجل الواحدة
فالاتكا على الصحيحة والتخفيف عن العليلة مثل ان
اليد وذلك يعرف من الكفل ترى غرابيه وقطاته
لا تستويان في الارتفاع والانخفاض لا بد من ان يضع
احدهما ان كان ثم غمز اكثر من الجانب الاخر عند الحبب

واذا اردت ان تقضي على الدابه المتهم بالغمز من مؤخره و
رجليه امرت ان يموّج فانه ان كان به غمز خفي ظهر بعد
المراغه واشتد ولا سيما ان كان به غمز من كفله
من فوق تبيّن ذلك عند نهوضه من المراغة ٭

باب علامات الغمز من الاكليل والرسغ ومواضع الزوايد والسّطا من غمز عصب ظاهر

وهو ان تراه اذا انتقل دار دوران مستوي ومال يده
نقل السير لا يدور وجعها ولم يدر بيديه كله فاغمز هذه
المواضع بيدك غمزا شديدا شبيها بالجس فاذا وضعت
يدك على موضع العلة اوجعه ودفع يدك من الوجع و
علامة الغمز من الصدر والكتف وما كان فوق ذلك
انك اذا فتلته انفتل وادار يديه جميعا ومدهما الى
قدّام وخبط بهما عند الفتله وان كان الغمز في
اليدين جميعا لم يتبيّن ذلك ٭ **النقرس** في الراس
وعلامته ان تراه في جنبه ويسرع بمد يديه جميعا
يوما ان يقع يديه على الارض ويداخل رجليه ويعتمد
عليهما في الجنب ويرفع راسه وصدره مع توقّي ٭ فان
كان الوجع في الحافر وطي على حسوته كيا على جنبه حتى يكاد
يسقط على ركبته ٭ وان كان الغمز من بشكل دامر
ظاهر فتبيانه بيدك في مواضع العلل ان شا الله ٭

واما العثار في كل وقت فمن ضعف القوايم وقلة
الذكا والتواني وسقوط النفس والعثار عند الجلس
خاصة من طرق الركب وانتصاب اليدين وقصر العقب

وربما كان من الارتهاش في الزوايد اذا اصطكت اليدان
او جمعه فكبا وسقط بوجهه وركبته ۝ واما الغمز فمكنا
فيه فيكون من وجعه واما ما كان من حفر او سكة او
حجر يضع يده عليه وما اشبهه او ذلول بذلك خطاء لا
عيب فيه ۝ واما المشش فربما كان من بعض حجر
يصيب اليد او نقر عصفور السكال او شبهه او ما
اشبه ذلك فينتفخ العظم ويشتد ويكون ما ينتو
منه مثل الجوز واكبر من ذلك واصغر لا يكون بصلابة
عظمه الصحيح يكون المشش معه مثل المسامير من عظام
الشاه ۝ وربما كان نبت مثل نبات الجوز او يكون
منه على عرض الوظيف وهو اقلها ضررا ومنه على
العصب ومنها ما يكون في الركبة والرسغ وهو اضرها
واردأها وهو الذي اعطب ۝ وربما كان في بعض مفصل
الركبة من الجانبين عرضا نافذا من داخل الى خارج وذلك
من الامشاش المعطبة ولا علاج له وربما زادت العظم
منها على غير هذا الصنف في المواضع الحسنة لا يشتكي
منه الدابة ۝ وربما زادت منه الصغير على الوظيف
يشتكي منه ۝ ومنها لين يكون على الوظيف شبيه بالغدة
اللحم يذهب ويجي تحت اليد اذا لمس اذا كان طريا ثم
يصلب وربما بدا صلبا ومنه ما يكون على الظنبوب
وهو مقدم الوظيف ويسمى ذلك المشش العض وكل ما كان
في هذه الامكنة من شوهم فهو المشش على ما وصفت
ويكون في اليد والرجل

باب

فاما الانتشار وهو في عصب اليد والرجل فيكون
اوله ورم في يد الدابة من النفخ الركض وربما احضر الدابة
يده فيضرب بها الارض فيصيب المعلف وغيره فينتشر وليس
ذلك مما يخوف وصلاقته حين سريع البرو وربما
كان في اعلى العصب وفي وسطه او في اخره وعلامة
الانتشار ان ترى العصب قد انتفخ وورم ويدور واذا
جسست العصب توجدته غير نقي وتماه ان يكون تحت
اليد مثل الاوتاد هذا يحتاج الى غير البصير فاما البصير
فالنظر يغنيه احرى عنه والبصر احد واذا كان
في موضع لم يخف على الحاس له يمر يده على العصب اذا امر يده
فلعلته الى الانتفاخ والعلة وقف عليه ان شا الله
واذا عرض العصب من الانتشار فلا حيلة فيه للعمل

واما السرن

فانه حزاز يظهر بقوائم الدابة واكثره بالرجل طولا فوق
الثنن ومن خلف حتى يكون منه رطب يسيل منه القيح ومنه
يابس يتقشر كقشور السمك يحسر ويقوم وربما كان في
العرقوب وفي اليدين في موضع من الرجل فوق الثنن

واما انقلاع الشظا

فان بعض الناس قال الشظا عصبة منبترة من العصب
الكبير وقال بعضهم هو العظم الملصق بالوظيف
تراه في يد الشاة وقال بعضهم هو اطراف العصب
المتفرق على المعصعه والرمانه وهو عندي كذلك وذلك
انه لو كان من العظام كان اذا اعتلت شظيه ورمت يده

بعد اياه

فقد رايناه وربما كان من الجانبين جميعا فاذا تحرك
من هذه شي ورمت يدا الدابة وكانت العلة فوق حبه
الرسغ من داخل او من خارج وربما كان من الجانبين جميعا
وحسا وذلك فوق مواضع الزوايد في عرض اليدين
اسافل العصب وهي علة خبيثة معطبة الدواب
لا يكاد الدابة تحمل وهي به عمل فيه خير وهو في اليد او الرجل
سواء الا ان ضررها في الرجل اشد **واما الزوايد**
فانه غلظ في نفس ملتقى الرسغ مع الوظيف فكل شي يكون
في ذلك الموضع فزيادة على خلقته فهي زايدة وهي
تحت مجسة الجاس صلب يشبه بالعظم وربما كان
منه مثل الجوزة واكبر ومنه ما يعظم من داخل
فهو اضرها على الفرس واذا زاد ذلك الموضع و
عظم ارتهش واصطكت يداه وقطرت وعرج منها
واذا كانت من خارج لم يكد يضره ضررها اذا كانت
من داخل واذا كانت في مقدم المفصل كانت مثلها
من خارج ويقال لها في مقدمه المفصل وابن الحماد
والفرس يحمل الزوايد وان عظمت به وتحمل العمل
الكثير وليس شي من اشباههما من العيوب وان عظمت
في يده ورجله الفرس اشد احتمالا لها منه للزوايد
واذا اصابت يدا الفرس ورجله الزوايد امنت عليه
الانتشار لا يكاد يشب ولا يسطا فافهم هذا والزوايد
باليد والرجل سواء واذا اصطكت الزوايد يقطر
الفرس ولم يتمالك ان يكبو ويسقط **فاما الدخس باليد والرجل**

وهو داء ينتو من الاشعر والحافر والاشعر شبيه بالنواه
واكثره من ذلك من داخل وخارج وربما كان من المبضع
من السريع شبيه بالغده وكلما خفي منه كان اخبث واعظم
عيبا اشر منه وقل ما رايته بدابة وسلم من الغمز ٥

واما السرطان باليد والرجل

وهو داء ياخذ في مقدم الرسغ من وسطه على الحوشب
وينبو حتى يصلب ويعظم حتى يحف الرسغ وكل حسا يكون
في نتو في مقدم الرسغ فهو السرطان وهو بالرجل اسهل
وقد رايت غير دابة مسرطن تحمله ويعمل ولا يشتكي ٥

الفسخ في اليد والرجل

وهو ان ينشر الفرس عند الانتشار ويعرض العصب
وينقلع نشطاه ويطول عصبه طولا شديدا فيسترخي
عن مفصل يده ووصل وظيفه مع رسغه فاذا استرخى
انحل الوظيف من الرسغ وخرج العظم من الجبة فيبطل
يده فينفسخ وذلك ان المفاصل مركبة بعضها في جوف
بعض والعصب مساك عليها يمسكها فاذا انقطع من
العصب شيا او طال ذلك خرج المفصل من المفصل
فاذا كان ذلك كذلك واصاب الفرس لم يكن له علاج
ولا حيلة للعمل واذا اصاب الحجر كانت تصلح للنتاج
على انها تزمن لا تكاد تحرك وهو بالرجل ابلا واذا كان
اصاب رجل الفرس شديدا لم يقدر يبرد ولم تحمله رجلاه
اذا كان بهما

فاما الجرد

فهو من العيوب اللازمة للرجل وهو اسوا ما يكون اسفل

مفصل

منصل الرجل اكثر ما يكون من داخل مثل الجوزة و
اكثر من ذلك وربما عظم حتى يكون اكثر من ذلك كثيرا
فاذا عظم لم ينقبض المفصل وابى ابدا وهو بمنزلة المشش
الا انه ليس من حادث مثل المشش انما هو نبات ينبت
بالفرس لا يكون سكون وهو عظم صلب وربما كان بالرجلين
جميعا وربما كان بواحدة على قدر ما ملا به وربما
كان مولودا يكون يولد الفرس وذلك الموضع غليظ
ليس مثل الحادث والحادث منه يكون مدورا والمولود
طولانيا قليلا يكون هذا المولود خلقه برجليه جميعا
جسا في خلقة العرقوب مثل خلقة عراقيب البقر وذلك
انه ليس من ثؤلول الا وهو جرد خلقة فربما ولد الدابة
وخلقته عرقوبه لذلك هو الذي لا يكاد يشفى منه ولا يضمر
وان لم يكن كان الى الحادث احب منه قبل ما رايت
العلاج ينفع فيه فقد عالج الناس بالرقم وانا فلم ار شيا
ينفعه اذا انفاه وعمر منه وربما رايته عظيما لا يعمر
منه وليس كل الجرد يعمر منه الدواب الا عند التعب
الشديد وربما كان في العرقوب من خارج وربما
كان في اليد فمن الناس من يقول جرد اليد ومنهم
من يقول هو مشش والشوا الذي يكون في اسفل العرقوب
والركبة متصل بالمفصل وذلك جرد كله وهو عيب سوء
واما السركي فانه غلظ في مقدم الركبة
شبيه بالورم غليظ من جنس الامساس وغيرها من
ضربه واكثر ما يكون من المعلف يضرب بيد الدابة بصيانه

الذباب ويكون معلقه فاني فكلما لسعه الذباب ضرب
بركبته المعلف فيغلظ ذلك الجلد وربما غلظ المفصل
وزاد فذلك الذي يؤدي الى العطب **واما الشقاق**
فانه يكون من حراره ويبوسه ومن ادخال الدابه الماء
ومرغ في التراب في الصيف فداخل التراب الاشعر
من الرسغ حتى اذا تكاثف صار تقروح وربما كان فيه
دود صغار وكما يصير القروح في راس الانسان اذا
لزم راسه الوسخ فينبغي اذا ادخل الدابة الماء وعاد
الى موضع فاما ان يغسل من ذلك التراب الذي قد لزم
قوايمه واما ان يمسح اذا جف ليسقط **واما الكعاب**
فهو شي في رسغ الفرس في وسط الجوشب يشبه بالعظم
الناتي في موضع الشكال من جانبي الرسغ واذا نتا ذلك
اوجع ويكون ارداه من التعب العنف فيصير حينئذ
الحاس له مثل اللوزة من جانبي الرسغ فوق موضع الدحس
في النصف من الرسغ وربما كان من جانب واحد
داخل وخارج وربما رايته بالدابة يعرض بالخيل
المصرية لا يكاد يرى مصري الا بذلك الموضع غلظ و
ذلك انهم يشدونها بمصر بايديها فيقع عقد الشد على
ذلك الموضع فيجسو ولا يكاد يسقم ما كان كذلك فاذا كان
حادثا من كد وعنف فصار علة القاه وعمر منه
فاما النفخ فورم يكون في نفس عرقوب الدابة
من داخل ورم لين وربما كان برجل وبرجلين يكون داخل
الورم والجلد ما شبيه ببياض البيض غليظ الى الصفرة

ما هوا ويكون الورم وربما لينًا على نفس المفصل وربما
كان نافذا من داخل وخارج لا يكون في العرقوب
وربما لم يغمز منه والناس يستخفون به ولا يعدونه
عيبًا وهو عندي اخبث العيوب اذا اخذ الدابة السفر
انقاه شديدًا حتى يضع رجله في بطنه واكثر ما يكون
من اكثار الشعير والجمام **فاما القفد**
فان عصبة رسغ الرجل يسترخي وتقصر فيقلب
الحافر الى داخل على ظاهره ولا علاج له يبرئ منه
وربما عمل العمل الضعيف بالسير الرفيق ولا علاج له
يحمله بغال الطحين واذا اصاب اليد كان اعسم ۝

فاما العقال في الرجل

فانه عرق يلتوي في ورك الدابة فيستخف برجله
فاذا سار شالها في السير حتى يكاد يدخلها بطنه
وربما كان برجلين وهو عيب والدابة يعمل بهذا
العيب العمل الصالح وربما عولج فذهب بعلاج وبغير علاج
فاما الرمع فيعتق في جلد الارساغ
موضع الثنن فاذا جرى الفرس خرج منه الدم و
ربما كان في الارساغ طول ولين فاذا جرى وتعب
لحق بثنه الارض فدميت **فاما الملح**
فشيء يكون في اسفل عظم العرقوب من خلف يشبه نصف
الجبارة مستطيل واصغر من ذلك جار ويكون من قبله
يقتل المهر وهو رطب او برد على رجله وقل ما يغمز منه
الدابة **فاما القمع** فغلظ في طرف العرقوب

على راس ابره العرقوب وقمعته من خلف سمى بالنفاخة
واقل وهو عيب قليل الضرر ويعاب به ه
فاما المكتاف فيدبر دوس كتفه و
هو شر عيب في الظهر **فاما الجزل**
فدبر الدابة في حاركه فيكسر عظام الحارك وبعضها
فيخرج منه عظام فيبقى موضع العظام التي قد اخرجت
ناقص وهو اشد عيب لا تكاد الدابة تسلم من الدبر ابدا
وهو متاع سوء **فاما البجر** فهو شبيه
بالنفاخة في سرة الفرس نابته لا يكاد الفرس يصيب
معها على الجري الطويل كما قيل ولم اجربه ه

فاما كسر العسيب

فمن اقر نصيبه فيكسر فلا جبر له ولا علاج ه
فاما العزل ه فعزل ذنب الدابة الى جانب
يقول بعض الناس انه ربما كان عاده لا انول اعزل
فيصير اعزل وربما ترك العزل باذن الله تعالى ه
فاما النمله فهو صدع وتجويف يكون في
مقاديم الحافر وغيره واكثر ما يكون بالحمير وهي
حادثة تحدث بالحافر الودي اليابس فاذا الحقت بالاشعر
واحب وخرج منها مدة وفسد اصل الحافر الذي
نبت الحافر فلم ينبت الا حافر سوء وخرج بذلك الفساد
فلا يكاد يصلح وكلما نبت الحافر نبتت النملة معه ه
فاما الصدع فانه يصدع قشر الحافر من
داخل طولا وربما كان من خارج فيرشد ويخرج منه

الدم اذا سال ولا يكون الا في حسي الحافر وذلك من
مر الحافر وبخار السرجين وقلة الدهن ، وربما
وقعت يد الفرس مع هذا الفساد على حجر او غير مستوي
من الارض فينصدع ، وربما كان من كثرة الشعير
مع هذه الخلال التي تقدمت **فاما الفتوق في القوائم**
فانه ربما انفتق في الابنة او في النسور واخبث
ذلك ان ينفتق بين الاشعر والحافر عرضا من جوانب
الحافر حتى يدور شي كثير في الاشعر فربما رايت الدابة
اذا اشتد به يرفع يده او رجله فاذا تعلق الحافر انفتح
الفتق انفتاحا فتيحا ويسيل منه الدم والرطوبة و
ربما كانت سبب في ذلك الرهصة وربما دار بالحافر
حتى يسقط ه **فاما السلع في الظهر**
فمن عقر السروج ينعقد وهو عيب ردي كلما اعنف
عليه ورم وان قطع هلك **فاما فساد الحافر الحادث**
فمن تعفن السرجين وابوال الدواب يفسد الحوافر
والحفا سقوط النعل والمسير على الخشونة يدق
الحافر حتى يلحقه بالامشاش **فاما الارتهاش**
فاصطكاك من مواضع الزوايد من داخل يكون من
رخاوة البدن وضعف فاذا اتعب اضطربت قوائمه
واصطكت وهو في الرجل مثله في اليد هذا ما ذكرته
مما وقعت عليه من العيوب في العلل الحادثة التي تجري مجرى
العيوب ، فمن العلل ما يصير عيوبا ويتولد حتى يعتادها
الدابة والحوادث من عيوب الدواب في الامراض كثيرة

جدًّا ولكنّا اختصرنا من ذلك ما امكن اختصاره و
صوّرنا الفرس بهيئته وما بها صورته من العيوب
والعلل التى من جنس العيوب ليوقف على ذلك بالعيان
وليكون اشرح لمقتبس هذا العلم وبالله التوفيق

باب علامات الدوابّ ودلائلها

من ذلك الخنان وهو من اصناف زعم الاوائل ان امراض
الخنان اربعة اجناس اليابس والرطب والحادث
فى المفاصل والحادث تحت الجلد بخلط فضوله وانواعه
وذكروا انّ اليابس والرطب هما فضوله المكاسه
واما انا فاقول انّ الخنان جنس من جنس
الامراض وانّ انواعه اثنان وهما اليابس والرطب
وانّ المواضع التى يحدث فيها كثيرة يمكن الخلط المتعفن
ان يمكن فيها وذلك انّ الخلط الذى ينصبّ الى
الوركين يرخى الدابّة ويضعفه ويمنعه من العلف
والما ويسمّون ما كان مثل هذا العرض خنان الوركين
كما انه لو انصبّ خلط الى المفاصل سمّى ذلك خنان
المفاصل واذا اجتمع ذلك فى القلب دى سمى ذلك
خنان القلب وهذه العلة تقتل فى مدة يسيرة
سريعة وانا قادر على قدر قياسى وتجربتى ان اكثر
هذه العلّة اعنى الخنان وانواعها اذا استحكمت
لا تفلت منه الدابة ولا ينجع فيه الادوية غير انا قد ذكرنا
فى علاجها اكثر ما قدرنا على تركيبه من الادوية واجود
ما جربناه من ادوية القدماء وبالله التوفيق

علام

علامة الخنان اليابس

تضمر بدن الدابه وتقلص جوفه ويمتد جلده ويحسن
ويحسو ويغلظ فاذا ضربت بيدك جنبيه سمعت له
شبيها بصوت الطبل وتدعوه نفسه الى السعال
وتحرك له ويفتح فاه فلا يمكنه السعال ويصير كالذي
ابتلع عظما فهو يحبسه فاذا كان جميع هذه الدلايل فيه
فهو قريب للنفوق ولا معنى لعلاجه ٥

علامة الخنان الحادث في المفاصل

وهو ان تراه يكثر السبات حتى يرخي راسه ويميل اذنه
الى اسفل ويسيل من منخريه صديد سايل ويضمر بدنه كله
ويحدث في المفاصل اورام متحرم ويتشرد منه ويخف
ويدلي ذكره ويعرج من يده مرة ومن رجله مرة في اوقات
مختلفه

علامة الخنان الرطب

ان تقلص خصيتاه وجوفه ويسيل انفه صديدا منتنا
واذا كان كذلك فهو عن قرحة في دماغه وبروه عسر
وربما كان تحت حنكه غدد ولا ارى ان يعرض لعلاجه
الا ضرورة ٥ **علامة الخنان الذي يرجى بروه سرعة**
يسيل منخراه رطوبة غير منتنة ولا يتقلص جوفه تقلصا
شديدا ويهش للعلف ٥

باب

علامات العلة التي تسمى الحمر ٥ علامتها
ان ترى الدابة قد علا نفسه منتشر المنخرين مسترخي
الراس فاتر الاعضاء مضطرب القوائم ممتنعا من العلف
وتراه في ابتداء وجعه حار النفس الى تمام ثلثة ايام ثم

يبرد وترى له اضطرابا وانينًا مُغمّض العينين
سيلان لا يسيل الا بالضرب دالحر وينقبض وتكون
مفاصله حاسيه لا تنثني وينزجر اذا اراد البول
لا يستطيع ان يقوم ويعتلف وهو رابض وربما عرقت
فخذاه حتى يقطرا عرقًا ويشكل فلا يملك البرء ٥

علامة المرة اليابسة /

ان ترى الدابة حسن الجلد فاحل المجسه ويمنع من
العلف في يوم صدرا وييبس مخراه ويشتد نفسه
ولا تقدر على شُرب الماء ويكون جسده حارًّا واكثر حرارة
في بطنه ويسخر عند الروث لا يكثر الربوض ٥

علامة فساد الدماغ في الشتا /

وعلامتُه ان ترى الدّابة قد خولط ان يكثر
تقلبت راسه مظلم العينين **علامة فساد الدماغ في الصيف** /
علامة الدابة الذي خُولط في الصيف ان ينكس
راسه ويرتعد فرايصُه مسترخي الاذنين مظلم العينين
بارد النفس ٥ **علامة داء البقر** /
ان ترى الدابة تسلح سلحًا بالماء الكدر واقل ما تعلف منه

علامة البوَاسير في المذاكر والخصيتين

ان ترى الدابة قد تعظم مذاكره وخصيته وتراه الدهر كله
يهتز ولا ٥ **علامة المرة الهايجة**
ان يتشبك قوايمه كُلها مغمّض العينين وبوله احمر غليظ
وارم الراس والحلق **علامة الدغمة باخذ بالصدر** /
والحلق ان تراه قد ورم حلقه وصدره وامتنع

من العلف وورم غرموله وقنبه وربما ورمت
خصيته وتراه وربما ملصقا بالجلد واللحم ماسًا ٥
علامة الحصر والامتناع من الروث والبول /
وهو ان تراه يسرع الوقوع الى الارض والقيام ويلوي
راسه وعنقه الى اضلاعه ٥ **علامة التقطيع** /
وعلامة التقطيع ورياح التقطيع ان ترى الدابة
وارما منتفخ البطن عرق الجسد يسيل عرقه ويكثر
الربوض والنهوض ويحصر الروث والبول ٥ **علامة** /
داء السرك انه تراه قد كسل وورم
صدره وزوره وبين يديه وربما صلبا مشبها بالطبق
له حروف لا ينبو الى تدبير الجراح ثم يعظم جدًا وربما
وربما اخذ في جميع جسده وبطنه الا ان اكثره ياخذ
بالصدر والبطن وربما تفشا من غير ان يمد وربما
انفجر فخرج منه من المدة امر عظيم ٥ **علامة** /
العلل الباطنة ان ترى منخريه يسيلان قيحا قليلا
لا رايحة له وعينيه تهملان دموعا وهو يستوي علفه

علامه السابيتى

ان تراه قد خلط في سيره فاذا وقف قدم يدا على
الاخرى وربما وضع يدا على يد واذا فتلته وقل استعجل
سقط ويشتد به هذه العلة في الصيف اذا اصابته
الشمس ٥ **علامة القمله** تصيب الدابة
فتفشو في جلده وينتثر شعره ويقرع جلده عن
قرع الجرب ٥ **علامة الدابة التي تعتريها الريح من الجوف** /

ان تراه متشبك الاوصال منتشر المنخرين منكس الراس
بهم ويتردد لا يقر في موضع ولا يمتنع من الما والعلف ه

علامة الخنام والمغل /

ان تراه تدلى راسه ويسعل ويحش صدره وينفتح
بطنه ويروث روثا منتنا لدنا الى البياض ماهو متشبك
القوايم لا يقدر على السير **علامة داء الفارة**
ان ياخذ في اصل الذنب حتى يعرق اصل الذنب
ويعرق جسده ويرخي راسه وترى عينيه نادرتين ويكثر
الربوض والنهوض وان طرح في اذنه نواة او حصاة
لم يكد يطرحها ولا يرتفع بها ويمتنع من شرب الماء

علامة الدابة التي قد اكل خطميا رطبا

وهو ان تراه الاوصال لخاصته سفنيه ه
علامة الاكلة / ان ترى الجرح قد ياكل
ويصار فيه شي لحم محبب يتسع في كل يوم وربما
اخذ في ذنب الدابة فيحصر وينتن ويسفح فان لم يدرك
ذهب ذنبه ه **علامة الشرنبق**
وهي علة يكون في اليد شبيه بالشقاق ولا ياخذ
كل اليد كما ياخذ يسيل منه رطوبة وقيح ومدة ٢
علامة الباذنام وهو ورم يعتري رجلي
الدابة يزيد ورمه احيانا وينقص احيانا وربما
منه ما اصفر ويسقمه الدابة ه **علامة الدماميل**
واكثر ما يخرج منها في منسج الدابة واذا كانت بالدابة
او البغل ووضع عليه السرج والاكاف صار دبرا

حش

حـ ه علامه الهيلجــة /
وسودا يخرج في اذن الدابه على مثال الهيلجه ويولم
ويمد وينفتح يقال له داء الهيلجه **علامه القعاص /**
سيل بمنخراه رطوبة غير منكرة الريح ويكون مع ذلك
سعال ويرمض عيناه **علامة القعاص قرح الحكة**
نصب غدود الدواب في ارساغها وا وظفتها ثم
تنقل في جميع البدن تكون علامة خروجها مدود تتسع
وياخذ من حواليه ويكون نفس الجرح يابسا قليل الرطوبه
علامه القصور عن الحمك المتمدد /
ان تنتصب الاذنان ويجف العنق والمتن ويتقلب
العين الى خلف ويظهر بياضها ويغيب سوادها ولا
تقدر الدابه ان تمد عنقه الى الارض وتمتنع من العلف
والما يكون من البرد والعرق فيصيبه الريح ٥

علامة النخيل من اللجام
وهو ان ترى الدابة اذا شربت الما يخرج من منخريه
علامة الربو / اذا رايت الخاصرتين في النفس /
وتضرب وترى الاضلاع عند النفس يفرق ضلعا
وان خفي عليك فاسقه ماء ومرغه فانه يشتد عند
ذلك نفسه ويسعل ويضرط على المعلف ٥
علامة الانقطاع / ان تراه حين يحل حزامه
يسقط لا يكاد يقوم ويفتق وذلك انه يقطع الشحم
الذي في جوفه **علامة الصداع /**
ان ترى الدابة منكس الراس لا يستطيع رفع راسه

ولا يصرع ولا تزال عيناه تجرى دموعًا ولا تغمضها ولا تعتلف ولا يربض الا مشقة وتبقى على هذه الصفة دايمًا ويظهر الدم في عروق عينيه في بياضهما

علامة المحموم ان تراه تكون نفسه غالبًا وفي بياض عينيه حمرة من اثر الدم وجسده حارّ جدًا ولسانه يابسًا خشنًا وشفتيه مسترخيتين ولا مثنين مكشوف السنين ويكون العروق التي في ابطه الايسر مما يلي القلب تضرب ضربانًا شديدًا متواترًا منكس الراس لا يستطيع رفعه وادم العينين لا يستطيع دفع اشفارها حارّ الجسد نفسه تشتد جدًا سريعًا فاذا قيد ارتعش بقوايمه لا يستطيع التحمل اذا ربض وربما استرخى خصيتاه وسالت دموع عينيه وامتنع من العلف واذا ادخلت يدك في فيه وجدت لهيبًا ويريد دفع الذباب عنه فلا يقدر وربما اخرج لسانه ولا يمكنه تمرّغ واذا اعتلف الشعير فليس بمحموم واذا طالت الحمى بالدابة ولم تبرا قبل ثلثه ايام نفق

علامة ريح الجمال وهو ان ياخذ في الكفل اذا اخرج الدابة من المعلف غمز من وركه وجرّ رجليه او احدهما حتى اذا سار ساعة استمرّ

علامة وجع الكبد وهو ان تراه تتشمم ويلتفت الى موضع وجعه وتنهد في يبوسة ولسانه خشن وادم فاذا صرع تمعك على الجانب الذي يشكيه وربما ورم خاصرته اليمنى

ولا يس

وله نفس حثيث **علامة ريح السوس**
وهو ان ياخذ الدابة في موخره اذا قعد ريح موخره يمنةً
ويسرةً فاذا اشتد به سقط موخره وقامت يداه ولا
يستطيع رفع موخره بتة **علامة وجع القلب اذا ورم**
وهو ان ياخذه ارتعاش وينفخ على وجهه وركبتيه و
يقوم ويستند الى الحايط ويعرق ويسدي عرقه من ابطه
الايسر وينكّس راسه احياناً ويرفع احياناً ويضع
يديه على الارض كوضع الحفي او الجمر ويرخي مذاكيره
واحياناً يمد يديه وربّما عرض له عسر البول والتقطير
علامة الفتوح البطن وهو ان ينشق
مراقّ البطن والعصب الذي في البطن ويخرق ولا يخرق
الجلد فتنتو فيه امعاه ويظهر شبهها بالكبس ٥
علامة وجع الطحال ان تراه بطنه وارماً
واكثر ورمه من الجانب الايسر ويتنهد ان مشى او لم
يمش فهو مرتخف ونفسه ضيق ضعف الحركة ٥
وعلامة وجع الاسر
وهو ان تراه يعبث ويعض جسده ويكسو ٥
علامة المبطون وهو ان تراه قد خرج دبره و
انسدل الى بره ٥ **علامة وجع الكُسَاح**
وهو ان يمدّ رقبته وينتصب اذناه لا يقدر على وضعها
عرق [illegible] الشفتين لا يقدر على فتح فيه
ولا يستطيع تحريك لسانه ولا يعتلف ولا يشرب ولا
يلتفت فان مشى توقا بيديه وحوافره وكل شي منه

يابس ويعسر بوله واذا ربض يستند الى موخره ليقوم
فلا يقدر ثم يقعد مثل الكلب فاذا اصابه ذلك بهذه
العلامات لم يكد يبرا **علامة وجع المعرس**
وهو ان يثقل قوائمه مثل الحمر لا يقدر على المشي و لا
يعتلف ويسترخي احدى خصيتيه ويتقبض الاخرى و
اذا قام يجتر بيديه السرجين ويلصق السرجين بحافره
لشدة الحراره التي يجديه **علامة الرهصة**
وهو ان لا يطبق الحافر كله على الارض وكذلك الوقره
علامة الدابه اذا شرب العلق /
وهو ان يسيل من فيه الدم ما دامت في حلقه فان
وقعت في جوفه دبل لحمه وهلك **علامة وجع المغص** /
استرخاء عنقه ويقبض المفاصل وترعد ويخرج
من فيه زبد **علامة لسع العقرب** **الحيه** يقشعر
ويقف شعره ويورم شفتاه وحدقتاه وينسد فمه
ويسقط شعره وينتن روثه **علامة لسع العقرب**
وهو ان تراه يسقط على رجليه ويتغير لونه ولا يعتلف
ويسيل منخراه ماء فاذا ربض لم يستطع القيام
وربما رفع ذنبه **ما**
علامة الذي قد اكل في الحشيش دابه يشبه العنكبوت
وهو ان تراه قد ورمت عيناه وتعود سريعا ولا يعتلف
علامة الدحة / وهو ان يتورم بياض العين
الى الخارج ويهيج الراس والعينين ويسد قصبة المرى ولا
يمكنه العلف ولا الشرب لماذه **علامة الهتك في الجوف** /

وهوان

وهو ان تغور عيناه وتقلص خواصره ويعلف ويشرب
ويصبر على تلك الحالة فاذا قيد انقاد قليلا واذا وقف
جمع رجليه الى قرب يديه فمكث على ذلك زمانا فان بال
دما او خرج مع الروث دم نفق **علامة الاختلاج**
وهو ان يختلج بدنه اجمع ويشتد اختلاج شفتيه و
هو وجع يكون في الدماغ ويتشنج مفاصله ويرهش
ويخرج من فمه زبد وهذا يهلك الدابة بغتة ويسق
سريعًا ٥ **علامة لسع الافعى** وهو ان
تقشعر ويرم يداه وعينه وفمه ويضبط اسنانه
ويتساقط شعر راسه وذنبه ويكون رائحته ردية
منكرة **علامة الدابة اذا اكل الذب البرى**
وهو ان يسترخي رجلاه ولا يقدر يسير ويكثر
الربوض ٥ **علامة الدود في بطن الدابة** وهو
ان تحك دبره بالحائط ويظهر منه الشي بعد الشيء
علامة الدابة اذا رعى عفنا دائما ان تراه يفعل
كفعله ويسترخي فاذا ربض دعا وعسر عليه
القيام ويحرسفاديه **علامة وجع الامعاء**
وهو ان تراه منكسًا وقضيبه وخصيته وارك مستر
ويمتنع من العلف **علامة الدابة اذا اكل زبل الدجاج**
وهو ان تراه يكسل ويبول بولًا احمر **علامة
علة الرية** اشد ما يكون هذه العلة في
ايام الربيع وهو ان يضعف ويسعل حتى يظن انه
قد ابتلع عظمًا ويبرد مخاطه ويحشج ويشرب الماء

شرباً كثيراً ويعتلف ويتنفس نفساً ضعيفاً ويعض
على ناحية الجنب اذا تنفس وجد الما وخاف ان يسعل
من جهته ويقذف مرارا كثيرة امده وربما قذف
شبيها بالقشور التى تكون على القروح وذلك من
قرحه تكون فى الرية وربما ينفس من فيه ويمتد
اضلاعه ويكون بطرح وحش وربما مضغ العلف
وبله ورمى به ويوجد منه رايحه منتنة علامة
الهتك فى الدبر ه وهو ان يتنفس الدابه نفساً
ثقيلاً ويخر ويخرج منه ريح حاره جداً علامة
البواسير فى منخر الدابة ه وهو ان يستد المنخرين
ويسيل منهما مدة ودم ولا يقدر ان يصهل ه

علامة نفخ البطن

وهو ان يكون هذه العلة من علف يابس ولا يروا
من الماء فعلامته انتفاخ بطنه واذا راث وجد
روثه جافاً قليل الروث وينفخ مراثه
علامة الخنازير وهو اكثر ما يصيب المهارة
الصغار ويصيب الكبار وهو عندى يكون غدده من
اللحم صلبة وهو داء خبيث وربما انفجر فسال
منخراه رطوبة وربما اسفل الى الحنان والربو
وهو قاتل الا ان يبادر بالعلاج وربما اعدا غيره

علامة القرحة فى الامعاء

وهو ان تراه يروث الدم ويقلب مراته ويبول
خاثر ه واما خروج قضيب الدابه ولا يمكنه ان يرده

فربك

فذلك لعله يكون في القضيب **علامه الماء الاصفر** ا
وهو ان ينتفخ البطن ويخضخض الما فيه وترم
القوايم والخصيتين والمرفقان فاذا المست
الورم سدك انحرك الانتفاخ وحدث في موضع الانتفاخ
غمز واذا حكت صدغيه اوظهره ورم حتى يخفى
العروق التي في الراس وكذلك في الظهر ۝

علامة الهيضه ا

ان الدابه يسخن بدنه اجمع وخاصه بطنه ويروث
بعسر واين لا يربض ۝ **علامه البرص** /
وهو بياض في الجحفلة والعينين والخصيتين وربما
مرع كبرص الناس **علامة الخنانيه**
وهو ورم يكون من لحيي الدابه ومنه يخد غدده واحده
وربما سال انفه منه وربما انفجر من براد واكثر
ما يصيب المهارة وهو سليم ويسمن بعد برؤه ۝
علامه السل وهو ان يضمر الدابه في كل
يوم ويستوفي علفه وينكسر عيناه وتسقط نفسه

علامة التوسف

وهو شبيه بالشقاق يصيب الاشعر ولا يرتفع في
الرسغ ولا يبدي **علامة اللزوق** وهو
ان يصيب الدابة الصدمة السقطه يتحرك كتفه
ويلزق بغير موضعه ويحركه حدا لا ينثني له
علامه الكلب وهو ان يصيب منكبه صدمة
المعلف او سقطه فيتق منه فاذا غمزته بيدك الفا

او مرون يده شبت واكثر ما يكون ان ينام
الدابة ونصاح به فيقوم بالعجلة فيصدع المعلف

علامة الخلع والكسر

ان يجر يده او رجله ويدخل موضع الخلع حتى يعود
شبيه بالبير ولا يبرا ابدا ولذلك الكسر وذلك ان
اعظم الدابة لا ينجبر ابدا ه **علامة الحصد** ا
وهو ان ترى الدابة اذا خرج من العلف خرج متشبكا
فاذا فتر او ركب استمر **علامة التشبك**
فهو من علامات الشعير واسقاء الماء على التعب
ومن ترك القود بعد التعب فاذا خرج من المعلف خرج
متشبك القوائم من التعب فاذا سار واستمر قليلا
ولم يذهب تشبكه فهو سريع البرء واذا مع الشعير
فاذا قيد مد يده في مشيه الى قدام واذا دار بيديه
وصدع في مرة وربما انحل بغير علاج ، **علامة**
وجع الاكليل ان تمس الاشعر فتجده سخنا
واذا غمزته اوجعه ودفع يده فاما الدبر وجراح السباع
وجراح بالحديد والقردان وغير هذا بين لا يحتاج
الى علامات كل احد يقف عليه **علامة الحر الذي يداخل الدابة**
واما ما داخله الحر فعلامته ان ترى الدابة قد ضمر
ودخلت خاصرته ويمتنع من العلف قليلا ويتنفس نفس
شديد جدا كنفس الربو بنفس خشن وورم القوائم و
استرخا الخصى ونتن الفم والدود في الدبر والقروح
في الحلق فاشا وتساقط الشعر من العرف والذنب

وكل من

ذكل بن **علامه وجع الحافر**

وهو ان يكون الحافر رقيقًا ردى فيطا على الحجاره
فيقرعه ويظهر في باطنه آثار الدم وانْ خفي عليك
قُدتهُ على خشونه الحصا فانه يتعبه ويقع على وجهه ٥

علامه النوسه في الحافر

وهو قرحه يظهر في وسط الحافر من باطنه فيسيل
منها الصديد وينبت فيه لحم حتى يظهر ظهورًا كبيرًا
وينتو نتوًا شديدًا وهو داء سوء لا يكاد يسلم
منه ٥ **علامة الكمنه** وهو ان
يكون الدابه يبصر قدامه ولا يبصر يمنةً ويسرةً

علامه السلاق في العين /

ان يسيل من عينا الدابة مدة وان كانت العين زرقا
احمرت **علامة البياض الحادث** / وهو شبيه
بالغمامة والعشاوة ثم يغلظ ويرزق الى البياض اللازرد

علامة الما الحادث /

وهو بياض يشبه بالشعاع الساطع مقبل خلاف
لون البياض ولا علاج له في الدواب **علامة
السعال من ريئه يبلعها** وهو ان تراه يسرا شيًا
من صدره ثم يصله بالسعال **علامة الصدام** /
وهو عرض مثل البرسام وهو ان ياخذ بالراس
ويرم النقرتين اللتين فوق العين وينتو نتوًا
ظاهرًا وينطبق عينيه ويرم راسه فاذا ارتعد
كتفه الايمن فلا علاج فيه وهو يتفق اذا اخذ بحلقه

وربما اورثته هذه العلة بعد برؤها العما ٥

علامة القشار وهو الحلق

وهو ان يقشر ذكر الفرس من حلق والحلق ان يكون
الحجر حلقه وهو داء يكون في حياء الحجر شبيه بالجرب
فاذا نزاها الفرس برئت هي وصار الداء بذكر
الفرس حجرا وبه هذا الداء صار بها وبرأ هو ٥

علامة السلاق في الفم /

وهو ان يكون من كبر السن وهو صنفان واحد لا
يعدو الفم يكون له ريح منتنه وزبد في فيه والصنف
الاخر قروح في الفم بلا رائحة ولا زبد **علامة /
عوج العنق من شجرة يربط بها الدابة** وهو ان يكون
جانب من عنقه منخفضا وجانب منجذب ٥

علامة البيض في اليد والرجل

فهو انتفاخ من العصب العظم في نفس الصنعة شبيه
بالانتفاخ ليس تحت يد لامسه لا يعيب النخاسون
به الدابة وهو عندي شيء في يد الدابة قبيح ٥

علامة السعال من الهواء /

فانه يعتري المهاري حين يلجم لا يكون عادتها فتح افمامها
فيداخلها الهواء فاذا اصابت رئته حدث لها منه
السعال ٥ **علامة القروح في داخل الاذن /**
فرطوبة تقع في الاذن يصير منه قرحه ثم يسيل
منه مثل العسل **علامة الطرفة** / وهو ان
ترى عين الدابة مغمضة تسيل ماء كثيرا لا تقدر على فتحها

علام الطرف

علامة الظفرة

وهو ان يرى عين الدابه فيها غشاوة من لحم يشبه بالجلد
ينبت على الحدقة مما يلي الماق حتى يغطي اكثر الحدقه

علامة التوثه في العين

فهي شبيهه بالثاليل تنبت وتسوى في الحدقه وبين
الجفن والحدقه ويسيل منه مدة وصديد كثير ويرم
وينتو حتى يغطي العينين ويعظم وربما ذهبت بها

علامة القروح في العين

فليس به خفا اذا فتحت العين بين ذلك في الجفن
او الحدقه واذا سال منها رمص نجس كانت العين على
شرف سيلان وذهاب **علامة ريح السبل**
فهي ريح تكون في العين تغمض واحدة وتفتح اخرى و
ربما ورم الجفن منه ٥ **علامة اليرقان**
فانه تصفر حدقة الدابه صفرة شديدة وتظلم عيناه
واذا لم يدارك بالعلاج صفت العمى **علامة القولنج**
فهو عسر الروث ويربض كل ساعة ويضرب بيديه
ورجليه ويتمرغ ويعرق **علامة السعفه**
فانه يكون في قوايم الدابة واذنيه ومنخريه شبيه
بالشقاق ويسيل منها صديد وربما زادت في الايام
ونقصت **علامة وجع الكليتين** وهو
ان تجر الدابه رجليه في السير ويضرب بها الارض و
اذا سار تمايل على الحيطان ويبول بعسر ووجع بولا
كلون الدم والكدر **علامة اكل الدفلى او بعل العصفر**

فعلامته ان تراه منتفخ جميع بدنه وان يسيل
لعابه **علامة نتن الرحم** يبين ان
توقف عليه وكذلك بسيلان الرطوبة من الانف وظلمه
تكون على الحدقة ملبسه كدرة ليس كصاف الماء ٥

علامة الحمرة في العين من تعب الطريق

فهي حمرة صافية لا كدورة فيها وغشاوة **علامة**

علامة العمى بعد علة الصدام

فانه يصفو حدقة الدابة وتعلوها غشاوة ويشهل
الناظر ويقل سوادها بشبيها باليرقان وقل ما رايته
برا منه **علامة الشبكور** وهو العشا
فالذي لا يبصر اذا غابت الشمس يخبط بيديه كما يخبط
الاعمى **علامة عضة الدابة الذي يعقرها ابن عرس**
والجرذ وهو اذا عض الدابة عرض له في ذلك الموضع ورم
صلب جدا وتئن الدابة تئنا متواترا جدا واضطراب
ليله ونهاره شديد **علامة القمر من الشمس**
فانه يكون الدابة اعزا عشى مفرد ينظر في ماض فاذا
لح عليه حر الشمس في السفر احمرت عينه وتشقق
حول عينيه وجحفلته وقرحت عينه من حر الشمس و
كذلك من الثلج ٥ **علامة الحلق** وهو ان
ترى الدابة كلما اطعم ياكل ويشرب كلما اسقي وتراه مع
ذلك مهزولا شاحب الجسم يابس الجلد كانه ممنوع من
العلف وترى ذكره متقشر محشد ينبغي للبصراء و
غيرهم ان يحذروا منه وترى الانثى تصيبها مثل

ولاشها

ولا ينتهل فرس الا اعرته وكذلك لفرس لا يثب على
فرس الا اعداه ومواشر علته وقل ما تعلح منه الفرس

باب العلاجات

علاج المشش

يوخذ جزء من بصل النرجس وشي من سنام ويدق
كل واحد منهما على حدته ثم يخلطان جميعًا ويعجنان
ثم يوخذ خرقة فيجعل منها فتيلة عظيمة غليظة ويجعل
الفتيله حلقة على قدر المشش ثم يشد حول المشش
ثم يوخذ هذا الدوا فيحشا به الحلقة الخرق التي حول
المشش حتى يملاها الدوا ثم يلصق عليه ورقة ويلف
عليه خرق ويترك يومين ثم يحل في اليوم الثالث فان
كان المشش هو لان حتى صار مثل الماء اقل من السنام
واكثر من البصل ثم شده مرة اخرى ابدًا حتى يلين ثم
يشقه ان هو لم يسل من قبل نفسه فاذا هو سال يأخذ فيه
اخذ من خزف التنور فسحق وشده عليه اياما حتى يبرا
ان شا الله ۵ **آخر للمشش**

يوخذ ملح اندراني فيدق ويسحق ناعمًا ثم يعجن بسمن
بقر ثم يشد على المشش فلا يزال يعالج به ويمسح كلما حل
عنه ثم يقول عليه اذا مسحه بسم الله اسكن بقدرة
الله اسكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه
باذن الله ۵ **آخر للمشش** يوخذ خردل
اصهب فتدقه وتعجنه بعصارة السلق ثم تطليه
على المشش ولا تجاوز به موضع المشش واعصب عليه خرقة

يشقه بعد
بالزاي

الليل كله فاذا اصبح حللته واعده عليه مرارًا اجيد بالغ

اخر للمشش

يوخذ بورق كرماني احمر وزن درهمين ومثله ملح هندي
تدقه وتعجنه بسمن بقوم تجعله على خرقه وتلزقه المشش
فانه لا يبرد **اخر للمشش** يوخذ شحم كليتي
الضان ونورة فيدقهما جميعًا ثم تربطه على موضع
المشش مرارًا فانه يذهب ان شا الله تعالى

صفه دهن يسيل المشش

يوخذ قرابه ما تسع ثمانيه ارطال ورطل دهن البلسان
واربعة ارطال زيت مغسول ورطل ونصف من رازيانج
طري وخمسة عشر بصله وكف ملح اندراني مع بصل
النرجس فيدقان جميعًا ويدق الزرابح دقًا خفيفًا
جريش ويخلط ذلك كله في القرابه ويجعل في موضع يصل
اليه الحر والشمس خمسة اشهر وفي البرد خمسة اشهر
ويحرك في كل جمعة مرة واحدة ويعالج به ذلك المشش يدهن
ثلثة ايام في كل يوم ثلاث مرات ولا يدخل الماء واذا مسح
موضع المشش عصر من فوق الى اسفل حتى يسيل ان شا الله

دهن اخر يوخذ عقارب فتجعل في قارورة
ويصب عليها رطل زيت ويطرح معه نصف درهم
شب ونصف درهم اصول القنه ويحرق خمس جوزات
ويسحق ويطرح عليه مع كف ملح جريش ويوضع الجميع
في الشمس طول الصيف ويستعمل بعدان يتم له سنة
فاما المشش اللين على الوظيف فاذا ظهر

بالدم

بالدابه مسح في كل وقت باليد الليل والنهار وتحركه
فكانه ربما ذهب بالمسح ان شا الله فان لم يذهب بالمسح
عمل له شبيه بالدرهم واوسع من درهم رصاص على قدر
المشش بعصاب يشد شدًا شديدًا بعد ان يمسح في كل
وقت ويشد ذلك عند تركه من المسح فاذا اراد ان
يمسح حله ثم رده عليه بعد مسحه فانه يذهب به ان
شا الله ه والمشش على العصب فربما كان من مما ذكرت
من نعثره شي وربما انتشر الدابه ثم اجتمع فاجتمع الانتشار
في موضع واحد فصار عقدًا مثل المشش وهذا علاجه

علاجه ان يوخذ بيض جيد بالغ فينقع
في خل خمر مقدار ما يغمره ثلثة ايام حتى اذا انفسخ السن
وشرب الخل وكلما عتق السن في الخل كان خيرًا له بعد ان
يزيد فيه خل كلما نشف خله ثم تخرج وبه مقدار ما يحتاج
اليه فيدقه دقًا ناعمًا ثم يجعله على قرطاس ويلزقه موضع
المشش على العصب يومين ويحله يوم الثالث ويعيد
عليه مرارًا فانه يذهب فاذا نقي واحببت ان تتوثق
منه وقفت ذلك الموضع والا تركته نافع ان شاء الله
واذا اردت ان تتوثق من له مشاش في فمها غير ان
النار اذا وقع على شي من الدابه شانه وهو اوثق له
ووقفه ان تتخذ مراتم دقاق مملسة الرووس ثم تعلق
رجل الدابه ولا تصرعه فقد رايت الدابه ربما انقطع
من الصرعة فنفق فتوقا ان تصرع دابه عند علاج
ما امكنك العلاج وهو قايم فلا يضع جنبه الارض

ولا يتعرض له عند الضرورة والكي الكثير فلا بد
من الصرع ثم ارقم المشش ببريع لا مرود على قرنه في
اخرج عن السنو من كل جانب مرقم لئلا تفلت منه شي من
النار ويكون رقما مقاربا حسنا واذا رقمته فادسمه
اولاً دسما خفيفا قدر ما ينشط الشعر ثم اعد عليه فاذا
اعدت عليه مرقما مرقما فاطليه بالقطران ثم اعد
عليه المراقم ثانية فانك تتوثق منه وان احببت ان
تجعل موضع القطران عسلاً كان جيدا بالغا
وعلامة بلوغ الرقم ان تراه قد انشق الجلد
في ارض المرقم شقاحفا فاذا صار كذلك فهو غاية الكي
لا تعد بعد ذلك عليه شي وان دهنته بالقطران والعسل
فلا باس واذا فرغت من دهنه ادفت ملحا في ماء و
ورششه عليه ان شا الله **باب**

علاج الانتشار عندما يحدث التلحيم والتضميد حتى
يشتد ويصفو وينضب فلا يسيل منه شي وان كان يعود
نور ودم حار فينبغي ان تقص العرق الوحشي حتى يسيل
منه دمه واحذر اذا تقصته ان لا تعمي الموضع فانه
موضع حيث العمي عليه حتى يقصد العرق صار وحش ولا يفقه
الا الحاذق والوحشي العرق من خارج ويتوثق منه فاما
بالحمية فان يا خذ صبر ومر واقاقيا ومغاث ودم الاخوين
وخطمي فتسحقه ثم تعجنها ببياض البيض وتعصبه به
عصبا شديدا ويجمع هذه الادوية كلها وتعجن بدم حار ويلطخ
على العصب يدخل في اصول الشعر الى فوق حتى يلزمه ثم

يعصب

تعصب بالعصايب من الحرق عصبا جيدا وتاخذ له
شراس لا اساكفة فدققه وتلطخ على العصب في سلفة بعصابة
حرير نافع وابيض ان شا الله تعالى ، فاذا اردت ان تحل هذه
الادوية عن يده فادخله الما وحوصه ابدا حتى تحلل هي
من انفسها فانك ان ذهبت تحلها من يده بغير تحويض
او بلل شديد قلعت شعره وتسلخت يده واثرت عصبة
ايضا وان كنت في سفر واردت ان تشد الانتشار
بغير تلحمه فخذ بزرا عتيقا جيدا بالغا فاجعله في معرفة
حديد واطرح فيه بورق مسحوق ثم اغله غليانا شديدا
ثم اضربه عصب الدابة فانه غاية مجرب ٥
وان انعقد الانتشار وعتق فعالجه بالس المنفع
في الخل الذي وصفته لك للمشش على العصب كما وصفت
فانه يذهبه وان لم تعقد فعالجه به فانه نافع مجرب
وان اردت ان تتوثق من الانتشار بالنار فلا تعالجه
عصبا ابدا حتى تشق فلا تشق فيه من الغلظ قليل ولا كثير
فانك ان عالجته بالنار وفيه حسا بقي كما هو وزاد
ولكنه عالجه بما اصف لك حتى يذهب ، واذا اردت ان
تعالج انتشارا وكان خفيفا فعالجه بهذا الخل د
اللبني فانه يذهبه ، وان كان انتشارا غليظا شديدا
فاحشا ففصد الدم من وحشه واعمد الى البه فشرحها
ثم حطها على كرسنا ثم حطه على العصب فانه اذا اخلت به
ذلك ورم العصب وذلك ان كل ورم يصيب
العصب يورمه ويرخيه الا البرد فاذا ورم العصب الا الله.

ودانت ملعقها عنه فان ورمت ورمًا شديدًا والا اعدتها
عليه ايضا حتى تتورم له ورمًا شديدًا فاذا ورمت
فحلها عنه وان كرهت من الالية فدقها ودق معها تمر
فانها لا تستن وهي في هذا الباب جيد بالغ والونه
السبير قليلًا قليلًا ثم الزمه التحويص في كل يوم مرارًا حتى
تضمر بدنه ويذهب الورم فاذا ذهب الورم فان كان
قد صفا عصبه حتى صار مثل الاوتار تحت يدك ولم يبق
فيه شي محسوس تعالجه بالنار او بالبارد وان كان قد
بقي فيه غلظ اعد الاليه عليه ابدًا وان شددت
عليه بعد الاليه التي المنقع في الخل حتى يذهب فجيد
بالغ فان بقي ما حتب ان تعالجه بالبارد فهو احب الي
من ان تقع فيه النار لان اخر الدواء الكي والعصب اذا تحرك
فهو البليه لانه ضبات المفاصل والوصول فاذا استرخت
الضبات عن الوصول فلم ترى نقا الوصول ان لا تنفسخ
وتنبرا فافهم ويكون العلاج بالبارد اولًا لا يكون
النفس تستريح الى النار ان عادت لعلة اللهم الا ان
يكون علة فاحشة وانتشار عظيم والعصب اذا وقع فيه
من اطرافه وجوانبه الانتشار صالح فاذا استدبرته
ورايته قد عرض من خلف وقام له انف عظم عريض من
خلف فلا تعرض له بعلاج فانك ان عالجته ثم حركته
طلقًا واحدًا انفسخ لا محالة وانحلت مصعه وصار
امره الى قبيح وسوجمله لا حيله بتة ○

باب علاج الانتشار بالبارد

وهوان

وهو ان تعنا بالدابه فتعقله وتسوى حوافره ثم تشد عصبه ثوره
تحلق حتى اذا احلقت ما عليه من الشعر غسلته غسلا نظيفا
بالماء ثم عمدت الى مبضع عريض الراس وشرطت العصب ولم
تعرف التشريط ثم لدغته بين الشريط برفق واستواء
تركته حتى يسيل منه دم صالح ثم عمدت الى قطران جيد بالغ
فجعلته في مغرفه حديد واسعة ثم القيت فيه كف ذادج
طري جيد ناعم مرضوض ثم غليته حتى ينضج ثم ضربت العصب
به وهو حار لا يكون مفرط الحرارة فيحرقه تضرب بذلك
ثلثة ايام بالغداة والعشي ثم تضربه بعد ذلك بهذا الدواء
ثلثة ايام بارد الا يغلا ولا يصيبه النار ثم تترك ثلثة ايام
حتى يجف عليه واحذر كل الحذر ان يحك يده فانه ان حك
يده عطب فقد رايت ما لا يحصى من الدواب عطب من الحك
فاقصر له وتوثق منه لان لا ينال فمه يده فان خفت
ان يحك يدا على يد عمدت الى وحشي حافره وبطنها ويكون
قد ثقبت النعل قبل انعاله به وادخلت فيها خيطا
واشدد كل يد من وتد من بعيد كي لا ينال يد ليد فيحك
بها فاذا اتاله هذه الايام دهنته بشحم ليحل الدواء عن
يده والزمته التحويص والقود مثل ذلك بالبدو وعلاجه
والتسيير في خلال ذلك تحويصه ثم تدخله الوحل وان تسلخ
منه شي ذررت عليه رمادا فهذا علاج جيد تقوم مقام
النار ان شا الله **ما نعالج**
الانتشار البارد في كل الازمنة ويستعمل اذا عالجت الانتشار
بما وصفت لك بالادوية والضمادات المحللة والزمنة

الما فذهب حساه ولم يبق منه شي وصفا غاية الصفا
وصار العصب مثل الاوتار فارقمه رقما حسنا مسويا
من الجانبين جميعا ولا تضع على العظم من المراقم شيا فانه
لا ينفع منه شي وهو يكثر الكي فعلامة الاستقصا
في الرقم والكي ان ينبسط الجلد في وسط الكي فذلك
علامة الانضاج ولا تعد بعد ذلك مرقما واحذر ان
ينفذ الكي الجلد ويبلغ الى العصب فانه ان بلغ الى العصب
اعطبه وغمز منه ابدا وتقلص فاحذر هذا فان اردت
ان تتوثق منه طليت اليد بعد اعادة المراقم مرتين في
كيه بالقطران ثم اعدت المراقم بعد القطران حتى يغلي
في المراقم فهو غاية التقصي وان رقمته بلا قطران ساذج
فلا باس في الرقم بادي الحبل احسن من التشطيب وان
اردت ان تشطب فلا تجاوز رجل الغراب على المضغة
ولا تنزل الى الرسغ فان كانت العلة صعبة فاردت
ان تتوثق وتزيد على التشطيب شيا تفرق بين الخط
والخط من التشطيب واطرح بينهما رقما واذا رقمت
فانضح عليه ماء وملح نضحا ثم تعالجه بعد ذلك بصوف
شمع وزفت رطب وشحم خنزير وزيت ملح تخلط هذا كله
بالسوية اجزا ثم تطلي به الكي كلما يبس فاذا بعد سبعة
ايام فاغسله بما قد صربنه برماد ثم صفيته وصبت فيه
زيتا قليلا وسخنته ثم خذ بعد الغسل شرابا وزيتا فادهن
موضع الكي ثم الق عليه دقيق كرسنة ثم اغسله بعد ذلك
بما سخن في كل يومين فانه يبرا سريعا ان شا الله تعالى

وان ان تشوش من الورم سور العصب سوره يحلق كما وصف
لك النوره عند علاجك بالقطران والذراريح وادهنه
بعد النورة فهو ابلغ وان احببت ان ترقه بعد سقوط
الشعر ساذج ويحلل بروه ولا يرم بدهنه ساعة تكويه
بدهن ورد خالص تحرصه به فانه لا يرم ويبرا سريعًا
ان شا الله ۔ واحذر كل الحذر ان يحك يديه باسنانك
او يحك يدًا بيد فانه اذا دنا بروه طلب الحك طلبًا شديدًا و
اذا انت له سبعة ايام دهنته بدهن شيرج والقود لا
تفارقه من اول يوم تكويه تقوديه برفق ثم الزمته الماء
وادخال الفخم فانه يبرا باذن الله ۔ وقد تقدمت في الكي
ما قد علمت فاحذر كل الحذر ان تجاوز المكاوي الجلد الى العصب
فقد عرفتك مقدار ما تعمد المكاوي وهو الى ان يشق
الجلد في وسط الكي ۔ واحذر ان تعالج دابتك الا البيطار
الرفيق الشفيق ويكون ناصحًا حاذقًا فاني رايت البياطرة
يعالجون الدواب بما لا يحتاج اليه ليهولوا على صاحب الدابة
وعلى مار الطريق لتوفير الاجرة ويعجب منه الناس وتعطب
بذلك الدابة ولا يبالي فقد رايت غير دابة قد اعطبه
العلاج فافهم ذلك ۔ واعلم ان البيطرة تصغر فيها اخلاق
اعتبار الناس للاطباء وذلك انه لو مات رجل بعد
علاج متطبب له وان كان قد اصاب الصلاح فيه رفض ۔
وقيل فلان قتل رجلًا وتحاماه الناس ويقتل البيطار
ما لا يحصى من الدواب كثرة فلا يذكر ذلك فيه لتهاون
الناس بالدواب فلله اكثرا ثم لعللها وقد كان يجب

ان يمتحن البيطار اذ لا يعلم طبايع الدواب ٥ ٥

باب

ضماد الانتشار يصلح قبل ان يعالج بالنار يوخذ ملح مجفف
ثم يدق دقا ناعما ثم ينخل بخرقه او بمنخل صفيق ثم يلقى في
الهاون ويسقى الما ويدق ابدا حتى ينعقد ويصير مثل
الناطف ويمتد ثم يوخذ خرق فتعمل رفايد على قدر العصب
فيبل بالما ثم يوخذ ذلك الملح فيطلى على الرفايد ثم يلزم
العصب من الجانبين جميعا ويعصب بعصايب خرق ثم
يسقى في كل يوم الما مرتين وثلثه ويوصل الما في قطنه
فيعصر في ما بين العصب والعصايب لا يحل ذلك عنه ثلثه
ايام فانه يشده **ضماد اخر للانتشار**
يوخذ شب يماني فيدق دقا ناعما حتى يصير مثل الكحل
ثم يوخذ مشاقه بسرقن او خرقه رقيقه تبل بالما ويضرب
الشب بالما ثم يوضع على المشاقه ويلصق على جانبي
العصب ويعصب ان شا الله **صفة**
سطيب بغير مكوى يوخذ من نفط ابيض ربع رطل
قطران ودرهمين ذرايح واوقيه شهد وخمسه عشر
درهما بورق الصاغه يقسم الجميع بنصفين ويصير النصف
في معرفه ويغلى على فحم لئلا تستلبه النار ويكون خرقه
حاضره مبلوله حتى اذا استلبته النار طفيت النار
بالخرقه فاذا غلا غليانا شديدا اخذت صوفه
بكلبتين تغمزها في المعرفه ثم جعلتها تشد حرها مكان
السطيب بعد اللايه على العصب حول الرمانه وكلما برد

جعلته على النار حتى يستوثق من السطبيب وكذلك
بالنصف الاخر لليد الاخرى وكذلك الرجلين والسرطان
والزايده ويكون تحت الدابه مراعه ثخينه ولا نسفه
المادة تريد ان تضرعه للسطبيب فاذا فرغت فرش
عليه ماء حار في يومه ثلث مرات ويخرجه يوم الثالث
نفوده ويوم السابع تركته ولا تجربه وترفق به حتى يستوى
شعره ٥ ما

علاج العرن اليابس من علاج ابى يوسف مجرب

يوخذ صابون فيمسح به العرن ثلثة ايام ثم تغسل بالماء
وتجفف رجل الدابة ثم يوخذ جزو عفزروت وجزو حلبه
جيدة شابه ويدق كل واحد منهما على حده ثم يطرح في
مغرفة حديد ويطبخ بلبن حليب ويوقد تحته نار لينه
ويحرك بعود حتى ينعقد ويسقى اللبن حتى ينضج فاذا غسلت
موضع العرن من الصابون خذ من هذا الدواء شي تجعله
على قرطاس على قدر العرن ثم تلزقه عليه ثم تشده بخرقه
وتدعه عليه اربعة ايام ثم تحله وتريحه يوم ثم تعيد
عليه حتى ترى الشعر قد نبت فانه جيد بالغ نافع باذن الله

اخر مجرب

يوخذ بزر مرو وحب الحاجة ثم يدق دقا ناعما ويعجن
بلبن حليب حار ويجعل على قرطاس ويشد على الموضع و
تترك عليه الى من غد في الوقت الذي شد عليه ثم يحل
ويراح ساعة ثم يعاد عليه نافع مجرب ان شا الله

اخر من علاج ابى يوسف مجرب

يؤخذ ثوم مقشر ومثله البيه ثم يدق كل واحد
منهما على حدة ثم يخلطان جميعًا ويدقان في هاون
حتى يصيرا مثل المخ ثم يطلا على العرق بعد ان يعالج بالصابون
كما وصفت وبالغسل وان ركب لم ينال وان لم يركب
كان اسرع لبرئه **اخر** يؤخذ خمسة
الدراهم بزرمرو وخمسة دراهم دم الاخوين ووزن عشرة
دراهم حلبة يسحق ذلك كله سحقًا ناعمًا وينخل بمنخل صفيق
ويعجن بلبن حليب ويعالج به العرق الشديد منه يومين ثم
يبدل **اخر للعرق من علاج ابي يوسف** يؤخذ
مرداسنج ودم الاخوين ومن اصول السوس من كل واحد
جزو يدق كل واحد على حدته ويؤخذ شمع ابيض ثم يؤخذ زيت
ركابي بقدر ما يكفي هذه الادوية فيجعله في طنجير ثم يطرح
عليه هذه الادوية ويوقد تحته نارًا لينة واحذر ان يحترق
ويوقد تحته حتى ينعقد ويعالج به العرق نافع باذن الله تعالى

اخر من علاج ابي يوسف

يغسل العرق بصابون وماء السلق ويجفف تجفيفًا
شديدًا فاذا جف اخذ مرداسنج وزنجار واقليميا الفضة
من كل واحد جزو يدق ثم موضع ويعجن بخل خمر وزيت حتى
يصير مثل المرهم ثم يشد عليه ٥ **اخر**
يؤخذ ربع رطل مغره ووقية عفص يدق دقًا ناعمًا و
يعجن رطل عسل يعالج به العرق نافع ان شاء الله تعالى
اخر يؤخذ الصابون فيدلك به العرق
دلكًا شديدًا ثم يغسل ويؤخذ سمك هازبا فيدق في الهاون

دشر

ويشد عليه نافع ان شا الله **اخر**
يوخذ من الذراريح درهمين ومقدار اوقية من زيت
يجعل في مغرفة حديد ثم يسخن بنار لينة حتى ترى ان
النار قد حرقته ثم يغسل رجل الدابة غسلاً نظيفاً
ثم يجعل من هذا الدوآء على قرطاس و يشد على رجل الدابة
مقدار ما بين الظهر والعصر ثم يحل و يمسح مسحاً نظيفاً
ولا تركب ولا تدخل الماء تفعل بهذا اياما حتى تبرا ان شا الله

اخر وهو للزوايد

يوخذ الطري من ورق اللبلاب فيدق ويضمد به ويسحق
رماد حطب الكرم مع خل ويضمد به ٥ **اخر للعرن**
يوخذ جزو شونيز وجزو ثوم فيدقان دقاً ناعماً و
يخلطان يغسل على النار ثم يوخذ قرطاس مقطع على
مقدار العرن ويطلى عليه من هذا الدوا ويوضع على العرن
ويشد بخرقة شداً محكماً ثلثة ايام فان نبت الشعر في موضع
العرن والا اعيد عليه فانه ينبت ٥ **اخر للزوايد**
وهو الثلجية كما وصفت للانتشار اذا كانت حارته
طرية ويضرب بالبزر والبورق فانه انفع علاج لها من البارد
كما وصفنا في الانتشار بخلا ويضرب به حار الذي
اراه فالرقم اصلح لان التشطيب يزيد حسا ويبقى ان
يرقم بمراقم دقاق دقاق رقماً خفيا فانه اذا كويت
كيا شديداً حسمت وانتهش لذلك العرش فهذا عندي اصلح
من التشطيب وكذلك الزوايد تصرع منها ملح جريش و زيت
مغلي فهو صالح ولا شي انفع له من الرقم الدقيق ان شا الله

علاج الشطا

وهو كعلاج الانتشار من العلاج بالبارد والنار
والتشطيب انجع فيه فاجود من الرقم واضبط له ق
انا اراه بينه على انها علة سوداوية لا يكاد الفرس
يحتملها الا القليل من الخيل مع العمل الضعيف والفرس
للانتشار اذا لم يعرض احمل منه للشطا **علاج
الدخس** يضرب بالقطران والذراريح فهو
جيد ويضرب بالنقط ايضا وحده ويرقم رقما نقا
وهو داء لا يكاد يبرا ولا يستمر فيه الدابة وكلما خفي
فهو اخبث وابلا وهو اخبث العيوب عندي اشرها
صغيره وكبيره **علاج السرطان** ٥ فهو
مثل علاج الدخس سوا وهو عندي اسهل من الدخس
وعلاجه ان يشق في خمسة امكنة ويكوى في تلك
الامكنة يبرا ان شا الله **فاما الفسخ** ٥ فلا علاج
له ولا حيلة لمحتال ومتى ركب فكذا ادنى كد بطل ان
السير البتة ولم يقم على قايمه فليس بعد ذلك الا السوق
والذبح ٥ **علاج الجرد** فالضرب
بالذراريح والقطران والرقم والتشطيب واري ان اكثر
ذلك لا ينفع ولا ينجع فيه علاج ٥ **علاج الركبي**
اذا كان في الجلد وهو طري السوس فالضرب بالذراريح
والقطران ولزوم الماء فانه يذهب به واحذر عليه اذا
عالجته ان نصب ركبته معلقة وينبغي ان تقيمه
على معلف شعير ولا تترك يربض حتى يبرا وان علق

يحمل

يحبل الى السقف من تحت محزمه ولففت على الحبل
جل تحت بطنه لئلا يعطن الرسن بطنه ولا يربض ولا
ينزل كان جيدًا ه **علاج الورم الصلبه في الركبه**
يوخذ الشحم والتمر فيدقان حتى يصير امرهما ثم يضمد
نه نافع ان شا الله ه **ضماد اخر لهذه العله**
يوخذ من زبل الحمام جزاً ومن الملح والنطرون ربع جزء
ومن الشمع جزو ومن شحم المعز جزان فيذاب الشحم و
الشمع ثم يذر الادويه اليابسه عليه حتى يصير مرهمًا
ثم يضمد به مرارا حتى يبرى مجرب ه

اخر يحلل هذه العله

يوخذ من الشمع عشره اساتير ومن الزيت عشر اواق
ومن الراسخ الفلغون ثلثه اساتير يجمع ويطبخ ويصير
في انا ويستعمل في المواضع التي يحتاج الى تليينها ه

باب علاج الشقاق

اول العلاج ان لا يواظب الدابه الما البته ثم يوخذ لحم البقر
فيشرح ويصفع في خل خمر حاذق يومًا وليله ويسور حول
حافر الدابه موضع الشقاق ثم يشد عليه ذلك اللحم مقدار
ساعة فانه يخرج منه دود صغار ويبرا ان شا الله
اخر يغسل انا غسلاً نظيفا ثم يوخذ
كف حلبه يجعل في مغرفه حديد ثم يصب عليه لبن حليب ثم
ثم يصير مثل المرهم ويشد عليه ايام يسير عليه في كل
ثلثه ايام ه **اخر** ه يوخذ سمن بقر
ويجعل فيه راوند فريقي ويغسل الشقاق بالاسنان

والملح والماء الحار ثم اطله عليه ثلث مرات وان انت اغليت الزرانيخ بالزيت وعالجت به الشقاق واضا ذهب به ۵ **اخر** يطليه بالنورة ثم يطلى عليه بعد ذلك خل وبورق ويدلكه دلكا شديدا ۵ **اخر** ياخذ شمع وشيرج وصمغ الزيتون فيغليه برفق نار لينة ثم يسوطه حتى ينعقد مثل المرهم ثم يجعله على موضع الشقاق ۵ **اخر للشقاق من الريح** يوخذ قبضة زبيب منزوع العجم فيدقه مع ثلث حبات ثوم ثم اغسل قوائم الدابة بالاشنان مطبوخا بالماء ثم ادلكه بخرقة شعر فاذا جفت القوائم من الماء فالطخ عليه من هذا الدواء على جرة ثم اعصبه بالخرق واستوثق منها ايا يوما وليلة وان كان في حافر الدابة شقاق حواليه يوخذ حنطة فاحرقها على مقلى ثم اسحقها واجعل معها دهن بنفسج وشيئا من كافور ثم اطله على الحافر حواليه فانه يذهب عنه ان شا الله ۵ **اخر للشقاق مجرب** ۵ يوخذ مرداسنج وخل وزيت فيسحق المرداسنج ويخلط ويطرح على الخل والزيت ويضرب حتى يصير في قوام المرهم ويلطخ به الشقاق ان شا الله ۵ **اخر** يوخذ شمع وشيرج ودهن اجزا سوا فيسحق على النار ويدلك به الشقاق ۵ **باب**

علاج الكعاب في وجع الاحبل والرسغ يوخذ قطران جيد بالغ ودهن الزرانيخ الجيد الطرى لف ويجعلان في مغرفة حديد ثم تغلى غليانا شديدا حتى ينقطع الزرانيخ

ثم يعرك

ثم يضرب به ثلثة ايام وهو حاد ويضرب ثلثه ايام وهو
بارد بهذا القطران والذرايح نافع ان شا الله
ويضرب ايضا بالنفط بارد وهو له جيد ان شا الله
وان احتيج ان سوره وتضربه بالقطران والذرايح
فهو له جيد بالغ ان شا الله ٥ **علاج النفخ**
يطلى بالخل والخطمي والطين ويكسر موضع يديه ليكون
د الرفع ويعمل من شعر ويلزم التخويض في جرية الما ٢
يستقبل به الماء كل يوم ومن البياطرة من يزله
وربما دقه وهو عيب يستخف به الناس ولعمري ان اقل
ذلك يغمز منه الدواب في المدن واما في الاسفار
فهو اخبث ما خلق الله قد جربته ولا سيما اذا كانت
النفخه من داخل الى خارج فهي ايسر للرجل ٥

باب

علاج القفد وتشنج عصب الرسغ وهو ان يخرج للدابة
دم من الرسغ ثم يؤخذ خرقه كتان فيبل بخل ودهن اد
زيت ويشد على الرسغ ويوثق الاكليل بالرباط ويصير
تحت الحافر تلك الخرقه مدوره ويبل كل ساعة بلا
متواترا بالخل ويفعل القايمه الصحيحه ثلث ساعات
لتقوم على العليلة هذه المدة ثم يحل ويضمد بصل الزن
مسحوق مع ملح ويصب عليه ما حار يفعل به ذلك ثلثه
ايام ثم يضمر المرهم الذي وصفنا **باب اخر**
للقفد والعسم بالنعل بدا وا وهو يفعل
وهو ان يطوا على حافره والذي ارى ان اكثره لا علاج

وذلك ان الغمد يعترى للدابة من تشنج عصب رسغه
وجفافه واذا جفت فاولها يرجع فلا حيلة فيه

علاج العُقال

وهو ان يقبل بجلده الكفل ويصب على النفط الابيض
في الشتا ويسيل عليه السير الرديق وقل ما رايت دابه
اشتد به وذهب عنه الا ان يكون خفيفا فقد رايت
غير دابة اذا كان به خفيف بركه ونحن نعالج بعلاج
ارجوان ينجع فيه ان شا الله ٥ وهو ان يوخذ من
الابرن اوقيتين ومن الجندبيدستر اربع اواق ومن
الزبد الذي يجتمع حول القصب في البحر وفي المياه المالحة
القايمة سته اواق ومن المقل ثلثة اواق ومن الفلفل
رطل ومن شحم الثعلب نصف رطل ومن الجاوشير اربع
اواق ومن الحلتيت ثلثة اواق ومن الاشق ست اواق
وشحم الخنزير عتيق رطل ومن خرو الحمام ست اواق
ومن القنه اوقيتين ومن النطرون خمسة اواق ومن
البورق ثلث اواق ومن اللاذن رطل وعاقرقرحا
اوقيه وحب الغار ثلث اواق وقردمانا ثماني
اواق ومودنج بري ست اواق بزر الكرفس الجبلي
اوقيتين زنجبيل يابس خمسة اواق ومن ورد الحب اليابس
ثلث اواق بزر الجزر خمسة اواق زوفا يابس ثلث اواق
حب البلسان ثلث اواق ومن دهن البلسان رطل ودهن
السوسن رطل ودهن الناردين رطلين ودهن الغار
رطل ودهن الحنا رطل وزيت عتيق جدا اربع ارطال

ومن سواد الزيت رطل ومن الملمون رطل يذاب
من ذلك ما اذاب ويدق منه ما اندق ثم يلقى جميعا
مع الادوية في قدر ويسخن قليلا ويصفى ويصير في انا
ويستعمل منه عند الحاجة مع شراب زيت في العلل التي
تكون في الاعصاب فكلما عتق هذا الدوا كان ابلغ له في
العلة فان طال به الزمان حتى يجف فادفه بدهن
الحنا حتى يصير في قوام مسح الحمام واستعمله فانه جيد مجرب ۵

علاج الزمع

يعالج بقشور الرمان جاف مسحوق وعفص وزاج
مدقوقين ويعمل له جلد مبطن بلبد يشد عليه اذا
اجرى ۵ **علاج الملح والقمح** ۵ يوخذ
ملح جريش فيجعل في خرق ويغلى بالزيت ويكمد به ۵

فاما الكتاف والجزل

فلا علاج لهما الا المداراة في اللبد والبداد والبردعة
فقط وذلك امر قد وقع ولو عسنه وهتك ادمه ونقضت
عظامه فلا حيلة فيه ولذلك السحج والكسر في العسيب ۵

علاج العزل والم الضربه

يدهن الذنب بدهن الخروع مرارا مع نفط ابيض
ويدهن به ايضا وبعد ذلك يمسح الذنب فيدهن به ويطلى
بعد ذلك بالنفط الابيض بدنه كله وراسه

باب علاج الصدع في الحافر

التسور والضرب بالقطران والنفط والذراريح كما
وصفنا واذا اخرج ذلك عرسة في كل شهر مرة والتعريب

ان يكون اصل حافره مع الاسعر يكوى كما يرد وذلك
ينصل حافره ويحل الفضول واياك ان تعالجه وتدعه تقوم
ينبغي ان يركب ويساد عليه ولا يجري ولا يحمل عليه في عجلة
السير حتى يكون ينصل حافره على الكد فانك ان لم تركبه
واجممته ثم نصل حافره واستوى وظننت انه قد استوى
تحرك طلق او طلقين او ركبته تصدع من ساعته من ثانيته
فان ركب وكد وهو غاض لا يلتفت الى غمزه وكدهن
الشهور كلها حتى ينصل حافره فافهم ان شا الله

اخر لشقه

يوخذ جزو مرداسنج وجزو عروق وشي من شمع ابيض
فياخذ المرداسنج فيدقه دقا شديدا على حدة والعروق
على حدة ثم ياخذ من الشمع قدر نصف سكرجة فتحليه بدهن
ورد خالص في مغرفة حديد ثم ياخذ من المرداسنج درهمين
فيطرح في المغرفة على الشمع ثم يوقد تحته بنار لينة
فاذا علمت انه قد نضج فخذ وزن نصف درهم عروق
فاطرحه عليه واغله وحركه بعود فاذا احببت ان
تبرد العروق فليكن شي كثير ثم حركه ابدا وانضجه
حتى يصير مثل العلك ثم احشو به الصدع الذي في الحافر
فاذا جف تردته مع الحافر فانه يمسكه ويستوي فيه ۵

اخر

ولدغ في كل ثلث ليلة حتى ينصل حافره وبعض الناس
يعقب الحافر بالعقب والمعزى وبعض يطلي الحافر ويهمه
على السرجين ولا ارى انا ما بين الحليتين

يكوى

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

يكوى الحافر مصلب عند الاشعر ثم يوخذ عفص ويدق
ناعما ويعجن بدم تراد اعنى الحلم ويشد به الشق فان سقط
اعيد ويجعل عليه خرقة ويركب برفق حتى يستد

علاج النملة ٥

يوخذ ذرنيخ احمر وكلس لم يطفا فيجعل بها مثل الطين
ثم يعالج به علاج الفتوق ٥

باب

علاج الفتوق في النسور ويبدا ان ينزع بمبزغ حتى يسيل
منه الدم اذا كان جافا ثم يوخذ الية ويلف عليها خرقة
بكلس ثم يشعل فيها نار ثم يغمر في قطران جيد بالغ حتى
يقطر فاذا اشتعلت النار جيدا فرايت الالية قد ذابت
قطرت ذلك في الفتوق ان شا الله ٥ **اخر للفتوق**
يوخذ مرداسنج فيدق دقا ناعما وينخل بحريرة ويجعل في اناء
ويصب عليه شي من دهن ورد ويداف حتى اذا انداف
عولج به الدابة في كل يوم نافع ان شا الله **اخر للفتوق**
يوخذ مرداسنج وعروق من كل واحد جزو ويدق كل واحد على
حدته ثم ينخل بحريرة ويوخذ شمع ابيض فيجعل في مغرفة حديد
ثم يصب عليه شي من دهن ورد خالص ويوقد تحته حتى يذوب
ويختلط ثم يوخذ من المرداسنج وزن درهمين فيذر على
الشمع فاذا علمت انه قد ذاب واختلط فذر عليه من العروق
المسحوق وزن نصف درهم وهو على النار وحركه بعود
فاذا صار مثل المرهم وغلا ساعة انزلته عن النار و
ادهن به الفتوق في كل يوم مجرب نافع ان شا الله

اخر للفتوق

يوخذ مرداسنج يسرق ويحل بخمر بن صيفيه ثم تصير
في هاون ويصب عليه خل خمر حاذق ويسحق في الهاون
الدوا مع الخل سحقًا شديدًا حتى يصير مثل الخطمية
ثم صب عليه قليل زيت واسحقه ايضًا سحقًا شديدًا
ثم اجعله في سكرجه ويدهن به الشوق كل يوم مجرب

اخر مجرب

فاذا كان الشق في اليدا والرجل مع الاسعر صببت
على الشق وحشوه براج الاسكاف مسحوق في كل يوم مرتين
بالغداة والعشي نافع ان شا الله ٥ **اخر**
للشق في السور يوقح بالقطران والالية المشتعله
فيها النار ويرع قبل ذلك حتى يخرج دمه نافع مجرب ان شا الله

باب علاج فساد الحافر

يوقح ويوخذ القطران فيغلى ويوخذ اليه قبصير في كلتش
ثم يشعل فيها نار ثم يغمر في القطران ثم يذوب مع القطران
في الحافر حتى يشرب من ذلك شيا صالحا ثم يوقح بعد ذلك
بدهن اللوز المرحاد يغلى يفعل به مرارًا فانه مجرب ٥
اخر يوخذ شحم وزيت وزفت وثوم يدق
الجميع ويجعل على رفعه ويربط على اسفل الحافر نافع ان شا الله
اخر يوخذ شحم ونطرون وزيت وزفت
وتطيلش وكندر فيسحق في هاون ثم يذاب ويوقح
به الحافر نافع ان شا الله **اخر** يوخذ ما القثا
البري فيغليه ونصبه في الحافر ٥ **باب**
علاج الطرش يوخذ جرنفا سود ودهن البطم

وحنزباد

وخذ بادستر وسحق الجميع بالخل الثقيف ويقطر في الاذن
نافع ان شا الله ه **اخر للطرش**
يوخذ خل ثقيف ودهن ورد وكمون مسحوق وشي من نباذ
لسنبيشه وما قثا الحمار فيقطر في الاذن نافع ان شا الله

باب الخنان صفة دوا ينفع

ويسمى الخنان اليابس الذي لا رائحة له يوخذ ثلث
بيضات ويفرغ ما فيها في اناء ثم يملا اثنتان منهما
عسلا ويملا الاخرى مريا جيدا ويصب على البيض ثم يخلط
مع ذلك خمس اواق ونصف زيت عتيق او دهن الحنا
او دهن البنفسج او دهن السوسن مثل هذا المقدار بعينه
ثم يلقى عليه من الفلفل المسحوق خمس مثاقيل ومن الدواء
الذي يقال له توقوديرون المسحوق مثله ومن السوسن
الاسمانجوني المعروف بايرسا اجود ما يكون منه مثله
ثم يخلط كلها ثم يوجر الدابة او يسعط به وان اوجر بعض
واسعط بعض فلا باس ويعلق راسه الى فوق قليلا نحوا
من نصف ساعة ثم يركض قليلا فاذا ركض ينبغي ان ينكس
راسه الى اسفل ويربط الرسن في يده في الشكال فاذا
نكست راسه الى اسفل فسال جميع الرطوبة افعل به
ذلك ثلثة ايام فان لم تنحدر الرطوبة فعالجه بهذا
العلاج ه خذ من الحيطبان المسحوق المنخول مثقال
وثلثي مثقال ومن الراوند مثله ومن ماء العسل رطل
وثمان اواق ونصف واخلطها جميعا واوجره الدابة
او اسعطه افعل ذلك مرارًا حتى تبرا وكذلك يستدل على

الحنان اليابس الذى لا رايحة له ويعالج بهذا الدواء
فان صلح عليه كان عن عروجه به ٥ **اخر**
يوخذ بزر الخس تسعة اواق ومن عصارة بقلة الحمقا
مثل ذلك ورطل دهن الورد وتسعة اواق زعفران و
اوقية عصارة الخشخاش واوقيتين بزر القثى البستانى
واوقيتين عصارة الافسنتين واوقيتين من حشيش
الافسنتين مدقوق يجمع هذه الادوية اليابسة و
الرطبة بعد ان يدق ما كان منها يابسا ويحل ويصير
فى اناء رصاص فاذا احتجت اليه تاخذ من الدواء وزن ثلثة مثاقيل
ومن دهن الورد ثلث اواق ومن ماء العسل المتخذ بالعسل
الا مطبوخ رطل وثمان اواق ونصف فادفه واوجره الدابة
ثلثة ايام فانه يبرا باذن الله ٥ واعلفه الحشيش فى
ايام علاجه فى موضع ريح يقرب نهر وغيضه ان شا الله

اخر للحنان الرطب

يوخذ من ماء العسل خمس اواق ومن الزيت اوقيه
فيخلطان جميعا ويسعط بهما الدابة ثلثة ايام فان كان
سيلان الرطوبة سهلا فخذ كرنبا وخبازى بستانيا
فاطبخهما واعصرهما والقهما فى هاون يكون ما ياخذ
من الكرنب رطلا واحدا ومن الخبازى مثله ومن الكراث
ثلثة ارطال ومن شحم الخنزير العتيق رطل يدق جميع ذلك
معا ويتخذ بلاليط خمسة او سبعة وافتح فم الدابة وامسك
لسانه وصير البلوطة فى الفم حتى يزدردها فاذا ازد
ردها فاوجره بشراب لحد نعوت مع نعله فاذا فعلت

ذلك ثلثة ايام فعالجه بعد ذلك بشراب عتيق مع مرهم
اسود بحسب ما يعلم انه يحتاج اليه فانه يبرى الدابه ان لم يكن
ذلك عن برحه شيعا فان كان عن برحه فاستعمل في علاجها
ماء العسل والدوا المركب من اربعة ادوية الذي وصفته
في كتابنا فقط ه **اخر لهذه العله** يوخذ
من الدواء الذي يقال له فوفوديرون ومن الفوتنج ومن
السعط والقسط والجاوشير والزنجبيل والكرفس
الجبلي والزوفا والشيح والكثيرا والزعفران والمر
والصبر وتفاح الادخر واكليل الملك وحماحم ودار
صيني وراوند وقنطاريون دق اجزاء بالسويه ويجمع
ويدق وينخل ويعجن بالعسل الابطيعي ويقرص اقراص
في كل قرصة ثلثة مثاقيل ويوجر الدابه في الشتا مع
شراب عتيق او مع حندقوق وفي الصيف مع شراب
رقيق ماي مبرد قد خلط معه دهن الورد اوقيه واحده

باب دا الخنان اليابس الذي لم يحدث ه علامات النفوق تخرجه يسيلان ما في
يوخذ له من عصير العنب الابيض رطل وثماني اواق ويذاف
فيه من الدواء المعروف بالمره المسحوقة المنخوله ثلثة مثاقيل
ومن الراوند المسحوق مثله ويسعط به في منخره الايسر
سبعة ايام ويرسل في عيضه فان هذا العلاج هو الذي
يبرى الخنان اليابس **باب**

دوا الخنان العارض في المفاصل ينبغي ان يشرط في الرسغ
حتى يقطر بالدم ثم تكوى المفاصل مكاوي مستقيمه حتى

حتى يسيل منها ماء ثم يوخذ من الكبريت المملح رطل واحد
ويلقى في قدر حديد ويصب عليه شراب عتيق ثلثة ارطال
وثلث ويطبخ حتى يذهب منه النصف ويوجر منه في
كل يوم خمس اواق ويخلط معه من الجرجير والزيت مقدار
ربع من الجاوشير ثلثة مثاقيل وتقام الدابة في الشتاء
في الصقيع واما في الصيف فينبغي ان يدخل الماء ويمسح
ويحس بدنه كله فاذا انقلعت الحشكريشة فينبغي ان
يعالج بالدواء الذي يعالج به الجراحات وهذه صفته
يوخذ زنجار وزاج وقلقديس مع قيروطي ويطلى به
الجلد نافع ان شا الله **باب**

دوا للخنان في المفاصل يوخذ من اصول قثا الحمار المدقوق
رطل ومن النطرون ست اواق ومن الدوا المعروف
بالمرق اوقيتين ومن المرداويه ومن الصبر اوقيتين
ومن الحماحم اوقيتين ومن الغوذنج الجبلي ثلث اواق
يدق وينخل ويخلط ويوجر الدابة بهما مع رطل وثماني اواق
ونصف ما وخمس مثاقيل من هذا الدواء ويطلى قوايمها
بشي في هذا الدواء بعد ان يخلط معه من الزنجار بحسب
الحاجة **اخر** يوخذ
بصل العنصل فيشوا ويوخذ من قشره الداخل ما لم تقربه
النار مثقالين ومن العسل خمس اواق ومثله زيت
يجمع ويخلط ثم يمسك لسان الدابة ويطلى اللسان منه
بشي ويترك حتى يلحسه يفعل ذلك ثلثة ايام في كل يوم ثلث
مرات فان الدابة تبرا ان شا الله **اخر**

يوخذ من السوس النابت من الحنطه ويسحق ويلقى عليه
من الشراب والزيت خمس اواق ومن الماء مثل ذلك ويوجر
به الدابه ثلثه ايام فانك تبرئها ان شا الله تعالى ٥

**اقراص يعالج بها الدابة التي يخوف عليها من الخنان
قبل ان يحدث به يوجر بها ثلث مرات يوما بعد يوم ومن محبت**

يوخذ من الكرفس الجبلي تسع اواق ومن الزعفران اربع اواق
ونصف ومن المرابع اربع اواق ونصف ومن فودنج جبلي
اوقيتين ومن براده العاج ثلث اواق يعجن هذه الادويه
بخل ثقيف ويقرص اقراص وزن كل قرصه مثقال ويوخذ
منها قرص واحد فيداف بشراب ابيض اما ما كان للمهارة
فيكون مقدار الشراب رطل وثماني اواق ونصف
واما للكبير فثلثه ارطال ونصف ويوجر ويوقف الدابه
في ظل موضع كنس ٥ **باب الحمر**

علاج الحمر اذا اشتد الدابه ٥ يوخذ من بزر النخل
البنطي فتدر ربع كيلجه تدق دقا ناعما ويحل ويصير في
طنجير ويصب عليه سته ارطال ماء قراح ويغلى غليانا
شديدا ثم ينزل عن النار ويبرد حتى يفتر فاذا فتر اوجر
الدابة منه بثلثيه ويحقن بالباقي ثم افصد فاخرج له الدم
من ناحيه اوصا فيه شي صالح ثم اعصب العروق عصبا جيدا
بالخرق ثم تصب على بدنه خل ممزوج بماء وهو حار ويكون
ما يوخذ من الما تسعين رطلا ومن الخل السقي ثمنيه عشر
رطلا وابتدئ بصب ذلك من مواضع اسدا المنكبين
حتى يسيل من العضدين الى الارساغ ولا تحلق الشعر حتى

يجوز اربعة ايام ثم اقمه بعد ذلك في جرية الماء ثلثة ايام
ويكون مقدار الماء الذي تقيمه فيه مقدار ما يغمر قوائمه و
يبلغ بطنه ولا ينبغي ان تفعل ذلك الا ثلثة ايام وينبغي
ان تقاد في كل يوم ويمسح بشيء كثير من التراب والزيت
ويدلك من فوق الى اسفل فاذا رايت ان حالها قد حسنت
وانبسطت في السير خاصة فادخلها الماء ثم مرّغها فانه
ان تمرغ فقد خلص وحسنت حاله ثم توجر بعد ذلك بالدواء
الذي يقال له ذنب العقرب وهو حشيشة تكون في الصحراء
واطراف جذورها مقفعة كلها بمنزلة ذنب العقرب وبذلك
سميت بهذا الاسم ٥ واعلم ان الدابة اذا اصابه الحمر
تكون دون ما كانت عليه كثيرا وقد يعرض الحمر ايضا
عند شرب الماء وكان بهاربولان هذه العلة ضعيفة
ويسكن في مدة سريعة ٥ **اخر**
ان كان حمر الدابة من شعير فاعلفه حنطة وان كان من
حنطة فاعلفه شعيرا فانه جيد بالغ ٥ **اخر**
ومن علاج الحمر اذا نزل الى الحافر ان يبطل الحافر ويقصا
عليه وينسف ثم تشد عليه الالبنة من خارج ويوخذ بالبوتح
الذي وصفت لبنات الحافر **اخر**
يوخذ من الدواء الذي يقال له سعاه يدق دقا ناعما
ثم يوخذ منه قدر ما يحمله الدرهم مرتين فينفخ في منخري الدابة
ويقاد قودا رفيعا يومه ومن غد فاذا سال من منخريه
ماء فذلك يدل على سرعة برئه فليعلف عند ذلك الرطب
من العشب وان سال من انفه ما الى الصفرة فاقص

علم

عليه بالموت والعلم عند الله عز وجل ۝

باب دواء السحج والورم
والريح والحمرة والامتناع من البول والروث

يوخذ عشره ارطال ما لمرجه برطلين طلى عتيق ثم ياخذ
من شحم الخنزير رطل ومن الحليتت وزن درهم يدق الحليتت
ثم يخلط فيه من الدقيق جزو ثم يطرح على الماء الممزوج والشحم
ثم يحقن به الدابة ثم يوخذ بعد ذلك من الكزبرة الرطبه
فيعصر من ماها رطل ونصف في نصف ثمن ويوجره الدابه
فانه نافع باذن الله ويمنع الدابة من العلف الا ان يرى
روثه صحيحًا ان شا الله ۝ **وعلاج التقطيع**
يوخذ من عصير العنب الذي حبه مثل جلح الكل عفن
ضرب ودقه الى الساس فيخلط به جزو من سمن البقر ويسحقه
ويوجره الدابه ان شا الله **علاج المرة الهايجة**
يوخذ من الخربق الابيض في اصل السفاح من كل واحد مثقال
ومن الملح الفارسي جزو ونصف تدق وتنخل وتخلط فانفخه
في منخري الدابة حتى تدمع عيناه فاذا دمعتا قطرا طارا
حتى يحدر ما في الدماغ من القيح فاذا كان من غد ذلك اليوم
فلا تسقي الدابه الما حتى ياخذ بيضتين ومن الشيرج رطل
فيخلطهما جميعًا وتسعط الدابه وتعلفه في اليوم الثالث ايضا
قبل شربه الما فانه نافع باذن الله **باب**
علاج الدابه التي تعتريها الريح من المرة حتى ينتفخ مقاديمه
ينبغي ان يمنع من العلف ليلة ثم خذ من العنب خل خمر
ودهن خل من كل واحد رطلين ومن اللوز خمس مثاقيل ومن اشنان

القصابين وبزر الكرفس من كل واحد جزو ويدق وينخل
ويضرب مع الدهن والخل ويوجره الدابة ۝ ومن
علاج الدابة التي يعتريها المرة الغليظ القاتله
التي يشبكه ۝ ان ياخذ دواء ابيض واصفر ومن اصول
الشاب من كل واحد جزو بالسوية يدق وينخل وينفخ منه
في كل يوم في منخري الدابة قدر راحة يفعل ذلك خمسين
يوما ينفع ان شا الله ۝ علاج الكرل
يدهن بالسمن والملح في كل يوم ويقاد قودا كثيرا بالرفق
فان تفشا والا وضع عليه ما وصفنا من الادوية
التي تلين الورم فاذا اجتمع المدة فافتح والافتح من اسفل
الورم واجمع حتى لا يبقى فيه شي ثم عولج بالادوية التي تبرى
الجراح ۝ صفة دواملين بمقل اليهودي لهذه العلة ۝
يوخذ من الزفت المستعمل تسعة عشر استارا ومن القنة
استاران ومن لبن الجاوشير استاران ومن مقل اليهود
استار يذوب ايجمع منه دواملين وان يذوب منه بدهن الحنا
كان اجود نافع ان شا الله علاج العلة الباطنة
التي تعرض في جوف الدابة يوخذ من السوسن الاسمانجوني
المسحوق المنخول اثنا عشر استارا ومن الفلفل ستة اساتير
ومن العسل رطل ومن الزبيب المنزوع العجم رطلين ونصف
يجمع ويعجن يوخذ منها لجميع العلل التي تكون في الجوف نصف
اوقيه مع عشر اواق من الشراب وربع رطل زيت ۝

علاج العلة الباطنه

يوخذ نصف مكوك حنطة ينقعه في خل عتيق ليلة ثم يعلف

الدوا

الدابة اربع عشر يوما في كل يوم نصف مكوك فانه يبرا
عليه ان شا الله ۞ **اخر لهذه العلة** ۞ يوخذ
سمن بقر وسمن غنم رطلين ونصف وخردل مدقوق استار
يخلطان جميعا نافع ان شا الله **علاج المرة اليابسة** /
يحقن الدابة بزيت وما فاتر ونطرون وعسل وحنظل
ويعلف حشيش رطب فان لم يكن وقت الحشيش رش
الحشيش اليابس بعسل وماء بارد وشي من نطرون
ويسعط شراب حلو ولا يعلف الشعير ولكن اكثر
ما يعلف الحشيش والملوخيه والسلق فاذا رايت
نجس بطنه لينت سحنه وعينه يعني بول من غير
زحير وروثه نقيا فقد برى ۞ **اخر لهذه العلة** /
ينبغي ان يمنع الدابة من العلف من نصف الليل الى ثلث
ساعات من النهار ثم ياخذ دهن خل وسمن بقر رطل
وينثر عليهما شي من شعير واهل فوجرا الدابة بهما وينثر
عليه شي من سعتر واهل يفعل ذلك ثلثة ايام فانه يحل
به ان شا الله ۞ فاذا كان اليوم الرابع اخذت سبع
بيضات فيكسر من في اناء ويجعل عليهن رطلا من دهن
الحل جميعا ثم اوجرته الدابة نافع ان شا الله تعالى

علاج المرة السوداء /

يوخذ من الكهربا ثلثة درهم وبابونج اربعة درهم يدق وينخل
ويخلط بابوال الصبيان بقدر ثلثة ارطال فيوجره الدابة
ان شا الله ۞ **باب علاج** /
فساد الدماغ في الشتاء يوخذ من الشيطرج عشرة درهم

ومن السنبل والكندر من كل واحد خمسة دراهم
وجاوشير ثلثة دراهم وفاقلة اربعة دراهم وعروق
اوزعفران اربع مثاقيل سكر ابيض عشرة دراهم بزر
الفرنجمشك عشرة دراهم وينخل ويطرح في قدر نظيفة
ثم يصب عليه خمسة عشر رطلا ماء ويطبخ حتى يذهب
ربعه ويبقى ثلثة ارباع ثم ياخذ في كل يوم منه ثلثة ارطال
فيوجره الدابة نافع ان شاء الله ٥ اخر
يوخذ من اصول السوسن جزوين فيطبخ باثني عشر رطلا
ماء حتى يصير على النصف ثم يصفى ويوخذ من الوج و
زراوند من كل واحد وزن اربعة اساتير ومن الزعفران
وبزر الفرنجمشك الهندي والدار فلفل من كل واحد
اربعة دراهم يدق وينخل ثم يطرح في ذلك الماء ثم يحل من
السكر المدقوق ثلثه اساتير ومن دهن الخل رطل ويخلط
هذه الادوية جميعًا مع هذا الدهن والسكر ويقسم على
ثلثه اجزاء ويوجر الدابة ثلثة ايام فاذا كان اليوم الرابع
فودج الدابة فانه نافع ان شاء الله اخر لهذه العلة
ينبغي ان يمنع الدابة من العلف من نصف الليل ومن ثلث
الليل فاذا كان من الغد فخذ من لطلي ستة ارطال واربعة
ارطال ماء وامرجهما جميعًا ثم خذ خمسين حبة فلفل ومن
الكمون والاهل جزو جزو ثم يوجره الدابة ثم يتركه قليلا
ثم اوقفها في مكان دفي فاذا كان اليوم الثالث وتحت
جزو حرير وخذ دم فاجعله في طست واجعل عليه ثلثه
ارطال طلي عتيق ورطلين ما وخمس بيضات وجزو كمون

مدقوق ثم خذ لبس الخنزير بما فيه فتقطعه قطعاً واجعله في الطلا الممزوج بالماء قليلاً قليلاً وامنعه من العلف ساعتين من النهار واعزله من الدواب مكان ان شا الله

باب علاج فساد الدماغ في الصيف /

ينبغي ان يكوى في اول يوم في اصل الاذنين كيتين وفي الابطين وعلى جلدة البطن وموضع الارحام من الاناث فاذا رايتها قد ابلت وانجلى بصرها وسحر نفسها وارتفعت اذناها فلا تعاجلها ولا تقضمها السبعة ايام ولكن اعلفه القت والتبن وان هو اقبل والا فخذ رماد القصب فذر ثلث ملاعق فضيرة في خرقة صفيقة واجعله في انا ثم صب عليه عشرين رطلا ما فانقع الصرة فيه الى نصف الليل فاذا انتصف الليل فامنع الدابة من العلف الى الصباح ثم خذ تلك الخرقة التي فيها الرماد فادخله في الرماد وخذ من العروق المدقوق المنخول ملعقتين ومخ خمس بيضات ورطل دهن خل ثم اضربه بذلك الما ضربا ناعما حتى يختلط جميعا ثم توجره الدابة ثم يوخذ من الشوك الذي يقال له بالسريانية المرمرا فتقلع منه اصلين صغار ويطبخ برطلين ما ثم تموثه في الما موثا شديدا ثم تصفي وتخلط فيه سمن البقر ودهن الخيار رطلين ثم تخلط جميعا ثم تدخل يدك في دبر الدابة فتخرج من روثها ثم تحقن به الدابة نافع ان شا الله

علاج دا البقر /

يوخذ الشعير فينقع في خل ويخلط معه سماق كثير ويعلو عليه ويوخذ دقيق الحنطة وورق العوسج فيسحق ويعجن مع سويق الشعير

بالما ويفترص ثم يوجر بخل ممزوج بالماء وقد سقي الى بعض
من ورق العليق الطري فيسحق وينثر على الماء الذي يشربه
وهي عندي علة صعبة لا يكاد يفلت منها دابة والله اعلم

علاج الدابة التي يصيبها الجنون

يوخذ من دماغ البوم ومن مرارته ومن شحم النسر مثقال
رق ويدخل ويداف ببول خنزير اهلي ذكر احمر ويسعط
منه الدابة وهو ايضا نافع للمجانين الناس الذين يصرعون

باب علاج البواسير في المذاكر

يوخذ من ذنب الدابة شعر فيربط البواسير من اصله
رباطا جيدا خمسة ايام ثم يدخن البواسير الدابة بالعنزروت
فانها تساقط وتبرا باذن الله **اخر للبواسير
في ساير الجسد** يوخذ القيموليا فيسحق مع دهن الاس و
يلطخ به العلة نافع ان شا الله **اخر في هذا المعنى**
يوخذ من قشور الصنوبر وزن خمسة دراهم فيطبخ بشراب وماء
ويعالج به نافع ان شا الله **باب**
علاج الدابة اذا عظم خصيته وعسر بوله يسعى ان
يدخل الدابة الى الماء البارد في مكان منحط شديد
الجرية ينكس بقاديمه **اخر** تعلق
مواخيره ويوخذ شمع وشحم ثور ونطرون مدقوق فيخلط
ويطلى ثم تضرعه به مع ماء بارد جدا فان قدرت على ماء
البحر فهو امثله **اخر** تاخذ ابرة دقيقة
فتلذع طرف ذكره ثم تنفخ بعد ذلك مكان اللذع بخل حاذق
وان عالجته بالسول بالقريض فهو نفع مثل ذلك ٥

باب علاج الدابه المنتفخ المذاكر والخصيتين

يوخذ من دهن الورد والزيت ثلثه
ارطال فيخلطان جميعا ويوجر الدابه ثم ياخذ سكرجة
فيدقها ناعما ويصب عليها رطل لبن حليب ويوجر الدابه
يعمل ذلك ثلثة ايام فان برئت الدابه والا فادم ذلك
الى اثني عشر يوما او يوجر الدابه بدهن حل وعصير التمر
ثلثه ارطال في كل يوم فانه نافع ان شا الله تعالى

علاج ورم الخصى

يوخذ لمون ودقيق الباقلي وزبيب منقى من عجمه اجزا
متساويه فيسحق ويعجن بعسل وزيت قليلا واطله وان
كان ورما فاحشا اكمده بالزيت السخن **علاج
الذبحه والخنون** ينبغي ان يخرج من موضعها بالمبضع
ويلذع اللسان واطراف الاذن بالمبضع **اخر**
يوخذ من الدوا الذي يقال له سرو لس حديد فيسحق ثم يعجن بدم
الاخوين ذلك ثم يسعط به الدابه والناس والغنم ايضا فانه
نافع ان شا الله

باب

علاج الدابه التي يعتريها الذبحه في الصدر والحلق ورم ويمتنع من العلف

ينبغي لمن ياخذ مبضع فيلدغ به الورم
تلديغا جيدا حتى يبعد في جلد الدابه من موضع الورم والا
فاكوي موضع الورم من حواليه او ابط الورم واحشه بالملح

اخر مجرب

ياخذ من دقيق الحواري فيعجنه بخل حامض ويطلى به الورم كان
الوارم من الذبحه فانه مجرب **اخر** يرطل الدابه

فى مكان مظلم وياخذ من الفارة التى تصاب فى بطن الجبه وزن قيراط فيدلك بها لسان الدابه وان اصبت الفارة صحيحة فاربطها على الدابه فانه جيد مجرب

اخر يوخذ مرارة الثور فيطلى بها راس الدابه واصداغه بعد ان تصب عليه ما حار ويسعط بزيت عتيق وخمر وينفعه من ذلك ان يطبخ سن نطرون وحمص ويسعط به وينفعه ايضا المقل يداف بشراب ويطلى به. فاذا طلب العلف حشيشا اخضر وان رعى كان اجود فان لم يصب حشيش بل علفه بالماء

باب علاج الدبه وهو ورم يجتمع عند الوريد اذا لم يبادر ما حاجم واستحكم

يبدا الورم بحل مسخن بالغمام فان انفجر بعد تلم وان انفتح من داخل وخرج الفتح من داخل ورك يرفع راسه ويعرض له اسهال شديد ويمتنع من العلف الا ان يعدنه لا تضمه وينتفخ جوفه ويخشن جلدته فاذا كان كذلك وعتق العلة فلا علاج لها وان كانت طرية عولجت بهذه الادوية التى ذكرتها وهذه صفتها يوخذ من دقاق اللبان درهم ويسحق بشراب ريحانى مقدار رطلين ويسعط به ويوخذ النجل السطلى فيقطع على علفه قطعا صغارا حتى ياكلها مع علفه ان شا الله تعالى

باب علاج الدبه اذا بطها البيطار فخرج منها ماء صافى حتى بل المخلاة

يوخذ من روث البرذون وهو حار ويوضع على موضع البطة فانه ينقطع وليس ينبغى ان يخرج له دم الا من المحل فانه ان اخرج له دم من موضع اخر ضره وينبغى ان يسهل بعد ان تمام السطورت

دقا

رفقا الحمار فانه صلح فان صارت بالدابه جراح تشق
د تعالج بالشب والعسل ان شا الله باب

علاج الدابه التي قد شبكتها الريح الهايجة

ينبغي ان
توجه من اربعة مواضع من القوائم ومن ماقي عينيها ولا
تفرط في اخراج الدم الاعلى قدر ربع رطل ثم خذ من دقيق
الحواري والزنجبيل فدقه ثم اعجنه بدم الدابه الذي خرج
منها ثم خذ خرقة صفيقة فاطل عليها ثم ضمد به اليدين و
الرجلين من موضع الحافر الى الركبه ثم اعلف الدابه ثلثة ايام
حشيشا رطبا واطراف القصب وقتا مبلولا نصف حبل
ثم خذ من السكر والملح فاخلطه بالقت المبلول ورش عليه
ثم اعلف الدابة ذلك القت فاذا كان اليوم الرابع
فاقم الدابة في الماء حتى اذا رايت العصايب التي قد عصبها
قد انحلت فاخرجه من الماء ثم اعلف الشعير مرتين اربعة
ايام واسقه ماء مخلوطا بسكر ابيض ولا تعلفه غير ما وصفت
لك ثم توده تودا رفيقا ان شا الله باب

علاج الدابه التي قد شبكت اعضاء الريح

تؤخذ شحم
دب فيذيبه ثم يحقن به الدابة نافع ان شا الله

علاج النملة الذي يتولد بالدابة

يوخذ اصل خوز مريم فيدق ويوخذ عصارته ويخلط معه
زيت ويطلى به بدن الدابة كله فاذا كان من غد غسل بماء
ورماد وهو حار يعاد عليه هذا الطلي اخر
يوخذ الزيبق فيطلى به عرف الدابه وذنبها والموضع الذي
فيه المقرع ثم يخلط من حب الغار الدرع في شعير ثلث

حبات او سبعه فى كل لقمه يبرا ان شا الله **اخر**

يوخذ من الشب المشقق ثلث اواق ومن الزيت الجبلى ست
اواق يدق ويسحق بذلك ثم ادهنه واوقفه فى الشمس حتى يعرق
وان غسلته بعد ذلك بما قد غلى فيه ترمس ولطخت به مواضع
القمل يبرا وينبت كان جيدا **باب**

علاج الخام والمغل والقولنج يوخذ من السكبينج الاصفهانى
وزن عشرة دراهم فيديفه بما حار قدر ثلثة ارطال ثم يوجر
الدابة ويقاد قليلا نافع ان شا الله **اخر**

يوخذ تسع اساتير هليلج اصفر منزوع العجم ومن الزبيب
واصول السوس من كل واحد ثلثة اساتير يدقه ناعما وينخل
ما نخل منه ثم تطبخه بخمسة عشر رطلا ما حتى يصير الى
ستة ارطال ثم يصفى ويحقن به الدابة فى السحر عند صياح
الديك ولا تعلف شيا حتى يمضى من النهار خمس ساعات
ويقاد قودا رفيقا وهذا الدوا للغنم والبقر ٥

وللمغل الشديد يدهن الرجل يده ويدخلها
فى دبر الدابه برفق حتى ينقى جميع ما يجد من الروث ثم ياخذ
عسلا اعرابيا فيخلط معه سقمونيا ومرتين ويجعله مثل
البيضه ثم يدخلها فى دبر الدابة برفق فانه يبرا باذن تعالى
الله وهذه العلة ان لم يبادر كمات الدابه والعلم عند الله

علاج داء الفارة

ينبغى ان توجح الدابه فى اسفل اذنيه باصبعين قريب
من الحنك ثم بطه واكوحول البط واحشه بالملح واذلكه
به نافع ان شا الله **اخر** ان بط الفارة

مراهم

من اصل اذنه ثم ياخذ وزن درهم مسك فيسحقه بطلى عتيق
ويسعط به الدابة ثم يوجد عند سعوطه نافع ان شا الله

باب علاج الدابة

من اكل ورم الخطمي الرطب يوخذ عصير اصل الراسن
المدقوق فيمزجه باربع ارطال طلى عتيق ويوجره الدابة ثم
خذ عشرة دراهم بورق صدفه ثم تدافه بخل خمر او خل سكر
حامض قدر رطل فاضربها جميعا ثم اطل به جسد الدابة الا
شفتيه فادهن الشفة بسمن البقر واكثر منه ونثر
طحين السمن بعشرة مثاقيل دحسل مدقوق وادهن به
الجحفلة وارددها دهنا **علاج الاكلة مجرب**
من علاج ابي يوسف يوخذ زرنيخ احمر وزرنيخ اصفر وقلي
وما سا من كل واحد ثلثة اواق واشنان ابيض ونوره
غير مطفية من كل واحد اربع اواق يدق كل واحد على حدة
ويعجن بشراب ويجفف في الشمس ثم يسحق فاذا اردت ان
تعالج به الدابة اخذت مشاقة فعملت منها كهيئة الحوصه
وبلها ثم مرغها في الدواء ثم الزمها الموضع من العشي الى من
غدوة ثم تنزع بالغداة ويعاد ايضا وان كانت العلة موضعا
يستقيم ان يذر عليه الدواء وان يلزم ذررته ذرا ثم
اخذت ورق القرع فغطيته به وتثقب الورق بثلث
ثقب ويشد عليه مشاقة نافع مجرب **اخر**
يوخذ ظلف ضان فيحرق حتى يكون مثل الرماد ثم يدق
ويخلط بعسل ويجعل في اناء نقي يكون عنده للاكلة فعالج به
ان شا الله **اخر** يوخذ حب قطن

ممحوح مافيه ويدقه وينخله ثم يذر عليه نافع باذن الله ان
شا الله **اخر** يوخذ ذرنيخ
اصفر لس يرنخ اللون وزرنيخ احمر من كل واحد عشره
دراهم ومن الحجارة التي ترمى بها اللون بعد ان يغسل
بالماء العذب سبع مرات ويجفف ويدق وزن اربعين درهما
يدق كل واحد على حده وينخل ثم ينقع في خل خمر حاذق ويغمر بالخل
حتى يرتفع عليه اصبعين في الاناء كلما يحركه رده خلا
تفعل ذلك ثلث مرات واربعة ويحركه في كل يوم مرة ثم يجففه
في الظل واسحقه وانخله بحرير فاذا اردت ان تعالج الاكله
فاغسله بخل خمر غسلا شديدا ثم انثر عليه هذا الدوا
مرارا في اليوم **باب**

علاج الشرنق اعلم ان النزله يكون في عمق الارساغ
شبيه بالشقاق ويسيل منه وصديد ويعرض منه الدابه
واذا اصابت هذه العله الدابة لم تصبه علة ... ان
المفاصل والعلم عند الله فينبغي ان نعالج بهذا العلاج
ان يغسل اولا بنطرون وما فاتر وامسحه ثم اغسله
بعد ذلك بماء ورماد واطله بشمع وزيت وتجعل ثلث
مرات في كل يوم ثلثة ايام يبرا ان شا الله ونبغي
ان يخرج له الدم من العرق الذي في الرسغ من داخل وخارج
لا تقرب الاشعر بالحديد ثم اشرط العله واجرد بها واغسلها
بخل خمر حاذق ثم خذ قاقيا فادلكه بها حتى يتحرك واخلط معه
زفت رطب وعالجه به ولا ادخل الما **اخر**
يغسل الشرنق بالماء الحار غسلا نظيفا ثم يترك حتى يجف

ويوخذ وزن عشرين درهم عسل ويوخذ قشر القرع اليابس
فيحرق في النار حتى يصير فحما لا رمادا ثم يدق دقا ناعما
ثم يجبل بالعسل ويطلى على ذلك العلة ويشد بخرقة ثلثة
ايام ثم تحل وتغسل بطيف فان اجزاه والا اعمله كما
وصفته ثلث دفعات فانه ينفعه ان شا الله ويكون
مع العسل قليل زيت **اخر** يوخذ
دمق لسنى نداب بعسل وخمر ويعالج به وكذلك دقيق
الباقلى وكذلك زبل الخنزير اذا جفف طبخ بما ثم سحق بخمر
ويعالج به والعفص يسحق ويذر عليه **اخر**
يوخذ دردي زيت وخمر صلب وشي من الحسا يغلا ويكمد
به نافع ان شا الله **اخر** يوخذ مرداسنج
فيدق دقا شديدا حتى يصير مثل الكحل ثم يصب عليه خل
خمر جيد ثم يسحقه في الهاون مع الخل حتى يصير مثل الخطمي
ثم صب عليه من الزيت قدر ما يكفيه ثم اسحقه ايضا في
الهاون سحقا شديدا ثم اجعله في اناء ويدهنه في كل
يوم مجرب **اخر** لهذه العلة اذا
كانت في اليد يوخذ تين اسود حلواني جيد عشر حبات
فينقع من اول الليل في خل خمر جيد فاذا كان من الغد
خرج من الخل ثم دق دقا ناعما ثم جعل في مغرفة حديد ثم يغلى
بالخل الذي كان فيه منقوعا ويحرك بعود ويسقى ذلك
الخل حتى اذا قرب ان ينضج جعل على قرطاس ويلزم العلة
ويعصب عليه بالخرق عصبا شديدا ويكون عليه ثلثة
ايام ثم يحل في اليوم الرابع فيراح ذلك اليوم ثم يعاد

عليه العلاج كما وصفنا ان شا الله **باب**
علاج النادخنام يوخذ اصل الخطمي صحيح لبه ويدق
ناعمًا ثم يسحق مع شحم خنزير طري ثم يطلى على الحرقه ويلزم
الموضع نافع ان شا الله **اخر** يوخذ
من القفر اليهودي المعروف بالحمر ثمانيه اساتير
ومن العلقونيه اربع اساتير ومن الغنه ثمان اساتير
دريب ويخلط حتى يصير مرهم ويعالج به جيد مجرب
اخر يوخذ شحم الحنظل باصلها فطبخها
ثم يلطخه على الورم نافع باذن الله **من علاج ابي يوسف**
سور سوره يحلق ثم يسبب عليه العلق الكثير جدا ويترك حتى
تمتلي ويتساقط ثم يدلك بمقدار مكوك ملح جريش دلكا
شديدًا جدًا يتراوح عليه ان امكن ذلك ثم يضرب
بالقطران والزراريح وشب ثماني جاد عشره ايام متواليه
ثم يدهن بعد ذلك بالدهن الورد والسيرح ويعالج بالصلحه
من الادويه التي تبري القروح ان شا الله تعالى
علاج الدماميل يغسل بالماء الحار والاشنان
غسلا نظيفا ويدهن بعد ذلك في كل يوم مرتين بزبد جيد
لا يكون فيه حموضه يفعل به كذا اياما ولا يشرح ولا يركب حتى
يبرا برا جيدًا لا ينشعر منه **علاج داء الهيلبلجة**
يوخذ دقيق شعير فيطبخ بخل حاذق حتى يصير مثل العصيدة
ثم يضمد ويلطخ كل يوم مرتين فانه يلين فاذا لان واسترخى
فاقطعه بحديد واستاصله وذر عليه ملح مدقوق واطله
بالدواء منه ثم اغسله من الغد بما سخن ثم خذ دقيق الكرسنه

ودن

مرره عليه ثم اعجن دقيق الكرسنه بعسل فالطخه برشه لا تمسه باصبعك فتهلكه **علاج القعاص** يسعط بدهن بنفسج ثلثة ايام ثم يسعط بعد ذلك بالسمك المالح وبخر الطرفا والقشاد ويغطى راسه على المجوز وان كان البرد شديدا صب على ناصيته زيت وان يسعط به فلا باس ان شا الله **اخر** يوخذ ماء الصحناه جزو ومن السمك جزو نصف ويخلطان ويسعط في كل منخر مقدار سكرجه وارفع راسه شديدا ليقع في دماغه ثم نكس راسه حتى يطرح ما فيه قطعا صغارا ثم اعيد عليه السعوط يوم اخر فان طرح فاسعطه ثلثة ايام ثم اريحه يوما واسعطه بعد ذلك بسمن وحلو واطرح في حلقه زبد فانه نافع **علاج قرحة الخيل من علاج ابي يوسف** يوخذ اجر ابيض لم يصبه ما قط فيدلك العلة به بالغداة والعشي فاذا دلك غسل ببول البقر فانه يخرج منه حب مثل الجاورس ثم يوخذ قلي جيد فيدق دقا جيدا ثم يوضع على العلة بعد ما يغسل ببول البقر بالغداة والعشي فاذا لم يصب فيه من ذلك الحب شي اخذت حجر العصفر الذي يرمي به القصارون والصباغون فيجفف في ظل فالصق عليه في اليوم مرتين بالغداة والعشي نافع ان شا الله **باب علاج العقر وهو المعدد وهي علة صعبه وهو من علاج ابي يوسف** يوخذ الدابة بيت مظلم ويعمد الى جلد شاة ضان حين يسلخ جلده فيدخل راسه وعنقه فيه ويلبسه لباسا

ويسخن سمن ويصب في اذنه وهو فاتر ويغرق قطعة
كله سمن ويعلل الرطوبة ويبخر بالطرفاء في كل يوم مرارا
ويشار ايضا يوقد عليه وقود طرفاء كثير فان لم يوجد
طرفا فحطب لا دخان له وان اوجر من شراب الخمر يومين
مع ثفله فهو جيد **اخر** يوخذ شحم
خنزير وواسح وعلك البطم وقنّبن فيذوب بالنار
مع زيت ويكون ما يوخذ من هذه الاشيا مقدار ما يكفي
به بدن الدابة كله ثم يدلك بخلاف منابت الشعر ۝
اخر اعلم ان الاولين كانوا ياخذون للدابة التي
قد حدثت بها هذه العلة فيدفن في السرجين ويخرج راسه
للنفس حتى يعرق ثم يخرج ويقام في بيت حار دفي ثم يمسح
ويوجر بهذا الدواء وهذه صفته يوخذ شحم خنزير ويدق
بزيت ويوجر به الدابة ويلطخ ايضا بالدواء المعمول من المقل
اليهودي بعد ان يذوب بدهن الخيار فانه نافع ان شا الله

علاج اخر للتمدد

يوخذ كرسنة وشعير فيغليهما بالماء ويصب على راس
الدابة وهو حار جدا **سعوط لهذه العلة**
يوخذ من الفلفل عشرين حبة ومن النطرون مثقال
من الجاوشير مقدار باقلاه ومن الحليت مثله يخلط
جميعا ويصب عليه شراب بعد ان يدق وينخل ويصب عليه
زيت يقسم ثلثة اجزا ويسعط الدابة في كل تسعة ايام في
كل يوم ثلث مرات ويكون بين كل سعطة وسعطة ساعة
ان شا الله ويقال انه ان سعط بدم بلسن وهو حار

دركض

ودكض ساعة تخلص من العلة **اخر سعوط**
يوخذ من دقاق الكندر ثلث مثاقيل ومن الملح مثله ومن
الشراب العتيق ما فيه كفاية يدق الادوية وتنخل ويداف
بشراب ويسعط به الدابة وتمسح راسه بزيت وشراب
ونطرون ويدلك دلكا كثيرا خلاف منابت الشعر
اخر يوخذ من شحم الخنزير عشرة اساتير
ومن شحم الماعز مثله ومن علك البطم اربع اساتير و
دهن السوسن البري ثلث اواق ومن الزيت العتيق ثلثة
ارطال يجمع هذه الادوية ويخلط ويصب عليها من الشراب
رطلا ومن الملح استارا ويغلا ثم يمسح به الدابه وهو حار
ويعلف الحمص وسائر الحبوب خلا الباقلى فانه ان اعلف
الباقلا نفق ويسقى الما الفاتر ممزوجا نطرون ويكون
موضع الدابه دفيا جدا ويحلل ويدهن ويبخر حتى يعرق
وهذه العله انما تحدث من البرد يكون الدابه عرقا فلم
يدروا فيصيبه البرد فاذا اعتلت الاعضا الصلبة و
شاركها الاعصاب اللينه سمي التمدد واكثرها في
الراس والعنق والاذن فما دام فواد الدابه حارا لم يغلب
عليه البرد فهو يعيش فاذا غلب البرد على فواده نفق ۝

باب علاج الدابه اذا حنك

فسال من حلقه وانفه الدم الدبغ يوخذ خيط قنب ويشد به اصل
ذنبه شدا شديدا فانه يسكن باذن الله **اخر**
يوخذ دقيق حوارى وحنطه فيلصق عليه ولا يلجم باللجام
حتى يبرا الا بلجام ايوانى دقيق ويركب حلقه في اللجام ان شا الله

باب علاج الربو

اوجر من كانت هذه حالته من الدواب بشراب وعسل
من زعفران يخلط معهما دواء فان عرض له ورم في الخاصرة
بسبب ضيق النفس فلا ينبغي ان تعالجه بالشراب بتة بل خذ
من الزعفران نصف مثقال وادفه بما واسعطه
به في منخره الايسر **اخر** يوخذ من الكندر
مثقالين ويسعط به مع شراب ابيض طيب الرايحة وعسل
حتى يسكن عنه النفس الشديد المتواتر ولا ينبغي ان
يناله برد ولا ركيب وينبغي ان يخلط بالماء الذي يسقى
بطرون ويعالج بالاشياء المسهلة **اخر**
يوخذ بزر الخلاف الاسود اليابس قدر كفين فيدق
وينخل ويجعل مع مقدار رطلين سكر ابيض ويدافا بنبيذ
دوشابي صلب يداف بما ويوجر به الدابة ان شا الله
والذي ارى ان الربو اذا استحكم لم يكد يذهب فاذا كان
كذلك كان اصلح ما يعالج به السير فاما الركض فلا
ان يفقد بالشعير الورق ويكون شعير مبلول مغسول
ويعمد في الصيف الى تغار فيملا ماء وياخذ قضبان بطيخ فيحرقه
ثم ياخذ رماده فيطرحه في ذلك التغار ويكون سقيه من
ذلك الماء ابدا وان طرح في شعيره كف كرسنة كان جيدا
ان لم يشغله والنخاسين يعقدون الربو الرطبة فاذلك
جا بالعجايب وذلك انهم انما يريدون اخراج الدواب من
ايديهم فلا يبالون بالعواقب **اخر**
يعلق عروق السوس ثم يوجر الدابة ثلثة ايام فانه نافع

ان شا الله

ان شا الله **اخر** يوخذ نصف
رطل صمغ عربي ونصف رطل كثيرا وربع رطل راوند صيني
يدق هذه الادوية وتنخل بخرقة حرير ويوخذ رطلين
لبن حار فينثر عليه من هذا الدوا ويوجر به الدابة
في كل يوم يفعل به ذلك سبعة ايام نافع ان شا الله
باب علاج للصداع من علاج
ابي يوسف يوخذ من بزر الكتان رطل ومن الكرفس
الجبلي ثمان اواق ومن ما الكراث المطبوخ خمس اواق
ومن الشراب الزبيب رطل او ثمان اواق ونصف
فيوجر الدابة ويقاد قليلا ويراح مدة يسيرة ثم يخوض
في الما البارد ويبرد به فانك اذا فعلت ذلك
يسكن العلة ويعرض لها مرار كثيرة بياض في العينين
فاذا عرض ذلك فقطر في العينين عسل وما الرازيانج فان
هذه العلة تبرا في اسرع مدة ان شا الله **علاج**
الصداع العارض يوخذ اثنا عشر استار اسفيداج
ينقع في الما في انا جديد يوما وليلة ثم تصفي الما وتسحق
الاسفيداج على صلاية حتى يصير املس في غاية ثم اخلط
معه شمعا واسحقه نهارا اجمع فاذا تملسا واستويا فاخلط
معهما من العسل مقدارا صالحا واخلطهما جميعا ثم خذ
زيتا بيدك واطل به الصدغين ثم صير من هذا الدوا على
ويصب عليه رطلين ما ورطل شراب ونصف رطل زيت
ثم يطبخ ثم يعصر **اخر** يوجر الدابة ثم يوخذ
من بزر الكتان رطل ومن زرع قرع العسل ثمان اواق

ومن الكراث الشامي حزمة فيطبخ ثم يعصر ويصب عليه
رطلين ماء قراح ورطل شراب ونصف رطل زيت ثم يوجر
به قليل فانه نافع ان شا الله **باب**
علاج انقطاع الدواب يوخذ من ابوال الصبيان فيخلط
فيه من الكاشم المدقوق جزو ويخلطهما شراب بطلاء
عتيق ويوجره الدابه ان شا الله **آخر**
يوخذ من بزر البنجنكشت وفي رقه جزوين وجزوين جزو وسته
ارطال ماء ويطبخ ويصفى ويوجره الدابه **آخر**
يوخذ من الوج والراوند من كل واحد جزو وزن خمسة
دراهم يدق وينخل ويخلط برطلي عتيق وقدر اربعة ارطال
ماء ويوجره الدابه **آخر** يوخذ هليلج اسود
خمس مثاقيل ودرهمين ملح هندي ودرهم كافور ومن الكمون
والحلتيت المنتن من كل واحد جزو ويسحق هذه الادوية
باربعة ارطال ماء ثم اذب شمعا مقدار مدهن واخلطه
بالادوية ثم اوجره الدابه **علاج الحمى في الشتا**
ينبغي ان تقام الدابه في مكان كنين ولا يعلف علفا يابسا
ولا دوا يابسا وينبغي ان يقطع من الصدغين ويخرج له دم فاذا
سكنت الحمى عنه فينبغي ان تقام في موضع ويوقد له
حطب لا دخان حتى يعرق ويصب عليه ماء حار ويغسل ثم
يمسح مسحا جيدا ثم يدهن بدهن وشراب ويدلك جلده دلكا
شديدا ثم يقام في موضع حار ويعلف حشيشا ويقطع
الشعير سبعة ايام لانه متى علف شعيرا صادف العلة
عشر رطبه الانحلال فاذا دبرت بهذا التدبير وصلحت

محسنه

حشيشه بعلف الشعير **والحمى في غير الشتا** يوخذ ويخرج
لدم صالح في الصيف ويوخذ ثلث بيضات مع اوقيتين دهن ورد
ورطل وثمان اواق ونصف شراب ابيض ذي طيب الرايحه د
تسقيها في موضع ريح وتعلفها حشيشا فقط وتسقى الما البارد
سقيا متواترا فان لم ترد شرب الما فافتح فاه وبرده بالما
مرارا متواتره فاذا سكنت العله بهذا التدبير فاعلفه
الشعير بعد ثلثه ايام **علاج وجع الحالب** تلدع
الورك وتصب عليه النفط الابيض ويكمد فان انجع والا
دق الغراب اطراف الوركين والقطا من فوقهما دقا دقا
بثبتها بالطين ان شا الله ۰ وان ضرب قبل ذلك بالذرارح
والقطران حار وبارد **اخر** يوخذ اربع
اواق قرسون واربع اواق ملح ومن الزفت الرطب عشر اواق
يطبخ الجميع ويلطخ به الورك **باب**
علاج وجع الكبد يعنى ان تفاد الدابه قد ازداد ضعفا
وعليه هزاله ويكون كسح ويدلك بدنه بالشراب والزيت ويكون
شرابه ما فاترا قد خلط به شي من النطرون ويوجر الدابه قد
طبخ فيه الجعده ويسعط به في المنخر الايمن سبعة ايام ۞
اخر يوخذ اصول السوس يغلى بالما ويخلط
به شراب مثله ويسعط به سبعة ايام ويكون ما يسعط به في
كل يوم رطل وثمان اواق ونصف ۵ **اخر**
يوخذ الحشيشه التي تعرف بعولاموس وهي تكون في المواضع
الرطبة وهي شبيهة بالفودنج النهري الا انها اشد
بياضا من الفودنج واحد وامر منه ورايحتها ثقيله تطبخ

بشراب حتى يبقى منه الثلث ويوجر منه في كل يوم رطل
وثمان اواق ونصف ويفعل به ذلك سبعة ايام وقد يصلح هذا
الشراب لمن كان به من الناس وجع الكبد ايضا فاما الدابة
فينبغي ان يعلف شعيرا مبلولا حتى يبرا ان شا الله
اخر يوخذ رطل عسل ونصف رطل نطرون
وعشر اواق شراب وثمان اواق ونصف ما فيجمع ويسعطه
في منخر الدابة الايمن فاذا فعلته ذلك خمسة ايام متوالية
ولم يبرا الدابة فاخرج له دما من صافنه فان لم يبرا بهذا
العلاج ايضا فاكوي الضلع الثالث من الجانب الايمن يبرا
ان شا الله وينبغي ان يكون علفه مثل الحشيش الرطب
والرطوبات ويسقى الماء التي قد طبخ فيه الشيح فانه ينفع
باذن الله **باب علاج**
السوس من علاج ابي يوسف يوخذ ربع كيلجة بزر فجل
نبطي فيدق ناعما وينخل ويجعل في طنجير مع ستة ارطال ما
ويغلى عليه غليا شديدا ثم يترك حتى يفتر ويوجر الدابة بمقدار
ثلثه ويحقن بالباقي يفعل به ايام ما يبرا وينبغي ان يوجر
بالادوية الحارة مثل الانيسون والكمون والثوم مع
الخمر فانه نافع ان شا الله **اخر طلي هذه العلة**
يوخذ جزو حب الغار ومثله كمون وثلث اواق كبريت
اصفر وثلث اواق قنه وعلك البطم وزيت ركابي اخضر
ثلث ارطال اطبخ الجميع واطلي به الورم والظهر فانه نافع ان شا الله
اخر طلي يوخذ رطل شمع ورطل جاوشير
ورطل زيت ركابي يطبخ الجميع وبعد الطبخ يصب عليه خل

ورطل

ويطلى به نافع ان شا الله **باب**

علاج وجع القلب يوخذ شحم مدقوق معجون
مقدار باقلاه ومن العسل ربع وقيه ومن نطرون ثلث
وقيه وصب عليها من الماء ثلثة ارطال ونصف ومن
الخل السحر رطل وثمان اواق ونصف واوجر به الدابة
وظلله وقوده يوجر بهذا الدوا في كل ثلثة ايام ويعلف
ثيل طرى واجود من الثيل الرطبه فان لم يبرا بهذا
العلاج فاخرج الدم من الصافنين من اليدين ومن الانسا
من الرجلين فانك مبريه ان شا الله **اخر**

يوخذ من حب الغار فيدق وشى من الكندر فيسعط به مع
شراب طيب الرايحة وزيت ويوجر بهذا الدوا
هذه صفته • يوخذ من الكندر ست اواق ومن العسل
الماذى خمس اواق ومن المر ثلث وقيه يخلط الجميع ويوجر
به وهو حار ويقام في موضع دفي ويجلل ويفرش تحته
بعض الاشيا الطيبة الريح مثل الـ د ويرش تحته ببعض
الادهان الطيبة الريح • فاما الدم فليس ينبغي ان يخرج له
وذلك لانك متى فعلت ذلك برد بدن الحيوان ونفق وان
خفت عليه العلة فينبغي ان يعلف علفا يابسا ولا يعلف
شيا رطبا اصلا • وان اوقدت بالقرب منه في الشتا حطبا
لا دخان له فان ذلك نافع له **باب**

علاج وجع الطحال يوخذ عشرة دراهم عصارة حب
البان ويحل معه من الخل والماء رطل وثمان اواق ونصف
ويوجر به الدابه وان لم يحضر حب البان يوخذ من عيدان الطرفا

فاغلها بالماء حتى يذهب نصف الماء ثم صف الماء بالتراب
والزيت اذا كان جاسيا **اخر** يوخذ اصول
المباد فيطبخ بماء وخل ويوخذ من الماء ثمانية ارطال ونصف
ومن الخل رطل فيطبخ حتى يذهب الثلثان فانه يبرا ان شا الله
اخر يوخذ وقية عصارة عقار يقال له
بالرومية سرنوير فتجعله في خل وشراب ثم تسعطه به فانه
يبرا **باب علاج وجع العسر**
الاسر يسعط الدابة في منخره الايسر بعصارة الكرنب
وزيت وشراب يكون الزيت اربعة اخماس والشراب خمسا
وربع قسط من عصارة الكرنب وربما كان دود يولد في
البطن والحنا فيس ينبغي ان تعالج ويسعط بهذا الدواء وهذه
صفته • يوخذ وقية بزرقطونا فيسحق وعقار يقال له
اسا نعش يعشر نصف وقية واوقية من برادة قرن ايل
يجعل هذا بماء وعسل ومن ورق النعناع واطراف شجر الغار
فان صار من هذا الدواء الى الاشر فاسعطه بهذا العقار
ان شا الله تعالى **ولوجع الاسر** من الناس ممن
يعالج بثوم ويصل من قبل المعقد وذلك يهلك ويفسد
المثانة ونحن قد جربنا ما لا يفسد ولا يضر وينفع ان
كان من برد او طرد او من ضيق المصادين واحتباس
البول من كل باب يكون منه الاسر عالجناه بهذا العلاج
٢ وهو ان تغلي الماء في قدر عظيم وتاخذ فتسقيها
زيتا سخنا وترهن من الكلس الى اصل الذنب تطليه
بذلك الماء السخن وتكون الدابة في بيت مظلم لا يدخله روح ولا

ضو

ضوء وارصده حتى تراه قد ارخا مذاكيره للبول عند ذلك
فاسعطه بشراب حلو قسطا فيبول مكانه وان لم يكن شرابا
حلوا فبزر الاستراجيه كما هيه تطبخهما ثم تاخذ ذلك الما فاخلط
به شرابا غير حلو ثم اسعطه في منخريه جميعا واوجره منه في
وقته **علاج المبطون** / تقطع دبره
ويرفق بقطعه واحذر ان تصيب لحلقه ثم تسعط بعد
ذلك بما فاتر وخل او بما حصرم تخلط بالما والخل ويوجر
منه بعد السعوط ان شا الله **باب** /
علاج وجع الصاح وموصف من المتقدم يوخد شحم تيس وصمغ
الارز وصمغ البطم فيجمع ويخلط جميعا ويذاب بزيت على
جمر على قدر ما يعلم انه يكفي طلي الجسد كله ويطليه على الاعلا
السعر ٥ **اخر** / يوخد كرسنه
وشعير يطبخ بما ويوخد الما ويسخن فيطلي به راس
الفرس **سعوط لهذه العلة** / يوخد ثلث
اواق لبان ومثله ملح وخمر عتيق ما يكفيه يسعط في
منخريه جميعا ويعرك بخمر وزيت ونطرون **طلى**
لهذه العله يوخد شحم بقر وشحم تيس بالسوية و
اربع اواق صمغ البطم وزيت ثلث اواق زيت عتيق
ست اواق واطبخ هذا كله بخمر وملح وتطلي هو حار
وانزع ما تعلق من الشعرة الجمص فاذا سبقته الماء
فغرته واخلط فيه نطرون والممه من مكان وفي وعمه
بالحلال وامسحه بيدك **علاج المعرس** وهو
ان تصبت عليه ماء وزيتا حارا ثم تحقن بالنطرون مع

العسل فان لم تخلص بهذه العلاج ينبغي ان تحمى الدابه فانه
مجرب اخر يوخذ الكرنب
ينسلق بالماء ويسحق ويضمد به ان شا الله اخر
يوخذ عدس التركيه فيسحق بخل ودهن ورد ويضمد به
وينبغي ان يقاد ويركض حتى يعرق ثم يخرج له دم من وداجه في
اول العله ثم يخرج له بعد ذلك تسعه ايام دم قليل من صافنيه
وانسائه ويكون سقيه من ماء فاتر ثم اخلط فيه نطرون
ودقيق الحنطه ويسعط من دقاق الكندر بخمر ثلثه ايام كل
يوم اوقيه ويوجر بعد ذلك بخمر قد طبخ فيه لحا الغرب والسلق
مع شي من زيت والاسهال له جيد ويعلف حشيش فان لم
يقدر عليه رش على علفه ماء ونطرون ان شا الله

باب علاج الرهصه

يجرد الحافر من اسفل حتى يخرج منه دم او مده او ما فاذا خرج
كل ما فيه من ذلك ينبغي ان يغسل بماء وملح وخل ويوخذ بصل و
ثوم فيسحق مع شحم ويجعل عليه ويكون اليوم الكثر اخر
واذا حفيت الرهصه وانفجرت من الاسفل او غيره فوق
الحافر فيعالج بهذا العلاج وهو ان يوخذ من احشا البقر شي
طري وقت الفوذنج الجبلي محرق منخل يخلط مع خل ثقيف
وملح ويضمد به الموضع وينبغي ان يخلط معه من الزيت مقدار
الحاجة فان هذه الاشيا تحل هذه الرطوبات فاذا كان
من غير ينبغي ان يذاب شحم وراسنج ويصب على الحافر وعلى
النعل الذي في اسفله فاذا صلحت فاستعمل الدوا الملين
الذي تعالج به فان عرضت الرهصه في اكثر قوائم الدابه فانه

لا يعلق

لا تعلف ولا تشرب ينبغي عند ذلك ان يوجر بخل ليس
بالثقيف بل يكون شي يمكن شربه ويخلط معه من دم الثعلب و
يطلى راسه بالجندبادستر فان العلة تبرا ان شا الله

اخر اذا ما فتش حافره فلم يوجد الرهصه
ينبغي ان يوخذ نخالة وقشور الثوم ويغلى بماي ودسم ويخرج
حارًا فيجعل في كيسا ويربط على حافر الدابة مرارا لتليينها
بالتكميد فان ذلك ينزل الرطوبة الى الحافر ويظهر فينفتح و
يخرج ما فيه ثم يسد ذلك الموضع بمشاقه اول يوم وبزيت وملح
ثم يوجد في اليوم الثاني مشاقه بغمرة خل ويشد على الثقب
زاج الاساكفه ويشد **باب علاج** /
العلق اذا ابتلعه الدابة ينبغي ان يتفقد ذلك
ويخرج بورق اللبن او بخرقة خشنه فان نشبت بالمري
او بالحلق واحدة او اكثر من واحدة فانها تمص الدابة و
تمرضه وجميع الادوية التي جربها ليس ينفعها ويهلك
الحيوان والذي اري انه افضل الادوية واعظمها
نفعا في علاجها ان يوجر بالزيت وحده فان الزيت اذا دنا
من العلق قلعه من الموضع ومات على المكان

باب الحيلة في العلق حتى /
لا تشربه الدابة اذا صرت الى المواضع الذي يخاف فيه
العلق يعلق على الدابة مخلاه فارعه واسقه الماء و
هي عليه فانها تقوم مقام مصفاه لان العلق اصغر
ادق مما يظن ۵ **باب** /
علاج المغص ووجع البطن وسلخ الشعر مع الروث صحيحا

ينبغي اذا عرضت هذه العلة بالدابة ان يحقن بشراب و
زيت ويدهن اليد بالزيت ويدخل في دبره ويخرج السرقين
برفق وينبغي ان يدخل في دبره شي يشاكل الشيفة متخذ من
ناطف وسقمونيا فان بطنه يلين وينبغي ان يسعط من
منخره الايسر بعصارة الكرنب مع شراب وزيت وليكن مقدار
الشراب رطلا واحدا والزيت ربع رطل ومقدار عصارة
الكرنب خمس اواق وينبغي اذا عرض له القلق بسبب الوجع
وكان يكثر التمرغ ان يوجر ببزر قطونا يابس مدقوق
مقدار اوقية وجاوشير نصف اوقية ونشارة قرن
الايل اوقية مع عسل وما قد غلي فيه النعنع واطراف اغصان
شجر الغار فانه مع هذه العلة يعرض عسر البول فليوجر
بزيت او بالميفختج الذي يكون ببلاد قريطس ثم يركض
بعد ذلك **علاج نهش الحية** يوخذ ثلثين
حبة فلفل ابيض فان لم يصب فاسود ويضعف ويسحق
ثم يخلط بقسط كثير وشراب اسود ثم يوجر به او يوخذ
حاشا او لحا سف يطبخ باربعة ارطال شراب حتى يبقى
الثلث ثم يوجر الدابة **علاج لسع العقرب**
يوجر بالترياق مذاف بالشراب نافع باذن الله **علاج**
لسع الافعى يوخذ ثلثين حبة فلفل ابيض فان لم
يحضر اخذت من الاسود الضعف ويسحق مع قسط شراب
اسود ويوجر به الدابة ۵ او يوخذ لحا سف مطبخ بشراب
حتى يذهب منه الكثير ثم يوجر به وبالترياق والفاملا هذه العله
فان لها خطرا وقليل تخلص منها اذا وقعت والله اعلم ۵

علاج

باب علاج الدابة من اكل
الدابة التي تشبه العنكبوت ينبغي ان يكوى الموضع
على المكان ويوجر بشراب الحديد يقون مع عكره او بانخه
ايل وينبغي ان يمسح بما حار وان يسعط بشراب و زيت
عتيق وقد يقال انه اذا طبخ التفاح واخذ الماء الذي
طبخ فيه وخلط معه نطرون واوجرته كان ذلك نافعا
ويطلى الجسد والجبهة بالدواء المتخذ بالمقل اليهودي يداف
بزيت فاذا سكنت العلة واشتهى الدابة العلف فينبغي
ان يعلف الدابة حشيشا طريا واصلح من ذلك ان يرعى فان
لم يكن وقت ذلك فينبغي ان يبل العلف اليابس وينثر عليه
نطرون ويلقى له وكذلك فليفعل بالشعير وقد ينفعه ايضا
اخراج الدم من اعلى الحنك وفقط لا من مواضع اخر فاذا صحت
من غد فاستفرغه بقثا الحمار والنطرون يطبخ بها ويوجر
ان شا الله ٥ علاج الاختلاج ينبغي ان
يستفرغ الدابة بقثا الحمار مع النطرون فان العلة لا انقالها
بعد ذلك لا مقدار يسير وقد زعموا انه ان اوجرت
بدم الرق والبحري مع الزيت سكنت العلة ومن الناس من
يخلط مع الدم خل وشراب وحلتيت ويسعط به الدابة و
اما العلاج فانه ان يستفرغ بقثا الحمار سبعة ايام و
بالنطرون وبما العسل ويمسح من خارج بالزيت والشراب فان
العلة تسكن على المكان ٥ باب علاج
الدابة من اغتلاف الكرنب البري يوخذ عصارة الكرنب
البستاني ولبن المعز واذا اردت ان تاخذ عصارة الكرنب

تاخذ تينا يابسا فاطبخه مع ماء ثم خذ ماه فصبه على الكرنب
ثم دقه في الهاون وخذ عصارته فاوجر الدابة

علاج الدود في البطن

ينبغي ان يمسح الانسان يده بدهن ويدخلها في دبر الدابة
ويخرجها برفق ويستفرغ الدابة بالادوية المسهلة ويوجر
لبن الجاوشير مع شراب وزيت وينبغي ان يوخذ مودح حبلي
وبزرقطونا فيدق ويخلط معه ملح وينثر عليه ويعلف
آخر / يخرج ما يظهر منه ويبسط بعصارة
عقار يقال له بالرومية بوباما فسوا مع زيت وخمر ودق بزر قطونا
وملح وانثره على الحشيش الذي يعلفه الدابة فانه ينفعه
باذن الله ٥ **باب علاج الدابة**
اذا اكل عشبا قاتلا يوخذ اربعة دراهم عصير
الكراث ورطلين خل يخلطان جميعا ويقسمان على ثلثة اجزاء
فيوجر به الدابة ثلثة ايام في كل يوم جزو نافع ان شاء الله
٢ **آخر** يوخذ ربع ملوك ومن اصول السوسن جزو
ثم يخلطان جميعا في ستة ارطال ماء ثم تطرح عليه من دقيق
الشعير ويطبخ ثم يمرس ويصفى ثم يوجر به الدابة **علاج**
فساد المقعد٥ يوخذ من المصطكى جزو ومن بزر
النعنع جزو ومن عصارة اذن الجدي ما يحتاج اليه ويداف
بما ويوجر الدابة ان شاء الله **وان لم ينفع هذا الدوا**
تاخذ من حبة الخضراء جزءا ومن الفلفل الابيض جزءا وسحق
نعما ويوجر بما ويعرف بوله فان بال بشبهها بالزعفران فقد
ابل وان انت لم تر الماء على هذه الصفة فانه ينفق

ويكون علاجك له ثلثة ايام او اربعة **اخر**
يوخذ من الورد المسحوق خمسين ومن الصنوبر ثلثة اخماس
يسحق جميعًا بعسل جيد ويداف بماء ثم يوجر به الدابة ان
شا الله **باب علاج الدابه**
اذا اكل من زبل الدجاج يوخذ من خرو الدجاج شي ابيض
يابس فيسحق بشراب اسود ويوجر به الدابة **اخر**
يوخذ سويق شعير وتمر يسحق ويمرس مع شراب اسود وابيض
ويوجر به الدابه سبعة ايام واعلم ان اوجاع الرية من
اسباب شتى من ذلك ما يكون خرقا من ركض او وثبة لخندق
او حايط واكثر ما يعرض ذلك من الركض الطويل والمكروه
الدايم من الركض وربما عرض من عطش يصيب الدابة شديد
ومن غبار فيكون من ذلك هتك في الرية بهذه الاسباب
وذلك ان صفاق الرية ارق صفاقات الاعضا الباطنة
والريه مملوه ريحًا والرطوبة التي فيها لما كان لبدنه
بسبب اتصال حركة الرية صارت دقيقة جدًا وليس فيها
عصب ولا لحم بيّنة لكنها لينة جدًا وذلك ان طبيعتها
ضد طبيعة القلب في لينها وهي مفروشة تحت القلب
لان يلقى القلب شي صلب فينكاه ويصير ذلك سببا
لهلاك الحيوان فلما كان كذلك عرض لها الهتك من ادنى
شي يصيبها ويمدد واذا كانت هذه العلة في الابتداء
سمي هتكا يكون في الرية وينبغي ان يقصد لعلاجها فاذا اغفل
علاجها صارت الى جميع المدة وسل نفخ وعلاج الهتك
عند علاج النفخ وقد وصفنا دلايل العلتين جميعًا وعلاجهما

فاذا وقفت على دلايل ذلك اخرجت الدم من الصافن
بقرب الركبه فانه نافع وعالج بما وصفنا من الادوية

علاج الهتك في الرية

ينبغي ان يوجر بلبن الماعز مع ماء الشعير مطبوخ وان اخلطت
باللبن ماء الترمس المطبوخ فلا باس وان لم يكن وقت اللبن
تحذ اطراف خرنوب سمين فاطحنه بماء واجعل معه شحم تيس
وماء الشعير مطبوخا يوجر به والعلاج بهذه الادوية
سبعة ايام ويكون سقيه في الشتاء ماء مضروب بدقيق الحنطة
وفي الصيف ماء مضروب بدقيق الشعير وذلك ان الهتك
يلتحم بهذا العلاج ان شاء الله

باب
علاج وجع الرية اذا كان الدابة سطر سطرا وحشاء ويمضغ العلف ويلقيه منتن الرائحة

٥ يوخذ من حب
الغار اليابس ومن علك البطم مقدارا باقلانس ومن العسل
ربع رطل ويداف بالخل ويصب في المنخرين فان فعل به ذلك بال
بولا دمويا شبيها بالقيح فان رايت ذلك فخذ من الشب
مثقال ومن النطرون مثله ومن ماء العسل مقدار الحاجة
فاوجره ثلثة ايام ثم اوجره بعد ذلك بماء العسل فقط ولـ
يكون علفه حشيشا

علاج الهتك في الرية ايضا

يوخذ شيا من الكرسنه ويبل بالماء يوما وليلة ويغسل ويجفف
ويتخذ منها دقيق وينخل ويوجره الدابة مع شراب اسود
طيب وماء حار قدحا يقادبا لسونه ثم يقال بزيق ساعة
طويلة ويقام في موضع دفي ويجلل وينبغي ان يسقى ما دام على
نبته كرسنه وهو نافع وقد ينفعه ايضا الماء الذي

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

صر

ضرب فيه دقيق شعير مع نطرون وقد يعالج بهذا العلاج
الدابة التي عرض لها الهتك في قصبة الرية وقد سقيت منها من
العليلين ما انا واصفه وهو ان يوخذ شراب في زيت ويرش
على الدابة بالنفخ ثم يدلك بعد ذلك دلكا مخالفا المنابت الشعر
وينبغي ان يوجر الدابة في ريتها على ثقف فابراد بول صبي مع
شحم خنزير باب علاج الدابة
اذا كان في ريته نفخ والتي من فمه بشيها بالقشور وذلك قرح
يوخذ ما بقلة الحمقا مع دهن الورد ثلثة ايام او خمسة او
سبعة ثم بعد ذلك يوجر كثيرا قد انقع في شراب حلو ومسيخج
ولبن فان لم يحضر اللبن فاجعل مكانه ماء الشعير او ترمس
فان كان الدابة الذي به نفخ في الرية يخرج من انفه رايحة
منتنة فاوجره سبعة ايام بهذا الدواء وهي صفته يوخذ
اوقيتين قسط ومن السليخة اربع اواق فندق ومحلب
صفيق ثم يوجر به مع شراب ويطعم الزبيب ولا يحرك ويودع
الا بالقود الرفيق قليلا قليلا باب علاج
السعال من قرحة في قصبة الرية ويكون سعاله متواترا
فينبغي ان يعالج بهذا العلاج يوخذ رطل من محلب قذر
فيصب عليه رطل وثماني اواق ونصف ما ويطبخ حتى يبقى منه
الثلث ثم يدق ويداف بماء الشعير مطبوخا ويضرب فيه
ثلث بيضات ثم يوجر به الدابة ويوجر ايضا بعد ذلك بماء
الشعير مع ثلث بيضات ان شا الله علاج يبس البطن
يوخذ من عصارة قثا الحمار عشر اواق ومن الشراب والزيت
رطلين ونصف ويحقن به اخر / يوخذ

جزو الحمام وجزو الدجاج وهو رطب مقدار كف يصرف مع زيت وشراب ونطرون وبوجريه وهو رطب بدن الدابه ويسهله وينبغى ان يخلط بالماء الذى تشربه والشعير الذى تقضمه نطرون فانه نافع ان شا الله تعالى

باب علاج الدابه التى يعتريه النفخة والورم

ينبغى ان يكوى من طرف ذنبه الى طرفه ثمانى كيات فى ثمانى مواضع ثم اكو بعد ذلك الجبهة كية ثم اكو حوالى الذنب كيتين كيتين ثم ادخله بيتا مظلما لا يصل اليه شى من الضوء ثم اعلفه الرطبة حتى يبرا ان شاء الله

علاج الخنازير

وهذا الداء اكثر ما يعرض للمهارة ويكبر معه ولا نعلم به فينبغى اذا عرض ذلك للمهارة ان يمسك الموضع بكلبتين ويشق المبضع شقا مدورا يمكن معه قلع الخنازير بسهولة ثم يكشف عن الخنازير بشق الصفاقات التى عليها ويدخل المبضع فيسلخ الجلد عنها ثم يدخل الاصبع بقوة يقلعها اولا من فوق ثم يدير الاصبع عليها من جميع النواحى فيقلعها والاجود ان يقلع صحيحة فان لم يكن ذلك فيقلع مقطعة حتى لا يبقى منها شى سه وذلك انه ان بقى منها شى يسير يبست ثابتة ويعظم فيضره ويصير الامر الى بطه ثانيه وينبغى ان يغسل بخل ممزوج بما وان يمسح ويعالج بالعلاج الذى يعالج به الجراحات وملاك علاج هذه العلة ان يمسكا عند البط لان لا يزول فان انفجر الدم فى وقت بطك اياها فخذ صوفا فاغمسه فى خل ثقيف جدا وصيره على موضع البط ثم الطخ الموضع بدوا يحل الورم الحاد فان كان

الدابه

مرحمه فالطخ الموضع برفق كثيرا وارسله فان عرض
ذلك للمسن من الدواب وان علاجه بهذا ايضا و
كذلك ان كان منها شي يسيل من منخره رطوبة بمنزلة
القيح فينبغي ان تقطع وتستاصل والخنازير شبيه بالغدد
واعلم ان نسف الدم عند قطعك اياها وكثرته اسلم
له وينبغي عند ذلك ان تكثر تكميده بخل وماء مسخن وبعض
الناس اذا راى منخري الدابة يسيل ظن انه خنان فيعالجه
علاج الخنان فيقع ذلك على خطا ويهلك الحيوان فاذا
عالجت هذا الداء بما وصفت لك فقصاه وبعضه بعد
العلاج يثقل الى ضيق النفس الا انى المهارة فان علاجهما
سهل واكثرها يسلم **باب علاج**
انبجار الدم من الدبر وذلك كعرض يكون في الامعا ينبغي ان
تقطع ما حول الدبر برفق لانه لا يصيب الشرج شي وذلك
انه ان اصابه شي لم يمكن رده الى داخل وينبغي خارج ويخرج
المعا الذي يتصل بالدبر ويسقط ولا يعيش الدابة فاذا رفق
بقطعه وسلم الشرج ينبغي ان يوخذ بعشرة ارطال ماء
وخل فيلقى فيه قشور الرمان او حب عفص مدقوق اوغله
بما وخل ثم ترضه وادخله في فم الدابة واخلط له مع الشعير
ورق البلاب شي فقد تقطع بالامري وهذه العلة اقل ما
تعرض الخيل واما البغال والحمير فكثيرا ما يعرض لها ⊙

باب علاج الدابة اذا خرج
قضيبه ولا يمكنه رده ينبغي ان تقام في نهر
مصوب شديد الجرية وبعض الناس يصرع الدابة على ظهره

ويرفع رجليها الى فوق ويدلك ضبنيه بعفص وطين وشحم خنزير
ونطرون مسحوق ثم يصب عليه الماء البارد صبا كثيرا
فان كان مع ماء البحر كان جيدا بالغا وان لم يكن مالحا فلي
طرح فيه ملح واما نحو مغرز ضبنيه بامن دفقه ويرش
عليه خل حامض فانه جيد **حقنة لذكر الدابة**
يوخذ وزن حبتين مسك ومثله جندبادستر وزيبق رصاصي
فيداف ثم تغسل ذكر الدابة بشراب فيه شي من زعفران
ثم يحقن ذكره بهذا الدواء بعد ذلك **علاج**
الماء الاصفر والاستسقا ينبغي ان يجلل الدابة بجلال
كثيرة ويقام في الشمس وعليه الجلال ليعرق ثم يدلك على
خلاف منابت الشعر ويعلف الفجل وورق الفجل والكرفس و
كل ما يدر البول ويطلق البطن ويعلف ايضا حشيشا
رطبا ان كان وقت الحشيش وان لم يكن وقت ذلك فليعلف
الرطبة او يعلف حمص قد انقع يوما وليلة في الماء ثم يصفى
عليه الماء ثم يثقب اسفل سرته بقدر ثلث اصابع ويدخل فيه
انبوب قصب حتى يجري فيه الماء فاذا جرى منه الماء
فعالجه بالعلاج الذي يعالج به الجراحات ولكن موضع
الثقب صغيرا بمقدار اصبع واقل فقط لئلا ينهتك الثرب
فيخرج الحشا فاذا اندملت القرحة ينبغي ان يركب
الدابة حتى تصبب بالعرق فان بهذا العلاج تتحلل فضلات
ان كان فيه واذا اردت ان تسقيه الماء فالجمه لئلا
يشرب من الماء مقدارا كثيرا فيمتلي بطنه ثانية وتعود
العلة **علاج الهيضة اليابسة** ينبغي

ان

ثم يعالج بماء وزيت مع عسل ونطرون ويعلف حشيش
رطب فان لم يكن وقت ذلك يحمر الحشيش اليابس ويرش عليه
ماء وعسلا ويوجر شرابا حلوا ونطرون ولا يعلف شعيرا
واللعقود ان يعلف الحس وملوخيا وان يوجر بعصارة
السلق واللبلاب مع ماء وزيت وشراب ولكن الشراب
ابيض حلوا او شرابا فيه عسل ويمسح البطن باليد يعالج
بهذا العلاج الا ان لا يطهر عنه من الطرفين ويبول
ويروث بسهولة ونقا ونفوذا دفقا يبرا ان شا الله ٥

علاج البرص في العين

يشرط موضعه ويقطر بان يحكم جيدا مرارا كثيرة
ويعصر الكراث ويخلط السكر بماء الكراث ثم يكحل به العين ٥

اخر اذا بان في العين

يوخذ من شحم السرطان يخلط مع اشنان ويدق دقا
ناعما ثم يخلط بعسل وملح مدقوق فيكحل به العين يبرا ان
شا الله

اخر

يوخذ من العنزروت
وزن درهم ومن مرارة الحجل وزن درهمين ومن السكر
درهمين ومن الماميران والكافور والفلفل الابيض والدار فلفل
من كل واحد وزن دانق يدق وينخل ويخلط ويكحل به عين الدابة
ونافع للبياض ايضا وهذا الدواء يصلح للبياض في عيون الناس

علاج الاكلة والبرص والبياض في عين الدابة

يوخذ من سمن البقر وسويق الشعير فيعجنهما ثم تضمد به العين و
يربطها خمسة ايام فاذا كان اليوم السادس اخذ من
الزنجبيل اليابس والزعفران والعنابيد السجزي من كل واحد

بالسوية ومن المسك دن دانق يخلط مع هذه الادوية ثم
يسحق سحقا ناعما ويدقه ثم يكحل به عين الدابة فاذا كحلتها
يغمضها بيدك واعصبها بخرقة وانظر خمسة ايام ثم خذ
اليوم السادس الدواء فعالج به كعلاجك الاول ثم انظر ثلثه
ايام ثم اكحلها كما كحلتها في المرتين الاولتين فان لم يبق لك في العين
من القروح شي تبين البياض فرش على العينين ثلثه ايام
من الماء البارد ثم خذ من سمن البقر فاكحل به الدابة كما
كحلت به اول مرة ان شا الله ۝ **علاج الخنابقه**
ينبغي ان يشد عليه الالية ويدهن بالسمن المفتر فان لم
ينفجر عالجها بالمرهم الذي وصفت لتفجر الجراحات فاذا
انفجرت وخرج جميع ما فيها عالجها بدوا الجراح المدمل
للجراح وان كانت ورقت لم تنفتح بحت ان شاء الله

علاج السبل

تو خذ ست بيضات تخرج ما فيها ومن دهن الورد ستة
اواق ومن السمن ثلثه اواق تجمع ذلك جميعا وتوجر به الدابة على
الريق نافع ان شا الله **اخر** / تو خذ من الشعير
المقشور جزو ومن حب الكتان نصف جزو وطرو مصران
خنزير وساعه ودوار الشاه وحزمه كبيره منداه
ومن حب الغار يابس جزو وثلثه ادروس ثوم وشحم ست
اواق ومن الهريسه حزمه يدق ذلك ويطبخ حتى يتهرى اللحم
ويتقى العظم ويتعاهد بالماء لان لا يحترق ويذر عليه من دقيق
الكرسنه ثلثه اواق ويوجر به ثلثه ايام نافع ان شا الله ۝

علاج اليوسف

يسل

يغسل بما الزيتون ثم توجد خرقة صفيقة فتبلها بما ورد و
تعصب بها قوائمه وتاخذ شيا من تين يابس فينقع في خل خمر
حامض ليلة ثم ياخذه من الغد فيدقه دقا ناعما حتى يصير مرهم
ثم يغسل اصول الحوافر بالخل الذي انقع فيه التين ثم اضمده
بالتين المدقوق ويكون التين يبس جافا مما سقط من الشجر قبل
ادراكه نافع ان شا الله

علاج اللذف

ان ينفخ الدابة ويداس دوسا شديدا ويجذب حتى يرجع الكتف
الى موضعه ويكون النفخ من المناكب ويلزق على موضع النفخ
خرق كتان عليها خطمية لئلا يخرج الريح وتعلق سبعة
ايام لا تربض ثم يحل ويلزم الماء والقود ان شا الله

علاج النكب

ينبغي ان يخرج له الدم من ناحيته ويوخذ لذلك الدم ويخلط
بزيت وثلث بيضات بصفرات واوسه مانونه وخمس
حلزونات يدق ذلك كله ويطلى وهو سخن جدا على المنكس
في اول يوم ثم يصرع في اليوم الثاني ويضرب بكفل موضع
الوجع حتى يسترخي الجلد من اللحم وينتر ثم ينفخه بالانبوبة
على قدر ثلث اصابع من الوجع ثم ينزع الودم ثم تعركه بملح ثم
يلطخه بملح ودم وخل في ذلك اليوم ثم يكمد بعد ذلك بتبن بما
حار جدا وبعد ذلك في كل يوم حتى لا يجمع ويطليه بعد ذلك
يبرئ ان شا الله

اخر

يبزغ روس المنكبين ويضرب بالذراريح والقطران حارا وباردا

اخر

ان يرقم روس المنكبين رقما مدورا ياخذ
راس المنكب كله ويضرب الرقم بالقطران حتى ينضج كما وصفنا

في الانتشار ان شا الله ٥ **علاج الخضدا**
يوخذ من شحم الخنازير المملح فيحمه على النار ويأخذ ودكه
فيمسح به الصدر ثم خذ اللحم المجفف فرقه واعجنه بالطلا
واطل به صدره واكثر تسبيح الدابة في الماء الجاري و
اخراج الدم له من صافنيه جيد **علاج التشبك**
ينبغي ان يدهن بالسمن ويكمد بالحرمل المطبوخ ويقام في
الشمس وينفخ له الناخرين والصافنين وينام في جرية الماء
مستقبل به الماء وان قيد في الماء تعاليه الجريه كان اصلح
وان اجرى الفرس كان ذلك اصلح له ولذلك ان قد يقيد
عريض لين من صوف وسكان جيدا **علاج الاكليل**
ينبغي ان يضرب بالنفط الاسود اياما ثم يضرب بالنفط والالية
ان شا الله ٥ واجود من ذلك ان يشد عليه الالية و
يقطر السمن ويصب عليه نافع ان شا الله **اخر**
ينبغي ان ينور ويضرب بالذرابح والقطران حارًّا
ثلثة ايام وباردا ثلثة ايام ثم يدهن ويلزم الماء والقود
ان شا الله ٥ **علاج حفا الحافر ويابسه**
يسخن له ماء حار ويجعل معه اصول الخطمي وهو الملوخية
ويطلى به قوائمه حتى يستحم فاذا انت حوافره وقويت
من اسفل من حيث كانت العله فيوخذ الشحم العتيق وثوم
يذاب الشحم ويدق الثوم ويخلطان جميعا ويشد على اسفل
الحافر ويوضع عليه جلد ويرفع وان كان شتا اوقدت حوله
نارا وجمعت له زبلا يابسا لينا تجعله تحت قوائمه لا يتحرك
من موضعه تسعة ايام يعلف مكانه ويسقى مكانه نافع ان شا الله

يوخذ

توقيح مجرب من علاج الى يوسف

يوخذ زيت وشحم وزفت وثوم يدق جريشا ويسخن ويوبخ
به نافع ان شا الله **اخر مجرب** يوخذ الالية
والقطران يوبخ به وبعده يدهن للون المرتحا را شديد
الحرارة فانه نافع ان شا الله **علاج الثوثة في الحافر**
قال بعض الناس يقطع ويكوى بالنار ويلزم التوقيح
بالقطران اياما ثم ينثر عليه الادوية المجففة التي
وصفنا لهذه العلة وغيرها من القروح والادواء التي
يكون نافع ان شا الله ، وقال بعض الناس ليس ينبغي ان يكوى
ولكن يقطع ويجرد وينثر عليه القطار ويعالج به ابدا
ولا يدخل الماء فانه يبرا ان شا الله وهذا العلاج
اجبال لي والله اعلم **علاج الكمنه في العين**
يعالج بالزرورات التي وصفنا لعلاج سائر العلل التي
وقع فيها سواد الاكراد وهو البورق **علاج**
السلاق في العين يوخذ ورد درهم عنزروت ومن
مرارة الكحل وزن درهمين ودرهمين سكر ومن المامیران
والفلفل الابيض والكافور والدار فلفل من كل واحد
وزن دانق يدق وينخل بحرير ويخلط ويكحل به عين
الدابة نافع **علاج ورم القضيب والخصى** يوخذ
كمون ودقيق الباقلى وزبيب منقى من عجمه اسحقه وادقه
بجزء من العسل ومثله زيت سخن وان كان ورما شديدا
كمدته قبل ذلك بزيت سخن **اخر**
يوخذ زبيب منقى من عجمه اوقيه ومن زيت البطم ومن

اللبان خمس مثاقيل ومن الكمون مثقال يسحقه كله ويخلطه
بدهن ورد ويعالجه به مرارًا فانه نافع باذن الله تعالى

باب علاج الاورام الصلبة

والمفاصل التى تعالج ثم ستقص بعد ذلك يوخذ قفر وزفت من
السفن وراتينج مشوى وحمر وهو قفر اليهود وزيت و
شمع ودبق من كل واحد رطل ومن الاشق ست اواق ومن
الكندر اربع اواق ومن القنة تسع اواق ومن الجاوشير
او وسس يذاب ما اذاب منها ويحرك بعود عريض ثم يستعمل
وهو حار فان صلب فيرد عليه شحما عتيقا مدقوقا واستفاد ان
كان الوقت حارًا واردت ان لا يحل ويذوب اذا طليته على
الموضع فاكثر فيه من القفر الذى يوخذ من السفن واخلط
فيه من الدوا الذى يقال له باليونانية انبثلى شيا
عتيقا اربع اواق واستعمله فانه دوا عجيب **اخر**
مشدد لهذه العلة يوخذ قفر يهودى وشب يمانى من كل واحد
ست اواق ومن الشحم العتيق رطل ومن المرداسنج ثلث اواق
ومن قنه واوقيه جاوشير ورطل خل العنصل ونصف
رطل زيت يطبخ طبخا ناعما ويطلى به الموضع **صفة دواء**
مصلح للقروح التى فيها لحم زائد يوخذ كلس لم يصبه الما وقلقطار
ودقيق الكرسنة من كل واحد بالسويه ويسحق جميعا ويذر على القروح
وهو ايضا يملا القروح العميقة **دوا ينفع دبر الدواب**
يوخذ قشر برى يدق ناعما ويوخذ اصل العليق ودقيق الكرسنة
ويخلط مع عسل ويطلى به نافع ان شا الله تعالى

اخر ينفع من الدود المتولد فى الدبر

يوخذ اصل الدواء الذى تقال له الحربا فيدق وينخل ويوخذ
جزء كلس غير مطفى وجزو قلقديس يسحق جميعا ويذر على الموضع
فانه ان شا الله • **صفه دوا يكوى الدبر** يوخذ
قلقديس مثقالين وشب يمانى نصف اوقيه وقلقطار اوقيه
زنجار نصف اوقيه يسحق هذه الادويه بخل ثقيف ابيض
ثم تغلى عليه خفيفه ثم يلقى عليه مثقال مر ويستعمل وقت
الحاجة مع كل خل جديد غير الخل الذى طبخ فيه **ضماد**
يصلح للاورام الرخوة يوخذ اصل خطمى ويخرج لبه
ويدق ناعما ويلقى عليه شحم خنزير طرى ويطلى على خرقة
ويلزم الموضع وهو ينفع الجراحات خاصه ما كان منها
فى العصب والقروح الناقصه **دوا يكوى الجراح والدبر**
يوخذ كلس حار ودردى شراب محرق مثل الكلس مختار
بماء ورماد شجر المصطكى وقبا ورماد نوى الزيتون و
يفعل فعل هذا الدوا فى الكى حب الكبر اذا سحق وهو طرى
وينفع من استرخاء المفاصل ايضا ۝ **دوا يصلح لاسترخا**
المفاصل والقروح الشهديه يوخذ قفر يهودى
المعروف بالحمر ثمانية اساتير ومن الملفونه اربع اساتير
يجمع ويذوب ويستعمل **دوا ينفع من انصباب الفضول الى الدماغ**
يوخذ من الدارشيعان خمسة وبلش مثقال ومن الشب
المستدير اثنا عشر مثقالا يخلط ويسحق ويستعمل منه
مقدار الحاجة **صفه الدواء المتخذ من المقل اليهودى**
يصلح لعدة علل قد ذكرناها يوخذ من الوفت المستعمل
تسعة عشر استار ومن الراسخ والشمع من كل واحد

مثل ذلك ومن القنه استارين ومن لبن الجاوشير
استارين ومن المقل استار يذوب الجميع وهو يصلح
ايضا للناس تحلل الاعيا والبرد اذا ديف بدهن الحنا
ان شا الله **صفه مرهم يجفف القروح والدبر يستعمل**
عند سيلان المواد والفضول يوخذ زفت يابس ثلث اواق
واربع مثاقيل شمع ومثقال قنه ومثقالين دقاق
الكندر وعشر اواق خل يغلى يطبخ في نحاس بخمس اواق من
الخل اولا فاذا غلى القي عليه بخمس اواق الخل الباقيه ثم
حرك وانزل واستعمل فانه نافع ان شا الله **صفه**
دوا ينفع من القروح الشاذه الوسخه يوخذ شب مسحوق وعسل
يطبخ بنار لينه ويستعمل بفتيله ان شا الله **صفه**
دواء للدود المتولد في الدبر اعلم ان السبب الذي
يحدث عنه الدود في القروح وهو من رخاوة الكيموس
وذلك ان فضله الكيموس اذا عفنت تولد دودا وهو يتولد
ايضا في مذاكر الخيل اذا عرض فيها اكال واكثر ما يكون في
القروح العميقه يعفن فيها الصديد الذي يسيل اليها دوا
مثل ذلك ان يوخذ كلس لم يطفا وقلقطار من كل واحد
بالسويه يسحقا جميعا ثم يغسل القروح بعصارة ورق
الكراث ثم يذر عليه هذا الدواء الذي في القرحه فاذا
منع تولد الدود فحينيذ عالج القرحه بعلاج القروح التي
تجفف وتبري وهو ان تاخذ قشور رمان يابس اسود
يوم وليله ثم تسحقه بعد ان يلين سحقا ناعما ثم اطبخه بما فيه
كفايته من دردي الزيت ثم صفه واخلط مع شب يماني وكندر

بيان
الشاذه الوسخه

واطبخ

واطبخه بعد ذلك حتى يصير في ثخن العسل ثم اخلط معه
خل ثقيف واستعمله حتى يندمل وهذا الدوا مجرب عجيب جدا
نافع ان شا الله **صفة اخرى** يوخذ من
اطراف ورق السرو جزو ومن العفص جزو ويدق ويعجن
بجزو شمع وجزو شحم وجزو ما الحصرم ويعالج به والنورة
اذا ذر على هذه العله مرارا كان ذلك جيدًا ٥

علاج لجراح السبع والنمر والخنزير
يغسل الجرح في الصيف والشتا بما بارد ويعالج اذا سالت
اليه مادة بان يوخذ راس كلب يخرج عنه اللسان ويحرق
ويسحق ويصير معه من القلقديس مثله ويخلط ويذر على
الموضع **علاج جراح النمر خاصه** يوخذ
الضفادع التي تكون في الما فيشق من بطونها ثم ينفخ ثم يلزم
المواضع الجراح **علاج الجراح بالحديد** يوخذ
خراطين الارض قريبة العهد بالارض فيسحق ويصب في
الجرح ويشد نافع ان شا الله **اخر**
يوخذ راوند مدحرج مدقوق سحيق فيسحق ثانيه مع عسل
ويطلا به الجرح ويشد نافع ان شا الله **يوخذ**
يوخذ اللحا الذي على شجر البق الداخل تحت القشر
ويغلا بالما حتى يتهرا ثم يسحق سحقًا ناعمًا في هاون
او على صلايه ويصير على الجرح ويربط فان عرض فيه
ورم حار تخذ قيموليا واسحقه مع خل واطليه الورم
فانه نافع ان شا الله **علاج يقطع انفجار الدم**
من الجرح وهو كثير ما يعرض للدواب جراحات

عظيمه يقطع منها عروق فليسيل منها دم ان لم يقطع
هلك الحيوان يوخذ اسفنج حديث حسن فيغمس في زيت
رطب في يحرق ثم يوخذ رماده فيكبس به العرق المقطع ويشد
شدا ربيقا **اخر** يوخذ زوج
وكلس وقلقطار وقلقديس اجزا متساوية يسحق ويجمع و
يستعمل **علاج للقردان الذي يعلو بالدابه**
ينبغي ان يمسح مواضعه بالزيت فانه اذا اصابه الزيت
انتثر كله اجمع وان كانت الدابه في موضع يخوف ان يكون
فيه قردان يدب عليه فادهن حوافره بزيت فانه لا يدب
عليه شي **باب علاج** ا
الدابة التي يداخله الحر من التعب يوخذ دوا يقال
له موقل او حشيش يقال له اللبريدق ثم يدخل في دبر الدابه
او يوخذ من الكثيرا والفوفا درهمين ودرهمين حا وشير ويدق
وينفخ في منخري الدابه فان عطس عند ذلك يوخذ من دهن الخل
والطلي العتيق من كل واحد قدر رطلين ومن شيرج مع طبوخ
اربع ارطال ومن الاهل والكمون جزو جزو ثم يوخذ نصف
جزو ملح فيدقه دقا ناعما ويوخذ سفستين فيكسرها ويصب
عليها اربعة ارطال ماء ثم اخلط به هذه الادوية جميعا
واحقن به الدابه ثم اطل بالطين راس الدابه وجسده جميعا
وغطه ثلثه ايام ويوخذ بعد ذلك دنوستغير فاسق الدابه
الماء بالدقيق فانه نافع ان شا الله **علاج الحر** ا
يداخل الدابة حقنه بالدوغ والزراوند والمغث
ويحرق القصب ويوخذ رماده فيضرب في ماء الذي يشرب

منه ويترك حتى يصفو ثم يجعل بقيته منه ويوجر ابيضه
بالدوغ والزراوند ويعلف القثا والهندبا والحشيش
ويوجر بالاشيا الباردة المطبعه ان شا الله تعالى

علاج ورم القوايم

يوخذ كفر مما يخرجه من بحر المسل وقشر ويقال له مالرو مسة
اسطلق وصمغ الارزا وقيه ومن الجلنار اوقيتين
يطبخ ذلك كله ويطلى به قوايم الدابة فانه نافع ان شا الله
اخر يوخذ اصول الخطمى وشحم الحنظل يدق
كل واحد منهما على حدته ويخلط بشحم خنزير طري ليس فيه
ملح ويلطخ على خرقة ويلصق على الورم نافع ان شا الله ە

اخر لكل ورم صليب يحدث في القوايم مجرب
يوخذ من القفر اليهودي المعروف بالحمر ثمان اساتير و
فلقونيه اربع اساتير وقنه ثمان اساتير ويغلا و
يستعمل بعد ان يذوب ە **علاج استرخا ورم الخصيتين**
يوخذ من الشعير والملح الاندراني من كل واحد جزو وشي
من عسل وشراب ريحاني وقرطاس محرق ويوجر الدابه
ويطلى بعضه خصيته **علاج القروح ودمان
منها الدم حتى يهلك منه** يوخذ زرنيخ وكلس وحلقطار وقلقس
اجزا متساوية يسحق الجميع وينخل ويذر عليه **علاج الدود
المتولد في القروح** يوخذ قلقديس وكلس غير مطفي
يسحقان ويذران عليه ان شا الله فاما بثر الفم
فلا علاج له **باب**

علاج تساقط شعر ذنب الدابه وعرفه يوخذ رطل

شيرج واربع اواق لسبب من الذريرة الطيبة وهي القمحه
اربع اواق وزعفران نصف اوقيه وعنبر ثلث قراريط
وورق بهال فلر وقيه ودما ثرا اثنا عشر اوقيه واظفار
ثلثه اواق تخلط ويدهن به الشعر يطول باذن الله

اخر يطول الشعر

يغسل ببول الناس ثم يوخذ بعد ذلك من مرق الملوكية
او الكرنب والخطمي مع شي من زيت وشراب ويطلى به الذنب
اخر يوخذ شحم ثعلب فيدهن به الذنب و
العرف بعد ان يغسله بالبول فينبت الشعر باذن الله ٥
وشحم الفيل له صالح ان شا الله **اخر مجرب**
يوخذ جوز السرو فندق ويعصر ماءه ويغسل به العرف
والذنب وكذلك ايضا يغسل بورق السرو فانه جيد مجرب
اخر يوخذ بزر الحلبة وبزر الكتان جزوين
متساويين فاغليهما بخل واغسل به ذنب الدابة ٥
اخر يطبخ السلق ويغسل بماء الذنب و
العرف ويدهن بعد ذلك بشحم ثم يغسل بما السلق مرارا ان
شا الله وان غسلته ببول دابه او بما يدر على فيه اصول
الخطمي ثم ادهنه بشحم خنزير او شحم كلب فان تقرح العصب
او العرف واحاق العرف فاغسله بنطرون مشوي مع
ماء ثم اغسله ببول ايضا ويعالجه بالنطرون خمسة ايام
ثم عالجه بالادوية التي للجراحات والقروح نافع ان شا الله

باب علاج الناصور في العين

يوخذ فلفل ابيض وصيني واسود اربع اواق وملح اندراني

اربع مثاقيل ومثقالين مر ومن الزعفران ثلثه مثاقيل
ومن السرطان البحري وهو الدسا ثلث مثاقيل د
من لبن البلسان مقدار الحاجة يسحق ويجمع ويكحل به
رطبا نافع ان شا الله **اخر للبياض المستحكم**
يوخذ خمره من دقيق الشعير يابسا فيحرق ويسحق
ويعجن بعصارة الرازيانج ونطرون وعسل ثم يكحل به
مجرب ٥ **اخر مجرب** يوخذ
فلفل ابيض وهليلج ودار فلفل ونوشادر واقليميا الذهب
واقليميا الفضه وتوتيا وبسد ولولو واسوار السند
وزعفران وكافور اجزا سوا يدق وينخل بحرير ويذر في
عين الدابه ان شا الله **صفه كحل ابيض للبياض مجرب**
يوخذ ورق وهو اسوس الاكراد وزن درهمين وسكر
عند الصيادله ووزن درهم ملح اندراني ووزن درهم
زبد البحر **علاج الصدام** وهذه العله
من العلل التي لا ينبغي ان يعالج الا بالتحليل واعلاف
الاشيا البارده مثل الهندبا والقثا والحشيش
الرطب وذلك ان هذه العله مثل البرسام
ومن الناس من يعالج بالنار والكي وهو اعظم الخطا ر
ادعلى النار بار لان هذه العله حار ودم ومن
الناس من يسعط بهذا الدوا وهو ان يوخذ اصول
شجرة مريم فيدق وينخل ويصير معه كافور ويضرب
بما ورد جيدا ثم يسعط به الدابه وينكس ساعة راسه
واذا رايت المصدوم الذي قد وصفت علاماته

العلل قد اختلج كتفه الايمن فانص عليه بالموت
ولا باس قبل ان يسد العلة ان يخرج الدم بل هو
نافع ان شا الله تعالى **علاج العشار وهو الحلق**
وهو ان يغسل فيصيب الفرس بالماء البارد والزيت والشيرج
ويبزغ بزغا اخرى فانه يحول الداء اليها **علاج** /
السلاق في الفم يكون من كبر السن ومن
علف الحصر وهو على صنفين الصنف الاول حرارة يكون
في فيه والصنف الاخر قروح سود يكون في فيه
وعلاج الصنف الاول الكريه والعرق يوخذ
نورة يابسة فيدق دقا ناعما ويخرج لسان الدابة
فيدلك بخرقة صوف حسنه ويدلك الحنك ايضا والفم
بهذا الدواء ويترك ساعة معلق الراس ثم يغسل و
يعالج بهذا الدواء سته ايام نافع ان شا الله تعالى
وعلاج الصنف الاخر ما يوخذ ورق الزيتون
فيعالج به مثل ما وصفت في الصفة الاولى نافع ان شا
الله تعالى ٥ **علاج وجع العنق** / ينبغي ان
يلقى الدابة على الارض ويصير الناحية المنخفضة من عنقها
على الارض ويصير الناحية المحدبة من فوق ثم يكبس عليه
كبسا شديدا ويدفعه حتى يعود الخرز التي زالت عن
موضعها الى موضعها بالطبع ثم يتخذ ثلث عود من خشب
الطرفا ويثقب الجلد على الموضع المحدب من العنق ويصير الابعاد
التي بين الثقب متساوية ويدخل العود تحت الجلد و
يشدها على الجلد شدا وثيقا بحبل قنب مثل الوتر

مربط

يربط باسشوطه ويطلى الموضع بالخل والزيت مرتين
في كل يوم حتى يسقط الرنود ويطلى عليه ما حاد ثم يعالج
بعد ذلك بعلاج الجراحات **علاج السفن في اليد**
ينبغي ان يكوى ويضرب بالقطران والذرارح ٥

علاج السعال من الهواء ٥ /

ينبغي ان يوجر بالزبد اياما متواليه **علاج** ا
الفروح في الاذن يعالج بدقيق الكرسنه ويخلط
بالعسل فان كان داخل لا يمكن ان يقطر اليها فاحقن
الاذن بالخل والعسل جميعا وعصاره كراث فارسي
اخر يوخذ شب يماني يخلط بعسل ويصب
في الاذن يبرا ان شا الله ٥ **علاج الطرفه** /
يوخذ ملح اندراني فيمضغ ثم يبزق في العين فان اسدت
احدهم فرخ صغير مما تحت جناحه فاذبقت بالكراث
ثم قطره في عينه **علاج السعال** /× وقد يعرض
السعال للدواب المستحكمة من شرب ماء كدر او اغتلاف
التراب مع التبن والعلف وربما كان من ذلك الربو
ويعرض من مرار يتعلق بالحنك ودم ويكون ذلك من تعب
وركض شديد ويعرض من برد من غبار ايضا فينبغي
اذا كان ذلك ان يستعمل فيه الادويه المفتحه الملينه
وربما كان من هتك في الريه وقد جربت ادوية كثيرة فلم
ار دواء اجمع في جمع صنوف اوجاع السعال انفع من هذا
الذي ركبناه وهو ان يوخذ نصف رطل زبيب ابيض
ونصف رطل عسل جيد ومن حب الغار اوقيه ومن بزر

المرزنجوش اوقيه وشحم عتيق لم يصبه ملح خمسه ارطال
ومن الثوم تنزع رؤس كبار يدق الادوية اليابسة ويذاب
الذايبة وتتخذ منه اقراص ويجعل ثلثه اجزا ويوجر الدابة
منه كل يوم جزا تفعل ذلك ثلثه ايام متواليه واذا
اردت ان توجر الدابه ادفته بعسل غير العسل الاول
وقليل ما فانك ستعجب من فعله ان شا الله ه ودراست
الابجاد بالزبد اياما متوالية نافعًا للسعال الحنف جدًا
بالغًا مجربًا ه **علاج السعال من البرد** /
تاخذ ثوم فتدقه ومن الزبيب والحرف الاهلي جزء جزء
ومن الكمون والنانخواه جزو يدق هذه الادوية ثم يعجنها
بدهن حل ثم تقسمها سبعة اجزا فاذا اردت علاج الدابه
التي بها السعال فامنعها من العلف من نصف الليل الى
الصباح اوالى ارتفاع الضحى ثم اوجرها كما هو ان امكن
من تلك الاجزاء جزاً واوجره بخمسة ارطال طلى عتيق بعد
ذلك فانه يبرا **اخر** / يوخذ خمسة عشر
عفصة عددًا ومن الحلتيت الطيب يدق دقا ناعمًا ثم
يخلط مع رطلين زيت وست اواق لبن حليب وست بيضات
ويسخن على النار ويوجر به الدابه فان رايت علامة البرد
فخذ من الزبيب جزا فتنقيه من عجمه ثم اخلطه مع مثله الرازيانج
ودقهما ثم اعجنه بعسل واجعل منه بنادق مثل الجوز والقه
في معلف الدابة في كل يوم حتى تعلفه ان شا الله وتاخذ
الزبيب فتنقيه من عجمه ثم تعجنه ويعلف منه الدابه في كل
كل يوم استارين او يوجر الدابه من دم خنزير ه **علاج**

السعال من الحر والغبار يوخذ ثلث بيضات
ينقع من العشى في خل ثقيف جدًا فانك تجدها الغداة
رقيقه لينه بمنزلة البيض الذى ماض قبل ان يستحكم
يبس ذلك القشر الذى عليها من خارج عند اللمس غير
صلب ثم تراها كالمثانه ثم افتح فم الدابه وامسك
لسانه وضع في حلقه بيضه بيضه صحيحة وعلق
راسه الى فوق وامسكه حتى يبتلع واحدةً واحدة من البيض
واوجره ما الحلبة او ماء الشعير ممزوجًا بعسل فانك
اذا فعلت ذلك ثلثة ايام ابراه ان شا الله تعالى ٥

علاج السعال الذى لا يرجى برؤه

يوخذ من الدوسول وقيه ويداف ويمرس ويوجره الدابه
مع اربع اواق زبيب ومن الشراب رطل وثمان اواق
ثلثه ايام فانك ستعجب من قوه فعله **علاج الطرفة**
يمسك العين من الجانبين جميعًا الذى يلى الماقين ويعلق
الطفرة التى ورعلت الفم كالصفاق بصناره ويقطع
بحديده حاده باستداره من غير توقى واذا قطعت
غسلت العين بما وخل رقيق وتشدها ثلثه ايام فاذا
كان يوم الثالث فعالجها بهذا الدوا الذى وصفه د
هو ان يوخذ من الدوا الذى يدعى قيموليا اوقيه ومن
التوتيا نصف اوقية ومن السوسن مثقالين ومن
العسل مقدار الحاجة تجمع بالعسل وتعالج به حتى يبرا ان شا الله

علاج التوثه في العين

يقطع قطع دقاق ثم يكوى كيًا دقيقا ثم يعالج بالمرهم الذى

يعالج به الجراحات **علاج الثوثه في العين اذا خرجت**
في غير الحدقة تاخذ قلي ونوره فاعجنهما بالصابون ثم
تدمي الثوثه وتربط ذلك عليها مقدار نصف يوم و
ليله فانه نافع ان شا الله **علاج ريح السبل يكحل** /
بهذا الكحل يوخذ اقليميا الذهب اقليميا الفضة و
عنزروت وفلفل ابيض وفلفل اسود من كل واحد جزو
وكذلك مرداسنج وزعفران فيدق وينخل ناعما ويلقى عليه
مثل سدس جزو منها دنجار ويكحل به فان عجن بالعسل و
يكحل به كان جيدا **علاج اليرقان** / يكحل بالاكحال
المبردة التي وصفناها ويقطر في العين ماء الرازيانج

علاج القولنج /

يوخذ ربعين قرطم ووزن اربعة درهم بورق وكف خطمية
ونصف رطل زيت وكف ملح يدق القرطم ويلقى عليه ثمانية
ارطال ما ويلقى عليه هذه الاخلاط ثم تغلى غليانا شديدًا
ويحقن الدابة به ويوخذ من هذه الدوا المغلى فيلقى فيه شي
من جاوشير وثلثة ارطال تمر ويمرسه ثم تصفيه وتوجر به
الدابة ان شا الله تعالى **اخر** / يوخذ من العسل
اربع ملاعق ودهان الكندر اوقية وخل خمس ملاعق و
خمر عتيق بلثي رطلا اخلطها جميعًا مدقوقة منخولة واقسمها
ثلثه اجزا واوجر كل يوم جزو منه ثلثة ايام وغطه
بجلال وقوده نافع ان شا الله **علاج السعفه**
يوخذ نصف رطل مرداسنج وربع رطل شب وخبث الفضه
ربع رطل واقليميا الذهب اسفيذاج رصاص من كل واحد ربع رطل

ودنجار

وزنجار ربع رطل واوقية زعفران وثمان مثاقيل كافور
وربع رطل لوز مر وصندل احمر وفلنج محرق وحنا مكي مدقوق
ودردي وعروق من كل واحد ربع رطل وودع محرق وعفص احمر
ابيض وخزف اخضر من كل واحد جزو ومن الخزف الذي يكون
في الماء والملح وشمع مصفى من كل واحد نصف رطل يدق هذه
الادوية كل واحد على حدته ويحل بحريره ثم يجمع جميعًا في طست
ويسقى خل خمر ويضرب باليد في الطست حتى يصير مرهم ثم
يلقى عليه شمع مذاب بدهن ورد ويضرب ضربًا جيدًا
مع الادوية ويعالج به السعفه وهو جيد للناس

علاج الكليتين / ينبغي ان يسقى في الصيف
سويق الشعير في الماء الذي يشربه وفي الشتاء دقيق
حنطه ويوجر بالعسل ويكوى الوركين براس الميسم اربع و
عشرين كية لا يزيد على ذلك في كل جانب اثنا عشر كية وعلى
ثلثة اصابع بضع الميسم فاذا وقع الكي ووقع منه
فعالجه حتى يبرا الكية ثم خذ وقيه من بزر عقار يقال
له قرة العين وبزر الاسبراخينه اوقيه فان لم تقدر على
بزر الاسبراخينه فخذ عوده ثم اطحنه وبزر قرة العين
جميعًا وخذ نصف وقيه اشق ودماق الفلفل وعاقرقرحا
من الحجر يقال له القندريط اخلط هذه الادوية ثم اسعطه
بها فانه يبرا ان شا الله **اخر** / وهو ان
يكوى الموضع الذي يتصل فيه المثانه بالوركين بمكاوي فاذا
حتى اذا سقطت الخشكريشه عالجته بالاشيا التي تعالج
بها الجراحات ثم يوخذ من بزر الكرفس الجبلي اوقيه ومن

بزر الهيلبون اوقيه فان لم يجد بزر الهيلبون فخذ الهيلبون
نفسه فاطبخه شرب والق عليه بزر الكرفس واسارون
نصف اوقيه ومن الفلفل المسحوق شي ومن دردي الشراب
الذي يسمى المحدبعون ثم اوجره الدابة مرا حتى تبرا ان شا الله

علاج الدابه من اكل الدفلى

يوخذ مكوك شعير فيصب عليه جرتين ماء ثم يطبخه حتى يبقى
منه النصف ثم اوجره الدابة **اخر**
يوخذ من اصول السوس شي فيرضه رضا ناعما ويصب
عليه سته ارطال ما واغله ثم صفه واوجره الدابه وان
جعلت مكان الماء شرابا عتيقا كان اجود ان شا الله

علاج الرحم اذا نتا ولم يمكن رده

ينبغي ان يلقى الدابه على ظهرها ويرفع راسها ويصب على
وجهها ماء حار ساعة طويلة ثم ينزع بابر دقيقة ثم يوخذ
زيت وخمر سديد وقشور الرمان مسحوقا مطبوخ ثم يفرغ
على الرحم ابدا حتى يبقى الموضع ثم تدفع الرحم دفعا رفيقا
حتى تدخله في موضعه ثم يخاط جيدا ويدع منه ما يخرج
منه البول ثم خذ ورق الغار فاحرقه واخلطه بخمر شديد
فصبه على مكان الخياطه اثنى عشر يوما متواليه ثم حل
بعد ذلك الخياطه حتى يخرج الريح الذي فيه ونضمر واحسن
علفها في هذه الايام **علاج الرطوبة التي تسيل
من الانف** يوخذ النوشادر والعروق ومن الزعفران
من كل واحد درهمين يدق وينخل ويخلط ويقسم على اربعة
اجزاء ثم تسعط الدابة اربعة ايام في كل يوم جزو مداف

سته ارطال

ثلثة ارطال ماء **اخر للرطوبة فى الشتاء**
ينزع الدم من صدغى الدابة ليخرج الرطوبة وقيل ان
ينزع الدم فيكمد بزيت سخن واسعطه واوجره بعكر
النفط يخلط بشراب اسود **علاج الغشاوة فى العين**
يوخذ فرخ فيذبح ويسيل دمه مع بياض البيض فى عين
الدابة وبخاصة الدم الذى فى الريش وتحت الاجنحة
فانه نافع ان شا الله **اخر** يوخذ
مرارة الضبع وماء الكراث وعسل فان لم يمكن مرارة
الضبع فماء الكراث وعسل منزوع الرغوة فانه يجرى
ان شا الله **علاج تحرك الفصوص** يضرب
بالنفط الاسود اياما متوالية فانه نافع وان اخلط
معه القطران كان جيدا ان شا الله ويعالج بالقطران
والزراريح حارا وباردا كما يعالج الكعاب **علاج الحمرة**
فى العين من حرارة الطريق يوخذ الخطر فيسحق ويداف
بماء قراح وينضح فى العين فانه نافع ان شا الله تعالى
اخر يوخذ الورد الصحاح فيلقى فى ماء بارد
ويبرد وينضح فى عينيه اياما متوالية ان شا الله

علاج الحكة فى المنخر

يوخذ من الكبريت الابيض والخردل والملح من كل واحد جزو
يدق وينخل ويداف بخل ثقيف وزيت جيد ويدهنه به
جيدا ان شا الله **علاج الثاليل** تعمد الى خمس
شعرات من ذنب الدابة فتشد به الثالول شدا
شديدا وتدعه حتى ينقطع ويسقط ثم خذ ماء الصابون

فسقى الموضع نفطة فاذا سقي امر عليه قلي مسحوق
فانه نافع مجرب ٥ واذا عظم ولم يمكنه شده قطع وكوى
ثم عولج بعلاج الجراحات **اخر** يوخذ جوز
فيدلك به دلكا شديدا فانه يذهب به ان شا الله تعالى
علاج الحكة في الاذن / يدهن بدهن شيرج
وسيسا ثم يغسل ثم يوخذ من الكبريت الاسود والخردل
والملح من كل واحد جزو يدق وينخل ثم يلقيه في خل حامض
وشي من زيت ثم يدهن المواضع فانه نافع ان شا الله ٥
اخر يوخذ جوز رزاوند فيدق وينخل ويلقى
في قدر مع رطل زيت ويدهن به المواضع فانه نافع ان شا
الله **اخر** يوخذ جوز رزاوند فيدق وينخل
ويلقى في قدر مع رطل زيت ويدهن به المواضع ان شا الله
ويوخذ ايضا من زاج الاساكفة فيسحق ثم يخلط بزيت
ويدهن به المواضع ان شا الله **علاج بياض العين** /
من حشيشة ياكلها الدابة في الصحرا فتبيض عيناه
ويضعف بصره تكحل بالدوآء المتخذ من البورق وهو
اسوار الاكراد مع اخلاطه التي ذكرنا في كتابنا نافع
ان شا الله **علاج العمى من الصدام** / تلطخ
العين بالعسل مع الصبر الاسقوطري فانه نافع ان شا الله
اخر يوخذ عسل وعصارة الكراث والرازيانج
وشي من مرارة الضبع فيكحل به نافع ان شا الله ٥ فان لم
تصب مرارة الضبع اجزا الدا ويغير مرارة ان شا الله
علاج الشبكور / يوخذ كبد تيس فيسحق ويجمع رطوبته

ويلطخ

ويخلط مع دم حمام وعصاره الشيرج ويدلك به العين
ويكحل به نافع ان شا الله **علاج نتن جسد الدابة**
يوخذ شعير ويسحق بملح وخل حاذق ثم يلطخ به جسد الدابه
فانه نافع ان شا الله ٥ **علاج الجرب** اعلم
ان الجرب العارض للدواب ليس يكون الا من مرة ودم
قد افسدتهما حراره مفرطة تكون في باطن البدن
فيبدو منها الى ظاهره وهذه العلة سهلة العلاج
عند من كان حاذقا لا خطر فيها وذلك ان الحرارة
تعين على برؤها فاما من لم يكن حاذقا بالصناعة ان
هو عالجها فقد اهلكها واتلفها واتلف الدابه ويقول
بعض الاولين انه جنس من الخنان فينبغي ان يعالج
هذه العلة بالاشيا التي تبردها وتخرجها من داخل
قبل الاشيا التي تدمل وهذه العلة تعدي فينبغي ان
يتقا من الدواب لا يمس دابه يحس قد حس به جرب ولا
تمرغ في مراغته ولا يطرح عليه جله ولا يسرح بلبده
وينبغي ان يبدا باخراج الدم من الوداجين والاذنين
في كل يوم وذلك ان هذه العلة في ابتدائها تدب
بسرعة وان انت اخرج الدم من الاذنين فقط لم يامن
ان ينحدر الخلط الى المواضع السفلية ويعسر اخراجه
وان اخرجت الدم من الوداجين فقط لم يامن ان يميل
الخلط الى نواحي الفواد فيقتله وذلك ان الفضله تميل
الى الناحيه التي يخرج منها الدم واذا فصل ذلك من
الموضعين جميعا اعتدل ثم من بعد اخراج الدم فالطخ.

الدابة بالزفت واما الرماد والنطرون حتى يخرج الفضل
الى خارج الجلد بسرعة فاذا انسرح بدنه كله ينبغي ان
يوخذ دوق شعير فيطبخ بماء وزيت ويطلى به الدابة وهو
فاتر ويكون فيه رماد ويسلخ الجلد حتى يدمى ثم يمسح بخرقة
شعر ثم يلطخ البدن بهذا الدواء وهذه صفته
يوخذ زفت رطب وعكر الزيت وزيت وكبريت اصفر
ثم يودح ثم يوخذ قثاء الحمار ونطرون اجزاء سواء يدق
وينخل ويخلط بشراب او بماء العسل ويكون مقدار الذي
يوجر به الفارح خمسة ارطال والثني رطلين ونصف
والمهر رطل وثمان اواق **علاج الجرب الشديد**
يوخذ ثلثة ارطال الية فيذاب ورطلين قطران ورطلين
نفط اسود وثلثة ارطال لبن حليب وربع شونيز
مسحوق وخمسة دراهم كبريت ودرهمين ذرارح ونصف
ربع ملح يسحق كله ويخلط جميع هذه الادوية مع الادهان
ويلطخ به الدابة ويترك في الشمس ستة ايام فاذا كان اليوم
السابع غسل ودلك بسرجينه **اخر**
يوخذ من دهن الغار رطل وشحم رطلين وزيت رطلين
وذرارح حيّطري نصف رطل وربع رطل خردل يدق
الخردل وحده والذرارح وحده وربع رطل كندس مدقوق
ويخلط بالادهان ويصير بستوقة خضراء ثم تعلق في الشمس
فاذا اردت ان تعالج الدابة تخذ منه مقدار رطل وصب
عليه مثله زيت واسحق كف شونيز وملح مثله ويغلي
معه غليا ناجيدا ثم يطلى به الجرب ويقام الدابة في الشمس

عشر ايام

لثلثة ايام كل يوم مقدار ساعة ويكون من بعده اجابة ما
وبعد ثلثه ايام يطلى الدابه بشيرج او بدهن اليه ويغسل
بعد يومين نافع ان شا الله **اخر للجرب مجرب**
ينتف الشعر المستر كلما جا منه في الابدا ثم يسلخ بعرقده
حتى يدمى ثم يدلكه بالملح الجريش دلكا شديدا وياخذ بزد
بالفم وينفخ عليه نفخا خفيفا ثم يتركه ساعة ثم ياخذ خرا
الدجاج ورماد الكود منخول وبول الناس ويدلف جميع
ذلك على النار في مغرفة حتى يصير مثل المرهم ويلطخ به
موضع الجرب نافع ان شا الله **اخر للحكة**
يوخذ من دهن الغار ما يكفي ويلقى فيه كف شونيز مدقوق
مغلي ثم تركه حتى يبرد ثم يطلى به الدابة في المواضع التي
فيها الحكة نافع ان شا الله **علاج عسر البول**
يوخذ بول الناس ويوجر به الدابة فانه يبول من وقته ان
شا الله **اخر** وهو اصناف من ذلك ان يكون الدابه
يبول بعسر ويكون يقطر بوله والثالث انه اذا لم يبل البتة
ويسمى ذلك حصر البول ومن لم يبادر هذه العلة بالعلاج
قتل الدابة وقد يعالج بالثوم والبصل ويعلق المثانة
باليد وهذا علاج له خطر عظيم اخافه انا والذي ارى
من علاجه ما وصفته انا وهو هذا ٥ يدهن الدابة
بزيت من فوق الكليتين والمبال ثم يصب على المواضع
التي دهن الما الحار قليلا قليلا ثم تقام في بيت دفي
لا يدخله ريح ثم يسعط برطل وثمان اواق ونصف
شراب حلو فان لم يبل فخذ بزر الهليون او الهليون

نفسه فاغله بالماء واوجره مع شراب حلو وزيت
بليل واسعطه منه بشيء يسير فانه نافع ان شا الله
اخر / يوخذ من الجواشير مقدار جوزة ثم يقل
من ذلك فيذاف بشراب حلو وزيت بليل ويوجر به
الدابة **اخر** / **وهو علاج له الحظر** يدهن
البيطار يده بزيت ويدخلها في دبره ثم يضعها في
المثانة ويغمزها غمزا رفيقا فانه يبول من ساعته وان
كانت انثى ادخل يده في قبلها ويميل ذراعه قليلا قليلا
يمنعها من البول **اخر لعسر البول** / يوخذ
اوقية سنبل واوقيتين فلفل ابيض واوسن سليخه
ومن الغار اوقيتين وبزر الفجل ست اواق خردل ثلث
اواق يسحق ذلك بشراب حلو ويسعط به الدابة اياما
متوالية اربعة او خمسة تصب على ذكره بزيت وشراب
فانه نافع ان شا الله **العلة من التعب** وقد يعرض
للدابة علة يكون دلايلها تشبه دلايل الحمى وربما كان
ذلك من عيا وتعب فالفرق بين المحموم وغيره انه اذا عرض
عليه الشعير او العلف لم يعرض له المحموم فاذا كان تعب
فليس ينبغي ان يخرج له دم فانه ان اخرج له دم جفت عصبه
واضر به ذلك وليعالج بما وصفنا لذلك **علاج التعب**
يوخذ من الشراب العسل رطل فاسعط به الدابة فان
كان وادم الجالس فلا تقربه الشراب وخذ من الزعفران
ما حمله ثلث اصابع ثم ادفه بما فاتر واسعط به في
منخره الايسر **اخر** يودج الدابة ويوخذ

مرحم

من دمه في انا سحق به دقيق حوارى حتى يصير مثل المرهم
ثم تطلى على خرقة صفيقة ويلزم المواضع التي تتوم ان
بها العلة نافع ان شا الله ۵ مثل المرهم لينا
ثم اغسل ايضا قوائم الدابة بعد ذلك بالخل الذي قد انقعت
فيه التين ثم اضمده بالتين المدقوق وليكن التين من التين
الذي يتساقط من الشجر قبل ان يدرك نافع ان شا الله

علاج السرطان الذي يعرض تحت الفخذ

ينبغي ان يبادر قبل ان يستحكم فيوخذ سرطان نهري فيحرق
ويسحق بالعسل والشراب ويسعط به فان سحق السرطان
مكان العسل ببردي الخل كان جيدا ۵ ويوخذ قشور
الصنوبر واصول السوس وبزر السوكران واصول قثا
الحمار ويعجن بماء بارد وتصبه عليه ۵ فان كان في الموضع جرح
لم تغزه الما وجعلت مكان الماء شراب ۵ وان كان السرطان
في موضع يمكن قطعه ويحتمل ذلك قطع وعولج بعلاج الجراحات

علاج الحكة في اصل الحافر

يغسل الموضع ببول صبي ويوخذ جزوين رماد قدر وملح اندرانى
ويخلطان ويلصق على المكان **اخر** يوخذ
ورق الدفلى والثوم اليابس وخردل فيدق جميعا ويخل د
يطبخ طبخا جيدا ويعالج به اصل الحافر وموضع الحكة فان
بقي والا اطله بالزيت العتيق نافع ان شا الله تعالى

علاج الكلفة في العين

يوخذ حلفطا ر فيسحق بالزيت ويلطخ به المكان **اخر**
يوخذ العفص فيغلى ثم يوخذ ماؤه ويخلط بعسل ويعالج به الموضع

علاج الكلف في افواه المهارة

يوخذ الحصرم والسفرجل والورد فيسحق جميعًا ويعالج به الموضع

اخر يوخذ دقيق الكرسنه فيسحق ويخلط بالعسل او يعلو الشراب في شي من ورق الاس وشي من لبن حماره ويداف ويلطخ به الموضع نافع ان شا الله

علاج الفسخ والهتك العارض في الحالبين ينبغي ان يراح اياما وان يكمد بماء حار ويوخذ شراب فيغلى ثم يغمس فيه اسفنج ويكمد به تكميدًا متواترًا ويمسح بقيروطي وشحم الماعز مع خل وحلتيت نافع ان شا الله

علاج الدابه التي قد ضمر يديه من التعب يوخذ تسع اواق خمر حامض ورطل ما ويسعط به او يوخذ من الكمون والفنه حرين بالسوية ويخلطان بشراب ويسعط به واحذر عليه في وقت العلاج البرد ويكون سقيه ما فاترًا واعرك جسده لحم عتيق

علاج الدابه الذي يصير في ذنبه شعر نصار مثل السلى يشبه شعر الخنزير وبعض الناس يسميه الحزورن وبعض الناس يسميه الخنزير وهذه العله تحمل الدابة ذنبه بالحيطان حتى يعقر ينبغي ان ينتف جميع ما يوجد في الذنب من ذلك الشعر ثم تشق عسيب الدابه من اسفل مقدار نصف شبر ثم يغسل بما التين المطبوخ ويحشى ذلك الشق ملحًا ويدعه يومه ذلك ثم يغسل من غد بما التين ايضا ثم يدهن بمرارة ثور يفعل ذلك مرارًا فانه نافع ان شا الله

اخر يغسل بعد التنقيه بنطرون وما فاتر ويذاف صمغ الحلتيت بخل حاذق ويلطخ عليه

باب

علاج

ان شا الله **اخر شاف من وجع العين** /
يوخذ توتيا وكحل وفلفل وقلقطار من كل واحد جزو يدق
ويعجن بما ويعمل اشيافا **اخر شاف للطرفة** /
يوخذ نصف اوقية زعفران ونصف اوقية عسل و
نصف اوقية بسباسة وربع اوقية دهن البلسان يعمل
منه بدهن البلسان بشياف ويستعمل ان شا الله ٥

اخر شاف من بياض العين /
يوخذ من البلسان والمر والزعفران والناردين من
والفلفل والدارفلفل والكندر الذكر من كل واحد
نصف اوقية ومن الشراب العتيق نصف رطل يدق
الادوية ويعجنها بالشراب ويجعله شياف ويستعمله عند
الحاجة **دوا من وجع العين** / يوخذ من
الشمع والزعفران فيسحقان بالسمن ثم يطلى به الموضع
اخر / يوخذ زعفران ومر وفلفل ابيض
من كل واحد جزو ويدق الجميع واعجنها بالما والطخ به
العين نافع ان شا الله **اخر** في ذهاب البياض
يقلعه بسرعة ولم ير مثله في قلع البياض ولا اجود وهو
مجرب لعيون الناس ٥ يوخذ سحقونيا وزبد البحر
وثعر الصبت بورق وسكر حجازي اجزا سواء ويوخذ
عشره درهم وج ومثله ماميران يطبخ برطل ما حتى
يصير ربع رطل ونصفا ويسقا منه الادوية ما يعجن
ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن به ايضا اربع مرات ثم
يجفف ويسحق ويكتحل به العين فانه لا يعدله شي في اذهاب

في بياض

البياض من الناس ولا والدواب ولم ير ابلغ منه ولا
انجح باذن الله **باب معالج العقر**
للناس و للدواب نافع مجرب يوخذ اصل المرجان
وصمغ البلاط ودم الاخوين وعنزروت اجزا سوى هذا
للناس وان كان للدواب يزاد عليه جرو وسادنج
ان شا الله **رقيه للكرى** ياخذ دهن
بنفسج ونقرا عليه الحمد ومعوذتين وقل هو الله احد
سبع مرات ثم تقول ارجع اليهم فلناتينهم بجنود
لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون

صفه درور لكل عقر وجراح للخيل والناس

يوخذ صبر ومر وعنزروت ودم الاخوين ومصطكى
وسادركندر وصمغ السماق وصمغ البلاد وصمغ الصنوبر
ودبحفر وعدس ولباب حب القطن وجلنار اجزا
سوا يدق وينخل ويصف الجرح ويطرح عليه قطن عتق
رفيق ويذر الدوا فوق القطن نافع مجرب ○

علاج الدابه اذا امسك من العلف

يوخذ فانيذ وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم وحلتيت
جيد ثلثه دراهم وملح اصفر خمس مثاقيل وكمون وابهل
وحرف وناتخواه وصعتر من كل واحد جزو يدق وتسحق
ويخلط ثم ينقع في الطلى العتيق ستة ارطال وتترك ليلة الى
الصبح فاذا اصبحت فصفى ذلك الطلى ثم امزجه باربعة
ارطال ما ثم خذ ثلثه ارطال من ذلك واوجره الدابه فانه
يحلل بابها من النفس والفترة والكسل والامتناع من العلف

M. T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

وتقدمها

وقيدها الى بساطها **علاج الدابة الذى يطرح**
الشعير صحاح مع الروث ولا يطحنه سقى ان يعالجها
بشراب وزيت ويدهن الرجل اصابعه بزيت ويدخلها
فى دبر الدابة وينقى ما وجد من الزبل ثم ياخذ بعده
عسلا عراقيا يخلط فيه سقمونيا ويصنعه مثل
البيضة ثم يدخلها فى دبر الدابه فانه نافع ان شا الله

علاج يخفف الشعر اذا كان كثيرا

يوخذ من الحمص حفنتين وينقع فى الماء ويخلط مع
الشعير الذى يعلفه فى كل يوم يفعل ذلك ثلثين ليله
نافع ان شا الله **علاج الرمكة التى ينزى عليها الزنوت**
يوخذ تبن فيطبخ بماء اربعة ارطال لبن حليب ثم يخلط
مع شعير مغسول فيعلف الرمكة اسبوع فان لقح
والا اعلفت اربعة عشر يوما والا فاحد وعشرين يوما
اخر / يوخذ ثلث اساتير فلفل و
استارين زنجبيل وثلثة دراهم زعفران مطحون و
درهم حلتيت ومن الدواء الذى يقال له بالهندية
ابهرا درهمين وسكر سليمانى واحد وعشرين تمرة
هندى ومن الراداوران الذى بعضه بطرون
فان كان انجاد الدم من المنخرين ايضا فصبت على راسه
ماء بارد قد صير فيه شى من ملح ان شا الله تعالى

علاج الحكة فى الحافر

يغسل قوائم الدابه بماء الزيتون بعد ان يغسل
بالماء المطبوخ فيه الاشنان ثم ياخذ من سفقه

في خل خمر اياما حتى يسترخي لك ويلين ويسحق ثم دقه
دقا ناعما حتى يصير مرهم **صفه مرهم اسود**
للجبل ويصلح للناس يوخذ زفت رومي وعلك البطم
وجلبينا ويدق الزفت ويطرح على الجميع زيت وسمن
ما يسعه ويغلي على النار في مغرفه حديد حتى يصير
مرهم مجرب نافع باذن الله **علاج الشقاق**
يوخذ مرداسنج فينعم سحقه ويصب عليه من الزيت والخل
مقدار الحاجة ويضرب حتى يصير مرهم ويلطخ به الشقاق
فانه مجرب نافع باذن الله **صفه ذرور لكل عقر**
وجراح يوخذ جزو قاقيا وجزو مداد وجزوين
شراس يجمع ويدق وينخل ويذر عليه والجراح مجرب

صفه مرهم مجرب نافع باذن الله

يوخذ وزن عشره دراهم زفت رومي ووزن درهمين
عنزروت ووزن درهمين دقاق الكندر ووزن درهمين
زنجار ووزن درهمين ... نخل الغنا في مغرفه بماء على
النار ويطرح عليه الحوايج مدقوقه كل واحد منها
ناحيه وياخذ كف شراس ويعقد به حتى يصير مرهم ثم
يجعله على خرقه بحسب العقر فانه يذهب باللزوق وياكل اللحم
الميت ويبرى باذن الله العقر سريعا ان شا الله
وان كان على العقر لحم ميت كثير قويت المرهم بفضل زنجار

تم كتاب البيطره بعون الله
وتوفيقه في يوم الثلثا ثالث عشرين
رمضان سنه سبع وخمسين وستمايه عليه السلام
ببغداد حميت عن الافات

م
عدد اوراقه
٩٠

MAGYAR AKADEMIA KÖNYVTÁRA

Arab. V. 13

M. T. AKADÉMIA KÖNYV-TÁRA

Arab O. 13.

Arab
O. 13.

Arab
O. 13.